



HITACHI

Das Gesamtprogramm



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HITACHI – mehr Spaß an der Technik

Hitachi

Das Gesamt-Programm

Hinter dem scheinbar so nüchternen Begriff „Gesamt-Programm“ steckt viel mehr als eine Auswahl technischer Geräte aus den Bereichen der Unterhaltungs-Elektronik und Haushaltsgeräte-Technik.

Hitachi-Gesamt-Programm – das ist die große Erfahrung eines Weltunternehmens. Das sind Ideenfülle und technisches Know-how der besten Ingenieure und Planer. Diese Pluspunkte finden Sie in allen Hitachi-Produkten wieder, ob Sie sich nun für ein Farbfernsehgerät, eine HiFi-Anlage oder eine Batterie entscheiden.

Hinter HITACHI SALES EUROPA GMBH HAMBURG steht eine Weltfirma: in der Welt-rangliste aller Industrieunternehm-en weit vorn, in Japan z.B. an 2. Stelle – mit rund 150.000 Mitar-beitern in Forschung, Produktion und Vertrieb.

Das gesamte Herstellungs-Programm von HITACHI umfaßt über 20.000 Produkte aus fast allen Gebieten der Technik. Ein Journalist formulierte es einmal treffend: Bei HITACHI sollte man nicht fragen „was diese Firma alles herstellt“, sondern „was sie nicht herstellt“.

Jedes Produkt mit dem HITACHI-Markenzeichen ist das Resultat intensiver Forschungsarbeit und langjähriger Fabrika-tions-Erfahrung. Denn HITACHI ist maßgeblich beteiligt an der Entwicklung und Realisierung

neuer Technologien. Und dieses gesamte Know-how steht gebün-delt hinter jedem einzelnen Pro-dukt. Einige weltweit bekanntge-wordene Beispiele: Der schnellste Personenaufzug in Fernost – der größte Computer Japans – die längste Rolltreppe der USA – der erste Fernseher mit Standbild – die erste Einschienen-Bahn – der erste Prototyp eines Farbfernsehers mit superflacher Bildscheibe von nur 10 cm Tiefe – das leiseste Klimagerät der Welt (DP).

Die Herstellung von Produkten der Unterhaltungs-Elektronik und Haushaltsgeräte-Technik ist ein bedeutender Produktionszweig von HITACHI. Diese breite Palette von Erzeugnissen aus einer Hand finden Sie nicht überall!

Hitachi sorgt natürlich auch für eine kontinuierliche Betreuung Ihres Gerätes nach dem Kauf. Der Fachhändler Ihrer Wahl gewähr-leistet schnellen und fachlichen Service.

Dieser Katalog gibt Ihnen die Gelegenheit, sich in aller Ruhe zu informieren. Ein breitgefächertes Angebot – abgestimmt auf die unterschiedlichsten Ansprüche und Preisvorstellungen – steht für die hohe Hitachi-Leistungsfähigkeit. Ein ausführlicher technischer Datenteil am Schluß des Katalogs ermöglicht Vergleiche auf einen Blick und erleichtert die Wahl. HITACHI wünscht Ihnen viel Spaß bei der Lektüre.

HiFi-Stereo-Musik-Center. Ein Spitzenmodell mit Cassetten-Frontlader

Die komplette HiFi-Stereo-Anlage von Hitachi mit perfekter Hochleistungstechnik. Kompakt und doch bis ins kleinste Detail mit größter Sorgfalt aufeinander abgestimmt. Damit hält der Ton, was die Technik verspricht.

SDT-7785 HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW.
2 x 45 W Musikleistung. Großer Bedienungs-
komfort: Drucktasten für Funktions-
und Wellenbereichs-Wahl, 6 UKW-Stations-

Tipptasten. Halbauto. Plattenspieler
mit überragend gleichmäßig laufendem
Umtorque-Direktantrieb. Gleichlauf-
schwankungen nur 0,06%. Stroboskop,
Magnetsystem.

Cassetten-Frontlader mit luftgedämpf-
tem Cassetten-Fach. 3 Bandarten schalt-
bar: CrO₂/Normal/FeCr. Frequenz
30-15.000 Hz (CrO₂). DOLBY-Rausch-
unterdrückung. Empfohlene Lautsprecher:
3-Weg-Box LS-370.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

SDT-7785 + LS-370

Spitzenmodell in 2 Farbvarianten

Schon der Anblick dieser HiFi-Musik-Center läßt die Herzen aller HiFi-Freunde höher schlagen. Bestechend schön im Design – und ein beeindruckendes Beispiel für technische Leistung, die beim Spielen auf der Klaviatur der vielen Möglichkeiten erst richtig zum Ausdruck kommt.

SDT-7880 BC/SL HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 2 x 45 Watt Musikleistung/ 2 x 30 W Sinus. Großer Bedienungskomfort durch Drucktasten für Wellenbereichs- und Funktionswahl, 6 UKW-Stations-Tipptasten.

Plattenspieler mit Unitorque-Direkt-Antrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,06%. Beleuchtetes Stroboskop zur Kontrolle der Drehgeschwindigkeit des Plattentellers. Bei Nenndrehzahl scheinen die Markierungen stillzustehen.

Cassettenteil mit luftgedämpftem Cassettenefach, DOLBY. 3 Bandarten schaltbar. Frequenz bei CrO₂ 30-15.000 Hz. Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-370.



Das eigene Unterhaltungs-Studio: Ein HiFi-Stereo-Musik-Center

SDT-7680 R HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 6 UKW-Stations-Tipptasten. 2 x 45 W Musikleistung/ 2 x 30 W Sinus. Plattenspieler mit Riemenantrieb, Stroboskop. Cassettenteil für 2 Bandarten mit automatischer CrO₂-Umschaltung, Frequenz 30-15.000 Hz (CrO₂). DOLBY-Rauschunterdrückung. Empfohlene Lautsprecher: 3-Weg-Box LS-370.

SDT-7675 ML/BC HiFi-Musik-Center

Stereo-Cockpit mit luxuriös ausgestattetem Bedienungsteil: separate große Anzeige-Instrumente für jeden Wellenbereich und Feldstärke, Recorderaufnahme-Aussteuerung. Drucktasten für Funktionen und Wellenbereichs-Wahl, 5 UKW-Sender. Schieberegler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen, Aufnahme-Aussteuerung. 4 Wellenbereiche, 2 x 40 W

Musikleistung. 2 Bandarten, Frequenz 30-15.000 Hz (CrO₂). DOLBY. Plattenspieler mit Riemenantrieb. Empfohlene Lautsprecher: LS-240.



HiFi-Musik-Center: Hören, was gefällt

SDT-7680 HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 2 x 45 Watt Musik-Leistung/2 x 30 Watt Sinus. 6 UKW-Stationen-Tipptasten. Drucktasten für UKW-Stillabstimmung und gehörrichtige Lautstärke. Plattenspieler mit Riemenantrieb. Cassettenteil für 2 Bandarten, Frequenz 30-15.000 Hz (CrO₂), automatische Umschaltung. DOLBY. Kopfhörer-Anschluß über Klinke- oder DIN-Buchse. Empfohlene Lautsprecher: LS-370.

SDT-7765 HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 2 x 40 Watt Musik-Leistung/2 x 25 Watt Sinus. Drucktasten für 5 UKW-Programme und gehörrichtige Lautstärke. Riemenbetriebener Plattenspieler mit ölgedämpftem Tonarmlift. Cassettenteil als Frontlader. 3 Bandarten schaltbar: Normal/FeCr/CrO₂, Frequenz 30-15.000 Hz (CrO₂). DOLBY. Empfohlene Lautsprecher: LS-240.



