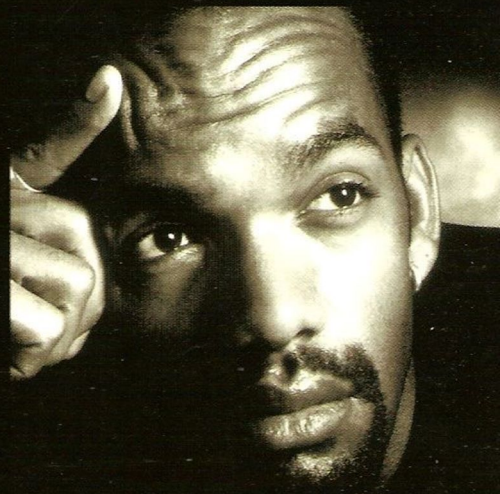


HECO[®]
sophisticated sound

DAS HECO HIFI-LAUTSPRECHERPROGRAMM 1998



**Eine harmonische
Beziehung beruht
auf der Kunst,
zuhören zu können**



(Heco loudspeaker history)

Ein klangvoller Name



*Seit Jahrzehnten Standard in
Profistudios:
Heco Aktiv 2000 K*

Seit 1949 entwickelt und produziert die Firma Heco Lautsprecher, die Musik so authentisch wie möglich wiedergeben. So entstanden von Anfang

an Lautsprecher, die besonders linear abgestimmt sind und deren Klangcharakter auf jede Beschönigung verzichtet. Bereits 1965 kam der erste Heco HiFi-Lautsprecher im kompakten 6-Liter-Gehäuse auf den Markt. Nicht nur dieser Meilenstein der Lautsprecher-Geschichte ebnete dem Unternehmen den weiteren Erfolgsweg seiner Produkte. Auch mit dem Erfolg der Heco Studiomonitore

In den 80er und 90er Jahren übernahm das Unternehmen die Pionierrolle bei der Entwicklung und Produktion von Subwoofer-/Satelliten-Systemen und Heimkino-Lautsprechern. Heco Lautsprecher eignen sich besonders gut zur Integration in den Wohnraum. Sie überzeugen durch ihr ästhetisches Design und werten Räume dezent auf, ohne sie zu dominieren. In erster Linie aber beeindruckten Heco Lautsprecher durch ihren Klang, der „unverfälschte“ Hörerlebnisse möglich macht. Darum sind sie all den Musikliebhabern, die das Authentische schätzen, ein Begriff. Technisches Know-how allein reicht nicht aus, um solche Lautsprecher zu bauen. Ebenso wichtig sind die Liebe zur und das Verständnis von Musik. Neben der großen Begeisterung der audiophilen Hörer belegen zahlreiche Testsiege die einzigartigen Klangeigenschaften von Heco Lautsprechern. Im Heco Firmensitz in Pulheim bei Köln forscht ein hochkarätiges Team von Entwicklern permanent an neuen Technologien und Fertigungsverfahren. Modernste Meßtechnik und verschiedene Hörräume mit variablen akustischen Eigenschaften unterstützen das ehrgeizige Ziel, stets Lautsprecher zu entwickeln, deren exzellente Klangqualität musikbegeisterte Menschen aufhorchen läßt und immer wieder aufs Neue begeistert.

in Funk- und Sendeanstalten etablierte sich Heco als einer der renommiertesten und erfolgreichsten Hersteller in Deutschland.



Das Heco Logo in den 50er Jahren



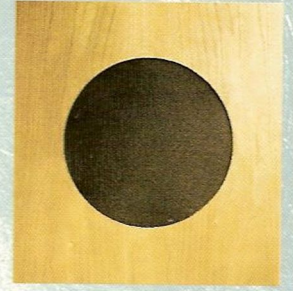
(Metron Series)

Metron bedeutet „das Maß der Dinge“. Dieser Qualitätsanspruch gilt für alle Bereiche der Klangwiedergabe, egal ob Sie über die Metron Lautsprecher Musik genießen möchten oder sich eine

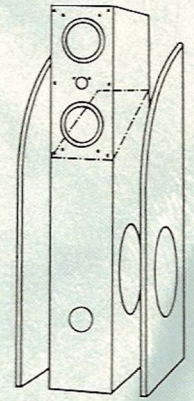
(Die Metron Serie)

