

hk705

harman/kardon
high technology
separates



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de

Präzise Bandbewegung. Die erste Bedingung eines HiFi-Cassettendecks
 Bevor ein Cassettendeck hoffen kann, Musik genau zu reproduzieren, muß es die Genauigkeit seines Bandtransports unter Beweis stellen. Der Motor muß von Spannungsschwankungen im Netz unbeeindruckt bleiben und eine gleichbleibende Geschwindigkeit gewährleisten, wenn sich das Band von der vollen zur leeren Cassettenspule bewegt. Und er muß ausreichend Kraft und Geschwindigkeit für einen schnellen Vor- und Rücklauf bereit stellen.

Der hk 705 benutzt einen speziellen Gleichstrom-Servomotor, der unbeeinflusst von Belastungs- und Netzschwankungen für die konstante Bandbewegung sorgt. Dieser Motor ist mit einer massiven Schwungscheibe gekoppelt, so daß sich hohe Stabilität und hohes Drehmoment für eine gleichförmige, präzise Bandbewegung einstellen.

Der Bandtransport auf einer Ebene stabilisiert den Gleichlauf

Anders als viele Cassettendecks mit geringer Bauhöhe versammelt der hk 705 die Elemente des Bandtrans-

ports auf einer stabilen Plattform. Diese Auslegung verhindert mechanische Toleranzen, Stabilitätseinbußen und Vibrationserscheinungen, wie sie Konstruktionen mit langen Antriebswellen zeigen. Das Ergebnis sind weniger Tonhöhenchwankungen und eine präzise Winkelstellung des Tonkopfes zum Band.

Elektronik mit weitreichendem Frequenzgang

Es ist Tradition bei harman kardon, HiFi-Bausteine für einen extraweiten Frequenzgang zu konstruieren. Der hk 705 arbeitet linear von 10 bis 25.000 Hz. Konventionelle Schaltungsentwürfe begnügen sich mit 20 bis 20.000 Hz.

Dieser Breitbandentwurf ist mit sehr realen, hörbaren Vorteilen verbunden, einschließlich eines exzellenten Impulsverhaltens. Schnelle Impulsverarbeitung ist wichtig, weil sie die Wiedergabe der komplexen musikalischen Strukturen exakt mit den zeitlichen Beziehungen des Originals gewährleistet.

Herkömmliche Cassettendecks können schnelle Einschwingvorgänge nicht genau reproduzieren. Dies führt zu einer dynamischen Verzerrungsform, die Durchsichtigkeit und Artikulation der Musikaufzeichnung beeinträchtigen.