HiFi-Musik-Center: Vielseitig und raumsparend

SDT-7660 HiFi-Musik-Center

4 Wellenbereiche, 2 x 40 W Musikleistung/2 x 25 W Sinus. 5 UKW-Stations-Drucktasten. Plattenspieler mit Riemenantrieb und ölgedämpftem Tonarmlift, Magnetsystem. Cassettenteil als Frontlader. 2 Bandarten schaltbar, Frequenz 30-15.000 Hz (CrO₂). NL-Rauschunterdrückung. Empfohlene Lautsprecher: LS-240.

SDT-7825 HiFi-Musik-Center

Cassettenteil mit trägheitsfreier Leuchtdioden-Anzeige für Aufnahme-Aussteuerung (-15-+3 dB). 2 x 25 W Musikleistung/2 x 16 W Sinus. Riemenbetriebener Plattenspieler. 2 Bandarten schaltbar, Frequenz 40-12.500 Hz (CrO₂). DOLBY mit Leuchtanzeige. Empfohlene Lautsprecher: LS-240.



Das HiFi-Zubehör macht die Musik: Mikrofone, Kopfhörer und Cassetten

UDM-5/UCM-8 W/UCM-10 HiFi-Mikrofone

Das UDM-5; speziell für Lautsprecher-Durchsagen und Amateur-Aufnahmen (70-14.000 Hz). Das UCM-10 für anspruchsvolle Bandaufnahmen in Beruf und Hobby (70-13.000 Hz). Das UCM-8 W für hochwertige Stereo-Aufnahmen (40-18.000 Hz).

HD-90/80/70 HiFi-Kopfhörer

Jeder für sich der unmittelbare Weg, Musik zu erleben. Kabel mit internationalen Klinkensteckern, Länge 2,5 m. Frequenzbereich 20-20.000 Hz.

HiFi-Cassetten-Tonbänder für optimalen Klang

UD-EX C-60/90 - Extrem niedriger Rauschpegel, völlig gleichmäßige Bandqualität durch Beschichtung mit Gamma

Hämatit und EPITAXIAL. Die Alternative zu CrO₂-Cassetten.

UD-ER C-60/90 - Hohe Frequenzen verzerrungsfrei hören, kristallklare Tonqualität durch EPITAXIAL-Bandbeschichtung.

UD C-60/90 - ULTRA-DYNAMIC Hochleistungstonband für gute Klangfülle und Dynamik.



Turmhoch überragen mit Hitachi-HiFi-Türmen

Die hier vorgestellten HiFi-Türme stellen nur einen Ausschnitt aus dem gesamten Hitachi HiFi-Programm dar. Über die weiteren HiFi-Geräte informiert Sie ein Sonderprospekt.

LAV-5300 HiFi-Turm

FT-440 HiFi-Tuner

mit 2 Wellenbereichen, UKW, MW. Eingangsempfindlichkeit 1,4 μ V. UKW-Stillabstimmung, PLL-Schaltung, MPX-Störschutzfilter. Fremdspannungsabstand 76 dB. Trennschärfe 80 dB.

HA-5300 HiFi-Super-Verstärker

mit DYNAHARMONY-Technik. Bei Signalabruf für Spitzenlautstärken steht eine Ausgangsleistung von 140 W pro Kanal (2 x 80 W Sinus) zur Verfügung. Tonbandkopiereinrichtung, getrennte Lautsprecher-Schalter, Anschluß für 2 Lautsprecher-Paare.

HT-353 HiFi-Plattenspieler

Halbautomat mit quartzgesteuertem UNITORQUE-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur $\pm 0,04$ %. Frontbedienung. PLL-Schaltung. Geräuschspannungsabstand 70 dB.

D-850 HiFi-Tapedeck

3-Kopf-Technik mit Hinterbandkontrolle für Mithören bei Aufnahme. DOLBY. 3 Bandarten: CrO₂/Normal/FeCr. Frequenzgang CrO₂ 30-16.000 Hz.

HS-530 HiFi-3-Weg-Box

Vollkommene Klangqualität durch Ganzmetallmembran und Kräuselsicke. 100 W Nennbelastbarkeit, 135 W Musikbelastbarkeit. Frequenzgang 35-20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Turm LAV-5200

HT-355 HiFi-Plattenspieler

Halbautomat mit gleichlaufkonstantem UNITORQUE-Direktantrieb, nur 0,04% Gleichlaufschwankungen. 70 dB Geräuschspannungsabstand. Stroboskop. Antiskating. Shock-Absorber-Standfüße.

FT-340 HiFi-Tuner

mit 2 Wellenbereichen - UKW, MW, PLL-Schaltung und MPX-Störschutzfilter für hohe Wiedergabequalität. Eingangsempfindlichkeit 1,6 μ V. Trennschärfe 65 dB. Fremdspannungsabstand 75 dB. Frequenz 20-15.000 Hz.

HA-330 HiFi-Verstärker

2 x 50 W Sinusleistung. Tonbandkopiereinrichtung, Tape 1-2/2-1. Gehörriichtige Lautstärkeregelung. 2 getrennte Aussteuerungsanzeigen. Low-Filter.

D-550 HiFi-Tapedeck

Frontlader für 3 Bandarten: CrO₂/Normal/FeCr, Frequenz CrO₂ 30-14.000 Hz. Signal-Rauschabstand 62 dB/DOLBY. Luftgedämpftes Cassettenfach. DIN-Buchsen für Kopfhörer und 2 Mikrofone.

HS-330 HiFi-Lautsprecher

3-Weg-Box mit Ganzmetallmembranen und Kräuselsicke. Frequenzbereich 35-20.000 Hz. Bruttovolumen 40 l. 80 W Nennbelastbarkeit, 120 W Musikbelastbarkeit.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Turm LA-4000

HT-550 HiFi-Plattenspieler

Das Spitzenmodell mit den sensationell niedrigen Gleichlaufschwankungen von nur 0,03%. Quarzgesteuerter Unitorque-Direktantrieb, PLL-Schaltung. Geräuschspannungsabstand 74 dB. Halbautomat.

SR-903 HiFi-Receiver

Spitzenmodell mit Dynaharmony-Technik. UKW, MW, PLL-Schaltung, Auto-Lock-Schaltung. Tonbandkopiermöglichkeit (Tape 1-2/2-1). Ausgangsleistung: 2 x 110 W, bei Spitzenbelastung steigt die Ausgangsleistung auf 2 x 160 W an. Frequenzgang 10-30.000 Hz. Trennschärfe 80 dB.

D-850 HiFi-Tapedeck

3-Kopf-Technik, Hinterbandkontrolle, 3 Bandarten, Frequenzgang 30-16.000 Hz (CrO₂) DOLBY.

HS-530 HiFi-Lautsprecher

3-Weg-System. Ganzmetallmembran und Kräuselsicke. Frequenzgang 35-20.000 Hz. Nennbelastbarkeit 100 W/ Musikbelastbarkeit 135 W.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Turm LA-4000

HT-460 HiFi-Plattenspieler

Vollautomat mit UNITORQUE-Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,04%. Wahl der Geschwindigkeiten 33 1/3 oder 45 U/min. mit leichtem Tastendruck.