Freundschaft ist eine Seele in zwei Körpern

komplette Metron Heimkino-Anlage aufbauen wollen. Natürlich wird ein so hochgestecktes Ziel nur durch die Verwendung edelster Materialien und den Einsatz neuester Technologien möglich. Die vollkommen neu entwickelte Metron Serie zeichnet sich dadurch aus, daß sie den letzten Stand der Technik in jeder Hinsicht erreicht. Schauen Sie sich das Gehäusekonzept der Metron 1000 einmal näher an: Die massive Schleiflack-Schallwand und die geschwungenen Seitenplatten sehen nicht nur gut aus, sondern ermöglichen der gesamten Gehäusekonstruktion hervorragende Dämpfungseigenschaften. Das Ergebnis ist hohe Klangpräzision gerade im kritischen Tiefmitteltonbereich. Das elegante Design der besonders schmalen Schallwand hat auch akustische Vorteile. Klangverfälschende Reflexionen haben hier keine Chance. Die schmale Silhouette wird durch den seitlich eingebauten und kugelförmig abstrahlenden Basstreiber möglich. Darum geht die Formschönheit nicht zu Lasten des Bassfundaments. Die Perfektion der Metron Technologie ermöglicht auch im Heimkino-Bereich spektakuläre akustische Erlebnisse, die neue Standards im Heimkino-Bereich setzen. Eine Metron Heimkino-Anlage besteht nicht nur aus der Kombination einzelner Bausteine, sondern ihre gemeinsame Technologie und ihre harmonische GesamtAbstimmung setzen einen neuen Standard im Heimkino-Bereich.



Die Kraft, die unsichtbar wirkt: seitlich abstrahlender Basstreiber



Tief- und Mittel-/Hochtoneinheit arbeiten harmonisch ohne gegenseitige Beeinflussung in zwei getrennten Kammern



Phasenoptimiert: Mittel-/Hochtoneinheit in D'Appolito-Anordnung

Mit ihrem integrierten Subwoofer zur Wiedergabe auch tiefster Frequenzen und dem Mittel-Hochtonbereich in D'Appolito-Anordnung für perfekte Räumlichkeit überzeugt die Metron 1000 audiophile Gehörgänge. Der Bassstreiber verfügt über eine besonders präzise arbeitende Polypropylen-Membran, die sich durch hohe Verzerrungsfreiheit auszeichnet. Wie bei allen Metron Lautsprechern sorgen Mittelton- und Hochtonmembranen aus Glasfaser für einen besonders linearen Frequenzgang. Perfekte Verkabelung und zukünftiges Upgrading mit zwei Verstärkern ermöglichen die Bi-Wiring und Bi-Amping Anschlußterminals mit vergoldeten Anschlüssen. Nicht sichtbar, aber



Erle



Kirsche



Schwarz



Metron 1000

*Korpus Schleiflack schwarz ·
Seitenapplikationen schwarz/Kirsche/Erle*

sehr wichtig für die Harmonie des Klages ist die Frequenzweiche. Selektierte Bauteile höchster Qualität tragen entscheidend zur akustischen Qualität der Metron bei. Der Metron Center 1 garantiert eine besonders gute Sprachverständlichkeit des Heimkino-Mittenkanals. Seine massiven zusätzlichen Seitenwände verhindern störende Resonanzen. Er ist magnetisch abgeschirmt, damit er störungsfrei nahe, auf oder unter dem Fernsehgerät plaziert werden kann. Die Membranen aus stabiler Glasfaser sorgen für höchste Klangpräzision. Ideal als Heimkino-Effektlautsprecher: Das Metron Surround 1 Dipol-System mit zwei Tiefmitteltönern und zwei Hochtönern. Die in zwei Richtungen abstrahlenden Lautsprecher sorgen für effektvollen und realistischen Heimkino-Genuß.

(Die Metron Serie)