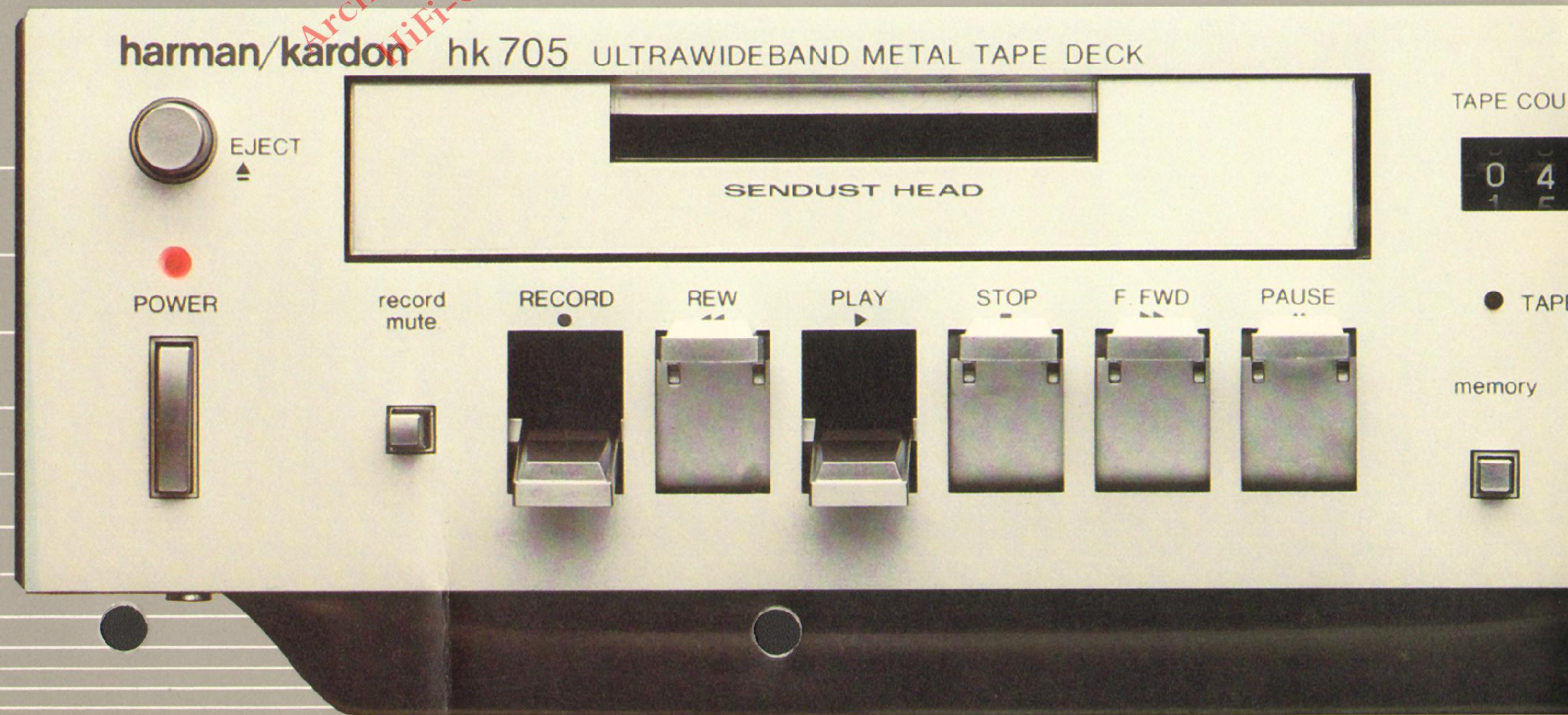
DOLBY* HX-Schaltung für 10 dB mehr Höhdynamik

Die jüngste Entwicklung der Dolby-Laboratorien, das DOLBY HX-System, ist auch Bestandteil dieses harman kardon-Recorders. Es verbessert die Höhdynamik gegenüber der DOLBY B-Schaltung um bemerkenswerte 10 dB. Um den Effekt von DOLBY HX zu verstehen, ist das Verständnis des Begriffs „Höhdynamik“ und seiner Grenzwerte in den meisten Cassettendecks wichtig.

* DOLBY ist das geschützte Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Fehlende Höhdynamik ist Ursache für fehlende Höhen und einen geringen Signal-Rauschabstand im Aufnahme-prozeß. Der Mangel steht in einer direkten Beziehung zur hohen Vormagnetisierung, die heute in allen Cassettendecks angewandt wird. Obgleich hohe Vormagnetisierung geringe Verzerrung bei tiefen Frequenzen gewährleistet, wirkt sie sich nachteilig auf den Höhenfrequenzgang aus. Das neue DOLBY HX-System bringt die Lösung für dieses Problem: Während es das Aufnahmesignal verschlüsselt, stellt es die Stärke der Vormagnetisierung kontinuierlich und augenblicklich auf den Frequenzinhalt des Signals ein.

Das Resultat kann sich hören lassen – es fehlen keine Höhen, da jetzt die Grenze der Bandsättigung um 10 dB nach oben verschoben ist. Und nicht nur das. Auch der Signal-Rauschabstand der Aufzeichnung ist deutlich höher als bei der vorausgegangenen DOLBY B-Schaltung.



© Archiv Michael Otto
 HiFi-Classics.de

Kompatibel mit DOLBY B-Systemen

Die DOLBY HX-Rauschunterdrückung ist nur bei der Verschlüsselung des Aufnahmesignals wirksam – es verbessert den Aufnahmeprozess. Die Entschlüsselung der Signale erfolgt weiterhin mit der DOLBY B-Schaltung.

Das bedeutet, jedes Cassettendeck mit DOLBY B-Einrichtung profitiert von Bändern, die mit DOLBY HX aufgezeichnet wurden. Und jede Cassette, die Sie mit DOLBY B-Rauschunterdrückung bespielt haben, büßt bei der Wiedergabe mit dem hk 705 nichts von ihrer ursprünglichen Tonqualität ein.

