

ler
el Otto
asic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

STIFTUNG WARENTEST

test

Qualitätsurteil Heft 2/81

gut

Heco Phon 1

heco
30/81



Inhalt: Mehr hören

Heco: Mehr hören. Denn Heco macht hörbar, was hörbar ist.

Heco: Der Spezialist für Mehr Hören.

Heco: Mehr hören durch wegweisende Technik.

Heco hifi-Lautsprecherboxen Phon

Heco hifi-Lautsprecherboxen PSM

Heco hifi-Lautsprecherboxen Precision

Heco hifi-Lautsprecherbox D 300

Heco Gesamtübersicht

Heco hifi-Anlagen-Checkliste

Seite 4 - 5

Seite 6

Seite 7

Seite 8 - 11

Seite 12 - 15

Seite 16 - 19

Seite 20 - 23

Seite 24

Seite 25 - 27



Heco: Mehr hören

Heco schafft die besten Voraussetzungen für Mehr hören. Qualitativ und quantitativ. Denn Heco ist seit mehr als 3 Jahrzehnten darauf spezialisiert, hörbar zu machen, was hörbar ist. Und das immer auf dem jeweils höchsten technischen Stand. Heco gehört zu den Trendmachern in der Entwicklung von hifi-Boxen.

Hören ist nicht gleich hören. Denn da kommen viele Faktoren zusammen. Die Aufnahme-Akustik. Die spezifische Charakteristika der Musik. Die Technik der Anlage. Die Beschaffenheit des Raumes. Und das Wichtigste, die Qualität der Boxen.

Heco: Mehr hören. Hören so gut, wie gehört werden kann.

Heco heißt Mehr hören, heißt mehr wahrnehmen, akustisch mehr erleben. Heco fängt dort an, wo Ihre Anlage aufhört: bei den Boxen.

Denn Heco macht hörbar, was hörbar ist

Die technische Innovation bestimmt den Erfolg eines Produktes. Heco gehört zu den innovationsfreudigsten Unternehmen. Und das schon über 30 Jahre. Was bei Heco heute Standard ist, wird morgen Maßstab sein. Heco hifi-Boxen sind Spitzenprodukte von Kennern für Kenner, von Könnern für Könnern, hergestellt.

Wenn Sie zu Hause mehr hören wollen, d.h. hifi-Wiedergabe in Studioqualität, hören Sie Heco. Denn jeder, der seine hifi-Anlage nicht nur zeigen, sondern auch hören will, fängt bei der Zusammenstellung der einzelnen Komponenten da an, wo sie hörbar werden - bei den Boxen.

Heco läßt hören, was hörbar ist.
Hören ist wahrnehmen.
Hören ist mehr als zuhören oder nur hinhören.
Hören ist aktiv. Ist Heco.
Heco: Mehr hören.

Heco: Der Spezialist für Mehr hören

Darum kümmert sich Heco nur darum, wo Hören hörbar wird

Spezialisten wie Heco gehen eigene Wege. Heco sagt: nicht der Wohnraum muß den Boxen angepaßt werden, sondern umgekehrt die Boxen dem Wohnraum. Heco hifi-Lautsprecherboxen sind Wohnraumgetestet. Das Ergebnis ist Studioqualität für zu Hause.

Heco Boxen lassen auch im Wohnraum ein Konzert wie im Konzertsaal, eine Jazz-Jam-Session wie im Jazzkeller und ein open-air-Festival wie live klingen.

Heco machte mit 2- und 3-Weg-Boxen den Ton zum Live-Ton. Ihr Erscheinen setzte neue Maßstäbe und führte zu anerkannter Monitorqualität bei Profi-Anwendungen in vielen Rundfunk-Sendeanstalten.

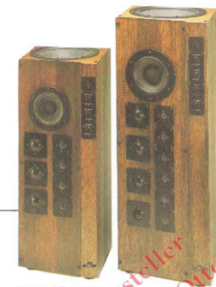
Heco brachte die Kalotte in den Mitteltonbereich. Damit wurde die allgemein übliche Konusmembrane abgelöst. Eine kleine hifi-Revolution.

Heco war einer der ersten, der die akustischen Vorteile von luftdicht geschlossenen Kompaktboxen für den Tieftonteil erkannten und nutzten.

Heco: Mehr hören durch wegweisende Technik



Heco LAB 3, Heco LAB 2
Ausführliche Information durch
unseren LAB-Prospekt.



Heco LAB 2, Heco LAB 3
Ausführliche Information durch
unseren LAB-Prospekt.

Heco setzt seit Jahren ausschließlich Aluminium Schwingpulenträger ein. Das ergibt bei Tief-, Mittel- und Hochtonlautsprechern ein Plus an Belastbarkeit von 100%. Kalottenmembranen sind leichter, kleiner und im Abstrahlverhalten wesentlich besser als Konusmembranen. Heco verwendet für seine Hoch- und Mitteltonchassis Polyamid-Kalotten anstatt der herkömmlichen Gewebe.