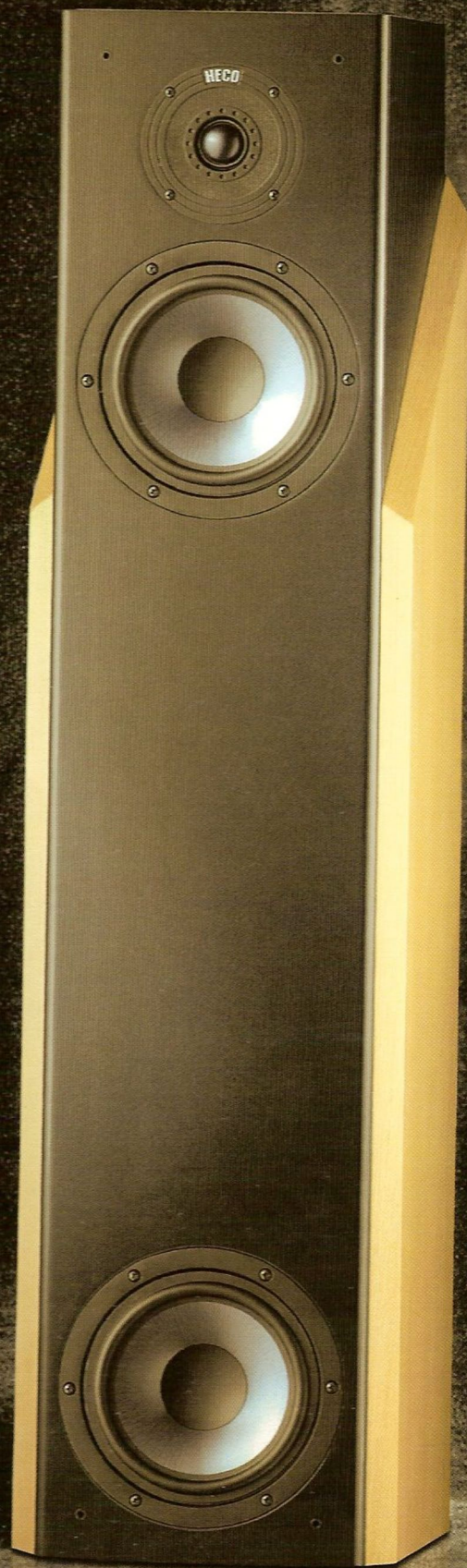
Metron Center 1

*Korpus Schleiflack schwarz ·
Seitenapplikationen schwarz/Kirsche/Erle*



Metron Surround 1

Korpus Schleiflack schwarz



(Mythos Series)

Schlank und elegant, beeindruckend und doch diskret: Die Mythos Serie ist genau das Richtige für den ambitionierten Musikliebhaber. Weil diese Lautsprecher durch Leistung

(Die Mythos Serie)

Kraft macht keinen Lärm. Sie ist da und wirkt

überzeugen, haben sie es nicht nötig, protzig aufzutreten.

Mythos bietet Ihnen in jeder Hinsicht Qualität auf höchster

Ebene. In dieser High-End-Serie wurde eine Vielzahl her-

ausragender technischer Neuerungen umgesetzt. Das sind

einmal die dezenten, schlanken Schallwände, die einen

unnachahmlichen räumlichen Klangeffekt garantieren. Für

gute Stabilität und Basswiedergabe sorgen auch hier die be-

sonders schwer ausgeführten Seitenwände in hochwertigem

Schleiflack oder ausgewählten Holztönen. Für die Tief-

mitteltöner wurden ausschließlich die besten Materialien

verwendet: Das Alu-Druckguß-Chassis ist extrem verwin-

dungssteif und stabil. Membranen aus carbonverstärktem

Polypropylen führen zu sehr präzisiertem Ein- und Aus-

schwingverhalten. Der Hochtöner mit Seidenmembran hat

ein perfektes Impulsverhalten. Mythos Lautsprecher gibt es

für den Einsatz in Musik- und Heimkino-Anlagen.



Für schnellste Impulse: Seidenhochtöner

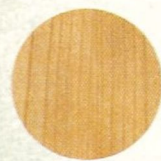


Aus edelsten Materialien gefertigt: das Alu-Druckguß-Chassis der Mythos 700

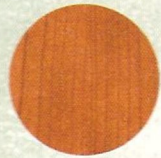


Eine eindrucksvolle Erscheinung: Soviel Tiefe haben die schlanken Mythos Lautsprecher

Die Mythos 700 ist ein Dreiwege-Lautsprechersystem mit Doppelbass-System und einem 17-cm-Mitteltöner im ultra-stabilen Alu-Druckguß-Chassis. Exzellentes Impulsverhalten zeichnet den mit einer 25-mm-Seidenkalotte bestückten Hochtöner aus. Die Möglichkeit für Bi-Wiring /Bi-Am-ping ist vorhanden. Die kompakte Mythos 500 verfügt mit je einem Tief- und Mitteltöner als Dreiwege-System über dieselben technischen Vorzüge wie ihre große Schwester. Sie ist auch für kleine Hörräume optimal. Im Regallautsprecher



