

SMS 760/770/780 hifi, wohnraum-getestet

heco



Was im Wohnraum gut klingt, soll auch im Wohnraum gut aussehen.

Darum haben wir den Heco Boxen: hifi, wohnraumgetestet, auch ein anspre-

chendes Wohnraumdesign gegeben. Sie haben bei den Heco hifi-„SMS“-Boxen

die Wahl zwischen den Gehäuseausführungen: Schwarz. Weiß. Nußbaum natur.

Heco hifi, wohnraum-getestet.
Möchten Sie in einem Studio leben, essen, trinken, schlafen, den Feierabend, die Wochenenden verbringen? – Auf die Dauer wohl nicht. Aber hifi möchten Sie hören? – Nicht wahr? Genau deshalb löst Heco den Widerspruch zwischen neutraler Studioakustik und den dazu vergleichsweise unzulänglichen Voraussetzungen für hifi-Wiedergabe in Wohnräumen. – Räumen, in denen es sich leben läßt.

Heco Boxen werden hifi, wohnraum-getestet. Das heißt, sie werden nach einem von uns neu entwickelten Meßverfahren*) akustisch auf Wohnraumgegebenheiten abgestimmt, um einen Qualitätsabfall zwischen Studio- und Wohnraumhören auszuschalten.

Hören Sie mal rein bei Ihrem hifi-Fachhändler. In seinem Studio können Sie aus den Heco hifi-Boxen die gleiche Wiedergabequalität hören, die Sie auch mit nach Hause tragen. Wir finden das nicht nur ehrlicher, sondern auch besser: Heco hifi, wohnraum-getestet.

*) Von Heco der Fachwelt in London vorgestellt, AUDIO-engineering society.

Drei Wege. Eine Box.
Den Frequenzbereich von beispielsweise 30 bis 25.000 Hz der „SMS 780“ haben wir auf drei Lautsprecherchassis („drei Wege“) verteilt, damit in jedem Frequenzbereich alle Musikkanteile bei Ihnen Gehör finden.

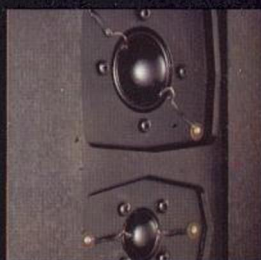
Die Membrane eines einzelnen Lautsprecherchassis ist aufgrund Ihrer Abmessungen nur für einen bestimmten Frequenzbereich optimal, um dort eine möglichst kugelförmige Richtcharakteristik zu erzielen. Denn die ermöglicht Ihnen eine



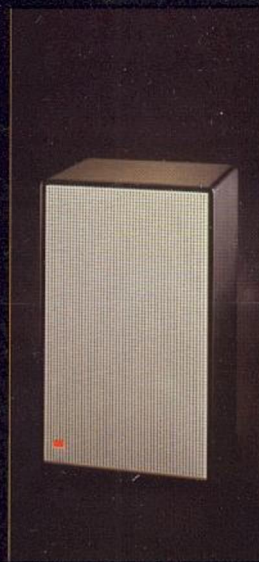
Tiefertonkonuslautsprecher.

große Stereo-Hörzone im Wohnraum und liefert Ihnen breite Klangperspektive – bei tiefen Tönen mit 100 Schwingungen pro Sekunde (Hertz) wie bei hohen Tönen mit 10.000 und mehr Hertz.

Darum haben die Heco hifi-Boxen „SMS“ für die Bässe, die Mitten und die Höhen jeweils präzise abgestimmte Lautsprecherchassis, sozusagen eine Arbeitsteilung, die über eine elektronische Frequenzweiche erfolgt: Tieftonchassis, Kalotten-



Mittel- und Hochtonkalottenlautsprecher.



mitteltonchassis und Kalottenhochtonchassis erhalten jeweils den Anteil am Frequenzbereich, für den sie am besten geeignet sind.

Durch diese Leistungsaufteilung kann jedes Chassis die übernommenen Frequenzen kräftiger abstrahlen.

Über die Auswahl der für Sie richtigen Boxen:

Das Geldbeutel-Prinzip.
Hören Sie mal das Angebot an Heco hifi-Boxen durch, wenn Sie wollen ganz. Ganz oben, ganz unten und das breite Spektrum in der Mitte. Wir haben sicher „Ihre“ Boxen dabei. (Auf der Rückseite, übrigens, finden Sie einen Teil des Heco hifi-Boxen-Programms.)

