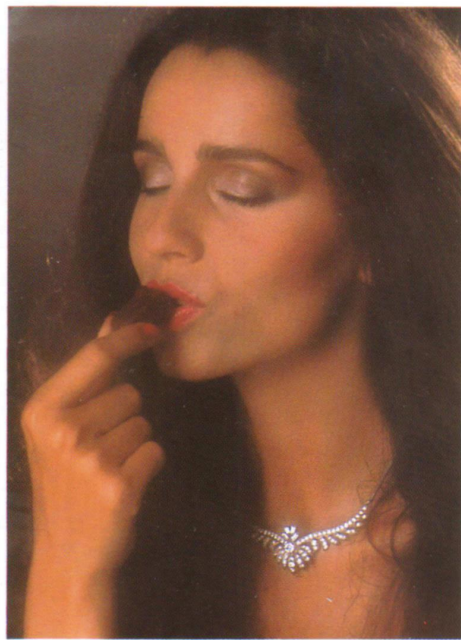


HECO HIFI
Audio Programm 1989

KLANG PUR



HECO HIFI
1949 - 1989



In der Musik kommt die individuelle Persönlichkeit eines Menschen zum Ausdruck.

Ebenso wie der Komponist oder Interpret erfüllt sich der Hörer subjektive musikalische Wünsche oder Träume.

Wo der Techniker in der Welt der Klänge akustische Ereignisse optimiert, erlebt der Musikliebhaber Sinnlichkeit und Emotionalität.

Diesem persönlichen Erleben Rechnung zu tragen, sehen wir als unsere Aufgabe an. **HECO** verbindet mit seinen Produkten technisches Know-how aus 40jähriger Erfahrung und Perfektion individueller handwerklicher Verarbeitung. Mit einem Wertmaßstab, der höchsten Erwartungen gerecht wird.



Dieses Versprechen setzen wir in allen **HECO**-Produktkonzepten in gleicher Konsequenz um. Um der ständigen Herausforderung im weltweiten Markt der Unterhaltungselektronik gewachsen zu sein, bedarf es hochqualifizierter Mitarbeiter, modernster Fertigungsmethoden sowie der Konzentration auf richtungsweisende Technologie.

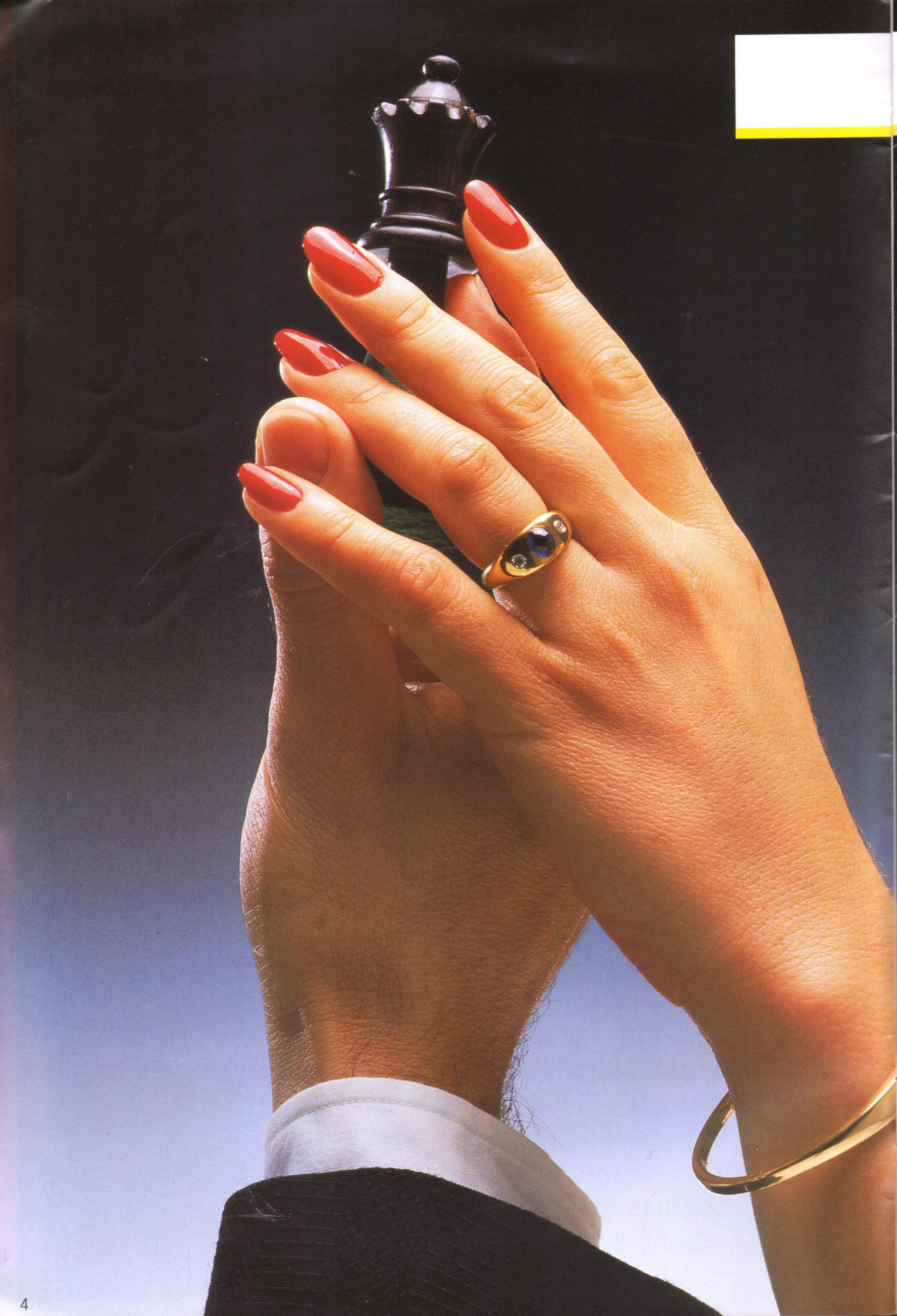


HECO erreicht seinen hohen Qualitätsstandard vor allem durch den großen Teil von Eigenproduktionen in der Fertigung: von Membranteilen über Magnetsysteme, von den Schwingspulen bis zum fertigen Lautsprecherchassis. Alle Einzelteile unterliegen einer ständigen gewissenhaften Kontrolle.

