



HITACHI

Video mobil- das System mit Zukunft





Das mobile Aufnahmeteam

Nehmen Sie VHS-Video mit hinaus in die Natur, und zeichnen Sie Ihren eigenen Video-Film auf – einfach wie mit einer konventionellen Filmkamera. Mit dem mobilen Aufnahmeteam von Hitachi genießen Sie die Freiheit und Unabhängigkeit, die Sie sich schon immer gewünscht haben. Ob beim Ausflug ins Grüne, beim Familienfest oder bei Sport, Schulung usw. – führen Sie selbst Regie und betrachten Sie sich Ihre Aufzeichnung gleich anschließend auf einem TV-Gerät.



Hitachi Video-Recorder VT-7000 E – kompakt in der Form und leicht im Gewicht

Ein portabler Video-Recorder, der Ihnen auch unterwegs die Vorteile eines stationären VHS-Recorders bietet. Leichte Bedienung durch Kurzhubtasten mit LED-Anzeige. Die mikrocomputer-gesteuerte Pausentastenfunktion sorgt beim Mixen verschiedener Szenen dafür, daß bisher unvermeidbare Bildstörungen reduziert werden.

Fernbedienung für Vorlauf, Rücklauf, Stop, Play, Aufnahme, Pause, Standbild und Einzelbildwiedergabe. 2 unabhängige Direktantriebsmotoren für Kopftrommel- und Capstanantrieb garantieren eine lange Lebensdauer und vermindern Gleichlaufschwankungen. Integrierbarer Akku, Laufzeit 1 Stunde. Geringer Stromverbrauch, nur 8 Watt (als Zubehör erhältlich). Akku- und Autobatteriebetrieb. Gewicht nur 6,8 kg. Netzteil als Zubehör.

Hitachi Video-Farbkamera VK-C 750 E – die Alternative zur konventionellen Filmkamera

Mit dieser kleinen, kompakten und leichten Video-Kamera zeichnen Sie Ihren eigenen Video-Film auf, wo immer Sie wollen. Die Stromversorgung erfolgt unterwegs über den Akku des Video-Recorders VT-7000 E, stationär über ein separates Netzteil oder den Tuner. Die



Video mobil in allen Variationen

Das mobile Video-System von Hitachi bietet Ihnen ähnlich wie im HiFi-Bereich einzelne Bausteine. Nach und nach läßt sich so eine komplette Video-Anlage zusammenstellen, die Sie sowohl zu Hause als auch unterwegs nutzen können. Entdecken Sie selbst die Vorteile dieses Hitachi-Systems:

Die Bedienung des Recorders ist einfach wie bei einem Tonband-Cassetten-Recorder. Gemeinsam mit der Farbkamera erhalten Sie sofort synchronvertonte Aufzeichnungen. Und ohne einen umständlichen Aufbau von Projektor, Leinwand, Lautsprecher usw. lassen sich eigene Aufzeichnungen und bespielte Film-Cassetten über jedes Fernsehgerät abspielen.

Darüber hinaus eignet sich der portable Video-Recorder auch als Ergänzung eines bereits vorhandenen stationären VHS-Recorders, da Sie so alle Möglichkeiten des Mixens und des Überspielens von Band zu Band genießen können.

Das umfangreiche Zubehör für Recorder und Kamera sorgt für einen bequemen Transport und ständige Einsatzbereitschaft.

In der Tragetasche des Video-Recorders kann ein zweiter Akku mitgeführt und an den Recorder angeschlossen werden, so daß Sie ohne lästiges Umstecken von Kabeln eine Aufnahmezeit von 2 Stunden zur Verfügung haben. Und ein zusätzliches Verbindungskabel gibt Ihnen die Möglichkeit, Video-Recorder und Kamera über eine Auto- oder Boots-batterie mit Strom zu versorgen.

Hitachi Video mobil, das System mit Zukunft.

System 1

Hitachi Video-Recorder VT-7000 E
Hitachi Video-Tuner VT-TU 70 E
Hitachi Video-Farbkamera VK-C 750 E
Hitachi TV-Monitor K-2300

Diese Kombination bietet Ihnen alle Möglichkeiten der eigenen Programmgestaltung: Aufzeichnungen mit der Kamera, Aufzeichnungen von Fernsehendungen, sofortige Wiedergabe der Aufzeichnungen über den Monitor. Abspielen von Film-Cassetten.

System 2

Hitachi Video-Recorder VT-7000 E
Hitachi Video-Netzteil A-V 70 E
Hitachi Video-Farbkamera VK-C 750 E
Hitachi TV-Monitor K-2300

Dieses System eignet sich zu Aufnahmen mit der Kamera und anschließender Wiedergabe über den Monitor und zum Abspielen von Film-Cassetten.

