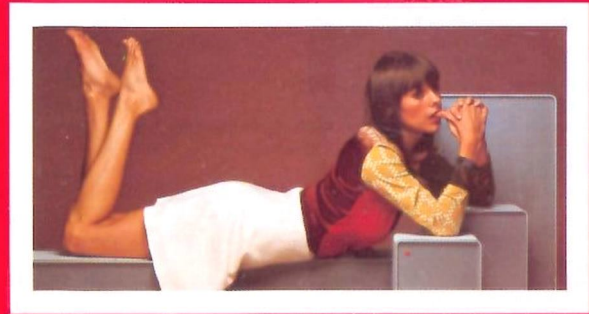
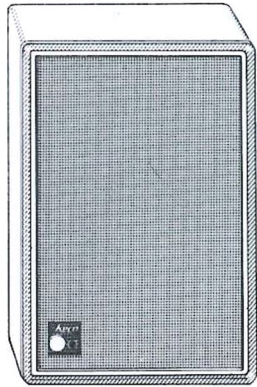


# Heco HI-FI-STEREO



# Activ 2000 / 3000



## Activ 2000/3000

Aufgrund intensiver Forschung im Bereich der Kompaktlautsprecher-Entwicklung hat HECO diese neuen Activ-Boxen auf den Markt gebracht.

Für alle diejenigen, die mit der Leistung ihrer HiFi-Stereo-Anlage nicht mehr zufrieden sind, sind diese beiden Activ-Boxen die ideale Lösung zur Leistungssteigerung. Z.B. können Besitzer eines Steuergerätes mit 2 x 15 Watt Ausgangsleistung mühelos 2 x 30 Watt erreichen.



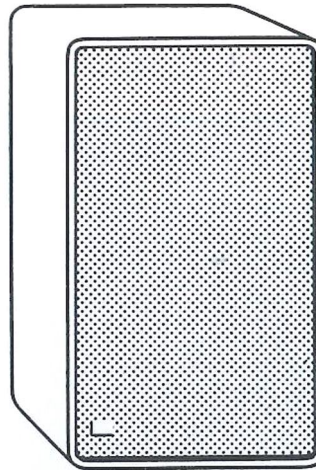
Der Wattregler auf der Vorderseite der Box dient zur optimalen Anpassung an das jeweilige Steuergerät, ab 1 Watt bereits einstellbar. Hierbei garantiert der integrierte Vollverstärker schon bei geringer Zimmerlautstärke hifi-gerechte Baßwiedergabe und ist in der akustischen Wiedergabe mit weitaus größeren Passivboxen vergleichbar.

### Ausstattung Activ 2000/3000

Gehäuseausführung: Nußbaum Natur, Graphitschwarz.

| Technische Angaben:                                     | Activ 2000               | Activ 3000         |
|---|--------------------------|--------------------|
| Übertragungsbereich                                     | 40-25000 Hz              | 30-25000 Hz        |
| Leistungsanpassung an vorhandene Vorverstärker/Receiver | 1-60 Watt                | 1-80 Watt          |
| Empfindlichkeit   |                          |                    |
| Vorverstärkerbetrieb möglich                            | 1-10 V/220 Ω umschaltbar | >0,3 V/10 kΩ       |
| Tieftöner ∅   | 130 mm                   | 170 mm             |
| Kalottenhohtöner ∅                                      | 19 mm                    | 25 mm              |
| Maße (H x B x T)  | 260 x 175 x 155 mm       | 360 x 220 x 180 mm |

# Activ 4000 / 5000



## Activ 4000/5000\*

HECO-HiFi-Boxen Activ 4000/5000 sind wie die kleineren HECO-Boxen Activ 2000/3000 Vollaktivboxen, d.h., HiFi-Bausteine mit Netzanschluß. Beide Modelle wurden als Passivversionen ausgedehnten Tests unterworfen, so daß ihre Chassisbestückung (HT/MT/TT) hierin optimal aufeinander abgestimmt, bereits sehr hohen akustischen Ansprüchen gerecht wurde. Der dann integrierte Vollverstärker läßt aufgrund seiner exakten Anpassung an die Systeme keinerlei akustische Wünsche offen. Der Testvergleich zwischen Activ 4000/5000 und passiven Boxen ähnlicher Literklasse und Bestückung wird auch den verwöhnten Kenner überzeugen. Der entscheidende Vorteil dieser Boxen liegt unter anderem in der fundamentalen Baßwiedergabe auch bei Zimmerlautstärke sowie in der leistungsmäßig weitestgehend unabhängigen Anschließbarkeit an Steuergeräte.