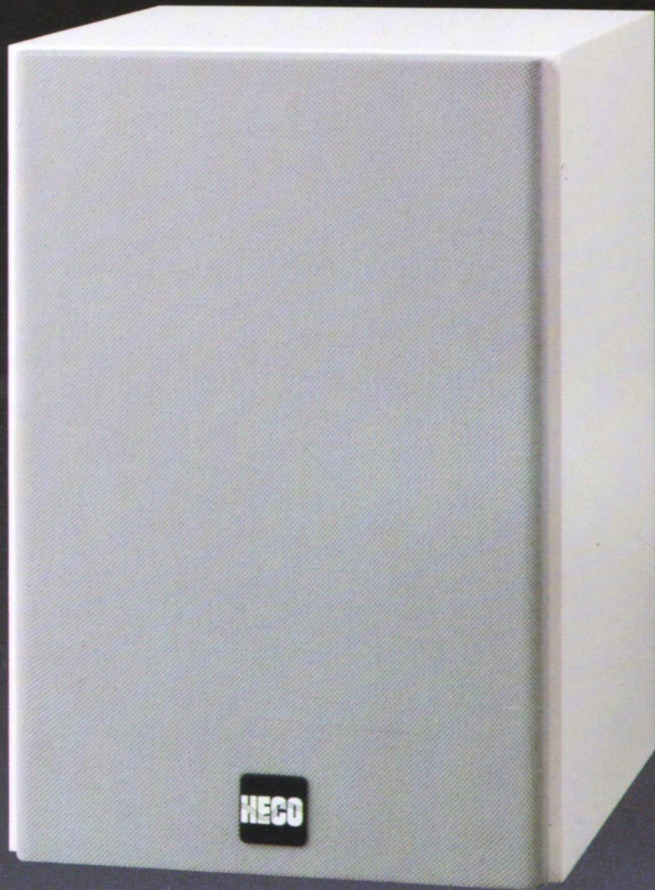
Unsere Ergebnisse können sich sehen und hören lassen und sind weltweit anerkannt. Seit über 10 Jahren ist **HECO** als Lieferant im professionellen Studiobereich etabliert. Tontechniker der Rundfunk- und Fernsehanstalten verwenden **HECO**-Studiomonitore zur klanglichen Feinabstimmung bei Musikaufnahmen.

Die Aufnahme- und Wiedergabe-Elektronik hat inzwischen dank Digitaltechnik ein phantastisches Niveau erreicht. Trotzdem können viele Hörer an der Eroberung dieser neuen Klangwelten nicht teilhaben, weil ihre Lautsprecher zuhause das schwächste Glied in der HiFi-Kette sind. Werten Sie Ihre HiFi-Anlage mit den neuen **HECO**-Lautsprechern auf – gelangen Sie zur Faszination persönlichen Hörerlebens. Ihre Freunde und Sie selbst werden erstaunt sein, wie gut Ihre Anlage wirklich ist.



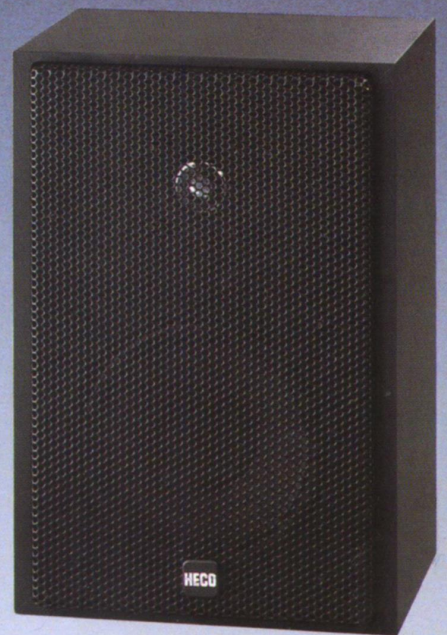
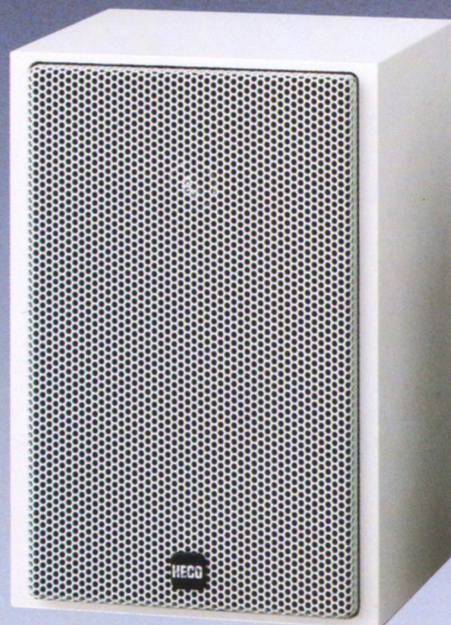


Schach mit Bach



Kleine Gehäuse, großartiger Klang. Ob zwischen Goethe und Simmel oder Tolstoi und Karl May: Erst mit den kleinen Interiors ist Ihr Bücherregal wirklich komplett. Um in den Genuß unauffälliger, aber klanglich herausragender Lautsprecher zu kommen, können Sie keinen besseren Schachzug machen.

