



HIT



FT-300

HiFi Tuner
Eingangsempfindlichkeit 1.2 μ V
2 Wellenbereiche:
UKW/MW
Muting-Taste
Hi-Blende



HA-300

HiFi Verstärker
2 x 23 W Sinus
Mikrofon-Mix
Überspielmöglichkeit
Tape 1-2



SR-302

HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche:
UKW/MW
2 x 20 W Sinus
Muting-Taste



SR-502

HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche:
UKW/MW
2 x 30 W Sinus
Muting-Taste
Überspielmöglichkeit
Tape 1-2



SR-4410

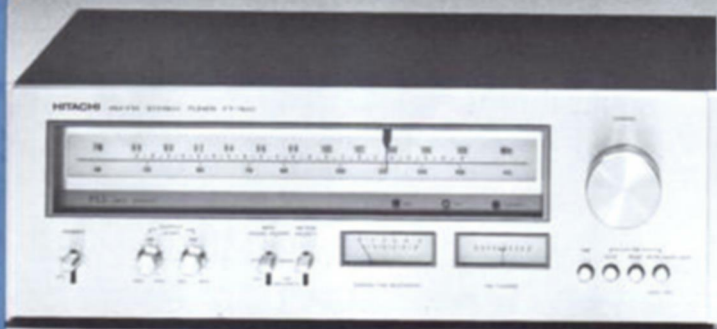
HiFi Steuergerät
4 Wellenbereiche
UKW/MW/KW/LW
2 x 40 W Sinus
5 Stations-Tasten
Sensortasten
Schieberegler



D-440

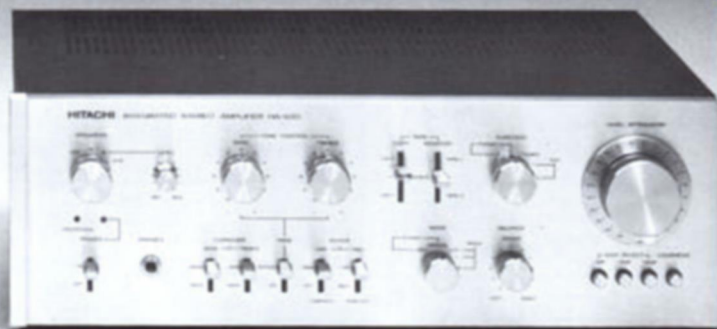
HiFi Tapedeck
DOLBY
Frequenzgang
30-15.000 Hz
Front-Bedienung

HITACHI



FT-920

HiFi Tuner
 Eingangsempfindlichkeit 0.9 μ V
 2 Wellenbereiche: UKW/MW
 Muting-Taste
 Noise-Filter
 PLL-Schaltung



HA-610

HiFi Verstärker
 2 x 90 W Sinus
 Überlastschutzschaltung
 Low-High-Filter, Überspiel-
 möglichkeit Tape 1-2 (2-1)
 2 Paar Boxen getrennt steuerbar



SR-802

HiFi Steuergerät
 2 Wellenbereiche
 UKW/MW
 2 x 70 W Sinus
 Low-High Filter
 Überspielmöglichkeit Tape 1-2
 Überlastschutzschaltung



SR-6100

HiFi Steuergerät FM
 2 x 30 W Sinus
 6 Stationstasten
 Überspielmöglichkeit
 Tape 1-2



D-2750

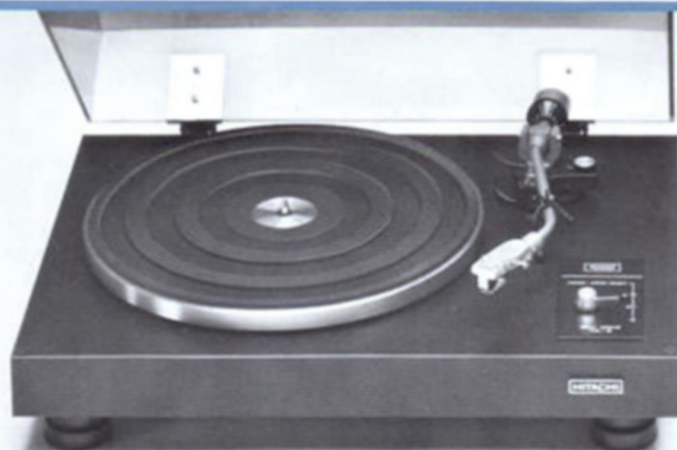
HiFi Tapedeck
 DOLBY/DNL
 Frequenzgang
 20-16.000 Hz



