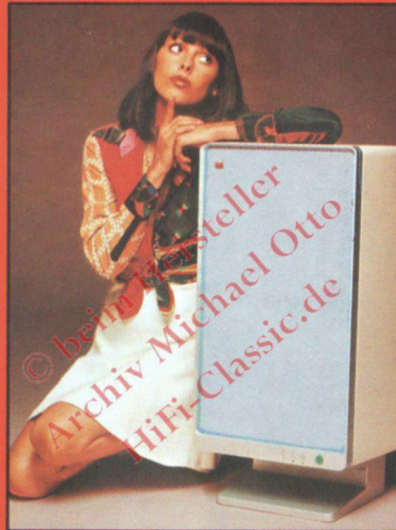
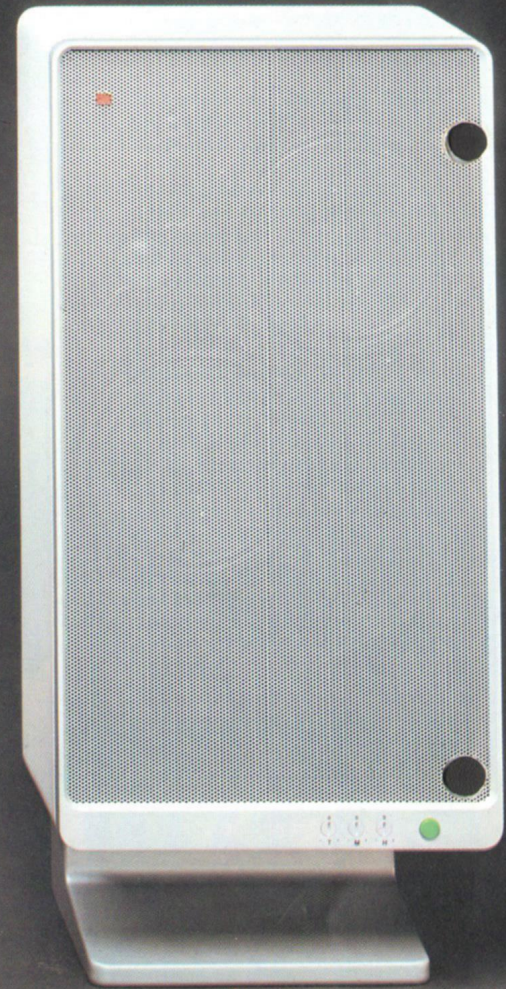
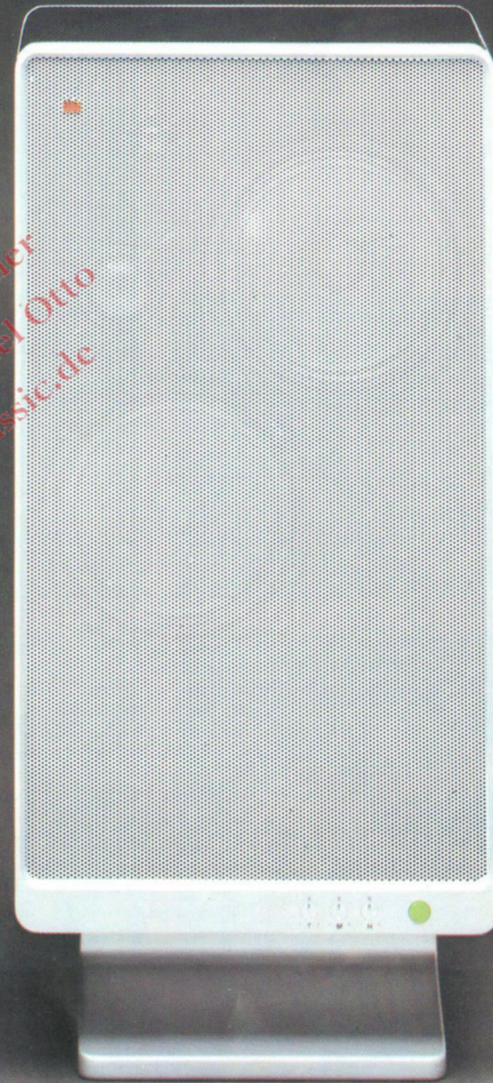
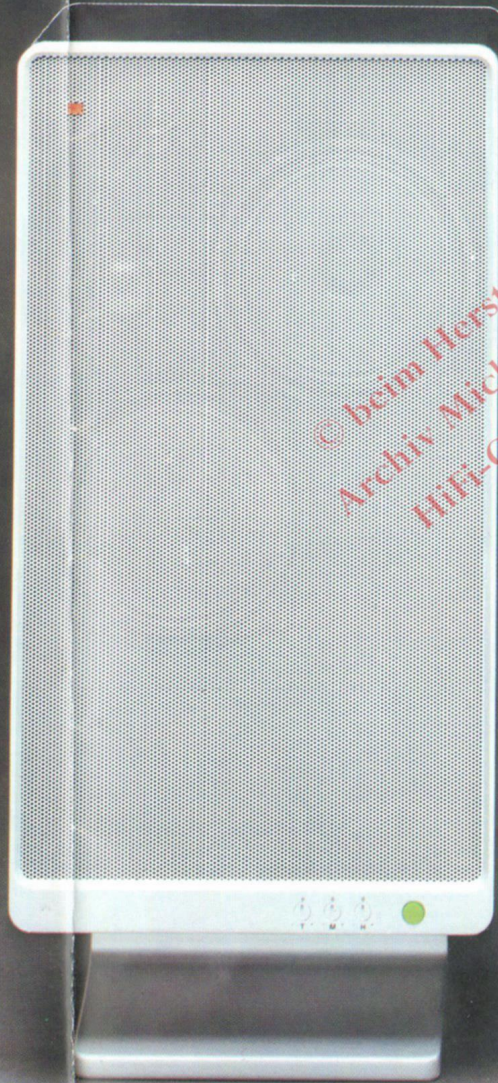


