

GRUNDIG

revue



Fernsehen Rundfunk Tonbandgeräte



Liebe Leser—

ist sie nicht hübsch, die neue Ausgabe der GRUNDIG-Revue? Die fröhlichen, taufrischen Farben des Umschlages sollen Ihre Freude an den bunten Klängen gut übertragener Musik und den abwechslungsreichen Bildern des Fernsehens wecken. Denn wenn wir Ihnen auch Geräte von hoher technischer Vollendung anbieten – letzten Endes wollen wir Ihnen damit beste Unterhaltung in Ton und Bild vermitteln.



Sie werden in diesem Heft übersichtlich geordnet alles finden, was Sie sich überhaupt auf diesem Gebiet wünschen können: Fernsehgeräte, Rundfunk- und Reisesuper, Musikschränke, Tonband- und Diktiergeräte. GRUNDIG ist also vielseitig.



GRUNDIG ist bemüht, wirklich für jeden Geschmack, passend zu jeder Einrichtung und für jeden Geldbeutel, geeignete Modelle bereitzuhalten.

Sie können nun fragen: warum soll ich gerade GRUNDIG wählen?

Natürlich ist diese Frage berechtigt, denn Sie erwarten für Ihr Geld einen realen Gegenwert, kurz, Sie wollen mit dem guten Klang, dem klaren Bild und der technisch hervorragenden Leistung auf lange Zeit zufrieden sein. Glauben Sie nicht auch, daß die Marke GRUNDIG dafür die beste Garantie ist?



Denn:

- mehr als 8½ Millionen Kunden wählten seit 1947 in allen fünf Erdteilen nach ebenso sorgfältiger Überlegung, wie Sie sie anstellen werden, ein GRUNDIG Gerät.
- Die GRUNDIG-Werke fertigen heute in ihren hochmodern eingerichteten Betrieben die in der Welt meistgekauften Tonbandgeräte und Musikschränke. Das Haus GRUNDIG ist außerdem das größte Rundfunkgeräte-Werk Europas und auch auf dem Fernseh-Sektor überzeugte GRUNDIG die Welt durch besondere Leistungen.

● Es ist logisch, daß ein Betrieb von der GRUNDIG-Größe (mit einer Jahresproduktion von 1,5 Millionen Geräten) ein ganz besonders großes Vertrauen bei den Verbrauchern errungen haben muß. – Wie wären sonst solche überzeugenden Stückzahlen zu erreichen?

Diese drei Faktoren sollten auch Ihre Überlegungen bestimmen. Es lohnt sich, ein Fabrikat wie GRUNDIG zu wählen, weil die Erfahrungen eines weltbedeutenden Unternehmens und die Bewährung riesiger Gerätezahlen bei der Fertigung Ihrer Anschaffung Pate standen. Ihrem eigenen GRUNDIG-Gerät ist also der Erfolg und die reiche Erfahrung des Hauses GRUNDIG unmittelbar mit zugute gekommen.

GRUNDIG-Klang und GRUNDIG-Bildqualität haben die echten Kenner in der ganzen Welt überzeugt. Wenn heute Millionen Musik- und Fernsehfreunde GRUNDIG wählen, dann deshalb, weil man selbst überall hören und sehen kann, was diese Geräte leisten. GRUNDIG besitzt das Vertrauen der Welt. Und wenn Sie unsere Revue aufmerksam durchlesen, dann finden auch Sie ein passendes GRUNDIG-Gerät, das Ihr Vertrauen verdient.

Verlangen Sie viel – verlangen Sie GRUNDIG.



Den nebenstehenden Bildbericht brachte die MÜNCHNER ILLUSTRIERTE anlässlich des Besuchs des thailändischen Königspaares in unserem Werk.

Königlicher Besuch bei GRUNDIG

Am 1. August 1960 war im Hause GRUNDIG „ganz großer Bahnhof“. König Phumiphol und Königin Sirikit kamen zu einem einstündigen Besuch nach Fürth. Das Herrscherpaar hatte sich bei den Vorschlägen zur Besichtigung deutscher Industriebetriebe spontan für einen Besuch im GRUNDIG Hauptwerk entschieden, weil GRUNDIG-Erzeugnisse schon seit vielen Jahren in Thailand zu einem Begriff geworden sind.

Mit 21 aprikosenfarbigen Rosen begrüßte Frau Annelie Grundig die Königin. Der Protokollchef der Bundesregierung, Herr von Braun, stellte dem König und seiner Begleitung Herrn Grundig vor. Im Teeraum nahmen die hohen Herrschaften auf königsblauen Sesseln Platz und lauschten, sichtlich beeindruckt, den Musikvorführungen auf einem GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank Zauberspiegel 61 M 12.

Eine Demonstration des Fernauges machte dem Herrscherpaar so viel Vergnügen, daß Herr Grundig diese Anlage dem König als Gastgeschenk unserer Werke überreichte.

Bei einer anschließenden Besichtigung war es möglich, die Stimme der Königin mit einem Tonbandgerät TK 1 aufzunehmen. Dabei ist ein besonders hübsches Bild entstanden, auf dem der sonst so stille und ernste König lächelt. Frau Grundig überreichte das TK 1 anschließend der Königin, die versicherte, daß ihr dieses handliche Gerät viel Vergnügen bereiten werde.

Die Besichtigung und Vorführung unserer Rundfunk-, Fernseh-, Tonband- und Diktiergeräte überschritt den vom Protokoll festgelegten Zeitplan, weil insbesondere die Königin ihren Besichtigungsrundgang mehrfach unterbrach, um immer wieder zu einem GRUNDIG Stereo-Konzertschrank zurückzukehren. Dieser formschöne Schrank fand offensichtlich ihr besonderes Interesse.

Durch ein Spalier blaugekleideter GRUNDIG-Damen und unserer von diesem Besuch begeisterten Lehrlinge verließen dann der König und die Königin unser Werk.

Und ganz im Vertrauen: Der Liebesschrank der Königin Sirikit ist unser Stereo-Konzertschrank SO 132 a, den wir Ihnen auf Seite 33 vorstellen.

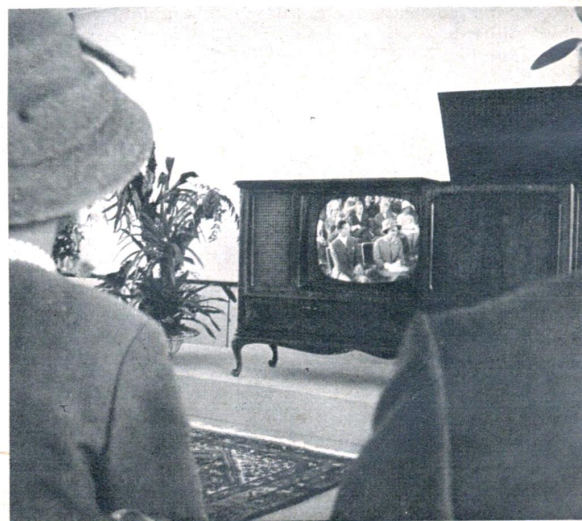


Fernsehstar Sirikit

Während des triumphalen Staatsbesuches war die reizende thailändische Königin Sirikit ein dankbares Objekt für die Fernsehkameras und Photolinsen. In Nürnberg nun konnte die Königin vor dem Fernauge einer Radiofabrik sich selbst begutachten. Das Gefolge meinte: Die ewig lächelnde Königin wäre der ideale Fernsehstar.



„DAS BIN JA ICH“, rief Sirikit erstaunt, als sie sich bei einem Empfang in den GRUNDIG-Werken auf dem Fernsehschirm beobachten konnte. Dieses technische Wunder besorgte ein kleiner Apparat, der vor dem Königspaar aufgestellt worden war (oben). Er übertrug jede Geste und jede Bewegung direkt auf einen Fernsehschirm (rechts). Und weil Königin Sirikit, die ebenso wie ihr Mann an allen technischen Neuerungen brennend interessiert ist, soviel Freude an dem Fernauge hatte, bekam sie den Wunderapparat zum Geschenk.



„Ja“ zum Fernsehen

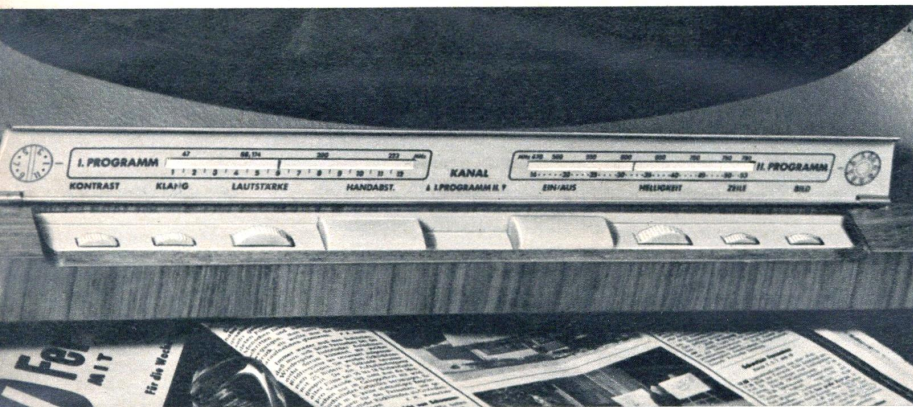
Kaufen Sie zukunftssicher – wählen Sie GRUNDIG Zauberspiegel

Die bevorstehenden Programm-Erweiterungen und die begrüßenswerten Verbesserungen im Fernsehempfang sind von den GRUNDIG-Technikern bei allen Geräten dieser Saison bereits berücksichtigt.

Wenn Sie heute einen GRUNDIG Zauberspiegel wählen, dann können Sie unbesorgt die neuen Programme von morgen erwarten.

Absolute Störstrahlungssicherheit

Der neue GRUNDIG Zauberspiegel garantiert Ihnen weit über alle Forderungen der Bundespost hinaus durch den GRUNDIG Kanalwähler (Diskus-Tuner) für das 1. und 2. Programm die absolute Störstrahlungssicherheit. Als erster Hersteller von Fernsehgeräten in der Bundesrepublik erhielt GRUNDIG das entsprechende Zertifikat (Z 201!) des Fernmeldetechnischen Zentralamtes.



Empfangsbereit für das 2. Programm

Dabei bleibt es Ihnen überlassen, ob Sie Ihren GRUNDIG Zauberspiegel heute mit oder ohne eingebauten UHF (Band IV)-Kanalwähler wünschen. Wenn Sie die Mehrausgabe für den UHF-Tuner bereits jetzt aufwenden wollen, erübrigt sich die spätere Ergänzung Ihres Gerätes. Aber auch dieser kleine Eingriff ist kein Problem, denn sämtliche GRUNDIG Zauberspiegel sind für den nachträglichen Einbau vorbereitet und enthalten heute schon die Merkskala bzw. die elektrische Leuchtfeld-Anzeige für die Kanäle im zukünftigen Band IV.

Was leistet ein GRUNDIG Zauberspiegel?

Wir halten es für richtig, nicht durch eine Vielzahl technischer Begriffe zu verwirren, sondern den Leistungsbeweis für die GRUNDIG Fernsehtechnik anzutreten. Ihnen geht es letzten Endes nicht um ausgeklügelte technische Fachwörter, sondern allein um die Garantie für ganz hervorragende Empfangsleistung.

Hohe Empfangsleistung und saubere Bildwiedergabe

Das ist ein besonderes Merkmal der GRUNDIG Zauberspiegel. Durch einen Spezialverstärker hoher Stufenzahl und durch die Wunderöhre PCC 88 wird diese Leistung garantiert. Durch diese von GRUNDIG zuerst verwendete Weitempfängsröhre können bereits heute mehr als 50% der Fernsehteilnehmer neben dem Deutschen Fernsehen ein anderes Programm empfangen.

Automatik durch und durch

Viele automatisch geregelte Vorgänge sorgen dafür, daß sich immer die beste Bild- und Tonqualität (GRUNDIG Abstimm-Automatic) einstellt. Sie brauchen sich bei einem GRUNDIG Zauberspiegel nie Sorgen um gleichbleibende Bildhöhe und Bildgröße zu machen, weil auch Schwankungen in der Netzspannung völlig selbsttätig ausgeglichen werden. Der von Ihnen einmal eingestellte Kontrast und der als angenehm empfundene Helligkeitswert werden während des Empfangs beibehalten, unabhängig von der eintreffenden Sendeenergie.

Die lange Lebensdauer

Eine Anzahl weiterer GRUNDIG-Spezialeinrichtungen sind geschaffen worden, damit Sie wirklich viele Jahre Freude an Ihrem Zauberspiegel haben. So werden die mit dem Einschaltvorgang verbundenen Beanspruchungen (Einschaltstromstoß und Einschaltbrummen nennen es die Techniker) durch besondere Sicherungsmaßnahmen

„Ja“ zu GRUNDIG

vermieden. Zum Schutz der Bildröhre dient außerdem die Leuchtpunktunterdrückung, die nach dem Ausschalten des Empfängers wirksam wird.

Augen schonen und Kontrast steigern

Diese so getrennt erscheinenden Aufgaben übernimmt die Goldfilterscheibe, die GRUNDIG ebenfalls als erster Hersteller in Deutschland in seine Fernsehgeräte einbaute. Das angenehme „warme“ Bild mit seiner deutlichen Kontraststeigerung verhindert auch bei sehr langem Zusehen jede Ermüdung oder gar Überanstrengung Ihrer Augen. Wenn das Gerät abgeschaltet wird, zeigt sich ein weiterer Vorteil der GRUNDIG Goldfilterscheibe: Nun schauen Sie nicht mehr in die finstere Röhre, denn die goldbraune Färbung der Frontscheibe paßt sich harmonisch dem Holz des Gehäuses an.

Automatik ersetzt Bedienungsknöpfe

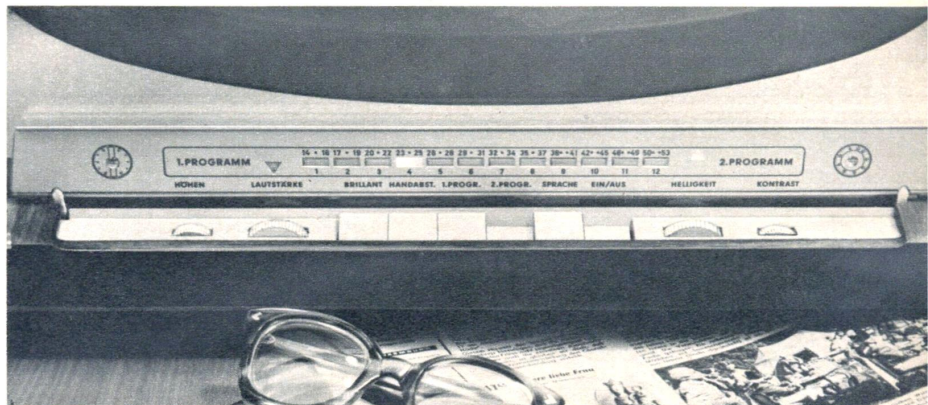
Für die GRUNDIG Zauberspiegel der Spitzenklasse übernimmt die neue Bildzeilen-Automatik die Funktion der bekannten Bedienungsknöpfe Bild- und Zeilenfang. Das ist eine zusätzliche Vereinfachung für den GRUNDIG-Fernsehfreund. Im Hinblick auf die Eurovision-Sendungen und das 2. Programm ist diese Automatik besonders wertvoll. Alle durch das Umschalten – sende- oder empfangsseitig – hervorgerufenen Schwankungen gleichen diese GRUNDIG Zauberspiegel völlig von selbst aus. Es gibt also kein Nachregeln mehr.

Der Raumlichtausgleich tut ein übriges

Er sorgt dafür, daß Ihr Empfänger die Bildwiedergabe der Raumbeleuchtung von selbst anpaßt. So wird der Wechsel von gedämpftem und hellem Licht (z. B. Tageslicht und künstliche Beleuchtung) durch eine automatische Kontrastveränderung ausgeglichen.

Beleuchtete Kanalanzeige für alle Programme

Auch das ist ein besonderer Vorzug der GRUNDIG Zauberspiegel-Spitzenempfänger. Unter der Klappe auf der Frontleiste verbirgt sich ein Geheimnis, welches das Schalten der Kanalwähler so bequem wie möglich macht: die elektrische Leuchtfeldanzeige für die Band- und Kanalwahl. Während Sie die Kanalwähler bedienen, können Sie unter dem Bildschirm bequem ablesen, welchen Kanal und welches Band Sie gerade geschaltet haben. Damit ist auch in abgedunkelten Räumen für das Auffinden des gewünschten Senders eine wesentliche Erleichterung geschaffen.



Schlanke Bildröhren – schlanke Gehäuse

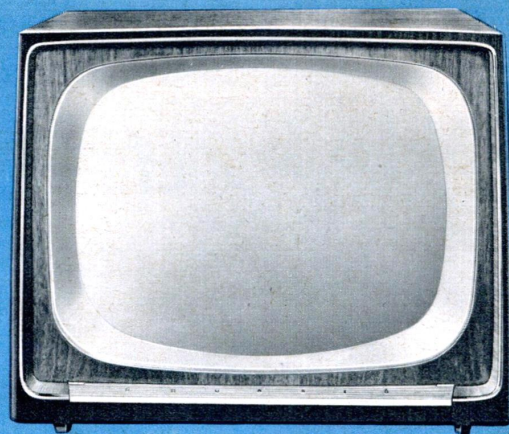
Durch die 110 Grad Ablenkung der Bildröhre können die Gehäuse der GRUNDIG Zauberspiegel relativ klein gehalten werden. Die Verwendung der gedruckten Schaltung und des servicegerechten Klappchassis trägt ebenfalls dazu bei, die Eleganz der Form zu gewährleisten.

Und noch eins

Zu Ihrer Bequemlichkeit dienen die GRUNDIG Fernregler, mit denen Sie von Ihrem Sitzplatz aus verschiedene Funktionen Ihres Gerätes bedienen können.

Also:

Technische Leistung, Bedienungskomfort und Betriebssicherheit sprechen für GRUNDIG.



GRUNDIG Zauberspiegel 43 T 20

Dieser kleine, aber leistungsstarke Zauberspiegel fordert nicht viel Platz in Ihrem Heim, bringt Ihnen aber trotzdem die beste Unterhaltung aus aller Welt.

43-cm-Bildröhre • 17 Röhren+4 Dioden+3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharf-abstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 50×43×35 cm

Edelholzgehäuse,
 mitteldunkel hochglanzpoliert DM 698.-
 mit UHF-Empfangsteil DM 790.-
 Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 6.-

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 20

„Den möchte ich haben!“ sagen viele Kunden, denen wir diesen Zauberspiegel 53 T 20 gezeigt haben. Robust, zuverlässig und bestens bewährt ist die hier eingebaute technische Ausrüstung. An diesem Fernseher haben Sie gewiß viel Freude.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren+4 Dioden+3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharf-abstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62×51×35 cm

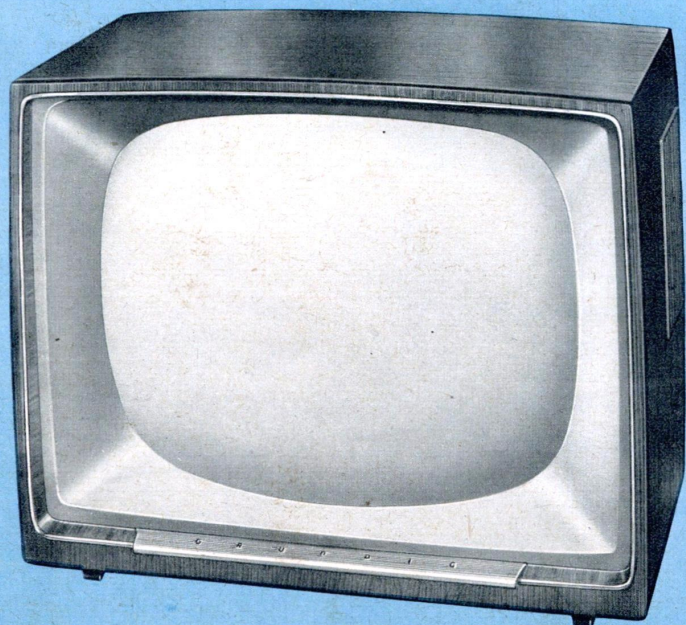
Edelholzgehäuse,
 mitteldunkel hochglanzpoliert DM 878.-
 mit UHF-Empfangsteil DM 970.-
 Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 6.-

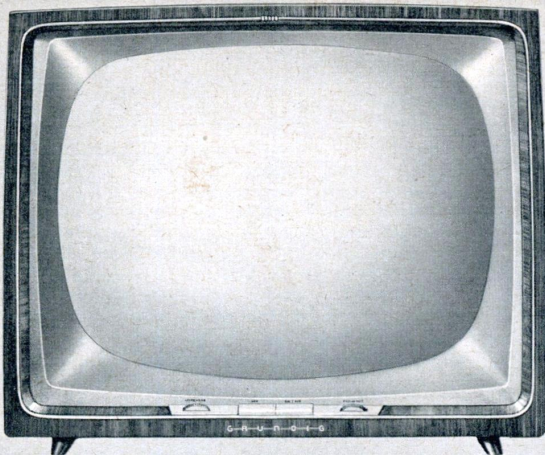
GRUNDIG Zauberspiegel 59 T 20

Unter dieser Typenbezeichnung können Sie den hiervor beschriebenen Zauberspiegel 53 T 20 auch mit der 59er Bildröhre bekommen. Der 59 T 20 hat im Gegensatz zum 53 T 20 eine UHF-Kanalanzeige im Blendenrahmen unterhalb der Bildröhre sowie UHF-Automatic.

Abmessungen ca. 62×51×37 cm

Edelholzgehäuse,
 mitteldunkel hochglanzpoliert DM 938.-
 mit UHF-Empfangsteil DM 1030.-
 Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 6.-
 Rüster - mattiert Mehrpreis DM 18.-





GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 10

Hervorragende Empfangsqualität vermittelt die 53-cm-Bildröhre bei diesem Gerät auch in größeren Räumen. Die hochwertige technische Ausstattung im Vergleich zu diesem günstigen Preis ist eine echte GRUNDIG-Leistung, die Ihnen zugute kommt.

53-cm-Bildröhre • 16 Röhren+2 Dioden+3 Selengleichrichter • 28 Röhrenfunktionen • Automatic für Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • 2 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 59x51x42 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 798.-
mit UHF-Empfangsteil DM 890.-

Beine für GRUNDIG Fernseh-Tischgeräte

Bei den Fernseh-Tischgeräten Zauberspiegel 53 T 10, 53 T 20, 53 T 50, 53 T 25, 53 T 55, 59 T 20, 59 T 50, 61 T 50, 53 K 1 können Beine angebracht werden, die Sie der Sorge um die Aufstellung dieser Geräte entheben. So wird mit wenigen Handgriffen aus einem Tischgerät ein Standgerät.

DM 25.-

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 50

Mit dem Zauberspiegel 53 T 50 können Sie bei Ihren Fernseh-Gästen Ehre einlegen. Dieses Gerät entspricht äußerlich dem Modell 53 T 20, bietet allerdings für besondere Kenner noch ein paar technische Feinnes mehr.

53-cm-Bildröhre • 21 Röhren+5 Dioden+1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Bild- und Zeilenfang, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • Raumlicht-Kompensator • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsgorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Abmessungen ca. 62x51x35 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 958.-
mit UHF-Empfangsteil DM 1050.-
mit UHF-Automatic-Empfangsteil DM 1060.-
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 6.-

GRUNDIG Zauberspiegel 59 T 50

Unter dieser Typenbezeichnung können Sie den oben beschriebenen Zauberspiegel 53 T 50 auch mit der 59er Bildröhre bekommen.

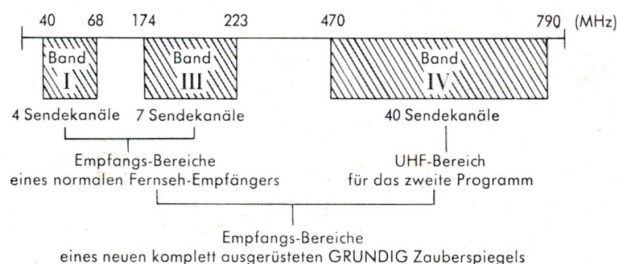
Im Gegensatz zu dem vorher beschriebenen Zauberspiegel hat dieses Gerät motorisierte Senderwahl und Anschluß für Fernregler III.

Abmessungen ca. 62x51x37 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1028.-
mit UHF-Empfangsteil DM 1120.-
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 6.-
Rüster - mattiert Mehrpreis DM 18.-

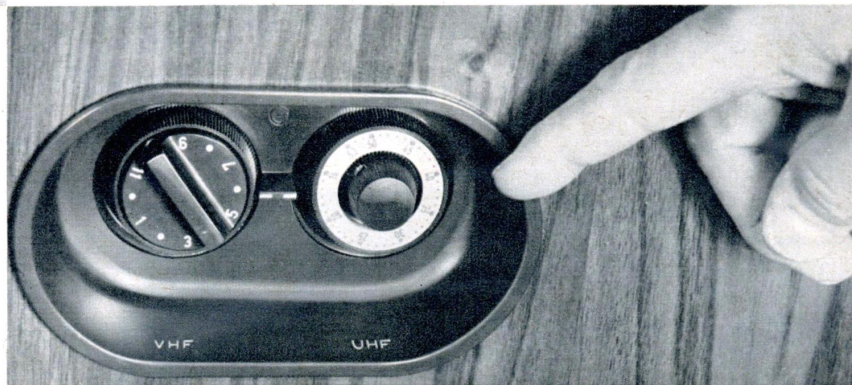
Was bedeutet UHF für Sie?

Für den Empfang der in der Bundesrepublik zu errichtenden Fernsehsender eines „Zweiten Programms“ steht das Band IV (UHF) mit 40 Empfangskanälen zur Verfügung. Eine solche Erweiterung des Empfangsbereiches von bisher 11 auf nunmehr insgesamt 51 Empfangskanäle bedingt natürlich zwangsläufig technische Veränderungen im Fernseh-Empfänger. Wie sehen nun diese Dinge in der Praxis aus?



Betrachtet man die neuen Modelle der GRUNDIG Zauberspiegel-Serie unter diesem Gesichtspunkt, so ist unschwer zu erkennen, daß neben den schon immer vorhandenen (meist wenig beachteten) Bedienungsknopf für die Kanalwahl ein zweites gleichartiges Bedienungsorgan getreten ist. Während der Kanalwähler für Band I/III nur 12 Schaltstellungen aufweist, verfügt der zusätzliche UHF-Kanalwähler entsprechend den zu empfangenden Kanälen über 40 (!) Raststellungen. Der jeweils gewählte Sender läßt sich darüber hinaus durch eine besondere Feinabstimmung von Hand und bei den 59er und 61er-Geräten sowie beim 53 T 50 auch elektronisch einstellen. Alle diese die Senderwahl betreffenden Bedienungsorgane sind in einer seitlichen Doppelknopfschale zusammengefaßt. Damit hat die GRUNDIG-Technik im Bau von Fernseh-Empfängern einen Stand erreicht, der dem Käufer eines GRUNDIG Zauberspiegels heute schon das liefert, was morgen erst gebraucht wird. Diese Technik ist um so bemerkenswerter, weil es sich hier um den Empfang von Dezimeterwellen handelt, der eine ganz besondere Sorgfalt und Präzision für sicheren Betrieb voraussetzt.

