

# HGPLAINLAUTSPRECHER

## ■ MONITORLAUTSPRECHER

### □ NIGHTINGALE ST

Esche schwarz	DM 2.600,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 2.900,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage
LS-Untersatz	ab DM 800,00

## ■ CENTERLAUTSPRECHER

### □ MONO

Esche schwarz	DM 2.400,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 2.700,00

## ■ STANDLAUTSPRECHER

### □ MANDOLA

Esche schwarz	DM 4.500,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 4.800,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage

### □ MANDOLA SUPERTECH

Esche schwarz	DM 6.000,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 6.300,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage

### □ CORDA ST

Esche schwarz	DM 8.000,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 8.600,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage

### □ FUGA ST

Esche schwarz	DM 12.000,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 13.500,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage

## ■ REFERENZKLASSE

### □ LYRA SoNova

Esche schwarz	DM 20.000,00
Gängige Holzfuerniere und RAL-Farben	DM 22.500,00
Sonderfuerniere	auf Anfrage



## ■ AUSFÜHRUNGEN

### □ FURNIERE

Alle HGP Lautsprecher werden in drei Furnierausführungen angeboten.

1. Die **Basisausführung** ist Esche schwarz. Das Echtholzfuernier Esche wird "offenporig" schwarz lackiert. Die hochwertige Holzoberfläche bleibt also trotz Lackierung als solche sichtbar.

2. **Gängige Holzfuerniere** kosten gegenüber der Basisausführung einen geringen Aufpreis. Hier sind Fuerniere gemeint, die auch von der Möbelindustrie in großen Mengen angeboten werden, wie zum Beispiel Kirsche, Birke, Nußbaum usw. Den gleichen Aufpreis kosten **RAL-Farben**. Hier handelt es sich um eine Ausführung in Esche-Fuernier, die wie bei der Basisausführung offenporig in dem von Ihnen gewünschten RAL-Farbton lackiert wird.

3. **Sonderfuerniere** sind zum Beispiel Wurzelholzfuerniere oder andere, seltene und schlecht verfügbare Fuerniere, die wir Ihnen jedoch auch gerne anbieten möchten.

### □ TECHNIK

Auch bei unseren technischen Ausführungen unterteilen wir in drei Versionen:

1. **SoNova**  
Diese Technologie verwenden wir ausschließlich in den Lautsprechern der Referenzklasse. Hier handelt es sich um Treiber und Netzwerkkbauteile, die höchsten Ansprüchen in Bezug auf Qualität und Musikalität entsprechen.

2. **SUPERTECH**  
Diese Technologie verwenden wir in allen Lautsprechern mit Ausnahme von MANDOLA STANDARD und der Referenzklasse. Die Treiber dieser Ausführung entstanden aus der Vereinfachung unserer SoNova-Technologie.

3. **STANDARD**  
Diese Technologie verwenden wir in unserem Modell MANDOLA STANDARD. Sie stellt eine Vereinfachung der SUPERTECH-Ausführung dar.

H G P  
AUDIOELEKTRONIK

Hauptstrasse 22, Asbach  
94094-Rotthalmünster  
Telefon: 08533-910019  
Telefax: 08533-910085

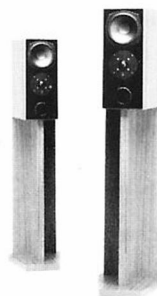
Stand: Mai 1998. Alle bisherigen Preislisten verlieren ihre Gültigkeit. Alle Preise sind Paarpreise (außer CENTER=Stückpreis). Änderungen vorbehalten.

# Gönnen Sie Ihren Ohren was Gutes!

## NIGHTINGALE

Der Klassiker unter den Monitorlautsprechern!  
 Formal, tonal und technisch zeitlos ist dieser Lautsprecher einfach "ein Glücksfall", wie die STEREO schrieb und ihn zu ihrem Arbeitsgerät deklarierte! Solchermaßen geadelt beweist die NIGHTINGALE einmal mehr die Zeitlosigkeit im Denken von HGP.