Buche



Kirsche



Schwarz



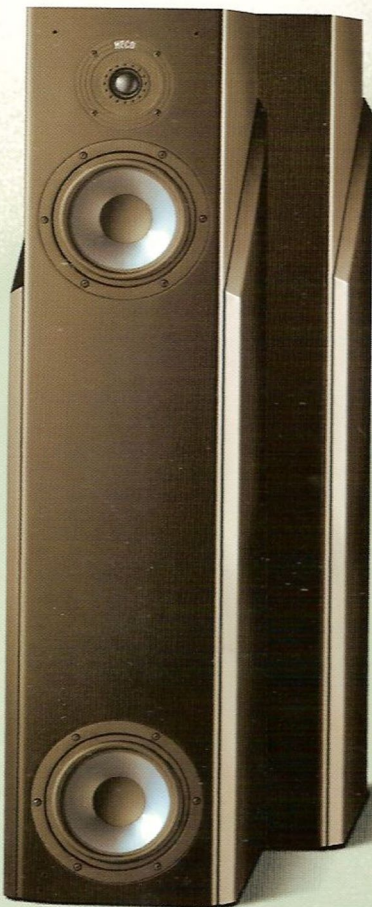
Mythos 700

*Korpus schwarz · Seitenapplikationen
schwarz / Kirsche / Buche*

Mythos 300 arbeiten ein 17-cm-Tiefmitteltöner mit Alu-Druckgußkorb und carbonverstärkter Membran sowie der Mythos Seidenhohtöner. Der magnetisch abgeschirmte Mythos Center 1 liefert mit zwei 13-cm-Carbon-/PP-Mitteltönern und einer 25-mm-Seidenkalotte besonders saubere Sprachwiedergabe. Perfekt für den Surround-Einsatz ist der diffus abstrahlende Mythos Surround 1 Lautsprecher, bestückt mit 2 x 10 cm carbonverstärkten Tieftonmembranen und 2 Hochtönern. Er bündelt den Klang nicht, sondern erfüllt den ganzen Raum mit Heimkino-Effekten.

Die Mythos Serie

Audio
9/97
Mythos 500
Testsieger



Mythos 500

Korpus schwarz · Seitenapplikationen
schwarz/Kirsche/Buche



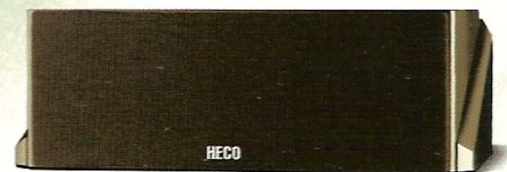
Mythos 300

Korpus schwarz · Seitenapplikationen
schwarz/Kirsche/Buche



Mythos Surround 1

schwarz/weiß



Mythos Center 1

Korpus schwarz · Seitenapplikationen
schwarz/Kirsche/Buche



(Odeon Series)

Die Serie für anspruchsvolle Aufsteiger: klassische HiFi- und Heimkino-Lautsprecher mit einem mehr als hochklassigen Klang. Dank des Know-how-Transfers
(Die Odeon Serie)

Geschmack ist das Taktgefühl des Geistes

aus der Mythos Serie erzielen die Produkte der Odeon Serie maximale Sound-Ergebnisse. Bei den Odeon HiFi-Lautsprechern gelang es, die Musikalität der Mythos Serie auf ein Programm mit einem unschlagbaren Preis-Leistungs-Verhältnis zu übertragen. Auch hier finden wir sehr schlanke Gehäuse, die bei der Odeon Serie zusätzlich formschön gerundet sind. Die Hochtöner der Odeon Serie besitzen Schwingspulen mit Ferrofluidkühlung. Eine hohe Belastbarkeit und Langzeitqualität sind die Vorteile dieser Technik. Mit sieben Modellen bietet die Serie für jeden Geschmack, für jeden Raum und jede Anwendung eine ideale Lösung. Dabei reicht die Palette vom Dreiwege-Lautsprechersystem mit vier Lautsprecher-Chassis über ultrakompakte Microlautsprecher bis hin zur kompletten Heimkino-Lösung.