Aber auch die Besitzer älterer Fernsehgeräte brauchen sich keine Sorgen zu machen. Für sie hat GRUNDIG verschiedene technische Lösungen entwickelt, um den Empfang des Zweiten Programms auch mit diesen Geräten zu ermöglichen. Der Fachhändler gibt Ihnen darüber bereitwillig Auskunft. Alle GRUNDIG Zauberspiegel in dieser Revue sind für den Empfang des Zweiten Programms vorbereitet oder ausgerüstet. Bewußt hat GRUNDIG



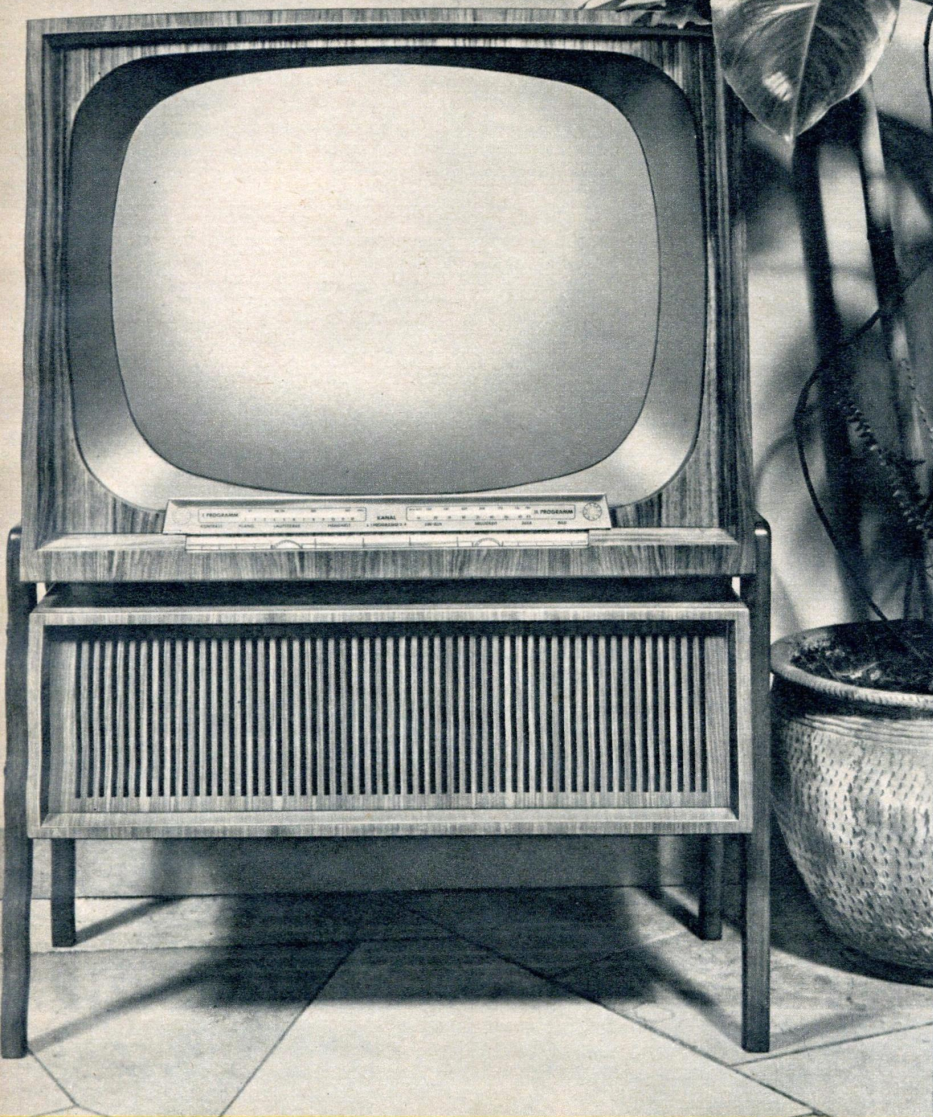
bei den meisten Geräten noch davon abgesehen, grundsätzlich die UHF-Ausrüstung einzubauen, denn viele Kunden wollen das Einbauteil für DM 92.- erst dann haben, wenn das Zweite Programm wirklich da ist. Der spätere Einbau ist ja tatsächlich auch kinderleicht und einfach. Andere Zauberspiegel-Besitzer haben in ihrem Hause eine Gemeinschaftsantenne, bei der später ein UHF-Umsetzer die neuen Fernsehsender aus dem Band IV auf das Band I/III „umsetzt“ und so den Empfang des Zweiten Programms ohne jede Änderung der einzelnen Geräte ermöglicht.

Für ältere Fernsehempfänger (auch anderen Fabrikates) hat GRUNDIG das UHF-Vorsatzgerät 2 entwickelt. Es kostet DM 130.-.

Ohne Eingriff in den Empfänger können Sie das GRUNDIG-UHF-Vorsatzgerät 2, das mit einer übersichtlichen Skala versehen ist, einfach mit Ihrem Empfänger kombinieren.

Das Gehäuse ist aus Kunststoff gefertigt und wirkt auch äußerlich sehr ansehnlich. Sie brauchen für das Zweite Programm also erst dann zahlen, wenn es wirklich gesendet wird.

Unsere Abbildung zeigt das Tischgerät Zauberspiegel 53 T 25 auf der GRUNDIG Fernseh-Klang-Console II



GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 25

Der richtige Zauberspiegel, wenn Sie außer dem hervorragenden Fernsehempfang auch ein bildschönes Gehäuse im modernen Möbelstil zu schätzen wissen.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62x51x34 cm

Edelholzgehäuse,

Nußbaum - natur - mattiert DM 888.-

mit UHF-Empfangsteil DM 980.-

Rüster - mattiert Mehrpreis DM 15.-

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 55

Auch wenn Sie es gewöhnt sind, besonders hohe Ansprüche zu stellen, kann es möglich sein, daß dieses Fernseh-Spitzengerät Ihre Erwartungen sogar noch übertrifft. Die Bildröhre besitzt eine Diagonale von 53 cm. In allen übrigen technischen Einzelheiten entspricht dieses Gerät dem unten abgebildeten Zauberspiegel 61 T 50.

Edelholzgehäuse,

Nußbaum - natur - mattiert DM 968.-

mit UHF-Empfangsteil DM 1060.-

Rüster - mattiert Mehrpreis DM 15.-

Die GRUNDIG Fernseh-Klang-Console

verwandelt GRUNDIG-Tischgeräte mit 53er oder 59er Bildröhre in einen schmucken Stand-Empfänger. Das an sich schon große Klangvolumen wird mit dem Superphon-Lautsprecher in der Console durch die Abstrahlung nach vorn noch plastischer hörbar gemacht. Die Fernseh-Klang-Console wird in zwei Ausführungen geliefert: als Klang-Console II, wie abgebildet, in moderner Linie mit Holzschallgitter, und als Klang-Console I mit Stoffbespannung, passend zu den Empfängermodellen konservativerer Form.

Abmessungen ca. 66x46x38 cm

Klang-Console I

Edelholzgehäuse,

mitteldunkel hochglanzpoliert DM 128.-

Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 7.-

Klang-Console II

Edelholzgehäuse,

Nußbaum - natur - mattiert DM 135.-

GRUNDIG Zauberspiegel 61 T 50

Die Bildfläche des Zauberspiegels 61 T 50 ist um das Doppelte größer als die Bildfläche eines Gerätes mit einer 43-cm-Röhre. Die hier verwendete 61-cm-Weitwinkel-Gigant-Röhre ist die größte Rechteckröhre überhaupt. Der mit allen Schikanen ausgerüstete „Tele-Riese“ ist für Fälle gedacht, in denen ein größerer Zuschauerkreis am Bildgeschehen teilhaben soll, ohne daß es Platzschwierigkeiten gibt.

61-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Bild- und Zeilenfang, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • Raumlicht-Kompensator • Getrennte Bild- und Ton-Diode • Zweistufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

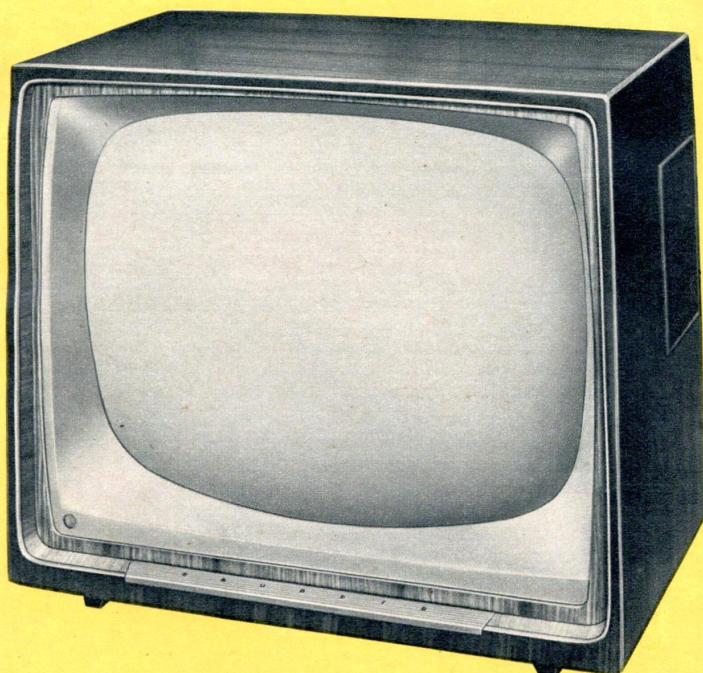
Abmessungen ca. 65x58x40 cm

Edelholzgehäuse,

mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1098.-

mit UHF-Empfangsteil DM 1190.-

Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 10.-



GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 22

Vielleicht gehören auch Sie zu den Kunden, die anstatt eines Tischgerätes lieber einen freistehenden Fernsehschrank wünschen. Hier erfolgt die Schallabstrahlung nach vorn, also unmittelbar aus der Richtung des Bildgeschehens. Auch als Möbel ist dieses Fernsehgerät ein Schmuckstück.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 63 × 93 × 39 cm

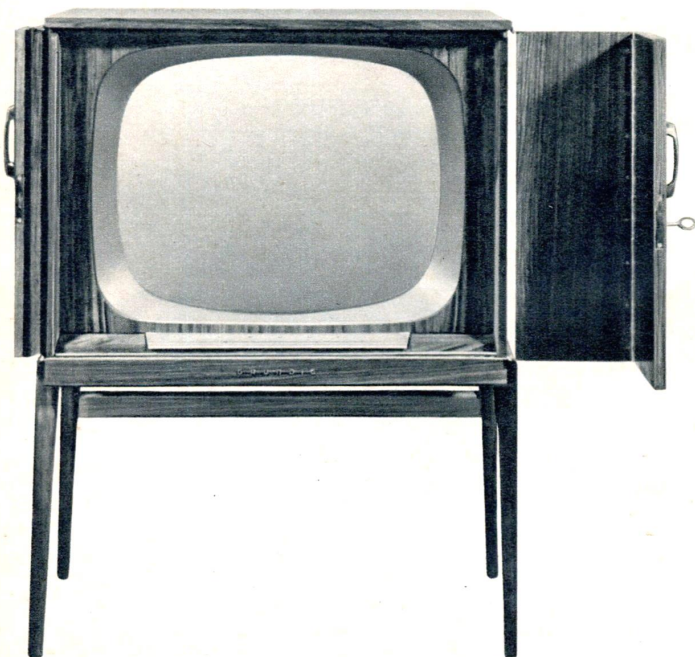
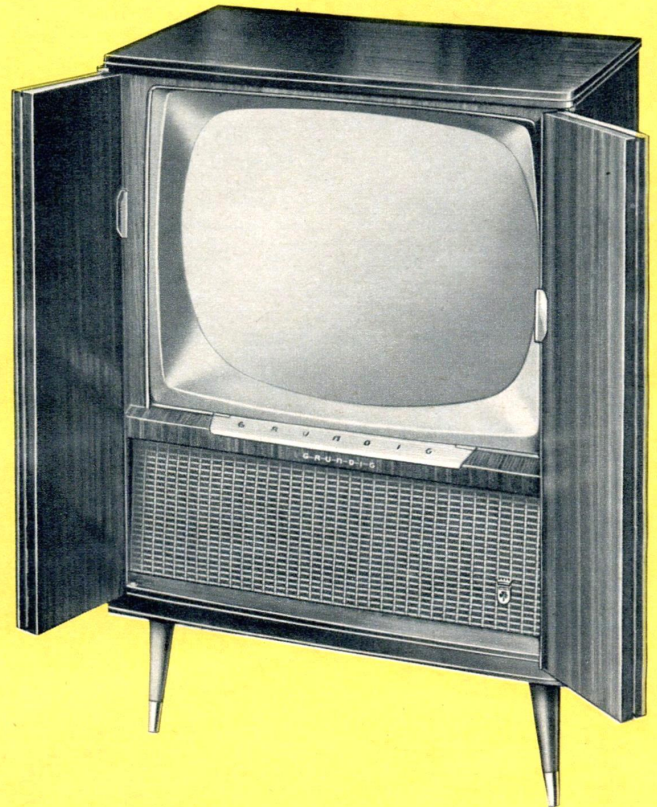
Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1048.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1140.–
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 18.–

GRUNDIG Zauberspiegel 59 S 22

(siehe Beschreibung 59 T 20 auf Seite 6)

Abmessungen wie beim 53 S 22

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1098.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1190.–
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 18.–



GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 25

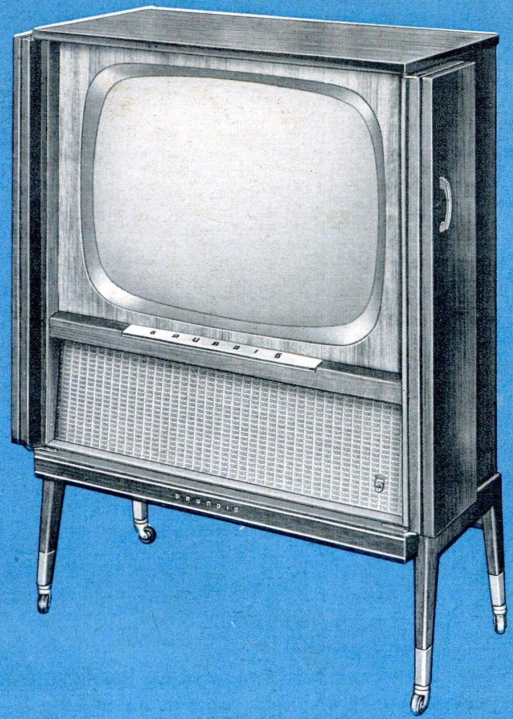
Das hier gezeigte Zauberspiegel-Modell wird fast zum Preis eines guten ebenbürtigen Tischgerätes geliefert; eine erstaunliche GRUNDIG-Leistung, die Ihren Wünschen besonders entgegenkommt.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70 × 92 × 38 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert DM 998.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1090.–
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 15.–
Rüster - mattiert Mehrpreis DM 50.–



GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 20

Das Schrankgehäuse erhielt eine Form, die bereits viele Zehntausende begeisterte und weitere neue Freunde gewinnen wird. Im konstruktiven Aufbau wurden letzte technische Erfahrungen berücksichtigt. Dieser Fernsehschrank gehört zu den ausgesprochenen Klassegeräten.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70×92×37 cm

- Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1098.–
- mit UHF-Empfangsteil DM 1190.–
- Nußbaum – natur – mattiert Mehrpreis DM 18.–
- Rüster – mattiert Mehrpreis DM 55.–

GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 50

Dieser Schrank gleicht äußerlich dem 53 S 20. Die technischen Daten verraten noch einige „Extras“, für die besonders anspruchsvolle Fernsehfreunde dankbar sind.

Technische Daten wie beim 53 S 50 Barock.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70×92×37 cm

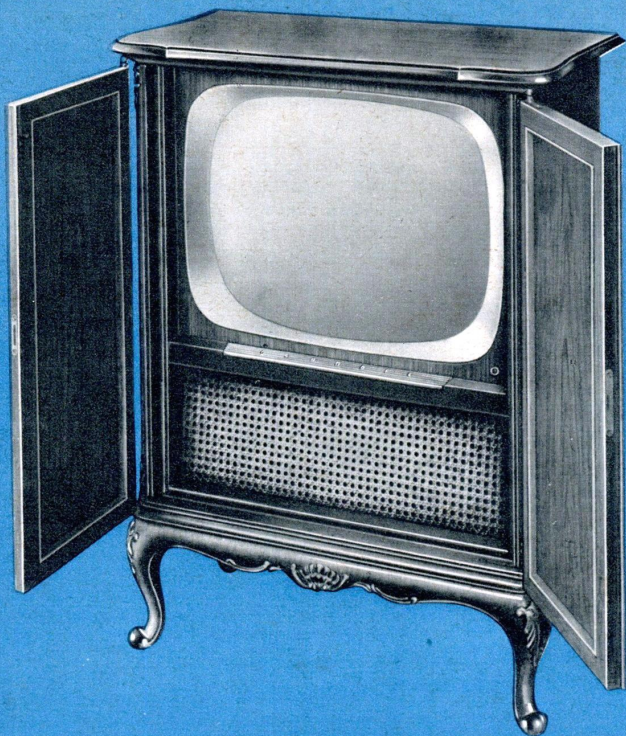
- Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1168.–
- mit UHF-Empfangsteil DM 1260.–
- Nußbaum – natur – mattiert Mehrpreis DM 18.–
- Rüster – mattiert Mehrpreis DM 55.–

Das abgebildete Standgerät

steht auf Gummi-Lenkrollen, die es gestatten, Ihr Fernsehgerät bequem dort aufzustellen, wo Sie den Bildschirm am besten sehen. Das ist besonders günstig, wenn unerwartet Gäste kommen und Sie die Platzordnung noch ändern müssen.

Diese Gummi-Lenkrollen können Sie für alle GRUNDIG Fernsehstandgeräte (mit Ausnahme der Modelle 53 S 22, 59 S 22 und 53 S 50 Barock) verwenden. DM 12.–





GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 50 Barock

Handgefertigtes Schnitzwerk und fernsehtechnische Neuzeit – in diesem GRUNDIG Fernsehschrank sind diese an sich so starken Gegensätze dennoch harmonisch vereint. Eine echte Meisterleistung.

53-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Bild- und Zeilenfang, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • Raumlicht-Kompensator • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 75 × 100 × 41,5 cm

Edelholzgehäuse, antik behandelt,
mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk DM 1698.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1790.–

GRUNDIG Zauberspiegel 61 S 50

Dieser Schrank mit der Gigant-Röhre (61-cm-Weitwinkel-Bildröhre) ist besonders für die sogenannte „Wohnhalle“ geeignet, oder wenn häufiger ein größerer Zuschauerkreis an den Fernsehdarbietungen teilnimmt. Ihre Bekannten werden Sie beneiden!

61-cm-Bildröhre • Die anderen technischen Daten wie beim Gerät 53 S 50 Barock.

Abmessungen ca. 70 × 99 × 44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1398.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1490.–
Nußbaum – natur – mattiert Mehrpreis DM 18.–

GRUNDIG Zauberspiegel 59 S 50

Dieses Gerät ähnelt dem 53 S 50, hat aber die 59er Bildröhre und ist mit UHF-Automatic lieferbar.

Motorisierte Senderwahl und Anschluß für Fernregler III sind weitere Vorzüge.

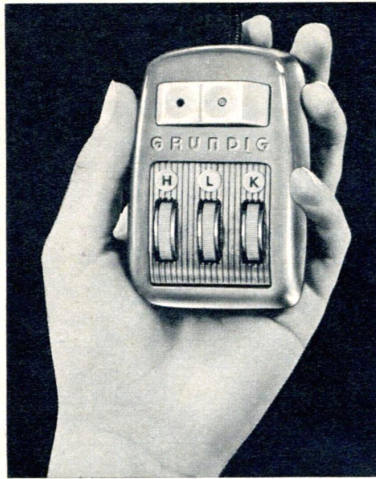
Abmessungen: ca. 70 × 92 × 40,5 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1248.–
mit UHF-Empfangsteil DM 1340.–
Nußbaum – natur – mattiert Mehrpreis DM 18.–
Rüster – mattiert Mehrpreis DM 55.–





Fernregler II



Fernregler I/III

GRUNDIG Fernregler I, II und III

Alle GRUNDIG Fernsehempfänger, die nicht mit dem „Drahtlosen Ferndirigenten“ ausgestattet sind, können vom Sessel aus mit dem GRUNDIG Fernregler über eine Kabelverbindung ferngesteuert werden. Diese Bequemlichkeit empfindet man besonders angenehm, wenn Bild- und Tonausstrahlung der Fernsehsender schwanken. Helligkeit und Lautstärke können Sie mit dem Fernregler II steuern, mit dem Fernregler I neben Helligkeit und Lautstärke sogar noch Kontrast; außerdem ist hier ein Netzschalter vorhanden. Der Fernregler III wird bei der Fernseh-Rundfunk-Kombination 53 K 5, dem 59 T 50, dem 59 S 50 und dem 59 M 50 verwendet. Anstelle des Netzschalters finden Sie bei diesem Fernregler eine Taste für die motorisierte Senderwahl.

GRUNDIG Fernregler I	DM 24.-
GRUNDIG Fernregler II	DM 15.-
GRUNDIG Fernregler III	DM 24.-

Als »Kommandant« im Schaukelstuhl

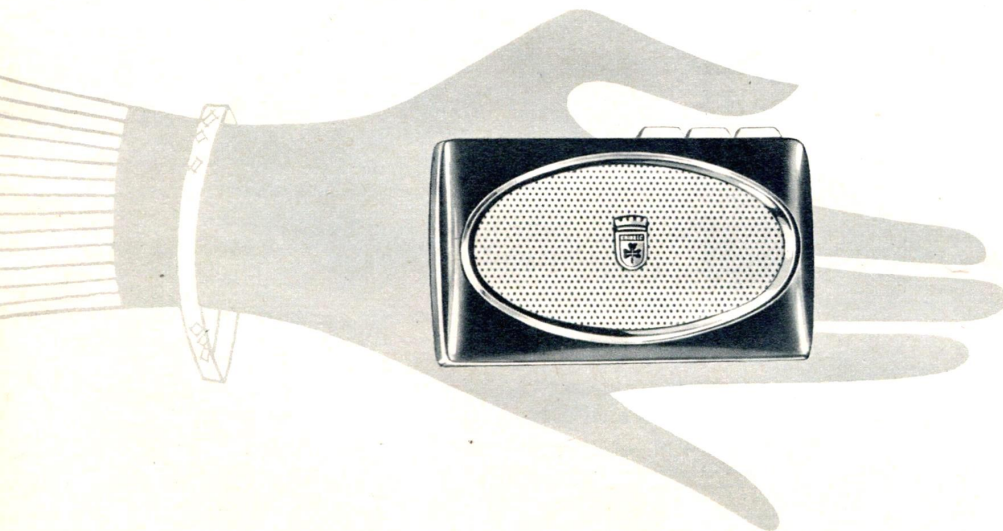
Freunde des Fernsehens lieben Komfort. Sie brauchen nicht nach draußen in die Welt zu gehen und selbst am Geschehen teilzunehmen, sondern holen sich diese ganze Welt einfach in Ihre gute Stube.

In einer Zeit, in der sogar Raketen oder Schiffe drahtlos gesteuert werden können, lag es natürlich nahe, auch die GRUNDIG Zauberspiegel der Spitzenklasse für drahtlose Fernsteuerung einzurichten. Bei diesem drahtlosen Ferndirigenten gibt es überhaupt keine Kabelverbindung mehr zwischen dem Schaltkästchen und dem Fernsehgerät.

Es wirkt wie Hexerei, wenn Sie vom bequemen Sessel aus durch einfachen Fingerdruck auf die Tasten eines kleinen Kästchens die Helligkeit, die Lautstärke und die Programmwahl von jeder Stelle Ihres Zimmers aus regeln können. Die Kabelverbindungen der üblichen Fernbedienung, die manchmal Stolperstreifen sind, fallen gänzlich fort, denn die Steuerung erfolgt durch Ultraschall.

Jeder Ihrer Gäste, dem Sie diese großartige Neuheit vorführen, wird Sie darum beneiden. Folgende Zauberspiegel der Luxus-Klasse sind mit dem drahtlosen Ferndirigenten lieferbar:

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 50 FD mit eingebautem UHF-Empfangsteil	DM 1210.-
59 T 50 FD mit eingebautem UHF-Empfangsteil	DM 1250.-
61M 11 u mit eingebautem UHF-Empfangsteil	DM 4042.-
61M 12 u mit eingebautem UHF-Empfangsteil	DM 3742.-



»Kombinationsgabe«

ist eine feine Sache – besonders wenn das Kombinieren von großem Erfolg gekrönt wird, wie es bei der „K“-Serie der GRUNDIG Zauberspiegel der Fall ist.

Den GRUNDIG-Ingenieuren ist da nämlich ein ganz großer Wurf gelungen: sie brachten es fertig, Fernseh- und Rundfunkgerät auf kleinstem Raum in einem Gehäuse so zu vereinen, daß diese beiden Geräte zusammen nicht mehr Platz beanspruchen als ein normales Fernsehgerät für sich allein.

Gleich nach dem Erscheinen dieser GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombinationen zeigte es sich, daß das Publikum längst auf eine solche Lösung wartete. GRUNDIG erfüllt damit sicher auch Ihre Wünsche!

Ihr Wohnraum wird also nicht beschnitten, weil die Ausmaße des GRUNDIG Fernsehgerätes Zauberspiegel trotz des hochwertigen Rundfunksupers mit seinen vier Wellenbereichen nicht überschritten werden.

Vielleicht gehören auch Sie zu den Feinschmeckern, die neben der Fernsehreportage gern den ausführlicheren Spielkommentar des Rundfunksprechers auf UKW hören? Das ist natürlich eine besonders prächtige Möglichkeit, die Ihnen mit der GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination extra bequem gemacht wird. Einen zusätzlichen Vorteil haben Tonbandfreunde: sie können ihren Tonbandkoffer mit der Anschlußbuchse an der Rückwand der GRUNDIG Zauberspiegel-Kombination verbinden und dann sowohl Rundfunk- wie auch Fernseh-Ton auf Band nehmen. Dabei sind natürlich die Urheber-Rechte zu beachten.

Alles in allem: die GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombinationen sind ausgereifte, interessante Geräte, die gewiß auch Ihnen gefallen.

**GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 1 u**

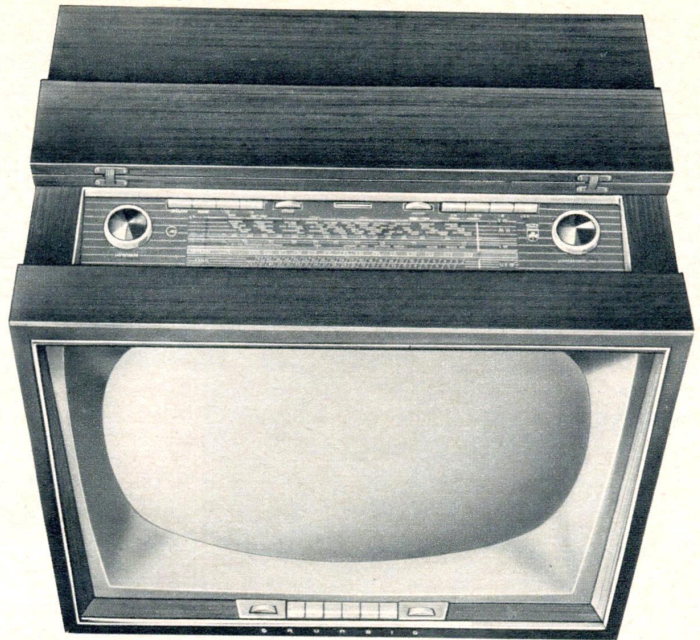
Für den Rundfunkhörer, der zugleich Fernsehteilnehmer ist, bedeutet es Raumersparnis, wenn das Radiogerät und der Fernsehempfänger in einem gemeinsamen Gehäuse untergebracht sind. Die Schall-Abstrahlung für Rundfunk- oder Fernsehempfang erfolgt über zwei seitlich angebrachte Superphon-Lautsprecher.

53-cm-Bildröhre • 24 Röhren + 7 Dioden + 4 Selengeleichrichter • 47 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6+8 Drucktasten • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Raumsparender Spezial-Rundfunkteil für UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • Automatische Rauschunterdrückung • 2 Klangregler • 5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät (auch für Fernseh-Tonaufnahmen) und Fernregler I.

Die Geräte sind wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 60×54×42 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1128.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 1220.-
Nußbaum – natur – mattiert	Mehrpreis DM 15.-
Rüster – mattiert	Mehrpreis DM 35.-



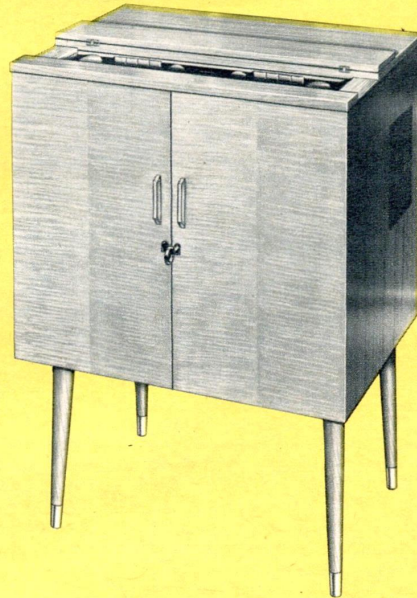
**GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 2 u**

Das zierliche Standgehäuse wird überall begeistert aufgenommen. Der Fernsehempfänger befindet sich in der richtigen Betrachtungshöhe. Der Rundfunksuper unter dem Klappdeckel ist besonders bequem zu bedienen.

Die technische Ausrüstung entspricht dem Zauberspiegel 53 K 1 u.

Abmessungen ca. 59×82×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1198.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 1290.-
Nußbaum – natur – mattiert	Mehrpreis DM 15.-
Rüster – mattiert	Mehrpreis DM 50.-



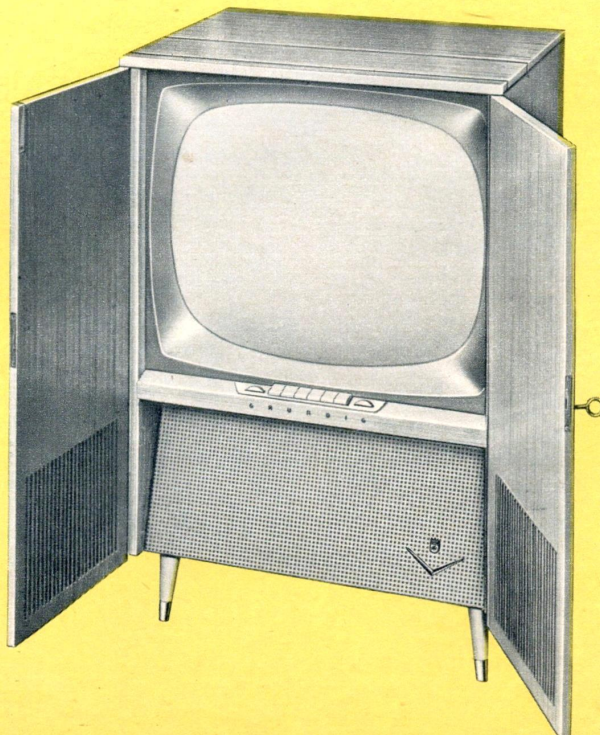
**GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 3 u**

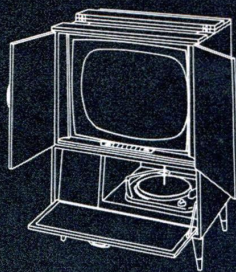
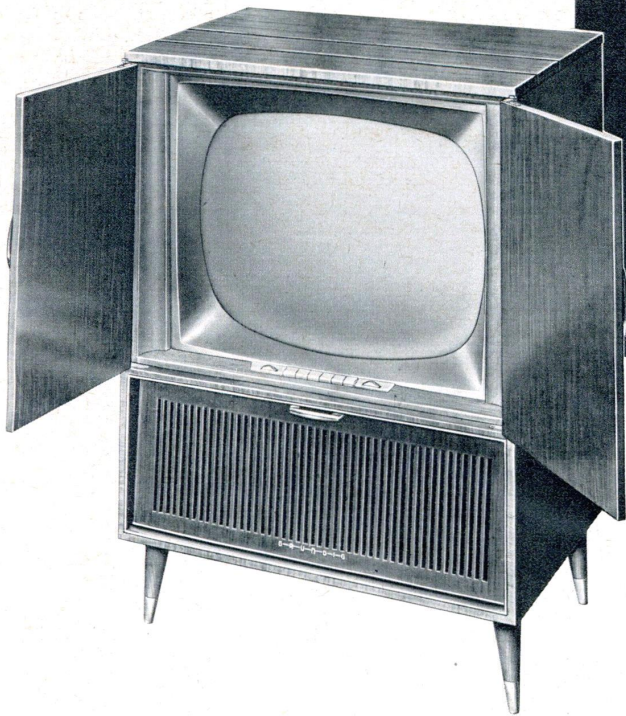
Hier können Sie bei geschlossenen Schranktüren und überdecktem Bildschirm Rundfunk hören. Der Schall der im unteren Teil des Gerätes eingebauten Lautsprecher klingt auch durch die verschlossenen Türen. Eine auch architektonisch gute Lösung von formvollendeter Schönheit. Fernseh- und Rundfunkteil entsprechen höchsten Ansprüchen.

Die technischen Daten sind der Beschreibung des Zauberspiegels 53 K 1 u zu entnehmen.

Abmessungen ca. 60×88×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1298.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 1390.-
Nußbaum – natur – mattiert	Mehrpreis DM 18.-
Rüster – mattiert	Mehrpreis DM 55.-
Teak – natur – geölt	Mehrpreis DM 55.-





GRUNDIG Fernseh-Musikschrank 53 K 10 u

Auf kleinster Grundfläche ein vollkommener Fernseh-Musikschrank! Neben der idealen Fernseh-Rundfunk-Kombination enthält dieses Gerät einen Stereo-Plattenwechsler, der Ihnen in Verbindung mit einem zusätzlichen Verstärker für die Stereowiedergabe, z. B. einem zweiten Rundfunkgerät, vollkommenes Musikerleben beschert.

Technische Daten wie bei 53 K 3 u, jedoch mit 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum.

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1458.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 1550.-
Nußbaum - natur - mattiert	Mehrpreis DM 18.-
Rüster - mattiert	Mehrpreis DM 55.-

GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank Zauberspiegel 53 K 4 u • 53 K 4 u Barock

Hier stellen wir Ihnen zwei Kombinationen vor, die keine Wünsche mehr offen lassen. Neben einem Fernsehempfänger modernster Technik sind ein Rundfunksuper, ein Stereo-Plattenwechsler und ein Stereo-Verstärker eingebaut. Der Anschluß eines Tonbandgerätes für Mono- und Stereo-Wiedergabe und -Aufnahme ist ebenfalls vorgesehen.

53-cm-Bildröhre • 30 Röhren + 7 Dioden + 4 Selengleichrichter • 56 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6 + 8 Drucktasten • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Raumsparender Spezial-Rundfunkteil mit Zweikanalverstärker für die Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise • Automatische Rauschunterdrückung • 2 Gegentakt-Endstufen (2x7 Watt) • 2 Klangregler • 4 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte (auch für Fernseh-Tonaufnahmen) und Fernregler I • 10fach-Stereo-Plattenwechsler.

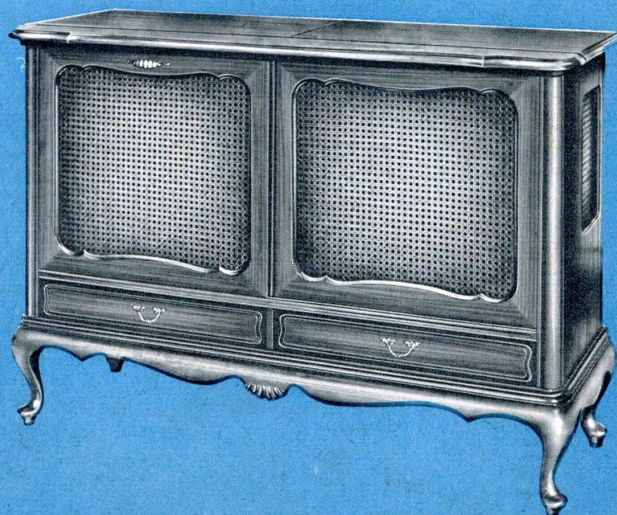
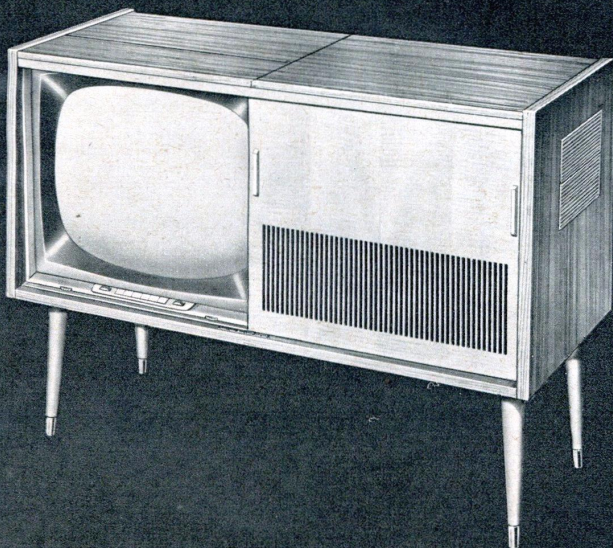
Die Geräte sind wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

53 K 4 u

Abmessungen ca. 116x86x47 cm	
Edelholzgehäuse,	
mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1668.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 1760.-
Nußbaum - natur - mattiert	Mehrpreis DM 25.-
Rüster - mattiert oder Teak	Mehrpreis DM 65.-

53 K 4 u Barock

Abmessungen ca. 128x90x49 cm	
Edelholzgehäuse,	
antik behandelt, mit barockem,	
handgefertigtem Schnitzwerk	DM 2258.-
mit UHF-Empfangsteil	DM 2350.-





*GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 53 K 5 u*

Äußerlich entspricht dieser wohlgeformte Schrank so ganz dem Möbelstil unserer Zeit. Sie können viel von ihm verlangen: ein ausgezeichnetes Fernsehbild, hervorragende Rundfunk-Wiedergabe, brillanten Stereo-Klang von Schallplatten – und außerdem paßt in den Schrank sogar noch ein GRUNDIG Tonbandgerät.

Technische Daten wie 53 K 4 u, jedoch zusätzlich mit motorisierter Senderwahl-Automatic • Anschluß für Fernregler III • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Angaben auf Seite 48).

Abmessungen ca. 140 × 87 × 47 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert	DM 1798.–
mit UHF-Empfangsteil	DM 1890.–
Nußbaum – natur – mattiert	Mehrpreis DM 25.–
Rüster – mattiert	Mehrpreis DM 65.–
Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis	



**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 53 M 20**

Auch dieser hübsche Schrank enthält technische Kostbarkeiten: ein Klasse-Fernsehgerät, eine Voll-Stereo-Einrichtung und einen 10-Röhren-Rundfunkempfänger.

Fernsehempfänger

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschluß für Fernregler II.

Rundfunkempfänger

mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 10 Röhren • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 7 Drucktasten + 2 Klangtasten • Wunschklang-Register mit zwei Reglern • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum.

4 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklangsystem und für Außenlautsprecher.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 126 x 91 x 42 cm

Edelholzgehäuse,

mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1598.-

mit UHF-Empfangsteil DM 1690.-

Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 25.-

**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 59 M 20**

Unter dieser Typenbezeichnung können Sie den oben abgebildeten Fernseh-Stereo-Konzertschrank Zauberspiegel 53 M 20 auch mit der 59er Bildröhre erhalten. Das Gerät besitzt Automatic für UHF-Scharfabstimmung.

Abmessungen: ca. 126 x 90 x 43,5 cm

Lieferbar in

Edelholzgehäuse, mitteldunkel, hochglanzpoliert oder Nußbaum - natur - mattiert

Preise lagen bei Druckbeginn noch nicht vor.

**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 59 M 50**

Dieser Zauberspiegel mit der 59er Bildröhre gehört der nächsthöheren Klasse als der vorher beschriebene 53 M 20 an.

Fernsehempfänger

59-cm-Bildröhre • 23 Röhren + 6 Dioden + 1 Selengleichrichter • 42 Röhrenfunktionen • Motorisierte Senderwahl • Automatic für Scharfabstimmung, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Bild- und Zeilenfang, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • Raumlicht-Kompensator • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Anschluß für Fernregler III.

Rundfunkempfänger

12 Röhren + 3 Dioden • 8+1 AM- / 12 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Umschaltung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklangregister mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte (auch für Fernseh-Tonaufnahmen).

GRUNDIG 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum.

4 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklangsystem und für Außenlautsprecher.

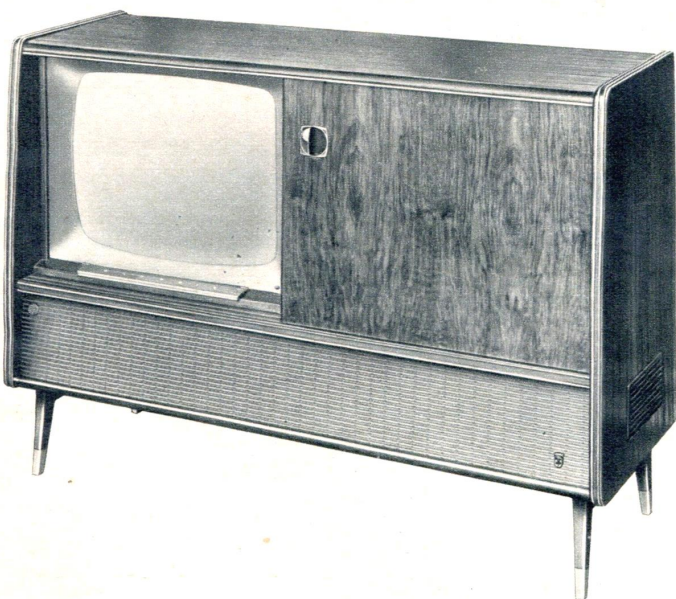
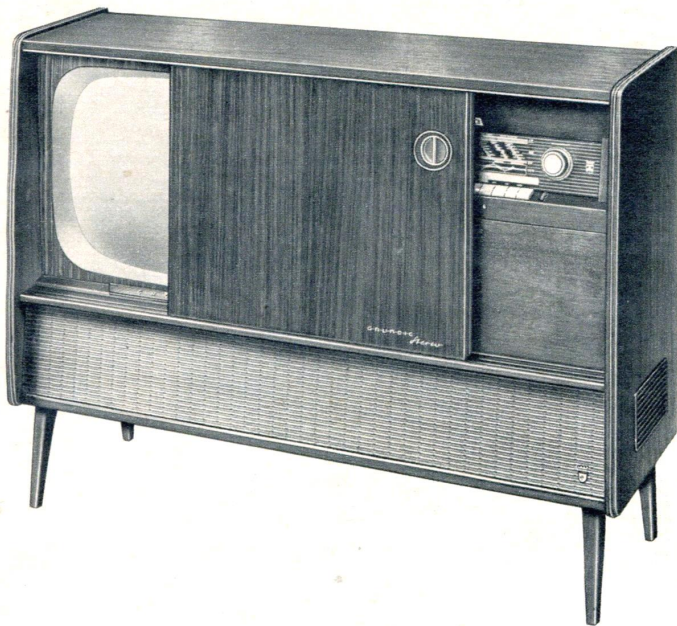
Abmessungen ca. 126 x 89,5 x 43 cm

Edelholzgehäuse,

mitteldunkel hochglanzpoliert DM 1998.-

Mit UHF-Empfangsteil DM 2090.-

Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM 30.-



**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 61 M 11 u**

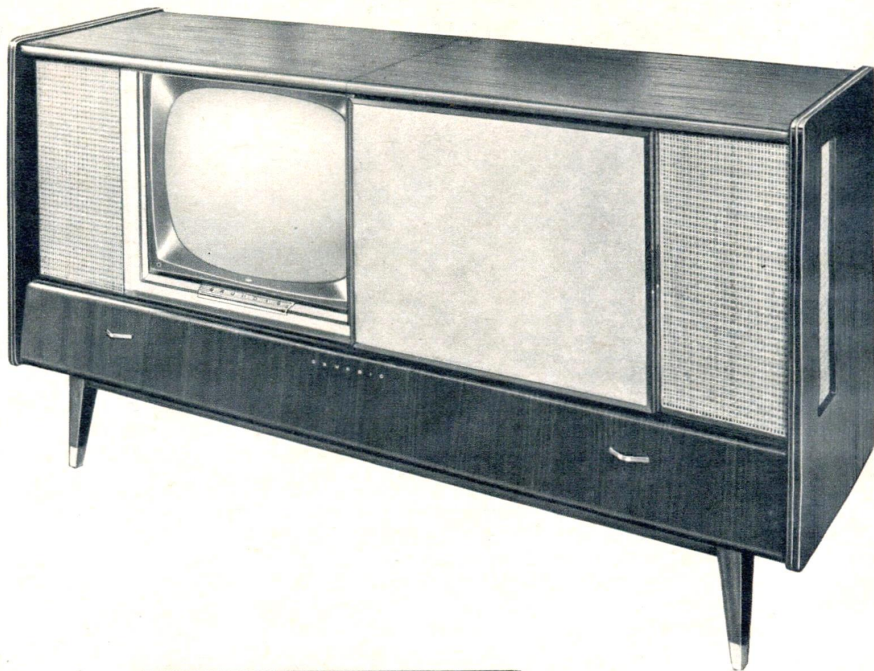
Dieser Fernseh-Stereo-Konzertschrank ist eine Kostbarkeit des Hauses GRUNDIG, die nicht für jedermann geschaffen wurde. Aber Käufer von entsprechendem Niveau sind voll des Lobes über diesen wundervollen Schrank. Und es muß ja auch begeistern: GRUNDIG-Klang aus sechs Lautsprechern, lebensnahe Bilder mit der 61-cm-Gigant-Bildröhre, Rundfunkempfang automatisch gewählt, das Stereo-Konzert von Schallplatten – eventuell dazu noch das Stereo-Tonbandgerät in das vorgesehene Fach eingebaut –, es ist sehr schön, diesen Schrank zu besitzen!

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert, mit doppelseitig lederbeschlagenen Klapptüren.

Abmessungen ca. 190×100×54 cm

Empfangsbereit für das Zweite Programm

(mit eingebautem UHF-Teil) DM 4042.–
Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Technische Daten Zauberspiegel 61 M 11 u • 61 M 12 u

Fernsehempfänger

61-cm-Bildröhre • 27 Röhren + 1 Transistor + 6 Dioden + 6 Selengleichrichter • 53 Röhrenfunktionen • Automatic für Scharfabstimmung, Senderwahl, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Bild- und Zeilenfang, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • Raumlicht-Kompensator • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6-Watt-Gegentakt-Ton-Endstufe • 5 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Drahtlose Fernbedienung für Lautstärke, Helligkeit und Senderwahl (siehe Seite 12).

Rundfunkempfänger

Spitzenklassen-Rundfunkempfänger mit Zweikanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 15 Röhren + 1 Diode • 8 + 1 AM- / 14 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Automatische Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung für UKW • Bandbreiten-Regelung • 10 Drucktasten • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 5fach-Klang-Tabulator • 2 Gegentakt-Endstufen (2×7,5 Watt) • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte (auch für Fernseh-Tonaufnahmen).

GRUNDIG 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Geräumige Platten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Angaben auf Seite 48).

6 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System und für Außenlautsprecher.

Die Geräte sind für das Zweite Programm komplett ausgerüstet.

**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 61 M 12 u**

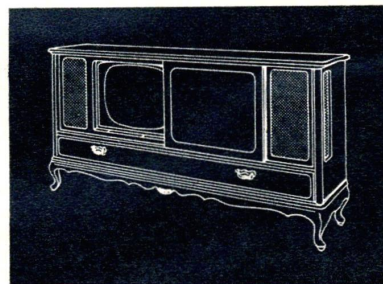
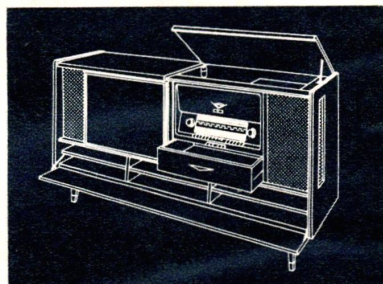
Die Beschreibung des Fernseh-Stereo-Konzertschranks Zauberspiegel 61 M 11 u wird auch diesem Modell gerecht. Der Unterschied besteht nur darin, daß hier ein repräsentatives Barock-Gehäuse gewählt wurde.

Antik behandeltes Edelholzgehäuse mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk.

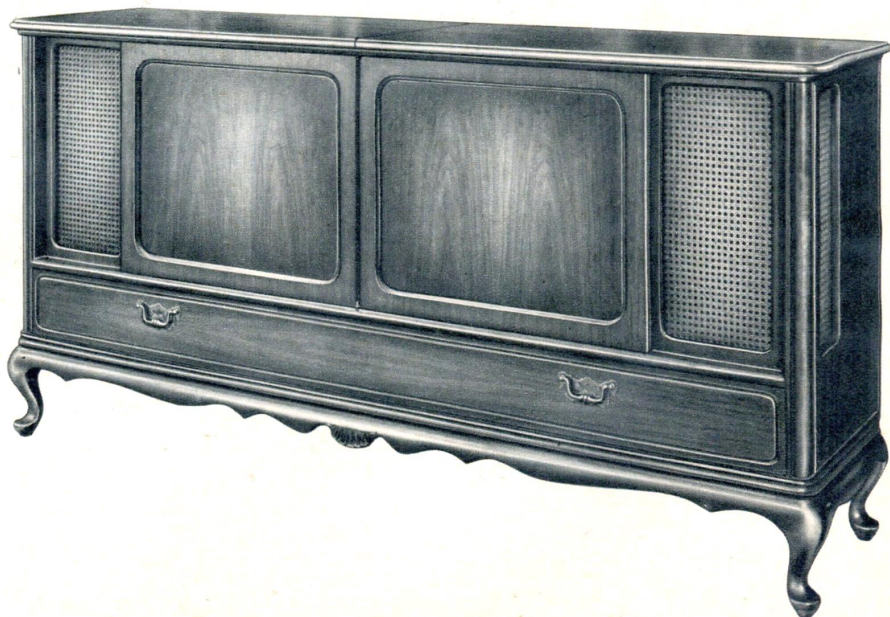
Abmessungen ca. 205×102×51 cm

Empfangsbereit für das Zweite Programm

(mit eingebautem UHF-Teil) DM 3742.–
Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Vollkommene
Kombinationen –
geschaffen
für
besonders
Anspruchsvolle



Er spielt für Sie

Ob Sie ihn mit dem Großsuper im Wohnzimmer hören wollen – oder mit einem Zweitgerät in der Küche, Hauptsache, Sie hören ihn mit einem GRUNDIG Super!

Freunde und Bekannte werden Sie beneiden, wenn Sie sich ein GRUNDIG Rundfunkgerät gekauft haben; denn man hört sofort die besondere Klangfülle, weil GRUNDIG neben vielen anderen Vorzügen die in Spezial-Labors entwickelten und in eigener Fertigung hergestellten Superphon-Lautsprecher eingebaut hat. Dadurch vermitteln diese Geräte neben maximaler Empfangsleistung den unübertrefflichen GRUNDIG-Klang.

Für Musikkenner, die nicht nur Höhen und Tiefen regeln wollen, hat GRUNDIG mit dem Wunschklang-Register eine beispiellose Einrichtung geschaffen: Sie können auch aus den mittleren Tonbereichen einzelne Instrumente oder eine gewünschte Stimme herausfiltern und vom übrigen Orchester klar und plastisch abheben. Das GRUNDIG-Wunschklang-Register macht Sie zum Tonmeister in Ihrem Heim.

Vom kleinen Musikgerät mit Schaltuhr bis zum Stereo-Konzertgerät hat GRUNDIG für jeden Interessenten des ständig wachsenden Käuferkreises genau das gewünschte Gerät geschaffen – Ihr neuer Super ist auch dabei.

Lassen Sie sich die GRUNDIG Rundfunkempfänger von Ihrem Fachhändler einmal vorführen. Dann werden Sie verstehen, warum Millionen Musikfreunde in aller Welt von GRUNDIG-Erzeugnissen begeistert sind.



Wenn dieses Uhrengerät auf Ihrem Nachttisch steht, dann wissen Sie, was Sie jahrelang unbewußt vermißt haben.

GRUNDIG Musikgerät 66 mit Schaltuhr

Die Vorteile dieses kleinen Musikgerätes liegen auf der Hand: automatisch schaltet die Uhr den Empfänger zum vorbestimmten Zeitpunkt ein, zu Beginn einer interessanten Sendung, eines Vortrages oder Konzertes. Pünktlich weckt dieses Gerät Sie morgens mit Musik. Sollten Sie mal nicht gleich munter werden, dann weckt Sie Ihre Schaltuhr nach 10 Minuten noch einmal. Vor dem Zubettgehen stellt man auf „Abschalten“ nach bestimmter Zeit (bis zu einer Stunde): man kann also beruhigt mit Musik einschlafen und wird am anderen Morgen wieder mit Musik geweckt.

4 Röhren + 2 Dioden • 6 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • 2 Drucktasten • Klangregler • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne • Elektrische Synchron-Schaltuhr mit zusätzlichem Summerwerk • Gedruckte Schaltung.

Abmessungen ca. 33×15×16 cm

Steingraues Kunststoffgehäuse mit Abdeck-
blende für Skala und Tasten DM 180.-



GRUNDIG Musikgerät 87 a

Ein kleiner Empfänger mit großer Leistung, der viele Sender auf Mittelwelle und UKW heranholt und dessen Klangreinheit erstaunlich ist. Dieses Musikgerät ist als Zweitempfänger in jedem Heim unterzubringen und erfreut beispielsweise in der Küche die Hausfrau. Auch dem Jungesellen ist es sehr willkommen, denn er benötigt für dieses Gerät wenig Platz und wenig Geld.

4 Röhren+2 Dioden • 6 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • Klangregler • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne.