System 3

Hitachi Video-Recorder VT-7000 E
Hitachi Video-Tuner VT-TU 70 E

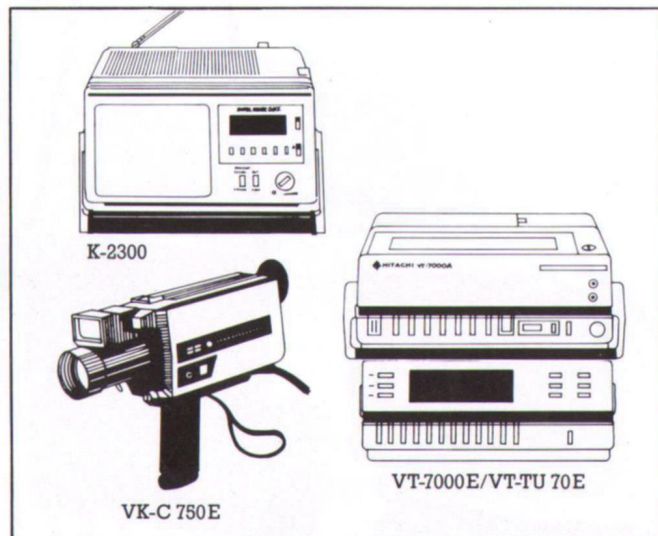
Wie mit einer stationären Videoanlage lassen sich Fernsehprogramme aufnehmen und Aufzeichnungen sowie Film-Cassetten über ein TV-Gerät abspielen.

System 4

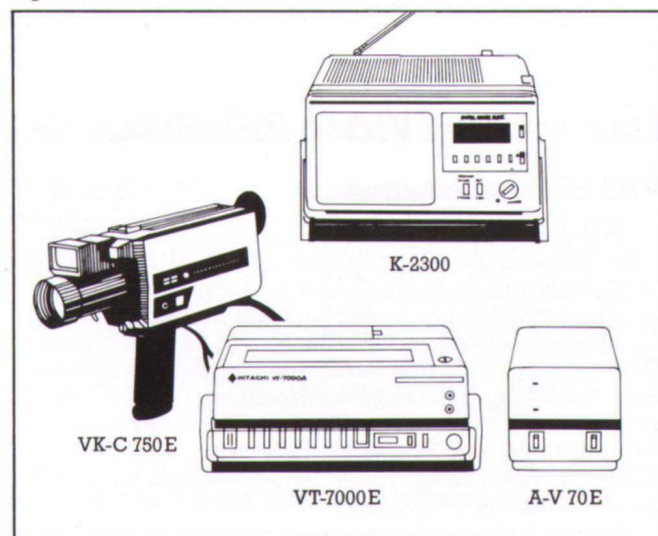
Hitachi Video-Recorder VT-7000 E
Hitachi Video-Netzteil A-V 70 E

Mit dieser Kombination lassen sich bespielte Video-Cassetten über ein Fernsehgerät abspielen.

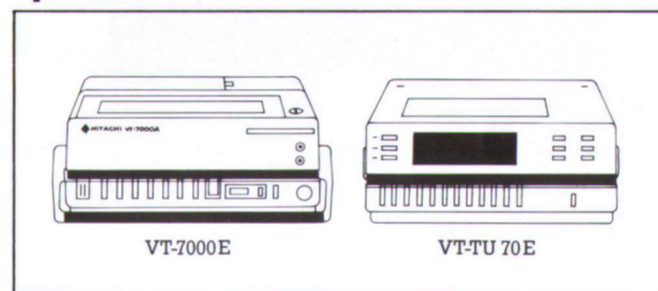
System 1



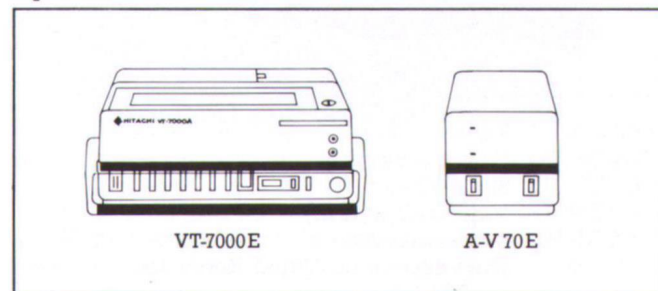
System 2



System 3



System 4





Die mobile Empfangsstation

Wenn Sie nicht nur Ihren eigenen Video-Film aufzeichnen und Film-Cassetten abspielen wollen, sondern auch die Sendungen der verschiedenen Fernsehprogramme, bietet sich der Hitachi Video-Tuner VT-TU 70 E als ideale Ergänzung des mobilen Aufnahmeteams an: Denn gemeinsam mit dem tragbaren Video-Recorder VT-7000 E und der Video-Farbkamera VK-C 750 E erhalten Sie so ein vollständiges, tragbares VHS-Video-System, das Sie auch stationär nutzen können.