HECO Interior 120 S



HECO Interior 80 S

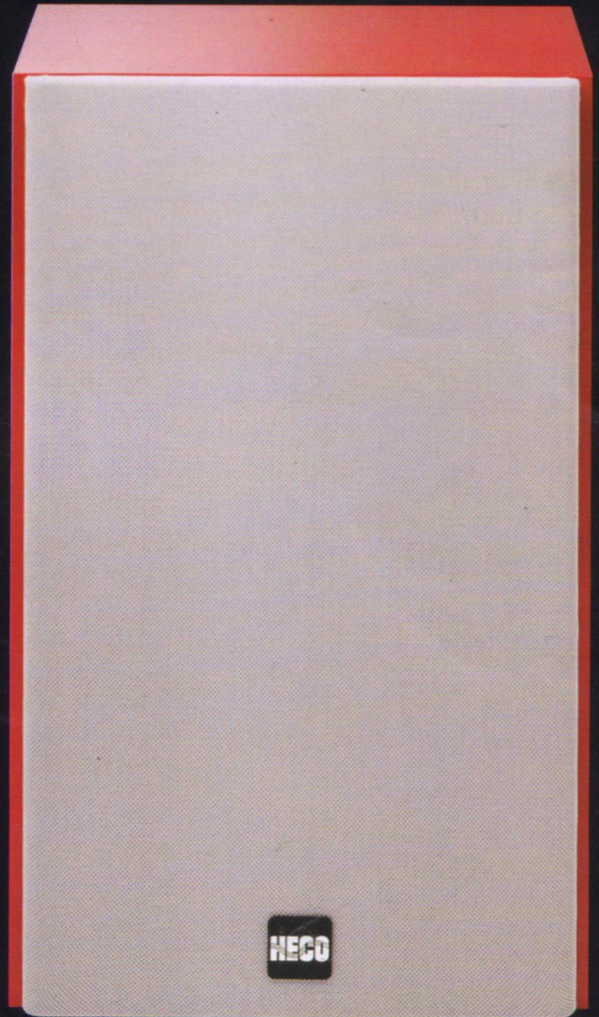


Gut aufgelegt

Transparenter Klang bei vielseitigen Einsatzmöglichkeiten. Ob zum Sekstfrühstück, zum Nachmittagstee oder zum Vesper-schmaus, ob in der Wohnstube, in der hauseigenen Bar oder in freakiger Studentenbude:



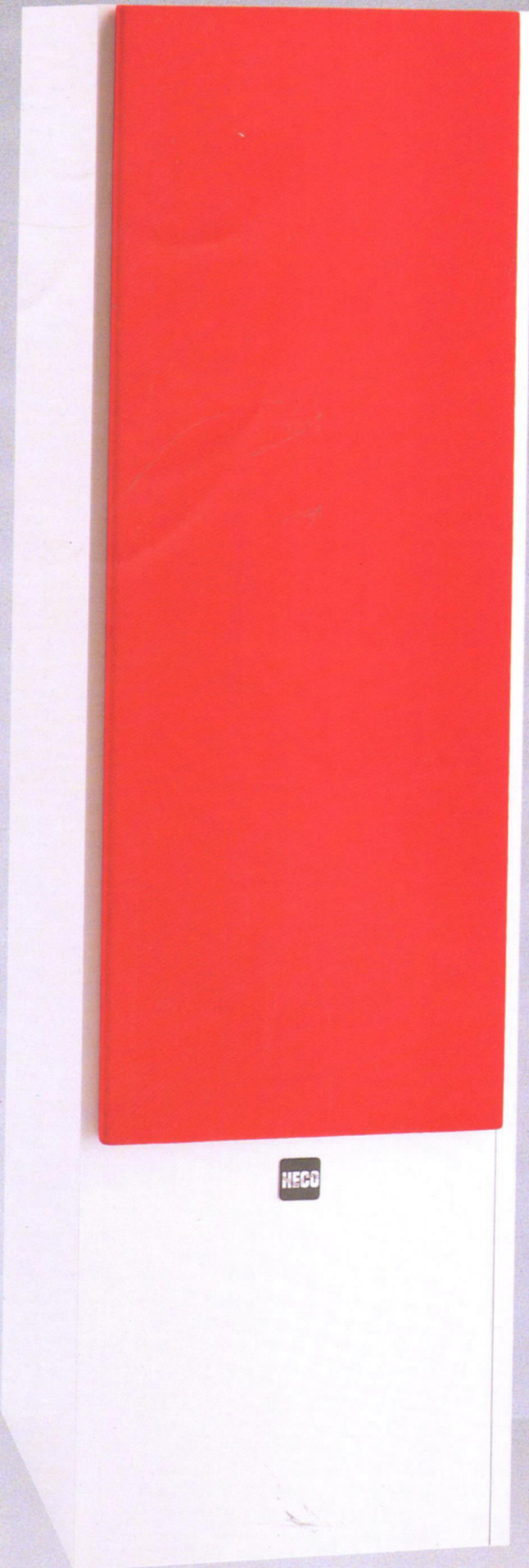
HECO Interior 330 S



HECO Interior 230 S

Mit den Interiors mittlerer Größe liegen Sie niemals daneben. Ihr kristallklares, baßfundiertes Klangbild erfreut im Wandregal ebenso wie auf separaten Ständern.

Stand-Art



HECO Interior 530 S



HECO Interior 430 S

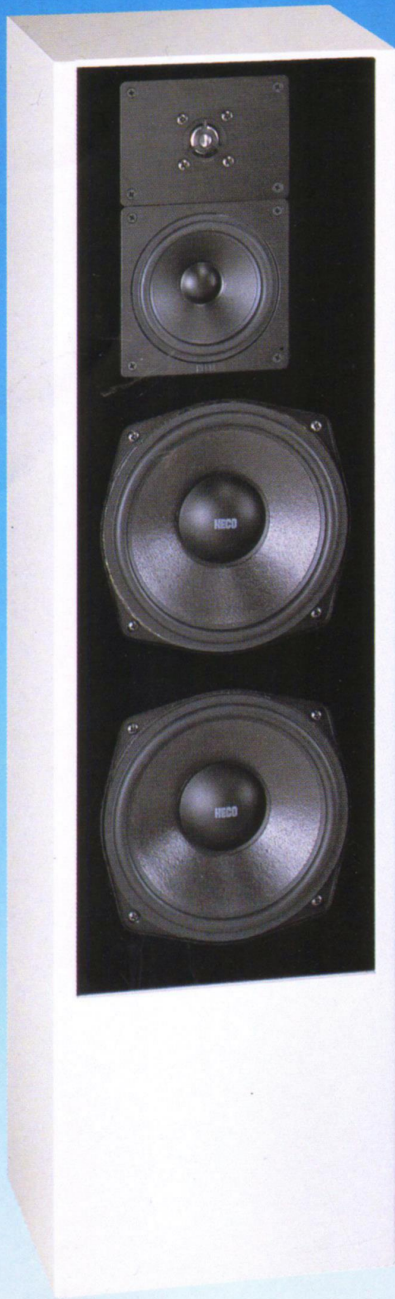
Unglaublich viel Lautsprecher fürs Geld ist HECO Stand-Art. Mit den beiden Modellen 430 S und 530 S wurde die Interior-Familie um zwei ausgewachsene Standboxen erweitert. Kräftige, knackige Bässe, saubere Mitten und brillante Hochtöne machen diese Lautsprecher zum Ohrenschauspiel. Dabei spielen die aufwendigen 430 S und 530 S dezente Kammermusik ebenso gern wie tosenden Hardrock.