SR-603 HiFi-Receiver

2 x 40 W Sinus/2 x 60 W Musik. UKW, MW. Hohe Eingangsempfindlichkeit von 1,6 µV. PLL-Schaltung. Hinterbandkontrolle (Mithören bei Tonbandaufnahmen). Tonbandkopierschalter. UKW-Stillabstimmung.

D-720 HiFi-Tapedeck

Frontlader mit zwei Geräuschunterdrückungssystemen: DNL und DOLBY. 3 Bandarten schaltbar, Frequenz CrO₂ 30-15.000 Hz. Gleichlaufschwankungen nur 0,18%. Signal-Rauschabstand 65 dB/DOLBY. Memory-Schalter.

HS-450 HiFi-Lautsprecher

3-Weg-Box, die genau auf diese Turm-Anlage abgestimmt ist: 90 W Nenn- und 130 W Musikbelastbarkeit. Bruttovolumen 45 l. Frequenzgang 35-20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Turm LAV-3100

HT-355 HiFi-Plattenspieler

Halbautomat mit Uitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,04%. Geräuschspannungsabstand 70 dB. Stroboskop, Antiskating.

FT-270 HiFi-Tuner

2 Wellenbereiche: UKW und MW. Eingangsempfindlichkeit 1,6 μ V bei 26 dB, Klirrfaktor mono/stereo 0,1%/0,25%. Frequenzgang 20-15.000 Hz. PLL/MPX-Schaltung.

HA-270 HiFi-Verstärker

2 x 35 W Sinusleistung - darin liegen Reserven, die man nutzen kann. Tonbandkopiermöglichkeit (Tape 1-2/2-1), getrennte Baß/Höhenregulierung. Klirrfaktor 0,3%.

D-220 HiFi-Tapedeck

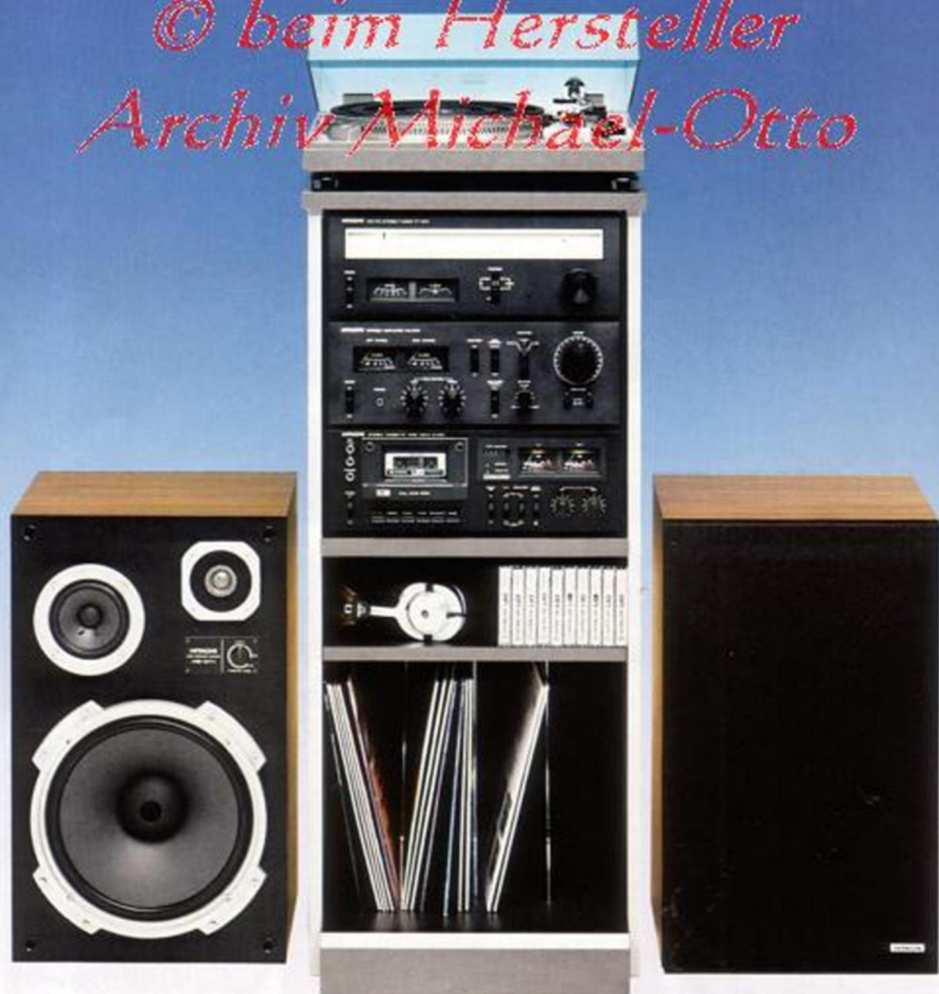
2 Bandarten CrO₂/Normal, Frequenzgang 30-14.000 Hz (CrO₂). Getrennte Aufnahme-Aussteuerung jedes Kanals. DOLBY Rauschunterdrückung. Signal-Rauschabstand 60 dB/DOLBY.

(Stiftung-Warentest, Qualitätsurteil: GUT)

HS-371 HiFi 3-Weg-Box

43 l Bruttovolumen, Musikbelastbarkeit 90 W, Nennbelastbarkeit 60 W. Frequenz 40-20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Turm LA-3100

HT-355 HiFi-Plattenspieler

Halbautomat mit Unitorque-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,04%. Geräuschspannungsabstand 70 dB. Stroboskop, Antiskating.

FT-340 HiFi-Tuner

mit 2 Wellenbereichen - UKW, MW. PLL-Schaltung und MPX-Störschutzfilter für hohe Wiedergabequalität. Eingangsempfindlichkeit 1,6 μ V. Trennschärfe 85 dB. Fremdspannungsabstand 76 dB. Frequenzgang 20-15.000 Hz.

HA-250 HiFi-Verstärker

Musikausgangsleistung 2 x 40 W, Sinusleistung 2 x 25 W. Loudness-Drucktaste für

gehörliche Lautstärke-Regulierung, Mikrofon-Mix-Einrichtung, Tonband-Kopiermöglichkeit, Anschluß für 2 Lautsprecher-Paare. Frequenzgang 20-20.000 Hz.

D-220 HiFi-Tapedeck

2 Bandarten CrO₂/Normal, Frequenzgang 30-14.000 Hz (CrO₂). Getrennte Aufnahme-Aussteuerung jedes Kanals. DOLBY Rauschunterdrückung. Signal-Rauschabstand 60 dB/DOLBY.

HS-337 HiFi-3-Weg-Box

Ausgerüstet mit Hochtongregler, Musikbelastbarkeit 70 W, Nennbelastbarkeit 50 W. 40 l Bruttovolumen. Impedanz 8 Ohm, Frequenzbereich 45-20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HiFi-Lautsprecher – eine breite Palette

HS-530

3-Weg-Box. Ganzmetallmembran und Kräuselsicke für unverfärbten Klang. Impedanz 6 Ohm. Frequenzgang 35–20.000 Hz. Nennbelastbarkeit 100 W/Musikbelastbarkeit 135 W. Schalldruckpegel 92 dB. Mit Hoch- und Mitteltonregler. Bruttovolumen 40 l.

HS-330

3-Weg-Box mit groß dimensioniertem Mittel- und Tieftöner. Hervorragend transparente Wiedergabe des gesamten Klangspektrums. Ganzmetall-Membran-Technik mit Kräuselsicke – sensible und stabile Reaktion auf Schwingungsimpulse. Frequenz 35–20.000 Hz. Nennbelastbarkeit 80 W/Musikbelastbarkeit 120 W. Bruttovolumen 40 l.