Heco Hifi Lautsprecherboxen



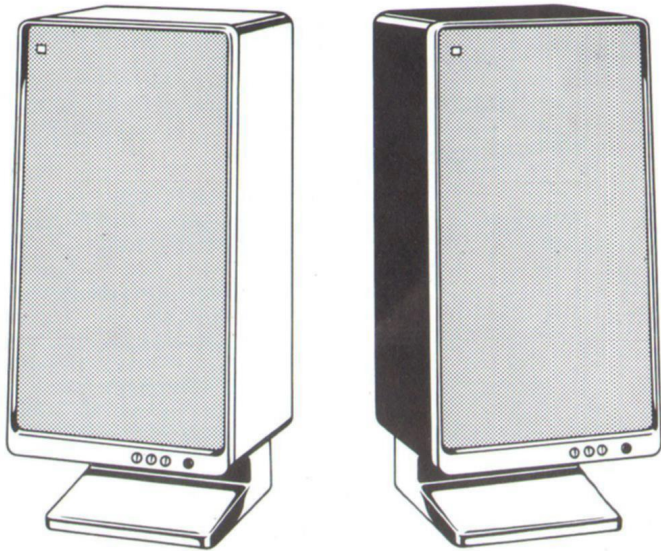
heco

P7302 SLV



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

P7302 SLV



Heco Hifi-Lautsprecherbox P 7302 SLV mit einem neuartigen 3-Kanal-Verstärker-Konzept

Heco Hifi-Lautsprecherbox P 7302 SLV Studio Linie mit integriertem Spezialverstärker, automatischer Ein- und Ausschaltung des netzbetriebenen Verstärkers und elektronisch aktivem Dreiweg-System. Kompatibel für alle auf dem Hifi-Markt erhältlichen Anlagen und Bausteine.