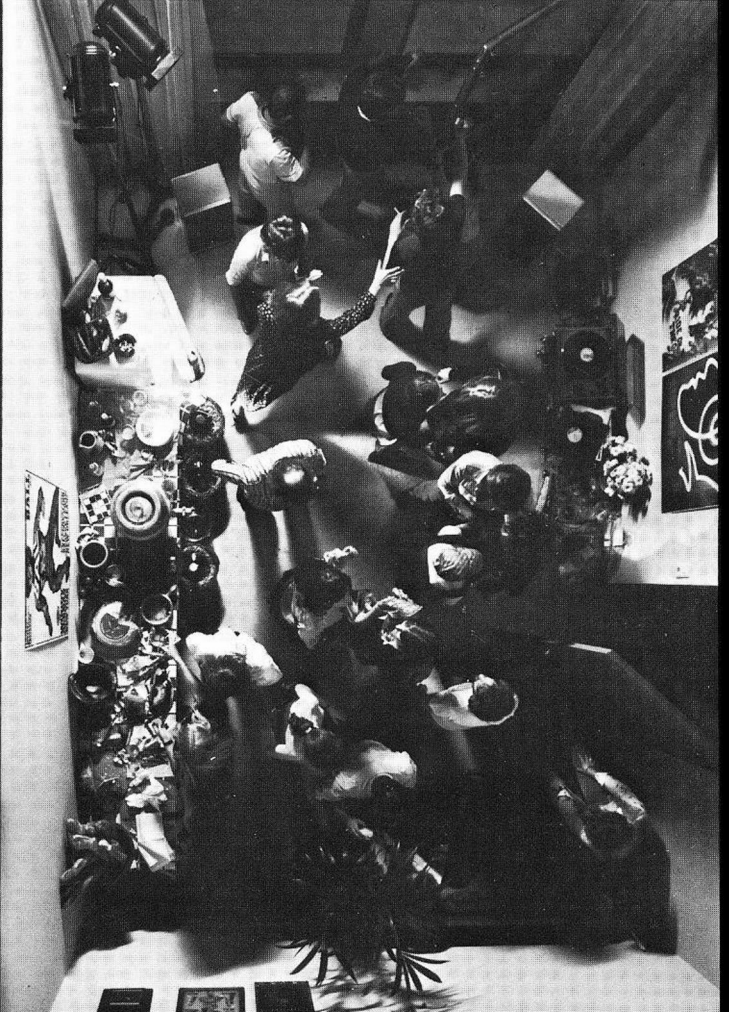
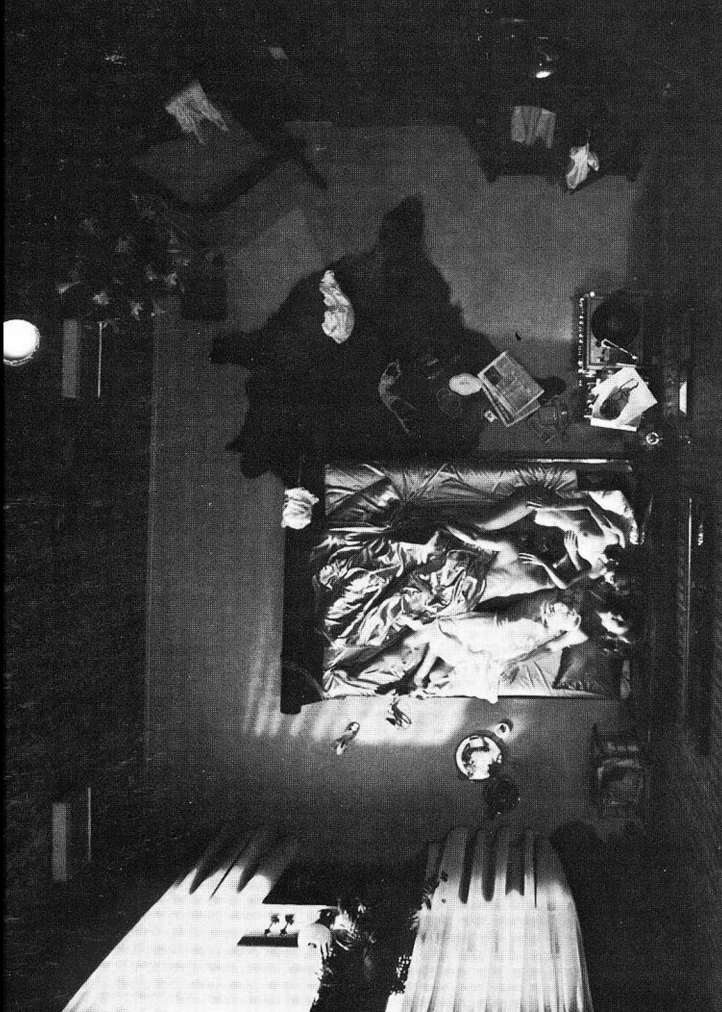
Das Guter-Nachbar-Prinzip.
Sie gehen von Ihren Nachbarn aus und kaufen sich Boxen, die in etwa zu Ihrer Wohnung passen. Da können Sie eigentlich auch jede Heco hifi-Box wählen. Denn Heco hifi, wohnraum-getestet, heißt auch soviel wie: selbst schon bei Zimmerlautstärke haben Sie hifi-Genuß.

Das Personality-Prinzip.
Sie wollen die hifi-Box, die Ihnen schlichtweg am besten gefällt. Dann schauen Sie bitte Formen, Farben, Gehäuseausführungen an. Nehmen Sie Ihre Lieblingsschallplatte und führen Sie sich die bei Ihrem hifi-Fachhändler über die gewählten Heco hifi-Boxen zu Gemüte. Was Sie im Studio hören, bietet Ihnen eine Heco hifi-„SMS“ auch zu Hause. Denn das heißt Heco hifi, wohnraum-getestet. Zufrieden?!