Hitachi HiFi-Lautsprecher für vollkommene Musikwiedergabe

HS-1

2-Weg-Box. Die Hochleistungs-Kompakt-Box im Miniformat: Abmessungen nur 117 x 185 x 121 mm. Nennbelastbarkeit 50 W, Musikbelastbarkeit 80 W. Bruttovolumen 1,6 l. Schalldruckpegel 85 dB. Frequenz: 50-20.000 Hz.

HS-55

Bass-Reflex-Box mit 200 W Musikbelastbarkeit und integriertem Horn-Hochtöner. Stattliches Bruttovolumen von 62 l. Schalldruckpegel 95 dB. Frequenzbereich 40-20.000 Hz.

HS-450

3-Weg-Box zur vollen Ausnutzung der Verstärkerleistung: 90 W Nennbelastbarkeit, 130 W Musikbelastbarkeit. Großes 45 Liter Bruttovolumen. Frequenzgang 35-20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HS-55

HS-450

HS-1

Hitachi HiFi-Lautsprecher – Zubehör nach Maß

HS-371

3-Weg-Box, speziell entwickelt für die hervorragende Wiedergabe von Bässen. Deshalb auch der ungewöhnlich große Baßlautsprecher von 30 cm Durchmesser. Die Nennbelastbarkeit beträgt 60 W, die Musikbelastbarkeit 90 W, Frequenz 40 - 20.000 Hz. Die Box für Kenner!

HS-337

3-Weg-Box mit anspruchsvollen Kenn-
daten. Ideal für gehobene HiFi-Anlagen
und besondere Erwartungen an Klang und
Reinheit der Wiedergabe. 50 W Nenn-
belastbarkeit, 70 W Musikbelastbarkeit.
40 l Bruttovolumen. 8 Ohm Impedanz.
Frequenzumfang 45 - 20.000 Hz.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



HS-371

HS-337

HiFi-Kompakt-Boxen

Auch die Modelle der LS/LSG-Serie entsprechen der DIN-HiFi-Norm bzw. übertreffen sie. Diese Boxen eignen sich hervorragend für die Kompakt-Anlagen „Stereo-Musik-Center“.

LSG-380 BC

3-Weg-Box
60 W Nennbelastbarkeit
80 W Musikbelastbarkeit

LS-370 MD

3-Weg-Box
60 W Nennbelastbarkeit
80 W Musikbelastbarkeit

LSG-360 N/BC/ML

3-Weg-Box
40 W Nennbelastbarkeit
60 W Musikbelastbarkeit

LS-340 BC

3-Weg-Box
20 W Nennbelastbarkeit
50 W Musikbelastbarkeit

LSG-250 ML

2-Weg-Box
30 W Nennbelastbarkeit
50 W Musikbelastbarkeit

LS-240 MD

2-Weg-Box
25 W Nennbelastbarkeit
40 W Musikbelastbarkeit

LSG-235 BC

2-Weg-Box
20 W Nennbelastbarkeit
35 W Musikbelastbarkeit

LS-230 BC

2-Weg-Box
20 W Nennbelastbarkeit
35 W Musikbelastbarkeit

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



LS-370 MD



LSG-360 N

LSG-235 BC

Musik-Center

SDT-7785

SDT-7880

SDT-7680 R

SDT-7675

Wellenbereiche	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW
Ausgangsleistung	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik	2 x 25 W Sinus 2 x 40 W Musik
Stromversorgung	220 V Netz	220 V Netz	220 V Netz	220 V Netz
Leistungsaufnahme	200 W	200 W	200 W	170 W
Anschlüsse	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 4, AUX, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, AUX, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, TB, Antenne, Netz
Abmessungen (BxHxT) cm	67 x 19,7 x 40	67 x 19,7 x 40	65 x 18,5 x 41,6	77,2 x 19,3 x 38,1
Gewicht kg	17	17	17	17,5
Plattenspieler				
Antriebsart	Direct-drive/Unitorque	Direct-drive/Unitorque	Riemen	Riemen
Drehzahl	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.
Gleichlaufschwankungen	0,06 %	0,06 %	0,09 %	0,09 %
Cassetten-Recorder				
Tonband	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec
Spursystem	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal
Frequenzumfang Hz	30-15.000 CrO2/FeCr	30-15.000 CrO2/FeCr	30-15.000 CrO2	30-15.000 CrO2
	30-13.000 Normal	30-13.000 Normal	30-13.000 Normal	30-13.000 Normal
Rauschunterdrückung	DOLBY	DOLBY	DOLBY	DOLBY

Musik-Center

SDT-7680

SDT-7765

SDT-7660

SDT-7825

Wellenbereiche	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW	MW, LW, KW, UKW
Ausgangsleistung	2 x 30 W Sinus 2 x 45 W Musik	2 x 25 W Sinus 2 x 40 W Musik	2 x 25 W Sinus 2 x 40 W Musik	2 x 16 W Sinus 2 x 25 W Musik
Stromversorgung	220 V Netz	220 V Netz	220 V Netz	220 V Netz
Leistungsaufnahme	180 W	160 W	160 W	200 W
Anschlüsse	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, AUX, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, TB, Antenne, Netz	Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher 2, TB, Antenne, Netz
Abmessungen (BxHxT) cm	65 x 18,5 x 41,6	60 x 17,8 x 39,5	60 x 17,8 x 39,5	62 x 11,8 x 37,8
Gewicht kg	17	16	16	12,5
Plattenspieler				
Antriebsart	Riemen	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.	33 1/3, 45 U/min.
Gleichlaufschwankungen	0,09 %	0,09 %	0,09 %	0,09 %
Cassetten-Recorder				
Tonband	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90	Cassette C-30/60/90
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec	4,75 cm/sec
Spursystem	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal	4-Spur/2-Kanal
Frequenzumfang Hz	30-15.000 CrO2/FeCr	30-15.000 CrO2/FeCr	30-15.000 CrO2	40-12.000 CrO2
	30-13.000 Normal	30-13.000 Normal	30-13.000 Normal	40-10.000 Normal
Rauschunterdrückung	DOLBY	DOLBY	DNL	DOLBY

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Kombinationsmöglichkeiten HiFi-Bausteine/Regale

Geräteart/Typ

Tuner	FT-270 BC	FT-340 SL	FT-340 SL	FT-440 SL	FT-440 BC	FT-440 BC	FT-440 BC
Verstärker	HA-270 BC	HA-250 SL	HA-330 SL	HA-5300 SL	HA-5300 BC	HCA-7500 BC	HCA-8300 BC
Cassettengeräte	D-220 BC	D-220 SL	D-220 SL	D-720 SL	D-720 BC	D-555 BC	D-555 BC
	D-550 BC	D-550 SL	D-550 SL	D-850 SL	D-555 BC	D-720 BC	D-720 BC
				D-555 SL	D-850 BC	D-850 BC	D-850 BC
			D-560 SL	D-900 BC	D-900 BC	D-900 BC	D-900 BC
			D-580 SL				
Plattenspieler	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl
Lautsprecher	HS-1	HS-1	HS-1	HS-450	HS-450	HS-450	HS-55
	HS-337	HS-337	HS-371	HS-530	HS-530	HS-530	
	HS-371	HS-371	HS-330	HS-55	HS-55	HS-55	
Regale	LA-3100	LA-3100	LA-3100	LAV-5300	LAV-5300	LAV-5300	
	LAV-3100	LAV-3100	LAV-3100				
	LAV-5200	LAV-5200	LAV-5200				
Receiver	SR-503	SR-603	SR-703	SR-803	SR-903		
Cassettengeräte	D-720 BC	D-720 BC	D-720 BC	D-720 BC	D-720 BC		
	D-555 BC	D-555 BC	D-555 BC	D-555 BC	D-555 BC		
	D-850 BC	D-850 BC	D-850 BC	D-850 BC	D-850 BC		
Plattenspieler	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl		
Lautsprecher	HS-337	HS-337	HS-371	HS-330	HS-530		
	HS-371	HS-371	HS-330	HS-450	HS-55		
		HS-330		HS-530			
Regal	LA-4000	LA-4000	LA-4000	LA-4000	LA-4000		