Klang pur in klarer Kontur

HECO Superior:

Hochwertige Regal- und Standlautsprecher im Objekt-Design. Für anspruchsvolle Musikliebhaber zur Vervollkommnung ihrer persönlichen Wohnidee.



HECO Superior 730

HECO Superior 730

Testsieger in stereoplay
2/88, Spitzenklasse IV,
Referenz



HECO Superior 830


Testsieger in stereoplay
9/87, Spitzenklasse III,
Referenz

HECO Superior 830



HECO Superior 630

HiFi Vision 10/87,
Lautsprecher-Urteil „gut bis sehr gut“,
Audio 11/87,

*12 Boxen im Vergleich,
„.... unter den Spitzenreitern
des Testfeldes...“*, 

HECO Superior 630

HECO

Begegnung der besonderen Art

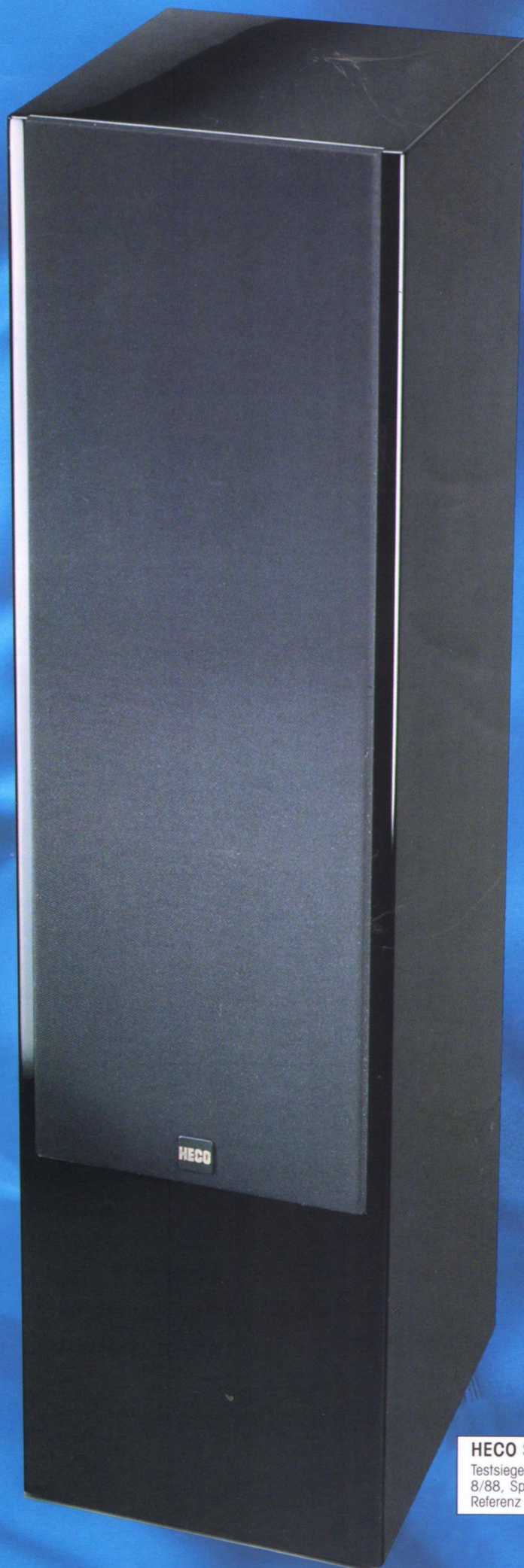


HECO Superior 930:
Die konsequente Verbindung von
modernster Technik und
klassischer Form. Klang und
Verarbeitung der Spitzenklasse.

Jetzt auch Superior 930 BS

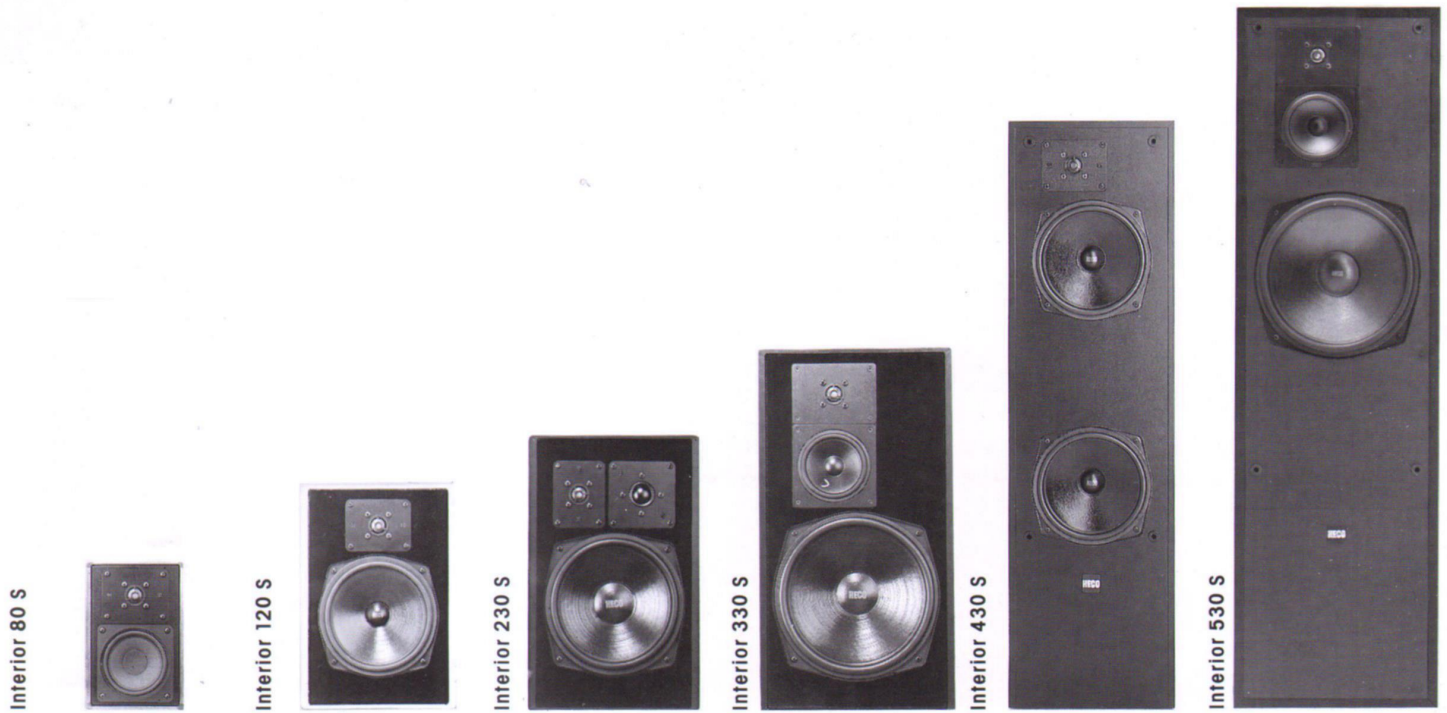
In der Spitzenbox Superior 930 BS kommt erstmals der neue Brillanz-Selector von HECO zum Einsatz. Er sitzt direkt im Anschluß-Terminal auf der Gehäuserückseite und erlaubt, dank seiner fein dosierten Auslegung, eine optimale Anpassung des Obertonpegels an die Ausstattung und Akustik des Wohnraums.