| Technische Daten: | SMS 760 | SMS 770 | SMS 780 |
|---|--|----------------------|----------------------|
| Prinzip: | 3-Weg-Box, geschlossen, akustisch bedämpft | | |
| Anzahl und Typen der Lautsprecher: | 1 Tieftonchassis, 1 Kalottenmitteltonchassis, 1 Kalottenhochtonchassis | | |
| Nennbelastbarkeit nach DIN 45.500: | 30 Watt | 40 Watt | 50 Watt |
| Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: | 45 Watt | 60 Watt | 70 Watt |
| Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm |
| Übertragungsbereich nach DIN 45.500: | 60–25.000 Hz | 50–25.000 Hz | 40–25.000 Hz |
| Übertragungsbereich 25-m ² -Wohnraum*: | 45–25.000 Hz | 40–25.000 Hz | 30–25.000 Hz |
| Übergangsfrequenzen: | 1.800/3.000 Hz | 1.200/3.700 Hz | 850/3.700 Hz |
| Betriebsleistung nach DIN 45.500: | 6,5 Watt | 5,8 Watt | 6 Watt |
| Gehäuseabmessungen h x b x t (mm): | 360 x 220 x 180 | 460 x 250 x 200 | 560 x 285 x 200 |
| Bruttovolumen (Liter): | 14,3 | 23 | 32 |
| Nettovolumen (Liter): | 8,3 | 14,3 | 20,6 |
| empf. Verstärkerleistung (Sinus): | 8–30 Watt/Kanal | 10–40 Watt/Kanal | 15–50 Watt/Kanal |
| optimal abgestimmt auf Wohnraumgröße*: | 12–25 m ² | 12–30 m ² | 20–40 m ² |
| Gehäuseausführungen: | wahlweise „Nußbaum natur“ – „weiß“ oder „schwarz“ | | |

*(zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5–3 m)



Heco hifi, wohnraum-getestet. Möchten Sie in einem Studio leben, essen, trinken, schlafen, den Feierabend, die Wochenenden verbringen? – Auf die Dauer wohl nicht. Aber hifi möchten Sie hören? – Nicht wahr?

Genau deshalb löst Heco den Widerspruch zwischen neutraler Studioakustik und den dazu vergleichsweise unzulänglichen Voraussetzungen für hifi-Wiedergabe in Wohnräumen.

Heco entwickelt die hifi-Boxen zweistufig. Zuerst werden die einzelnen Lautsprechersysteme im schalltoten Raum auf optimal akustisches Verhalten konzipiert.

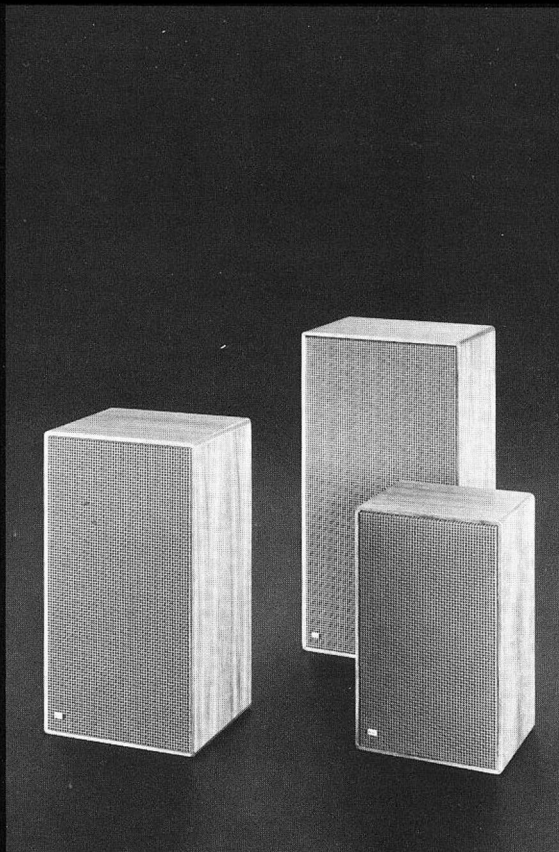
Danach, in der zweiten Stufe, erfolgt die praxisgerechte Anpassung an Wohnraumgegebenheiten. Mit dem „Real-time

Analyser“ werden die Lautsprechersysteme in einem von Heco neu entwickelten Meßverfahren*) abgestimmt und getestet: wohnraum-getestet.

Ein Qualitätsabfall zwischen Studio- und Wohnraumhören wird damit von Heco ausgeschaltet.

So können Sie bei Heco hifi-Boxen sicher sein, daß Sie im Studio Ihres Fachhändlers die gleiche Klangqualität hören, die Sie mit nach Hause tragen.

*) Von Heco der Fachwelt vorgestellt in London, AUDIO engineering society.

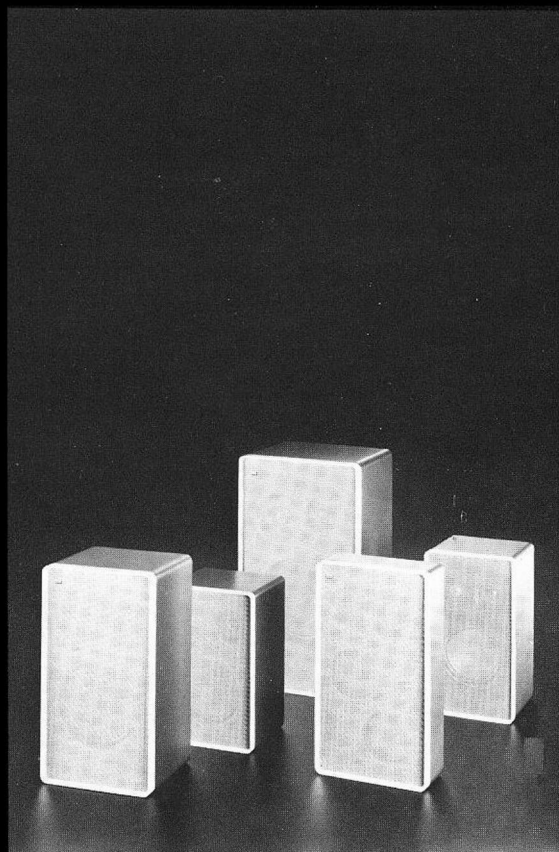


Heco hifi-„SMS“:
Was im Wohnraum gut klingt, soll auch im Wohnraum gut aussehen.