D-3500

HiFi Tapedeck
 3 Köpfe, DOLBY
 Frequenzgang
 20-16.000 Hz
 Eicheinrichtung

*© beim Hersteller
 Archiv Michael-Otto*



PS-8 HiFi Plattenspieler
Riemenantrieb
Gleichlaufschwankungen 0.08%



PS-17 HiFi Plattenspieler
Riemenantrieb
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,07\%$
Stroboskop, Drehzahlfeinregulierung



SDT-2690

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

HiFi Kompakt-Anlage
4 Wellenbereiche:
UKW/MW/KW/LW
Plattenspieler: Riemenantrieb/Magnet-System
Rekorder:
DOLBY 40-15.000 Hz
2 x 40 W Musik



LS-230
HiFi 2-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 35 W
Bruttovolumen 22 \angle

LS-340
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W
Bruttovolumen 28 \angle

LS-380
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 80 W
Bruttovol. 28 \angle
Frequenzumfang 35-20 kHz



HS-335
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W
Bruttovol. 38 \angle
Frequenzumfang 35-20 kHz

HS-450
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W
Bruttovol. 45 \angle
Frequenzumfang 35-20 kHz

HS-400
HiFi 2-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 100 W
Bruttovol. 50 \angle
Frequenzumfang 35-20 kHz

»HiFi Alte
das neue, komplette HiFi-



PS-38 HiFi Plattenspieler
 Direktantrieb
 Gleichlaufschwankungen $\pm 0.04\%$
 Stroboskopanzeige, Drehzahlfeinregulierung



PS-48 HiFi Plattenspieler
 Direktantrieb
 Gleichlaufschwankungen $\pm 0.03\%$, Halb-Automat
 Stroboskopanzeige, Drehzahlfeinregulierung



SDT-7670

HiFi Kompakt-Anlage
 4 Wellenbereiche:
 UKW/MW/LW/KW
 2 x 40 W Musik
 Plattenspieler:
 Riemenantrieb
 Magnet-System
 Rekorder:
 DNL 40-15.000 Hz
 Gehäusefarben:
 schwarz oder
 nußbaum

*© beim Hersteller
 Archiv Michael-Otto*

HD-50

HiFi
 Kopfhörer



HiFi
 Tonband-
 Kassetten

UDC-60/90/120

HD-60

HiFi
 Kopfhörer



HiFi
 Tonband-
 Kassetten

UDR-60/90

alternativen»
 Programm nach DIN 45500

Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670
ALLGEMEINES: Bestückung:	IC's: 15 FET's: 3 Transistoren: 21 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 10	IC's: 10 FET's: 1 Transistoren: 26 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 5
Stromversorgung: Leistungsaufnahme: Abmessungen (HxBxT): Gewicht:	220/240 Volt, 50 Hz 170 W 185x650x416 mm 16 kg	220/240 Volt, 50 Hz 170 W 193x772x381 mm 17,5 kg
VERSTÄRKERTEIL Ausgangsleistung: Frequenzgang: Signal-Rauschabstand: Klangregler: Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: Ausgangspegel und Impedanz:	Sinusleistung 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 10 dB (100 Hz) Höhen: ± 10 dB (15 kHz) Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker), 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 150 kOhm	Sinusleistung 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W 30 Hz bis 20 kHz ($\pm 1,5$ dB) 55 dB Tiefen: ± 15 dB (40 Hz) Höhen: ± 12 dB (15 kHz) Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker), 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 15 kOhm
EMPFANGSTEIL Bauart: Empfangsbereich: Empfangsempfindlichkeit:	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz UKW: 3,0 μ V KW: 100 μ V MW: 200 μ V LW: 400 μ V
Kanaltrennung (UKW): Signal-Rauschabstand (UKW): Frequenzgang: Zwischenfrequenz: Antenne:	30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 455 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne	30 dB 55 dB 40 Hz bis 15 kHz UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 455 kHz UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne
PLATTENSPIELER: Bauart: Plattenteller: Plattendrehzahl: Antriebsart: Tonabnehmer: Auflagekraft: Signal-Rauschabstand: Gleichlaufschwankungen:	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09%	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb 30 cm 33 $\frac{1}{3}$ oder 45 U/min 4-pol.-Synchron-Motor IM 2,0 g 40 dB 0,09%
TONBANDTEIL Tonband: Bandlaufgeschwindigkeit: Aufnahmesystem und Vormagnetisierungsfrequenz: Löschsystem: Spursystem: Frequenzumfang: Fremdspannungsabstand: Gleichlaufschwankungen: Vorlauf und Rücklauf: Kanaltrennung: Übersprechdämpfung: Löschdämpfung: Motor: Geräuschunterdrückung:	Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DOLBY ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DOLBY	Cassette (C-30, 60, 90) 4,75 cm/sec. Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz Wechselstrom-Löschung 4-Spur, 2-Kanal CrO ₂ : 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz CrO ₂ : 57 dB (DNL ON) Normal: 48 dB (DIN 45511) 0,2% 90 Sekunden (Cassette C-60) 25 dB 50 dB 65 dB Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor DNL