Zudem ermöglicht der Brillanz-Selector die freie Wahl zwischen einem recht brillanten, besonders ausgewogenen oder eher dezenten Klangbild – je nach persönlichem Hörempfinden. Der neue Brillanz-Selector von HECO garantiert somit eine unübertroffene Klangqualität für musikalische Sternstunden (s. Seite 18).



HECO Superior 930

Testsieger in stereoplay
8/88, Spitzenklasse III,
Referenz



80 Watt	100 Watt	130 Watt	150 Watt	140 Watt	160 Watt
50 Watt	70 Watt	100 Watt	120 Watt	110 Watt	130 Watt
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
80 – 30.000 Hz	42 – 30.000 Hz	40 – 30.000 Hz	30 – 30.000 Hz	30 – 30.000 Hz	25 – 30.000 Hz
87 dB	87 dB	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB
2.200 Hz	1.800 Hz	800/5.500 Hz	300/2.500 Hz	150/1.800 Hz	300/2.500 Hz
19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø
–	–	25 mm Ø	105 mm Ø	175 mm Ø	105 mm Ø
105 mm Ø	175 mm Ø	205 mm Ø	235 mm Ø	175 mm Ø	235 mm Ø
210 x 145 x 126 mm	320 x 230 x 230 mm	390 x 250 x 250 mm	510 x 280 x 280 mm	850 x 240 x 275 mm	1000 x 290 x 345
2-8 Ohm, 20-60 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 30-80 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 30-100 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 50-130 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 50-130 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 50-140 Watt Sinus/Kanal
20 m ² (Regalbox)	30 m ² (Regalbox)	40 m ² (Regalbox)	50 m ² (Regal- u. Standbox)	60 m ² (Standbox)	60 m ² (Standbox)
schwarz weiß Nußbaumdekor	schwarz weiß Nußbaumdekor	schwarz weiß Nußbaumdekor	schwarz weiß Nußbaumdekor	schwarz weiß Nußbaumdekor	schwarz weiß Nußbaumdekor
ferrari-rot ocean-blau	ferrari-rot ocean-blau	ferrari-rot ocean-blau	ferrari-rot ocean-blau	ferrari-rot ocean-blau	ferrari-rot ocean-blau

Das Interior-Konzept „S“

Die Interior-Reihe besteht aus 5 Lautsprecherboxen mit einem besonders günstigen Preis-Gegenwerts-Verhältnis. Ihre schlanken Gehäuseformen und zahlreichen Designvarianten harmonisieren mit jeder Innenarchitektur. Die ausgereifte Technik ermöglicht die Kombination mit praktisch allen HiFi-Komponenten auf dem Markt. Und die tatsächliche Energiezufuhr darf kurzfristig sogar doppelt so hoch sein wie die Nennbelastbarkeit, ohne daß die Lautsprecher Schaden nehmen.

Das Interior-Konzept – hohe Klangqualität zum attraktiven Preis.



Musikbelastbarkeit	140 Watt	160 Watt	200 Watt	220 Watt
Nennbelastbarkeit	110 Watt	120 Watt	140 Watt	160 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	32 – 35.000 Hz	30 – 35.000 Hz	24 – 35.000 Hz	20 – 35.000 Hz
Wirkungsgrad (1W/1m)	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Übergangsfrequenzen	300/2.500 Hz	250/2.500 Hz	250/2.500 Hz	250/2.500 Hz
Hochtonkalotte	19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø	19 mm Ø
Mitteltöner	105 mm Ø	105 mm Ø	105 mm Ø	105 mm Ø
Tieftöner	205 mm Ø	2 x 175 mm Ø	2 x 205 mm Ø	2 x 235 mm Ø
Außenabmessungen (H x B x T)	460 x 260 x 260 mm	850 x 240 x 266 mm	950 x 260 x 306 mm	1100 x 290 x 336 mm
passend für Verstärkeranschluss	2-8 Ohm, 40-120 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 50-140 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 60-150 Watt Sinus/Kanal	2-8 Ohm, 70-170 Watt Sinus/Kanal
geeignet für Räume bis	50 m ² (Regalbox)	70 m ² (Standbox)	80 m ² (Standbox)	100 m ² (Standbox)
Gehäuseausführungen	Nußbaumfurnier Eichefurnier P 43 schwarz lackiert weiß lackiert	Nußbaumfurnier Eichefurnier P 43 schwarz lackiert weiß lackiert	Nußbaumfurnier Eichefurnier P 43 schwarz lackiert weiß lackiert	Nußbaumfurnier Eichefurnier P 43 schwarz lackiert weiß lackiert
Sonderausführungen			Mahagoni Hochglanzlack Klavierlack schwarz	Mahagoni Hochglanzlack Klavierlack schwarz