Abmessungen ca. 33×20×15 cm

Kunststoffgehäuse mittelrot oder saharagelb DM 139.-



GRUNDIG Musikgerät 92 M

Als Zweitempfänger der Extraklasse paßt dieses formschöne Musikgerät besonders zum modernen Möbelstil. Der Wunsch vieler Kunden nach einem Anschluß für Tonabnehmer wird hier erfüllt. Bequeme Bedienung mit 5 Drucktasten. UKW und Mittelwelle.

4 Röhren+2 Dioden • 6 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • Klangregler • Klangtaste • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne • Anschluß für Tonabnehmer und Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 34×21×16 cm

Edelholzgehäuse, Rüster - mattiert DM 169.-

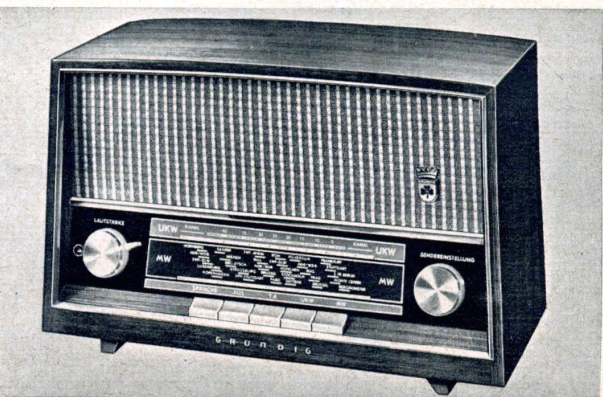


GRUNDIG Musikgerät 96

In seiner technischen Ausführung entspricht dieses Modell dem Musikgerät 92 M. Das Gehäuse ist hier aber anders gestaltet: die obere Holzplatte ist leicht gewölbt und gibt so dem Gerät eine gefällige Form; auch die Stoffbespannung der Schallwand und die Skala haben ihre eigene Note.

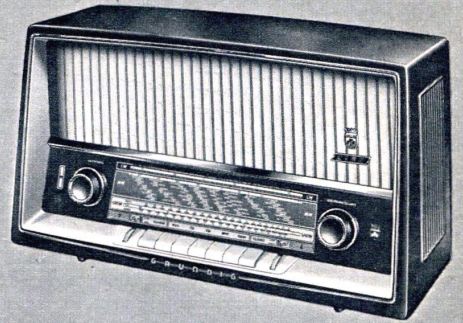
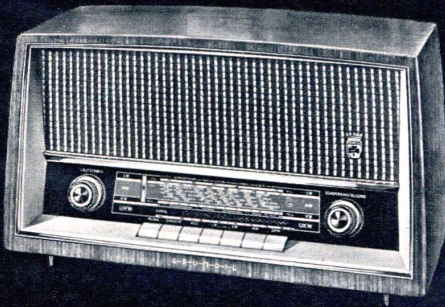
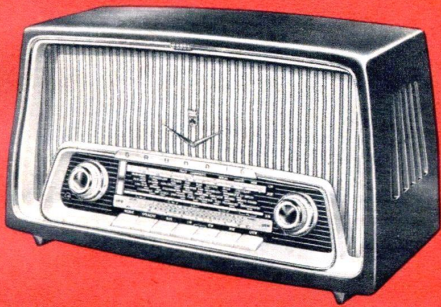
Abmessungen ca. 34×22×16 cm

Edelholzgehäuse
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert
oder Nußbaum - natur - mattiert DM 175.-



GRUNDIG

GERÄTE IN ALLER WELT



GRUNDIG Musikgerät 97 a

Noch mehr Komfort und eine erstaunlich gute Empfangsleistung, das sind die Merkmale dieses sehr preiswerten Gerätes mit 7 Drucktasten. Es ist mit vier Wellenbereichen ausgestattet und kann es mit manchem weit kostspieligeren Empfänger aufnehmen.

7 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Superphon-Lautsprecher • Klang-Tabulator • Klangregler • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät, Außenlautsprecher. Abmessungen ca. 36×21×17 cm

Kunststoffgehäuse
mittelrot, saharagelb,
resedagrün DM 195.-

GRUNDIG Musikgerät 2140

Um dieses Musikgerät neuen Stils wird man Sie zweifellos beneiden, nicht nur des hervorragenden Klanges, sondern auch der ansprechenden Form wegen.

7 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Superphon-Lautsprecher • Klang-Tabulator • Klangregler • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät, Außenlautsprecher. Abmessungen ca. 39×23,5×17,5 cm

Edelholzgehäuse
mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert
oder Nußbaum -
natur - mattiert DM 229.-

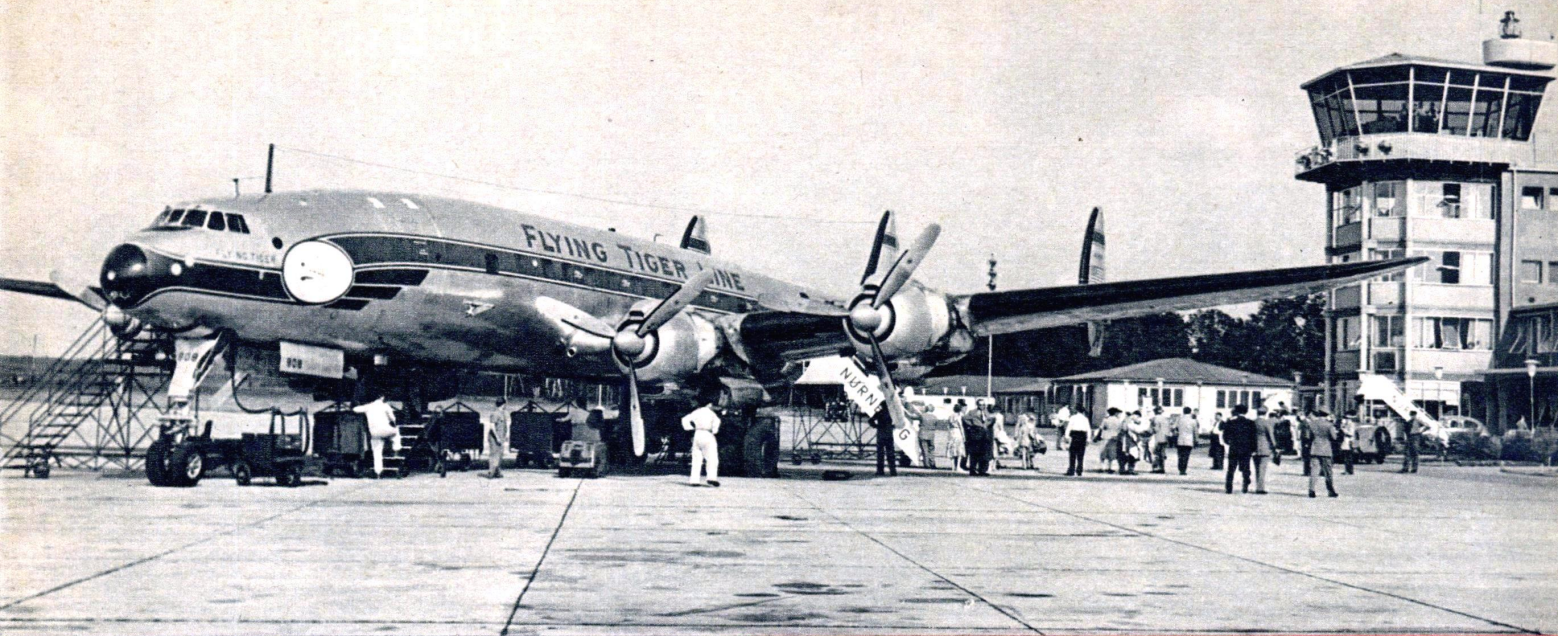
GRUNDIG Musikgerät 2120

Für den Kenner vermittelt dieses Gerät klangvollen Ohrenschaus, denn mit dem GRUNDIG Wunschklang-Register und dem 4fach-Klang-Tabulator für „Baß“, „Diskant“, „Orchester“ und „Jazz“ können Sie die Wiedergabe jedem musikalischen Geschmack anpassen. Die Schallabstrahlung erfolgt über zwei Lautsprecher. Das Gehäuse ist aus Kunststoff.

7 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 1 Hochton-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 52×31×21 cm

Kunststoffgehäuse
mitteldunkle Farbtonung DM 229.-



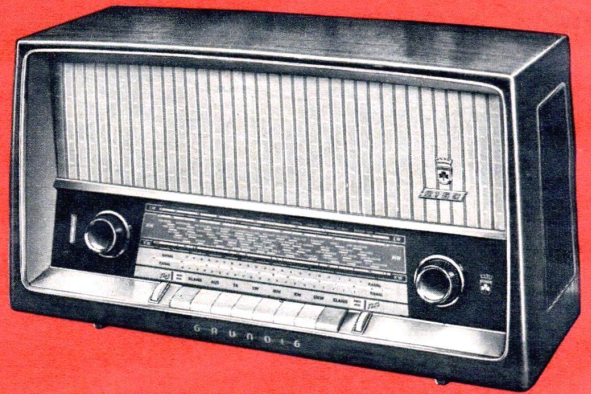
GRUNDIG Musikgerät 2147

Diese Gehäuseform erfreut sich wegen der besonders gelungenen sogenannten „nordischen Linie“ allgemeiner Beliebtheit. Freunde dieses Möbelstils sind von dem GRUNDIG Musikgerät 2147 deshalb hell begeistert.

7 Röhren • 6+1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Superphon-Lautsprecher • Klang-Tabulator • Klangregler • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 48×20×15,4 cm

Edelholzgehäuse
Nußbaum – natur – mattiert
Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor.



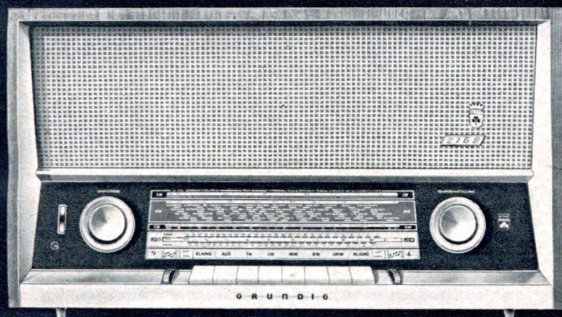
GRUNDIG Musikgerät 2160

Dieses Gerät ähnelt dem Modell 2120, arbeitet aber zusätzlich auch im Kurzwellenbereich und besitzt einen Hochton-Lautsprecher mehr. Das Gehäuse ist aus Edelholz und mitteldunkel hochglanzpoliert.

7 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 54×32×22 cm

Edelholzgehäuse
mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM 275.-



GRUNDIG Musikgerät 2168

Das GRUNDIG Musikgerät 2168 entspricht im technischen Aufbau der zuvor beschriebenen Type 2160, aber das Edelholzgehäuse in Nußbaum oder Rüster macht es besonders geeignet für moderne Räume.

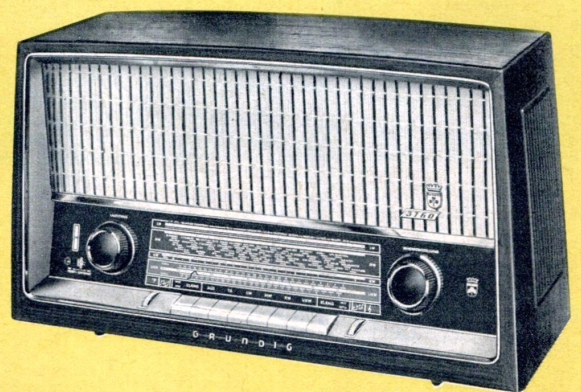
7 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 54x32x22 cm

Edelholzgehäuse

Nußbaum – natur – mattiert DM 275.–

Rüster – mattiert DM 281.–



GRUNDIG Musikgerät 3160

Dieses hervorragende Musikgerät repräsentiert eine echte GRUNDIG-Leistung, denn es besitzt mit der sogenannten „Gegentakt-Endstufe“ einen Komfort, der sonst nur in der Spitzenklasse und bei höheren Preisen üblich ist. Der Aufwand für die Gegentakt-Endstufe lohnt sich, denn damit bekommt das Gerät mehr „Saft“, es erzielt eine höhere Ausgangsleistung, ist also bei großer Lautstärke verzerrungsfrei und bleibt natürlich im Klang. Das ist besonders interessant auch für Phono- und Tonbandfreunde.

7 Röhren+2 Dioden • 6+1 AM/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Gegentakt-Endstufe • Wunschklangregister mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Schaltbare Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer und Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 56,5x33x22 cm

Edelholzgehäuse

mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM 299.–

GRUNDIG Musikgerät 3165

Die Beschreibung des Musikgerätes 3160 gilt auch für dieses Modell. Hervorragender Klang und kräftige Gegentakt-Endstufe sind die markantesten Merkmale. Der Unterschied zum Musikgerät 3160 besteht also praktisch nur in der Form des Gehäuses, das können Sie hier im Prospekt schon deutlich erkennen. Noch besser ist es natürlich, wenn Sie sich diese Geräte einmal in natura beim Fachhändler zeigen lassen.

7 Röhren + 2 Dioden • 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Gegentakt-Endstufe • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Schaltbare Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 57×33,5×22 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM 309.–



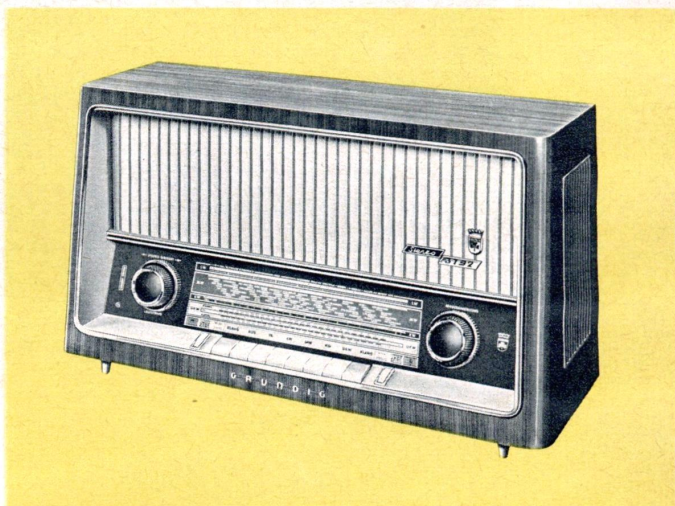
GRUNDIG Konzertgerät 3192 Stereo

Mit diesem Gerät beginnt die Reihe der GRUNDIG Stereo-Super. Über die hervorragenden Empfangs- und Klangeigenschaften der Musikgeräte hinaus ermöglichen die GRUNDIG Konzertgeräte durch den eingebauten zweiten Verstärkerkanal die zusätzliche Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und Stereo-Tonbändern in Verbindung mit einem entsprechenden Phono- oder Tonbandgerät.

8 Röhren • 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 3 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Gegentakt-Baß-Endstufe • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Stereo-Dirigent • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Stereo-Zusatzlautsprecher am linken Mittel-Hochton-Kanal anschließbar.

Abmessungen ca. 57×34×22 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtönung, hochglanzpoliert DM 349.–



GRUNDIG Konzertgerät 3198 Stereo

In technischer Hinsicht gilt für dieses formschöne Konzertgerät all das, was Sie bei dem Konzertgerät 3192 schon gelesen haben. Aber die Abbildung wird Ihnen bereits veranschaulichen, daß die Formgebung dieser beiden Geräte unterschiedlich ist. Ganz gleich, welches Modell Sie mehr anspricht: in jedem Fall bekommen Sie einen Super von Format.

8 Röhren • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 3 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Gegentakt-Baß-Endstufe • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Stereo-Dirigent • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Stereo-Zusatzlautsprecher am linken Mittel-Hochton-Kanal anschließbar.

Abmessungen ca. 58×34×22 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM 349.–

Rüster – mattiert DM 357.–



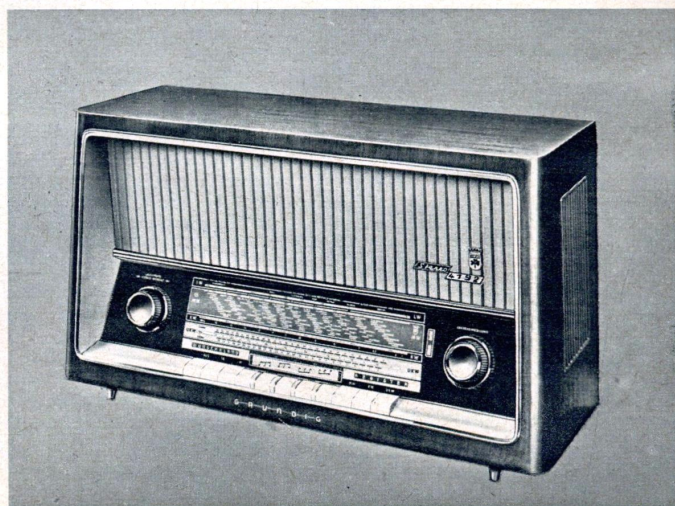
GRUNDIG Konzertgerät 4192 Stereo

Dieses Konzertgerät gehört unbestritten zur Spitzenklasse. Die automatische UKW-Scharfabstimmung nimmt Ihnen die Mühe des sorgfältigen Einstellens ab. Bequemer geht es gar nicht! Auch klanglich ist der Rundfunkempfang mit diesem Konzertgerät in Stereoschaltung ein besonderer Genuß, weil Höhen und Tiefen plastisch getrennt werden können, so daß sich ein gegenüber normalen Geräten verstärkter Raumklang-Effekt ergibt.

8 Röhren + 3 Dioden • 6 + 1 AM-/12 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Schaltbare Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 3 Superphon-Lautsprecher und 1 Hochton-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Gegentakt-Baß-Endstufe • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Stereo-Dirigent • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher an beiden Mittel-Hochton-Kanälen.

Abmessungen ca. 62,5×36×27 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtönung, hochglanzpoliert DM 418.–



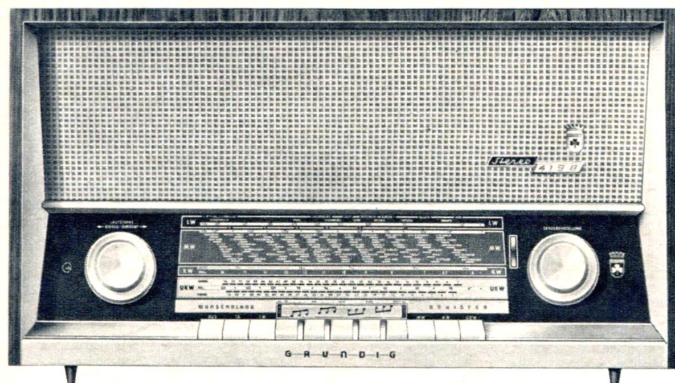
WUNSCHKLANG



REGISTER

AUS MONO-TA-STEREO LW

MW KWI KWII UKW



GRUNDIG Konzertgerät 4198 Stereo

Freunde des modern-sächlichen Möbelstils werden das GRUNDIG Konzertgerät 4198 Stereo bevorzugen. Es bietet alle Vorteile, die beim Konzertgerät 4192 schon beschrieben wurden, aber das Gehäuse in Nußbaum oder Rüster mit den ungerundeten Seiten ist schon etwas Besonderes. Die technischen Daten stimmen mit dem Konzertgerät 4192 Stereo überein.

Abmessungen ca. 62,5×36×27 cm

Edelholzgehäuse Nußbaum – natur – mattiert DM 418.–

Rüster – mattiert DM 428.–

GRUNDIG Konzertgerät 5195 Stereo

Das ist ein Konzertgerät der Luxus-Klasse für Mono- und Stereo-Wiedergabe. Dieses Gerät erfüllt wirklich alle Wünsche an Fernempfangsleistung, Klanggüte und Bedienungskomfort. Ein Konzertgerät, das Sie sofort begeistern wird und jeden Besucher in Ihrem Heim in Erstaunen versetzt.

11 Röhren + 3 Dioden • 8+1 AM-/12 FM-Kreise • UKW, 2 × Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Umschaltung • Schaltbare Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 4 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Hochleistungs-Gegentakt-Baß-Endstufe • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Stereo-Dirigent • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher an beiden Mittel-Hochton-Kanälen.

Abmessungen ca. 67,5×39×27 cm

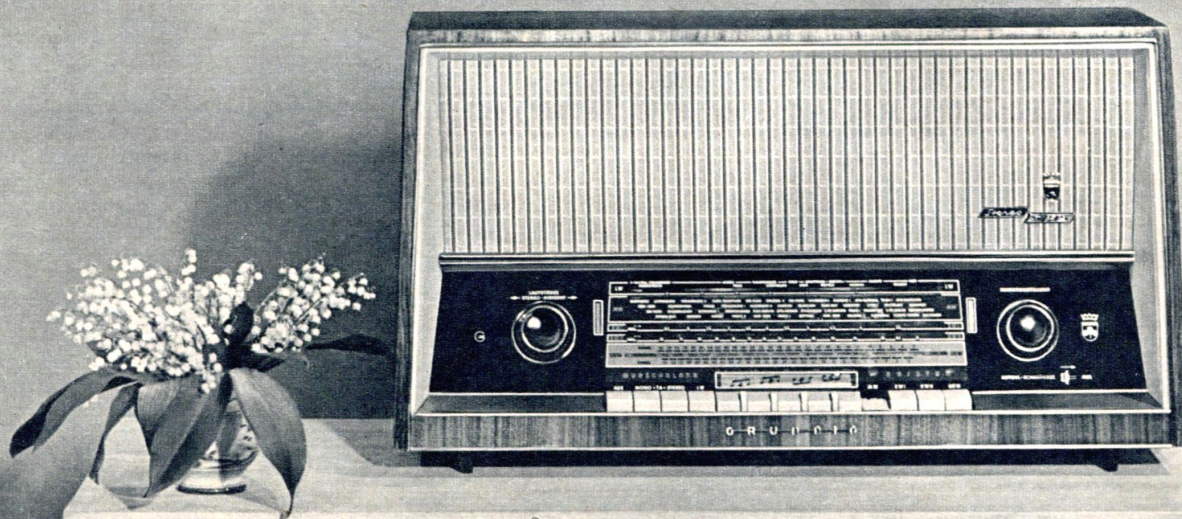
Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert

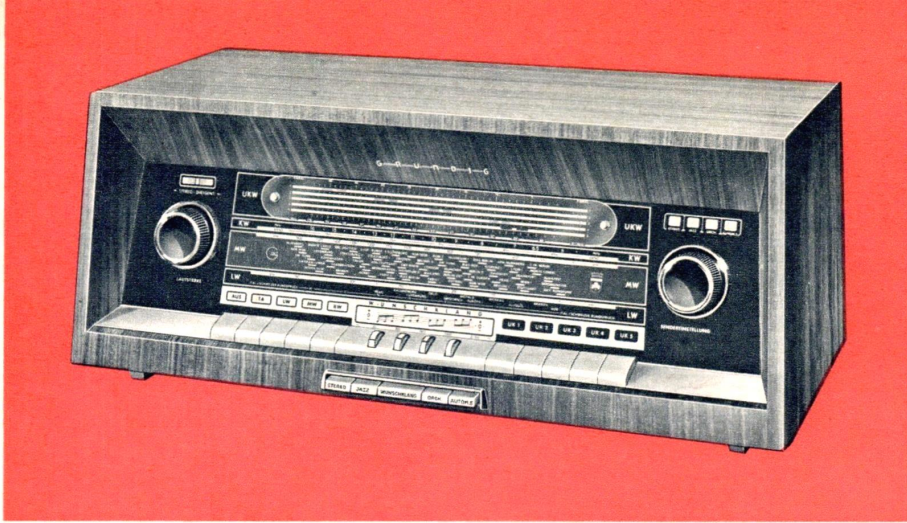
oder Nußbaum – natur – mattiert DM 485.–

Das GRUNDIG „Wunschklang-Register“ ist für den Musikfreund von ganz besonderer Bedeutung. Sie finden es bei keinem anderen Fabrikat. Das Wunschklang-Register ermöglicht Ihnen mit vier Reglern eine ganze Vielfalt von Klangvariationen zu wählen. Nicht nur Bässe und Höhen lassen sich damit beeinflussen, sondern auch dazwischenliegende Mitteltonlagen können in ihrer Lautstärke verändert werden. Wie ein Tonmeister kann man also den gesamten Hörbereich in einzelnen Ausschnitten regeln und so beispielsweise die Prägnanz von Solo-Darbietungen, das Timbre des Gesangs oder den speziellen Charakter bestimmter Musikinstrumente nach Wunsch verändern.

Das jeweils eingestellte Klangbild wird in einem Anzeigefeld symbolisch dargestellt. Feste Klangfarben wie „Orchester“, „Jazz“ und „Hi-Fi“ können aber auch durch einfachen Tastendruck gewählt werden.

WUNSCHKLANG-REGISTER





GRUNDIG Steuergerät 6199 Stereo mit Stations-Tabulator

Dieses technisch hervorragende Gerät enthält keine Lautsprecher; das hat seine besonderen Vorteile. Die guten Wiedergabeeigenschaften eines Gerätes zeigen sich in höchster Vollkommenheit nämlich erst dann, wenn geeignete Außenlautsprecher angeschlossen werden, deren Aufstellung im Raum nach akustischen Gesichtspunkten gewählt wird. Besonders für die Stereo- und Hi-Fi-Wiedergabe läßt sich so ein Optimum erreichen. Durch das Fortlassen der eingebauten Lautsprecher war es möglich, dem Gerät eine flache Form zu geben, so daß es leicht überall Platz findet. Wo es untergebracht wird, ist gleichgültig, da akustische Gesichtspunkte nicht zu berücksichtigen sind. Die natürliche Ergänzung des Steuergerätes bilden die GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Boxen und die Hi-Fi-Raumklang-Strahler.

Ein Blick auf die technischen Daten läßt erkennen, daß dieses Steuergerät – es „steuert“ die Außenlautsprecher – von ungewöhnlicher Leistungsfähigkeit ist. Eine Reihe von Bedienungserleichterungen, wie man sie sonst nicht kennt, steigern den praktischen Wert. Mit Hilfe des Stations-Tabulators ist es möglich, durch einfachen Tastendruck einen von sechs verschiedenen, vorher nach eigenem Wunsch bestimmten Sender einzustellen, davon fünf im UKW-Bereich. Eine automatisch wirkende Scharfabstimmung macht das Einstellen auf einen UKW-Sender ideal bequem. Auf Grund seiner großen Empfangsleistung ist es das Gerät für den passionierten Wellenjäger und wegen seiner hervorragenden Wiedergabeeigenschaften zugleich das Gerät für den verwöhnten Musikfreund. Nach dem gegenwärtigen Stand der Technik gibt es keine Steigerung mehr für die Vollkommenheit eines solchen Empfängers.