Was heute als optimal gilt, ist es wert, für morgen verbessert zu werden. Heco entwickelt weiter. Ein Ergebnis dieser permanenten Entwicklungsarbeit ist z.B. die Heco LAB-Serie. Heco LAB 2 und Heco LAB 3 sind Spitzenboxen - Stück für Stück hergestellt - nicht in Serie. Die Prinzipien, Standards und Bauteile, die Heco dabei verwendet, gelten für das gesamte Programm der Heco-Boxen.





Heco Phon



Heco Phon

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Mehr hören: Phon 1 Phon 2 Phon 3

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

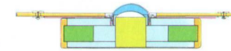
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Gehäuseausführung bei allen Typen Nußbaumdekor oder Schwarz.

Heco hiFi Phon. Sauberer Klang zu einem bemerkenswerten Preis. Hochwertige hifi-Komponenten, wie sie vielfach nur in der obersten Preisklasse der hifi-Hierarchie anzutreffen sind, zeichnen die Heco Phon-Serie aus.

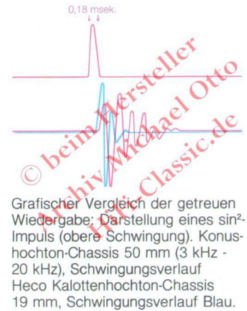
Mit neutraler Klangwiedergabe in einem breiten Übertragungsbereich finden Sie Anklänge beim Musikliebhaber wie beim preisbewußten hifi-Fan.



Querschnitt Heco Hochtonkalottenchassis. Die Toleranzen für Heco Polyamid Kalotten bewegen sich in einem so engen Bereich (tausendstel mm), daß sie selbst bei größter handwerklicher Präzision für Gewebekalotten unerreichbar sind.

Phon 1 besitzt als 2-Weg-Box 1 Tiefton und 1 Kalottenmittelhochtonchassis. Phon 2 und 3 sind 3-Weg-Boxen. Bei diesen Boxen werden für den Hoch- und Mitteltonbereich Kalottenchassis verwendet. Im Hochtonbereich bedeutet das: extrem

niedriger Klirrfaktor. Und das Kalottenmittelton-Chassis besitzt gegenüber dem herkömmlichen Konuschassis den Vorteil weniger Eigen Gewichtes und damit ein sauberes und breites Abstrahlverhalten. Zusammen mit den hochbelastbaren Tieftonchassis reproduziert die Phon-Serie ein Frequenzspektrum, daß den Sound von Pop bis Bach satt und analytisch klar wiedergibt.



Technische Daten nach DIN 45.500:	Phon 1	Phon 2	Phon 3
Prinzip:	geschlossene, akustisch gedämpfte 2-Weg-Box	geschlossene, akustisch gedämpfte 3-Weg-Box	
Anzahl und Typ der Lautsprecher:	1 Tieftonchassis 155 mm Ø 1 Kalottenmittelhochtonchassis 25 mm Ø	1 Tieftonchassis 170 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 25 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 200 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 25 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø
Nennbelastbarkeit:	40 Watt	50 Watt	60 Watt
Musikbelastbarkeit:	60 Watt	80 Watt	100 Watt
Anschlußwerte:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich:	40 – 25.000 Hz	35 – 25.000 Hz	30 – 25.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	2.000 Hz	1.200/2.500 Hz	1.000/3.000 Hz
Betriebsleistung:	6 Watt	5 Watt	5 Watt
Gehäuseabmessungen H x B x T:	360 x 220 x 182 mm	400 x 250 x 204 mm	430 x 270 x 216 mm
Bruttovolumen:	14,4 Ltr.	20,4 Ltr.	25 Ltr.
Nettovolumen:	9,5 Ltr.	14,0 Ltr.	17 Ltr.
Gewicht:	4,5 kg	6 kg	7,5 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	10 – 40 Watt (Sinus)	10 – 50 Watt (Sinus)	10 – 60 Watt (Sinus)
Optimale Wohnraumgröße*:	10 – 20 m²	10 – 30 m²	10 – 40 m²
Gehäuse-Ausführungen:	Nußbaumdekor oder Schwarz		
* zugrunde gelegte Wohnraumhöhe 2,5 – 3 m			



Heco PSM



Heco PSM

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Mehr hören: PSM 600 PSM 800 PSM 1000

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

PSM 600



PSM 800



PSM 1000



Gehäuseausführung
bei allen Typen
Nußbaumdekor
oder Schwarz.
Frontabdeckung
abnehmbar.

Die Heco PSM hifi-Boxen erfüllen höchste Ansprüche hinsichtlich höchster Wiedergabequalität bei einem für diese Klasse außergewöhnlichen Preis-Leistungsverhältnis.