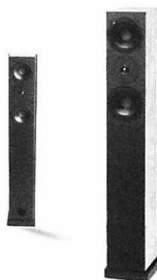
Monitorlautsprecher, Zwei-Wege  
 Chassisbestückung:  
 SUPERTECH-Hochtöner, Textil  
 STANDARD-Konus, KEVLAR Ø13cm  
 Zwei-Kammer Resonanzsystem  
 Höhe 37,0 cm  
 Tiefe 25,5 cm  
 Breite 15,0/20,5 cm  
 LS-Untersatz  
 Höhe 68,0 cm



## MANDOLA

"Das kleine Luder" wird sie von ihren Liebhabern genannt. Das hat gute Gründe, denn beide Versionen der MANDOLA lassen einen nicht mehr los. Ihre zeitlose Eleganz im Design und die für ihre Größe überraschenden klanglichen Eigenschaften schaffen jene Emotionen, die Musikhören zur reinen Freude machen. Erleben Sie den Spaß, den wir schon bei der Entwicklung der MANDOLA hatten!

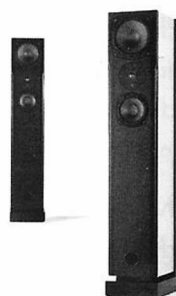
Standlautsprecher, 2 1/2 -Wege  
 Chassisbestückung:  
 1. STANDARD  
 Hochtöner, Textil  
 Konus, KEVLAR (zwei Stück) Ø13cm  
 2. SUPERTECH  
 Hochtöner, Textil  
 Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø13cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 105,0 cm  
 Tiefe 25,0 cm  
 Breite 15,0/17,0 cm



## CORDA

So baut man Lautsprecher! Unser Zwei-Kammer-Resonanzsystem in Höchstform: viel Autorität im Tieftonbereich, exakte Wärme im Grundtonbereich und unverfärbter Glanz im Mitteltonbereich. Darüber "thront" unser berühmter SUPERTECH-Hochtöner mit einem "Hochtonbereich nicht von dieser Welt", wie die AUDIO schrieb.

Standlautsprecher 2 1/2 Wege  
 SUPERTECH-Technologie  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 MTT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 110,0 cm  
 Tiefe 38,0 cm  
 Breite 20,0/21,0 cm



## FUGA

Viele Musikfreunde bezeichnen sie auch noch als "die Supertech", denn sie ist der Lautsprecher aus unserem Programm, der unsere ST-Technologie bekannt machte; so bekannt, daß sie dafür auch noch das "Goldene OHR" von den AUDIO-Lesern erhielt. Ein im besten Sinne außergewöhnlicher Lautsprecher.

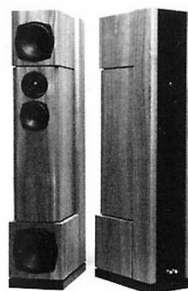
Standlautsprecher, 2 1/2 Wege  
 SUPERTECH-Technologie  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 MT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 Transmissionline/Baßreflex-Kombination  
 Höhe 120,5 cm  
 Tiefe 38,0 cm  
 Breite 20,0/22,0 cm



## LYRA

"Ein Top-Lautsprecher von Weltformat", wie die STEREO schrieb.  
 Der Hintergrund: als Dipol und mit der besten Technologie ausgestattet, strahlt die LYRA eine Souveränität und Leichtigkeit aus, die Musikreproduktion zur perfekten Illusion macht. Frei von jedem konservativen Boxencharakter. Ihre formale Zeitlosigkeit und Wertigkeit reiht sie ein unter die ganz Wenigen - ganz oben!

