

S T A T E O F H E A R T

THE
GRYPHON



Zwöck

DER GRYPHON ELEKTRA VORVERSTÄRKER

21.000,- DM

- ▲ Doppel Mono Konfiguration
- ▲ Weich schaltende Lautstärkekontrollen mit Widerstandsnetzwerk und Displayanzeige
- ▲ Voll diskreter Aufbau (ohne IC's)
- ▲ Selektierte Bauteile feinsten Qualität
- ▲ Niederinduktive deutsche Präzisionswiderstände
- ▲ Kurze Signalwege mit minimaler interner Verkabelung
- ▲ Platinenmontierte, nickelfreie, nicht-magnetische WBT Cinchbuchsen
- ▲ Symmetrische Schweizer XLR-Buchsen
- ▲ 40.000 µF Kondensator-Bank
- ▲ Glatter Frequenzgang bis zum Megahertz-Bereich
- ▲ Keine Gegenkopplung
- ▲ Pure Class A x 100
- ▲ Eigene C-Schnitt-Transformatoren
- ▲ Niedrige Ausgangsimpedanz
- ▲ Servogeregelte Gleichspannungskopplung
- ▲ Externe, geregelte Doppel Mono Netzteile
- ▲ 11-stufige Spannungsregelung
- ▲ Netzstromfilterung
- ▲ Nichtmagnetisches Gehäuse
- ▲ Hochwertigste Emaillelackierung
- ▲ Mechanische Kopplung durch Gryphon Black Spikes
- ▲ Vollversiegelte MIL-Norm-Platinen mit 75 µm Leiterbahnen
- ▲ Modulares Mainframe Konzept für dauerhafte Flexibilität
- ▲ ORESTES Doppel Mono Phonostufe auf Wunsch auch nachrüstbar
- ▲ 5 Jahre Hersteller Garantie
- ▲ Entwickelt und gebaut in Dänemark

Wie zufriedene GRYPHON Besitzer wissen, werden wir niemals unter Zeitdruck neue Produkte auf den Markt bringen. Die Perfektionierung der musikalischen Qualität ist kein Prozeß, den man beschleunigen oder so planen kann, daß das Ergebnis mit der nächsten Saison oder HiFi-Show zusammenfällt. Auch glauben wir nicht an die weitverbreitete Praxis von immer neuen Überarbeitungen eines Modells, die von Herstellern als Entschuldigung benutzt wird, um Mark II- III- IV-Versionen herauszu-

bringen und schon gar nicht an die dafür verlangten noblen Preise. Deshalb blieb der Vorgänger fünf Jahre in Produktion, bis wir den GRYPHON ELEKTRA als neues Flaggschiff einführen. Der GRYPHON ELEKTRA ist entwickelt von Musikliebhabern für Musikliebhaber, um kompromißlos ehrlich mit dem Musiksinal umzugehen. Wenn etwas viel mehr nach Musik klingt als alles andere, dann wissen wir, daß wir etwas richtig gemacht haben.



ELEKTRA-SIERENDE ERLEBNISSE

Der GRYPHON ELEKTRA repräsentiert einen deutlichen Entwicklungsschritt im Vergleich zu den früheren Modellen. Feine elektrisierende Musikalität ist das Resultat innovativer Technologie und neuartiger Bauteile und Materialien. Verbesserungen auf entscheidenden Gebieten wie Bauteilselektion, Bauteilinteraktion, Schaltungsaufbau, Platinenlayout, Bestückung und Qualitätskontrolle geben der GRYPHON ELEKTRA die Mittel, einen neuen Grad von Realismus zu definieren, mit unerreichter tonaler Balance, dreidimensionaler Staffellung, außergewöhnlicher Fein- und -Grobdynamik, Mühelosigkeit und Leichtigkeit der Reproduktion, die schwer in Worte zu fassen sind.

Die GRYPHON Forschung im Bereich der schädlichen Effekte magnetisch induzierter Verzerrungen (MID), hat zur Eliminierung magnetisierbarer Materialien geführt, wo immer möglich. Erschöpfende Untersuchungen wurden jedem Aspekt der Bauteilselektion in der GRYPHON ELEKTRA gewidmet. Optimale Leistung, Sicherheit und Langzeitstabilität sind durch eigene C-Schnitt-Trafos, niederinduktive Widerstände, Doppelkontaktrelais, weich schaltende Lautstärkekontrollen mit Widerstandsnetzwerk, GRYPHON Black Spikes und viele andere vorgenannte Features gewährleistet, die man selbst in sehr

teueren Produkten selten sieht. Die Lautstärkeregelung kann übrigens individuell an die Empfindlichkeit des Endverstärkers oder Lautsprechers im Rahmen der persönlichen Wünsche des Kunden angepaßt werden.

Wie bei GRYPHON üblich, ist die GRYPHON ELEKTRA eine kompromißlose Doppel-Mono-Konstruktion. Die Anordnung von zwei komplett unabhängigen Kanälen in separaten Gehäusen mit externen Netzteilen in ihren eigenen Gehäusen verhindert effektiv jede Interaktion oder Interferenz zwischen beiden Kanälen. Damit erreicht GRYPHON höchste Kanaltrennung und felsenfeste Abbildung.

FÜR AUDIOPHILE ANALOGANHÄNGER

Durch das modulare Mainframe-Konzept kann die GRYPHON ELEKTRA Line-Vorstufe für State-of-the-Art LP-Wiedergabe ausgerüstet werden. Die GRYPHON ORESTES Phono-Steckmodule werden im ELEKTRA-Chassis untergebracht, die separaten Netzteil-Platinen in den Netzteilgehäusen montiert.

Der GRYPHON ORESTES ist als Limited Edition auch als unabhängige Einheit mit eigenem Gehäuse und zwei externen Netzteilen lieferbar. Verlangen Sie den separaten Prospekt für den GRYPHON ORESTES.

FÜR DIE LIEBE ZUR MUSIK

Weil wir lieber Musik als HiFi hören, entwickelten wir den GRYPHON ELEKTRA Vorverstärker als grundlegend neutrales und musikalisch akurates Instrument. Bei GRYPHON messen wir die Qualität unserer Produkte daran, wie wenig Aufmerksamkeit sie nach der Fertigstellung auf sich ziehen.

Jetzt ist es an Ihnen, unsere Philosophie zu testen. Und nicht nur durch Lesen von Werbung und Prospekten. Nichts kann eine persönliche Hörerfahrung ersetzen. Es gibt keine Worte, die die von uns angestrebte musikalische Klasse beschreiben können. Für weitere Informationen und Ihre erste Hörerfahrung sprechen Sie am besten gleich mit Ihrem GRYPHON Händler.