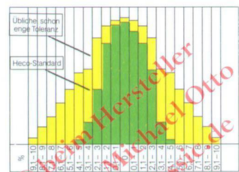
Die Lautsprecherboxen definieren das Niveau Ihrer hifi-Anlage. Die PSM-Boxen sind 3-Wege-Boxen, mit kleinen Gehäuseabmessungen.

Die Tieftonchassis in den luftdicht geschlossenen Gehäusen sind besonders sorgfältig abgestimmt. Mit den Gehäusegrößen der PSM-Serie ist die richtige Baßabstimmung gefunden, fundamental und analytisch sauber.

Mittel- und Hochtonkalotten arbeiten hinter akustisch abgestimmten Schallführungen. Dadurch wird die Richtcharakteristik und der Wirkungsgrad positiv beeinflusst. In der akustischen Qualität sind sich alle PSM-Boxen in den Mittellagen

und Höhen sehr ähnlich. Nur bei maximaler Belastung und in der Abstrahlung tiefster Bässe sind sie gestaffelt. Ein neues Hörerlebnis, denn die Musik scheint nicht aus dem Lautsprecher zu kommen, sondern sich wie im Konzertsaal zu staffeln.

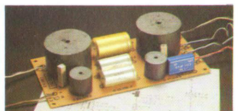
Die PSM-Boxen verfügen über einen 4 und 8 Ohm Anschluß. Durch die Alternative des 4/8 Ohm Einganges sind Sie unabhängig von den unterschiedlichen Anschlußwerten der Steuergeräte.



Die Grafik zeigt, wie minimal bei den Heco Elektrolytkondensatoren die Toleranzen sind.

Der integrierte automatische Hochtönüberlastschutz verhindert die Beschädigung des Lautsprecherchassis auch bei überhoher Belastung. Mit PSM hifi-Boxen werden Impulsspitzen wie sie häufig bei Direktschnitt- und Digitalaufnahmen vorkommen sauber wiedergegeben. Vom Schlagzeug bis zum Cello.

So perfekt wie die gesamte Technik ist auch das Design. Ob Sie die Heco PSM mit oder ohne Frontabdeckung betreiben: Sie werden Mehr hören.



Ein Grund für das Mehr hören mit der Heco PSM ist die optimale Abstimmung aller Komponenten der Frequenzweiche.

Technische Daten nach DIN 45.500:	PSM 600	PSM 800	PSM 1000
Prinzip:	geschlossene, akustisch gedämpfte 3-Weg-Box		
Anzahl und Typ der Lautsprecher:	1 Tieftonchassis 200 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 38 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 230 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 38 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 245 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 38 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø
Nennbelastbarkeit:	60 Watt	80 Watt	100 Watt
Musikbelastbarkeit:	90 Watt	120 Watt	150 Watt
Anschlußwerte:	4/8 Ohm	4/8 Ohm	4/8 Ohm
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich:	35 - 25.000 Hz	30 - 25.000 Hz	25 - 25.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	1.000/4.000 Hz	1.000/4.000 Hz	900/4.000 Hz
Betriebsleistung:	5,5 Watt	5,5 Watt	5 Watt
Gehäuseabmessungen H x B x T:	400 x 250 x 200 mm	460 x 290 x 220 mm	500 x 310 x 270 mm
Bruttovolumen:	20 Ltr.	29,3 Ltr.	41,8 Ltr.
Nettovolumen:	11 Ltr.	17 Ltr.	28 Ltr.
Gewicht:	8 kg	11 kg	13 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	10 - 60 Watt (Sinus)	20 - 80 Watt (Sinus)	30 - 100 Watt (Sinus)
Optimale Wohnraumgröße*:	10 - 30 m ²	15 - 40 m ²	20 - 50 m ²
Gehäuse-Ausführungen:	Nußbaumdekor oder Schwarz		
* zugrunde gelegte Wohnraumhöhe 2,5 - 3 m			



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Heco Precision

Heco Precision

Mehr hören: Precision 100 Precision 200 Precision 300 Precision 400

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

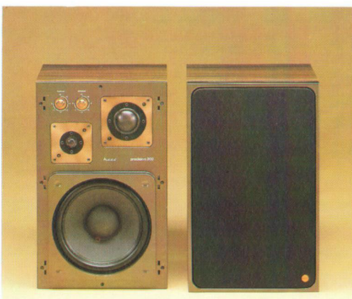
Precision 100



Precision 200



Precision 300



Precision 400



Precision 100, 200
und 300 Frontab-
deckung abnehmbar.

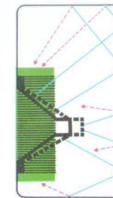
Precision 400 mit
integrierter
Chassis-Abdeckung.

Gehäuseausführung
bei allen Typen
Nußbaumdekor
oder Schwarz.

