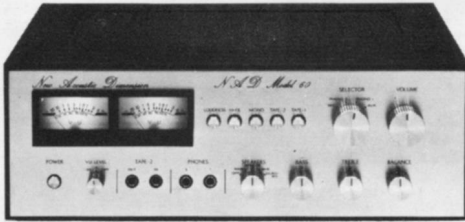


# hifi

**exclusiv von PHORA  
zu unglaublichen  
Preisen!  
Auszug aus unserem  
Riesenprogramm**

**Top-Technik · Top-Qualität · Top-Leistung**



**NAD Modell 60**  
ein Verstärker der gehobenen Mittelklasse

**Technische Daten**

Vorverstärker und Kraftverstärker integriert. Bestückung: 30 Transistoren, 10 Dioden Sinusleistung:  $2 \times 35$  W Musikleistung:  $2 \times 50$  W Klirrfaktor bei 1 kHz:  $< 0,3\%$  Frequenzgang über alles: 20–20.000 Hz,  $\pm 0,5$ –1,0 dB Eingänge: Phono, Mikrofon, Turner, Band, Monitor Ausgänge: Lautsprecher: 2 Paar 4–16  $\Omega$ , Kopfhörer: 2 Paar hoch- oder niederohmig Klangregler: für Bässe: bei 100 Hz  $\pm 11$  dB, für Höhen: bei 10 kHz  $\pm 11$  dB Gehörliche Lautstärkeregelung abschaltbar Abmessungen: 386 (B)  $\times$  130 (H)  $\times$  265 (T) mm.

**Besonderheiten**

Der Verstärker hat 2 beleuchtete VU-Meter, getrennte Ausgangsleistungsanzeige für beide Kanäle durch 2 VU-Meter.

Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadssystem. 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer-, 2 Mikrofon- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse.

Verstärkerteil. Die direkt gekoppelten Endstufen mit einem linearen Frequenzgang von 20–20.000 Hz bei Nennleistung sind Voraussetzung für eine hervorragende Baßwiedergabe und beeindruckende Dynamik.

**Garantie:**  
2 Jahre

**DM 698,—**



**NAD Modell 140**  
ein Steuergerät der gehobenen Mittelklasse

**Technische Daten**

Receiver, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert. Gesamtbestückung: 44 Transistoren, 2 FET, 2 IC, 28 Dioden Sinusleistung:  $2 \times 35$  W Musikleistung:  $2 \times 50$  W Klirrfaktor

bei 1 kHz:  $< 0,3\%$  Frequenzgang über alles: 20–20.000 Hz,  $\pm 0,5$ –1,0 dB Eingänge: Phono, Reserve, Bandwiedergabe, Bandaufnahme, Monitor Ausgänge: Lautsprecher: 2 Paar 4–16  $\Omega$  Kopfhörer: 1 Paar hoch- oder niederohmig Klangregler: für Bässe: bei 100 Hz  $\pm 10$  dB, für Höhen: bei 10 kHz  $\pm 10$  dB Gehörliche Lautstärkeregelung abschaltbar. Empfangsteil Empfangsbereiche: UKW 87,5–108 MHz, MW 530–1605 kHz Eingangsempfindlichkeit: 30 dB– $2,0 \mu$ V Trennschärfe: ( $\pm 300$  kHz) 60 dB · ZF-Dämpfung: 90 dB Spiegelfrequenzdämpfung: 70 dB Gleichwellenselektion: 2 dB Abmessungen: 450 (B)  $\times$  130 (H)  $\times$  350 (T) mm.

**New Acoustic Dimension Modell 140, ein Receiver, der neue Maßstäbe setzt in Leistung und Preis.**

Die Verzerrungsfreiheit bei max. nur 0,3% Klirrfaktor ist ein Maßstab für die saubere Klangdefinition. Die Flexibilität und Einsatzmöglichkeit des Gerätes wird durch 1 Kopfhö-

rer- und 1 Tonbandmonitoranschluß für Überspielungen auf der Frontplatte dokumentiert.

Natürlich kann das Gerät mit allen Quadrosystemen kombiniert werden. Gegen Überlastungen und Kurzschlüsse ist das Gerät dreifach, durch elektronische und Schmelzsicherungen, abgesichert. Daraus resultiert bei der handwerklichen Verarbeitung eine Garantie von 2 Jahren.

**Besonderheiten**

Der Receiver hat Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadssystem. Anschlußmöglichkeiten für 4 Lautsprecher, Kopfhörer-, Tonbandanschluß an Front- und Rückseite möglich.