HIFI-Compact-Cassetten

UD-EXC-60

UD-ER C-60

UD C-60

Trägermaterial		Polyester gereckt	Polyester gereckt	Polyester gereckt
Bandbreite	mm	3,81	3,81	3,81
Schichtdicke	um	6,0	6,0	6,0
ges. Banddicke	um	18,0	18,0	18,0
Dehnungsfestigkeit 5 %	kg	0,9	0,9	0,9
Reißfestigkeit	kg	1,9	1,9	1,7
Magnetmaterial		EPITAXIAL Gamma-Hämatit und Kobaltferrit	EPITAXIAL Gamma-Hämatit und Kobaltferrit	PX Gamma-Hämatit
Koerzitivkraft	Oe	545	333	350
Sättigungsremananz	Gauss	1490	1630	1450
Betriebsvorspannung	%	±10,0	0,0	±5,0
Empfindlichkeit bei 333 Hz	dB	±2,0	±2,5	±1,0
bei 7000 Hz	dB	0,0	±3,5	0,0
bei 12 500 Hz	dB	-0,5	±5,5	±4,5
bei 15 000 Hz	dB	-0,5	±8,0	±7,5
Empfindlichkeitsabweichungen	dB	0,3	0,3	0,3
Output-Abweichungen	VU	0,4	0,4	0,4
MOL 333 Hz/8000 Hz	dB	±4,0/-7,5	±5,5/-6,5	±3,0/-8,5
Rauschabstand AC Bias/DC	dB	-59,5/-59,5	-75,5/-55,0	-57,5/-55,0
Löschdämpfung	dB	70,0	77,0	76,0
Kopiereffekt	dB	56,0	57,0	63,0
Bandsorteneinstellung		CrO2	NORMAL	NORMAL

HIFI-Kopfhörer

HD-70

HD-80

HD-90

Typ	dynamisch	dynamisch	dynamisch
Max. Eingangsleistung	500 mW	500 mW	500 mW
Nennleistung	100 mW	100 mW	100 mW
Impedanz	25 Ohm	100 Ohm	100 Ohm
Empfindlichkeit	101 dB/mW	103 dB/mW	103 dB/mW
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,5 %	0,3 %	0,3 %
Allgemeine Daten			
Gewicht	220 g	220 g	220 g
Anschlußkabel	2,5 m (6,3 mm Klinke)	2,5 m (6,3 mm Klinke)	2,5 m (6,3 mm Klinke)

© beim Hersteller

HIFI-Mikrofone

UDM-5

UCM-8

UCM-10

Typ	Dynamisches Mikrofon	Stereo-Kondensator-Mikrofon	Kondensator-Mikrofon
Richt-Charakteristik	Nieren-Charakteristik	2 Nieren-Charakteristik (120%versetzt)	Nieren-Charakteristik
Übertragungsbereich	70-14.000 Hz	40-18.000 Hz	70-13.000 Hz
Ausgangsimpedanz	600 Ohm, 50 kOhm	1 kOhm	600 Ohm, 10 kOhm
Signalrauschabstand	-	47 dB	47 dB
Zubehör			
Batterien	-	UM-3	UM-3
Mikrofonkabel	6 m (6,3 mm Klinke)	6 m (6,3 mm Klinke)	6 m (6,3 mm Klinke)

Archiv Michael-Otto

HIFI-Tuner

FT-270

FT-340

FT-440

UKW-Empfangsteil			
Empfangsbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,7-108 MHz
Empfindlichkeit bei 26 dB	1,6 µV	1,6 µV	1,4 µV
Geräuschspannungsabstand	75 dB	75 dB	76 dB
Trennschärfe	65 dB	65 dB	80 dB
Übertragungsbereich	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,0 dB
Klirrfaktor mono/stereo	0,1%/0,25 %	0,15%/0,4 %	0,1%/0,25 %
ZF-Dämpfung	90 dB	90 dB	100 dB
Spiegelselektion	50 dB	50 dB	75 dB
AM-Dämpfung	48 dB	48 dB	55 dB
AM-Empfangsteil			
Empfangsbereich	530-1605 kHz	530-1605 kHz	530-1605 kHz
Empfindlichkeit	250 µV/m	250 µV/m	250 µV/m
Trennschärfe	35 dB ± 10 kHz	35 dB ± 10 kHz	34 dB ± 10 kHz
ZF-Dämpfung	38 dB	38 dB	38 dB
Allgemeine Daten			
Spannungsversorgung	100-120 V, 200-240 V, 50/60 Hz	100-120 V, 200-240 V, 50/60 Hz	100-120 V, 200-240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	9 W	12 W
Abmessungen (B x H x T)	390 x 143 x 277 mm	390 x 143 x 369 mm	435 x 167 x 377 mm
Gewicht	4,5 kg	5,5 kg	7 kg
Zubehör			
	Wurfantenne, Verbindungskabel	Wurfantenne, Verbindungskabel	Wurfantenne, Verbindungskabel
Zubehör auf Wunsch			
Griffe		TA-3	TA-4, TA-4 II

HiFi-Verstärker

HA-250
HA-270
HA-330
HA-5300

Sinusdauerleistung

(beide Kanäle betrieben)

bei 1 kHz	4 Ohm	2 x 25 W	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 80 W
bei 20-20.000 Hz	8 Ohm	2 x 20 W	2 x 25 W	2 x 45 W	2 x 75 W
Klirrfaktor		0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,3 %
Intermodulation		0,2 %	0,2 %	0,3 %	0,05 %
Leistungsbandbreite		20-40.000 Hz	20-40.000 Hz	10-50.000 Hz	10-50.000 Hz
Frequenzgang		20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz

Geräuschspannungsabstand

Phono		75 dB	75 dB	75 dB	75 dB
AUX		90 dB	90 dB	90 dB	90 dB

Eingangsempfindlichkeit

(Impedanz)

Phono		2,5 µV/45 kOhm	2,5 µV/45 kOhm	2,0 µV/45 kOhm	2,0 µV/50 kOhm
Tuner					
AUX		140 µV/50 kOhm	140 µV/50 kOhm	120 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm
Tape I		140 µV/50 kOhm	140 µV/50 kOhm	120 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm
Tape II		140 µV/50 kOhm	140 µV/50 kOhm	120 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm

Klangregler

Bässe		± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz
Höhen		± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz
Rumpelfilter					20 Hz/12 dB Okt.
Höhenfilter					8 kHz/6 dB Okt.