Kompatibel mit Metallband

Der neue hk 705 akzeptiert alle heute erhältlichen Cassetten: Normal (Fe)-, Chromdioxid (CrO₂)-, Doppelschicht (FeCr)- und Metallpigment (Reineisen)-Bänder.

Metallbänder besitzen gegenüber vorausgegangenen Schichtzusammensetzungen verschiedene Vorzüge. Sie

verbessern Höhenfrequenzgang und Dynamikbereich. Sie verringern die Aufnahmeverzerrung. Und das Wichtigste, sie steigern eindrucksvoll den Signal-Rauschspannungsabstand Ihrer Aufnahmen.

Sendust-Tonkopf für exzellente Aufnahmeergebnisse

Die speziellen Anforderungen der Metallpigment-Bänder erfüllt der hk 705 mit Sendust-Alloy-Tonköpfen. Sie liefern den hohen Aufsprechstrom ohne Sättigungsprobleme. Die Verzerrungen bei allen Frequenzen sind geringer, doch ganz besonders am oberen Ende des Audiospektrums. Und dazu garantiert Sendust-Alloy, daß nicht Tonkopfverschleiß die Aufnahmequalität schmälert.

LED-Spitzenwert-Display

Statt mechanischer Zeigerinstrumente besitzt der hk 705 zwei Leuchtdiodenfelder zur Anzeige der Aufnahmepegel. Sie reagieren weitaus schneller und registrieren zuverlässig jeden

Spitzenpegel des Programms.

Leuchtanzeige für Bandende

Die letzten 3 Minuten vor Ablauf des Bandes werden durch Blinken einer Leuchtanzeige signalisiert. Da die meisten zeitgenössischen Musiktitel etwa 3 Minuten beanspruchen, kann diese Einrichtung dabei helfen, auch bei Erreichen des Cassettenendes stets einen vollständigen Titel aufzuzeichnen.

Zuschaltbarer MPX-Filter

Dieser Filter verhindert, daß der mit allen UKW-Stereo-Programmen ausgestrahlte 19-kHz-Hilfsträger das Aufnahmeergebnis stört. Da die DOLBY HX-Schaltung besonders wirksam auf hohe Frequenzen reagiert, kommt dem Multiplex-Filter im hk 705 besondere Bedeutung zu. Bei der Aufzeichnung von Mono-Sendungen oder von anderen Programm-Quellen kann der MPX-Filter ausgeschaltet werden.

