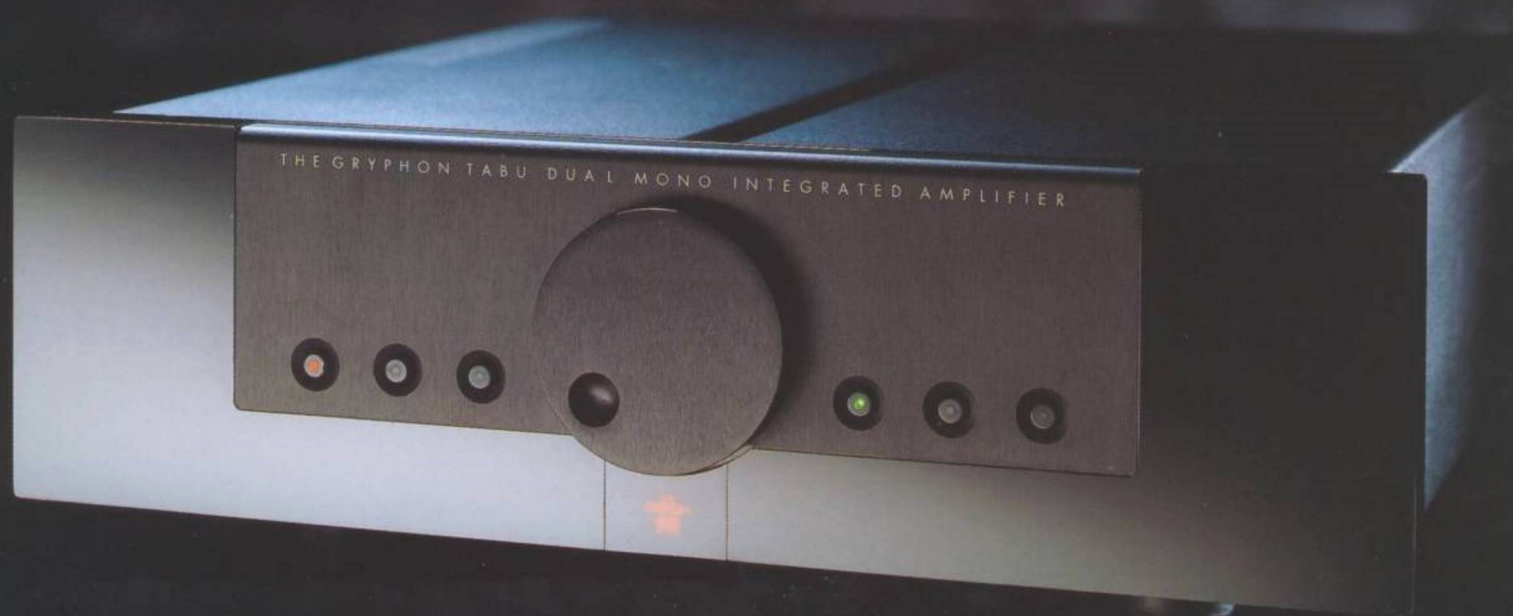


S T A T E O F H E A R T

THE
GRYPHON



Zwöck

DER GRYPHON TABU VOLLVERSTÄRKER

- ▲ Fernsteuerung aller Funktionen
- ▲ Analoge Lautstärkeregelung mit ALPS Motorpotentiometer
- ▲ Echte Doppelmono-Konfiguration
- ▲ Völlig diskreter Aufbau (ohne IC's)
- ▲ Doppelseitige MIL Norm-Leiterplatinen
- ▲ Minimale interne Verkabelung
- ▲ Ultrakurze Signalwege
- ▲ Ohne jede Gegenkopplung
- ▲ Sondergefertigte C-Schnitt-Transformatoren
- ▲ Symmetrische Eingänge mit platinenkontaktierten, vergoldeten Schweizer XLR-Anschlüssen
- ▲ Coaxiale Eingänge mit platinenkontaktierten, vergoldeten WBT-Buchsen
- ▲ Aufwendige mechanische Entkopplung
- ▲ Umfassende Schutzschaltungen ohne Klangeinfluß
- ▲ Separates Netzteil für alle Nebenfunktionen
- ▲ Erfüllt alle europäischen CE-Vorschriften
- ▲ Entwickelt und hergestellt in Dänemark

BRICHT UNGESCHRIEBENES GESETZ

Es scheint seit langem ein ungeschriebenes Gesetz unter den Herstellern von Audio-Verstärkern zu geben, ab welcher Preis- und Qualitätsklasse kein Vollverstärker mehr existieren darf, um Platz zu schaffen für separate Vor- und Endverstärker.