Darum haben die Heco-Boxen hifi, wohnraum-getestet, auch ein ansprechendes Wohnraumdesign bekommen.

Drei Wege. Eine Box.
Der Frequenzbereich wurde bei den Boxen der „SMS“-Serie auf drei Lautsprecherchassis verteilt (3-Weg-Boxen), damit in jedem Frequenzbereich alle Musikanteile bei Ihnen Gehör finden.

Jeder Frequenzbereich: Bässe, Mitten und Höhen, wird durch das für ihn optimalste Lautsprecherchassis übertragen. Dadurch wird eine weitgehend halbkugelförmige Richtcharakteristik für alle Frequenzen erzielt. Sie ermöglicht Ihnen eine große Stereo-Hörzone im Wohnraum und liefert Ihnen breite Klangperspektive.



Heco P-SL, die klassisch ausgewogenen hifi-Boxen.

3 Lautsprecherchassis übernehmen die Wiedergabe eines Frequenzbereichs der über dem hifi-Standard der DIN 45.500 liegt. Durch kräftige Magneten haben die Boxen einen hohen Wirkungsgrad, selbst bei kleinen Signalen. Die Ausgeglichenheit des Klangbildes im gesamten Übertragungsbereich und die breite räumliche Abstrahlcharakteristik der Heco hifi-Boxen „P-SL“ wurden bereits in vielen neutralen Tests bestätigt.

Diese Abstrahlcharakteristik erlaubt Ihnen in einem weiten Wohnbereich das stereophone hifi-Hören.

Ausgewogen auch vom Design.
Klarheit, Überlegenheit, Stilsicherheit charakterisieren das zeitlos elegante Design der Heco hifi-„P-SL“-Serie. Nicht dem Wechsel unterworfen ist diese Formgebung. Sie entstand auf der Basis modernster Technik, die sich in Jahren nicht überholt und auf der Gewißheit absoluter Qualität.

| Technische Daten: | SMS 760 | SMS 770 | SMS 780 | P 1302 SL | P 2302 SL | P 3302 SL | P 4302 SL | P 5302 SL |
|--|--|----------------------|----------------------|--|----------------------|--|----------------------|----------------------|
| Prinzip: | 3-Weg-Box | | | 3-Weg-Box | | | | |
| Bestückung: | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmitteltonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | | 2 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton-, 1 Kalottenhochtonchassis | | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmitteltonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: | 30/45 Watt | 40/60 Watt | 50/70 Watt | 30/50 Watt | 35/60 Watt | 45/70 Watt | 50/85 Watt | 70/110 Watt |
| Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm |
| Betriebsleistung nach DIN 45.500: | 6,5 Watt | 5,8 Watt | 6 Watt | 5,3 Watt | 5,3 Watt | 5 Watt | 6,1 Watt | 7,8 Watt |
| Übertragungsbereich nach DIN 45.500: | 60–25.000 Hz | 50–25.000 Hz | 40–25.000 Hz | 50–25.000 Hz | 48–25.000 Hz | 45–25.000 Hz | 38–25.000 Hz | 30–25.000 Hz |
| Übertragungsbereich 25-m ² -Wohnraum*): | 45–25.000 Hz | 40–25.000 Hz | 30–25.000 Hz | 45–25.000 Hz | 40–25.000 Hz | 38–25.000 Hz | 28–25.000 Hz | 22–25.000 Hz |
| empf. Verstärkerleistung (Sinus): | 8–30 Watt/Kanal | 10–40 Watt/Kanal | 15–50 Watt/Kanal | 15–30 Watt/Kanal | 15–35 Watt/Kanal | 20–45 Watt/Kanal | 25–50 Watt/Kanal | 30–70 Watt/Kanal |
| optimal abgestimmt auf Wohnraumgröße*): | 12–25 m ² | 12–30 m ² | 20–40 m ² | 12–30 m ² | 12–30 m ² | 12–30 m ² | 20–40 m ² | 25–50 m ² |
| Abmessungen HxBxT (mm): | 360x220x180 | 460x250x200 | 560x285x200 | 460x250x95 | 360x220x180 | 400x220x180 | 460x250x200 | 600x320x250 |
| Gehäuseausführungen: | „Nußbaum natur“ – „weiß“ – „schwarz“ | | | „Nußbaum natur“ – „weiß“ – „schwarz“ | | | | |

*) zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5–3 m

SMS

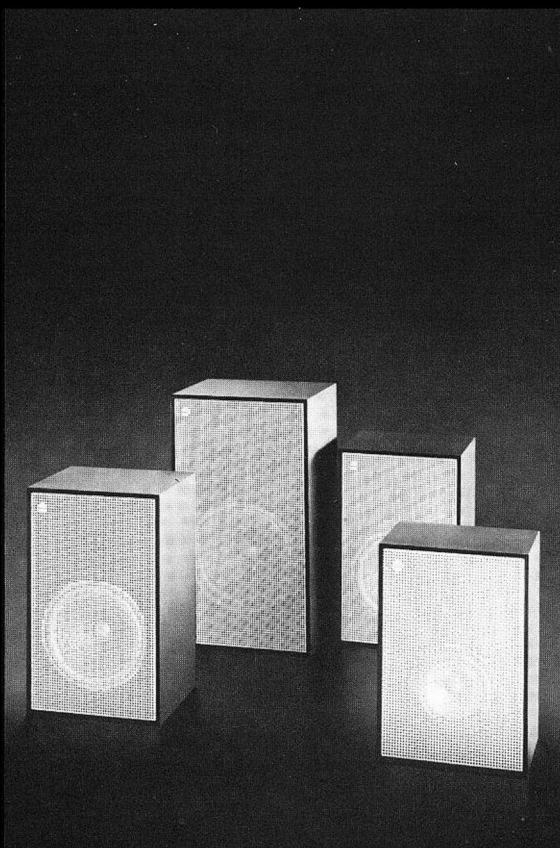
P-SL

Verbesserte Schwingspulen.
(Weitere Reduzierung des Klirrfaktors bei Heco.)

Vor Jahren waren wir die ersten, die Schwingspulen mit hochwertigen Aluminiumträgern ausrüsteten. Heute können wir wiederum bei unseren hifi-Boxen mit einer neuen, verbesserten Materialanwendung aufwarten: der Schwingspulen-Esteramiddrahtverklebung auf den Aluminiumträgern. Esteramiddrahtverbindungen sind bis über 220° Celsius belastbar und gewährleisten festen Sitz von Schwingspule und Spulenträger, selbst bei länger anhaltender Lautsprecherbelastung.

Polyamid- contra Gewebekalotte.

Durch die Konstanz in der Verarbeitung konnten von Heco die Toleranzfehler bei der Fertigung mit Polyamid-Kalotten auf 1/5 der Werte herkömmlicher Gewebekalotten eingeengt werden. Unsere Kalottenmembrantoleranzen bewegen sich in 1.000stel mm. Ausgeglichenere Frequenzgang. Höherer Wirkungsgrad. Geringe Eigenresonanz. Besseres Impulsverhalten. Das sind die Vorteile der Heco Polyamid-Kalotte.

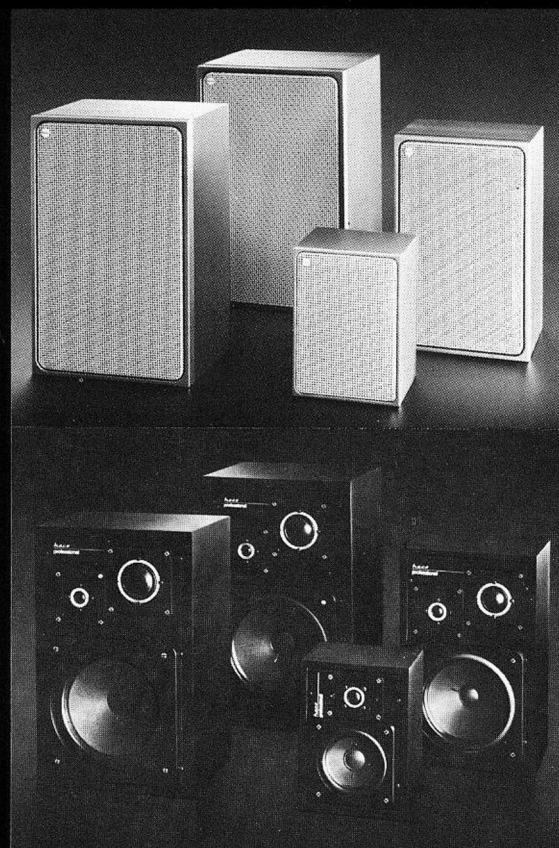


„Profil“, profilierte Technik zu einem bemerkenswerten Preis:

Mit hochwertigen hifi-Komponenten, wie sie vielfach nur in der gehobenen hifi-Hierarchie anzutreffen sind.

Mit neutraler Klangwiedergabe in einem breiten Übertragungsbereich finden die Heco hifi-„Profil“ Anklänge beim Musikliebhaber wie beim preisbewußten hifi-Fan. Charakteristisch für die Heco hifi-Boxenserie „Profil“ sind die 19 mm Kalotten-Hochtonchassis mit besonders niedrigem Klirrfaktor.

Die 3-Weg-System-Boxen der „Profil“-Serie haben außerdem 25 bzw. 19 mm Kalottenchassis für den Mitteltonbereich. Denn auch für diesen Frequenzbereich bieten Kalottenchassis akustische Vorteile gegenüber herkömmlich eingesetzten Konuslautsprecherchassis. Die massiven „Profil“-Gehäuse sind völlig geschlossen und akustisch bedämpft.



Heco hifi-„Professionals“, die progressiven.

Die Heco hifi-„Professional“ Serie stellt den neuesten Stand der Heco-Lautsprecherentwicklung dar. Die hifi-„Professionals“ zeichnen sich durch neutrale Klangwiedergabe, breite Abstrahlcharakteristik und einen weiten Übertragungsbereich aus. Typisch sind die Kalotten-Hochton- und Kalotten-Mitteltonchassis mit den bei Heco neu entwickelten Polyamid-Membranen, einem Werkstoff, der hervorragende akustische Eigenschaften ermöglicht.

Aufgrund eines Heco-Patents wurde der Klirrfaktor im Tieftonteil bei gleichzeitig vergrößertem Baßvolumen und erhöhter Musikbelastbarkeit stark reduziert.