Der integrierte Wattregler zur optimalen Anpassung an die Wohnraumverhältnisse bzw. an das Steuergerät befindet sich auf der Rückseite der Boxen.

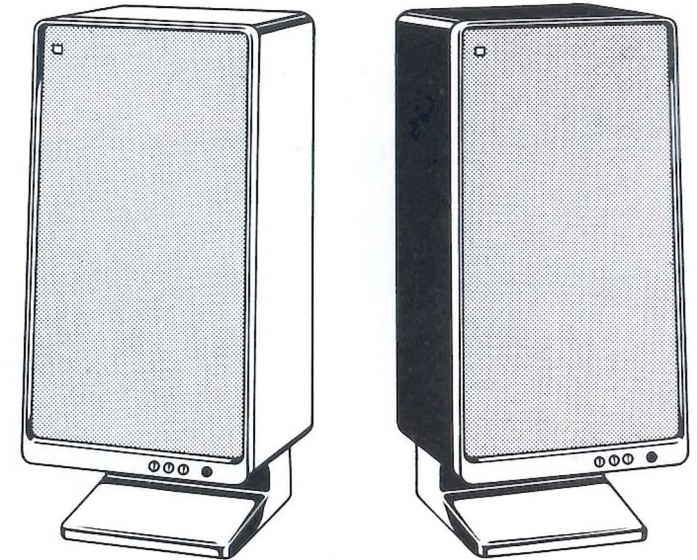
### Ausstattung Activ 4000/5000

Gehäuseausführung: Nußbaum Natur, Graphitschwarz.

| Technische Angaben:                                     | Activ 4000               | Activ 5000         |
|---|--------------------------|--------------------|
| Übertragungsbereich                                     | 28-25000 Hz              | 22-25000 Hz        |
| Leistungsanpassung an vorhandene Endverstärker/Receiver | 1-100 Watt               | 1-100 Watt         |
| Vorverstärkerbetrieb möglich                            | 2-20 V/220 Ω umschaltbar | ≥ 0,3 V/22 kΩ      |
| Tieftöner ∅   | 175 mm                   | 200 mm             |
| Kalottenmitteltöner ∅                                   | 50 mm                    | 50 mm              |
| Kalottenhohtöner ∅                                      | 25 mm                    | 25 mm              |
| Maße (H x B x T)  | 400 x 220 x 180 mm       | 460 x 250 x 200 mm |

\* verfügbar ab Frühjahr 1977

# P 7302 SLV



Die Heco HiFi Lautsprecherbox P 7302 SLV ist eine Aktivbox mit einem neuartigen 3-Kanal-Verstärker-Konzept.

Aufgrund ihrer überdurchschnittlichen akustischen Leistungsfähigkeit zählt die P 7302 SLV zu den wenigen Boxen, die obwohl primär für den HiFi-Kenner zu Hause konzipiert – auch in Rundfunkanstalten oder Schallplattenstudios als Monitore eingesetzt werden. (7302 SLVK)

### Drei Pegelregler

Die vorne bedienbaren Pegelregler gestatten eine individuelle Raum- anpassung im Tief-, Mittel- und Hochtonbereich einschließlich Gesamtsignal, ohne die Endstufen und die Lautsprecherqualität zu beeinflussen.

### Universeller Anschluß

Die Lautsprechereingänge bieten folgende Anschlußmöglichkeiten: Entweder über einen Vorverstärker oder einen vorhandenen Receiver oder Endverstärker. Die meisten Receiver oder Verstärker haben sehr gute technische Daten ohne Lautsprecherbelastung (auch die kleineren Ausführungen), so daß bei einer richtig dimensionierten Teilerschaltung sich ähnlich gute Ergebnisse erzielen lassen wie bei reinem Vorverstärkerbetrieb.