Bei GRYPHON entschieden unsere Ingenieure, dieses ungeschriebene Gesetz zu brechen. Wir wollten sehen, was passieren würde, wenn wir all unser Können einsetzten, um die Leistungsbegrenzungen zu beseitigen und einen wahren High End Vollverstärker zu bauen.

Der GRYPHON TABU ist das Resultat dieser Anstrengungen, ein audiophiles Produkt zu erschwinglichen Kosten und mit hohem Bedienungskomfort. Er demonstriert überzeugend die Existenzberechtigung des Vollverstärkers als High End Konzept. Da der GRYPHON

TABU von Grund auf richtig entwickelt wurde, haben die Einsparungen eines Einzelchassisaufbaus keine fühlbare Auswirkung auf die Eigenschaften, während die Vorteile der Signalwegverkürzung, die Beseitigung einer Reihe von Signalverbindungen wie Buchsen, Stecker, Lötstellen und Verbindungskabel voll zum Tragen kommen. Gleichzeitig ist auch die elektrische und klangliche Harmonie gesichert. Und das ist häufig nicht gewährleistet, wenn man versucht, Komponenten verschiedener Hersteller oder manchmal sogar eines Herstellers zu kombinieren.

EINE ECHE GRYPHON AUDIO- ENTWICKLUNG

High End Hersteller kaufen oft fertige Entwicklungen von Ingenieuren mit Erfahrung in kostengünstiger Produktion, um einen größeren Anteil am unteren High End Markt zu gewinnen. Das bedeutet, daß die mit der Marke verbundenen klanglichen Eigenschaften bei den Einsteigerprodukten meist völlig fehlen.

Der GRYPHON TABU wurde vom gleichen Team ausgezeichneter Ingenieure entwickelt, die für Konzeption, äußeres Design, Schaltungsentwicklung und klangliche Abstimmung jedes einzelnen GRYPHON Produktes von Anfang an verantwortlich sind.

HÖHERE STANDARDS

Wer mit der einzigartigen Musikalität und Design-Philosophie von GRYPHON vertraut ist, wird den Klang, das Design und das Produktfeeling beim GRYPHON TABU sofort wiedererkennen. Besondere Aufmerksamkeit wurden auf Bauteileselektion, Schaltungskonzept, Platinenlayout, Erdungsführung, Montage und Qualitätskontrolle in jeder Phase des Herstellungsprozesses gelegt. Der GRYPHON TABU besteht im Wesentlichen aus zwei unabhängigen Monogeräten, um Übersprechen und Kanalinteraktionen zu reduzieren. Die kurzen Signalwege laufen über extra starke Leiterbahnen und ein absolutes Minimum an interner Verkabelung. Symmetrische Eingänge und vollsymmetrische Signalführung erhöhen die Sicherheit gegen Störeinflüsse. Mechanischer

Aufbau des Gehäuses und Anordnung der Komponenten sind sorgfältig berechnet, um eine ideale nichtresonierende Umgebung für mikrofonieempfindliche Teile zu schaffen. Dazu gehören „mechanische Erdung“ und entkoppelte Transformatoren. Zu Ihrer Beruhigung besitzt der TABU ein umfassendes Schutzschaltungssystem für Verstärker und Lautsprecher, das den Klang völlig unberührt läßt.

MUSIKALISCH UND PRAKTISCH

Die Fernsteuerung aller Funktionen bringt High End Audio einen neuen Standard von Komfort und Funktionalität. Der GRYPHON TABU bietet eine elegante Kombination von außergewöhnlicher Musikalität, einfacher Bedienung und unverwechselbarem Design. Besuchen Sie Ihren autorisierten Fachhändler um eine erste außergewöhnliche Erfahrung zu machen – mit dem GRYPHON TABU.

TECHNISCHE DATEN:

2x100 W an 8 Ω (RMS)

2x200 W an 4 Ω

2x300 W an 2 Ω

Verstärkungsfaktor: 38,2 dB

Eingangsempfindlichkeit: 350 mV

Eingangsimpedanz coax: 10 kΩ

symmetrisch: 2x10 kΩ

Frequenzgang: 0-250 kHz

Harmonische Verzerrungen: 0,07 %

THD (100 W)

Ausgangsimpedanz: 0,07 Ω

Max. Spannung: 50 V (Spitze)

Max. Strom: 20 A (Spitze)

Stromverbrauch, durchsch.: 110 W

max.: 1,1 kW

Abmessungen (HxBxT): 16x48x49 cm

Versandgewicht: 30 Kg