Alle Boxen der Heco hifi-„Professional“-Serie haben ein exakt abgestimmtes, eng toleriertes Mehrweg-System. Die massiven Gehäuse sind völlig geschlossen und akustisch bedämpft. Das Design der Box ist auch für die Aufstellung mit abgenommener Frontabdeckung ausgelegt.

| Technische Daten: | Profil 2002 | Profil 2004 | Profil 2006 | Profil 2008 | Professional 250 | Professional 450 | Professional 550 | Professional 650 |
|--|--|----------------------|--|----------------------|---|--|----------------------|----------------------|
| Prinzip: | 2-Weg-Box | | 3-Weg-Box | | 2-Weg-Box | 3-Weg-Box | | |
| Bestückung: | 1 Tiefmitteltonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmitteltonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | 1 Tiefmittelton-, 1 Kalottenhochtonchassis | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmitteltonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: | 20/40 Watt | 30/60 Watt | 30/60 Watt | 40/80 Watt | 25/40 Watt | 50/80 Watt | 60/100 Watt | 80/120 Watt |
| Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm | 4 Ohm |
| Betriebsleistung nach DIN 45.500: | 8 Watt | 6 Watt | 6,5 Watt | 5,8 Watt | 8 Watt | 5,8 Watt | 6,5 Watt | 6 Watt |
| Übertragungsbereich nach DIN 45.500: | 70–25.000 Hz | 70–25.000 Hz | 65–25.000 Hz | 50–25.000 Hz | 65–25.000 Hz | 45–25.000 Hz | 38–25.000 Hz | 30–25.000 Hz |
| Übertragungsbereich 25-m ² -Wohnraum*): | 50–25.000 Hz | 45–25.000 Hz | 45–25.000 Hz | 40–25.000 Hz | 50–25.000 Hz | 35–25.000 Hz | 30–25.000 Hz | 25–25.000 Hz |
| empf. Verstärkerleistung (Sinus): | 10–20 Watt/Kanal | 10–30 Watt/Kanal | 10–30 Watt/Kanal | 20–40 Watt/Kanal | 10–25 Watt/Kanal | 20–50 Watt/Kanal | 20–60 Watt/Kanal | 25–80 Watt/Kanal |
| optimal abgestimmt auf Wohnraumgröße*): | 10–20 m ² | 10–20 m ² | 10–20 m ² | 10–30 m ² | 10–20 m ² | 10–30 m ² | 15–40 m ² | 25–60 m ² |
| Abmessungen H x B x T (mm): | 315 x 215 x 150 | 360 x 220 x 180 | 360 x 220 x 180 | 460 x 250 x 200 | 250 x 180 x 160 | 400 x 250 x 200 | 450 x 290 x 220 | 500 x 310 x 270 |
| Gehäuseausführungen: | „Nußbaumdekor“ – „schwarz“ | | | | „Nußbaum natur“ – „schwarz“ | | | |

*) zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5–3 m

Profil

Professional

Polyamid-Kalotten so weit es geht.

... so weit geht es: bei Heco bis runter in den Mittentonbereich. Denn Kalotten bieten auch in den mittleren Frequenzen eindeutig bessere akustische Eigenschaften als Konusmembranen.

Qualitäts-Garantie.

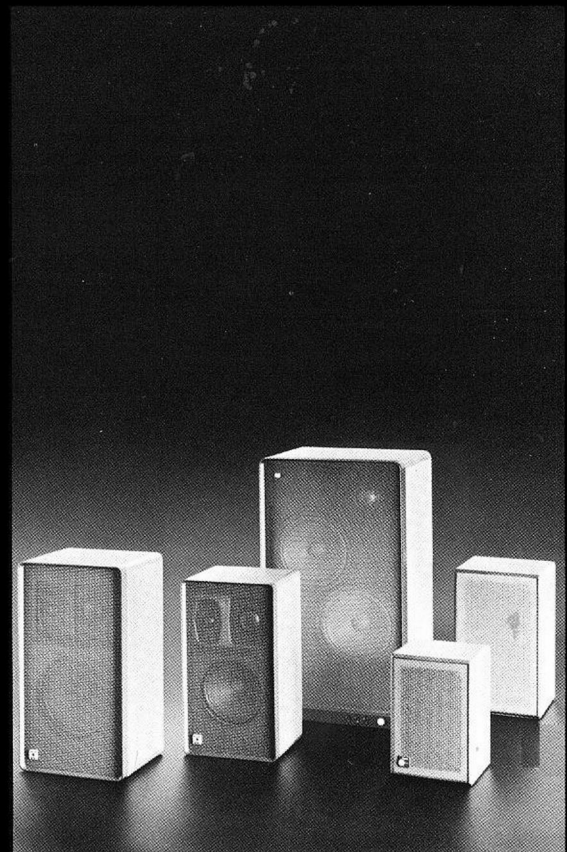
Alle wesentlichen Baugruppen und Einzelteile der Heco hifi-Boxen werden von Heco entwickelt und aus hochwertigen Werkstoffen nach modernsten Fertigungsmethoden hergestellt. Zahlreiche Material- und Verfahrenspatente liegen Heco hifi-Boxen zugrunde. Strenge Kontrollen und Materialanalysen gewährleisten höchsten Qualitätsstandard der Heco hifi-Boxen. Im Anschluß an die Endmontage wird jede einzelne Box mit Echtzeitanalysatoren geprüft, um den selbstgesetzten hohen Qualitätsanspruch bei jeder Box zu gewährleisten.