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Verstärker	HA-300	HA-610
Gesamtbestückung:	2 IC, 14 Transistoren, 12 Dioden	4 FET, 55 Transistoren, 29 Dioden
Eingänge: Phono mag I:	2,4 mV, 45 kOhm -	2 mV, 50 kOhm 1,6-6 mV, 50 kOhm
AUX 1, 2: Tuner: Bandwiedergabe:	140 mV 50 kOhm 400 mV 160 kOhm	100 mV 50 kOhm 100 mV, 50 kOhm
Bandaufnahme: Mikrofon:	40 mV, 80 kOhm 4,8 mV, 80 kOhm	40 mV, 80 kOhm -
Phonoentzerrung: Sinusleistung: Musikleistung: Klirgrad: Intermodulation: Frequenzgang über alles:	RIAA 1 dB 2x23 W, 4 Ohm 2x35 W, 4 Ohm 0,8% 0,3% 20-20 000 Hz ± 1 dB	RIAA 0,3 dB 2x90 W, 4 Ohm 2x125 W, 4 Ohm 0,1% 0,15% 10-30 000 Hz $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2x50 mW:	60 dB	62 dB
Lautsprecher: Kopfhörer: Klangregler:	4x4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Bässe bei 100 Hz ± 10 dB Höhen bei 10 kHz ± 10 dB	4x4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Bässe bei 100 Hz ± 10 dB Höhen bei 10 kHz ± 10 dB
gehörliche Lautstärkeregelung: elektronische Überlastschuttschaltung:	abschaltbar -	abschaltbar ja
Abmessungen:	390x120x 360 mm 6,7 kg	435x144x 388 mm 12 kg
Gewicht:		

Tuner	FT-300	FT-920
Gesamtbestückung:	2 IC, 9 Transistoren, 14 Dioden	4 IC, 1 FET, 24 Transistoren, 24 Dioden, 1 LED
Empfangsbereiche: UKW: MW:	87,5-108 MHz 530-1650 kHz	87,5-108 MHz 530-1605 kHz
Eingangsempfindlichkeit mono: Eingangsempfindlichkeit stereo: Begrenzereinsatz: Stereoeinsatz: hierbei Signal- Rauschspannungsabstand: Mutinginsatz: hierbei Signal- Rauschspannungsabstand:	1,2 μ V, 26 dB 35 μ V, 46 dB 5,5 μ V 20 μ V 48 dB 20 μ V 66 dB	0,9 μ V, 26 dB 27 μ V, 46 dB 1 μ V 15 μ V 45 dB 15 μ V 68 dB
Übertragungsbereich: Klirgrad mono/stereo: Fremdspannungsabstand mono: Fremdspannungsabstand stereo: Übersprechdämpfung: Pilotdämpfung: Trennschärfe: ZF-Dämpfung: Spiegelfrequenzdämpfung: Gleichwellenselektion:	20-15.000 Hz 0,2/0,4% 68 dB 65 dB 40 dB 62 dB 60 dB 95 dB 50 dB 1,5 dB	20-15.000 Hz 0,15/0,25% 75 dB 70 dB 50 dB 70 dB 70 dB 100 dB 85 dB 1,0 dB
Abmessungen:	390x120x 360 mm 5,5 kg	490x144x 400 mm 12,8 kg
Gewicht:		