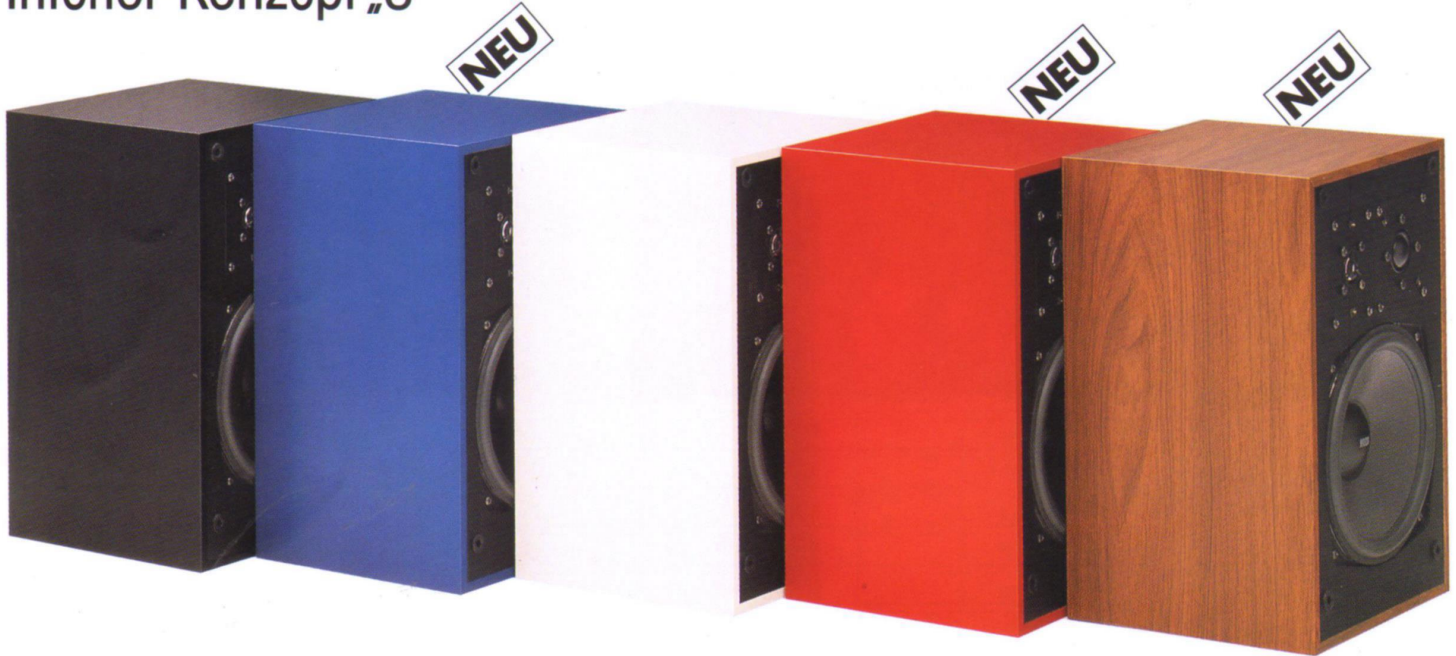
Das Superior-Konzept

In der Superior-Reihe finden Sie 4 kostbar anmutende Passiv-Boxen, deren lackierte oder mit Edelholz furnierte Gehäuse höchste Ansprüche der Wohnkultur erfüllen. Zusätzlich sind verschiedene Sonderausführungen lieferbar, zum Beispiel schwarzer Klavierlack oder versiegeltes Mahagoni-Design. Auch akustisch lassen die Superiors keinen Wunsch offen. Samtartig beschichtete Schallwände, asymmetrisch angeordnete Mittel- und Hochtöner und sorgfältig ausgesuchte Bauteile veredeln ihren Klang.

Das Superior-Konzept - wohnraumgerechte Eleganz für Menschen, die das Besondere lieben.

HECO Design Varianten

Interior-Konzept „S“



schwarz

ocean-blau

weiß

ferrari-rot

Nußbaum-Dekor

Superior-Konzept



schwarz-lackiert

Eiche furniert

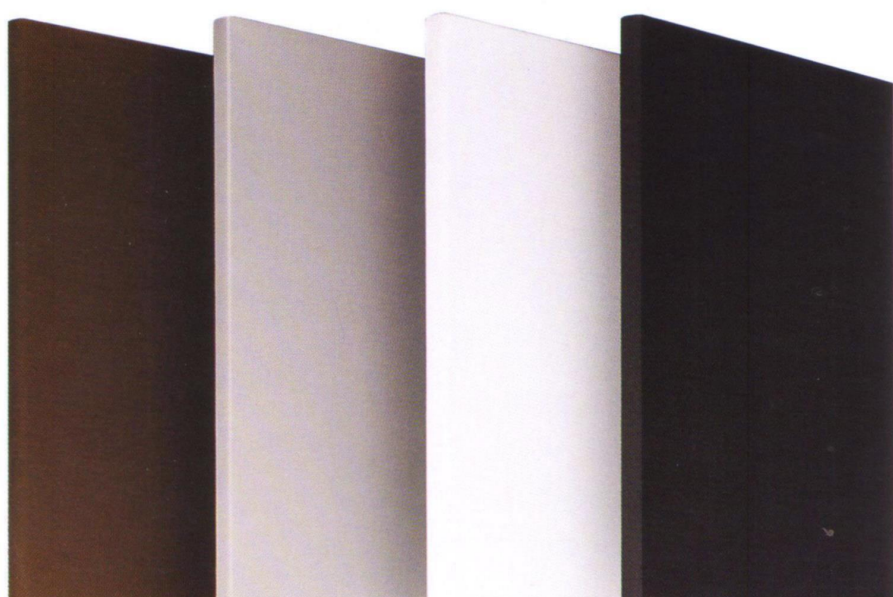
weiß-lackiert

Nußbaum furniert

Gehäuse und Fronten



braun ocean-
blau grau weiß ferrari-rot schwarz



braun grau weiß schwarz

Funktionales Design prägt den Stil der Interior-Gehäuse. Es sind 5 Farbausführungen lieferbar: schwarz, weiß, braun, ocean-blau und ferrari-rot.

Die auswechselbaren Stofffronten sind serienmäßig im gleichen Farbton gehalten wie die Gehäuse. Zusätzlich sind graue Bespannungen erhältlich.