### Anschlüsse:

- Zwei DIN Lautsprecher-Eingänge für > 10 Watt und für < 10 Watt.
  - Normpegeleingang bei 0,8 Volt an 5 kΩ rastend, Regelbereich von 0,4 bis 3 Volt.
- 2 Anschlußkabel mit den entsprechenden Normsteckern werden mitgeliefert.

| Trennfrequenzen: | Tieftonbereich    | 20 Hz – 400 Hz   |
|------------------|-------------------|------------------|
|                  | Mittelttonbereich | 400 Hz – 3,5 kHz |
|                  | Hochtonbereich    | 3,5 kHz – 25 kHz |

### Gehäuseausführung:

Weiß, Graphitschwarz, Nußbaum natur  
Maße (Höhe x Breite x Tiefe): 650 x 360 x 270 mm  
Empfehlenswerte Placierung: Standbox mit Fußgestell FG 500

Leistung der eingebauten Verstärker Sinus/Musik (Watt)  
Tieftöner 55/70 · Mitteltöner 15/70 · Hohtöner 8/70

# P-SL-Serie

## Ausstattung P-SL-Serie „Studio Linie“

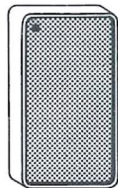
Gehäuseausführung: Weiß, Graphitschwarz, Nußbaum natur  
Frontseitengestaltung: Aluminium-Rundlochgitter  
Getrenntes Anschlußkabel: 5 m mit 2 Normsteckern.

### P 1302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
2 Tiefton-Lautsprecher (135 mm $\varnothing$ ) 45-1000 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1000-4500 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm $\varnothing$ ) 4500-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 45-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 30/50 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-35 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 250 x 95 mm  |

Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.

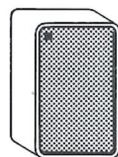


### P 2302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (175 mm $\varnothing$ ) 40-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm $\varnothing$ ) 4000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 40-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 35/60 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-40 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 360 x 220 x 180 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

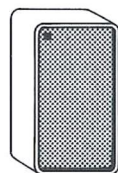


### P 3302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (175 mm $\varnothing$ ) 38-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 4000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 38-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 45/70 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-50 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 400 x 220 x 180 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

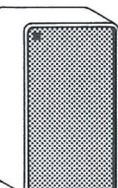


### P 4302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (205 mm $\varnothing$ ) 28-500 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm $\varnothing$ ) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 5000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 28-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 50/85 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 20-60 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 250 x 200 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

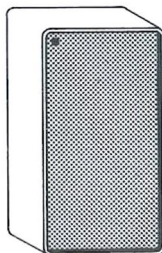


### P 5302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (245 mm $\varnothing$ ) 22-500 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm $\varnothing$ ) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 5000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 22-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 70/110 Watt        |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 20-80 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 600 x 320 x 250 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Vorzugsweise Standbox mit Fußgestell FG 500. Als Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 1 m.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

# P-Serie

## Ausstattung P-Serie

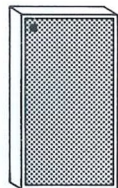
Gehäuseausführung: Weiß oder Nußbaum natur  
Frontseitengestaltung: Aluminium-Rundlochgitter  
Getrenntes Anschlußkabel: 5 m mit 2 Normsteckern.

### P 1302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
2 Tiefton-Lautsprecher (135 mm $\varnothing$ ) 45-1000 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1000-4500 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm $\varnothing$ ) 4500-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 45-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 30/50 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-35 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 250 x 95 mm  |

Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörhöhe, Mindestabstand zu Seitenwand ca. 50 cm.