**Garantie:**  
2 Jahre

**DM 998,—**



**NAD Modell 160 a**  
ein Steuergerät der Spitzenklasse

**Technische Daten**

Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert. Gesamtbestückung: 51 Transistoren, 4 FET, 1 IC, 38 Dioden Sinusleistung:  $2 \times 55$  W Musikleistung:  $2 \times 80$  W Klirrfaktor bei 1 kHz:  $< 0,3\%$  Frequenzgang über alles: 20–20.000 Hz,

$\pm 0,5$ –1,0 dB Eingänge: Phono, Mikrofon, Reserve, Bandwiedergabe, Bandaufnahme, Monitor Ausgänge: Lautsprecher: 2 Paar 4–16  $\Omega$ , Kopfhörer: 2 Paar hoch- oder niederohmig Klangregler: für Bässe: bei 100 Hz  $\pm 11$  dB, für Höhen: bei 10 kHz  $\pm 11$  dB Gehörliche Lautstärkeregelung abschaltbar.

Empfangsteil: Empfangsbereiche: UKW 87,5–108 MHz, MW 530–1605 kHz Eingangsempfindlichkeit: 30 dB– $1,8 \mu$ V Trennschärfe: ( $\pm 300$  kHz) 75 dB · ZF-Dämpfung: 90 dB Spiegelfrequenzdämpfung: 80 dB Gleichwellenselektion: 2 dB Abmessungen: 450 (B)  $\times$  130 (H)  $\times$  360 (T) mm.

**Receiver New Acoustic Dimension Modell 160 a neue Maßstäbe in Leistung und Preis.**

Techniker, Hersteller und Fachhändler verwirklichten gemeinsam einen Traum. Das Resultat: New Acoustic Dimension, NAD Modell 160. Diese HiFi-Anlage konzentriert modernste Entwicklung und

Erfahrung in einem Gerät, und die Großproduktion, die strengster Qualitätsprüfung unterliegt, sichert einen optimalen Preis.

**Besonderheiten**

Tunerteil Der Tuner ist einer der modernsten Konstruktionen. Die hervorragenden Daten werden durch einen 4fach-Drehkondensator mit 4 FE Transistoren im UKW-Empfangsteil, 1 Dual Gate MOS FET in der Mischstufe sowie 6 Keramikfilter im ZF-Verstärker ermöglicht. Der Tuner hat getrennte AM und FM ZF-Verstärker, zur genauen Abstimmung dient ein Feldstärke- und ein Mitteninstrument. Der Receiver hat: Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadssystem. 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer-, 2 Mikrofon- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse.

**Garantie:**  
2 Jahre

**DM 1498,—**



**NAD Modell 200**  
Quasiquadrofonie nach Dynaquadssystem

$2 \times 100$  Watt Sinus — Dolby Einheit 8  $\Omega$  20–20.000 Hz. 4 Ls-Ausgänge 2 Kopfhörerausgänge 2 Mikrofoneingänge 2 Tape Monitor. Endstufe direkt gekoppelt.

Lieferung: ca. Januar 1976

**Garantie:**  
2 Jahre

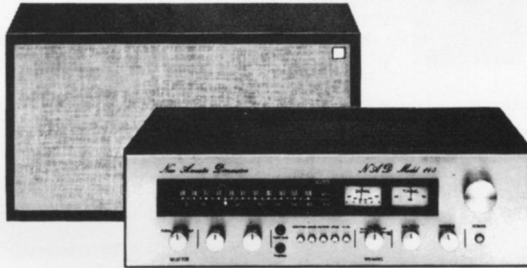
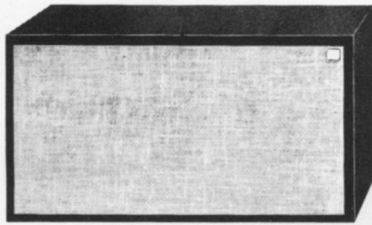
**DM 1598,—**

**PHORA von Anfang an Ihr HiFi-Stereo-Partner**

**Top-Technik · Top-Qualität · Top-Leistung**

# Der komplette Kauf einer Anlage ist vorteilhafter!

**Komplettangebote — in Leistung und Preis optimal aufeinander abgestimmt.**



**NAD 140**  
mit 2 AERA-Boxen BA 250

nur **DM 1275,—**

## Dreiwegbox, AERA-BA 250

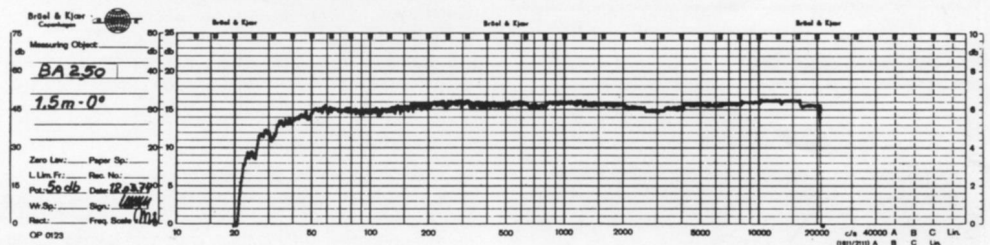
nußbaum oder weiß oder schwarz mit akustisch korrekter Metallfront.