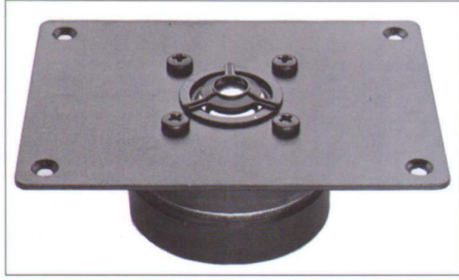
Alle stoffbespannten Schutzfronten können als Zubehör über den Fachhandel auch nachträglich noch bezogen werden. Damit läßt sich das Aussehen der Boxen spielerisch verändern oder einer neugestalteten Wohnungseinrichtung anpassen.

Die Superior Gehäuse im hochwertigen und zeitbeständigen Objekt-Design sind schwarz oder weiß lackiert beziehungsweise nußbaum- oder eichenfurniert, die austauschbaren Frontabdeckungen dazu passend schwarz, weiß oder braun. Auch für die Superiors sind Bespannungen sowohl in Grau als auch in den anderen Farbtönen zum nachträglichen Austausch lieferbar.

Und noch ein Extra-Service für Superior-Freunde: Gegen Aufpreis bieten wir Ihnen veredelte Sonderausführungen in schwarzem Klavierlack oder hochglanzlackiertem Mahagoni. Weitere Holz- oder Lackoberflächen zur optischen Abstimmung auf Ihre Wohnmöbel werden von uns nach Ihren Vorgaben ebenfalls realisiert.

Der Anspruch liegt im Detail

19-mm-Hochtonkalotte



Für den Hochtonbereich der Interiors und Superiors verwendet HECO eigenentwickelte Metall-Kalotten aus Aluminiummangan. Je nach Einsatzgebiet werden sie mit unterschiedlichen Magnetsystemen und Frontplatten ausgestattet.

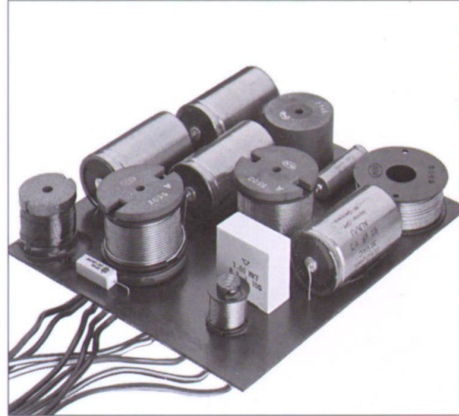
Ihre leichte, einlagige Schwingspule, die hochflexible Supronyaufhängung und der Diffusor mit Druckkammerwirkung ermöglichen den enormen Einsatzbereich von 2 bis über 20 Kilohertz. Musikalisch wird dadurch eine hohe Brillanz, Impulstreue und Belastbarkeit erreicht, ohne jegliche Schärfe bei der Wiedergabe feiner Obertöne.

105-mm-Konusmitteltöner



Von der Interior 330 S bis zur Superior 930 BS setzt HECO im Mitteltonbereich Konusysteme mit absolut klangneutraler Polypropylen-Membran ein. Auch hier dienen unterschiedliche Magnetsysteme als Antriebsquelle. Diese besonders impulssauberen Mitteltöner arbeiten zwischen 250 und 2500 Hertz. Dadurch ist gewährleistet, daß der vom Ohr besonders kritisch wahrgenommene Grundtonbereich nur von einem Lautsprecher-System pro Box übertragen wird. Das Ergebnis ist eine präzise räumliche Abbildung in Tiefe und Breite sowie eine genaue Ortbarkeit der einzelnen Musikinstrumente.

Frequenzweichen

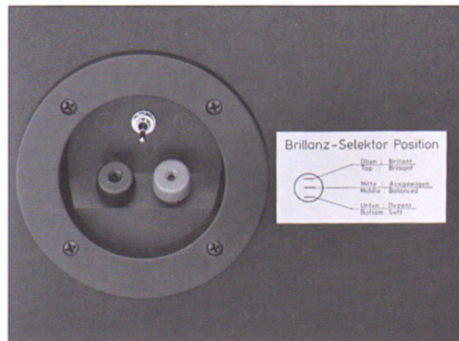


Beim Aufbau der Frequenzweichen (18/12 dB Flankensteilheit pro Oktave) wurde intelligenter, sinnvoller Aufwand betrieben, um größtmögliche Verlustarmut ohne zusätzliche Verzerrungen bei der Signalübertragung zu erreichen.

In der Praxis bedeutet dies:

Sinnvolle Kombination von Luft- und Ferritkernspulen, Polyesterkondensatoren und hochwertigen, eng tolerierten Elektrolytkondensatoren. Der präzise Aufbau der Bauteile auf die mit geätzten Leiterbahnen versehene Trägerplatine gewährleistet eine optimale Entkoppelung der Bauteile untereinander. Die Frequenzweiche ist im Boxengehäuse servicefreundlich verschraubt, so daß ein defektes Bauteil ausgetauscht werden kann, ohne Gefahr, daß die Leiterplatte der Weiche beim Herausnehmen beschädigt wird.

Anschlußfeld



Alle Lautsprecher des Interior und Superior Konzeptes sind mit einer Anschlußwanne versehen, deren Schraubklemmen Lautsprecherkabel bis zu 10 mm² aufnehmen können. Außerdem können handelsübliche Bananenstecker verwendet werden. Die HECO Superior 930 BS verfügt zusätzlich über einen Brillanzselektor s. Seite 13.

Tieftonchassis



Wie Hoch- und Mitteltonsysteme werden auch die Tieftonchassis in eigener Produktion gefertigt. Durch die Fertigungstiefe kann HECO die hohe Qualität aller Produkte garantieren. Die Konus-Membranen der Tieftöner sind mit einem Spezial-Kunststoff beschichtet und, soweit erforderlich, durch Schaltungsglieder auf der Frequenzweiche zusätzlich elektrisch bedämpft. Ausgesuchte starke Magnetsysteme mit Streufeld-Kompensationsringen gewährleisten eine exakte Führung der Schwingteile. Bei den Standboxen sind die Doppeltieftöner durch getrennte Kammern pneumatisch voneinander isoliert. Das Ergebnis ist eine impulstreue trockene Basiswiedergabe. Die Schwingspulen aus Kupfer-Lackdraht werden bei HECO mit Bremsbackenklebern aus der Automobilbranche auf wärmeabführende Aluminiumträger gewickelt. Das erlaubt den Einsatz leichter, kleiner und damit besonders resonanzarmer Schwingspulen bei dennoch sehr hoher Dauerbelastbarkeit. Auch bei der Interior-Reihe kommt diese Spitzentechnologie zum Tragen.