15 Röhren + 1 Diode • 8 + 1 AM- / 14 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Regelung • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen mit je 8,5 Watt • Wunschklangregister mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • Stereo-Dirigent • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 59 × 25 × 29 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert

oder Nußbaum – natur – mattiert DM 498.–

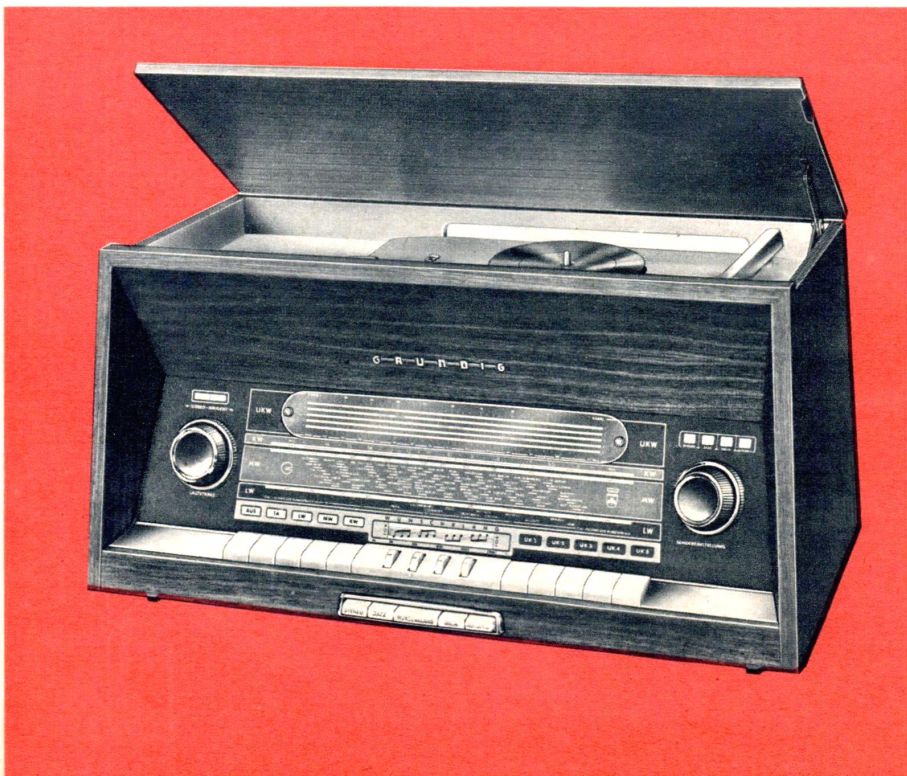
GRUNDIG Steuergerät 6199 Ph – Stereo

Dieses Steuergerät hat die hervorragenden technischen Eigenschaften des Modells 6199, ist aber außerdem mit einem viertourigen Plattenspieler für Normal- und Stereo-Schallplatten ausgestattet.

Abmessungen ca. 59 × 30 × 30 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert

oder Nußbaum – natur – mattiert DM 598.–





*Bunte
 Klänge –
 auch
 unterwegs*

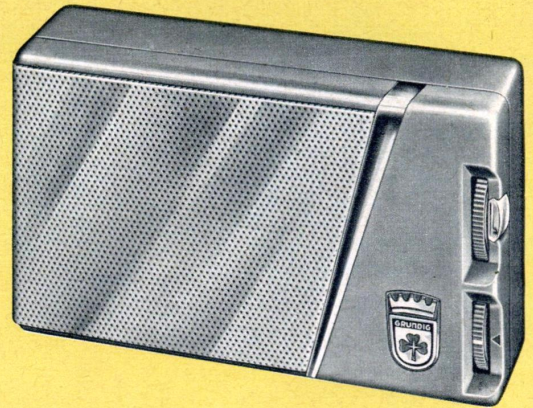
Blauer Himmel, Meer und Palmen – grüne Wiesen oder eine Party im Schrebergarten? Dazu gehört eine bunte Palette fröhlicher Musik! Könnte das süße Nichtstun im Urlaub oder in der Freizeit schöner sein?

Der Rundfunkempfang ist in unserer Zeit so selbstverständlich geworden, daß wir auch unterwegs nicht darauf verzichten wollen.

Den GRUNDIG-Technikern gelang es, die von Jahr zu Jahr beliebteren Reisesuper immer kleiner, leichter und handlicher zu gestalten, dabei aber die Leistung sogar zu steigern. Die GRUNDIG Boys genießen schon seit über einem Jahrzehnt einen ausgezeichneten Ruf als klingende Reisebegleiter. Der erste wirklich tragbare Reisesuper, der nach dem zweiten Weltkrieg auf den Markt kam, war ein GRUNDIG Boy.

Robuste Transistoren haben sich bei allen GRUNDIG Reisesupern durchgesetzt – der Stromverbrauch ist damit so minimal, daß die Kosten in der Reiskasse überhaupt nicht spürbar werden.

Wenn Sie ins ferne Ausland fahren, wählen Sie auf jeden Fall einen klingenden Reisebegleiter, der auch im Kurzwellenbereich arbeitet. GRUNDIG will Ihnen mit diesen Geräten eine Brücke zur Heimat schlagen, denn die Kurzwelle bewahrt Ihnen auch aus großer Entfernung die Verbindung mit dem deutschen Programm.



GRUNDIG Mini-Boy

Das ist der aparte Zwerg unter den klingenden Reisebegleitern des Hauses GRUNDIG. Bei 250 g Gewicht ist das Mitnehmen dieses klangvollen Rocktaschen-Supers eine „Leichtigkeit“. Er soll Sie immer begleiten.

Zu Hause können Sie den Mini-Boy in den permanent-dynamischen GRUNDIG Heimlautsprecher mit Uhr zur Erhöhung des Klangvolumens einsetzen. Die Wecker-Uhr steigert dabei noch den Gebrauchswert dieses interessanten Gerätes.

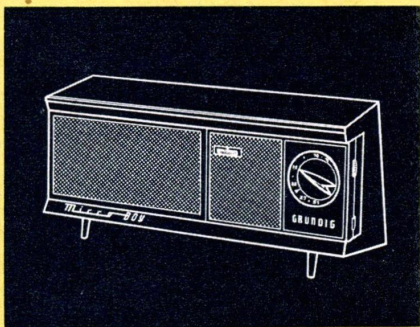
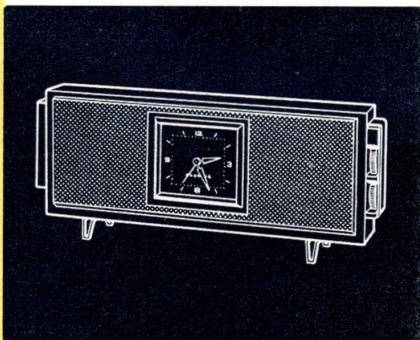
6 Transistoren + 2 Dioden • Mittelwelle • 5 Kreise • Ferrit-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 9-Volt-Batterie • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert, mit Messing-Clip zum bequemen Aufstellen • Lieferbar in hellgrau mit graphit, hellgrau mit rot oder weiß mit sandbeige.

Abmessungen 10,4×6,5×2,7 cm • Gewicht ca. 250 g

Ohne Batterie	DM	99.-
Bereitschaftstasche	DM	5.20
Kleinhörer 204 A	DM	5.50
Heimlautsprecher mit Uhr	DM	48.-

Mit Bereitschaftstasche und Kleinhörer ist die ganze Ausrüstung (jedoch ohne Heimlautsprecher) in der abgebildeten hübschen Geschenkpäckung lieferbar.

Gesamtpreis (ohne Batterie) DM 108.-



GRUNDIG Micro-Boy

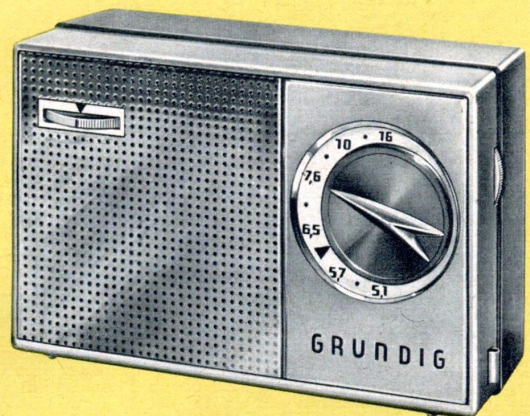
In diesem Gerät steckt viel mehr Leistung, als man auf den ersten Blick vermutet. Unterwegs werden Ihre Freunde und Bekannten über die kräftige „Stimme“ dieses Boys immer wieder verblüfft sein.

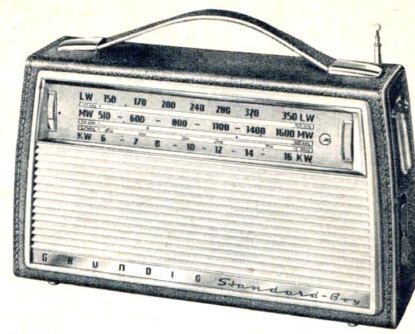
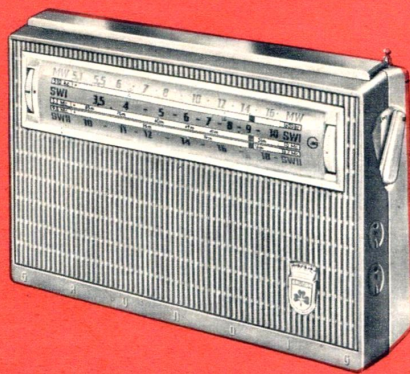
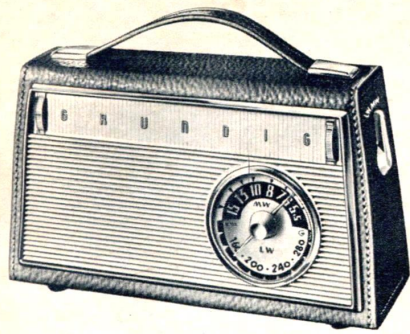
Für den Heimgebrauch können Sie zum Micro-Boy auch einen Zusatzlautsprecher bekommen. Sie erzielen damit eine Klangfülle, die sogar viel größeren Geräten zur Ehre gereichen würde.

6 Transistoren + 2 Dioden • Mittelwelle • 5 Kreise • Ferrit-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 9-Volt-Batterie • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert, mit ausziehbarer Lederschlaufe • Lieferbar in hellgrau mit steingrau oder hellgrau mit korallenrot.

Abmessungen 11,5×7,5×3 cm • Gewicht ca. 300 g

Ohne Batterie	DM	108.-
Bereitschaftstasche	DM	3.25
Heimlautsprecher	DM	32.-
Kleinhörer 204 A	DM	5.50





GRUNDIG Music-Boy

Mit Musik geht wirklich alles besser. Das beweist Ihnen auch dieser Boy – ein Allerweltskerl, der Ihnen gute Unterhaltung klangvoll und lautstark vermittelt, wo immer Sie gerade sind. Diese Music-Boys haben sich bereits ...zigtausendfach bewährt. In dieser Saison erscheinen sie aber in neuem Gewande, noch schnittiger und eleganter. Ein Klangregler erhöht den Bedienungskomfort.

6 Transistoren + 2 Dioden • Mittel- und Langwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Rundskala mit Planetentrieb • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 6 x 1,5-Volt-Transistor-Zellen • Vollrindleder-Gehäuse mit Kunststoffeinsatz und Messingrahmen auf der Frontseite • Lieferbar in den Farbtönen bone, azalee oder nerz, Fronteinsatz jeweils elfenbeinfarbig.

Abmessungen ca. 22,5 x 14 x 7,5 cm

Gewicht ca. 1,4 kg

Ohne Batterien DM 149.–
Kleinhörer 203 A DM 5.50

GRUNDIG Music-Boy E

Dieses Gerät entspricht dem Music-Boy, hat jedoch an Stelle der Langwelle einen leistungsfähigen Kurzwellenbereich und zusätzlich eine Teleskop-Antenne.

Ohne Batterien DM 155.–
Kleinhörer 203 A DM 5.50

GRUNDIG Transistor-Luxus-Boy E

Lieben Sie die große, weite Welt? Dann ist dieses Gerät der richtige Begleiter für Sie. Es schlägt Ihnen jenseits der deutschen Grenzen durch 2 Kurzwellen-Bereiche neben der Mittelwelle eine Brücke zum Rundfunk der Heimat. Und wenn Sie hier im Lande bleiben, dann holt Ihnen dieser prächtige Empfänger die entferntesten Auslandssender mühelos heran.

8 Transistoren + 2 Dioden • 2 x Kurzwelle, Mittelwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Teleskop-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantennen und Erde • 4 x 1,5-Volt-Baby-Zellen • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert • Lieferbar in graphit mit hellgrau oder goldoliv mit perlweiß.

Abmessungen 21 x 14 x 6 cm

Gewicht ca. 1,3 kg

Ohne Batterien DM 165.–
Kleinhörer 204 A DM 5.50

GRUNDIG Standard-Boy

Um diesen vielseitigen und formschönen „Musikanten“ wird man Sie überall beneiden, wo Sie mit ihm auftauchen. Mit seinen drei Wellenbereichen, Anschluß für Außenantennen und Erde, der kräftigen Gegentakt-Endstufe und dem eleganten Ledergehäuse ist dies ein sehr ausgewachsener „Boy“, auf den Sie sich im In- und Ausland verlassen können. Die Kurzwelle ist wieder als Brücke über Ländergrenzen und große Entfernungen unentbehrlich.

8 Transistoren + 2 Dioden • Kurz-, Mittel- und Langwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Teleskop-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantennen und Erde • 4 x 1,5-Volt-Baby-Zellen • Vollrindleder-Gehäuse mit Kunststoffeinsatz auf der Frontseite, zweifarbig kombiniert • Lieferbar in den Farbtönen bone, azalee oder nerz, Fronteinsatz jeweils elfenbeinfarbig.

Abmessungen 23 x 15 x 7 cm

Gewicht ca. 1,4 kg

Ohne Batterien DM 179.–
Kleinhörer 203 A DM 5.50



Überall sind
GRUNDIG - Reisesuper
Ihre unterhaltsamen
Begleiter

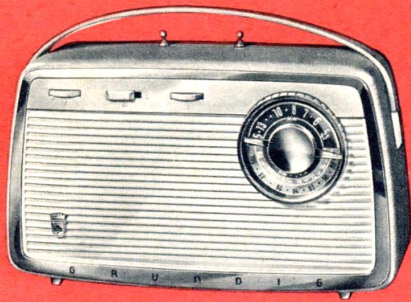
Wohin Ihre Reise Sie führt –

immer reisen Sie angenehm, wenn Sie ein GRUNDIG-Boy begleitet. Diese handlichen Reisesuper haben es „in sich“: robuste Transistorentechnik, klangvolle Lautsprecher und zuverlässige Mechanik. Lassen Sie sich diese schmucken Geräte einmal vorführen.

Auch beim Kauf eines Reisesupers heißt der gute Rat:

Verlangen Sie viel – verlangen Sie GRUNDIG





GRUNDIG Party-Boy

„Das ist eine gelungene Party“ – werden Ihre Freunde sagen, wenn Sie den Party-Boy zu Tanz und Fröhlichkeit mitbringen. Auf drei Wellenbereichen, UKW, Mittel- und Langwelle, gibt dieser Boy sein Bestes. Willig überläßt er es Ihnen, ob Sie Außenantennen benutzen, die Zweistab-Teleskop- oder Ihre Autoantenne anschließen. Eine Ferrit-Antenne hat er ebenfalls. Der Party-Boy ist als dienstbereiter Freund immer „mit von der Partie“.

8 Transistoren + 3 Dioden • UKW, Mittel- und Langwelle • 18 (7 + 11) Kreise • Ferrit-Antenne • Zweistab-Teleskop-Antenne • Rundskala mit Planetentrieb • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantenne, Autoantenne und Erde • 2x4,5-Volt-Flachbatterien • Kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit Kunststoffeinsatz und Messingrahmen auf der Frontseite • Lieferbar in den Farbtönen azalee, bone oder lindgrün, Kunststoff-Fronteinsatz jeweils elfenbeinfarbig.

Abmessungen 27x16x9,5 cm

Gewicht ca. 2,2 kg

Ohne Batterien DM 239.-
Kleinhörer 203 A DM 5.50



GRUNDIG Concert-Boy 200

Unterwegs arbeitet dieser Boy mit Batterien und dabei zeichnet er sich durch hervorragende Leistung auf allen vier Wellenbereichen aus. Sein Netz-Versorgungsteil macht ihn auch noch zu einem vollwertigen Heimsuper mit besonders hoher Ausgangsleistung. Im Kraftwagen bietet er Ihnen ebenso guten Empfang.

8 Transistoren + 3 Dioden + 4 Selengleichrichter • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 19 (7 + 12) Kreise • Ferrit-Antenne • Zweistab-Teleskop-Antenne • Große Linearskala • 5 Drucktasten • 2 Klangregler • Gegentakt-Endstufe • Eingebauter Netzteil für 110/220 Volt Wechselstrom • Batteriebetrieb mit 6x1,5-Volt-Mono-Zellen • Anschlüsse für Außenantenne, Autoantenne und Erde • Kunstlederbezogenes Kunststoffgehäuse mit Messing-Zierrahmen • Lieferbar in den Farben bone, gabardine oder nerz, Schallöffnung jeweils elfenbeinfarbig.

Abmessungen 32x20,5x11 cm

Gewicht ca. 4,8 kg

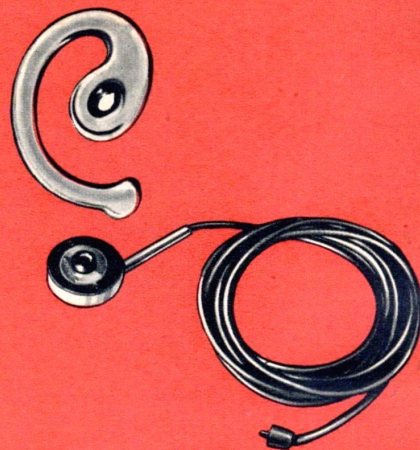
Ohne Batterien DM 312.-

GRUNDIG Concert-Boy 201

Dieser Concert-Boy entspricht dem oben beschriebenen Gerät, ist aber ohne eingebautes Netzteil.

Gewicht 3,6 kg

Ohne Batterien DM 289.-



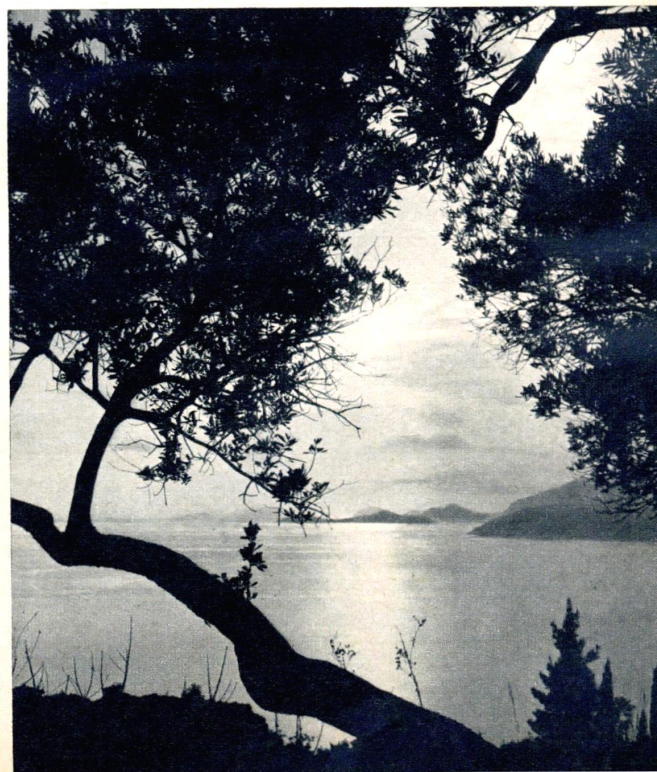
GRUNDIG

Kleinhörer 203 A und 204 A

Sind Sie rücksichtsvoll? Dann sollten Sie den praktischen Kleinhörer zu Ihrem Reisesuper benutzen! Ihre „bessere Hälfte“ kann dann ruhig an Ihrer Seite träumen, während Ihnen das Nachtprogramm ins Ohr geflüstert wird. Der Kleinhörer begeistert natürlich auch Ihre Frau: während Sie ungestört Post beantworten, hat Ihre Gattin zum Beispiel einen kleinen „Mann im Ohr“ – nennen wir ihn mal Vico Torriani.

Der Kleinhörer 203 A ist für die Reisesuper Party-Boy, Standard-Boy und die Music-Boy's bestimmt. Der Kleinhörer 204 A paßt zum Micro-Boy, dem Mini-Boy und dem Luxus-Boy E.

DM 5.50



Wer Meisterwerke liebt – hört sie mit GRUNDIG

Sie sollten sich die Freude gönnen, vor einem Konzertschrank zu sitzen und Ihren Feierabend bei schöner Musik zu verbringen. Mit einem Konzertschrank klingt jedes Meisterwerk noch wirkungsvoller, weil erst die sorgfältig aufeinander abgestimmten Lautsprecher den vollen Tonumfang vermitteln. Der Körper einer Geige entscheidet über den Klangwert des Instrumentes. Die Geigen eines Stradivari oder eines Amati unterscheiden sich hörbar von denen anderer Geigenbauer. Und Freunde eines GRUNDIG Konzertschranks wissen ebenfalls sofort den vollendeten, echten GRUNDIG-Klang zu erkennen.

Auf den folgenden Seiten tritt das Haus GRUNDIG den Beweis dafür an, wie sorgfältig diese Gedanken zu Ihrem Vorteil berücksichtigt wurden. Sie sehen GRUNDIG Stereo-Konzertschränke in edlen Hölzern und vollendeten Formen: solche in ganz neuzeitlicher Linienführung mit betont schlichter Eleganz, Sie können auch dunkle, polierte Hölzer mit wohlgeformten Zierleisten wählen oder gar Barock-Konzertschränke mit handgearbeitetem Schnitzwerk bekommen.

Sagen Sie selbst – kommt GRUNDIG mit dieser reichhaltigen Auswahl nicht auch Ihren Wünschen entgegen? Jeder Gast in Ihrem Heim wird Ihren guten Geschmack bewundern, wenn Sie einen GRUNDIG Stereo-Konzertschrank besitzen.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 1 a

Das überraschend preiswerte Schrankmodell enthält einen 8-Röhren-Empfänger, 3 Lautsprecher und einen Stereo-Plattenspieler. Die wertvolle Ausstattung, die sachlich klare Form und nicht zuletzt die stereophonische Zauberklang-Wiedergabe werden viele Musikfreunde begeistern.

8 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Gegentakt-Baß-Endstufe • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Stereo-Zusatzlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 64×80×37 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM 532.–



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 2 a

Technisch ebenso ausgestattet wie der Konzertschrank SO 1 a, zeigt die äußere Form dieses Modells konservativeren Charakter.

Abmessungen ca. 66×81×35 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM 532.–



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 101 a

Dieser äußerst preiswerte Stereo-Konzertschrank hat einen wundervollen Klang. Die hervorragende GRUNDIG-Qualität beweist sich am überzeugendsten beim Abspielen von Stereo-Platten oder Stereo-Bändern.

9 Röhren + 2 Dioden • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Stereo-Zusatzlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 73×79×39 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM 628.–

Rüster mit Front in Riegelahorn DM 651.–





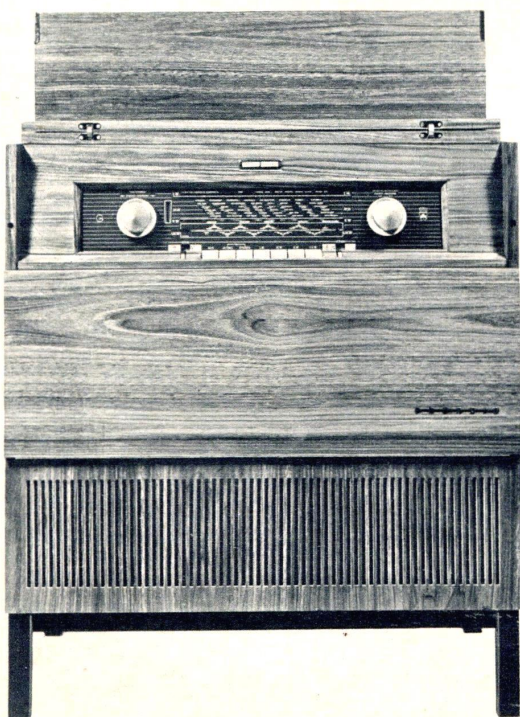
GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 102 a

Ein sehr hübscher Stereo-Konzertschrank, der in Klang und Qualität dem SO 101a entspricht. Das Edelholzgehäuse ist jedoch dunkler gehalten und paßt sehr gut in konservativere Wohnungseinrichtungen.

9 Röhren + 2 Dioden • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Stereo-Zusatzlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 73×79×39 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM 628.-



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 105

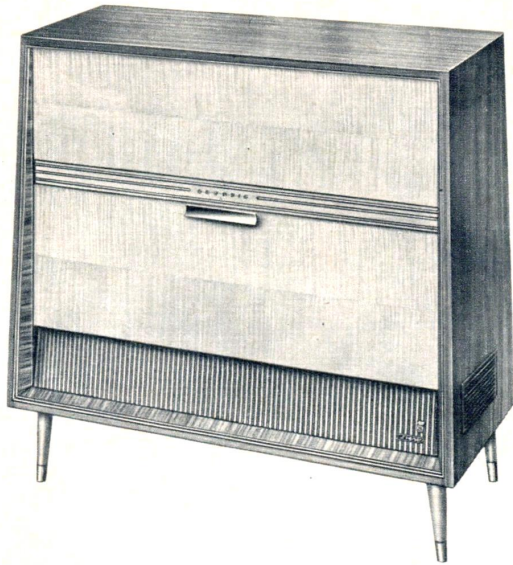
Freunde des in den letzten Jahren auch bei uns immer beliebteren schlicht-klaren Möbelstils sind von diesem Stereo-Konzertschrank begeistert. Bei geringerem Platzanspruch bietet er hohe Klangleistung in vier Wellenbereichen.

Technische Daten wie bei dem Modell SO 102 a

Abmessungen ca. 70×80×35 cm

Edelholzgehäuse mit schwarzem Fußgestell,
Teak – natur – geölt

oder Nußbaum – natur – mattiert DM 715.-



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 123 a

Selbst in kleinen Räumen findet dieser elegante Schrank noch Platz. Die hellen, matten Hölzer passen gut in den Stil unserer Zeit.

