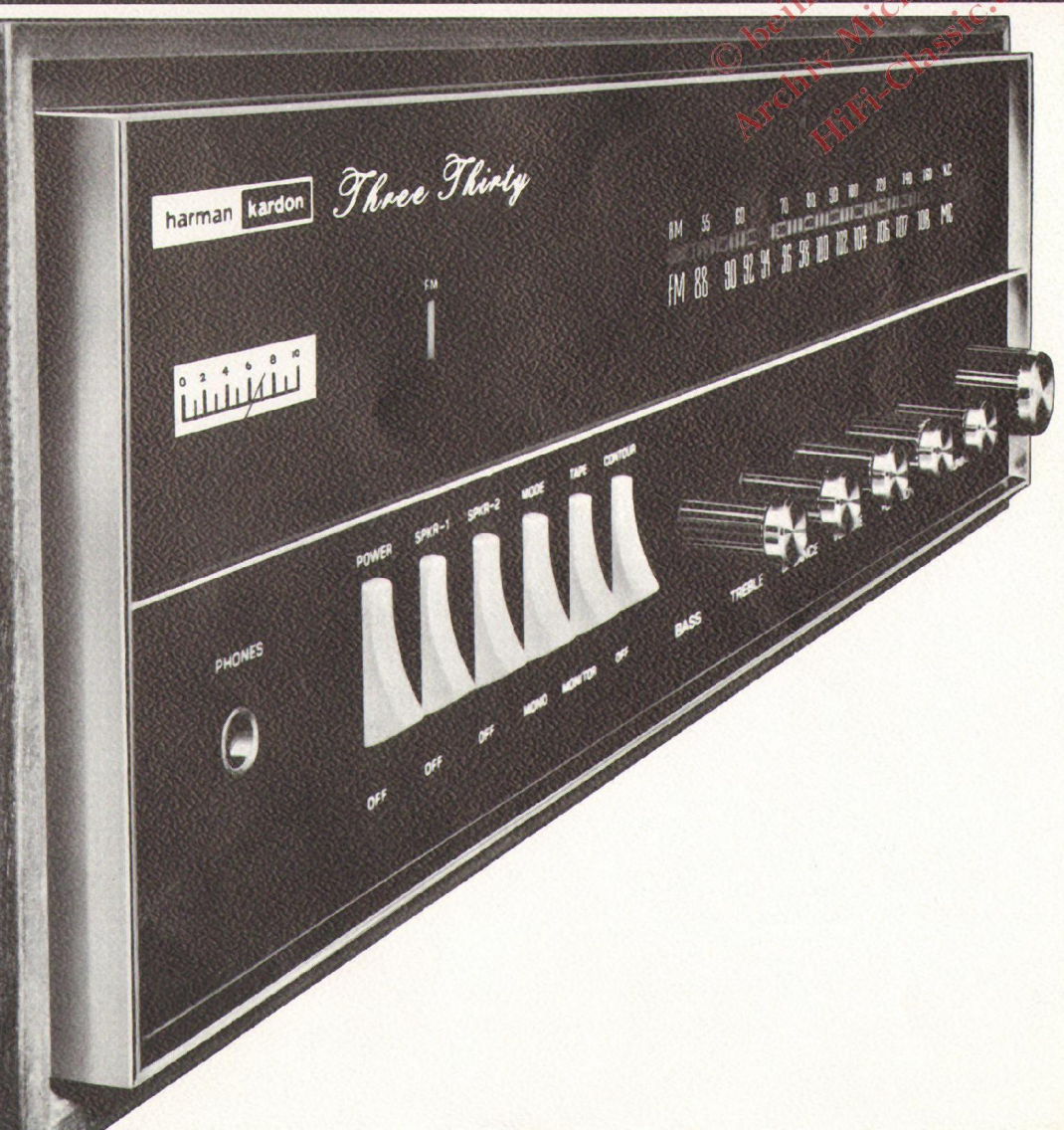


Nocturne

Three Thirty

ler
el Otto
assic.de

© beam Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





Nocturne

Three Thirty

70 WATT AM/FM STEREO SOLID STATE RECEIVER

Qualitätsmerkmale des NOCTURNE 330:

- Keine alternden Bauteile durch zerstörende Hitzeentwicklung.
- Automatische, elektronische Umschaltung von Mono- auf Stereoempfang und umgekehrt, sichtbar durch Leuchtanzeige.
- Hohe Lautsprecher-Dämpfung verhindert unkontrollierten Hub des Baß-Systems. Dadurch klare, durchsichtige Bass-Wiedergabe.
- Anzeigemeter zum exakten Einstellen des Senders.
- Bässe und Höhen sind in einem weiten Bereich regelbar.
- Stereo in zwei getrennten Räumen, wahlweise für jedes Lautsprecherpaar getrennt zu schalten.
- Niedrige Betriebstemperatur auch bei Vollaussteuerung. Daher kein Problem beim Einbau.
- Kopfhöreranschluß zum Betrieb mit zu- oder abgeschalteten Lautsprecherpaaren.
- Balance-Regler für 0-Vollaussteuerung. Dadurch exakte Stereobalance auch bei extremer Hörposition.
- Hinterbandkontrollschalter zum sofortigen Vergleich des Originalsignals mit der Bandaufnahme.
- Separate Leuchtanzeigen für jede Stellung des Funktionsschalters: AM, FM, FM Stereo, Phono, Aux.
- Erweiterter Frequenzbereich bewirkt besonders durchsichtige Klangwiedergabe.
- Der elegante Stil des NOCTURNE paßt in jedes Wohnzimmer. Die Skala, Abstimmanzeigemeter, Funktionslampen, sind alle hinter der tief-schwarzen Frontplatte verborgen und leuchten nur bei eingeschaltetem Gerät in zartem Grün auf.
- Ein getrennter Netzschalter erlaubt alle anderen Schalter- und Reglerstellungen unberührt zu lassen.
- Schwungradgetriebener und leichtgängiger Skalenantrieb.

In vielen entscheidenden Punkten werden bei billigen Steuergeräten Kompromisse auf Kosten von Qualität und Flexibilität eingegangen. Leistungsangaben stehen oft in schlechtem Verhältnis zum bereits hörbaren Klirrgrad bei lauten Musikpassagen. Der Empfangsteil des NOCTURNE 330 ist für große Bandbreite und Empfindlichkeit konzipiert, jedoch unempfindlich gegenüber Kreuzmodulationen. Dies ergibt durchsichtigen, störungsfreien Stereoempfang, auch bei entfernt liegenden Stationen.

Der Verstärkerteil des Harman Kardon NOCTURNE 330 hat eine Bandbreite von 7 Hz—5 Kilo Hz $\pm 1\frac{1}{2}$ DB. Dadurch ist im gesamten Hörbereich der angegebene geringe Klirrfaktor und die ausgezeichnete Linearität der Wiedergabe gewährleistet. Der Harman Kardon 330, ein Ergebnis hoher Qualität, bietet Leistung und eleganten Design zu erstaunlichem Preis.