Ein- und Ausschaltautomatik

Durch einen speziellen elektronischen Schalter wird der netzbetriebene Verstärker automatisch eingeschaltet, wenn Signale von der Programmquelle ankommen. Treffen etwa 3 Minuten lang keine Signale mehr ein, so wird der Verstärker wieder automatisch abgeschaltet.

Akustische Leistung

Durch die prozentuale Leistungsverteilung der Verstärker stehen somit ungewöhnlich hohe Impulsreserven zur Verfügung, die auch dann noch vorhanden sind, wenn der Tieftonteil stärker belastet ist. Bei einem Leistungsverstärker, der in konventioneller Weise alle drei Systeme betreiben müßte, bedeutete dies eine Leistungsgröße von über 150 Watt Impulsleistung pro Kanal. Mit Rosa-Breitbandrauschen lassen sich in 1 m Abstand ca. 108 dB Schalldruck erreichen. Dieser Schalldruck kann auch innerhalb eines mittelmäßig gedämpften Wohnraumes von ca. 30 m² mit Musikprogramm erreicht werden.

Frequenzweiche

Als Verstärker und Trennelemente in der Weiche wurden integrierte Operationsverstärker gewählt. Diese bieten nicht nur große Stabilität in allen Arbeitsbereichen, sondern auch hohe Aussteuerbarkeit bei geringstem Rauschen. Der Klirrfaktor dieser Weiche liegt in Größenordnungen, die nur mit aufwendigsten Meßgeräten gemessen werden können (< 0,5‰). Je nach Güte eines Tuners überlagert sich bei einer Stereosendung der 19 kHz Pilotton in einer Größenordnung, die nicht übersehbar ist. Bei dem Regelbereich eines meistens verwendeten Höhenreglers sind deshalb ständige 19 kHz Leistungen von mehreren Watt möglich. Um diese konstante Last von dem Hochtöner fernzuhalten, ist eine einfache Falle (Trap) von 19 kHz eingebaut.

Universeller Anschluß

Die Lautsprechereingänge bieten folgende Anschlußmöglichkeiten: Entweder über einen Vorverstärker oder über einen vorhandenen Endverstärker. Die meisten Receiver oder Verstärker haben sehr gute technische Daten ohne Lautsprecherbelastung (auch die kleineren Ausführungen), so daß bei einer richtig dimensionierten Teilerschaltung sich ähnlich gute Ergebnisse erzielen lassen wie bei einem Vorverstärkerbetrieb. Anschlüsse:

- Zwei DIN-Lautsprecher-Eingänge für >10 Watt und für <10 Watt.
 - Normpegelgang bei 0,8 Volt an 5 k Ω rastend, Regelbereich von 0,4 bis 3 Volt.
- 2 Anschlußkabel mit den entsprechenden Normsteckern werden mitgeliefert.

Trennfrequenzen

Tieftonbereich 20 Hz–400 Hz
Mitteltonbereich 400 Hz–3,5 kHz
Hochtonbereich 3,5 kHz–25 kHz

Drei Pegelregler

Der Regelbereich der 3 Frontal-Regler für die Tief-, Mittel- und Hochtonbereiche beträgt ca. \pm 3 dB. Einrastende geeichte Nullstellung.

Leistungsverteilung

Ca. 70 Watt Impuls und ca. 55 Watt Sinus im Tieftonbereich, ca. 70 Watt Impuls und ca. 15 Watt Sinus im Mitteltonbereich, ca. 70 Watt Impuls und ca. 8 Watt Sinus im Hochtonbereich.

Übertragungsbereich

20-25 000 Hz nach DIN 45500

Äußere Kennzeichen

Massives Spezialgehäuse im modernen Design „Heco Studio Linie“. Mit Rundloch-Metallgitter und Metallic-Rahmen (RAL 9006).

Drei flache Pegelregler und ein Netzschalter mit Betriebsleuchte sind am unteren Teil des Rahmens angebracht.

Gehäuse in Graphitschwarz (RAL 9011) oder Weiß (RAL 9002). Maße (Höhe x Breite x Tiefe): 650 x 360 x 270 mm.