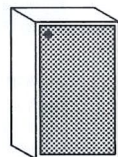


### P 2302 (auch in Graphitschwarz)

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (175 mm $\varnothing$ ) 40-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm $\varnothing$ ) 4000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 40-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 35/60 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-40 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 360 x 220 x 180 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

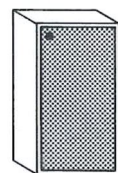


### P 3302 (auch in Graphitschwarz)

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (175 mm $\varnothing$ ) 38-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm $\varnothing$ ) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 4000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 38-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 45/70 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-50 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 400 x 220 x 180 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

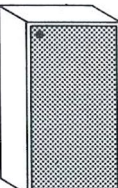


### P 4302 (auch in Graphitschwarz)

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (205 mm $\varnothing$ ) 28-500 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm $\varnothing$ ) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 5000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 28-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 50/85 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 20-60 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 250 x 200 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

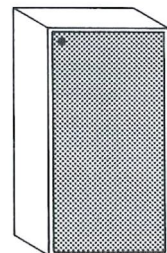


### P 5302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:  
Tiefton-Lautsprecher (245 mm $\varnothing$ ) 22-500 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm $\varnothing$ ) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm $\varnothing$ ) 5000-25000 Hz.

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 22-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 70/110 Watt        |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 0,8-2,5 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 20-80 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,2 Watt/Kanal |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 600 x 320 x 250 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Vorzugsweise Standbox mit Fußgestell FG 250. Als Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 1 m.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

# SMS-Serie

## Ausstattung SMS-Serie

Gehäuseausführung: Nußbaum Natur, Weiß, Graphitschwarz  
Frontgestaltung: Aluminiumgitter (bei NN farblich auf Nußbaum abgestimmt), abnehmbar.  
Anschlußkabel fest montiert (5 m)

### SMS 760 (3-Weg-System)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 45-22000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 30/45 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 1,1-3,0 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-35 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,5 Watt       |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 360 x 220 x 180 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



### SMS 770 (3-Weg-System)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 40-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 40/60 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 1,1-3,0 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-45 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,5 Watt       |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 220 x 200 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 60 cm.



### SMS 780 (3-Weg-System)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 30-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 50/70 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 1,1-3,0 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-50 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,5 Watt       |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 560 x 285 x 200 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 60 cm.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

# SM-Serie

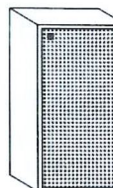
## Ausstattung SM-Serie

Gehäuseausführung: Nußbaumfarbig, Graphitschwarz  
Frontgestaltung: Aluminiumgitter (bei NF farblich auf das Gehäuse abgestimmt), abnehmbar.  
Anschlußkabel fest montiert (5 m).

### SM 650 (2-Weg-System)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 45-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 30/45 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 1,1-3,0 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-35 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,5 Watt       |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 360 x 220 x 180 mm |

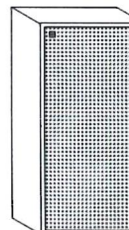
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



### SM 670 (2-Weg-System)

|  |                    |
|--|--------------------|
| Übertragungsbereich                        | 40-25000 Hz        |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit                   | 40/60 Watt         |
| Nennscheinwiderstand                       | 4 $\Omega$         |
| Betriebsleistung                           | 1,1-3,0 Watt       |
| Empfohlene Verstärkerleistung              | 15-45 Watt/Kanal   |
| Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*   | ca. 1,5 Watt       |
| Maße (Höhe $\times$ Breite $\times$ Tiefe) | 460 x 250 x 200 mm |

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 60 cm.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

# SK-Serie

## Ausstattung SK 310/320/330

Gehäuseausführung: Weiß oder Nußbaumfarbig. Frontseitige-  
 staltung: Neutrale Stoffbespannung, unterschiedlich für Weiß u.  
 Nb.-farbig. Anschlußkabel fest montiert: 3m mit Normstecker.

### SK 310

1-Weg-System mit Breitband-Konuslautsprecher  
 (115 mm $\varnothing$ ) 125-15000 Hz.  
 Übertragungsbereich 125-15000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 10/20 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 1,2 Watt  
 Empfohlene Verstärkerleistung 1-10 Watt/Kanal  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke\* 00,9 Watt/Kanal  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 260 x 175 x 70 mm  
 Empfehlenswerte Platzierung: Wandregalbox in Hörhöhe, Ecken-  
 anbringung vorteilhaft.