10 Röhren • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 5fach-Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Plattenablage • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG-Hi-Fi-Raumklang-System • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 85×83×39 cm

Edelholzgehäuse,

mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM 768.-

Nußbaum – natur – mattiert DM 787.-

Rüster mit Front in Riegelahorn DM 793.-



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 132 a

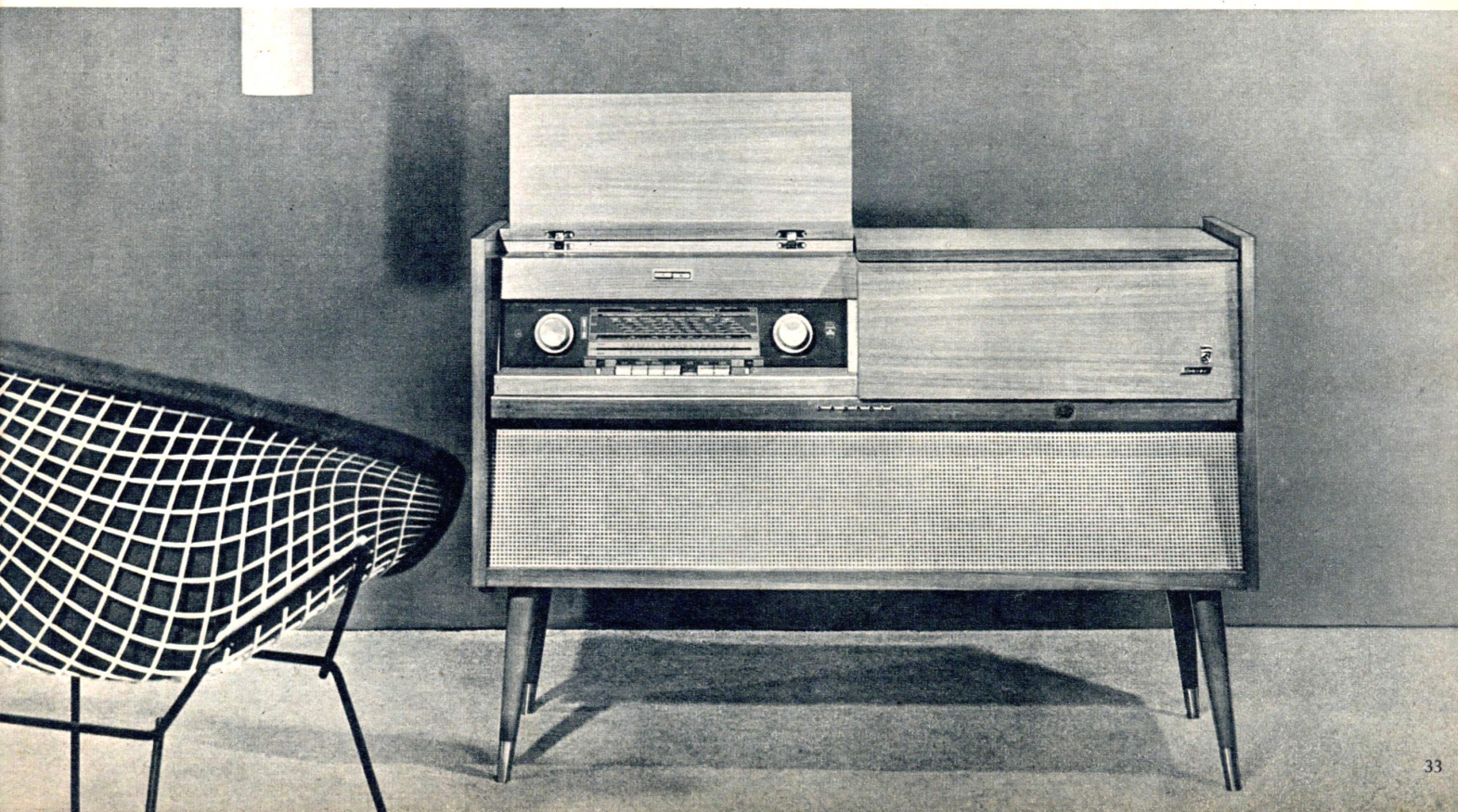
Konzertschränke in dieser formschönen Bauweise sind seit einigen Jahren Favoriten bei unseren Kunden. Viele zehntausend zufriedene Musikfreunde sind von dem hervorragenden Rundfunkempfang und der guten stereophonischen Wiedergabe gerade mit diesen Konzertschränken begeistert.

10 Röhren • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenständer • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 110×76×41 cm

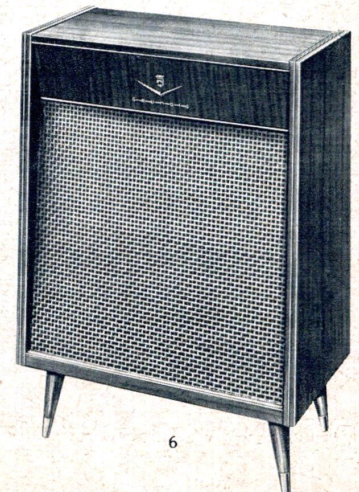
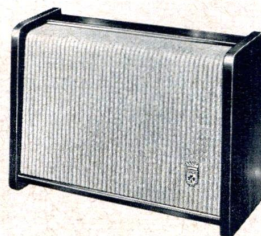
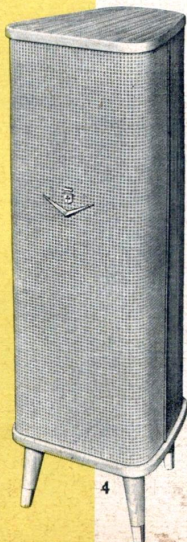
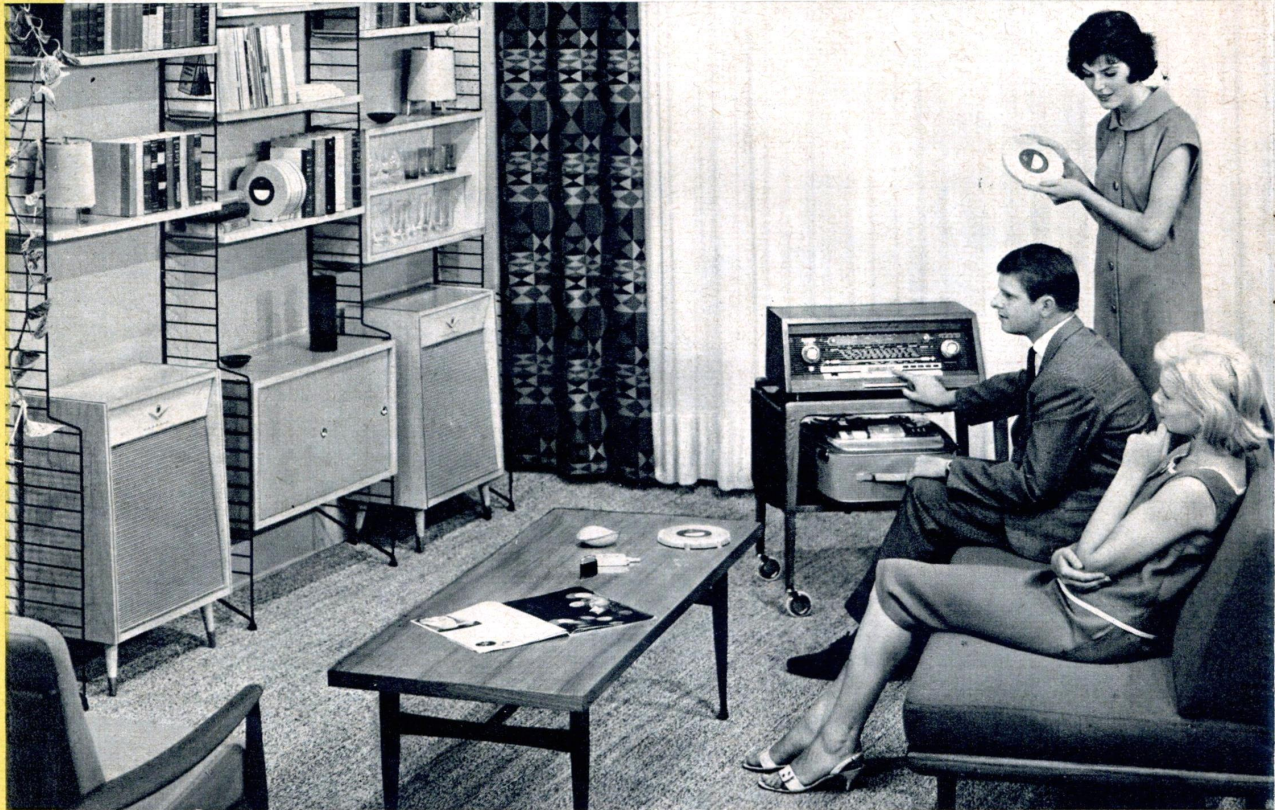
Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM 735.-

Rüster – mattiert DM 768.-





GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler und Hi-Fi-Raumklang-Box



Mit den Lautsprecher-Kombinationen, die Ihnen GRUNDIG zusätzlich empfiehlt, können Sie auch schwierige akustische Verhältnisse meistern. Bei Verwendung eines GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahlers oder einer Hi-Fi-Raumklang-Box werden die entsprechenden Lautsprechergruppen in den GRUNDIG Stereo-Konzertschränken automatisch abgeschaltet und so eine größere Abstrahlbasis erreicht. Dies unterstreicht vor allem in größeren Räumen die Stereo-Wiedergabe besonders wirkungsvoll. Als Stereo-Zusatzlautsprecher für Stereo-Tischgeräte kommen vornehmlich die GRUNDIG Klangstrahler 60 und LS II in Betracht. Alle hier gezeigten Modelle eignen sich auch hervorragend als Außenlautsprecher für einen zweiten Raum.

- GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler 60 (Abb. 1) DM 47.-
- GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler 60 B Barock (Abb. 2) DM 56.-
- GRUNDIG Klang-Strahler 60 (Abb. 1) DM 35.-
- Wandarm I (Abb. 3) DM 12.-
- Wandarm Barock (o. Abb.) DM 17.-

- GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Box IV (Abb. 4) DM 88.-
- Mehrpreis für helle Hölzer DM 10.-
- GRUNDIG Klang-Strahler LS II (Abb. 5) DM 37.-
- Mehrpreis für helle Hölzer DM 3.-
- GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Box II (Abb. 6) DM 174.-
- Mehrpreis für helle Hölzer DM 12.50

GRUNDIG

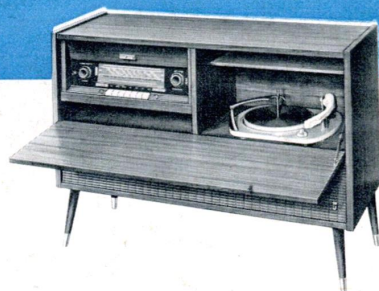
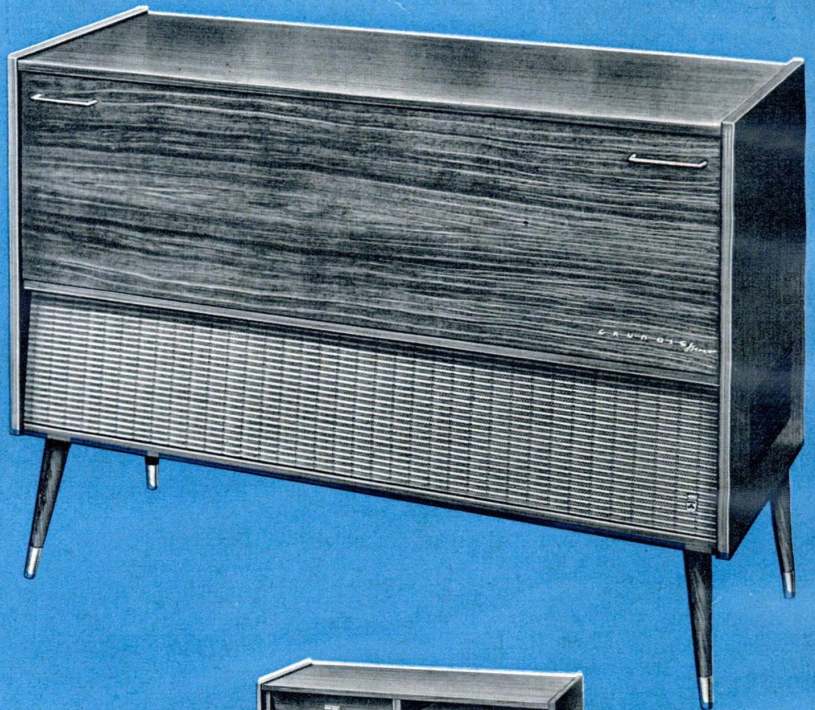
GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 120

Dieser formschöne Konzertschrank wird Ihren Besitzerstolz wecken. Neben einwandfreiem Rundfunkempfang auf allen vier Wellenbereichen haben Sie die Freude der klangvollen stereophonischen Wiedergabe Ihrer Schallplatten oder Tonbänder. Dafür enthält der Konzertschrank ein Spezialchassis mit 2-Kanal-Verstärker.

9 Röhren+2 Dioden • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • 2 Plattenablage-Räume • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Stereo-Zusatzlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 105×76×38 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM 648.-
Nußbaum – natur – mattiert DM 667.-



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 121a

Ein bemerkenswert schönes Schrankmodell, um das Ihre Freunde Sie beneiden werden. Schon der Rundfunkempfang mit diesem Konzertschrank ist ein besonderer Genuß. Die stereophonische Schallplatten- und Tonwiedergabe über 4 eingebaute Superphon-Lautsprecher ist von berückender Klangfülle.

10 Röhren • 6+1 AM-/10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 120×80×41 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel,
Front in französisch Nußbaum, hochglanzpoliert DM 768.-
Nußbaum – natur – mattiert DM 791.-





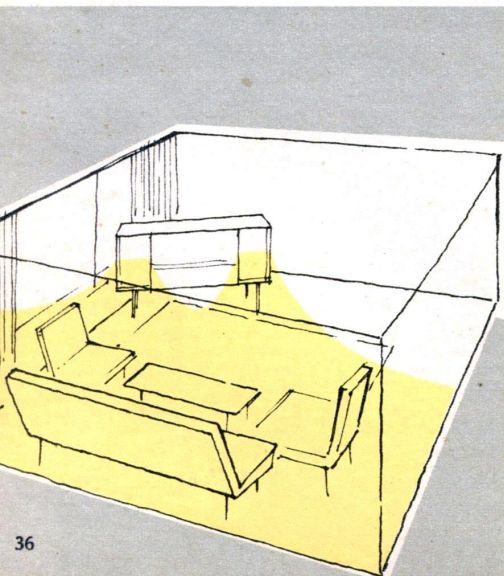
GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 135

Dieser Stereo-Konzertschrank kommt unserem Zeitgeschmack entgegen: die äußere Wirkung dieses betont schlichten Möbels liegt allein in der kräftigen Struktur des Naturholzes. Die GRUNDIG-Klangfülle ist auch bei diesem Konzertschrank absolut überzeugend.

10 Röhren • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenständer • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 110×72×39 cm

Edelholzgehäuse mit schwarzem Fußgestell,
Teak – natur – geölt
oder Nußbaum – natur – mattiert DM 898.-



Sie haben zwei Ohren

Die Natur hat sicher nicht verschwenden wollen, als sie uns Menschen zwei Ohren gegeben hat. Sie sind auch nicht ohne Grund links und rechts des Kopfes angewachsen. Diese sinnvolle Einrichtung erlaubt es uns nämlich, genau zu hören, ob ein Auto von links oder rechts kommt oder in welcher Richtung ein Schallereignis unseren Weg kreuzt. Wenn Ihnen jemand zumuten würde, ein Auge zu schließen, weil eins davon zum Sehen reicht, dann würden Sie ihn auslachen: Sie wollen ja plastisch sehen.

Genauso natürlich sollte es Ihnen sein, mit Ihren beiden Ohren auch plastisch zu hören. Was wir heute unter GRUNDIG-Stereophonie verstehen, ist die technische Nachbildung des menschlichen Hörvorgangs. Wenn beide Ohren von einem Schallereignis getroffen werden, dann leiten sie dieses über zwei Kanäle den beiden Gehörgängen und dem Bewußtseinszentrum zu. Ein Stereomikrofon entspricht genauso den beiden menschlichen Ohren. Wenn es ein Schallereignis aufnimmt, leitet es dies ebenfalls über zwei Kanäle und über zwei Verstärker der Schallplatte oder dem Tonband zu. Wird umgekehrt aus einer solchen Speichereinrichtung ein Schallereignis abgerufen, bei der Schallplatte durch den Tonabnehmer und beim Tonbandgerät durch den Hörkopf, dann



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 141 a

Ein bildhübsches Tonmöbel, das sich durch die Einbaumöglichkeit für das GRUNDIG Tonbandgerät TM 60 sowohl zur Stereo- als auch zur Monoaufnahme und -wiedergabe als ideale Kombination vorstellt.

12 Röhren + 3 Dioden • 8 + 1 AM- / 12 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Umschaltung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Schubfach für Schallplatten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten auf Seite 48) • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System.

Abmessungen ca. 135×80×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel,

Front in französisch Nußbaum, hochglanzpoliert DM 968.-

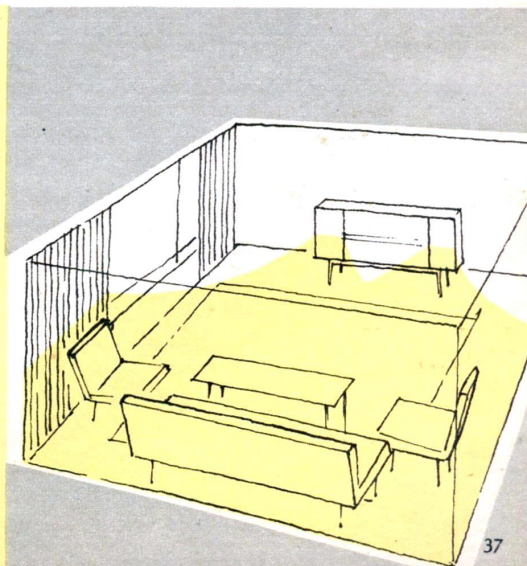
Nußbaum - natur - mattiert DM 994.-

Rüster mit Front in Riegelahorn DM 1020.-

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis

wird dieses wieder über zwei Kanäle und zwei Verstärker zwei getrennten Lautsprecherkombinationen zugeleitet. Daher kommen die Bezeichnungen: zweikanalige Aufnahme und zweikanalige Wiedergabe. Die Fähigkeit des menschlichen Bewußtseins, bei einer zweikanaligen Wiedergabe den Ursprungsort seiner Richtung nach festzustellen, gibt der Wiedergabe eine unwahrscheinliche Durchsichtigkeit. Ein Konzert oder eine Solodarbietung auf einem GRUNDIG Stereo-Musikschrank zu Gehör gebracht, schafft nicht nur die Illusion des „Dabeiseins“, sondern ist dem Original vollkommen gleichwertig. Eine richtige Stereo-Vorführung wird Sie sofort überzeugen.

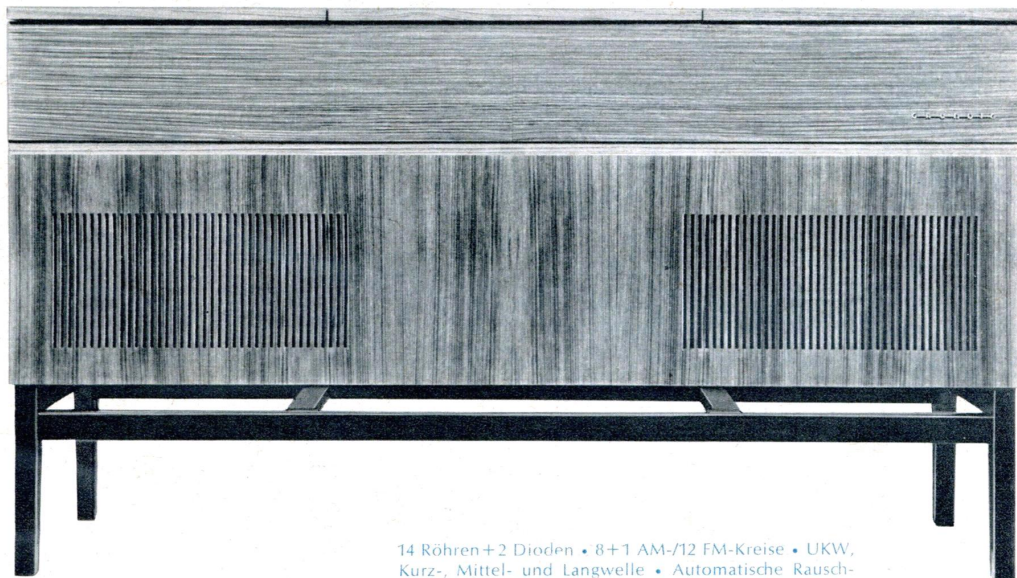
Es ist übrigens ein weitverbreiteter Irrtum, wenn behauptet wird, daß für Stereophonie unbedingt große Räume erforderlich wären. Das stimmt nicht, denn mit GRUNDIG Stereo-Schränken erzielen Sie auch in kleinen Räumen und bei mäßiger Lautstärke den hervorragenden plastischen Klangeffekt. Wichtig ist nur, daß die Aufstellung der Geräte überlegt vorgenommen wird. Wir geben Ihnen deshalb mit den nebenstehenden Zeichnungen einige Anregungen für Ihre Wohnung.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 145

Moderne Menschen verlieben sich sofort in diesen Stereo-Konzertschrank, der mit seiner bestechenden Linienführung und seiner Klangfülle ganz dem kultivierten Geschmack unserer Zeit entspricht.

GRUNDIG



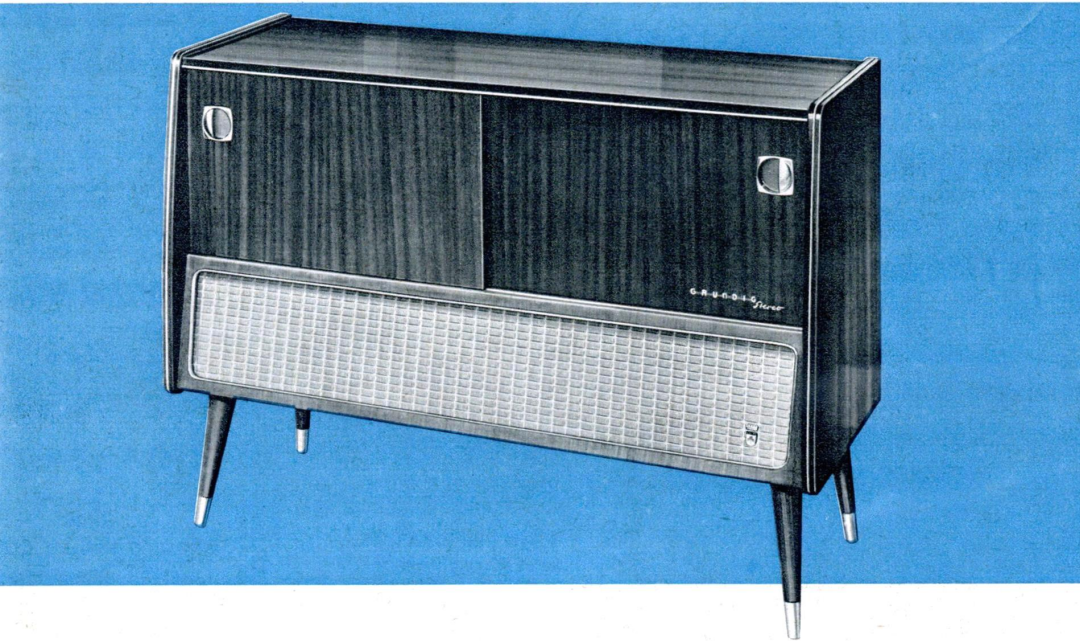
14 Röhren+2 Dioden • 8+1 AM-/12 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • AM-Bandbreiten-Umschaltung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 5fach-Klang-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten Seite 48) • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System.

Abmessungen ca. 136×76×39 cm

Edelholzgehäuse
mit schwarzem Fußgestell,
Teak – natur – geölt
oder Nußbaum – natur – mattiert DM 1098.–
Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Verlangen Sie viel - verlangen Sie GRUNDIG



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 160

Der Besitz dieses Konzertschranks wird Ihnen viel Freude machen. Zweckmäßig verteilte Lautsprecher vermitteln Ihnen hervorragenden GRUNDIG-Klang. Sie können jederzeit zwischen Rundfunkempfang oder Konzerten von Stereo-Schallplatten wählen.

9 Röhren + 2 Dioden • 6 + 1 AM- / 10 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten u. Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Klang-Tabulator • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum mit Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Stereo-Zusatzlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

Abmessungen ca. 113×83×43 cm

Edelholzgehäuse,
Farbtönung mitteldunkel,

hochglanzpoliert DM 768.-

Nußbaum - natur - mattiert DM 794.-

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 183a

Dieser mit seinem Klang ganz hervorragende Stereoschrank ist mit dem GRUNDIG Stations-Tabulator ausgestattet. Sein Bedienungskomfort gestattet es, 6 Sender, davon 5 auf UKW, durch einfachen Tastendruck blitzschnell herbeizuzaubern. Letzte technische Möglichkeiten wurden bei dieser formschönen Konstruktion ausgenutzt. Kein Wunder, daß jeder Käufer von der hervorragenden Leistung und dem imponierenden Äußeren dieses Musikschrankes überzeugt ist.

15 Röhren + 1 Diode • 8 + 1 AM- / 14 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Regelung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • GRUNDIG 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Ablageräume für Schallplatten und Tonbänder • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten Seite 48) • 6 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System.

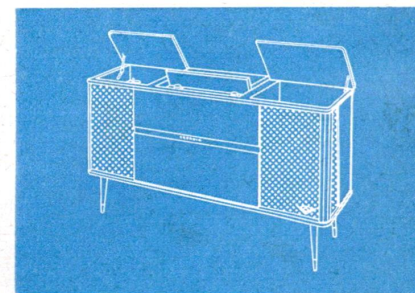
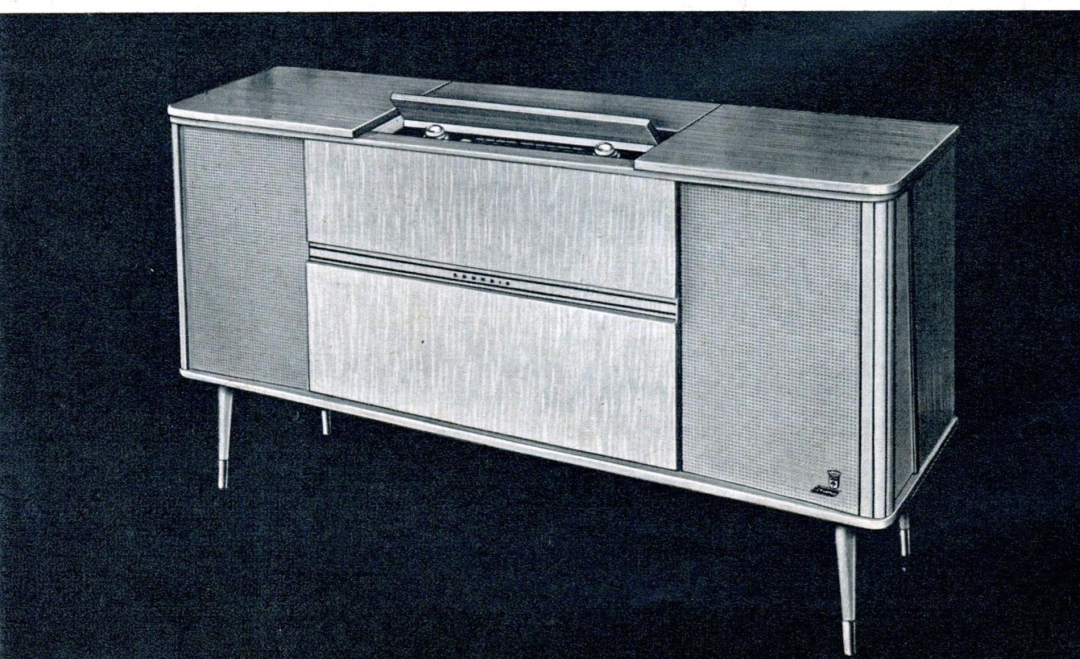
Abmessungen ca. 150×81×44 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkel, Front in französisch Nußbaum, hochglanzpoliert DM 1298.-

Nußbaum - natur - mattiert DM 1335.-

Rüster mit Front in Riegelahorn DM 1354.-

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



GRUNDIG



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 191a

Ein repräsentativer Stereo-Schrank mit einem Bedienungskomfort, der jeden Musikliebhaber hellauf begeistert. Hier verbinden sich Technik und Form zu einer vollkommenen Einheit.