Empfehlenswerte Platzierung:
Standbox mit Fußgestell FG 500

P-SL-Serie

Ausstattung P-SL-Serie "Studio Linie"

Gehäuseausführung: Weiß oder Graphitschwarz
Frontseitengestaltung: Aluminium-Rundlochgitter
Getrenntes Anschlußkabel: 5 m mit 2 Normsteckern.

P 1302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche: 2 Tiefton-Lautsprecher (135 mm \varnothing) 45-1000 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm \varnothing) 1000-4500 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm \varnothing) 4500-25 000 Hz.

Übertragungsbereich	45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	30/40 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ω
Betriebsleistung	0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	15-35 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*	ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe)	460 x 250 x 95 mm

Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



P 2302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche: Tiefton-Lautsprecher (175 mm \varnothing) 40-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (38 mm \varnothing) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm \varnothing) 4000-25 000 Hz.

Übertragungsbereich	40-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	35/50 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ω
Betriebsleistung	0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	15-40 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*	ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe)	360 x 220 x 180 mm

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.



P 3302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche: Tiefton-Lautsprecher (175 mm \varnothing) 38-1100 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (25 mm \varnothing) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (19 mm \varnothing) 4000-25 000 Hz.

Übertragungsbereich	38-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	45/60 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ω
Betriebsleistung	0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	15-50 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*	ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe)	400 x 220 x 180 mm

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.



P 4302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche: Tiefton-Lautsprecher (205 mm \varnothing) 28-5000 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm \varnothing) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm \varnothing) 5000-25 000 Hz.

Übertragungsbereich	28-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	50/70 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ω
Betriebsleistung	0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	20-60 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*	ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe)	460 x 250 x 200 mm

Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 70 cm.

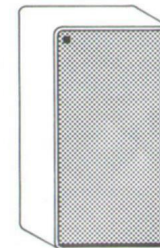


P 5302 SL

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche: Tiefton-Lautsprecher (245 mm \varnothing) 22-5000 Hz, Mittelton-Kalottenlautsprecher (50 mm \varnothing) 500-5000 Hz, Hochton-Kalottenlautsprecher (25 mm \varnothing) 5000-25 000 Hz.

Übertragungsbereich	22-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/90 Watt
Nennscheinwiderstand	4 Ω
Betriebsleistung	0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	20-80 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke*	ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe)	600 x 320 x 250 mm

Empfehlenswerte Platzierung: Vorzugsweise Standbox mit Fußgestell FG 500. Als Regalbox in Hörhöhe, Mindestabstand zur Seitenwand ca. 1 m.



*80 dBA in 3 m Entfernung

P-Serie

Ausstattung P-Serie

Gehäuseausführung: Weiß oder Nußbaum natur
Frontseitengestaltung: Aluminium-Rundlochgitter
Getrenntes Anschlußkabel: 5 m mit 2 Normsteckern.

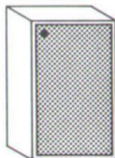
P 1302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (135 mm Ø) 45-1000 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (38 mm Ø) 1000-4500 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (19 mm Ø) 4500-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 30/40 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 15-35 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 460 x 250 x 95 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



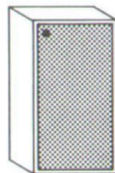
P 2302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 40-1100 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (38 mm Ø) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (19 mm Ø) 4000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 40-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 35/50 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 15-40 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 360 x 220 x 180 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 70 cm.



P 3302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 38-1100 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (38 mm Ø) 1100-4000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 4000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 38-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 45/60 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 15-50 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 400 x 220 x 180 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 70 cm.



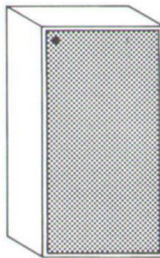
P 4302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (205 mm Ø) 28-500 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (50 mm Ø) 500-5000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 5000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 28-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 50/70 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 20-60 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 460 x 250 x 200 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 70 cm.