Die Entwicklung dieser Dreiweg-Box wurde unter dem Gesichtspunkt, die HiFi-Norm DIN 45 500 in den wichtigen Punkten wesentlich zu übertreffen, durchgeführt.

Der 17-cm-Langhub-Tieftöner wird im Tiefstfrequenzbereich bis ca. 200 Hz vom Tiefmitteltöner in gleicher Phasenlage unterstützt. Das Ergebnis ist eine präzise Baßwiedergabe bis zur unteren Grenzfrequenz.

Abmessungen: 500 × 250 × 220 mm  
Nenn-/Spitzenbelastbarkeit: 50/65 Watt  
Frequenzbereich: 40—21 000 Hz

Impedanz: 4—8 Ohm  
Kennschalldruckpegel/1 kHz: 91 dB  
5-m-Anschluß mit LS-Stecker, Aufhängevorrichtung



nur **DM 298,—**

## NAD 160 a

mit 2 AERA-Boxen BA 250

Techniker, Hersteller und Fachhändler verwirklichten gemeinsam einen Traum.

Das Resultat: New Acoustic Dimension, NAD Modell 160 a. Diese HiFi-Anlage konzentriert modernste Entwicklung und Erfahrung in einem Gerät, und die Großproduktion, die strengster Qualitätsprüfung unterliegt, sichert einen optimalen Preis.



**Komplettpreis**

nur **DM 1745,—**

## NAD Modell 05

Dynamischer Stereo-Kopfhörer von nur 340 g  
Gewicht  
20—20.000 Hz

**DM 58,—**



## NAD Modell 10

Dynamischer Stereo-Kopfhörer moderne Form  
Übertragungsbereich  
20—20.000 Hz

**DM 98,—**



## NAD Kopfhörer

### NAD Modell 16

Dynamischer Stereo-Kopfhörer  
Übertragungsbereich 20—20.000 Hz

**DM 128,—**



### NAD Modell 20 E

Elektrostatische Ausführung  
320 g 20—20.000 Hz  
mit separatem Verstärkerteil

**DM 295,—**



**PHORA von Anfang an Ihr HiFi-Stereo-Partner**

Wenn's  
um

**hifi**

geht

*...am besten gleich zu*

**PHORA**

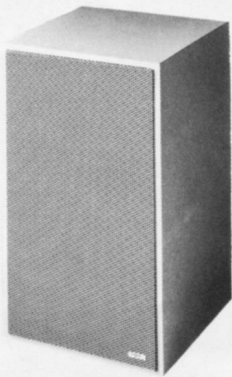
Mannheim O 7,5 An den Planken Telefon 26844

Heidelberg Hauptstraße 107/111 Telefon 21211

Ludwigshafen Bismarckstraße 27 Telefon 519291

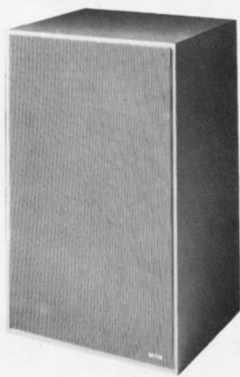
Viernheim Rhein-Neckar-Zentrum Telefon 5900





**Life TL 200**  
**Musik-Hörtest und Kommentar**

Im Hörtest erwies sich die TL 200 als im Mitten- und Höhenbereich ausserordentlich klangneutrale, transparente und im Baßbereich trotz der kleinen Abmessungen eminent tüchtige Box. Der praktisch ideale Verlauf der Schalldruckkurve läßt dieses Ergebnis erwarten. Das Klirrgradverhalten ist im wesentlichen Bereich gut. Sehr gut ist das Rundstrahlverhalten der Box.



**Life TL 500**

Dreiweg-Regalbox, Nennbelastbarkeit 60 Watt, Musikbelastbarkeit 80 Watt, ein 245 mm Tieftöner, ein 37 mm Kalotten-Mitteltöner, ein 25 mm Kalotten-Hochtöner, Übergangsfrequenzen 700/4.000 Hz, dB/Oktave, Impedanz: 4 Ohm, empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal 30–70 Watt, geeignet für Räume bis 60 m<sup>2</sup>.  
Netto-/Bruttovolumen 26,4/39,0 l, Abmessungen

(b x h x t) 300 x 500 x 260 mm, Gewicht 12 kg, Gehäuseausführung: Holzgehäuse mit weißem und schwarzem Polyesterlack oder echtem Nußbaum-Furnier, Frontseite: gelochtes, eloxiertes Aluminiumblech, 5 m Kabel fest montiert mit Normstecker.