Precision von Heco. Precision für Ihre Anlage. Der Name sagt schon fast alles über diese Heco hifi-Spitzenserie. Precision in der Technik. Das Hochtonchassis ist mit seiner Leistung noch lange nicht zu Ende, wo das menschliche Ohr schon lange am Ende ist. Am Tieftonchassis sorgt ein Tubus dafür, daß nur die Membran, nicht aber andere Teile der Box mitschwingen oder taumeln. Dieser Tubus ist nur eines von vielen Heco-Patenten. Bei dieser Spitzenserie verfügen die



Ohne Tubus taumelt die Membran.

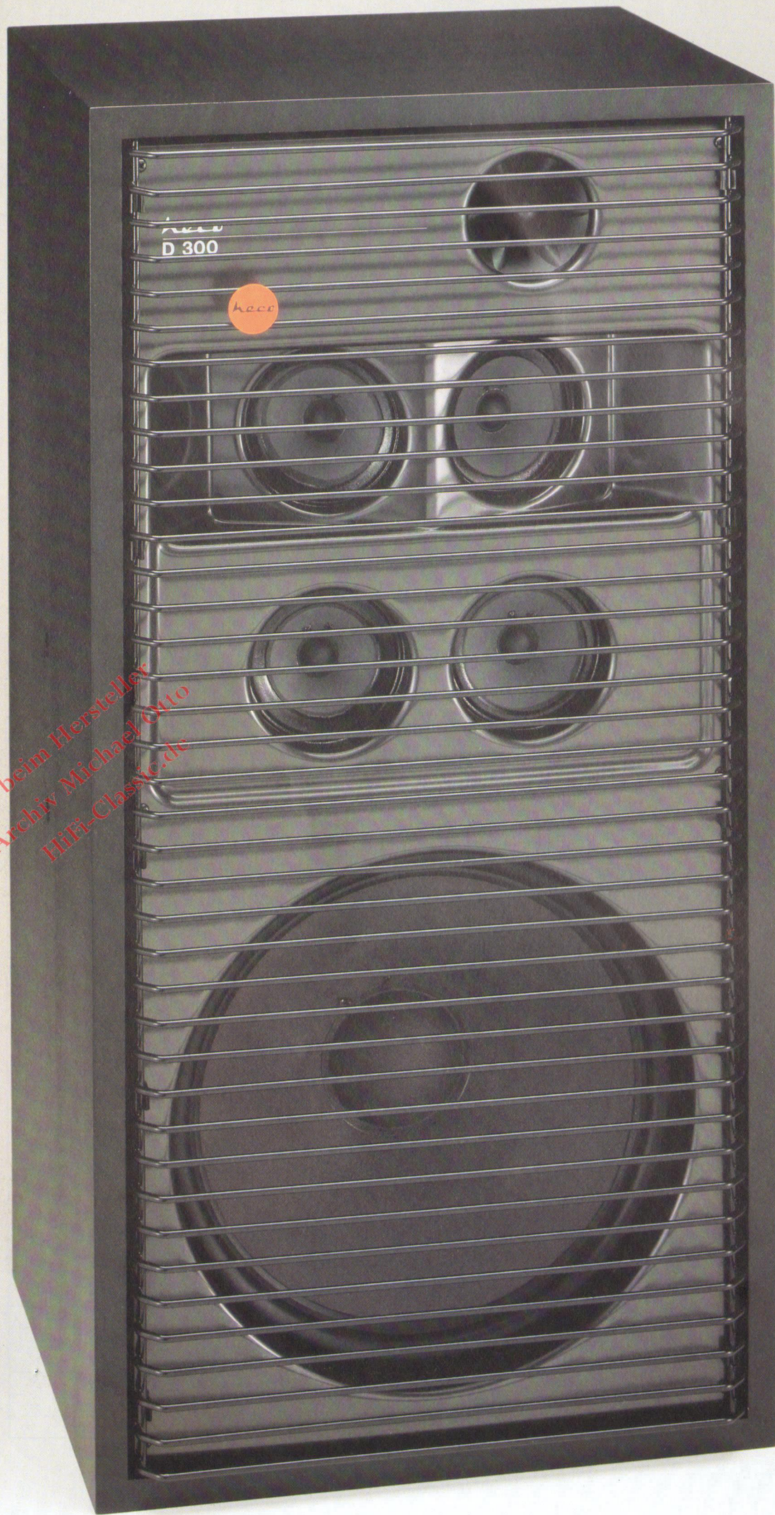


Heco Box mit Tubus: Membran bewegt sich sauber axial zum Tubus.