P 5302

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (245 mm Ø) 22-500 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (50 mm Ø) 500-5000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 5000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 22-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 70/90 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 0,8-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 20-80 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* ca. 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 600 x 320 x 250 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Vorzugsweise Standbox mit Fuß-
gestell FG 250. Als Regalbox in Hörschicht, Mindestabstand zur
Seitenwand ca. 1 m.



*80 dBA in 3 m Entfernung

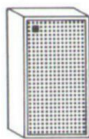
SM-Serie

Ausstattung der SM-Serie

Gehäuseausführung: Weiß oder Nußbaum natur
Frontseitengestaltung: Aluminium-Quadratlochgitter
Getrenntes Anschlußkabel: 5 m mit 2 Normsteckern.

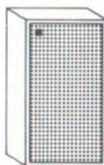
SM 620

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (135 mm Ø) 50-2000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 2000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 50-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 20/25 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-3,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 10-20 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,6 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 315 x 175 x 105 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandregalbox in Hörschicht,
Eckenanbringung vorteilhaft.



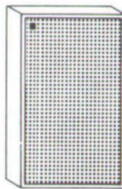
SM 625

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 45-1500 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 1500-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 25/35 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-3,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 10-30 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,6 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 380 x 215 x 170 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandregalbox in Hörschicht,
Mindestabstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



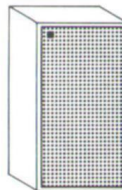
SM 630

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 45-1800 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 1800-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 25/35 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-3,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 10-30 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,4 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 450 x 275 x 100 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörschicht,
Eckenanbringung vorteilhaft.



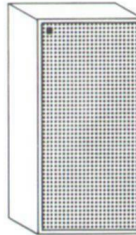
SM 635

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (205 mm Ø) 40-1200 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 1200-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 40-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 35/40 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-3,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 15-40 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,4 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 485 x 240 x 200 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 60 cm.



SM 640

3-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (245 mm Ø) 30-900 Hz, Mittelton-Kalotten-
lautsprecher (38 mm Ø) 900-3000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 3000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 30-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 40/50 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-3,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 15-40 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,4 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 560 x 280 x 200 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 60 cm.



*80 dBA in 3 m Entfernung

SK-Serie

Ausstattung SK-Serie

Gehäuseausführung: Weiß oder Nußbaum natur. Frontseitenge-
staltung: Neutrale Stoffbespannung, unterschiedlich für Weiß u.
Nußb. natur. Anschlußkabel fest montiert: 3 m mit 1 Normstecker.

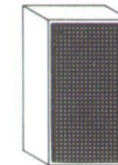
SK 1518

1-Weg-System mit Spezial-Breitband-Konuslautsprecher
(135 mm Ø) 50-15 000 Hz.
Übertragungsbereich 50-15 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 15/20 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 3-15 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 0,9 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 260 x 175 x 110 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandregalbox in Hörschicht, Ecken-
anbringung vorteilhaft.



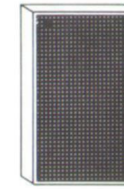
SK 225

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 45-2000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 2000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 30/40 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 6-30 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,1 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 380 x 215 x 170 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Regalbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.

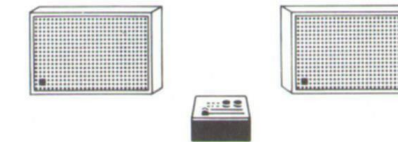


SK 230

2-Weg-System mit individuell abgestimmter Frequenzweiche:
Tiefen-Lautsprecher (175 mm Ø) 45-2000 Hz, Hochton-Kalotten-
lautsprecher (25 mm Ø) 2000-25 000 Hz.
Übertragungsbereich 45-25 000 Hz
Nenn-/Musikbelastbarkeit 30/40 Watt
Nennscheinwiderstand 4 Ω
Betriebsleistung 1,5-2,5 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung 6-30 Watt/Kanal
Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke* 1,2 Watt/Kanal
Maße (Höhe x Breite x Tiefe) 450 x 275 x 100 mm
Empfehlenswerte Platzierung: Wandbox in Hörschicht, Mindest-
abstand zur Seitenwand ca. 50 cm.