**Besonderheiten**

Vorrichtung zum Hängen, abnehmbare Front, Bohrschablone für Wandaufhängung.



**Life TL 500**

Dreiweg-Standbox zur freien Aufstellung, Nenn-/Musikbelastbarkeit: 100/140 Watt, zwei 195 mm Tieftöner, ein 50 mm Kalotten-Mitteltöner mit doppelter Schwingspulenführung, ein 25 mm Kalotten-Hochtöner, Tonfrequenzfilter passiv, Übergangsfrequenzen 500/3.000 Hz, 12–15 dB/Oktave, verlustarme Kupferspule ohne Eisenkern, z.T. Folienkondensatoren. Impedanzen: Nenn- 4 Ohm, Maximal- 12 Ohm im Baßbereich, Minimal- 3,8 Ohm, empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal 20–100 Watt, geeignet

für Räume ab 25 m<sup>2</sup>, Netto-/Bruttovolumen 48,0 l/70,5 l. Abmessungen: (b x h x t) 340 x 680 x 305 mm, Gewicht 22 kg, Gehäuseausführung: Holzgehäuse aus Dreischichtspanplatte (19 mm). Oberflächenaufbau: echtes Nußbaum-Furnier sowie weiße oder schwarze Polyesterlack-Ausführung mit säurehärtendem Decklack (3 Schleifvorgänge), Frontseite: gelochtes, eloxiertes, klangneutrales Aluminiumblech, 5 m Kabel fest montiert mit Normstecker.

**Besonderheiten**

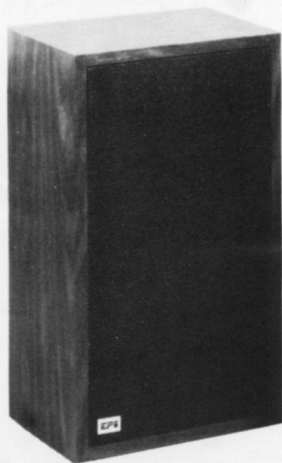
Schalldruckkurve (gemessen) jeder TL 500 vorn angebracht, Produktionstoleranz ± 1 dB, abnehmbare Front, bestimmt zur freien Aufstellung.

Garantie: 5 Jahre

**DM 269,—**

Garantie: 5 Jahre

**DM 499,—**



**EPI 110 Standard Module**

Laut Stereo Review „in vieler Hinsicht vergleichbar mit den besten und teuersten Lautsprechern, die wir getestet haben“  
1 Zweiweg-Modul. 120° Frontabstrahlung. Für Verstärker von 15–60 W Sinus. 35–18.000 Hz ± 3 dB (63 x 37 x 27 cm).



**EPI 90**

Laut Test von Consumers Report an der Spitze aller getesteten Lautsprecher der mittleren Preisklasse. 1 Zweiweg-Modul. Für Verstärker von 12–50 W Sinus. 45–18.000 Hz ± 3 dB. (54 x 23 x 28 cm).



**EPI 60**

Der preiswerteste aller EPI-Lautsprecher, besonders im Hinblick auf Klangqualität und Leistung. 1 Zweiweg-Modul. Für Verstärker von 10–35 W Sinus. 50–18.000 Hz ± 3 dB. (44 x 23 x 17 cm).

Garantie: 3 Jahre

**DM 598,—**

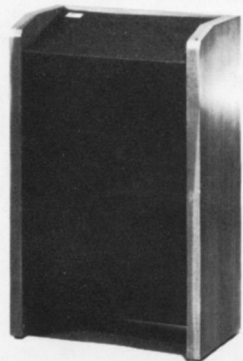
Garantie: 3 Jahre

**DM 398,—**

Garantie: 3 Jahre

**DM 250,—**

**EPI 201 The Quartet**



2 Zweiweg-Module. 180° Abstrahlung nach vorn und nach oben. Für Verstärker von 20 bis 100 W Sinus. 30–20.000 Hz ± 3 dB. Jedes Modul-Paar wird einzeln zusammengestellt, jeweils ausgesucht nach gleichem Wirkungsgrad innerhalb von 1 dB. (72 x 47 x 28 cm).  
Equipment Test Reports bemerkte zum EPI 201 „Hier ist die Klangqualität wie bei guter omnidirektionaler Abstrahlung, die keine energieverzehrenden Equalizer braucht

und ohne die übliche Minderung bei den hohen Frequenzen auskommt“  
EPI 201 ist ein freistehender, je nach akustischen Raumverhältnissen bewegbarer Lautsprecher.

