

Verstärkerteil

Modell	Nennleistung (Sinus) (4 Ohm)	Musikleistung (4 Ohm)	Klirrfaktor		Intermodulations-Verzerrung (250 : 8000 Hz/ 4 : 1)	Leistungsbandbreite	Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	Eingangsempfindlichkeit/Impedanz					Tonbandausgang Pegel/ Impedanz	Übertragungsbereich \pm 1,5 dB Reserve/ Band	Klangregler			Filter		Störabstand			Übersprachdämpfung		
			bei Nennleistung (4 Ohm)	bei 2 x 1 W Leistung				Phono (1 kHz)	Phono-Übersteuerungs-Reserve	Reserve	Band	Mikrofon			Endverstärker	Tiefen	Höhen	Präsenz	Rauschfilter	Kontur	Phono	Mikrofon		Reserve/ Band	
SMR 720	2 x 15 W	2 x 20 W	< 0,4%	0,1%	0,5%	30 Hz - 35 kHz	32	3 mV/ 47 kOhm	29 dB	200 mV/ 100 kOhm	350 mV/ 47 kOhm	-	-	30 mV/ 47 kOhm	20 Hz - 25 kHz	\pm 11 dB (100 Hz)	\pm 10 dB (10 kHz)	-	- 8 dB (10 kHz)	10 dB (100 Hz)	3,5 dB (10 kHz)	65 dB	-	68 dB	50 dB
SMR 725	2 x 20 W	2 x 30 W	< 0,4%	0,15%	0,4%	30 Hz - 35 kHz	30	3 mV/ 47 kOhm	29 dB	200 mV/ 100 kOhm	350 mV/ 47 kOhm	5 mV/ 47 kOhm	-	30 mV/ 47 kOhm	20 Hz - 25 kHz	\pm 11 dB (100 Hz)	\pm 10 dB (10 kHz)	-	- 8 dB (10 kHz)	10 dB (100 Hz)	3,5 dB (10 kHz)	65 dB	60 dB	68 dB	58 dB
SMR 740	2 x 30 W	2 x 50 W	< 0,2%	0,09%	0,1%	6 Hz - 50 kHz	40	3 mV/ 47 kOhm	29 dB	200 mV/ 60 kOhm	200 mV/ 60 kOhm	5 mV/ 47 kOhm	775 mV	30 mV/ 47 kOhm	20 Hz - 30 kHz	\pm 10 dB (100 Hz)	\pm 10 dB (10 kHz)	\pm 4 dB (1,8 kHz)	- 9 dB (10 kHz)	9 dB (100 Hz)	4 dB (10 kHz)	65 dB	63 dB	78 dB	58 dB



hifi-Steuergeräte SMR 720/725/740

heco

Modell	Empfangsbereich	Empfindlichkeit (26 dB/± 75 kHz)	Gleichkanaltrennung	Spiegelselektion (98 MHz)	ZF-Unterdrückg. (98 MHz)	Klirrfaktor		Übertragungsbereich (+ 0,2 dB/- 2 dB)	Übersprechdämpfung		Hilfs-träger-Unterdrückg.	Antennen-anschluß	Einsatz der Rausch-sperre	Begren-zungs-einsatz	Empfindlichkeit (1 MHz / 20 dB)		Spiegel-selektion (1 MHz)	ZF-Unterdrückg. (1 MHz)	Abmes-sungen HxBxT (mm)	Gehäuseausführung
						Mono	Stereo		1 kHz	50 Hz - 10 kHz					Ferrit-antenne	Außen-antenne				
SMR 720	87,5 MHz - 108 MHz	2,2 µV	2,5 dB	60 dB	65 dB	0,4%	0,8%	20 Hz - 15 kHz	40 dB	30 dB	45 dB	75 Ohm	-	12 µV	500 µV/m	70 µV	35 dB	30 dB	146 x 422 x 290	Nußbaum natur Graphit-schwarz
SMR 725	87,5 MHz - 108 MHz	2 µV	2,5 dB	60 dB	65 dB	0,4%	0,8%	20 Hz - 15 kHz	40 dB	30 dB	45 dB	75 Ohm	20 µV	5 µV	500 µV/m	60 µV	35 dB	30 dB	146 x 422 x 290	
SMR 740	87,5 MHz - 108 MHz	1 µV	2,5 dB	65 dB	70 dB	0,4%	0,8%	20 Hz - 15 kHz	40 dB	30 dB	45 dB	300 Ohm/75 Ohm	20 µV	3 µV	500 µV/m	60 µV	35 dB	30 dB	146 x 470 x 300	

Passend zur hifi-Lautsprecher-Serie „Profil“ und „SMS“ hat Heco drei hifi-Steuergeräte entwickelt. (Aber auch passend zu anderen auf dem Markt befindlichen hifi-Bausteinen. Siehe dazu die technischen Daten.)

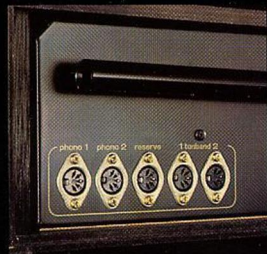
Die Verwendung von Feldeffekttransistoren in Verbindung mit dem IC bestückten ZF-Verstärkern garantieren eine hohe Eingangsempfindlichkeit und eine gute Trennschärfe.

Der PLL Stereodekoder gewährleistet eine gute Stereo-Kanaltrennung mit hoher Übersprecherdämpfung.



Die Receiver haben eine UKW-Stummabstimmung. Neben dem UKW-Empfang ist der Empfang von Mittelwellensendern vorgesehen.

Alle Geräte haben einen Phonoeingang für Plattenspieler mit magnetischem Abtastsystem. An den SMR 740 können zwei Plattenspieler angeschlossen werden. (Für Einsatz in kleineren Discoteken.)



Der jeweilige Tonbandanschluß ist in Monitor-schaltung ausgelegt. Der SMR 740 hat Anschlußmöglichkeiten für zwei Tonbandgeräte. Hier ist die Überspielung zwischen den Tonbandgeräten möglich. (Heimstudio-Betrieb.)

Die Receiver haben einen schaltbaren Rauschfilter, der auch bei schwach einfallenden Sendern eine rauschfreie Wiedergabe ermöglicht.

Bei Wiedergabe mit geringer Lautstärke können durch einen schaltbaren Konturfilter bestimmte Frequenzbereiche angehoben werden. Durch die Klangsteller kann die komplette Anlage individuell abgestimmt werden.

Der Anschluß von 2 Lautsprechergruppen, die wahlweise oder gemeinsam betrieben werden, ist möglich. Durch die Schaltung „ambio“ ist Quasi-Quadrosound möglich. Die Receiver SMR 725 und SMR 740 haben einen Mikrofonanschluß.



Abb. Heco Receiver SMR 725



Abb. Heco Receiver SMR 720