Steuergeräte	SR-302	SR-502	SR-802	SR-6100	SR-4410
EMPFANGSTEIL: Empfangsbereiche UKW KW MW LW	87,5 - 108 MHz - 530 - 1605 kHz -	87,5 - 108 MHz - 530 - 1605 kHz -	87,5 - 108 MHz - 530 - 1605 kHz -	87,5 - 104 MHz - - -	87,5 - 104 MHz 5,8 - 10 MHz 535 - 1605 kHz 150 - 350 kHz
Eingangsempfindlichkeit Signal-Rauschspan-Abstand mono Signal-Rauschspan-Abstand stereo Begrenzungseinsatz Stereo-einsatz hierbei Signal- Rauschspannungsabstand Muting-einsatz hierbei Signal- Rauschspannungsabstand	- 1,2 µV, 26 dB 30 µV, 46 dB 2,5 µV 15 µV 46 dB 15 µV 65 dB	- 1,2 µV, 26 dB 30 µV, 46 dB 2,5 µV 15 µV 46 dB 15 µV 65 dB	- 1 µV, 26 dB 28 µV, 46 dB 1 µV 15 µV 42 dB 15 µV 65 dB	- 1,2 µV, 26 dB 32 µV, 46 dB 1,5 µV 3 µV 28 dB 2,8 µV 48 dB	- 1,2 µV, 26 dB 32 µV, 46 dB 1,5 µV 30 µV 28 dB 2,8 µV 48 dB
Übertragungsbereich Klirgrad mono/stereo Fremdspannungsabstand mono Fremdspannungsabstand stereo Übersprechdämpfung Plottondämpfung Trennschärfe ZF-Dämpfung Spiegelfrequenzdämpfung Gleichwellenselektion	20 - 15 000 Hz 0,2%/0,4% 64 dB 60 dB 40 dB 50 dB 55 dB 90 dB 52 dB 1,2 dB	20 - 15 000 Hz 0,2%/0,4% 64 dB 60 dB 40 dB 50 dB 55 dB 90 dB 52 dB 1,2 dB	20 - 15 000 Hz 0,15%/0,25% 72 dB 68 dB 50 dB 65 dB 65 dB 100 dB 85 dB 1 dB	20 - 15 000 Hz 0,2%/0,4% 65 dB 60 dB 40 dB 50 dB 60 dB 80 dB 54 dB 1,2 dB	20 - 15 000 Hz 0,2%/0,4% 65 dB 60 dB 40 dB 50 dB 60 dB 80 dB 45 dB 1,2 dB
VERSTÄRKER: Gesamtbestückung	1 FET, 5 IC 15 Transistoren 24 Dioden	1 FET, 5 IC 15 Transistoren 24 Dioden	1 FET, 6 IC 27 Transistoren 44 Dioden, 1 LED	1 FET, 5 IC 17 Transistoren 31 Dioden	1 FET, 7 IC 23 Transistoren 45 Dioden, 6 LED
Eingänge Phono mag 1 Reserve AUX I Bandwiedergabe Bandaufnahme Phonozenterrung Sinusleistung an 4 Ohm Musikleistung an 4 Ohm Klirgrad Intermodulation Frequenzgang über alles Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW	2,5 mV, 50 kOhm 200 mV, 100 kOhm 450 mV, 75 kOhm 40 mV, 80 kOhm RIAA ± 1 dB 2 x 20 W 2 x 30 W 0,5% 0,3% 20 - 30 000 Hz ± 1 dB	2,5 mV, 50 kOhm 200 mV, 100 kOhm 450 mV, 75 kOhm 40 mV, 80 kOhm RIAA ± 1 dB 2 x 30 W 2 x 40 W 0,5% 0,3% 20 - 30 000 Hz ± 1 dB	2,5 mV, 47 kOhm 150 mV, 50 kOhm 450 mV, 200 kOhm 40 mV, 80 kOhm RIAA ± 0,5 dB 2 x 70 W 2 x 100 W 0,5% 0,26% 20 - 30 000 Hz ± 1 dB	2,5 mV, 47 kOhm 150 mV, 45 kOhm 400 mV, 130 kOhm 40 mV, 80 kOhm RIAA ± 1 dB 2 x 30 W 2 x 40 W 0,8% 0,3% 20 - 30 000 Hz ± 1 dB	2,5 mV, 47 kOhm - 500 mV, 47 kOhm 40 mV, 80 kOhm RIAA ± 1 dB 2 x 40 W 2 x 60 W 0,8% 0,3% 20 - 30 000 Hz ± 1 dB
Lautsprecher Kopfhörer Klangregler gehörnrichtige Lautstärkeregelung Elektronische Überlastschuttschaltung	4 x 4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Basse bei 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB ja - abschaltbar	4 x 4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Basse bei 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB ja - abschaltbar	4 x 4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Basse bei 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB ja - abschaltbar	2 x 4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Basse bei 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB ja - abschaltbar	4 x 4 - 8 Ohm 8 Ohm Klinkenbuchse Basse bei 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB ja - abschaltbar
Abmessungen Gewicht	420 x 130 x 350 mm 7,6 kg	420 x 130 x 350 mm 8,4 kg	490 x 144 x 400 mm 12,8 kg	380 x 120 x 310 mm 7,8 kg	520 x 120 x 270 mm 11,8 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Tapedeck	D-440	D-2750	D-3500
Antriebsart Gleichlaufschwankungen Maximale Abweichung der mittleren Geschwindigkeit Kopfbestückung	DC-Servo-Motor ± 0,20% < 1% SL-Tonkopf (Aufn., Wiedergabe) Ferrit-Löschkopf	Phasengesteuerter Gleichstrommotor ± 0,15% < 1% SL-Tonkopf, (Aufn., Wiedergabe) Ferrit-Löschkopf	4-poliger Hysterese- Synchro-motor ± 0,15% < 1% Aufnahme, Wiedergabe und Löschkopf (Ferrit)
Rauschunterdrückung Eingänge: Mikrofon Line DiN Ausgänge: Line Kopfhörer Aussteuerungsanzeige Gesamtfrequenzgang	Dolby 0,25 mV, 500 - 5 kOhm 50 mV, 100 kOhm 1,1 mV, 12 kOhm 50 kOhm 8 Ohm 2 x VU-Meter CrO2, 30 - 15 000 Hz Normal, 30 - 12 500 Hz	Dolby-B, DNL 0,25 mV, 500 - 5 kOhm 50 mV, 100 kOhm 1,2 mV, 12 kOhm 50 kOhm 8 Ohm 2 x VU-Meter CrO2, 20 - 16 000 Hz Normal, 30 - 14 000 Hz	Dolby-B 0,18 mV, 300 - 5 kOhm 35 mV, 100 kOhm 0,18 mV, 2 kOhm 50 kOhm 8 Ohm 2 x VU-Meter CrO2, 20 - 17 000 Hz Normal, 30 - 14 500 Hz
Übersprechdämpfung bei 1 kHz im Stereobetrieb Fremdspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung Ruhegeräuschspannungsabstand bezogen auf Vollaussteuerung	25 dB 58 dB, mit Dolby 64 dB 60 dB	25 dB 48 dB, Dolby 56 dB 60 dB	38 dB 55 dB, mit Dolby 63 dB 60 dB
Abmessungen Gewicht	390 x 270 x 119 mm 4,8 kg	430 x 140 x 283 mm 6 kg	430 x 140 x 283 mm 7 kg