Quadro-Set QV 501



Das Quadro-Set ist anschlussfertig und besteht aus 2 Quadro-Lautsprechern (QL 501) mit je 10 m Anschlußkabel und einem Quadro-Regler (QR 501) mit zweimal 1 m Anschlußkabel. Der Anschluß des Heco-Quadro-Sets (QV 501) an alle handelsüblichen HiFi-Stereo-Verstärker und Receiver ist sehr einfach. Die Lautsprecheranschlüsse links und rechts am Verstärker werden durch beigegekabelte 1 m-Anschlußkabel mit dem Quadro-Regler QR 501 verbunden. Die beiden vorhandenen Stereo-Lautsprecher und die Quadro-Lautsprecher (QL 501) werden an die entsprechenden Buchsen am QR 501 angeschlossen. Der Quadro-Lautsprecher hat einen besonders linearen Übertragungsbereich und hohen Wirkungsgrad, abgestimmt auf die quasi-quadrophone Abstrahlung des Differenz-Signals bei HiFi-Stereo-Wiedergabe. Nenn-/Musikbelastbarkeit 10/15 Watt. Abmessungen: 32 x 21 x 7 cm (H x B x T). Gehäuse Nußbaum natur oder weiß, Frontseite aus Aluminium-Quadratlochgitter. Der Quadro-Regler ist mit einem Lautstärkeregler ausgestattet, um eine gute Raum-anpassung erreichen zu können.

*80 dBA in 3 m Entfernung

Heco hören!

Das Heco Konzept

Ausgehend von den neuesten Erkenntnissen in der Physik und Technologie bezüglich elektroakustischer Bauteile in geschlossenen Boxen haben die Heco Entwicklungsingenieure ein neues Hifi-Lautsprecherboxenprogramm entwickelt, das von der Mindestanforderung nach DIN 45500 beginnend bis zur aktiven Hifi-Lautsprecherbox das ganze Spektrum eines qualitativ akustisch und technisch optimierten Hifi-Lautsprecherprogramms umfaßt.

Das Heco Design


In Zusammenarbeit mit einem internationalen Designer-Team hat Heco die konventionelle Boxenserie in Nußbaum und Weiß überarbeitet und eine zusätzliche neue moderne Linie in Graphit-schwarz und Weiß geschaffen. Die "Heco Studio Linie". Sie ist von einem zeitlosen Stil technisch neutraler Ausdrucksform geprägt, die sich unaufdringlich und doch optisch technische Perfektion repräsentierend, nahezu in alle Einrichtungsformen und Stilarten integrieren läßt.

Das Heco Produkt

Fertigen bei Heco heißt: Verantwortung übernehmen für eine gleichbleibende und vom Labor laufend getestete Qualität, auch bei großen Serien. Preisgünstige Spitzenprodukte trotz höchster Ansprüche an die technische Ausstattung und Qualität durch die Wahl modernster Werkstoffe und Fertigungsmethoden. Daß jede Heco Hifi-Lautsprecherbox mit technischer Akkuratess gefertigt ist, können Sie hören und sehen – gerade im Detail.