### SK 320

1-Weg-System mit einem Breitband-Konuslautsprecher  
 (135 mm $\varnothing$ ). 70-15000 Hz.  
 Übertragungsbereich 70-15000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 15/25 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 2,2 Watt  
 Empfohlene Verstärkerleistung 3-15 Watt/Kanal  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke\* 1,1 Watt/Kanal  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 260 x 175 x 110 mm  
 Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindest-  
 abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



### SK 330

2-Weg-System mit einem Hochton-Kalottenlautsprecher  
 (19 mm $\varnothing$ ) und einem Tieftonlautsprecher (170 mm $\varnothing$ ).  
 Abstimmung über Zweiweg-Ausgleichsnetzwerk zur Frequenz-  
 korrektur, Übergangsfrequenz 2000 Hz.  
 Übertragungsbereich 50-25000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 25/40 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 2,9 Watt  
 Empfohlene Verstärkerleistung 6-30 Watt/Kanal  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke\* 1,2 Watt/Kanal  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 315 x 215 x 150 mm  
 Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörhöhe, Mindest-  
 abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

## Ausstattung SK 335/355

Gehäuseausführung: Nußbaumfarbig.  
 Anschlußkabel fest montiert: 3 m mit Normstecker.

### SK 335 (2-Weg-System)

Übertragungsbereich 70-20000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 20/30 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 1,1-3,0 Watt  
 Empfohlene Verstärkerleistung 10-25 Watt/Kanal  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke\* ca. 2 Watt  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 315 x 215 x 150 mm  
 Empfehlenswerte Platzierung: Wandregalbox in Hörhöhe,  
 Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



### SK 355 (3-Weg-System)

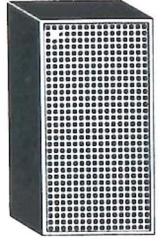
Übertragungsbereich 45-22000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 30/45 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 1,1-3,0 Watt  
 Empfohlene Verstärkerleistung 15-35 Watt/Kanal  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke\* ca. 2 Watt  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 360 x 220 x 180 mm  
 Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörhöhe, Mindest-  
 abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



\*80 dBA in 3 m Entfernung

# Disco Box D 100

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse, mit  
 3-Weg-System. Speziell für die besonderen Anforderungen zur  
 Beschallung von Discotheken und ähnlichen Räumen mit hoher  
 Lautstärke und breiter, fülliger Klangstruktur entwickelt. Hervor-  
 ragender Wirkungsgrad und naturgetreue Wiedergabe-Qualität.



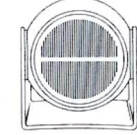
## Bestückung

1 Tiefton-Lautsprecher 340 mm $\varnothing$ , Schwingspule 62 mm $\varnothing$   
 4 Mittel-Hochton-Lautsprecher 115mm $\varnothing$ , Schwingspule 19mm $\varnothing$   
 2 Stück frontal abstrahlend  
 2 Stück in einem Gesamtwinkel von 40° abstrahlend  
 1 Horn-Hochtonstrahler 63  $\times$  43 mm, Schwingspule 25 mm $\varnothing$   
 Übergangsfrequenz 800 Hz/8 kHz.

## Akustische und elektrische Daten

Gehäuseabmessungen 800  $\times$  400  $\times$  285 mm, Gehäusevolumen  
 91 Ltr., Eigenresonanz 50 Hz  
 Frequenzumfang der Box 20-20000 Hz  
 Belastbarkeit: 150/300 Watt  
 Nennwiderstand 4  $\Omega$   
 erzielbarer Schalldruck in 1 m Entfernung größer 115 dB  
 Gitterausführung: schwarz Kunststoff  
 Gehäuseausführung: Graphitschwarz

# QL 1000



## Kugel-Lautsprecher QL 1000

1-Weg-System mit einem Breitband-Konuslautsprecher  
 (115 mm $\varnothing$ ) in schwenkbarem Kugelgehäuse mit rastendem  
 Fußgestell. Liegt innerhalb des Übertragungsbereiches im  
 Toleranzfeld der DIN 45 500 HiFi-Norm.  
 Durch seine vielseitige Aufstellungsarten läßt er sich praktisch  
 überall einzeln oder in Gruppen leicht installieren. Darüber  
 hinaus kann man mit dem beweglichen Kugelgehäuse  
 akustisch Ähnliches bewerkstelligen, was mit Kugellampen  
 lange bekannt ist: individuell den Raum ausleuchten.