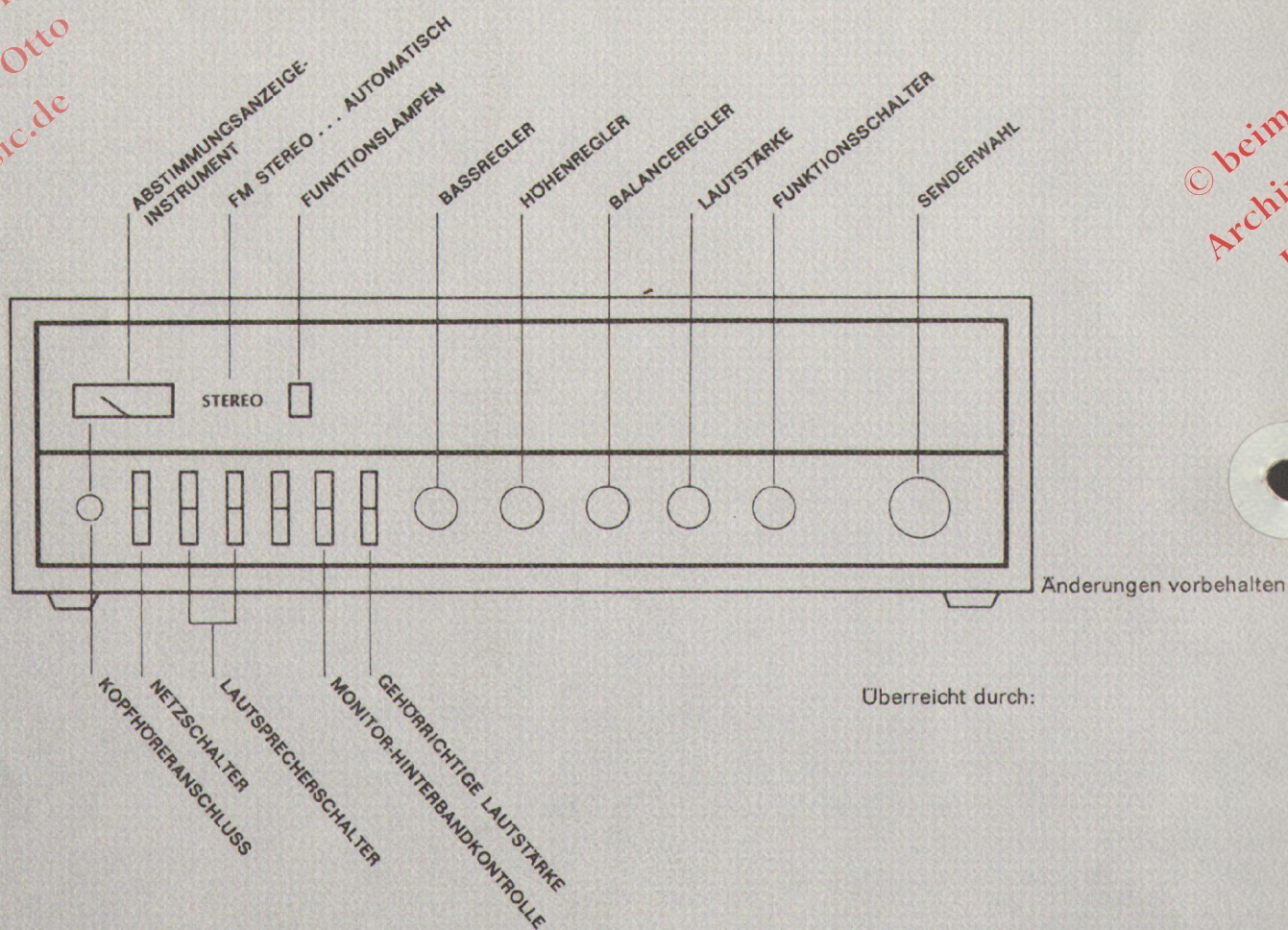
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Technische Daten

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Ausgangsleistung: | 70 Watt, IHF, 4 Ohm | Spiegelfrequenzunterdrückung: | Besser als 45 db |
| Frequenzgang: | ± 1½ db 7—50 KHZ 1 Watt | Nebenwellenunterdrückung: | 75 db |
| Störabstand: | 90 db | Multiplex Kanaltrennung: | 30 db |
| Rechteck-Anstiegszeit: | 3,5 ms | Klirrfaktor: | Weniger als 0,8 % |
| Stabilität: | absolut mit allen Lautsprechertypen | AM Empfindlichkeit: | 50 Mikrovolt pro Meter |
| Intermodulation: | Weniger als 0,8 % | AM Unterdrückung: | 50 db |
| Tonregelbereich: | ± 12 db Höhen und Bässe | Abmessungen: | 400 x 100 x 340 mm tief |
| Dämpfungsfaktor: | 20:1 | Bruttogewicht: | 9 kg |
| FM Empfindlichkeit: | 2,7 Mikrovolt, IHF | Gehäuse separat: | Nußbaum geölt |



A Subsidiary of Jervis Corporation

harman kardon

We want you to hear more music

inter hifi gmbh

71 heilbronn-sontheim, uhdestraße 33, telefon 5 30 96, telex 072 86 39