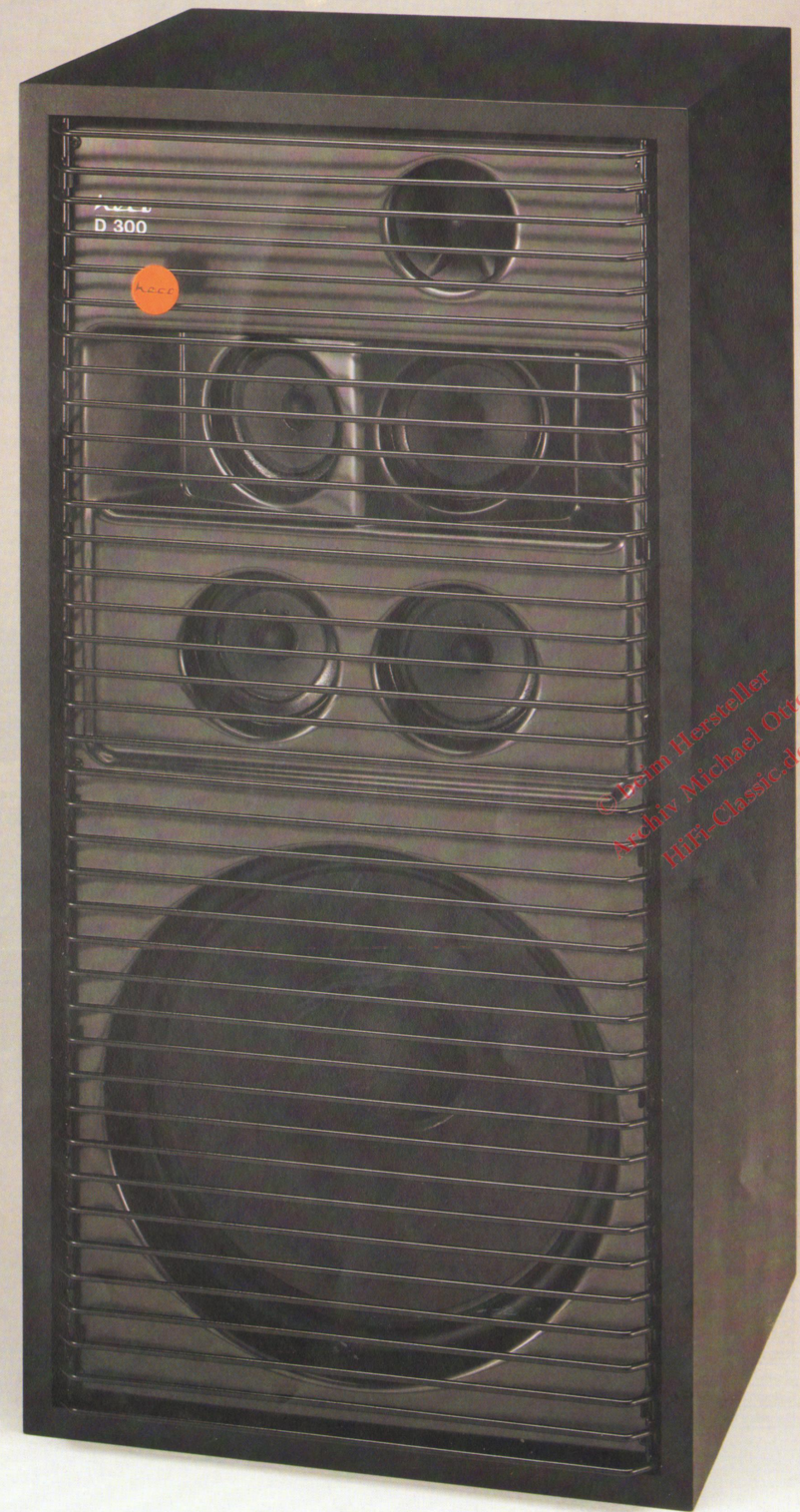
Boxen selbstverständlich über 4 und 8 Ohm Anschlüsse. Durch die Alternative des 4/8 Ohm Eingangs sind Sie unabhängig von den unterschiedlichen Anschlußwerten der Steuergeräte. Precision im Klang heißt, jeder Ton wird gleichmäßig auf- und ebenso gleichmäßig schnell abgebaut. Eine, kompromißlos naturgetreue Wiedergabe also. 2 separate Pegelsteller für Hoch- und Mitteltonchassis ermöglichen die Kompensation von Einflüssen extrem ungünstiger Aufstellungsbedingun-

gen. Dabei wird die neutrale, verfärbungsfreie Grundcharakteristik der Box nicht geändert. Hören mit Precision heißt absolute Klangneutralität bei hohen und geringen Lautstärken. Von Beethoven bis Vivaldi, von Abba bis Zappa. Precision im Design: Bei Heco Precision 100, 200 und 300 sind die Frontabdeckungen abnehmbar. Das bewußt anspruchsvoll gestaltete Design der Schallwand - aller Boxentypen dieser Serie - entspricht dem hohen Niveau dieser Gesamtkonzeption.