Heco hifi-„Presence“.
Die hifi-Boxen „Presence“ zeigen, wo die Zukunft im Bereich anspruchsvollster hifi-Boxen liegt: Größte Power, naturgetreueste Wiedergabe, feinsten Pegel.

Individuelle Feinabstimmung.
Ob Sie persönliche Geschmackspräferenzen einbringen oder räumlich-

akustische Gegebenheiten ausgleichen wollen: Zwei 7fach-Schalter ermöglichen Ihnen getrennte Anhebung und Absenkung der Mitten und Höhen an der einzelnen Box. Die jeweils 7stufige Lautstärkekorrektur erlaubt Ihnen das exakte Einpegeln der gewünschten Wiedergabeeigenschaften.



Heco Activ-Boxen, die Alternative zu den gewohnten hifi-Bausteinen.
Wo die mechanische Technologie zur Erreichung noch naturgetreuerer Klangwiedergabe ihre Grenzen hat, setzt die Elektronik ein: Heco hifi-Activ-Boxen mit eingebautem Endverstärker. Mit eingebautem Wattsteller für hifi-Wiedergabe ab 1 Watt

Ausgangsleistung des Steuergerätes. Beliebige viele Activ-Boxen können Sie an Ihr Steuergerät anschließen, die Leistung wird nicht aufgeteilt, die Impedanz verändert sich nicht. Heco Activ-Boxen können mit allen auf dem Markt befindlichen Vorverstärkern betrieben werden.

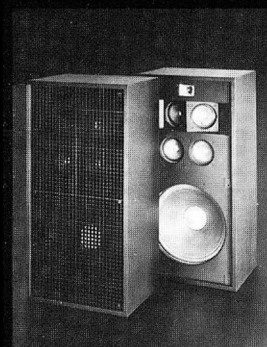
| Technische Daten: | Presence 443 | Presence 543 | Activ 2000 | Activ 3000 | Activ 4000 | Activ 5000 | P 7302 SLV |
|--|---|----------------------|--|----------------------|---|----------------------|---|
| Prinzip: | 3-Weg-Box | | vollaktive 2-Weg-Box | | vollaktive 3-Weg-Box | | vollaktive 3-Weg-Box |
| Bestückung: | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmittelttonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | 1 Tieftonchassis 1 Kalottenmittelttonchassis 1 Kalottenhochtonchassis | | 2 Tiefton-, 1 Kalottenmitteltton-, 1 Kalottenhochtonchassis |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: | 60/100 Watt | 100/150 Watt | — | — | — | — | — |
| Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: | 4 Ohm | 4 Ohm | — | — | — | — | — |
| Betriebsleistung nach DIN 45.500: | 6 Watt | 7 Watt | — | — | — | — | — |
| Netzspannung: | — | — | 220 V/50 Hz | 220 V/50 Hz | 220 V/50 Hz | 220 V/50 Hz | 220 V/50 Hz |
| Leistungsanpassung an vorhandene Vorverstärker/Steuergeräte: | — | — | 1-60 Watt/4 Ohm | 1-80 Watt/4 Ohm | 1-100 Watt/4 Ohm | 1-100 Watt/4 Ohm | > und < 10 Watt für Vorverstärker 0,4 - 3 Volt einstellbar |
| Eingangsimpedanz | — | — | 220 Ohm | 220 Ohm | 220 Ohm | 220 Ohm | 220 Ohm |
| Leistung des eingebauten Verstärkers: | — | — | 22,5/45 Watt | 35/70 Watt | 38/70 Watt | 38/70 Watt | 3-Kanal-Endverstärker 55/28/10 Watt Sinus 70/70/70 Watt Musik |
| Übertragungsbereich nach DIN 45.500: | 35-25.000 Hz | 30-25.000 Hz | 45-25.000 Hz | 40-25.000 Hz | 38-25.000 Hz | 30-25.000 Hz | 30-25.000 Hz |
| Übertragungsbereich 25-m ² -Wohnraum*): | 25-25.000 Hz | 20-25.000 Hz | 40-25.000 Hz | 30-25.000 Hz | 28-25.000 Hz | 22-25.000 Hz | 20-25.000 Hz |
| empf. Verstärkerleistung (Sinus): | 25-60 Watt/Kanal | 40-100 Watt/Kanal | — | — | — | — | — |
| optimal abgestimmt auf Wohnraumgröße*): | 20-40 m ² | 25-60 m ² | 12-25 m ² | 15-30 m ² | 20-40 m ² | 20-40 m ² | 25-50 m ² |
| Abmessungen H x B x T (mm): | 500 x 310 x 250 | 650 x 400 x 250 | 260 x 175 x 155 | 360 x 220 x 180 | 400 x 220 x 180 | 460 x 250 x 200 | 650 x 360 x 270 |
| Gehäuseausführungen: | „schwarz“ | | „Nußbaum natur“ - „schwarz“ | | „Nußbaum natur“ - „weiß“ - „schwarz“ | | |

*) zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5-3 m

Presence

Activ

Heco Disco Box „D 100“. Speziell für die besonderen Anforderungen zur Beschallung von Discotheken und ähnlichen Räumen, in denen hohe Lautstärke und breite, füllige Klangstruktur gefordert sind. Die „D 100“ ist im Frequenzgang den akustischen Anforderungen in Discotheken angepaßt. Ihr Wirkungsgrad ist mehr als doppelt so hoch wie bei konventionell geschlossenen hifi-Einheiten. Beste Ergebnisse in Schalldruck erreicht man mit Verstärkern von ca. 70 bis 150 Watt-Sinusleistung bzw. 100 bis 300 Watt Musikleistung.