## Akustische und elektrische Daten

Übertragungsbereich 125-15000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 10/15 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 1,2 Watt  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke 1-10 Watt/Kanal  
 Abmessung 165 mm $\varnothing$   
 Ausführung Aluminiumfarben

# Junior



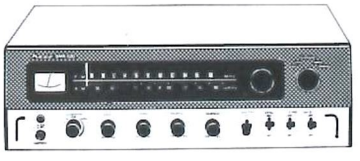
## Lautsprecherbox Junior

Hierbei handelt es sich um eine Allround-Box mit kleinsten  
 Abmessungen zu einem günstigen Preis/Leistungsverhältnis.  
 1-Weg-System mit einem Breitband-Konuslautsprecher  
 (125 mm $\varnothing$ ).

## Akustische und elektrische Daten

Übertragungsbereich 80-15000 Hz  
 Nenn-/Musikbelastbarkeit 15/25 Watt  
 Nennscheinwiderstand 4  $\Omega$   
 Betriebsleistung 1,3 Watt  
 Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke 1-15 Watt/Kanal  
 Maße (Höhe  $\times$  Breite  $\times$  Tiefe) 260 x 175 x 110 mm  
 Gehäuseausführung Weiß, Nußbaumf.

# Heco HiFi-Receiver

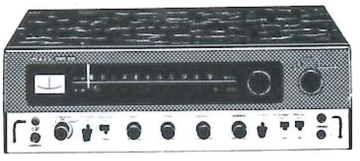


## SMR 720/725/740

Passend zu den Lautsprecher-Serien SM/SMS/SK  
 präsentiert HECO 3 HiFi-Stereo-Steuergeräte, die sich  
 durch hohe Eingangsempfindlichkeit und gute Trennschärfe  
 auszeichnen. Abschaltbare Rauschfilter, Kontur sowie  
 Ausrüstung mit Quadrosoundschaltung sind  
 selbstverständlich.

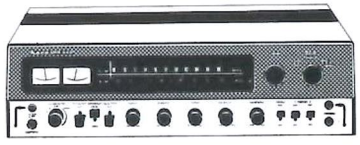
### SMR 720

Nennleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  15 Watt  
 Musikleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  20 Watt  
 Klirrfaktor (2  $\times$  1 Watt) 0,1 %  
 Leistungsbandbreite 30 Hz-35 kHz  
 Abmessungen (H  $\times$  B  $\times$  T) 146 x 422 x 290 mm  
 Gehäuseausführung Nußbaum Natur,  
 Graphitschwarz



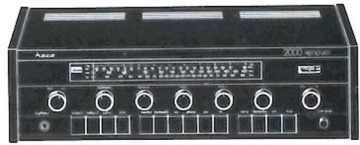
### SMR 725

Nennleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  20 Watt  
 Musikleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  30 Watt  
 Klirrfaktor (2  $\times$  1 Watt) 0,15 %  
 Leistungsbandbreite 30 Hz-35 kHz  
 Abmessungen (H  $\times$  B  $\times$  T) 146 x 422 x 290 mm  
 Gehäuseausführung Nußbaum Natur,  
 Graphitschwarz



### SMR 740

Nennleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  30 Watt  
 Musikleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  50 Watt  
 Klirrfaktor (2  $\times$  1 Watt) 0,09 %  
 Leistungsbandbreite 6 Hz-50 kHz  
 Abmessungen (H  $\times$  B  $\times$  T) 146 x 470 x 300 mm  
 Gehäuseausführung Nußbaum Natur,  
 Graphitschwarz



## HECO 2000

Erstklassige technische Daten und hoher Bedienungskomfort  
 lassen dieses Gerät zur Spitzenklasse zählen. Die DIN-Norm  
 wird in allen Punkten übertroffen.