Technische Daten nach DIN 45.500	Precision 100	Precision 200	Precision 300	Precision 400
Prinzip:	geschlossene, akustisch gedämpfte 3-Weg-Box			
Anzahl und Typ der Lautsprecher:	1 Tieftonchassis 200 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 38 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 230 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 50 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 245 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 50 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 19 mm Ø	1 Tieftonchassis 300 mm Ø 1 Kalottenmitteltonchassis 50 mm Ø 1 Kalottenhochtonchassis 25 mm Ø
Nennbelastbarkeit:	60 Watt	80 Watt	100 Watt	120 Watt
Musikbelastbarkeit:	100 Watt	130 Watt	150 Watt	200 Watt
Anschlußwerte:	4/8 Ohm*	4/8 Ohm*	4/8 Ohm*	4/8 Ohm*
Nennscheinwiderstand:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich:	35 - 25.000 Hz	30 - 25.000 Hz	25 - 25.000 Hz	20 - 25.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	1.000/3.500 Hz	700/4.000 Hz	700/3.000 Hz	600/3.000 Hz
Betriebsleistung:	5,8 Watt	6,5 Watt	6 Watt	6 Watt
Pegelsteller:	Mittel- und Hochton	Mittel- und Hochton	Mittel- und Hochton	Mittel- und Hochton
Gehäuseabmessungen H x B x T:	400 x 250 x 212 mm	460 x 290 x 233 mm	500 x 310 x 270 mm	650 x 375 x 270 mm
Bruttovolumen:	21,2 Ltr.	31,1 Ltr.	41,8 Ltr.	66,0 Ltr.
Nettovolumen:	14,0 Ltr.	21,0 Ltr.	28,0 Ltr.	45,0 Ltr.
Gewicht:	9,7 kg	12,5 kg	16,5 kg	19 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	10 - 60 Watt (Sinus)	10 - 80 Watt (Sinus)	10 - 100 Watt (Sinus)	10 - 120 Watt (Sinus)
Optimale Wohnraumgröße**:	10 - 40 m²	15 - 50 m²	20 - 70 m²	25 - 100 m²
Gehäuse-Ausführungen:	Nußbaumdekor oder Schwarz			
* Schutzeingang für 8 Ω Verstärker	** zugrunde gelegte Wohnraumhöhe 2,5 - 3 m			



Heco D 300



Heco D 300

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Mehr hören: D 300

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



D 300
Gehäuseausführung
Schwarz
Frontgitter
abnehmbar.

4 Mitteltonchassis
115 mm

1 Hochtonchassis
Piezo-Horn

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Heco D 300. HiFi überall da, wo die normalen Boxen versagen. Im professionellen Showbetrieb, in Theatern und Discobotheken. Die Heco D 300 erfüllt Profi-Anforderungen. Bei den angegebenen Nennbelastbarkeit sind alle Chassis der D 300 belastbarer konzipiert, als es die DIN 45.573 vorschreibt. Somit wird sie auch den höchsten Ansprüchen im Disco-Einsatz gerecht. So fand für das Tieftonchassis das Prinzip des geschlossenen Gehäuses mit hoher Luftpolstersteife Anwendung. Das schützt den Tieftöner (extrem großer Basshub bis zu 20 mm!) vor Zerstörung,

selbst wenn der Bassregler voll aufgedreht wird. Schalldruck in 1 m Abstand im freien Feld 115 dB.

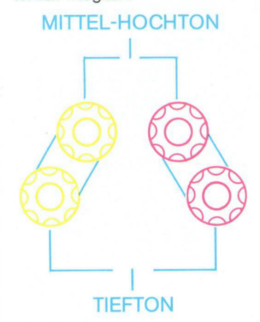
4 Hochtonchassis verarbeiten den Frequenzbereich über 1.100 Hz. Bei überdurchschnittlich ausgeglichenem Frequenzgang und niedrigem Klirrfaktor.

Den Bereich von 5.000 bis weit über 20.000 Hz übernimmt zusätzlich das piezoelektrische Hochtonhorn. Zuverlässiger im Hochlast-Dauerbetrieb als jedes andere vergleichbare dynamische Hochtonsystem.

Die D 300 besitzt Befestigungsmöglichkeiten an beiden Seiten. Je 2 versenkte Schrauben gewährleisten eine problemlose Anbringung der Lautsprecherbox überall dort, wo eine Aufstellung als Standbox nicht möglich ist.

Die D 300 kann auch in kommerzieller 100 V-Technik betrieben werden. Durch Entfernen der Brücke am Anschlußfeld ist ein getrennter Betrieb von Tief- und Mittel/Hochtonteil möglich.