Garantie: 3 Jahre

**DM 898,—**

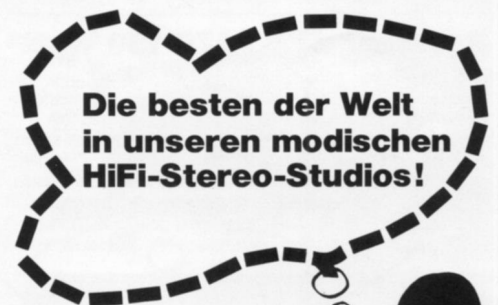


**EPI MT II The Micro Tower**

Laut Stereo Review „ganz sicher unter den guten Omni-Lautsprechern der preisgünstigste auf dem Markt, mit der ganzen erwünschten Klangqualität der Omni-Kategorie“  
4 Lautsprecher. Tieftonwiedergabe nach dem „Orgelpfeifen“-Prinzip. Für Verstärker von 15 bis 70 W. 45–18.000 Hz. (86 x 22 x 22 cm).

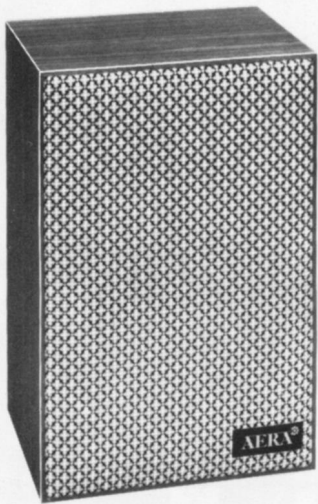
Garantie: 3 Jahre

**DM 498,—**



# Top-Technik

Unsere „Exklusiv“-HiFi-Lautsprecher scheuen keinen Vergleich!



## Einwegbox AERA BA 50

nußbaum oder weiß in Doppelverpackung.

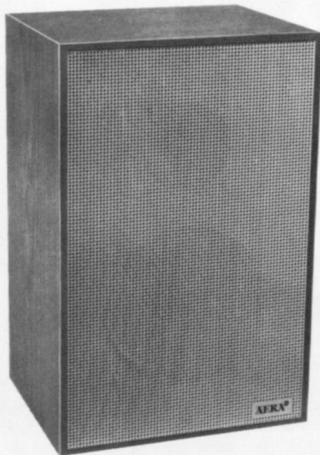
Die »Mini-Box« mit dem großen Sound. Ideal im Einsatz mit Stereo-Anlagen der kleinen Leistungsklasse, an Tonbandgeräten und Kassettenrecordern.

Abmessungen 225 × 155 × 125 mm  
Nenn-/Spitzenbelastbarkeit: 10/15 Watt  
Frequenzbereich: 90–15.000 Hz  
Impedanz: 8 Ohm

3-m-Anschluß mit LS-Stecker, Aufhängelöcher vorgesehen.

Garantie: 2 Jahre

# DM 49,50



## AERA BA 150

Zweiwegbox, nußbaum oder weiß mit akustisch korrekter Metallfront.

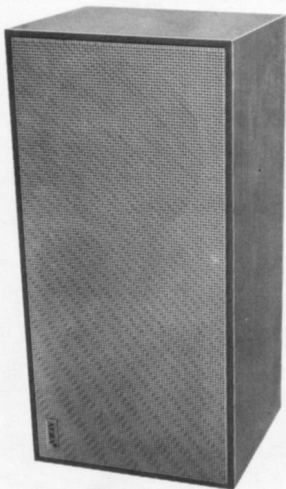
Kompakte Qualität zu fertigen war unser Anliegen bei dieser neu entwickelten Zweiwege-Hifi-Einheit. Ein 16-cm-Tieftöner und ein 6-cm-Membranhochtöner mit extrem flacher Membranansteigung und Schaumstoffkalotte geben dieser Box den hervorragenden Klang.

Abmessungen 375 × 250 × 195 mm  
Nenn-/Spitzenbelastbarkeit: 25/35 Watt  
Frequenzbereich 50–20.000 Hz  
Impedanz: 4 Ohm

5-m-Anschluß mit LS-Stecker, Aufhängevorrichtung.

Garantie: 2 Jahre

# DM 149,—



## Dreiwegbox AERA BA 250

nußbaum oder weiß oder schwarz mit akustisch korrekter Metallfront.

Die Entwicklung dieser Dreiweg-Box wurde unter dem Gesichtspunkt, die Hifi-Norm DIN 45.500 in den wichtigen Punkten wesentlich zu übertreffen, durchgeführt.

Der 17-cm-Langhub-Tieftöner wird im Tiefstfrequenzbereich bis ca. 200 Hz vom Tiefmitteltöner in gleicher Phasenlage unterstützt. Das Ergebnis ist eine präzise Baßwiedergabe bis zur unteren Grenzfrequenz.