## Technische Daten

Nennleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  45 Watt  
 Musikleistung (4  $\Omega$ ) 2  $\times$  65 Watt  
 Klirrfaktor (2  $\times$  1 Watt) 0,01 %  
 Leistungsbandbreite 6 Hz-50kHz  
 Abmessungen (H  $\times$  B  $\times$  T) 130 x 470 x 300 mm  
 Gehäuseausführung Nußbaum Natur,  
 Weiß, Graphit-  
 schwarz

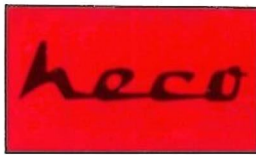
# Heco HiFi-Plattenspieler 2001



## HECO 2001

Dieser hochwertige HiFi-Plattenspieler übertrifft die DIN-Norm  
 in allen Punkten. Tonarm und Plattenteller sind gemeinsam auf  
 einem silikongedämpften Subchassis gelagert. In Verbindung  
 mit dem elastischen Riemenantrieb treten Rumpel- und  
 Geräuschspannung nicht mehr hörbar in Erscheinung.

Antrieb: Riemen  
 Gleichlaufschwankungen 0,08 %  
 Rumpel DIN B > 65 dB  
 Auflagedruck 0,3 p  
 Abmessungen H  $\times$  B  $\times$  T 170 x 494 x 391 mm  
 Gehäuseausführung Graphitschwarz



### Das Heco Konzept

Ausgehend von den neuesten Erkenntnissen in der Physik und Technologie bezüglich elektroakustischer Bauteile in geschlossenen Boxen haben die Heco Entwicklungsingenieure ein neues Hifi-Lautsprecherboxenprogramm entwickelt, das von der Mindestanforderung nach DIN 45500 beginnend bis zur aktiven Hifi-Lautsprecherbox das ganze Spektrum eines qualitativ akustisch und technisch optimierten Hifi-Lautsprecherprogramms umfaßt.

### Das Heco Produkt

Fertigen bei Heco heißt: Verantwortung übernehmen für eine gleichbleibende und vom Labor laufend getestete Qualität, auch bei großen Serien. Preisgünstige Spitzenprodukte trotz höchster Ansprüche an die technische Ausstattung und Qualität durch die Wahl modernster Werkstoffe und Fertigungsmethoden. Daß jede Heco Hifi-Lautsprecherbox mit technischer Akkuratessse gefertigt ist, können Sie hören und sehen – gerade im Detail.

*heco*<sup>®</sup> ist das bekannte Markenzeichen für Qualitätsgarantie hochwertiger HiFi-Boxen.

*heco*<sup>®</sup>-HiFi-Lautsprecherboxen werden ausschließlich bei HECO Hennel & Co. GmbH, Schmitten/Taunus hergestellt. Jahrzehntelange intensive Grundlagenforschung und Entwicklung sowie hervorragende Testergebnisse haben *heco*<sup>®</sup>-Boxen zu einer der erfolgreichsten HiFi-Lautsprechermarken gemacht.

Nur wenn sich auf der Frontseite eines HiFi-Lautsprechers das Original-*heco*<sup>®</sup>-Zeichen befindet, handelt es sich um einen Original-*heco*<sup>®</sup>-Lautsprecher.

*heco*<sup>®</sup>-Lautsprecher werden ausschließlich über den qualifizierten Fachhandel angeboten, denn nur er bietet Ihnen praxisorientierte Beratung und ausgezeichneten Service für ihre *heco*<sup>®</sup>-HiFi-Boxen.