Heco Hifi Lautsprecher-Programm 74/75

Zubehör

Type ²⁾	Abmessung mm			Belastbarkeit Watt ³⁾	Übertragungsbereich Hz	weg Sy- stem	Bestückung ⁴⁾	Ge- häuse aus ¹⁾
	H	B	T					
StudioLinie P 7302 SLV				5)	20-25000	3	● □ ○	w/gs
StudioLinie P 1302 SL					45-25000	3	● □ ○	w/gs
StudioLinie P 2302 SL					40-25000	3	● □ ○	w/gs
StudioLinie P 3302 SL					38-25000	3	● □ ○	w/gs
StudioLinie P 4302 SL					28-25000	3	● □ ○	w/gs
StudioLinie P 5302 SL					22-25000	3	● □ ○	w/gs
P 1302					45-25000	3	● □ ○	w/nn
P 2302					40-25000	3	● □ ○	w/nn
P 3302					38-25000	3	● □ ○	w/nn
P 4302					28-25000	3	● □ ○	w/nn
P 5302					22-25000	3	● □ ○	w/nn
SM 620					50-25000	2	● ○	w/nn
SM 625					45-25000	2	● ○	w/nn
SM 630					45-25000	2	● ○	w/nn
SM 635					40-25000	2	● ○	w/nn
SM 640					30-25000	3	● □ ○	w/nn
SK 215					50-15000	1	○	w/nn
SK 225					45-25000	2	● ○	w/nn
SK 230					45-25000	2	● ○	w/nn
QV 501					Quadro-Set: 2 Quadro-Lautsprecher und 1 Quadro-Regler, anschlussfertig			w/nn

1) gs = graphitschwarz – w = weiß – nn = Nußbaum natur – 2) SL = Heco Studio Linie – 3) Nenn-/Musikbelastbarkeit Nennimpedanz : 4 Ω für P-, SM- und SK-Serie.
 4) Kalottenlautsprecher: □ = 19 mm Ø, ● = 25 mm Ø, □ = 38 mm Ø, □ = 50 mm Ø
 Konuslautsprecher: ○ = 135 mm Ø, ● = 175 mm Ø, ○ = 205 mm Ø, ○ = 245 mm Ø.
 5) An alle Hifi Vor- und Endverstärker anschließbar

Erläuterungen zu den technischen Wertangaben

Nennscheinwiderstand nach DIN 45500

Die angegebene Impedanz schwankt innerhalb des Übertragungsbereiches. Sie darf nach DIN 45 500 minus 20% des angegebenen Wertes nicht unterschreiten. Diese Forderung ist wichtig für die richtige Belastungsanpassung an den Verstärker. Bei Heco Lautsprechern wird diese Forderung voll erfüllt.

Musikbelastbarkeit nach DIN 45500

Hier kommt es besonders auf die technische Qualität des Tieftonlautsprechers an. Er muß in der Lage sein, kurzzeitige Baümpulse ohne Anschlagen oder Rasselerscheinungen in der angegebenen Leistung zu verarbeiten.

Nennbelastbarkeit nach DIN 45573

Forderung: In einem 300-Stunden-Test muß die Hifi-Box ein breitbandiges Rauschen in angegebener Leistung (Watt) intermittierend abstrahlen. Das Rauschen ist so abgestuft, daß der Tieftonlautsprecher grundsätzlich am meisten belastet wird. Mittel- und Hochtonlautsprecher werden entsprechend dem Inhalt eines durchschnittlichen Musikprogramms weniger belastet.

Besonders die Heco Mittelton- und Hochton-Kalottenlautsprecher werden, um eine hohe Betriebssicherheit zu erreichen, weitaus härter getestet, als es DIN 45 573 verlangt.

Betriebsleistung nach DIN 45500

Die DIN 45 500 schreibt ein Freifeld oder einen schalltoten Raum für diese Messung vor. Für die breit abstrahlenden Heco Kalottenlautsprecher spielt jedoch die Raumakustik eine große Rolle, d.h. je nach

Raumbeschaffenheit und nach dessen Einrichtung können die ermittelten Werte in der Betriebsituation beträchtlich schwanken. Daher wird die Betriebsleistung hier auf einen durchschnittlich gedämpften Wohnraum von ca. 20-30 qm Fläche bezogen. Bei akustisch hellen Räumen kann der Leistungsbedarf bei gleichem akustischen Effekt bis zu 50% geringer sein.