Mit Gewebemembran und Ferrofluidkühlung ausgestattet: der Odeon 600 Hochtöner

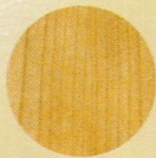


Die Oberseiten der Odeon Lautsprecher glänzen durch edlen Hochglanz-Lack

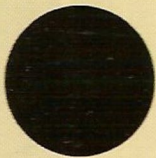


Die Tieftöner des Centerspeakers sind magnetisch geschirmt

Die Odeon 600 ist ein Dreiwege-Standlautsprecher mit 2 Tieftönern für den Musikgenuß auch in großen Räumen. Wie alle Odeon Lautsprecher verfügt das Modell 600 über Tiefmitteltöner mit einer resonanzdämpfenden Beschichtung der Zellulosemembranen. Sein Gehäuse besteht mit dem Oberteil aus edlem schwarzem Glanz-



Buche



Schwarz

Odeon 600
schwarz/Buche natur

lack. Die Odeon 400 mit einem einzelnen Tieftöner bietet die gleiche Technik wie ihre größere Schwester. Sie ist auch für kleine Wohnräume hervorragend geeignet. Die Odeon 200 ist eine 2-Wege-Regalbox mit derselben Chassistechnologie der Odeon Standlautsprecher. Sie beeindruckt auch durch eine ausgezeichnete Räumlichkeit des Klanges.

(Die Odeon Serie)

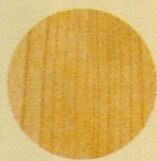


Odeon 400
schwarz/Buche natur

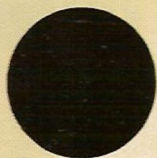


Odeon 200
schwarz/Buche natur

Odeon 100 heißt der ultrakompakte Kleinlautsprecher mit 10-cm-Mitteltiefensystem und 13-mm-Hochtöner, der auch aus kleinsten Mini-, Midi- und Microanlagen maximale Klangqualität hervorbringt. Genauso gut kann er als Surround-Lautsprecher in Heimkino-Systemen verwendet werden. Der Odeon Center 1 mit zwei 10-cm-



Buche



Schwarz

Odeon 100
schwarz/Buche natur

Mitteltönern und ferrofluidgekühltem Hochtöner ist wie alle Heco Centerspeaker magnetisch geschirmt und zeichnet sich durch eine hohe Transparenz aus. Die großzügige Rundumstrahlung der Odeon Surround 1 garantiert grandiose Sound-Effekte dank zweifach eingesetzter Chassis in echter Zweiwege-Coaxial-Technologie.

(Die Odeon Serie)



Odeon Center 1
schwarz/Buche natur



Odeon Surround 1
schwarz/weiß



(Soundmate / Moviemate Series)

Wenn Ihnen großartiger Klang wichtiger ist als große Lautsprecher, sind Soundmate und Moviemate die idealen Serien für Sie. Soundmate bietet perfekte Subwoofer-Satelliten-Systeme für alle Freunde des „unsichtbaren“ Sounds. Durch die obere Grenz-

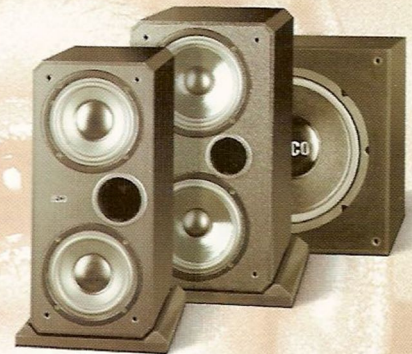
(Die Soundmate / Moviemate Serie)

Wahre Größe offenbart sich nicht den Augen, sondern den Ohren

frequenz von 80 Hz sind die Soundmate Subwoofer für das menschliche Ohr nicht mehr ortbar und können darum überall in Ihrem Wohnraum unauffällig integriert werden. Die kleinen Satelliten können dezent an der Wand, der Decke oder im Bücherschrank plaziert werden. Die ultrakompakten Lautsprecher Singlemate 100 und 200 sind als HiFi-Regallautsprecher und als Surroundspeaker für Heimkino-Systeme konzipiert. Moviemate Produkte sorgen dafür, daß Sie sich auch zu Hause fühlen wie im Kino. Alles, was Sie dafür brauchen sind zwei Front-Lautsprecher für die Stereo-Wiedergabe, zwei Surround-Lautsprecher für den Raumeffekt und einen Center-Lautsprecher für die Mittenwiedergabe. Die rückwärtigen Kanäle garantieren reale Sound-Effekte. Ganz nebenbei bekommt auch Ihre CD-Sammlung eine völlig neue Dimension: Sie werden sich zukünftig wie im Konzertsaal fühlen. Mit dem Centerspeaker „Centermate 1“ kann auch eine vorhandene Subwoofer-/Satelliten-Anlage oder eine klassische HiFi-Kombination mit dem Mittenkanal eines Heimkino-Systems aufgewertet werden.