Hitachi Video-Tuner VT-TU 70 E - auf kleinstem Raum ein volles Programm

Eingebautes Empfangsteil, 12 Kurzhubtasten für die Senderwahl im VHF- und UHF-Bereich. Timer für 1 Programm in 10 Tagen. 24-Stunden-Digitaluhr. Mit nur einer Kabelverbindung übernimmt der Tuner auch die Stromversorgung des tragbaren Recorders durch ein eingebautes Netz- und Ladeteil. Gewicht nur 6,8 kg.



Handhabung ist einfach wie bei einer Filmkamera, bietet jedoch ungewöhnliche Vorteile. Sofort nach der Aufnahme kann das Ergebnis über ein TV-Gerät abgespielt und kontrolliert werden, denn bei Video gibt es keine Filmentwicklung. Wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, löschen Sie es einfach, indem Sie das gleiche Bandmaterial für neue Aufnahmen verwenden. Die Hitachi Video-Farbkamera VK-C 750 E wiegt nur 1,8 kg. Durch das 3fach-Zoom-Objektiv $F = 2,0$ mit gekoppeltem optischen Sucher kann während der Aufnahme der Bildausschnitt kontrolliert werden.

Die Belichtungseinstellung wird über einen Beleuchtungsbereich von 100–100 000 Lux automatisch geregelt. Schärfereinstellung durch Schnittbild. Eingebautes Mikrofon. Geringe Leistungsaufnahme, nur 5,8 Watt.

Hitachi Video-Netzteil A-V 70 E

Mit diesem Netzgerät erfolgt die Stromversorgung des tragbaren Recorders, wenn Sie Ihren Video-Film zu Hause am Fernseher betrachten wollen und keinen separaten Tuner besitzen.



Hitachi TV-Weckuhr-Kombination K-2300

Mit seinem 12-cm-s/w-Bildschirm eignet sich dieses handliche Gerät ideal als Monitor zum sofortigen Betrachten Ihres Video-Films unterwegs. Netz-, Autobatterie-, Trockenbatterie- und Akku-Betrieb.



Das Hitachi Video-Zubehör

VHS-Video-Cassetten

Hervorragende Aufnahmeeigenschaften und optimale Wiedergabe kennzeichnen Hitachi VHS-Cassetten. Die Kobaltferrit-Epitaxial-Technik ermöglicht hohe Aufzeichnungsdichte mit bestechend natürlichen Farben. Die spiegelblanke Bandoberfläche und das überragende Bindsystem halten den Verschleiß des Bandes minimal. Auch bei häufiger Einzelbildbetrachtung bewirkt die ausgesprochen starke Resistenz von Bandträger- und -beschichtung eine lange Lebensdauer. Völlige Kompatibilität in allen VHS-Systemen. Laufzeit 1, 2 und 3 Stunden (E-60, E-120, E-180).



VK-CS 55 Kamera-Stativ
 VK-CM 50 Einbein-Stativ
 VK-CD 70 E Stativ-Wagen
 VK-CK 71 E Videokabel (10 m)
 VK-CB 75 E Kameratasche
 VT-SB 70 Tragetasche für Video-Recorder VT-7000 E



VT-BP 70 Akku für Video-Recorder VT-7000 E
 VT-CC 70 Batteriekabel für Verbindung zur Autobatterie
 VT-SB 71 Rücken-Tragetasche
 VT-SC 70 Video-car

Technische Daten:

Objektiv	Optische Konstruktion		Bildwinkel	Kürzeste Aufnahmeentfernung (bei Makro)	Größter Abbildungsmaßstab	Blendenbereich	Filterdurchmesser (mm)	Abmessungen (mm)		Gewicht (g)	Gegenlichtblende
	Linsen	Gruppen						Durchmesser	Länge		
AT-X Serie											
AT-X285 28~85mm f/3.5~4.5	15	10	75°20'~28°30'	0.9m (0.334m)	1: 3.9	f/3.5~f/22	62	66	77	485	Zubehör
AT-X235 28~135mm f/4~4.6	18	12	75°20'~18°10'	0.5m	1: 6.9	f/4~f/22	67	73	108.5	800	Inclusive
AT-X352 35~200mm f/3.5~4.5	16	13	63°30'~12°20'	1.6m (0.288m)	1: 4	f/3.5~f/22	67	70	123	690	Zubehör
AT-X525 50~250mm f/4~5.6	14	11	47°00'~10°00'	1.8m (0.276m)	1:1.4	f/4~f/22	55	68	139.5	720	Zubehör
AT-X828 80~200mm f/2.8	17	11	30°20'~12°20'	1.8m	—	f/2.8~f/32	77	81	172.5	1,080	Inclusive
AT-XM90 90mm f/2.5	8	7	27°00'	(0.39m)	1: 2	f/2.5~f/32	55	65.5	77	510	Zubehör
AT-X MACRO EXTENDER	3	3	—	(0.35m)	1:1	—	—	62	48.5	190	—
AT-X120 60~120mm f/2.8	14	11	40°00'~20°00'	1.2m	—	f/2.8~f/22	55	66	112.5	630	Zubehör
AT-X100 100~300mm f/4	16	12	24°30'~8°20'	2.0m	—	f/4~f/32	77	80	211.5	1200	Inclusive
Zoom-Objektive											
SZ25 25~50mm f/4	10	10	81°40'~46°50'	0.5m	—	f/4~f/22	55	64	58.1	345	Zubehör
SMZ270 28~70mm f/3.5~4.5	9	8	75°20'~34°20'	0.7m (0.35m)	1: 4	f/3.5~f/22	62	66	86	460	Zubehör
SZ357 35~70mm f/4	7	7	63°30'~34°20'	0.6m	—	f/4~f/22	55	64	67.5	390	Zubehör
SMZ305 35~105mm f/3.5~4.5	15	14	63°30'~23°20'	1.4m (0.667m)	1: 4	f/3.5~f/22	55	64.5	81.5	450	Zubehör
SMZ335 35~135mm f/3.5~4.5	16	14	63°30'~18°10'	1.5m (0.775m)	1: 4	f/3.5~f/22	55	64.5	92	480	Zubehör
SMZ520 50~200mm f/3.5~4.5	14	11	46°50'~12°20'	1.2m (0.8m)	1: 2.5	f/3.5~f/22	62	70	132.5	745	Zubehör
SMZ214 70~210mm f/4	12	9	34°00'~11°30'	1.1m	1: 4	f/4~f/32	55	68	139.2	600	Zubehör
SZ820 80~200mm f/4	12	9	30°20'~12°20'	1.9m	—	f/4~f/22	55	65	132	580	Zubehör
SMZ845 80~200mm f/4.5	12	9	30°20'~12°20'	2.0m (0.61m)	1: 6.3	f/4.5~f/22	52	63.5	123	460	Zubehör
SMZ835 80~200mm f/3.5~4.5	13	10	30°00'~12°00'	1.1m	1: 4	f/3.5~f/22	55	66.5	109.5	600	Zubehör
SZ10 100~300mm f/5.6	14	9	24°30'~8°20'	1.0m	1: 2.3	f/5.6~f/32	55	64.5	161	710	Zubehör
Festbrennweiten											
SL17 17mm f/3.5	11	9	103°40'	0.25m	—	f/3.5~f/16	67	70	49.2	305	Zubehör
SL24 24mm f/2.8	8	8	84°	0.27m	—	f/2.8~f/16	52	64	37	215	Zubehör
SL28 28mm f/2.8	5	5	75°20'	0.3m	—	f/2.8~f/16	52	64	38	205	Zubehör
SL35 35mm f/2.8	6	5	63°30'	0.35m	—	f/2.8~f/16	52	64	37	215	Zubehör
SL135 135mm f/2.8	5	4	18°10'	1.5m	—	f/2.8~f/22	52	64	74	395	Eingebaut
SL200 200mm f/3.5	5	4	12°20'	2.5m	—	f/3.5~f/22	58	65	112.5	510	Eingebaut
SL300 300mm f/5.6	6	3	8°20'	4.5m	—	f/5.6~f/22	58	66.5	146.5	640	Eingebaut
SL400 400mm f/5.6	8	5	6°10'	4.0m	—	f/5.6~f/22	72	78	207.5	970	Eingebaut
T600 600mm f/8	3	3	4°10'	10.0m	—	f/8~f/32	37.5	94	499	1,880	—
T800 800mm f/8	4	4	3°10'	18.0m	—	f/8~f/32	37.5	116	631	2,330	—
TM500 500mm f/8	7	2	4°57'	1.5m	1:2.5	—	35.5	78	87.2	485	Inclusive
Doubler	7	6	—	—	—	—	—	63	41.2	201	—

- 1g = 0.03527 oz
- 1cm = 0.393701 inch
- 1cm = 0.03284 feet

Festanschlüsse für:
 Canon, Contax, Fujica*, Konica*, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, Yashica, K-Bajonett, M 42-Gewinde*
 *nicht alle Modelle lieferbar.