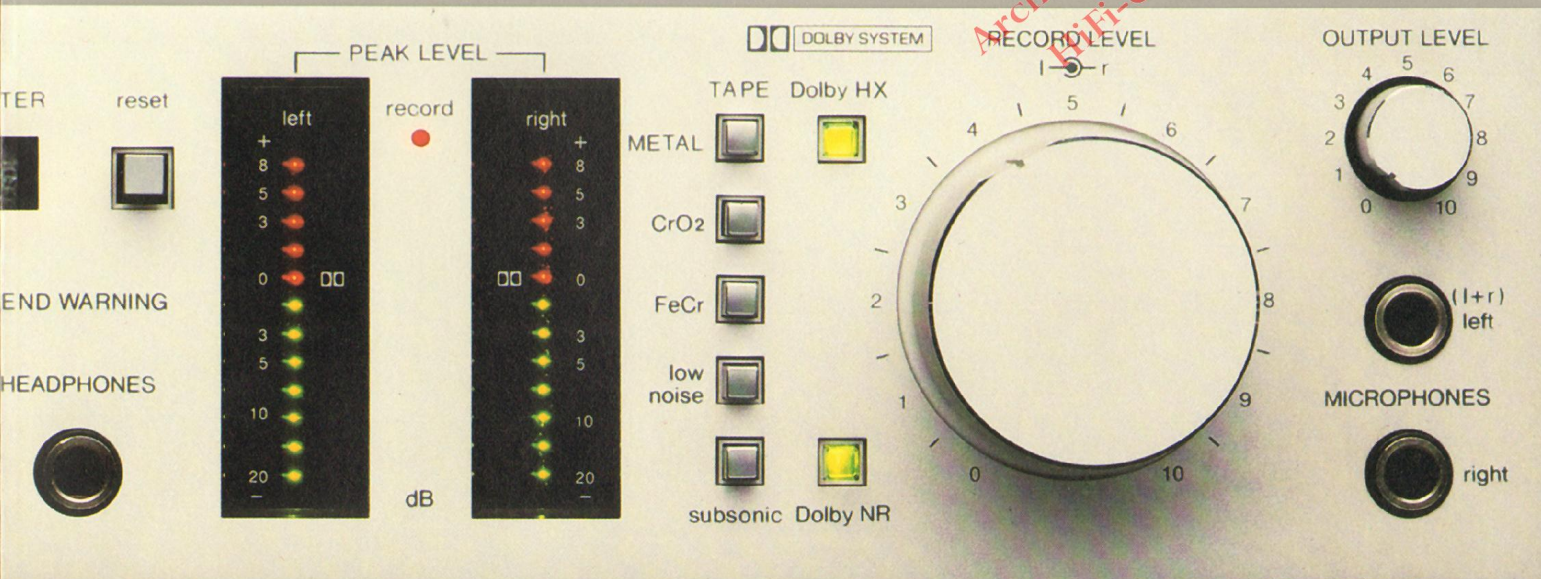
Komponenten der hk 700-Serie

Der hk 705 ist nur ein Baustein der neuen 700-Serie von harman kardon. Die Ergänzung hierzu bilden Vorverstärker, Endverstärker und Tuner dieser Linie.

Jede dieser Komponenten entspricht vollkommen der Entwicklungsphilosophie und dem hohen technologischen Standard des hk 705.

Jede bürgt für eine außerordentlich klare, genaue Wiedergabe.

Wenn Sie eine Wiedergabekette aufbauen, die den Cassettenrecorder hk 705 beinhaltet, werden Sie die anderen Teile der hk 700-Serie kennenlernen wollen: Jedes Teil beansprucht die kompromißlose Qualität des anderen.



Actual Size

Die Daten: Cassettendeck hk 705

specifications: hk705 cassette deck



Cassettenwagen

Nach dem Einlegen der Cassette genügt ein leichtes Antippen mit dem Finger, und der Cassettenwagen des hk 705 fährt automatisch in die Abspielposition.



Memory-Einrichtung

Die „Gedächtnis-Funktion“ des hk 705 erlaubt das mühelose Auffinden eines bestimmten Aufnahmeteils. Wird das Zählwerk auf „000“ gestellt, ist die gewünschte Stelle gespeichert. Vor dem Umspulen nur die Memory-Taste drücken, und der Bandtransport stoppt automatisch bei der Zählwerkanzeige „999“. So ist gewährleistet, daß Sie die ausgewählte Passage von Anfang an hören.

| | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antrieb | Servogeregelter DC-Motor |
| Gleichlaufschwankungen (nach DIN 45 507) | 0,07% |
| Drift | kleiner als 0,75% |
| Abweichung von der Sollgeschwindigkeit | kleiner als 0,75% |
| Umspulzeit für Cassette C-60 | 75 sec. |
| Gesamtklirrfaktor für 3 dB unter 200 nWb/m | kleiner als 0,9% |
| Frequenzgang | 20-19.000 Hz, ± 3 dB, Metall 20-18.000 Hz, ± 3 dB, CrO ₂ /FeCr 20-17.000 Hz, ± 3 dB, Fe |
| Signal-Rauschspannungsabstand (bewertet nach Kennlinie A) | CrO ₂ : -65 dB mit DOLBY CrO ₂ : -57 dB ohne DOLBY Metall: -68 dB mit DOLBY Metall: -60 dB ohne DOLBY |
| Vormagnetisierungsfrequenz | 105 kHz |
| Kanal-Balance | ± 1 dB |
| Kanaltrennung | größer als 38 dB |
| Übersprechdämpfung | größer als 65 dB |
| Azimuth-Abweichung | kleiner als 1 dB bei 1 kHz |
| Löschdämpfung | größer als 65 dB |
| Abmessungen | 385 x 72,5 x 320 mm |
| Gewicht | 6,2 kg |

harman/kardon

harman deutschland

Gesellschaft der Harman International Industries mbH
Hünderstraße 1 · 7100 Heilbronn
Telefon (0 71 31) 48 01 · Telex 7 28 433 harm d

musica ag

Musica AG - Engros Vertrieb
Rämistrasse 42 · 8024 Zürich 1
Tel. (01) 34 49 52/66 · Telex 58507 music ch