Abmessungen 500 × 250 × 220 mm  
Nenn-/Spitzenbelastbarkeit: 50/65 Watt  
Frequenzbereich: 40–21.000 Hz  
Impedanz: 4–8 Ohm  
Kennschalldruckpegel/1 kHz: 91 dB

5-m-Anschluß mit LS-Stecker, Aufhängevorrichtung.

Garantie: 2 Jahre

# DM 298,—

# Top-Qualität

# Top-Technik · Top-Qualität · Top-Leistung

# NIKKO

## Der Deutsche aus Japan und sein Konzept.

Die amerikanisch-japanische HiFi-Linie hat seit jeher viele Freunde in Deutschland, weil sie nüchternes, technisches Design mit perfektionierter HiFi-Technik und vielfältigen Einsatzmöglichkeiten verbindet.



### FAM 600 Tuner

#### HiFi-Komfort

Spezial SD-ZF-Verstärker (SD=swoop down) mit Mehrfach-Keramikresonatoren, eine deutsche Entwicklung für die

schwierigsten Empfangsverhältnisse · Zukunftssicher durch symmetrischen und koaxialen Antenneneingang · Zukunftssicher durch Anschluß für UKW-Quadrophonie. Präzise Empfängerabstimmung durch feldstärkeproportionales, logarithmisches Signalmetern und zusätzliches UKW-Balancemeter UKW-Stillabstimmung (muting) Stereofilter zur Rauschminderung schwach einfallender Stereosender Nikko-Sicherungsautomat für höchste Betriebssicherheit.

#### Anschlußmöglichkeiten

UKW-Antenne 240 Ohm symmetrisch und 60 Ohm koaxial, MW-Antenne, Erde Verstärker-Ausgang Anschluß für UKW-Quadrophonie-Adapter.

#### Technischer Steckbrief

Tunerteil/UKW UKW-Empfindlichkeit  $1,2 \mu\text{V}$  Stereo-Empfindlichkeit  $30 \mu\text{V}$  Selektivität  $> 80 \text{ dB}$  Kanaltrennung  $> 30 \text{ dB}$  Klirrfaktor mono (stereo)  $0,15\%/0,35\%$ . Der UKW-MW-Empfänger FAM 600 ist die ideale Ergänzung zum Nikko-Verstärker TRM 600. Er bietet die gleiche fortschrittliche Technik wie das Spitzensteuergerät STA 8080. Die Gehäuse-Ausführung ist in nußbaum natur

Garantie:  
2 Jahre

## DM 699,-



### TRM 600/130 Watt

#### HiFi-Komfort

Universelle HiFi-Zentrale durch vielfältige Anschlußmöglichkeiten Erweiterbar zu echtem Quadrobetrieb · Zwei getrennte Monitorschaltungen mit Band zu Band-Überspielungen · Zwei einzeln und gemeinsam schaltbare Lautsprecher-Gruppen

Microphon-Eingang auf der Frontseite und Mischregler, umschaltbar auf Tonband-Mischung Aufwendige Aktivfilter zur Rausch-, Rumpel- und Brumm-Unterdrückung mit  $12 \text{ dB}$ -Steilheit schon in der ersten (!) Oktave Stillschalter Drei Nikko-Sicherungsautomaten gewährleisten nicht nur höchste Betriebssicherheit, sie bieten auch vollkommenen Schutz vor Fehlern in der Anlage (z.B. Kurzschluß in der Lautsprecherleitung).

#### Anschlußmöglichkeiten

Zwei Plattenspieler-Anschlüsse Reserveeingang (Hochpegel) Empfängereingang · Zwei Tonband-Monitor-Anschlüsse · Anschlüsse für Quadrophonie-Zusatz-Verstärker Anschlüsse für zwei Lautsprecher-Gruppen Mikrophon-Eingang (Frontseite) Kopfhörer-Anschluß (Frontseite).

#### Technischer Steckbrief

Verstärkerteil Verstärkerleistung nach DIN an  $4 \text{ Ohm}$   $2 \times 50 \text{ W}$  Gesamt-Musikleistung  $130 \text{ W}$  Klirrfaktor bei  $0,8 \text{ Pa}$   $0,09\%$  Dämpfungsfaktor an  $4 \text{ Ohm} > 40$ . Für die Freunde von HiFi-Bausteinen ein Universal-Verstärker der oberen Leistungsklasse  $2 \times 45 \text{ Watt}$  Dauerbelastbarkeit. Unabhängig davon, wie weit Sie Ihre Anlage einmal ausbauen, der TRM 600 ist die ideale zentrale Steuereinheit. Die Gehäuse-Ausführung ist in nußbaum natur. Lautsprecher-Empfehlung Transonic life HiFi-Boxen TL 100/200/300/400/500.