Plattenspieler	PS-8	PS-17	PS-38	PS-48
Motor	16-pol. Synchron	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo	Gleichstrom-Servo
Antriebssystem	Riemen	Riemen	direkt	UNI-TORQUE direkt
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min.	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min. $\pm 3\%$	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min. $\pm 3\%$	33 $\frac{1}{3}$, 45 U/min. $\pm 2,5\%$
Drehzahl-Feinregulierung	-	30,8 cm Aluminium Druckguß	30,5 cm Aluminium Druckguß	30,8 cm Aluminium Druckguß
Plattenteller	30 cm Aluminium Druckguß	-	-	-
Elektron. Umschaltssystem	-	-	x	x
Hitachi-Abtastsystem	Magnetsystem mit Diamant	Magnetsystem mit Diamant	Magnetsystem mit Diamant	Magnetsystem mit Diamant
Frequenzbereich	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Mindestauflagekraft	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p
Gleichlaufschwankungen	$\pm 0,08\%$	$\pm 0,07\%$	$\pm 0,04\%$	$\pm 0,03\%$
Rumpel-Geräuschabstand	62 dB (50/60 Hz)	65 dB	65 dB (50/60 Hz)	70 dB
Ausgangsspannung	2,5-5 mV bei 1 kHz 50 mm/sec	2,5-5 mV bei 1 kHz 50 mm/sec	2,5-5 mV bei 1 kHz 50 mm/sec	2,5 mV bei 1 kHz 50 mm/sec
Unterschied des Übertragungsmaßes	1 dB bei 1 kHz	1 dB bei 1 kHz	1 dB bei 1 kHz	1 dB bei 1 kHz
Übersprechdämpfung	20 dB bei 1 kHz	20 dB bei 1 kHz	20 dB bei 1 kHz	20 dB bei 1 kHz
Tonarm	statisch ausge- wuchtet, Rohr	statisch ausge- wuchtet, Rohr	statisch ausge- wuchtet, Rohr	statisch ausge- wuchtet, Rohr
Antiskating	ja	ja	ja	ja
Tangentialer Spurfehlerwinkel	2°	2°	2°	2°
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	7 W	3 W	4,5 W	4,5 W
Tonarmtrieb	oiledampft	oiledampft	oiledampft	oiledampft
Auflagegewicht einstellbar	0-3 p	0-3 p	0-3 p	0-3 p
Feinregulierung	-	Stroboskop und Stroboskoplampe	Stroboskop und Stroboskoplampe	Stroboskop und Stroboskoplampe
Tonkopf steckbar (Europa-Standard)	ja	ja	ja	ja
Gehäuse	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
Abmessungen (B x H x T) cm	47,6 x 16,7 x 36,8	45 x 13,9 x 36,7	47,6 x 15,9 x 36,8	47,6 x 16,4 x 36,8
Gewicht	6,5 kg	5,5 kg	7,5 kg	8,5 kg

