

Hersteller  
Michael Orto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Orto  
HiFi-Classic.de

IMF transmission line speakers

IMF

## TRANSMISSION LINE SPEAKERS

Lautsprecher professioneller Konzeption, die allein unter dem Gesichtspunkt größtmöglicher Wiedergabetreue entwickelt wurden, ohne auf Abmessungen und billigen Preis allzuviel Rücksicht zu nehmen.

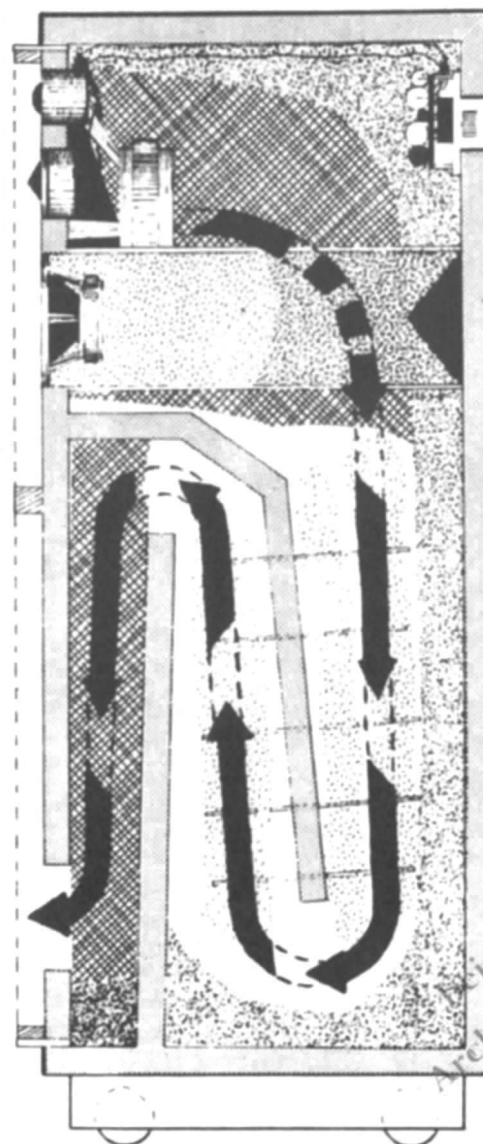
### Besonderheiten:

#### + TRANSMISSION LINE Schallführung

Es handelt sich hierbei um eine Weiterentwicklung des akustischen Labyrinths. Der von der Rückseite der Lautsprechermembran abgestrahlte Schall wird in einen sich verzweigenden, selektiv bedämpften Gang bestimmter Länge geführt und schließlich in seinen verbliebenen tiefsten Komponenten ausgestrahlt. Diese 'akustische Aufladung' bewirkt praktisch fast eine Verdopplung der effektiven akustischen Masse der Membran, d.h., der Abstrahlfläche. Zur Verdeutlichung ein einfaches Beispiel: nehmen wir an, ein konventionelles "acoustic suspension" System (wie es in den meisten Boxen zu finden ist), kann bei einer bestimmten Membran Amplitude einen 40 Hertz Ton reproduzieren. Das gleiche System nun, mit optimaler Transmission Line Führung, wird mit der gleichen Amplitude etwa 25 Hz wiedergeben können, bzw. für den 40 Hz Ton in gleicher Lautstärke nur ungefähr die halbe Schwingungsamplitude auszuführen haben. Der immense Vorzug dieser Konzeption ist evident: die Baßwiedergabe reicht nicht nur ungewöhnlich tief hinab, sondern überrascht noch mehr durch die weitgehende Freiheit von Partialschwingungen, also durch nur selten zu hörende Klarheit und Impulstreue.

Das hier gesagte gilt weitgehend auch für den Mitteltonbereich. Die Vergrößerung der akustischen Masse der Membran verbessert auch das Verhalten des Mitteltöners, besonders in den unteren der ihm zugeordneten Frequenzen. Der Nutzen dieses Aufwands ist ein freies, differenziertes Klangbild auch in den Mitten.