Die Sockel aus schwarzem Lack sorgen für eine perfekte akustische Entkoppelung




Beliebig im Raum platzierbar: Soundmate Bassmodule



Der schwenkbare Satellit aus Soundmate 3 ist magnetisch geschirmt und verfügt über ein Coax-Zweiwege-System



Mit Centermate 1 wird selbst eine kleine HiFi-Anlage zum Heimkino-System



Soundmate 3: Der Subwoofer ist mit einem 25-cm-Langhub-Treiber mit Doppelschwingspule ausgestattet. Dieser Tieftöner kann auch stärkste Impulse blitzschnell verarbeiten. Die magnetisch geschirmten Satelliten sind mit jeweils einem 13er-Coax-Zweiwege-System ausgestattet. Die integrierten Wandhalter ermöglichen eine optimale Ausrichtung der Systeme. Soundmate 2: 2 x

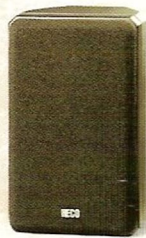


Soundmate 3

Satelliten in schwarz/Mahagoni erhältlich

17-cm-Bassreflex-Subwoofer mit Sockel und zwei stehend oder liegend zu platzierende Satelliten in Alu-Druckguß-Gehäuse und 2-Wege-Technik. Soundmate 1: Ein Bassreflex-Subwoofer mit Doppelbass plus Sockel zur akustischen Entkoppelung vom Boden. Zwei Satelliten mit verschwindend kleinen 87-mm-Coax-2-Wege-Treibern im Alu-Druckguß-Gehäuse tragen zu absolut präzisiertem Impulsverhalten bei.

(Die Soundmate /
Singlemate Serie)



Singlemate 200
schwarz/weiß



Singlemate 100
schwarz/weiß



Soundmate 2
schwarz

Soundmate 1
schwarz

Moviemate 3 entspricht Soundmate 3 – mit zwei zusätzlichen Surround-Satelliten und einem Center gleicher Bauform. Moviemate 2 verfügt über die gleiche Ausstattung wie Soundmate 2, zwei zusätzliche Surround-Laut-



Moviemate 3

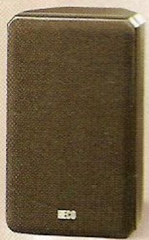
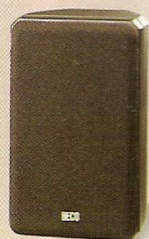
Satelliten in schwarz/Mahagoni erhältlich

sprecher-Satelliten und dem Center aus Moviemate 1. Moviemate 1 besteht aus Soundmate 1, zwei weiteren Satelliten für den Surround-Kanal und einem speziellen Centerspeaker, der mit 2 Zehner-Tief-Mitteltönern und einer 13-mm-Hochtöner-Kalotte bestückt ist.

(Die Moviemate / Centermate Serie)



Centermate 1
schwarz



Moviemate 2
schwarz

Moviemate 1
schwarz

(Die Metron Serie)



Metron 1000



Metron Center 1



Metron Surround 1

Prinzip	3-Wege Bassreflex, D'Appolito-Anordnung	2-Wege Bassreflex, Doppelbass	bipolarer 2-Wege Surround-Speaker
Belastbarkeit, Nenn/max.	250/500 Watt	120/200 Watt	120/200 Watt
Frequenzbereich	18-38.000 Hz	32-38.000 Hz	35-38.000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	> 50 Watt	> 30 Watt	> 30 Watt
Maße (BxHxT)	262x1.300x490 mm	500x201x425 mm	440x310x198 mm
Besonderheiten	Mitteltone- und Hochtonmembran aus Glasfaser · Seitentreiber-Subwoofer	Mitteltone- und Hochtonmembran aus Glasfaser · magnetisch abgeschirmt	Mitteltone- und Hochtonmembran aus Glasfaser · Wandmontage möglich

(Die Odeon Serie)