HECO Acterior Sat/Sub 6000

Wenig ist mehr

Problemlösung als Konzept. Überall wo nur begrenzte Unterbringungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen oder Lautsprecher aus optischen Gründen „versteckt“ aufgestellt werden sollen, heißt die Lösung Sat/Sub 6000. Extrem tiefe Frequenzen können vom menschlichen Gehör nicht

richtungsgemäß geortet werden, d.h. es ist möglich, Tiefbässe von nur einem Subwoofer (Sub 6000) wiedergeben zu lassen. Die für die stereophone Ortung wichtigen Mittel- und Hochtöner übernehmen kleine Satellitenboxen (Sat 6000).



SAT 6000

Nennscheinwiderstand	4 Ohm
Musikbelastbarkeit	80 Watt
Nennbelastbarkeit	50 Watt
Übertragungsbereich	80-32000 Hz
Wirkungsgrad (1 VA/1 m)	87 dB
Abstrahlwinkel bei 12,5 KHz	120°
Übergangsfrequenz	2200 Hz
Flankensteilheit	12/12 dB Okt.
Hochton (Metallkalotte)	19 mm Ø
Mittelton (Konus-Lautsprecher)	105 mm Ø
Tiefen (Konus-Lautsprecher)	–
Außenabmessung mm (HxBxT)	210x145x131 mm

Bruttovolumen	4 Liter
Nettogewicht	2,5 kg
Gehäuseausführung	Schwarz, Nußbaumfurnier
max. empfohlene Verstärkerleistung	60 W Sinus Kanal
Max. Raumgröße	35 m ² (Regalbox)
passend für Verstärkerabschlußwiderstände	2... 8 Ohm

SUB 6000

Bassverstärker	90/130 Watt
MT-Verstärker	60/80 Watt
HT-Verstärker	–
Fremdspannungsabstand	> 85 dB
Klirgrad	0,007%
Basspegelregler	0 bis -6 dB
Einschaltautomatik	schaltbar
Ausschaltverzögerung	ca. 5 Min. ± 1 Min.
Einschaltempfindlichkeit	400 µV/1 KHz
Übergangsfrequenz	120 Hz
Flankensteilheit	12-24 dB Okt.
Übertragungsbereich	25-32000 Hz (mit Sat 6000)

HT (Metallkalotte)	–
MT (Polypropylen-Konus)	–
TT (Konus-Lautsprecher)	235 mm Ø
Außenabmessung mm (HxBxT)	280x280x306 mm
Bruttovolumen	24 Liter
Nettogewicht	10 kg
Gehäuseausführung	Nußbaumfurnier, schwarz
Max. Raumgröße	35 m ²

So urteilt die Fachpresse

Fonoforum 11/86 zu Acterior Sat/Sub 6000: „Fast möchte man also meinen, daß die Acteriors Alleskönner sind. Und tatsächlich verarbeiten sie jegliches Musikmaterial auf der Basis eines unaufdringlichen und schlanken Basses dynamisch, präzise und farbtreu.“

„Geradezu spielend lösen die Acterior-Zwergel das Klanggeschehen bei großorchestraler Besetzung auf. Weiträumigkeit und Ortungsschärfe sind da Trumpf.“ „Ohne Zweifel ein flexibles Boxensystem!“

HECO Acterior Sub 9000

Abgrundtief

Ein Subwoofer mit eingebautem Hochleistungsverstärker für originalgetreue, urwüchsige Tiefbässe bei bereits vorhandenen Lautsprechern.

Der Sub 9000 ist ohne Probleme an jede Hifi-Anlage anzuschließen. Er kann die verschiedensten Lautsprecher klanglich aufwerten, da er in seiner Übergangsfrequenz kontinuierlich zwischen 50 und 150 Hz sowie in seiner Eingangsempfindlichkeit regelbar ist.



SUB 9000

Bassverstärker	110/180 Watt
MT-Verstärker	—
HT-Verstärker	—
Fremdspannungsabstand	> 85 dB
Klirrgrad	0,007%
Basspegelregler	0 bis -6 dB
Einschaltautomatik	schaltbar
Ausschaltverzögerung	ca. 5 Min. ± 1 Min.
Einschaltempfindlichkeit	400 µV/1 KHz
Übergangsfrequenz	50-150 Hz
Flankensteilheit	24 dB Okt.
Übertragungsbereich	20-150 Hz regelbar
HT (Metallkalotte)	—
MT (Polypropylen-Konus)	—
TT (Konus-Lautsprecher)	300 mm Ø
Außenabmessung mm (HxBxT)	350x350x350 mm
Bruttovolumen	43 Liter
Nettogewicht	12,5 kg
Gehäuseausführung	schwarz/ braun
Max. Raumgröße	bis 100 m ² (Regalbox)

So urteilt die Fachpresse

Stereoplay 11/85 zu Acterior Sub 9000:
Klang: sehr gut

Qualität hat ihren Preis

HECO-Produktkonzepte – Qualität, die Maßstäbe setzt.
Unsere Verpflichtung und unser Anspruch heute
und für alle Zukunft.

„Es ist unklug, zuviel zu bezahlen, aber es ist noch schlechter, zuwenig zu bezahlen. Wenn Sie zuviel bezahlen, verlieren Sie Geld. Wenn Sie zuwenig bezahlen, verlieren Sie manchmal alles, denn der gekaufte Gegenstand hat die ihm zugedachte Aufgabe nicht erfüllt.

Das Gesetz der Wirtschaft verbietet, für wenig Geld viel Wert zu erhalten. Entscheiden Sie sich für das niedrigste Angebot, müssen Sie für das Risiko, das Sie eingehen, etwas hinzurechnen.

Wenn Sie das tun, dann haben Sie auch genug Geld, um etwas Besseres zu bezahlen.“

(Nach John Ruskin, engl. Kunst- und Sozialkritiker um 1900)

ProMarkt

im Spiess Elektro Markt
6837 St. Leon-Rot, Schillerstr. 6R
Tel. 06227/537-0

Händler

HECO GmbH · Seelenberger Str. 1 · 6384 Schmittent/Taunus
P.O.B. 7 · Telefon (06084) 544 · Vertrieb/Sales Dept. (06084) 545-6
Telex 0415313 · Telefax (06084) 2092