Garantie:  
2 Jahre

## DM 899,-



### Receiver STA 8080 200 Watt

#### HiFi-Komfort

Spezial SD-ZF-Verstärker (SD=swoop down) mit Mehrfach-Keramikresonatoren, eine deutsche Entwicklung für die schwierigsten Empfangsverhältnisse · Zukunftssicher durch symmetrischen und koaxialen Antenneneingang · Zukunftssicher durch Anschluß für UKW-Quadrophonie. Universelle HiFi-Zentrale durch vielfältige Anschlußmöglichkeiten, auf-trennbare Vor- und Endverstärker, zwei getrennte Monitor-Schaltungen mit Band zu Band-Überspielung sowie zwei einzeln und gemeinsam schaltbare Lautsprecher-Gruppen

Getrennte, aber auf einer Achse einstellbare Klangregler für linken und rechten Kanal (Synchron-Friktion) Präzise Empfänger-Abstimmung durch feldstärkeproportionales, logarithmisches Signalmetern und zusätzliches UKW-Balancemeter UKW-Stillabstimmung (muting) Aufwendige Aktivfilter zur Rausch-, Rumpel- und Brumm-Unterdrückung mit  $12 \text{ dB}$ -Steilheit schon in der ersten (!) Oktave Drei Nikko-Sicherungsautomaten gewährleisten nicht nur höchste Betriebssicherheit, sondern bieten auch vollkommenen Schutz vor Fehlern in der Anlage (z.B. Kurzschluß in der Lautsprecherleitung).

#### Anschlußmöglichkeiten

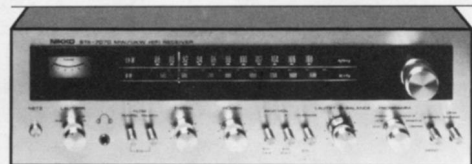
UKW-Antenne 240 Ohm symmetrisch und 60 Ohm koaxial, MW-Antenne, Erde · Zwei-Plattenspieler-Anschlüsse Reserveeingang (Hochpegel) · Zwei Tonband-Monitor-Anschlüsse Vorverstärkerausgang Endverstärkereingang Anschlüsse für zwei Lautsprecher-Gruppen Kopfhörer-Anschluß (Frontseite) · Anschluß für UKW-Quadrophonie-Adapter.

#### Technischer Steckbrief

1. Verstärkerteil Verstärkerleistung nach DIN an  $4 \text{ Ohm}$   $2 \times 65 \text{ W}$  Gesamt-Musikleistung  $200 \text{ W}$  Klirrfaktor bei  $0,8 \text{ Pa}$   $0,1\%$  Dämpfungsfaktor an  $4 \text{ Ohm} > 40$ .  
2. Tunerteil/UKW: UKW-Empfindlichkeit  $1,2 \mu\text{V}$  Stereo-Empfindlichkeit  $30 \mu\text{V}$  Selektivität  $> 80 \text{ dB}$  Kanaltrennung  $> 30 \text{ dB}$  Klirrfaktor mono/stereo  $0,15\%/0,35\%$ . Der HiFi-Profi STA 8080 läßt keinen HiFi-Wunsch mehr offen. Professionelle Technik zu einem unprofessionellen Preis. Die Leistungsdaten, der HiFi-Bedienungskomfort sowie ein Höchstmaß an Zukunftssicherheit setzt diesem Gerät keine Grenzen. Die Gehäuse-Ausführung ist nußbaum natur. Lautsprecher-Empfehlung: Transonic life HiFi-Boxen TL 300/400/500.

Garantie:  
2 Jahre

## DM 1499,-



### Receiver STA 7070 150 Watt

#### HiFi-Komfort

Spezial SD-ZF-Verstärker (SD=swoop down) mit Mehrfach-Keramikresonatoren, eine deutsche Entwicklung für die schwierigsten Empfangsverhältnisse · Zukunftssicher durch symmetrischen und koaxialen Antenneneingang · Zukunftssicher durch Anschluß für UKW-Quadrophonie. Universelle HiFi-Zentrale durch vielfältige Anschlußmöglichkeiten, auf-trennbare Vor- und Endverstärker, zwei getrennte Monitor-schaltungen mit Bandüberspielung sowie zwei einzeln und

gemeinsam schaltbare Lautsprecher-Gruppen Präzise Empfänger-Abstimmung durch feldstärkeproportionales, logarithmisches Signalmetern UKW-Stillabstimmung (muting) Aufwendige Aktivfilter zur Rausch-, Rumpel- und Brumm-Unterdrückung mit  $12 \text{ dB}$ -Steilheit schon in der ersten (!) Oktave Drei Nikko-Sicherungsautomaten gewährleisten nicht nur höchste Betriebssicherheit, sie bieten auch vollkommenen Schutz vor Fehlern in der Anlage (z.B. Kurzschluß in der Lautsprecher-Leitung).