Standlautsprecher, 2 1/2 Wege  
 SoNova-Technologie.  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 ST-Hochtöner, Textil (Rückseite)  
 MT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø20cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø20cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 123,5 cm  
 Tiefe 40,0 cm  
 Breite 21,0/25,0 cm



# HGPLAINLAUTSPRECHER

## ■ MONITORLAUTSPRECHER

### □ NIGHTINGALE ST

Esche schwarz	DM 2.600,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 2.900,00
Sonderurniere	auf Anfrage
LS-Untersatz	ab DM 800,00

## ■ CENTERLAUTSPRECHER

### □ MONO

Esche schwarz	DM 2.400,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 2.700,00

## ■ STANDLAUTSPRECHER

### □ MANDOLA

Esche schwarz	DM 4.500,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 4.800,00
Sonderurniere	auf Anfrage

### □ MANDOLA SUPERTECH

Esche schwarz	DM 6.000,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 6.300,00
Sonderurniere	auf Anfrage

### □ CORDA ST

Esche schwarz	DM 8.000,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 8.600,00
Sonderurniere	auf Anfrage

### □ FUGA ST

Esche schwarz	DM 12.000,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 13.500,00
Sonderurniere	auf Anfrage

## ■ REFERENZKLASSE

### □ LYRA SoNova

Esche schwarz	DM 20.000,00
Gängige Holzurniere und RAL-Farben	DM 22.500,00
Sonderurniere	auf Anfrage



## ■ AUSFÜHRUNGEN

### □ FURNIERE

Alle HGP Lautsprecher werden in drei Furnierausführungen angeboten.

1. Die **Basisausführung** ist Esche schwarz. Das Echtholzurnier Esche wird "offenporig" schwarz lackiert. Die hochwertige Holzoberfläche bleibt also trotz Lackierung als solche sichtbar.

2. **Gängige Holzurniere** kosten gegenüber der Basisausführung einen geringen Aufpreis. Hier sind Furniere gemeint, die auch von der Möbelindustrie in großen Mengen angeboten werden, wie zum Beispiel Kirsche, Birke, Nußbaum usw. Den gleichen Aufpreis kosten **RAL-Farben**. Hier handelt es sich um eine Ausführung in Esche-Furnier, die wie bei der Basisausführung offenporig in dem von Ihnen gewünschten RAL-Farbton lackiert wird.

3. **Sonderurniere** sind zum Beispiel Wurzelholzurniere oder andere, seltene und schlecht verfügbare Furniere, die wir Ihnen jedoch auch gerne anbieten möchten.

### □ TECHNIK

Auch bei unseren technischen Ausführungen unterteilen wir in drei Versionen:

1. **SoNova**  
Diese Technologie verwenden wir ausschließlich in den Lautsprechern der Referenzklasse. Hier handelt es sich um Treiber und Netzwerkkbauteile, die höchsten Ansprüchen in Bezug auf Qualität und Musikalität entsprechen.

2. **SUPERTECH**  
Diese Technologie verwenden wir in allen Lautsprechern mit Ausnahme von MANDOLA STANDARD und der Referenzklasse. Die Treiber dieser Ausführung entstanden aus der Vereinfachung unserer SoNova-Technologie.

3. **STANDARD**  
Diese Technologie verwenden wir in unserem Modell MANDOLA STANDARD. Sie stellt eine Vereinfachung der SUPERTECH-Ausführung dar.

H G P  
AUDIOELEKTRONIK

Hauptstrasse 22, Asbach  
94094-Rotthalmünster  
Telefon: 08533-910019  
Telefax: 08533-910085

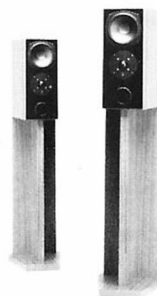
Stand: Mai 1998. Alle bisherigen Preislisten verlieren ihre Gültigkeit. Alle Preise sind Paarpreise (außer CENTER=Stückpreis). Änderungen vorbehalten.

# Gönnen Sie Ihren Ohren was Gutes!

## NIGHTINGALE

Der Klassiker unter den Monitorlautsprechern!  
 Formal, tonal und technisch zeitlos ist dieser Lautsprecher einfach "ein Glücksfall", wie die STEREO schrieb und ihn zu ihrem Arbeitsgerät deklarierte! Solchermaßen geadelt beweist die NIGHTINGALE einmal mehr die Zeitlosigkeit im Denken von HGP.