Ausgangspegel/Impedanz

Phono		140 mV	140 mV	120 mV	100 mV
AUX		140 mV	140 mV	120 mV	100 mV
Tuner		140 mV	140 mV	120 mV	100 mV
DIN		45 mV	40 mV	40 mV	40 mV

Allgemeine Daten

Stromversorgung		120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		180 W	180 W	260 W	500 W
Abmessungen (B x H x T)		390 x 143 x 330 mm	390 x 143 x 330 mm	390 x 143 x 330 mm	435 x 167 x 391 mm
Gewicht		7,8 kg	7,8 kg	7,8 kg	12,5 kg
Ausführung		silber	schwarz	silber	silber oder schwarz

Zubehör auf Wunsch

Griffe				TA-3	TA-4, TA-4 II
Kopfhörer		HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

HiFi-Verstärker

HA-8300
HA-500
HCA-500
HCA-8300

Sinusdauerleistung

(beide Kanäle betrieben)

bei 1 kHz	4 Ohm	2 x 200 W	2 x 80 W		
bei 20-20.000 Hz	8 Ohm		2 x 75 W		
Klirrfaktor		0,1 %	0,02 %	0,005 %	0,01 %
Intermodulation		0,02 %	0,02 %		
Leistungsbandbreite		5-30.000 Hz	5-100.000 Hz		
Frequenzgang		5-80.000 Hz	6-200.000 Hz		

Geräuschspannungsabstand

Phono		88 dB	90 dB	87 dB	75 dB
AUX		110 dB	120 dB	100 dB	100 dB

Eingangsempfindlichkeit

(Impedanz)

Phono				2,0 µV/50 kOhm	2,0 µV/50 kOhm
Tuner				100 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm
AUX				100 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm
Tape I				100 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm
Tape II				100 µV/50 kOhm	100 µV/50 kOhm

Klangregler

Bässe				± 10 dB/100 Hz	± 10 dB/100 Hz
Höhen				± 10 dB/10 kHz	± 10 dB/10 kHz
Rumpelfilter				15 Hz/12 dB Okt.	20 Hz/12 dB Okt.
Höhenfilter				8 kHz/6 dB Okt.	8 kHz/6 dB Okt.

Ausgangspegel/Impedanz

Phono				100 mV	70 mV
AUX				10 mV	10 mV
Tuner				10 mV	10 mV
DIN				40 mV	40 mV

Allgemeine Daten

Stromversorgung		120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz	120 V, 220 V, 240 V 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		850 W	500 W	12 W	9,5 W
Abmessungen (B x H x T)		435 x 182 x 404 mm	435 x 165 x 355 mm	435 x 166 x 348 mm	435 x 152 x 308 mm
Gewicht		24 kg	16 kg	8 kg	7 kg
Ausführung		schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Zubehör auf Wunsch

Griffe		TA-1	TA-4 II	TA-4 II	TA-2
Kopfhörer				HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90

Receiver

	SR-503 L	SR-603	SR-703	SR-803	SR-903	
Verstärker-Teil						
Sinusleistung (beide Kanäle betrieben)						
bei 1 kHz	4 Ohm	2 x 30 W	2 x 40 W	2 x 60 W	2 x 70 W	2 x 110 W
bei 20-20.000 Hz	8 Ohm	2 x 20 W	2 x 30 W	2 x 40 W	2 x 50 W	2 x 75 W
Musikleistung bei 1 kHz	4 Ohm	2 x 55 W	2 x 60 W	2 x 75 W	2 x 90 W	2 x 160 W
Leistungsbandsbreite	10-50.000 Hz	10-50.000 Hz	10-30.000 Hz	10-40.000 Hz	10-50.000 Hz	10-50.000 Hz
Frequenzumfang	20-20.000 Hz (+ 1dB)	20-20.000 Hz (+ 1 dB)	10-30.000 Hz (+ 1 dB)	10-30.000 Hz (+ 1 dB)	10-30.000 Hz (+ 1 dB)	10-30.000 Hz (+ 1 dB)
Klirrfaktor (bei Nennleistung)	0,3 %	0,3 %	0,3 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Intermodulation (bei Nennleistung)	0,3 %	0,3 %	0,5 %	0,4 %	0,1 %	0,1 %
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Phono	2,5 mV (47 kOhm)	2,5 mV (47 kOhm)	2,5 mV (47 kOhm)	2,5 mV (47 kOhm)	2,5 mV (47 kOhm)	2,5 mV (47 kOhm)
AUX	200 mV (40 kOhm)	200 mV (40 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	150 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)
Tape I	200 mV (40 kOhm)	200 mV (40 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	150 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)
Tape II	200 mV (40 kOhm)	200 mV (40 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	150 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)	200 mV (50 kOhm)
DIN	450 mV (100 kOhm)	450 mV (100 kOhm)	450 mV (70 kOhm)	450 mV (120 kOhm)	500 mV (80 kOhm)	500 mV (80 kOhm)
Ausgangspegel	Tape out	200 mV	200 mV	150 mV	200 mV	200 mV
DiN out	40 mV	40 mV	40 mV	40 mV	50 mV	50 mV
Geräuschspannungsabstand	Phono	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	75 dB
AUX	90 dB	90 dB	80 dB	85 dB	87 dB	87 dB
Tape	90 dB	90 dB	80 dB	85 dB	87 dB	87 dB
Dämpfungsfaktor	25 (1 kHz, 8 Ohm)	30 (1 kHz, 8 Ohm)	30 (1 kHz, 8 Ohm)	45 (1 kHz, 8 Ohm)	45 (1 kHz, 8 Ohm)	45 (1 kHz, 8 Ohm)
Entzerrung	RIAA ± 0,3 dB	RIAA ± 0,3 dB	RIAA ± 1 dB	RIAA ± 1 dB	RIAA ± 0,5 dB	RIAA ± 0,5 dB
Tiefeneinstellung	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)	+ 10 dB (100 Hz)
Höheneinstellung	+ 10 dB (10 kHz)	+ 10 dB (10 kHz)	+ 10 dB (10 kHz)	+ 10 dB (10 kHz)	+ 10 dB (10 kHz)	+ 10 dB (10 kHz)
UKW-Teil						
Empfangsbereich (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
Empfindlichkeit	1,7 µV	1,6 µV	1,6 µV	1,5 µV	1,2 µV	1,2 µV
Geräuschspannungsabstand	mono 74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB
stereo	67 dB	67 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB
Klirrfaktor	100 Hz	mono 0,15%, stereo 0,3%	mono 0,15%, stereo 0,3%	mono 0,3%, stereo 0,4%	mono 0,2%, stereo 0,3%	mono 0,2%, stereo 0,3%
1 kHz	mono 0,15%, stereo 0,3%	mono 0,15%, stereo 0,3%	mono 0,2%, stereo 0,3%	mono 0,15%, stereo 0,25%	mono 0,15%, stereo 0,25%	mono 0,15%, stereo 0,25%
6 kHz	mono 0,2%, stereo 0,4%	mono 0,2%, stereo 0,4%	mono 0,3%, stereo 0,3%	mono 0,25%, stereo 0,3%	mono 0,25%, stereo 0,3%	mono 0,25%, stereo 0,3%
Frequenzgang	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-15.000 Hz	30-15.000 Hz	30-15.000 Hz ± 1 dB	30-15.000 Hz ± 1 dB
Spiegelselektion	50 dB	50 dB	56 dB	85 dB	85 dB	85 dB
ZF-Dämpfung	90 dB	90 dB	90 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Trennschärfe	56 dB	60 dB	60 dB	80 dB	80 dB	80 dB
AM-Unterdrückung	60 dB	60 dB	55 dB	55 dB	55 dB	55 dB
Antenneneingang	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen	300 Ohm abgeglichen
75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen	75 Ohm unabgeglichen
MW/LW-Teil						
MW	530-1605 kHz	530-1605 kHz	530-1605 kHz	530-1605 kHz	530-1605 kHz	530-1605 kHz
LW	150-150 kHz	-	-	-	-	-
Geräuschspannungsabstand	40 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Eingangsempfindlichkeit	MW 300 µV/m	250 µV/m	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m
LW 300 µV/m	-	-	-	-	-	-
Allgemeine Daten						
Spannungsversorgung	100-120 V, 220-240 V	100-120 V, 220-240 V	100-120 V, 220-240 V	100-120 V, 220-240 V	100-120 V, 220-240 V	100-120 V, 220-240 V
Leistungsaufnahme	180 W	240 W	320 W	370 W	430 W	430 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 144 x 359 mm	435 x 144 x 364 mm	490 x 144 x 400 mm	490 x 144 x 400 mm	490 x 144 x 400 mm	490 x 144 x 400 mm
Gewicht	7,6 kg	8 kg	11,5 kg	13 kg	13,5 kg	13,5 kg
Zubehör	Wurfantenne	Wurfantenne	Wurfantenne	Wurfantenne	Wurfantenne	Wurfantenne
Zubehör auf Wunsch						
Kopfhörer	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