Nur HiFi-Boxen mit dem echten *heco*<sup>®</sup>-Markenzeichen garantieren Ihnen

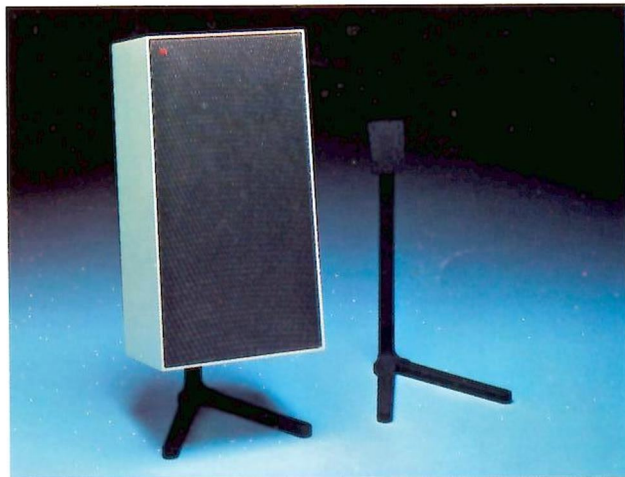
- HECO-Design
- HECO-„Know-how“
- HECO-Qualität

# Lautsprecherboxen-Zubehör



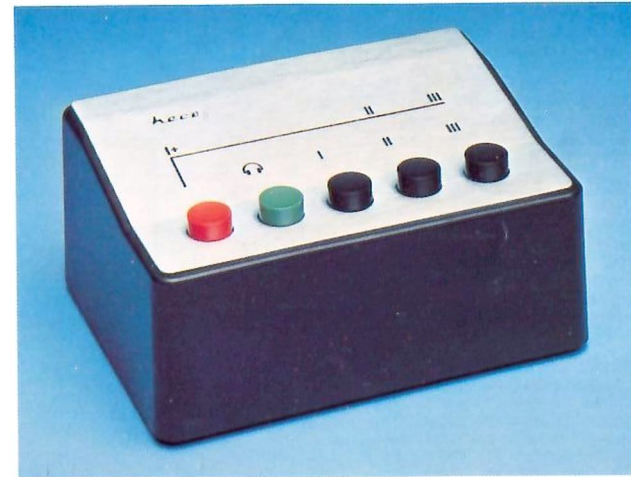
## Fußgestell „HECO-HiFi-Studio-Linie FG 500“

Im Design exakt auf die SL-Linie abgestimmt, erhalten Sie für die beiden HiFi-Lautsprecherboxen P 7302 SLV und P 5302 SL dieses passende attraktive Fußgestell FG 500 in den Farben Braun und Silber. Aufstellung ohne Montage.



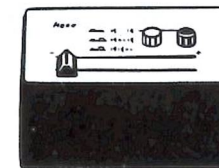
## Fußgestell FG 250

Dieses Fußgestell, das speziell für die P 5302 vorgesehen worden ist, läßt Ihre Box gewissermaßen über dem Boden schweben, ohne aber in der Standfestigkeit zu leiden. Dieses Fußgestell eignet sich auch für die SMS 780.



## Umschalt-Tastatur UT 3

Umschaltsystem für den Anschluß mehrerer Lautsprecherpaare und 2 HiFi-Stereo-Kopfhörer gleichzeitig. Zum Beispiel zwei Lautsprecher im Wohnzimmer, zwei Lautsprecher im Party-Keller, einen Zusatzauslautsprecher im Kinderzimmer oder im Bad. Mit der HECO Umschalttastatur UT 3 können Sie bis zu  $3 \times 2$  Lautsprecherboxen und 2 HiFi-Stereo-Kopfhörer anschließen und wahlweise betreiben.



## QR 501

**Wichtig:** Alle Stereo-Receiver ohne Quadro-Ausstattung können in Verbindung mit dem QR 501 Quadroregler auf quasi-quadrophone Wiedergabe erweitert werden. Mit bei gefügten Adapterkabeln läßt sich der QR 501 ohne Probleme in die bestehende Anlage zwischenschalten. Mit einem Schieberegler lassen sich die rückwärtigen Lautsprecher automatisch anpassen. Eine eingebaute Umschalttastatur ermöglicht mehrere Funktionsarten.

Für die Montage einer HECO-Box an der Wand ist das Montageset MS 10 im Fachhandel erhältlich.