*In Deutschland nicht lieferbar!

Händlerstempel:



Tokina Optical Co., Ltd.

8-5, Okubo 2-Chome, Shinjuku-ku, Tokyo,
 160 Japan

Hitachi Video mobil im Detail:

Farb-Video-Kamera VK-C 750 E

Farbsystem	PAL
Aufnahmeröhre	Drei-Elektroden-Vidicon-Röhre 2/3 Zoll
Abtastsystem	625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung
Horizontale Auflösung	3 MHz
Signalrauschabstand	besser 40 dB
Mindestbeleuchtung	100 Lux
ASC-Bereich	100-100.000 Lux
Farbtemperatur	manuell einstellbar
Mikrofon	Elektret-Mikrofon
Audioausgang	0,1 Vss/1 k-Ohm
Objektiv	Zoom F-2
Brennweite	13,5 x 38 mm
Betriebstemperatur	-10°C bis +40°C
Sucher	gekoppelter opt. Sucher mit Gummilinse
Anzeige	Recorder, Pause, Blende, Batterie
Augenmuschel	mit Dioptrieausgleich

Allgemeine Daten

Spannungsversorgung	12 V
Abmessungen (B x H x T)	78 x 238 x 348 mm
Gewicht	1,8 kg

Video-Recorder VT-7000 E

Videoaufnahmesystem	Aufnahmen mit einem rotierenden Doppelkopf-Wendelabtastazimuth
FS Norm	CCIR B und G Norm, 625 Zeilen, PAL Farbsignal
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.
Bandbreite	12,7 mm
Cassettenart	VHS
Aufnahme/Abspielzeit	max. 180 min. mit E-180
Antennenanschluss	75 Ohm koaxial UHF Kanäle 37 einstellbar 30-39
Videoeingang	0,5-2,0 Vss/75 Ohm
Videoausgang	1,0 Vss/75 Ohm
Mikrofon-Eingang	0,26 mV/10 k-Ohm
Audio-Eingang	77,5 mV/20 k-Ohm
Horizontale Auflösung	Schwarz/Weiß 3,8 MHz, Farbe 3 MHz
Signalrauschabstand	Video 43 dB Audio 43 dB
Übertragungsfrequenz	70 Hz-12 kHz

Allgemeine Daten

Stromversorgung	DC 12 V
Stromverbrauch	8 W
Abmessungen (B x H x T)	269 x 120 x 318 mm
Gewicht	5,9 kg

Video-Tuner VT-TU 70 E

Vido-Signal	PAL-Farbsignal (System B und G) und CCIR-Schwarzweißsignal
Antennen-Eingang	UHF 75 Ohm
Empfangskanäle	UHF Kanal 21-69 VHF Kanal 2-12
HF-Ausgang	UHF 75 Ohm koaxial
Netzspannung und -frequenz	100-110 V/115-127 V/ 200-220 V/230-250 V 50/60 Hz

Allgemeine Daten

Leistungsaufnahme	65 W
Abmessungen (B x H x T)	258 x 120 x 325 mm
Gewicht	6,3 kg

TV-Monitor

TV-Teil	DUAL-System/autom. Umschaltung auf englische Tonfrequenz (England bzw. engl. Sender in Deutschland)
Bildschirm	12-cm S/W
UHR-Teil	LCD-Uhr, Timer Ein/Aus

Allgemeine Daten

Stromversorgung	AC 220 V/50 Hz, DC, Trocken-Batt., 6 x UM 2, AKU-Pack, Auto-Batt.
Leistungsaufnahme	AC 9 W DC 8 W
Lautsprecher	1
Ausgangsleistung	0,5 W
Teleskopantenne	X
Abmessungen (B x H x T)	223 x 110 x 206 mm
Gewicht	2,9 kg mit AC-Pack
Anschlüsse/Zubehör	75 Ohm koaxial, Monitor, REC, AC-Pack, DC-Pack, AKU-Pack



HITACHI - mehr Spaß an der Technik

Ihr Fachhändler:

VIDEOLAND

Audiovisuelle Medientistributions- und Produktionsgesellschaft m. b. H.

Filiale Mannheim

Ludwig-Beck-Straße 7

6800 Mannheim 1

Hitachi Sales Europa GmbH,
Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54
Hitachi Sales Warenhandels GmbH,
Kreuzgasse 27 · 1180 Wien