HiFi-Plattenspieler

	HT-355	HT-460	HT-353	HT-463	HT-550
Laufwerk					
Typ	Halbautomat	Vollautomat	Frontbedienung	Frontbedienung	Halbautomat
Motor	Unitorque	Unitorque	Unitorque	Unitorque	Unitorque
Antriebssystem	Direktantrieb	Direktantrieb	Direktantrieb	Direktantrieb	Direktantrieb
Drehzahl	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min
Drehzahlfineinregulierung	± 3 %	± 3 %	-	-	-
Gleichlaufschwankungen DIN-B/WRMS	± 0,04/0,03 %	± 0,04/0,03 %	± 0,04/0,03 %	± 0,04/0,03 %	± 0,03/0,025 %
Geräuschspannungsabstand	70 dB	74 dB	70 dB	74 dB	74 dB
Plattenteller ø	30,5 cm	31 cm	33 cm	33 cm	33 cm
Gewicht	1,3 kg	1,7 kg	1,9 kg	1,9 kg	1,9 kg
Tonarm					
Typ	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert	statisch balanciert
Effektive Tonarmlänge	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm	220 mm
Überhang	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm
Auflagekraft	0-3 g	0-3 g	0-3 g	0-3 g	0-3 g
Skating-Kompensation	ja	ja	ja	ja	ja
Armlift	ja	ja	ja	ja	ja
Allgemeine Daten					
Spannungsversorgung	110-220 V/50 Hz/60 Hz	110-220 V/50 Hz/60 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	4,5 W	4,5 W	4 W	4 W	4 W
Abmessungen mm	454 x 137 x 366	450 x 145 x 367	454 x 142 x 390	454 x 142 x 390	480 x 139 x 381
Zubehör					
	Magnet-System, VM Hitachi	Magnet-System, VM Hitachi	Magnet-System, VM Hitachi	Magnet-System, VM Hitachi	Magnet-System, VM Hitachi
	System-Halterung	System-Halterung	System-Halterung	System-Halterung	System-Halterung

HiFi-Tapedecks

D-220
D-550
D-720
D-555

Betriebsart	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo
Antriebsart	DC/Servo-Motor	DC/Servo-Motor	DC/Servo-Motor	DC/Servo-Motor
Anzahl der Köpfe	2	2	2	2
Gleichlaufschwankungen				
DIN 45 500/WRMS	0,2/0,09 %	0,2/0,08 %	0,18/0,07 %	0,2/0,07 %
Frequenzgang				
DIN 45 500				
Normal	30-12.500 Hz	30-12.500 Hz	30-13.500 Hz	30-13.500 Hz
CrO2	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	30-15.000 Hz	30-15.000 Hz
FeCr	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	30-15.000 Hz	30-15.000 Hz
Klirrfaktor	1,8 %	1,8 %	1,7 %	1,8 %
Fremdspannungsabstand				
Normalbetrieb	54 dB	56 dB	56 dB	56 dB
Dolby-Betrieb	60 dB	62 dB	65 dB	62 dB
Eingänge				
Mikrofon	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)
Eingangsspannung/Impedanz	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)
Line	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)
Eingangsspannung/Impedanz	60 mV-50 kOhm	60 mV-50 kOhm	60 mV-50 kOhm	60 mV-50 kOhm
DIN	1 Normbuchse	1 Normbuchse	1 Normbuchse	1 Normbuchse
Impedanz	0,1 mV-12 kOhm	0,1 mV-12 kOhm	0,1 mV-12 kOhm	0,1 mV-12 kOhm
Ausgänge				
Line	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)
Ausgangsimpedanz	50 kOhm	50 kOhm	50 kOhm	50 kOhm
DIN	1 Rec/Play	1 Rec/Play	1 Rec/Play	1 Rec/Play
Ausgangsspannung/Impedanz	470 kOhm	470 kOhm	470 kOhm	470 kOhm
Kopfhörer	1	1	1	1
Impedanz	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)
Gemeine Daten				
Abmessungen (B x H x T)	390 x 143 x 254 mm	390 x 143 x 254 mm	435 x 143 x 254 mm	435 x 143 x 254 mm
Spannungsversorgung	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	11 W	11 W	14 W	15 W
Ausführung	Frontlader silber oder schwarz	Frontlader silber oder schwarz	Frontlader silber oder schwarz	Frontlader silber oder schwarz
Zubehör	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN
Zubehör auf Wunsch				
Kopfhörer	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90
Mikrofone	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10
Fernbedienung	-	-	-	-
Griffe	TA-3	TA-3	-	-

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

HiFi-Tapedecks

D-550
D-560
D-560
D-580

Betriebsart	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo	4-Spur/Stereo
Antriebsart	DC/Servo-Motor	DC/Servo-Motor	DC/Servo-Motor	2 DC/Servo-Motoren
Anzahl der Köpfe	3	3	2	2
Gleichlaufschwankungen	0,18/0,07 %	0,15/0,05 %	0,18/0,07 %	0,15/0,05 %
Frequenzgang				
DIN 45 500				
Normal	30-14.500 Hz	20-15.000 Hz	30-12.500 Hz	30-15.000 Hz
CrO2	30-16.000 Hz	25-18.000 Hz	30-14.000 Hz	30-17.000 Hz
FeCr	30-16.000 Hz	25-18.000 Hz	30-14.000 Hz	30-17.000 Hz
Klirrfaktor	1,5 %	1,5 %	1,6 %	1,5 %
Fremdspannungsabstand				
Normalbetrieb	56 dB	56 dB	56 dB	56 dB
Dolby-Betrieb	63 dB	63 dB	62 dB	62 dB
Eingänge				
Mikrofon	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)	2 (6,3 mm Klinke)
Eingangsspannung/Impedanz	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)	0,25 mV (300 Ohm-5 kOhm)
Line	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)
Eingangsspannung/Impedanz	60 mV-50 kOhm	60 mV-100 kOhm	60 mV-100 kOhm	60 mV-100 kOhm
DIN	1 Normbuchse	1 Normbuchse	1 Normbuchse	1 Normbuchse
Impedanz	1 mV-10 kOhm	1 mV-10 kOhm	1 mV-10 kOhm	1 mV-10 kOhm
Ausgänge				
Line	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)	2 (Chinch)
Ausgangsspannung/Impedanz	50 kOhm	50 kOhm	50 kOhm	50 kOhm
DIN	1 Rec/Play	1 Rec/Play	1 Rec/Play	1 Rec/Play
Ausgangsspannung/Impedanz	470 kOhm	470 kOhm	470 kOhm	470 kOhm
Kopfhörer	1	1	1	1
Impedanz	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)	8 Ohm (6,3 mm Klinke)
Allgemeine Daten				
Abmessungen (B x H x T)	435 x 143 x 254 mm	435 x 182 x 254 mm	435 x 143 x 254 mm	435 x 143 x 254 mm
Spannungsversorgung	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz	100-110 V, 115-127 V, 200-220 V, 230-250 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	17 W	27 W	17 W	17 W
Ausführung	Frontlader silber oder schwarz	Frontlader schwarz	Frontlader silber	Frontlader silber
Zubehör	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN	Verbindungskabel DIN
Zubehör auf Wunsch				
Kopfhörer	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90	HD-70, HD-80, HD-90
Mikrofone	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10	UDM 5, UCM 8, UCM 10
Fernbedienung	-	Fernbedienung	-	-
Griffe	TA-6	TA-5	-	-