Technische Daten nach DIN 45.500	D 300
Prinzip:	geschlossene, akustisch gedämpfte 3-Weg-Box
Anzahl und Typ der Lautsprecher:	1 Tieftonchassis 340 mm Ø 4 Mitteltonchassis 115 mm Ø 1 Hochtonchassis Piezo-Horn
Nennbelastbarkeit:	150 Watt
Musikbelastbarkeit:	300 Watt
Anschlußwert:	8 Ohm
Nennscheinwiderstand:	8 Ohm
Übertragungsbereich:	20 - 20.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	1.100/5.000 Hz
Betriebsleistung:	ca. 3 Watt
Gehäuseabmessungen H x B x T:	806 x 406 x 357 mm
Bruttovolumen:	117 Ltr.
Nettovolumen:	85,0 Ltr.
Gewicht:	30,0 kg
Empfohlene Verstärkerleistung:	50 - 150 Watt
Gehäuse-Ausführung:	Schwarz



Durchmesser der Tiefton-
schwingspule bei der D-300
beträgt 62mm.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

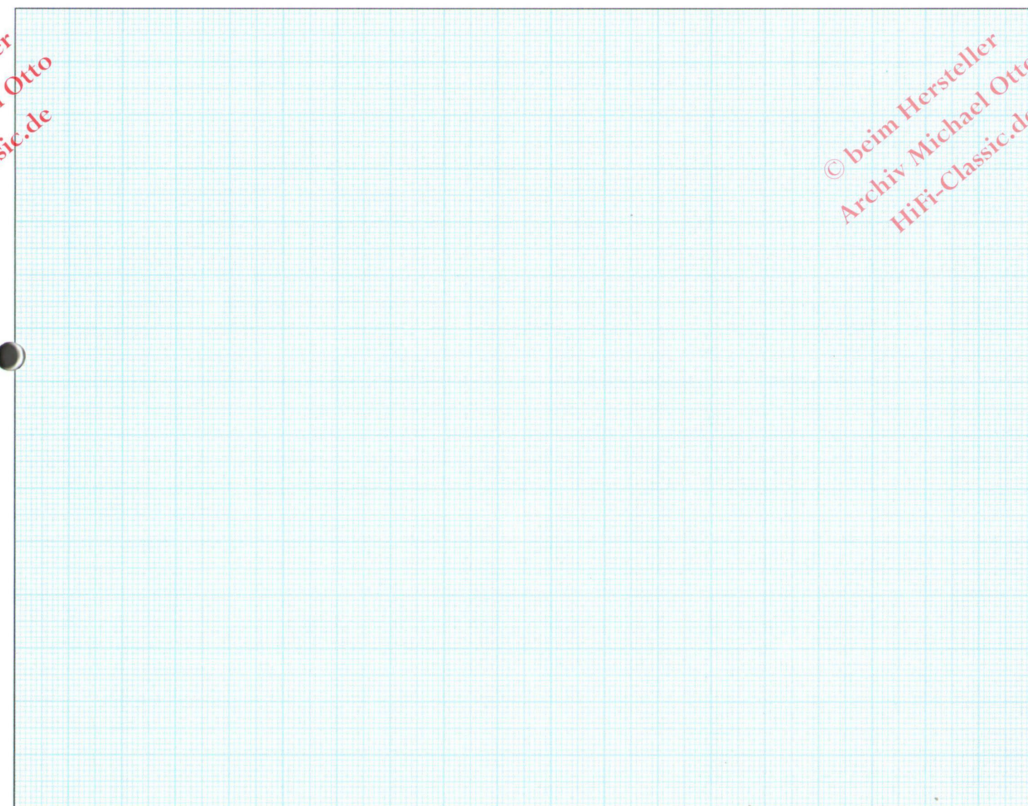
Mehr hören: Zahlen, die Sie aufhorchen lassen

Modell	Belastbarkeit		Nennschein- widerstand/ Anschluß- werte	...Weg- System	Chassis- Be- stückung	Über- tragungs- bereich	Ab- messungen H x B x T (mm)	Gehäuse- aus- führungen	Seiten- hinweis	Bemerkungen		
	Nenn- Watt	Musik- Watt										
Phon 1	40	60	4 Ohm	2	☉ ☒	40-25.000 Hz	360x220x182	Nußbaum- dekor oder Schwarz	S. 8-11			
Phon 2	50	80	4 Ohm	3	☉ ☒ ☐	35-25.000 Hz	400x250x204					
Phon 3	60	100	4 Ohm	3	☉ ☒ ☐	30-25.000 Hz	430x270x216					
PSM 600	60	90	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	35-25.000 Hz	400x250x200	Nußbaum- dekor oder Schwarz	S. 12-15			
PSM 800	80	120	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	30-25.000 Hz	460x290x220					
PSM 1000	100	150	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	25-25.000 Hz	500x310x270					
Precision 100	60	100	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	35-25.000 Hz	400x250x212	Nußbaum- dekor oder Schwarz	S. 16-19			
Precision 200	80	130	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	30-25.000 Hz	460x290x233					
Precision 300	100	150	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	25-25.000 Hz	500x310x270					
Precision 400	120	200	4 Ohm/8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	20-25.000 Hz	650x375x270					
D 300	150	300	8 Ohm	3	☉ ☒ ☐	20-20.000 Hz	806x406x357			Schwarz	S. 20-23	