Technische Daten.

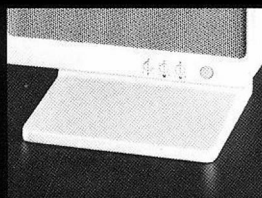
Prinzip: 3-Weg-Box; Bestückung: 1 Tieftonchassis, 4 Konus-Mitteltonchassis, 1 Horn-Hochtonchassis; Nennbelastbarkeit nach DIN 45.500: 150 Watt; Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: 300 Watt; Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: 4 Ohm; Übertragungsbereich nach DIN 45.500: 40–20.000 Hz; Übertragungsbereich 25-m²-Wohnraum*): 20–20.000 Hz; Übergangsfrequenzen: 800/8.000 Hz; Betriebsleistung nach DIN 45.500: 1,5 Watt; Gehäuseabmessungen H x B x T (mm): 800 x 400 x 285; empfohlene Verstärkerleistung (Sinus): 70–150 Watt/Kanal; optimal abgestimmt: für Eckenbetrieb in Discotheken, für Popmusik/Gesang, für Theaterbeschallung als Modul.
*) zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5–3 m.

QL 1000, die Allround-Kugel-Box. Musikliebhaberei macht erfinderisch. Bei dem einen soll es der Partykeller, beim anderen das Schlafzimmer, beim nächsten das Auto sein, das mit Klangqualität gefüllt werden soll. Die Heco Box QL 1000 bietet sich als Allround-Box mit kleinsten Abmessungen zu einem günstigen Preis-/Leistungsverhältnis an: zur Quadro-Simulation, zum Betrieb mit Transistorgeräten, als ideale Background-Box, für direkte oder indirekte akustische Effekte.

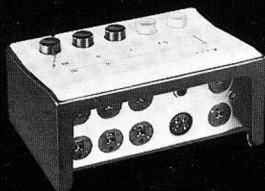


Technische Daten.

Prinzip: 1-Weg-Box; Bestückung: 1 Breitband-Chassis; Nennbelastbarkeit nach DIN 45.500: 10 Watt; Musikbelastbarkeit nach DIN 45.500: 20 Watt; Nennscheinwiderstand nach DIN 45.500: 8 Ohm; Übertragungsbereich nach DIN 45.500: 125–15.000 Hz; Übertragungsbereich 25-m²-Wohnraum*): 80–15.000 Hz; Betriebsleistung nach DIN 45.500: 3 Watt; Gehäuseabmessung (mm): 165 ø; empfohlene Verstärkerleistung (Sinus): 1–10 Watt/Kanal.
*) zugrundegelegte Wohnraumhöhe 2,5–3 m.



Fußgestell „FG 500“, Heco hifi-Studio-Linie. Dieses attraktive Fußgestell erhalten Sie in den Farben Braun und Silber. Aufstellung ohne Montage.



Umschalt-Tastatur „UT 3“. Umschaltensystem für den Anschluß mehrerer Lautsprecherpaare und 2 hifi-Stereo-Kopfhörer gleichzeitig. Zum Beispiel zwei Lautsprecher im Wohnzimmer, zwei Lautsprecher im Partykeller, einen Zusatzlautsprecher im Kinderzimmer oder im Bad. Mit der Heco Umschalt-Tastatur UT 3 können Sie bis zu 3 x 2 Lautsprecherboxen und 2 hifi-Stereo-Kopfhörer anschließen und wahlweise betreiben.



Quadroregler „QR 501“. Alle Stereo-Receiver ohne Quadro-Ausstattung können in Verbindung mit dem QR 501 auf quasi-quadrophone Wiedergabe erweitert werden. Mit beigefügten Adapterkabeln läßt sich der QR 501 ohne Probleme in die bestehende Anlage zwischenschalten. Mit einem Schieberegler lassen sich die rückwärtigen Lautsprecher automatisch anpassen. Eine eingebaute Umschalttastatur ermöglicht mehrere Funktionsarten.

Abgestimmt auf die hifi-Boxen „Profil“ und „SMS“, passend zu sämtlichen hifi-Bausteinen mit gleichem technischen Niveau. Ausgerüstet mit: Feldeffekttransistoren mit IC bestückten ZF-Verstärkern für hohe Eingangsempfindlichkeit und gute Trennschärfe. PLL Stereodekoder für gute Kanaltrennung mit hoher Übersprechdämpfung. UKW-Stummbastimmung.

Empfang von MW-Sendern. 1 Phonoingang (2 am SMR 740). Tonbandanschluß, Monitorschaltung. (SMR 740 Überspielung zwischen zwei Bandgeräten möglich.) Schaltbare Rausch- und Konturfilter. Anschluß für 2 Boxenpaare; über „ambio“-Schaltung quasi-quadrophonische Wiedergabe möglich. SMR 725/740 mit Mikrofonanschluß.



SMR 720 Nenn-/Musikleistung (an 4 Ohm): 30/ 40 Watt



SMR 725 Nenn-/Musikleistung (an 4 Ohm): 40/ 60 Watt



SMR 740 Nenn-/Musikleistung (an 4 Ohm): 60/100 Watt