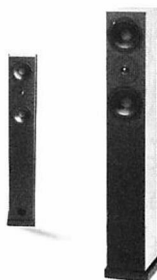
Monitorlautsprecher, Zwei-Wege  
 Chassisbestückung:  
 SUPERTECH-Hochtöner, Textil  
 STANDARD-Konus, KEVLAR Ø13cm  
 Zwei-Kammer Resonanzsystem  
 Höhe 37,0 cm  
 Tiefe 25,5 cm  
 Breite 15,0/20,5 cm  
 LS-Untersatz  
 Höhe 68,0 cm



## MANDOLA

"Das kleine Luder" wird sie von ihren Liebhabern genannt. Das hat gute Gründe, denn beide Versionen der MANDOLA lassen einen nicht mehr los. Ihre zeitlose Eleganz im Design und die für ihre Größe überraschenden klanglichen Eigenschaften schaffen jene Emotionen, die Musikhören zur reinen Freude machen. Erleben Sie den Spaß, den wir schon bei der Entwicklung der MANDOLA hatten!

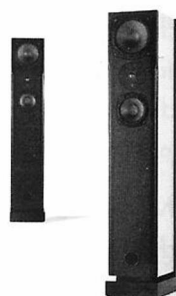
Standlautsprecher, 2 1/2 -Wege  
 Chassisbestückung:  
 1. STANDARD  
 Hochtöner, Textil  
 Konus, KEVLAR (zwei Stück) Ø13cm  
 2. SUPERTECH  
 Hochtöner, Textil  
 Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø13cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 105,0 cm  
 Tiefe 25,0 cm  
 Breite 15,0/17,0 cm



## CORDA

So baut man Lautsprecher! Unser Zwei-Kammer-Resonanzsystem in Höchstform: viel Autorität im Tieftonbereich, exakte Wärme im Grundtonbereich und unverfärbter Glanz im Mitteltonbereich. Darüber "thront" unser berühmter SUPERTECH-Hochtöner mit einem "Hochtonbereich nicht von dieser Welt", wie die AUDIO schrieb.

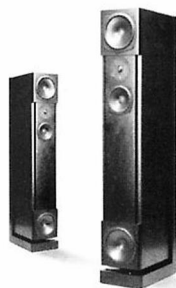
Standlautsprecher 2 1/2 Wege  
 SUPERTECH-Technologie  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 MTT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 110,0 cm  
 Tiefe 38,0 cm  
 Breite 20,0/21,0 cm



## FUGA

Viele Musikfreunde bezeichnen sie auch noch als "die Supertech", denn sie ist der Lautsprecher aus unserem Programm, der unsere ST-Technologie bekannt machte; so bekannt, daß sie dafür auch noch das "Goldene OHR" von den AUDIO-Lesern erhielt. Ein im besten Sinne außergewöhnlicher Lautsprecher.

Standlautsprecher, 2 1/2 Wege  
 SUPERTECH-Technologie  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 MT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 Transmissionline/Baßreflex-Kombination  
 Höhe 120,5 cm  
 Tiefe 38,0 cm  
 Breite 20,0/22,0 cm



## LYRA

"Ein Top-Lautsprecher von Weltformat", wie die STEREO schrieb.  
 Der Hintergrund: als Dipol und mit der besten Technologie ausgestattet, strahlt die LYRA eine Souveränität und Leichtigkeit aus, die Musikreproduktion zur perfekten Illusion macht. Frei von jedem konservativen Boxencharakter. Ihre formale Zeitlosigkeit und Wertigkeit reiht sie ein unter die ganz Wenigen - ganz oben!

Standlautsprecher, 2 1/2 Wege  
 SoNova-Technologie.  
 Chassisbestückung:  
 Hochtöner, Textil  
 ST-Hochtöner, Textil (Rückseite)  
 MT-Konus, KEVLAR/KARBON Ø13cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø17cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø20cm  
 TT-Konus, KEVLAR/KERAMIK Ø20cm  
 Zwei-Kammer-Resonanzsystem  
 Höhe 123,5 cm  
 Tiefe 40,0 cm  
 Breite 21,0/25,0 cm