Chassis-Bestückung:										
Kalottenhöchtonchassis	☐	- 19 mm Ø	●	- 25 mm Ø	☉	- 155 mm Ø	●	- 245 mm Ø	☉	- 245 mm Ø
Kalottenmittlonchassis	☒	- 25 mm Ø	●	- 50 mm Ø	☉	- 170 mm Ø	●	- 306 mm Ø	☉	- 200 mm Ø
Kalottenniedertonchassis	☒	- 38 mm Ø			☉	- 200 mm Ø	●	- 349 mm Ø	☉	- 230 mm Ø
Kalottenmittelhochtonchassis	☒	- 25 mm Ø			☉	- 115 mm Ø			☉	- 115 mm Ø
					☐					

Mehr hören: Ihr Wohnraum wird zum Studio

Kein Wohnraum gleicht dem anderen. Skizzieren Sie deshalb Ihrem hifi-Fachberater den Raum auf, in dem Ihre hifi-Anlage placiert werden soll. Er wird Ihnen dann die richtigen Heco-Boxen vorführen, mit denen Sie Mehr hören.



Mehr hören: mit hifi-gerechtem Zubehör



hecoclean:
Plattenpflegeset mit
Naßabspielen



hecolight:
Automatische Platten-
spielerbeleuchtung



hecoclean:
Ersatzbürstenkopf



hecocare 10:
Plattenpflegeset mit
Samtwischer, Nadelreini-
ger, 50 ml hecoclean
und Plattengreifer








hecocare 11:
Plattenpflegeset mit
Samtwischer, Nadelreini-
ger und 50 ml hecoclean
Plattengreifer







hecocare 12:
Plattenpflegeset mit
Carbonfaserbürste und
50 ml hecoclean
Plattengreifer

Mehr hören ist mehr erleben. Beginnen Sie also beim Kauf einer Anlage (oder bei der Verbesserung Ihrer jetzigen Anlage) dort, wo die Anlage aufhört: bei den Boxen.

Diese Broschüre soll Ihnen die Wahl erleichtern und Sie informieren, wie Sie Mehr hören können. Testen Sie also Ihre neuen Boxen erst, bevor Sie kaufen. Bei Ihrem qualifizierten hifi-Fachhändler. (Übrigens: nur dort finden Sie Heco hifi-Boxen.) Im sogenannten A/B-Test. 2x2 verschiedene Boxen sollten Sie sich mindestens - unter gleichen Bedingungen (Standort etc.) - anhören. Und dann erst entscheiden.

Boxentyp	Verstärker	Tuner/Receiver	Cassetten-/Spulentonband	Plattenspieler	Kompaktanlage	Preis
 Phon 1 40/60 Watt 2 Wege-System H360x220x1182 Preis:						
 Phon 2 50/80 Watt 3 Wege-System H400x250x1204 Preis:						
 Phon 3 60/100 Watt 3 Wege-System H430x270x1216 Preis:						
 PSM 600 60/90 Watt 3 Wege-System H400x250x1200 Preis:						
 Precision 100 60/100 Watt 3 Wege-System H400x250x1212 Preis:						

Stellen Sie sich Ihre hifi-Wunsch-Anlage zusammen. Benutzen Sie hierzu die abgedruckte Checkliste. Ihr hifi-Fachberater steht Ihnen dabei mit Rat und Tat zur Seite.
Erleben Sie Heco: Mehr hören.

Boxentyp	Verstärker	Tuner/Receiver	Cassetten-/Spulentonband	Plattenspieler	Kompaktanlage	Preis
 PSM 800 80/120 Watt 3 Wege-System H460x290x1220 Preis:						
 Precision 200 80/130 Watt 3 Wege-System H460x290x1233 Preis:						
 PSM 1000 100/150 Watt 3 Wege-System H500x310x1270 Preis:						
 Precision 300 100/150 Watt 3 Wege-System H500x310x1270 Preis:						
 Precision 400 120/200 Watt 3 Wege-System H650x375x1270 Preis:						

Datum: _____ Fachberater _____

heco

Heco Hannel + Co GmbH
Schillerstraße 18, D-6384 Schmitten/Ts. 1,
Telefon 06084/544, Telex 0415313

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

◀ 4 Ohm 8 Ohm ▶

Precision 200
Geräte-Nr. 2110 244 / 1 6 0 2 4
Nenn-/Musikbel. 80/130 Watt Made in
Anschlußwerte 4 Ohm/8 Ohm Federal
Impedanz 4 Ohm Republic
of Germany
heco
Heco Hannel + Co GmbH 6384 Schmitten 1

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
1/8.80/100