Übertragungsbereich nach DIN 45500

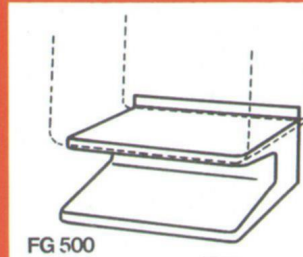
Bei Verwendung der breit abstrahlenden Heco Kalottenlautsprecher ist die nach DIN 45 500 vorgeschriebene Freifeldmessung zu wenig aussagefähig. Daher wurden nach eingehenden Laboruntersuchungen alle Messungen des Übertragungsbereiches im durchschnittlichen Wohnraum vorgenommen.

Benötigte Verstärkerleistung für Zimmerlautstärke

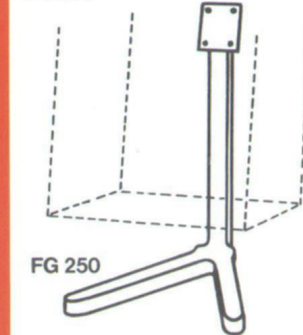
Diese Meßmethode schreibt DIN nicht vor. Sie zeigt jedoch anschaulich, wie gering der Leistungsbedarf beim Musikhören ist, wenn auf Zimmerlautstärke eingestellt ist. Hinweis: dBA ist die neueste Bezeichnung für einen bewerteten Schalldruck und löst die früher gebräuchliche Phon-Bezeichnung ab.

Verstärkerempfehlungen

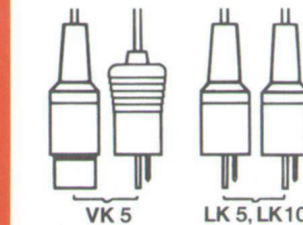
Unabhängig von dem geringen Leistungsbedarf nach den Angaben der Betriebsleistung benötigt eine geschlossene Hifi-Box bei höherer Lautstärke Reserven, besonders für die Tieftonwiedergabe. Die angegebenen Leistungswerte sind Empfehlungen, damit auch bei Fehlbedienungen die Box (z.B. bei vollem Aufdrehen des Verstärkers) nicht überlastet wird. Bei sachgerechter Leistungseinstellung des Verstärkers können natürlich auch kleine Boxen an Verstärkern mit wesentlich höherer Leistung betrieben werden.



FG 500

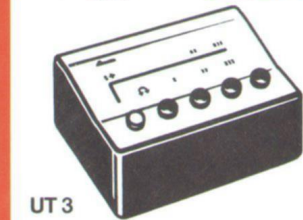


FG 250



VK 5

LK 5, LK 10



UT 3

Fußgestell "Heco Hifi Studio Linie" FG 500

Vorgesehen für die Hifi Lautsprecher-Boxen P 7302 SLV und P 5302 SL. Ohne Montage aufstellbar.

Fußgestell FG 250

Vorgesehen für die Hifi-Lautsprecherbox P 5302.

Anschluß- und Verlängerungskabel LK 5, LK 10, VK 5

Die Anschlußkabel LK 5 (5 m lang) und LK 10 (10 m lang) haben auf beiden Seiten je einen Lautsprecher-Normstecker. Das Verlängerungskabel VK 5 (5 m lang) hat auf der einen Seite einen Lautsprecher-Normstecker und auf der anderen Seite eine Lautsprecher-Normbuchse.

Umschalt-Tastatur UT 3

Umschaltsystem für den Anschluß mehrerer Lautsprecherpaare und 2 Hifi-Stereo-Kopfhörer gleichzeitig. Zum Beispiel zwei Lautsprecher im Wohnzimmer, zwei Lautsprecher im Party-Keller, einen Zusatzlautsprecher im Kinderzimmer oder im Bad. Mit der Heco Umschalttastatur UT 3 können Sie bis zu 3x2 Lautsprecherboxen und 2 Hifi-Stereo-Kopfhörer anschließen und wahlweise betreiben.



RANK RADIO INTERNATIONAL

2000 Hamburg 61, Haldenstieg 3, Postfach 610167
 Telefon (040) 580111, Telex 0215655/0214153