Boxen	LS-230	LS-340	LS-380
Anzahl der Lautsprecher	1 TT/Konus 1 MT/Konus	1 TT/Konus 1 MT/Konus	1 TT/Konus 1 MT/Konus
Korbdurchmesser	1 HT/Kalotte 203 mm	1 HT/Kalotte 203 mm	1 HT/Kalotte 245 mm
Frequenzweichen	-	100 mm 100 mm	100 mm 100 mm
Frequenzumfang \pm	40- über 20.000 Hz	40- über 20.000 Hz	35- über 20.000 Hz
Bruttovolumen	22 Liter	28 Liter	28 Liter
Baßeigenresonanz	28 Hz	28 Hz	25 Hz
Nennbelastbarkeit	20 Watt	30 Watt	60 Watt
Musikbelastbarkeit	35 Watt	50 Watt	80 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	440 x 250 x 190 mm	470 x 280 x 200 mm	470 x 280 x 200 mm
Gewicht	5,7 kg	8,5 kg	9,2 kg
Boxen	HS-335	HS-400	HS-450
Anzahl der Lautsprecher	1 TT/Konus 1 MT/Konus 1 HT/Kalotte	1 TT/Metall-Konus -	1 TT/Konus 1 MT/Konus 1 HT/Kalotte
Korbdurchmesser	250 mm 120 mm 25 mm	1 HT/Kalotten-Konus 200 mm -	280 mm 60 mm 25 mm
Frequenzweichen	L/C Weiche	L/C Weiche	L/C Weiche
Frequenzumfang \pm	35- über 20.000 Hz	35- über 20.000 Hz	35- über 20.000 Hz
Bruttovolumen	38 Liter	50 Liter	45 Liter
Baßeigenresonanz	65 Hz	40 Hz	60 Hz
Nennbelastbarkeit	35 Watt	65 Watt	35 Watt
Musikbelastbarkeit	50 Watt	100 Watt	50 Watt
Impedanz	6 Ohm	8 Ohm	6 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	315 x 550 x 315 mm	355 x 630 x 336 mm	355 x 605 x 320 mm
Gewicht	13 kg	20 kg	18,5 kg

Anderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

HSE/Hf: 97623