15 Röhren + 1 Diode • 8 + 1 AM-/14 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Regelung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • GRUNDIG 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Platten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten auf Seite 48) • 6 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System.

Abmessungen ca. 146 x 85 x 41 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtonung,

hochglanzpoliert DM 1258.-

Nußbaum - natur - mattiert DM 1295.-

Rüster - mattiert DM 1314.-

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 191a Barock

Wenn das Heim in antikem Stil eingerichtet ist, braucht nicht auf die Errungenschaften neuzeitlicher Klangtechnik verzichtet zu werden. Dieser schöne Stereo-Musikschrank löst das Problem in glücklicher Weise.

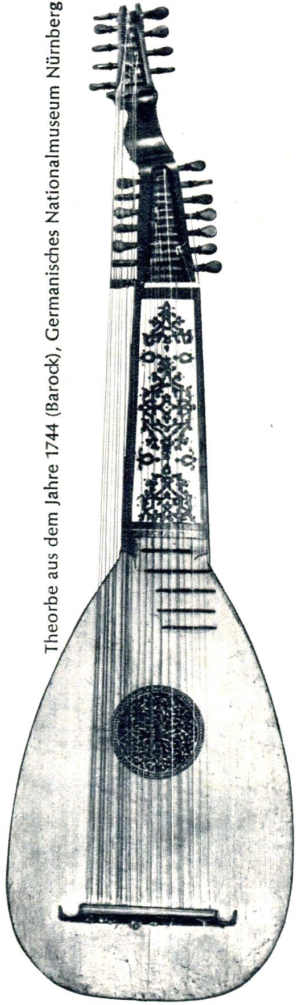
Technische Daten wie SO 191 a

Abmessungen ca. 160 x 91 x 45 cm DM 1898.-

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Theorbe aus dem Jahre 1744 (Barock), Germanisches Nationalmuseum Nürnberg



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 174 a Barock

Für Freunde antiker Möbelkunst ist dieser herrliche Stereo-Konzertschrank ein besonders verlockendes Angebot. Das Schnitzwerk ist in Handarbeit gefertigt und wirkt in einem entsprechend kultivierten Milieu bestechend schön. Der immer wieder gerühmte GRUNDIG-Klang macht auch bei diesem Konzertschrank sofort hörbar, daß die technischen Einrichtungen dieses Gerätes ebenfalls von besonderem Format sind.

12 Röhren + 3 Dioden • 8 + 1 AM-/12 FM-Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatic für Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW • AM-Bandbreiten-Umschaltung • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 4fach-Klang-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • GRUNDIG-10fach-Stereo-Plattenwechsler • Platten- und Tonbandablage • 4 Superphon-Lautsprecher • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher und das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklangsystem.

Abmessungen ca. 119×85×43 cm

Antik behandeltes Edelholzgehäuse mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk DM 1438.-



GRUNDIG
 machte das
 Tonband-Hobby
 populär



Vor wenigen Jahren war eine Tonbandaufnahme noch das besondere Privileg der Toningenieure des Rundfunks oder bedeutender Künstler. Wir wundern uns auch gar nicht, wenn ein Konzert, dirigiert beispielsweise von dem verstorbenen Wilhelm Furtwängler, auch heute noch hörbar gemacht werden kann. Das Tonband ist es, das uns seine längst verklungenen Konzerte bewahrt hat. Aber für den Amateurgebrauch waren vor einer Reihe von Jahren solche Geräte noch nicht lieferbar.

Dabei gibt es auch in unserem Dasein viele kleine und große Erlebnisse, die wir uns gern aufheben und bewahren möchten. Manch schönes Ereignis ist leider längst vergessen. Doch nun soll das anders werden: auch Sie wünschen sich jetzt ein Tonbandgerät. Es ist unbestritten ein Verdienst des Hauses GRUNDIG, wenn das Tonband-Hobby Millionen Menschen in seinen Bann gezogen hat. Mit dem Bau leicht bedienbarer und preiswerter Tonbandkoffer leitete GRUNDIG die Ära der populären Schallaufzeichnung ein.

Für Beruf oder Freizeit, als Arbeitserleichterung oder zur Feierabendbeschäftigung – in kurzer Zeit wird Ihnen das GRUNDIG Tonbandgerät unentbehrlich sein. Von jedem hörbaren Erlebnis können Sie mühelos naturgetreue Aufnahmen machen, Ihnen selbst und Ihren Nächsten zur Freude. Als Musikliebhaber werden Sie sich ein Archiv wertvoller Musikaufnahmen in höchster Klangqualität zusammenstellen, als Schmalfilm- oder Fotoamateur Filme oder Dias mit Text und Musik lebendig gestalten, als Tonjäger akustischen Dokumenten nachjagen, und in der Familie wird das Tonbandgerät fröhliche und ernste Begebenheiten festhalten. Sänger und Schauspieler finden im GRUNDIG Tonbandgerät einen unbestechlichen Kritiker, und auch in vielen anderen Berufen erleichtert ein Tonbandgerät die Arbeit.

Sie können sich bei Ihrer Entscheidung für einen GRUNDIG Tonbandkoffer darauf verlassen, daß auch Ihrem Gerät die Erfahrungen des größten Tonbandgeräte-Werkes der Welt zugute gekommen sind. GRUNDIG kann als einziges Werk von mehr als einer Million verkaufter Tonbandgeräte sprechen – und das spricht wieder für GRUNDIG.

GRUNDIG Tonbandbox Niki SKL

Was die Foto-Box für den Foto-Amateur, ist die Niki-Tonbandbox für den Ton-Amateur. Gute Tonbandaufnahmen gelangen auch dem Anfänger mit dem kinderleicht zu bedienenden, preiswerten Gerät. Da die Tonbandbox vom Lichtnetz unabhängig und deshalb überall verwendbar ist, bietet sie ihrem Besitzer ungeahnte Möglichkeiten: Aufnahmen im Freien, auf der Reise, bei Vorträgen usw. – Der „Niki“ ist das Tonbandgerät für jung und alt, kurz für jedermann.

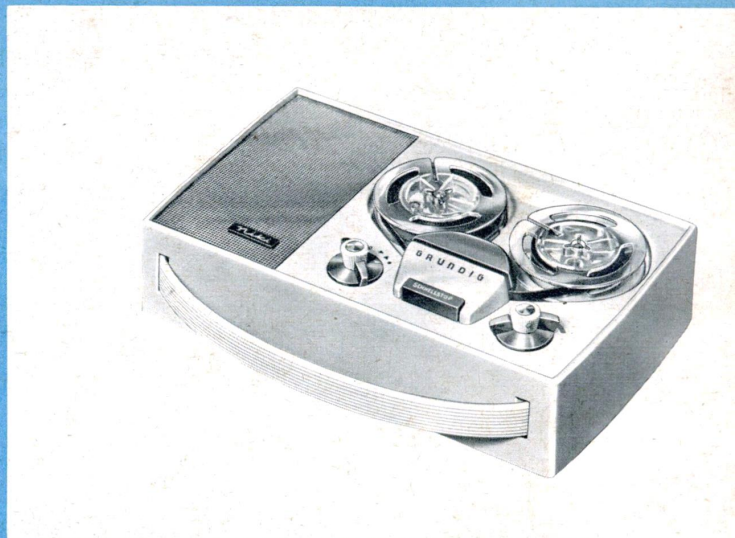
Netzunabhängiges Batteriegerät mit Transistoren • Mittlere Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Doppelspuraufzeichnung • Frequenzumfang 150–6000 Hz • Laufzeit der 8-cm-Spule mit Duo-Band: 2 × 15 Minuten • Einknopf-Funktionsschalter • Schnellstoptaste • Mikrofon-Vorverstärker • HF-Vormagnetisierung • Aussteuerungsregler • Lautstärkeregl. • Gegentakt-Endstufe (2 × OC 72) • Permanent-dynamischer Lautsprecher • Transistorgeregelter Präzisions-Motor • Batteriesatz: 4 × 1,5-Volt-Monozellen + eine 3-Volt-Stabbatterie • Anschluß für 6-Volt-Autobatterie • Stoßfestes Kunststoffgehäuse mit Abdeckplatte.

Abmessungen ca. 28 × 17 × 9 cm

Gewicht mit Batterien ca. 2,5 kg

Ohne Batterien DM 189.–

Netzanschlußgerät DM 48.–



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 1 Luxus

Dieser handliche, vollwertige Tonbandkoffer ist ebenfalls unabhängig vom Lichtnetz – er ergänzt zum Beispiel überall da Ihr großes Tonbandgerät, wo Sie Tonjagd draußen „auf freier Wildbahn“ anstreben. Die konstante Bandgeschwindigkeit beim TK 1 Luxus erlaubt es, diese Aufnahmen ohne weiteres auf jedem Heimtonbandgerät mit 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit einwandfrei wiederzugeben. Sie können die TK 1-Aufnahmen auch direkt in Ihre anderen Bänder einkleben.

Netzunabhängiges Batterie-Tonbandgerät mit Transistoren • Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 80–10 000 Hz • Doppelspuraufzeichnung • Laufzeit der 8-cm-Spule mit Duo-Band: 2 × 15 Minuten • Einknopf-Funktionsschalter • Schnellstoptaste (einrastbar) • Mikrofon-Vorverstärker • HF-Vormagnetisierung • Aussteuerungsregler • Aussteuerungskontrolle durch Magischen Strich • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Lautstärke- und Klangregler bei Wiedergabe • Gegentakt-Endstufe (2 × OC 72) • Permanent-dynamischer Lautsprecher • Transistorgeregelter Präzisions-Motor • Batteriesatz: 4 × 1,5-Volt-Monozellen + 2 × 1,5-Volt-Babyzellen • Anschluß für 6-Volt-Autobatterie • Kunstleder-bezogener Koffer.

Abmessungen ca. 30 × 17,5 × 11,5 cm

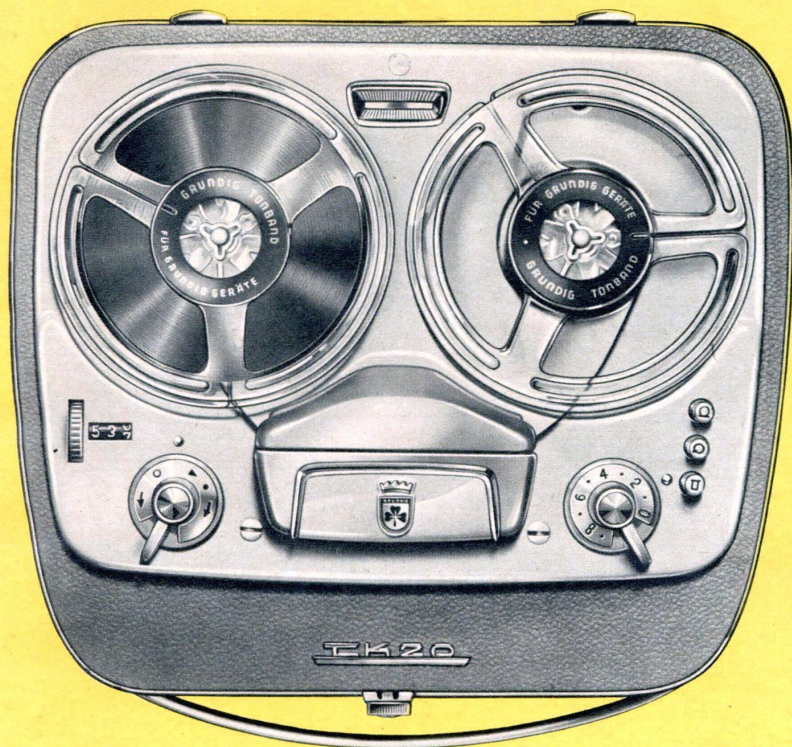
Gewicht mit Batterien ca. 3,7 kg

Ohne Batterien DM 265.–

Netzanschlußgerät DM 54.–



Nicht nur der ernsthafte Tonbandamateur, sondern auch junge unbeschwerte Menschen sind vom TK 1 Luxus begeistert. Überall wo man sich in tröhlicher Runde trifft – hier beim Gartenfest, fern vom Netzanschluß – ist er ein beschwingter Unterhalter.



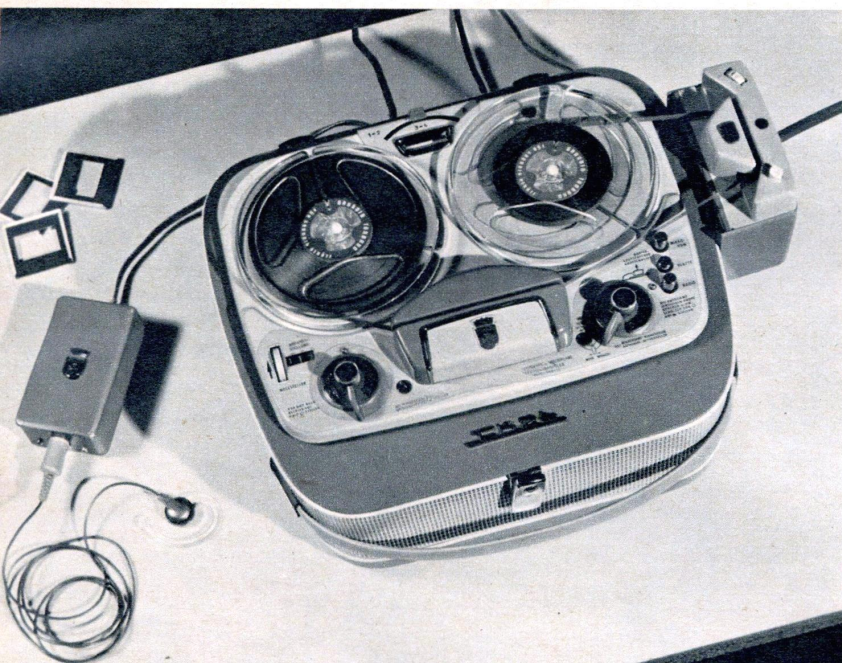
GRUNDIG Tonbandkoffer TK 20

Bei diesem Standardgerät wurde auf hohe Aufnahme- und Wiedergabegüte, auf mechanische Festigkeit und Präzision größter Wert gelegt. Das Ergebnis: ein Tonbandkoffer, der auch gesteigerten Ansprüchen vollauf gerecht wird.

Doppelspuraufzeichnung • Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–12 000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band: 2×90 Minuten • Drucktasten-Eingangswähler • Einknopf-Funktionsschalter • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängen-Zählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35×32×18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg

DM 380.–



Auf diesem Bild

sehen Sie eine ideale Kombination für den Dia- und Schmalfilmfreund. Am GRUNDIG Vierspur-Tonbandgerät TK 24 ist links der GRUNDIG Abhörverstärker 226 und rechts der Dia-Steuerungs-Automat GRUNDIG sono-dia angeschlossen.

Der Abhörverstärker 226 ist eine vorteilhafte Ergänzung zum TK 24 für Playback- und Schmalfilmfreunde. Er ermöglicht das Mithören der Parallelspur zur synchronen Vertonung einer zweiten Spur.

Die Beschreibung des sono-dia finden Sie auf Seite 47.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 24

Vierspur-Aufzeichnung • Trickmöglichkeiten durch gemeinsame Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 50–15 000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band: 4×90 Minuten • Drucktasten-Eingangswähler • Einknopf-Funktionsschalter • Spurumschalter • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängen-Zählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35×32×18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg

DM 435.–

GRUNDIG Abhörverstärker 226 DM 32.–

Kleinhörer 206 b mit Ohrbügel DM 13.50

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und der Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, z. B. Gema, Bühnenverlage usw., gestattet.

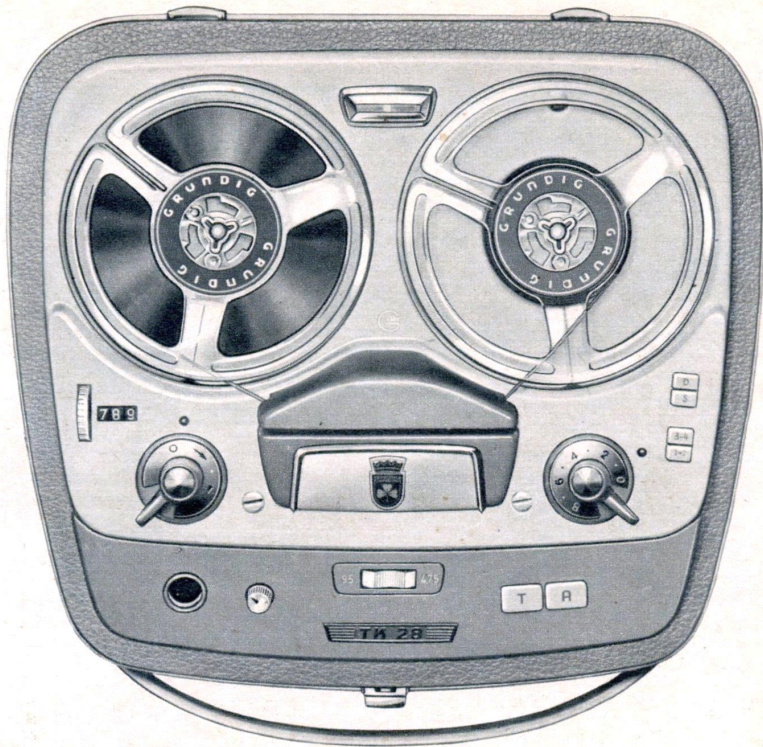
GRUNDIG Stereo-Tonbandkoffer TK 28

Das universell verwendbare Vierspur-Gerät mit zwei Bandgeschwindigkeiten für hochwertige Tonaufnahmen, Dia- oder Schmalfilmvertonung und Playback-Technik. Klangvolle Stereo-Wiedergabe ist unter Hinzunahme eines Rundfunkgerätes oder einer GRUNDIG Verstärker-Box möglich.

Vierspur-Aufzeichnung • Synchrone Vertonung zweier Spuren durch Abhörmöglichkeit für die jeweilige Parallelspur • Playback-Betrieb • Gemeinsame oder getrennte (zweikanalige) Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • Wiedergabe bespielter Stereo-Bänder • Rundfunkgerät als zweiter Wiedergabekanal anschließbar • Bandgeschwindigkeiten 4,75 cm/sec und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–15 000 Hz bei 9,5 cm/sec, 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 4 x 180 Minuten im Mono-Betrieb • Einknopf-Funktionsschalter • Drucktasten-Spurwähler • Umblendregler • Weich einsetzende Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 55 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35,5 x 33,5 x 18,5 cm • Gewicht ca. 11,5 kg

DM 528.–



Playback für Fortgeschrittene

Die Vierspur-Tonbandgeräte von GRUNDIG empfehlen sich für den fortgeschrittenen Tonbandfreund von selbst. Unser Bild zeigt den jungen Amateur Wolfgang Kraus – der sich als erfolgreicher Nachwuchssänger unter die Schlagerstars gemischt hat – er singt hier zu seiner eigenen Stimme im Playback-Verfahren auf das Tonband des GRUNDIG Vierspurgerätes TK 54. Den Kleinhörer mit Ohrbügel trägt Wolfgang Kraus für die Zuschauer fast unsichtbar am Ohr. Die Abstrahlung dieser Playback-Aufzeichnung erfolgte zum Staunen der Zuschauer in Voll-Stereo. Unser Bild entstand während der Vorführung, die mit dem GRUNDIG Fernauge FA 40 auch über die Bildschirme der Zauberspiegel gezeigt wurde.

Natürlich ist die Playback-Technik nur eine der vielen Möglichkeiten, die von den GRUNDIG Vierspur-Tonbandgeräten beherrscht wird. Eine ganze Fülle weiterer Anwendungsgebiete stehen dem Besitzer eines solchen Gerätes offen. An dieser Stelle sei zum Beispiel das Unterlegen eines Vortrages mit Musik erwähnt. Da Musik und Sprache beim Vierspur-Verfahren jeweils auf einer eigenen Spur liegen können, ist die Aufnahme viel leichter als ein Überspielen mit Mischpult oder Tricktaste. Außerdem haben Sie beim Abspielen immer drei Möglichkeiten: entweder nur die Musik, oder nur den Vortrag, oder Vortrag mit Musikuntermalung zu hören. Auf einer dritten Spur des Bandes können Sie dann noch die sono-dia-Schaltimpulse für die automatische Vorführung Ihrer Dias setzen. (sono-dia-Beschreibung auf Seite 47.) Deshalb greifen immer mehr Dia- und Schmalfilmfreunde zu den GRUNDIG Vierspurgeräten.





GRUNDIG Tonbandkoffer TK 30

Die übersichtliche Drucktastensteuerung, die Sicherung gegen unbeabsichtigtes Löschen einer Aufnahme machen die Handhabung besonders leicht. Die eingebaute Volltricktaste ist ein selbstverständlicher Bedienungskomfort. Spulengröße bis 18 cm.

Doppelspuraufzeichnung • 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 cm/sec und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–16 000 Hz bei 19 cm/sec und 50–12 000 Hz bei 9,5 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec: 2 x 120 Minuten • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Weich einsetzende Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 4,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Anschluß für Fernsteuerung • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 41 x 40 x 23 cm • Gewicht ca. 14 kg

DM 520.-

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 32

Das Gerät verfügt über die gleiche technische Ausstattung wie TK 30, hat aber die Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec. Spieldauer bis zu 8 Stunden, Spulengröße bis 18 cm Durchmesser.

DM 520.-

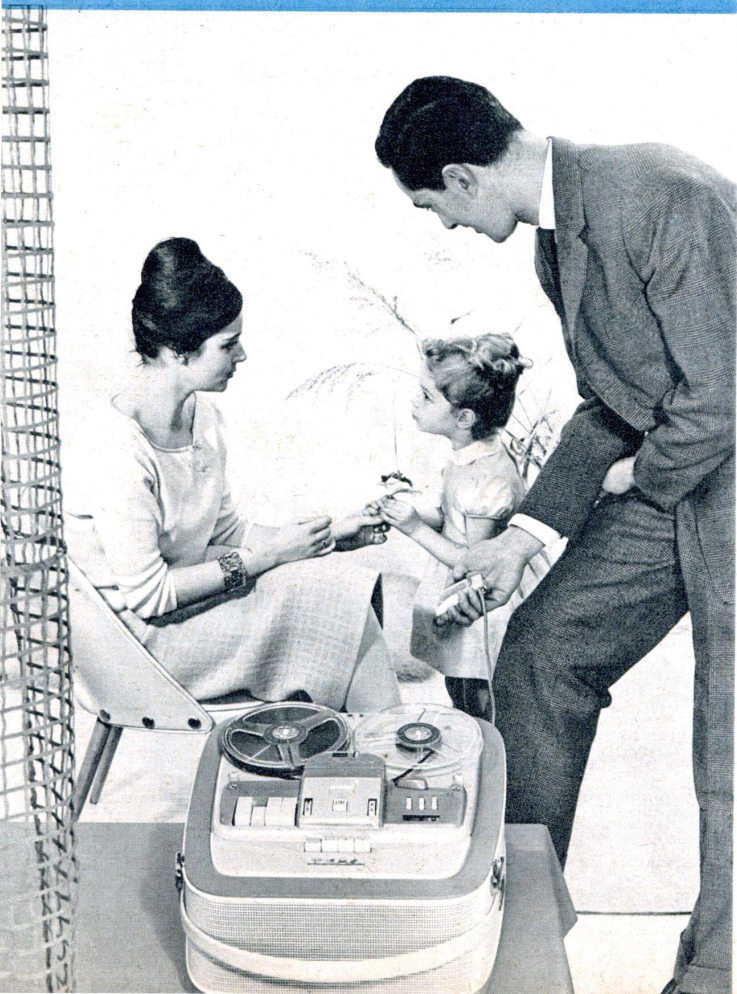
GRUNDIG Tonbandkoffer TK 35

Das universell verwendbare Heim-Studio-Gerät wird allen Ansprüchen gerecht. Die drei Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/sec gestatten es dem Tonbandfreund, die Möglichkeiten je nach den Gegebenheiten voll auszunützen.

Doppelspuraufzeichnung • 3 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40–20 000 Hz bei 19 cm/sec, 50–16 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 2 x 4 Stunden • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Weich einsetzende Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 4,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Anschluß für Fernsteuerung • Leistungsaufnahme ca. 85 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 46 x 42 x 23 cm • Gewicht ca. 15,5 kg

DM 580.-

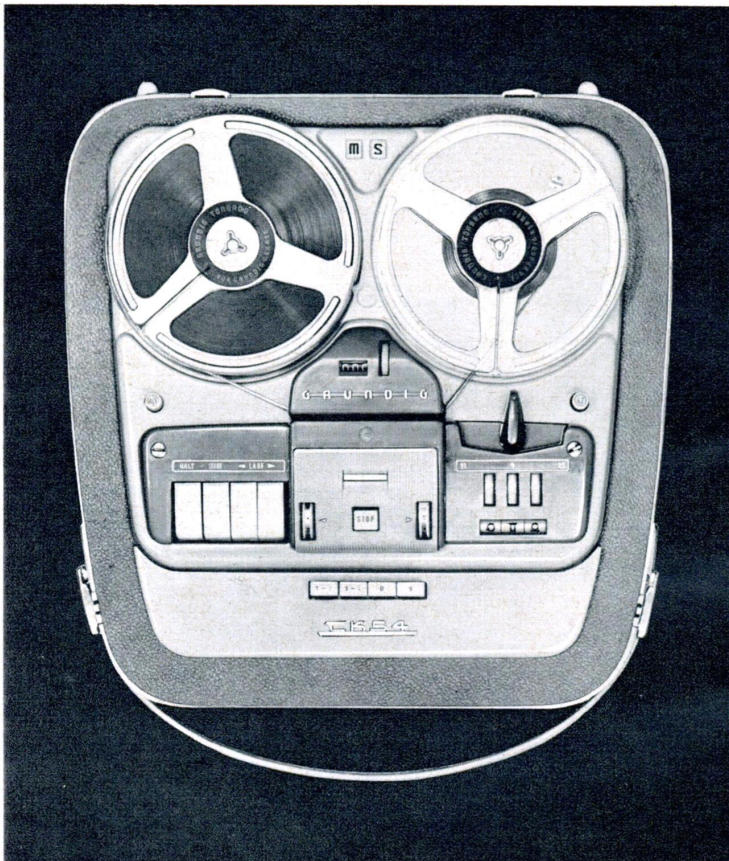


GRUNDIG Tonbandgeräte für 50 und 60 Hz Netzfrequenz

GRUNDIG Tonbandgeräte werden auch mit dem Kennzeichen „U“ für die wahlweise Verwendung an Stromnetzen mit 50 oder 60 Hertz Netzfrequenz gebaut. Neben der stets vorhandenen Möglichkeit, auf verschiedene Netzspannungen umzuschalten, lassen sich diese sonst unveränderten Modelle auch auf die in manchen außereuropäischen Ländern übliche 60-Hertz-Netzfrequenz umstellen.