HiFi-Lautsprecher	HS-1	HS-337	HS-371	HS-330	HS-450	HS-530	HS-55
System	2-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg	2-Weg
Volumen (L)	16	40	43	40	45	40	62
Frequenzbereich (Hz)	50-20.000	45-20.000	40-20.000	35-20.000	35-20.000	35-20.000	40-20.000
Bestückung/ Korburchmesser (mm)	TT/100 Konus HT/25 Konus	TT/250 Konus MT/120 Konus HT/25 Konus	TT/300 Konus MT/120 Konus HT/25 Konus	TT/250 Konus MT/65 Konus HT/40 Konus	TT/280 Konus MT/60 Konus HT/25 Kalotte	TT/250 Konus MT/55 Konus HT/22 Kalotte	TT/300 Konus HT/100 Konus/Horn
Impedanz (Ohm)	8	8	8	6	6	6	8
Musikbelastbarkeit (W)	80	70	90	120	130	135	200
Nennbelastbarkeit (W)	50	50	60	80	90	100	
Schalldruckpegel (dB)	85	88	88	92	92	92	95
Abmessungen (B x H x T) mm	117 x 185 x 121	315 x 550 x 310	370 x 620 x 355	315 x 575 x 310	355 x 630 x 366	355 x 630 x 275	370 x 655 x 410
Gewicht (kg)	2,5	13	15	15	19	18	25

HiFi-Lautsprecher	LS-230	LSG-235	LS-240	LSG-250	LS-340	LSG-360	LS-370	LSG-380
System	2-Weg	2-Weg	2-Weg	2-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg	3-Weg
Volumen (L)	22	17	22	22	28	28	28	28
Frequenzbereich (Hz)	40-20.000	50-20.000	50-20.000	40-20.000	40-20.000	40-20.000	45-20.000	35-20.000
Bestückung/ Korburchmesser (mm)	TT/203 Konus HT/70 Kalotte	TT/155 Konus HT/70 Kalotte	TT/155 Konus HT/70 Kalotte	TT/203 Konus HT/70 Kalotte	TT/203 Konus MT/100 Konus HT/100 Kalotte	TT/203 Konus MT/100 Konus HT/70 Kalotte	TT/203 Konus MT/100 Konus HT/70 Konus	TT/245 Konus MT/100 Konus HT/100 Kalotte
Impedanz (Ohm)	4	4	4	4	4	4	4	4
Musikbelastbarkeit (W)	35	35	40	50	50	60	80	80
Nennbelastbarkeit (W)	20	20	25	30	20	40	60	60
Schalldruckpegel (dB)	87	87	87	87	85	88	88	88
Abmessungen (B x H x T) mm	250 x 440 x 200	220 x 400 x 190	220 x 400 x 190	250 x 440 x 190	280 x 470 x 200	280 x 470 x 210	280 x 470 x 210	280 x 470 x 200
Gewicht (kg)	5,7	5	4,5	5,8	8,5	6,5	7,3	9,2

Radio-Recorder **TRK-8080 E** **TRK-5280 E** **TRK-5900 E** **TRK-5300 E** **TRK-5320 E** **TRK-5210 E**

@ beim Hersteller

Archiv Michael-Otto

Wellenbereiche	4	3	4	2	4	2
UKW	X	X	X	X	X	X
LW	X	X	X	X	X	X
MW	X	X	X	X	X	X
KW	X	-	X	-	X	-
Bestückung:						
Transistoren	11	5	9	12	3	6
IC	7	6	3	-	2	2
Dioden	23, 1 LED	19	17	10	8	12
Varistoren	-	-	-	2	-	1
Ausgangsleistung (W)	2 x 4	2 x 2	4	1	3,3	2
Lautsprecher cm	2 TT/16 cm ø 2 HT/5 cm ø	2 TT/12 cm ø 2 HT/2,5 cm ø	12 x 18	10 cm ø	1 TT/12 cm ø 1 HT/5 cm ø	12 ø
Stromversorgung	220 V Netz/ 12 V DC/ 8 x 1,5 V Batt.	220 V Netz/ 9 V DC/ 6 x 1,5 V Batt.	220 V Netz/ 9 V DC/ 6 x 1,5 V Batt.	220 V Netz/ 4 x 1,5 V Batt.	220 V Netz/ 4 x 1,5 V Batt.	220 V Netz/ 4 x 1,5 V Batt.
Frequenz (Hz) Normal	50-10.000	50-10.000	50-10.000	100-8.000	60-10.000	100-10.000
CrO2	50-12.000	50-12.000	50-12.000	-	60-12.000	-
automat. Aussteuerung	X	X	X	X	X	X
Batt./Aussteuerungs-Anzeige	X	X	X	-	X	-
Band-Endabschaltung	X	X	X	X	X	X
Mikrofon eingebaut	X (2)	X (2)	X	X	X	X
Klangregler	X	X	X	X	X	X
Bandzahlwerk	X	X	X	-	X	-
Review & Cue	X	X	X	-	X	-
CrO2-Schalter	X	X	X	-	X	-
Pause-Taste	X	X	X	-	X	X
Interferenz-Schalter	X	X	X	-	X	-
Zeitschalter	-	X	-	X	X	X
variabler Monitor	X	X	X	X	X	X
Anschlüsse:						
DIN-Normbuchse	X	X	X	-	X	X
Netz	X	X	X	X	X	X
Ohrhörer	-	X	X	X	X	X
Lautsprecher	X (2)	X (2)	-	-	-	-
Kopfhörer	X	X	-	-	-	-
Mikro/FB	X (2)	X (2)	X	X	X	X
DC-Buchse	X 12 V	X 9 V	X 9 V	-	-	-
Maße (B x H x T) mm	489 x 272 x 131	422 x 233 x 117	385 x 205 x 100	291 x 181 x 84	345 x 223 x 98	327 x 195 x 97
Gewicht kg	6,7	4,8	4,1	2,5	3,5	2,8
Zubehör:						
Ohrhörer	-	X	X	X	X	X
Netzkabel	X	X	X	X	X	X
Cassette C-60	X	X	X	-	X	X

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Hitachi Sales Europa GmbH · Kleine Bahnstr. 8 · 2000 Hamburg 54



HITACHI – mehr Spaß an der Technik