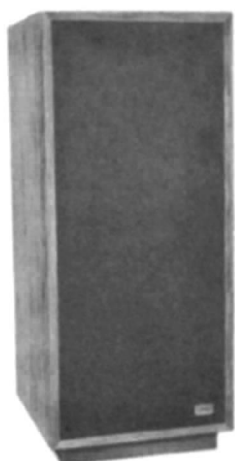
- + Das Transmission Line Prinzip ist nur bei Verwendung hochwertigster Systeme sinnvoll; aus diesem Grunde sind alle von IMF verwandten Membranen Melinex beschichtet (der Unterschied gegenüber konventioneller Pappe ist deutlich).
- + IMF TL Lautsprecher sind nur als Stereo-Paare erhältlich. Wie alle herausragenden Lautsprecher bedürfen auch unsere einer sorgfältigen Feinabstimmung. Diese Sorgfalt im Detail wird bei IMF noch einen Schritt weiter geführt: es gibt linke und rechte Lautsprecher, was sich u. a. in der Anordnung der Hochtöner äußert. Diese sind nach innen gerichtet. Grund für diese Entscheidung ist einmal der hierdurch ermöglichte, über einen größeren Winkel linear verlaufende Phasengang; zum anderen ist es geradezu Bestandteil der professionellen Konzeption, die IMF Laut-



Schematische  
Darstellung  
des  
Prinzips  
der  
Transmission  
Line  
Schallführung

sprecher deutlich von diversen kommerziellen Rundstrahlern und Reflexionsboxen abhebt. IMF verläßt sich nicht auf vorhandene oder nicht vorhandene Wände und Ecken Ihres Raumes zur Unterstützung der Schallabstrahlung – Sie sollen nämlich nicht die Akustik Ihres Wohnraumes sondern die des Aufnahmestudios hören! Die hier getroffene Lösung bietet neben einer überzeugenden Stereoperspektive eine größere Unabhängigkeit von den akustischen Eigenschaften des Abhörtraumes als nahezu alle anderen Boxen. Damit ist folgendes Risiko bei IMF am geringsten: daß Ihnen nämlich ein Lautsprecher im Studio gefällt, Sie zu Hause aber enttäuscht.

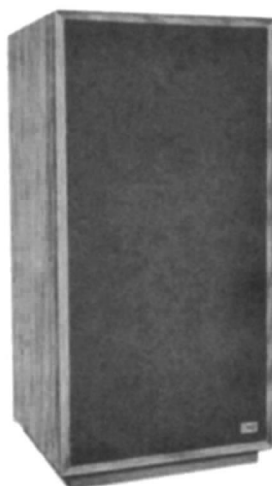
- + Kunststoff (Formica) beschichtete Gehäuse.  
IMF konnte in seinem Bestreben, jegliche Verfärbungen zu eliminieren, beim Gehäuse nicht stehenbleiben. Während bei den meisten Lautsprechern die gesamten Verfälschungen so groß sind, daß Gehäuseresonanzen zu Recht vernachlässigt werden können, wäre dies bei IMF's professionellen TL Lautsprechern nicht mehr vertretbar. Die Kunststoffbeschichtung eliminiert derartige Resonanzen weitgehend.
- + Wenn Sie die Spitzenmodelle von IMF hören, werden Sie bald auch eine Entdeckung machen, die vor Ihnen schon viele professionelle Akustiker und Musikfreunde auf der ganzen Welt überraschte: daß Sie nämlich letztlich nicht so sehr einen Lautsprecher beurteilen werden, als vielmehr die Güte des jeweiligen Programm-Materials.  
Schließlich handelt es sich ja um professionelle Abhörlautsprecher.



#### SPEZIFIKATIONEN

##### IMF STUDIO TLS 50:

Abmessungen: ca. 92 h x 36 t x 38 b cm.  
 Baß-System: 20,5 cm Ø  
 Mittelton-System: 12,5 cm Ø  
 Hochton-System: 4,5 cm Ø  
 Super-Hochton-System: 2,0 cm Ø  
 Übergangsfrequenzen: 375 Hz, 3,5 KHz, 13 KHz  
 Frequenzgang: 25 - 25 000 Hz  
 Mitten und Höhen können um ca. + 2 dB variiert werden.  
 Impedanz: 8 Ohm  
 20/60 Watt Sinus erforderliche Verstärkerleistung.  
 Erhältlich in Teak oder Nußbaum  
 Gewicht: ca. 31 kg (brutto)



##### IMF MONITOR II

Abmessungen: ca. 102 x 50 x 45 cm  
 Baß-System: 33 x 24,5 cm  
 Mittelton-System: 15,2 cm Ø  
 Mittel-Hochton-System: 4,5 cm Ø  
 Super-Hochton-System: 2,0 cm Ø  
 Übergangsfrequenzen: ca. 375 Hz, 3,5 KHz, 13 KHz  
 Frequenzgang: 20 Hz - 25 KHz  
 Mitten und Höhen können um ca. + 2 dB variiert werden.  
 Impedanz: 8 Ohm  
 25 - 65 Watt Verstärkerleistung erforderlich  
 Erhältlich in Teak oder Nußbaum  
 Gewicht: ca. 54 kg (brutto)

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



TRANSAUDIO - HIGH FIDELITY FÜR PERFEKTIONISTEN

7 Stuttgart 1, Box 891