#### Anschlußmöglichkeiten

UKW-Antenne 240 Ohm symmetrisch und 60 Ohm koaxial, MW-Antenne, Erde Zwei Plattenspieler-Anschlüsse Reserveeingang (Hochpegel) · Zwei Tonband-Monitor-Anschlüsse Vorverstärkerausgang Endverstärkereingang Anschlüsse für zwei Lautsprecher-Gruppen Kopfhörer-Anschluß (Frontseite) · Anschluß für UKW-Quadrophonie-Adapter.

#### Technischer Steckbrief

1. Verstärkerteil Verstärkerleistung nach DIN an  $4 \text{ Ohm}$   $2 \times 50 \text{ W}$  Gesamt-Musikleistung  $150 \text{ W}$  Klirrfaktor bei  $0,8 \text{ Pa}$   $0,14\%$  Dämpfungsfaktor an  $4 \text{ Ohm} > 40$ .  
2. Tunerteil/UKW: UKW-Empfindlichkeit  $1,2 \mu\text{V}$  Stereo-Empfindlichkeit  $30 \mu\text{V}$  Selektivität  $> 80 \text{ dB}$  Kanaltrennung  $> 30 \text{ dB}$  Klirrfaktor mono/stereo  $0,15\%/0,35\%$ . Ein HiFi-Steuergerät der Spitzenklasse zu einem erstaunlich günstigen Preis. Bei einer hohen Ausgangsleistung von  $2 \times 50 \text{ Watt}$  Dauerbelastbarkeit bietet dieses Gerät eine Fülle von HiFi-Komfort, wie Sie es sonst nur bei sehr viel teureren Geräten finden werden. Ein **kompromißloser** Nikko. Die Gehäuse-Ausführung ist nußbaum natur. Lautsprecher-Empfehlung: Transonic life HiFi-Boxen TL 200/300/400/500.

Garantie:  
2 Jahre

## DM 1199,-



### Receiver STA 5050 100 Watt

#### HiFi-Komfort

Spezial SD-ZF-Verstärker (SD=swoop down) mit Mehrfach-Keramikresonatoren, eine deutsche Entwicklung für die schwierigsten Empfangsverhältnisse · Zukunftssicher durch symmetrischen und koaxialen Antenneneingang · Zukunftssicher durch Anschluß für UKW-Quadrophonie Präzise Empfänger-Abstimmung durch feldstärkeproportionales,

logarithmisches Signalmetern UKW-Stillabstimmung (muting) Drei Nikko-Sicherungsautomaten gewährleisten nicht nur höchste Betriebssicherheit, sie bieten auch vollkommenen Schutz vor Fehlern in der Anlage (z.B. Kurzschluß in der Lautsprecherleitung).

#### Anschlußmöglichkeiten

UKW-Antenne 240 Ohm symmetrisch, und 60 Ohm koaxial, MW-Antenne, Erde Plattenspieler-Anschluß Reserveeingang (Hochpegel) · Zwei Tonband-Monitor-Anschlüsse, davon einer auf der Frontseite Anschlüsse für Quadrozusatzverstärker · Anschluß für UKW-Quadrophonie-Adapter Anschlüsse für zwei Lautsprecher-Gruppen Kopfhörer-Anschluß (Frontseite).

#### Technischer Steckbrief

1 Verstärkerteil Verstärkerleistung nach DIN an  $4 \text{ Ohm}$

$2 \times 30 \text{ W}$  Gesamt-Musikleistung  $100 \text{ W}$  Klirrfaktor bei  $0,8 \text{ Pa}$   $0,2\%$  Dämpfungsfaktor an  $4 \text{ Ohm} > 40$ .  
2. Tunerteil/UKW: UKW-Empfindlichkeit  $2 \mu\text{V}$  Stereo-Empfindlichkeit  $42 \mu\text{V}$  Selektivität  $> 80 \text{ dB}$  Kanaltrennung  $> 30 \text{ dB}$  Klirrfaktor mono/stereo  $0,2\%/0,45\%$ . Getreu dem Nikko-Konzept gehen Sie bei diesem preisgünstigen HiFi-Receiver keine HiFi-Kompromisse ein. Bei einer respektablen Ausgangsleistung von  $2 \times 30 \text{ Watt}$  (Dauerleistung) ist der STA 5050 mit seinen vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten eine echte HiFi-Zentrale. Die Gehäuse-Ausführung ist nußbaum natur. Lautsprecher-Empfehlung Transonic life HiFi-Boxen TL 100/200/300.

Garantie:  
2 Jahre

## DM 999,-

# PHORA von Anfang an Ihr HiFi-Stereo-Partner