Odeon 600



Odeon 400

Prinzip	3-Wege Bassreflex, Doppelbass	3-Wege Bassreflex
Belastbarkeit, Nenn/max.	180/300 Watt	140/220 Watt
Frequenzbereich	20-32.000 Hz	21-32.000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	>50 Watt	>30 Watt
Maße (BxHxT)	224x1.150x415 mm	224x1.020x320 mm
Besonderheiten	ferrofluid-gekühlte Gewebekalotte · Tieftöner mit speziell beschichteter Cellulosemembran	ferrofluid-gekühlte Gewebekalotte · Tieftöner mit speziell beschichteter Cellulosemembran

(Die Mythos Serie)



Mythos 700



Mythos 500



Mythos 300



Mythos Center 1



Mythos Surround 1

3-Wege Bassreflex,
Doppelbass

3-Wege Bassreflex

2-Wege Bassreflex

2-Wege Bassreflex,
Doppelbass

bipolarer 2-Wege
Surround-Speaker

200/300 Watt

150/240 Watt

90/130 Watt

100/160 Watt

90/150 Watt

20-35.000 Hz

22-35.000 Hz

34-35.000 Hz

32-35.000 Hz

38-32.000 Hz

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

> 40 Watt

> 30 Watt

> 30 Watt

> 20 Watt

> 20 Watt

242 x 1.150 x 462 mm

242 x 1.000 x 392 mm

242 x 350 x 362 mm

502 x 180 x 362 mm

325 x 270 x 150 mm

Polypropylen-/Carbon
Tieftöner · Seidenhohtöner

Polypropylen-/Carbon
Tieftöner · Seidenhohtöner

Polypropylen-/Carbon
Tieftöner · Seidenhohtöner

Polypropylen-/Carbon
Tieftöner · Seidenhohtöner ·
magnetisch abgeschirmt

Polypropylen-/Carbon
Tieftöner · Gewebehohtöner ·
bipolare Abstrahlung ·
Wandmontage möglich



Odeon 200



Odeon 100



Odeon Center 1



Odeon Surround 1

2-Wege Bassreflex

2-Wege Bassreflex

2-Wege Doppelbass

bipolarer 2-Wege
Surround-Speaker

80/120 Watt

60/90 Watt

70/100 Watt

80/120 Watt

35-32.000 Hz

40-32.000 Hz

38-32.000 Hz

40-32.000 Hz

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

> 30 Watt

> 20 Watt

> 20 Watt

> 20 Watt

224 x 350 x 320 mm

165 x 242 x 197 mm

430 x 150 x 320 mm

250 x 200 x 150 mm

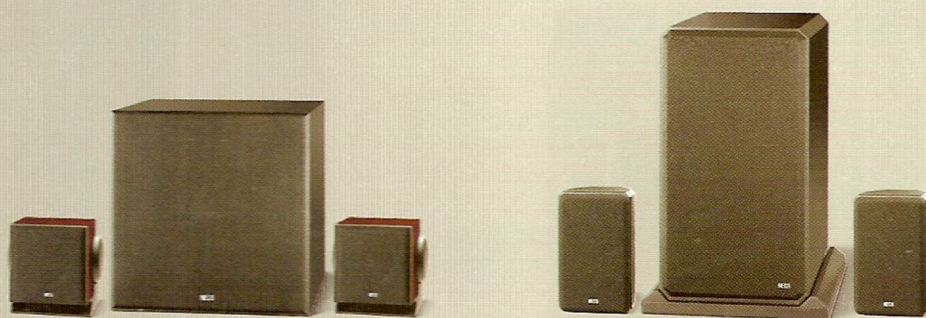
ferrofluid-gekühlte Gewebe-
kalotte · Tieftöner mit speziell
beschichteter Cellulosemembran

ferrofluid-gekühlte Polycarbonat-
kalotte · Tieftöner mit speziell
beschichteter Cellulosemembran

ferrofluid-gekühlte Gewebe-
kalotte · Tieftöner mit speziell
beschichteter Cellulosemembran ·
magnetisch geschirmt

Coaxial-Lautsprecher mit
ferrofluid-gekühlter Gewebe-
kalotte · Wandmontage möglich

(Die Soundmate Serie)



Soundmate 3

Soundmate 2

Prinzip	3-Wege Subwoofer-Satelliten-System	3-Wege Subwoofer-Satelliten-System
Belastbarkeit, Nenn/max.	140/220 Watt	100/180 Watt
Frequenzbereich	20-30.000 Hz	30-30.000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	>30 Watt	>30 Watt
Maße (BxHxT)	Subwoofer: 316x316x370 mm Satellit: 139x139x139 mm	Subwoofer: 430x235x365 mm Satellit: 110x180x115 mm
Besonderheiten	Satelliten mit Polycarbonat-Hochtöner · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten	Satelliten-Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten

(Die Moviemate Serie)



Moviemate 3

Heimkino-Komponenten	Front: siehe Soundmate 3 Center und Surround
Prinzip	2-Wege Coaxial-Speaker
Belastbarkeit, Nenn/max.	60/100 Watt
Frequenzbereich	40-30.000 Hz
Impedanz	4 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	>25 Watt
Maße (BxHxT)	139x139x139 mm
Besonderheiten	Polycarbonat-Hochtöner · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten · Satelliten magnetisch geschirmt



Soundmate 1

Centermate 1

Singlemate 200

Singlemate 100

3-Wege Subwoofer-Satelliten-System

2-Wege Doppelbass

2-Wege Speaker

2-Wege Coaxial-Speaker

80/120 Watt

60/100 Watt

50/90 Watt

40/60 Watt

35-30.000 Hz

40-30.000 Hz

50-30.000 Hz

60-30.000 Hz

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

>30 Watt

>20 Watt

>20 Watt

>20 Watt

Subwoofer: 432 x 195 x 339 mm
Satellit: 115 x 115 x 120 mm

390 x 142 x 235 mm

110 x 180 x 115 mm

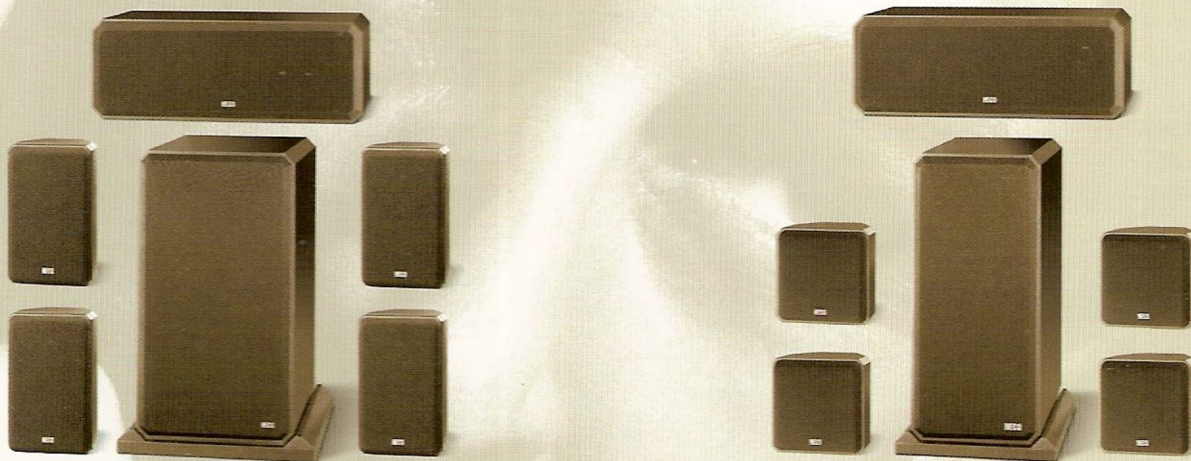
115 x 115 x 120 mm

Satelliten mit 2-Wege Coaxial-Lautsprecher · Satelliten-Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten

Polycarbonat-Hochtöner · magnetisch geschirmt

Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Alu-Hochtöner · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten

2-Wege Coaxial-Lautsprecher · Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten



Moviemate 2

Moviemate 1

Center Front: siehe Soundmate 2

Surround

Center

Front: siehe Soundmate 1

Surround

2-Wege Doppelbass

2-Wege Surround-Speaker

2-Wege Doppelbass

2-Wege Coaxial-Surround-Speaker

60/100 Watt

50/90 Watt

60/100 Watt

40/60 Watt

40-30.000 Hz

50-30.000 Hz

40-30.000 Hz

60-30.000 Hz

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

4 Ohm

>20 Watt

>20 Watt

>20 Watt

>20 Watt

390 x 142 x 235 mm

120 x 180 x 110 mm

390 x 142 x 235 mm

115 x 115 x 120 mm

Polycarbonat-Hochtöner · magnetisch geschirmt

Alu-Hochtöner · Satelliten-Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten

Polycarbonat-Hochtöner · magnetisch geschirmt

Polycarbonat-Hochtöner · Gehäuse aus Aluminium-Druckguß · Wandhalter für Satelliten sind im Lieferumfang enthalten