TK 20 U DM 401.-
TK 24 U DM 458.-
TK 25 U DM 473.-
TK 30 U DM 547.-

TK 35 U DM 607.-
TK 54 U DM 725.-
TK 60 U DM 977.-
TM 60 U DM 692.-



GRUNDIG Stereo-Tonbandkoffer TK 54

Dieses Vierspur-Tonbandgerät mit drei Bandgeschwindigkeiten ist besonders ideal geeignet für den tönenden Schmalfilm. Kinderleichte Vertonung durch Mehrspuraufnahme-Technik. Playback- und Trickmöglichkeiten durch gemeinsame oder getrennte Wiedergabe der Spuren.

Vierspur-Aufzeichnung • Synchrone Vertonung zweier Spuren durch Abhörmöglichkeit für die jeweilige Parallelspur • Playback-Betrieb • Gemeinsame oder getrennte (zweikanalige) Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • Wiedergabe bespielter Stereo-Bänder • Rundfunkgerät als zweiter Wiedergabekanal anschließbar • 3 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40–18 000 Hz bei 19 cm/sec, 50–15 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 4×4 Stunden im Monobetrieb • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Drucktasten-Spurwähler • Weich einsetzende Volltricktaste • Im übrigen entspricht das Gerät den technischen Daten des TK 35.

Abmessungen ca. 46×42×23 cm • Gewicht ca. 16 kg

DM 698.–

GRUNDIG sono-dia

Mit dem GRUNDIG Dia-Steuerungs-Automat sono-dia stellt GRUNDIG eine Neuentwicklung vor, die jeden Fotofreund begeistert. Wer bisher die Vorführung seiner Dias immer wieder mit persönlichen Erklärungen zu den einzelnen Bildern ergänzte, kann das nun seinem Tonbandgerät überlassen, das mit dem GRUNDIG Steuerungs-Automaten eine synchrone Verbindung zu dem automatischen Dia-Projektor herstellt.

Der GRUNDIG sono-dia bedingt keinerlei Eingriff in das Tonbandgerät und ist bei allen Typen und Bauarten verwendbar. Die Zeitabstände für den Bildwechsel sind beliebig und können ganz der Schilderung angepaßt werden. Der GRUNDIG Dia-Steuerungs-Automat ist nicht nur für das private Hobby, sondern auch für die ernste berufliche Arbeit von Bedeutung. Dem Fachmann erschließen sich viele weitere Möglichkeiten, den sono-dia für elektronische Steueraufgaben einzusetzen.

Technische Daten

3 Transistoren+1G'Diode • Leistungsaufnahme ca. 10 Watt • Steuertone-Frequenz 100 Hz • Beleuchtete Anzeige für Aufnahme • Anschluß an 120/220 V Wechselstrom.

DM 129.–

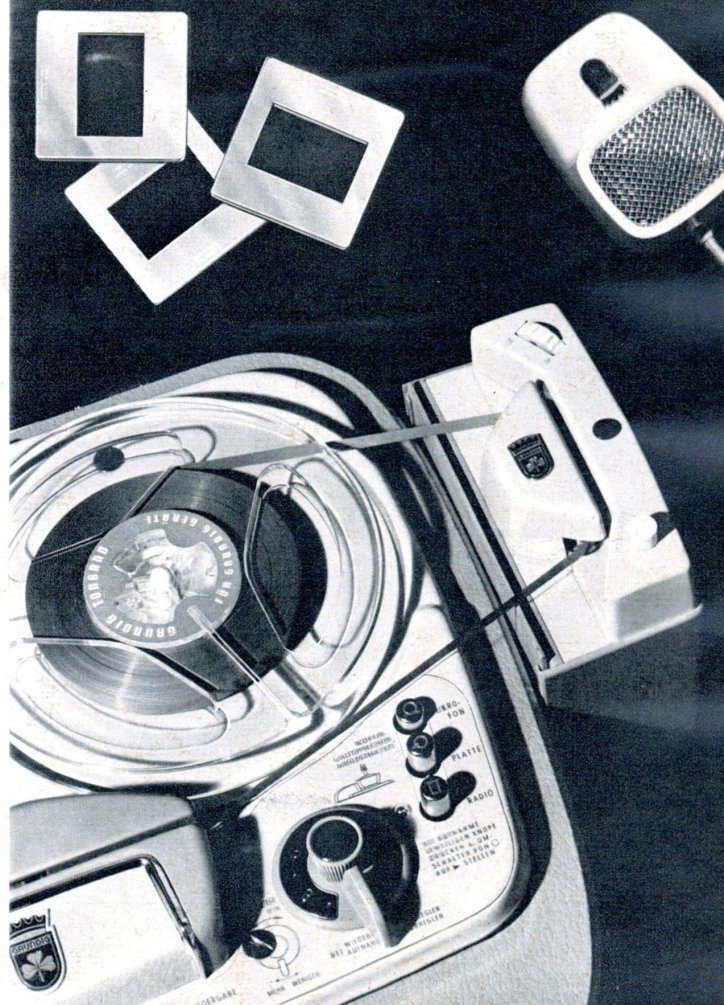
GRUNDIG Aufnahme-Kontrollgerät AK 2

Ein weiteres GRUNDIG Tonband-Ergänzungsgerät, das die sofortige Abhörkontrolle des Bandes während einer Tonband-Aufnahme ermöglicht. Durch äußerlich gleichen Aufbau wie „sono-dia“ kann auch dieses nützliche Zusatzgerät mühelos bei allen Tonband-Gerätetypen und Bauarten mit Doppelspuraufzeichnung verwendet werden. Links vom Tonbandgerät aufgestellt, meldet das AK 2 den richtigen Einsatz für eine Überblendung oder Klangmischung mit Tricktaste.

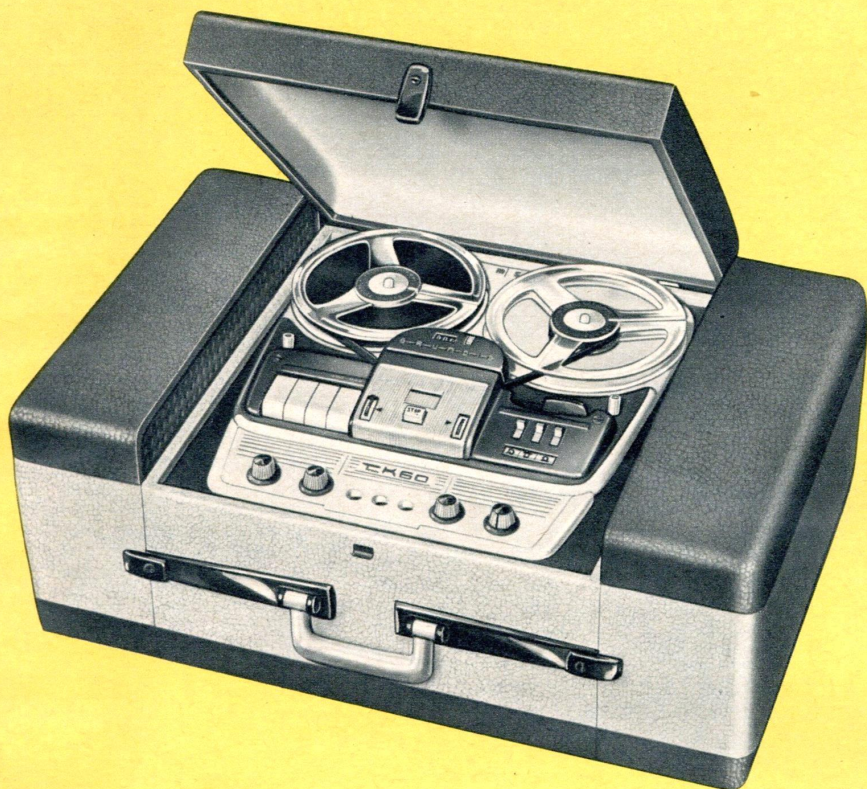
Technische Daten

3 Transistoren • Beleuchtete Betriebsanzeige • Anschluß für Kleinhörer und Verstärker (zum Beispiel vorhandenes Rundfunkgerät) • Leistungsaufnahme ca. 8 Watt • Wechselstrom.

DM 110.–



GRUNDIG VOLL-STEREO-TONBANDKOFFER
TK 60



Der Konzertsaal im Heim, effektvolle Hörspiele, wirklichkeitsgetreue Unterhaltung von Schmalfilmen, Wiedergabe vorhandener Aufnahmen aller Art, Neuaufnahmen in Stereophonie oder monaural: das alles schafft das Stereo-Heim-Studio TK 60, ohne daß Zusatzverstärker oder -lautsprecher erforderlich wären.

Wahlweise Stereo- oder Monobetrieb für Aufnahme und Wiedergabe • Doppelspuraufzeichnung • 2 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40-18 000 Hz bei 19 cm/sec und 50-15 000 Hz bei 9,5 cm/sec • Maximale Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec: 2x120 Minuten für Mono-, 1x120 Minuten für Stereo-Betrieb • Schnellstoptaste • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Volltricktaste für Monobetrieb • 2 Mikrofon-Vorverstärker • Bandendabschalter • Bandlängenzählwerk • Duplo-Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • 2 Klangregler • 2-Kanal-Wiedergabe-Verstärker mit zwei 4,5-Watt-Endstufen • 2 Superphon-Lautsprecher in abnehmbaren Seitenteilen des Koffers • Anschlußbuchsen für 2 Richt-Mikrofone, Stereo-Spezial-Mikrofon und Fernsteuerung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher • Leistungsaufnahme maximal 140 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 62x45x26 cm

Gewicht ca. 25 kg

DM 945.-

GRUNDIG Voll-Stereo-Tonbandgerät TM 60

Ideal zum Einbau in Studio-Einrichtungen und in Stereo-Konzertschränke.

Verschiedene Modelle der GRUNDIG Stereo-Konzertschränke und Fernseh-Rundfunk-Kombinationen besitzen für die nachträgliche Ausrüstung mit diesem Stereo-Tonband-Chassis alle erforderlichen Steckverbindungen und sind so vorbereitet, daß es jederzeit bequem eingesetzt werden kann.

Vielleicht ist das GRUNDIG TM 60 auch für Ihren besonderen Zweck geeignet?

Technische Daten wie TK 60, jedoch ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärkerendstufen. Leistungsaufnahme ca. 80 Watt. Gewicht ca. 11 kg, maximale

Abmessungen ca. 35x30x22 cm.

DM 665.-



GRUNDIG Voll-Stereo-Tonbandkoffer TK 64

Mit dem TK 64 hat GRUNDIG für den ernsthaften Amateur ein Vierspur-Spitzengerät geschaffen, daß bei dieser verblüffenden Vielseitigkeit keine Wünsche offen läßt. Wer sich das TK 64 kauft, dem stehen Gestaltungsmöglichkeiten offen, wie sie bisher nur der Fachmann von Film, Funk oder Konzertstudio hatte.

Vierspur-Aufzeichnung für wahlweisen Stereo- oder Monobetrieb • Synchrone Vertonung zweier Spuren durch Abhörmöglichkeit für die jeweilige Parallelspur • Einmischen einer bespielten Spur in die Aufnahme zu einer zweiten Spur durch Mischpult (Multi-Playback-Betrieb) • Weich einsetzende Volltricktaste bei Mono- und Stereo-Aufnahme wirksam • Gemeinsame oder getrennte (zweikanalige) Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • 2 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40-18 000 Hz bei 19 cm/sec und 50-15 000 Hz bei 9,5 cm/sec • Maximale Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec: 4x2 Stunden für Mono-, 2x2 Stunden für Stereo-Betrieb • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Drucktasten-Spurwähler • 2 Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Duplo-Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • 2 Klangregler • 2-Kanal-Wiedergabe-Verstärker mit zwei 4,5-Watt-Endstufen • 2 Superphon-Lautsprecher • Anschlußbuchsen für 2 Richt-Mikrofone, Stereo-Spezial-Mikrofon und Fernsteuerung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher • Leistungsaufnahme maximal 125 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 44x27x49 cm

Gewicht ca. 20 kg

DM 945.-



GKM 17



GDM 121



GDM 15



GDM 14 S



GBM 125



GM 1

GRUNDIG Mikrofone

Magnetisches Mikrofon GM 1 · GM 11

Diese speziell für die Tonband-Box „Niki“ und den TK 1 Luxus entwickelten Mikrofone sind in Größe und Leistung diesen Geräten besonders angepaßt und weisen eine relativ hohe Aufnahmeempfindlichkeit auf. DM 19.50

Kondensator-Mikrofon GKM 17

Durch seinen besonders günstigen Preis zeichnet sich dieses Mikrofon aus. Es ist vornehmlich zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Ein sonst bei dieser Mikrofonart üblicher Vorverstärker ist nicht erforderlich. DM 32.-

Dynamisches Mikrofon GDM 12

Speziell für den „TK 20“ ist dieses Mikrofon geschaffen. Das robuste Tauchspul-System gewährleistet einen kristallklaren Ton bei äußerst guter Sprachverständlichkeit. Es ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. DM 42.-

Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15

Dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ermöglicht besonders gute Aufnahmen in großen Räumen und bei weitem Besprechungsabstand. Es gestattet bei richtiger Aufstellung das Ausblenden von Störgeräuschen. DM 72.-

Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S

Dieses Mikrofon mit eingebautem Start-Stop-Schalter eignet sich besonders gut für Diktat-Aufnahmen. Es ist verwendbar für die Tonbandgeräte TK 30, TK 32, TK 35, TK 54, TK 60 und TK 64 DM 57.-

Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121

Dieses dynamische Mikrofon mit Kugelcharakteristik verbindet die Robustheit des dynamischen Systems mit einem ausgezeichneten Frequenzgang. Es ist für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen gleich gut geeignet. DM 134.-

Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125

Dieses Mikrofon hat eine frequenzunabhängige nierenförmige Richtcharakteristik. Mit seiner vollen Studioqualität genügt es höchsten Ansprüchen. Jede Klangfeinheit bleibt erhalten. Mit Übertrager für nieder- und hochohmigen Ausgang. DM 150.-

Dynamisches Stereo-Doppel-Mikrofon GDSM 211

Für stereophonische Aufnahmen wurde dieses Doppel-Mikrofon entwickelt. Die beiden übereinanderstehenden Mikrofone können bis zu 180 Grad gegeneinander verschoben werden. Beide Mikrofone haben eine Richtcharakteristik, ähnlich dem Mikrofon GDM 15. Vier Meter langes Anschluß-Kabelpaar mit hochwertigen Schnurübertragern. DM 189.-

Bodenstativ S 15

Für die Mikrofone GDM 15, GDM 121, GBM 125, GDSM 211 DM 36.-

Stativ-Zwischenstück SZ 15 für Mikrofon GDM 15

DM 3.60

Mikrofon-Schwanenhals MSH 20

Mit dem Mikrofon-Schwanenhals lassen sich auf Stative gesetzte Mikrofone besonders genau auf die sprechende Person richten. 20 cm lang, mit Klemmschraube DM 9.-

Zubehör für Tonbandgeräte

Mischpult 607 für 4 Eingänge mit Verbindungskabel 241 DM 59.-

Telefonadapter 243 T zum Tonbandgerät TK 20 (induktive Ankopplung mittels Gummisauger) DM 11.50

Telefonanschlußglied 244 U für alle Tonbandgeräte (galvanischer Anschluß) DM 19.-

Magnetischer Kleinhörer 206 b mit Normstecker DM 13.50

und Ohrbügel 511 DM 26.80

Dynamischer Kleinhörer 207 mit Ohrbügel 511 DM 5.90

Stetoclip 514 mit Gelenk für Kleinhörer DM 15.50

Fußschalter 225 für Tonbandgeräte TK 30, TK 32, TK 35, TK 54, TK 60 und TK 64 DM 112.-

Startomat 251 für TK 30, TK 32, TK 35, TK 54, TK 60 und TK 64 DM 112.-

Mit dem akustischen Schalter „Startomat“ erfolgt die Steuerung für Start und Stop des Aufnahmeapparates automatisch durch das Besprechen des Mikrofons. Längere Sprechpausen machen sich daher bei der Wiedergabe nicht mehr bemerkbar.

Verbindungsleitungen und Kupplungen

233 mit Normstecker und 3 Bananensteckern, 1,5 m lang DM 6.90

236 mit Normstecker und Klinkestecker, 1,5 m lang DM 7.80

237 mit Normsteckern beidseitig, 1,5 m lang DM 6.20

237 St für Stereo-Tonbandgeräte mit Normsteckern beidseitig, 2,5 m lang DM 6.20

242 mit 5poligen Normsteckern beidseitig (verbindet Stereo-Tonbandgeräte mit Stereo-Rundfunkgeräten oder -Musikschranken) DM 7.50

249 mit Normstecker, 4 m lang (für Anschluß einer GRUNDIG Verstärker-Box) DM 4.80

247 Verbindungskabel zum Rundfunkgerät (für Niki und TK 1) DM 4.20

259 Verbindungskabel zum Rundfunkgerät (nur für TK 1, schaltet gleichzeitig Lautsprecher ab) DM 7.80

248 zum Anschluß einer 6-V-Autobatterie an Niki DM 5.50

256 zum Anschluß einer 6-V-Autobatterie an TK 1 DM 5.50

263 Verlängerungskabel für dynamische Mikrofone, mit hochwertigem Schnurübertrager, Stecker und Kupplung } 5 m Kabellänge DM 30.90

} 10 m Kabellänge DM 36.40

} 15 m Kabellänge DM 41.90

292 Zwischenstecker zum Anschluß eines Plattenspielers an Niki und TK 1 DM 1.80

Kupplungsdose abgeschirmt, für Normstecker DM 2.40

Langspielband 65 m mit Schaltfolie auf Spule 8 DM 4.80

274 m mit Schaltfolie auf Spule 13 DM 16.20

in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton: DM 19.80

366 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM 27.50

548 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM 27.50

LS4-Langspielband in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton: DM 20.50

366 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM 28.50

548 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM 28.50

Duoband 92 m auf Spule 8 DM 6.40

366 m mit Schaltfolie auf Spule 13 DM 20.80

in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton: DM 29.65

548 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM 37.90

732 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM 37.90

Justierband für Normal-Tonbandgeräte DM 12.80

Justierband für Halbspur-Stereo-Geräte DM 22.50

Justierband für Viertelspur-Stereo-Geräte DM 29.-

Vorspannband weiß, grün oder rot 50 m DM 2.-

Klebeband, Garnitur komplett mit Klebeschiene DM 1.75

Leerspule 8 cm ϕ DM 1.20

Leerspule 13 cm ϕ DM 2.10

Leerspule 15 cm ϕ DM 2.30

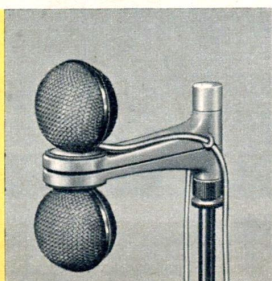
Leerspule 18 cm ϕ DM 2.60

GRUNDIG-Kassette mit Spule 15 DM 4.15

GRUNDIG-Kassette mit Spule 18 DM 4.90



GDM 12



GDSM 211



Tempo bestimmt unsere Zeit. In der kleinen freiberuflichen Praxis ebenso wie im großen Wirtschaftsgefüge besteht nur der Geschäftsmann, der „mit der Zeit geht“. Dazu gehört insbesondere die Rationalisierung der Büroarbeit, denn die menschliche Arbeitskraft ist zu wertvoll, um unnötig vergeudet zu werden. Während allenthalben schon erfolgreich automatisiert und rationalisiert wird, bleibt das Diktat oft ein Stiefkind. Können Sie sich aber erlauben, jeden Brief zweimal schreiben zu lassen? Einmal ins Stenogramm und dann erst in die Maschine? Sündhaft viel Zeit wird dadurch verschwendet. Wenn Sie ein GRUNDIG Diktiergerät haben, dann hört dieses Dilemma endgültig auf. Chef und Sekretärin sparen kostbare Zeit, die sie für wichtigere Arbeiten nutzen können. Weil der Chef mit einem GRUNDIG Diktiergerät jederzeit diktieren kann, hören für die Sekretärin auch die Überstunden auf.

Alle GRUNDIG Diktiergeräte zeichnen sich durch besondere Betriebssicherheit aus, sie sind robust gebaut und, mit Transistoren bestückt. **Über die neuen Service-Sonderleistungen für GRUNDIG Diktiergeräte orientiert Sie der Fachhändler.**

GRUNDIG Stenorette TS

Die jahrelang bewährte GRUNDIG Stenorette ist ein universelles Diktiergerät, das weit über den Rahmen der Büroarbeit hinaus eingesetzt werden kann. Bis 40 Minuten Aufnahmedauer hat das Duoband der Stenorette. Das macht sie besonders geeignet für längere zusammenhängende Diktate. Eine übersichtliche Minuten-Skala erleichtert das Auffinden jeder Diktatstelle. Über das Mikrofon werden alle Funktionen (Start, Stop, Wiederholung, Aufnahme und Wiedergabe) gesteuert. Ebenso praktisch ist für die „Phonotypistin“ die Bedienung durch Handschalter, Fußschalter oder durch in die Schreibmaschine eingebaute Diktattasten.

Für Aufnahme:

Stenorette TS	DM 458.-
Stielmikrofon 515	DM 59.-
Band-Kassette	DM 9.85
	DM 526.85

Für Wiedergabe:

Stenorette TS	DM 458.-
Kleinhörer 512	DM 13.50
Fernbedienung	DM 24.-
	DM 495.50



GRUNDIG Stenorette B

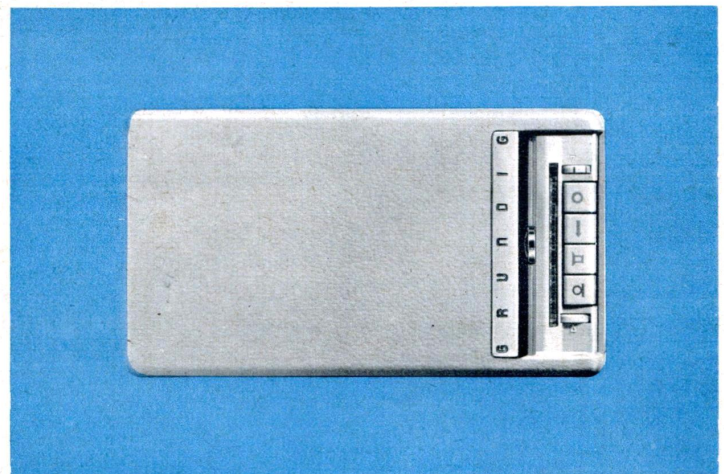
Die Stenorette B ist das ideale Reise-Diktiergerät für die Verwendung unterwegs bzw. zur Ergänzung der oben beschriebenen Stenorette TS. Der Hauptvorteil des Stenorette-Systems: der Tonträger für beide Modelle ist austauschbar. Ein auf der Stenorette B besprochenes Band kann im Büro auf jeder Stenorette mit Netzanschluß wiedergegeben werden. Das besondere Plus der Stenorette B: sie ist unabhängig vom Stromnetz. Bei einem Gewicht von 2,6 kg und einer Größe von 27x15x8 cm kann die Stenorette B in der bequemen Tragtasche spielend leicht transportiert werden. Sie ist immer da, wenn man sie braucht. Ihre Batterie ist mit Hilfe eines Ladegerätes jederzeit wieder aufladbar.

Für Aufnahme:

Stenorette B, komplett mit Batterien, Mikrofon, Leder-tasche und Band-Kassette	DM 468.-
Ladegerät	DM 65.-

Für Wiedergabe:

Stenorette TS	DM 458.-
Kleinhörer 512	DM 13.50
Fernbedienung	DM 24.-
	DM 495.50



GRUNDIG Stenomatic TS

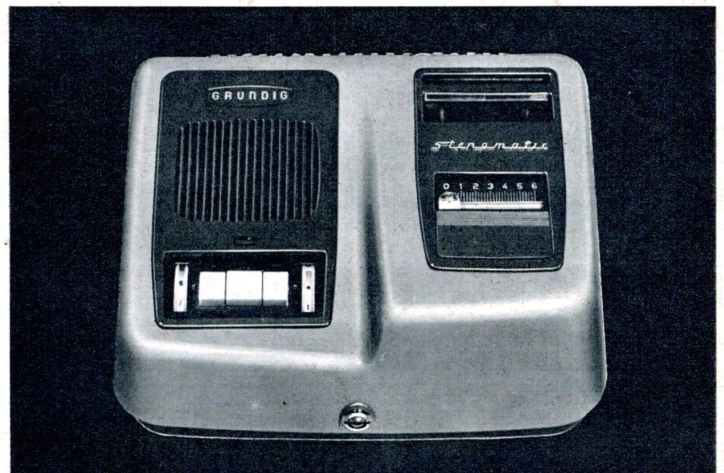
Die Stenomatic von GRUNDIG ist das absolut bürogerechte Diktiergerät. Ihre Automatic läßt nichts zu wünschen übrig. Der Kurztonträger, eine Magnetfolie von sechs Minuten Aufnahmedauer, hat für das tägliche Korrespondenzdiktat entscheidende Vorzüge: Die Folie ist groß genug, um ihr einen vollbeschriebenen zweiseitigen DIN-A4-Brief zu diktieren, und man hat die Möglichkeit, jedem Vorgang seine eigene Folie zu widmen. Die besprochene Folie wird einfach an den Vorgang angeheftet. Das schafft Ordnung und Übersicht. Zudem kann die Folie im Briefumschlag verschickt werden.

Für Aufnahme:

Stenomatic TS	DM 598.-
Stielmikrofon 504	DM 59.-
Löschmagnet	DM 6.-
Folienpackung (5 Folien)	DM 3.-
	DM 666.-

Für Wiedergabe:

Stenomatic TS	DM 598.-
Kleinhörer 512	DM 13.50
Handschalter 526 oder Fußschalter 522	DM 24.-
	DM 635.50



Bitte fordern Sie ausführliche Spezialprospekte an. Das kostet nichts, aber es lohnt sich.

GRUNDIG Fernauge FA 40

Die preiswerte Fernsehkamera für jedermann erschließt Ihnen neues Seh-Erleben, unterstützt Sie in Ihrer Arbeit und erweitert Ihren Interessenkreis. Jetzt können Sie sich ein eigenes Fernseh-Studio einrichten, Ihre Gäste ebenso wie sich selbst erfreuen, die Kinder beim Spiel beobachten, ihnen ein Vogelnest in der Gartenlaube zeigen und sich vom Fernauge in vielen Dingen helfen lassen, so zum Beispiel in der Werbung, in der Sicherung, Kontrolle und Überwachung Ihres Grundstückes oder interessanter Arbeitsvorgänge. Sie brauchen auch nicht erst als „Kameramann“ ausgebildet zu werden; die Bedienung des Fernauges ist so einfach, daß man kaum zu überlegen braucht. Sie richten das Objektiv des Fernauges auf das gewünschte Objekt, und wie in einem Zauberspiegel erscheint das Bild auf dem Fernsehempfänger. Ein kleines Stromversorgungsgerät liefert alle erforderlichen Spannungen.

Fernsehkamera

(ohne Objektiv und HF-Verbindungskabel)	DM 1595.-
Stromversorgungsteil mit Verbindungskabel	DM 300.-
	DM 1895.-

Standard-Objektiv

1:1,5 f=25 mm	DM 150.-
oder wahlweise Objektive anderer Brennweiten und Lichtstärken zum Listenpreis	

HF-Verbindungskabel zwischen Fernsehkamera und Empfänger, 10 m mit Anpassungsglied und Steckern

DM 30.-

Andere Kabellängen auf Wunsch nach Listenpreis

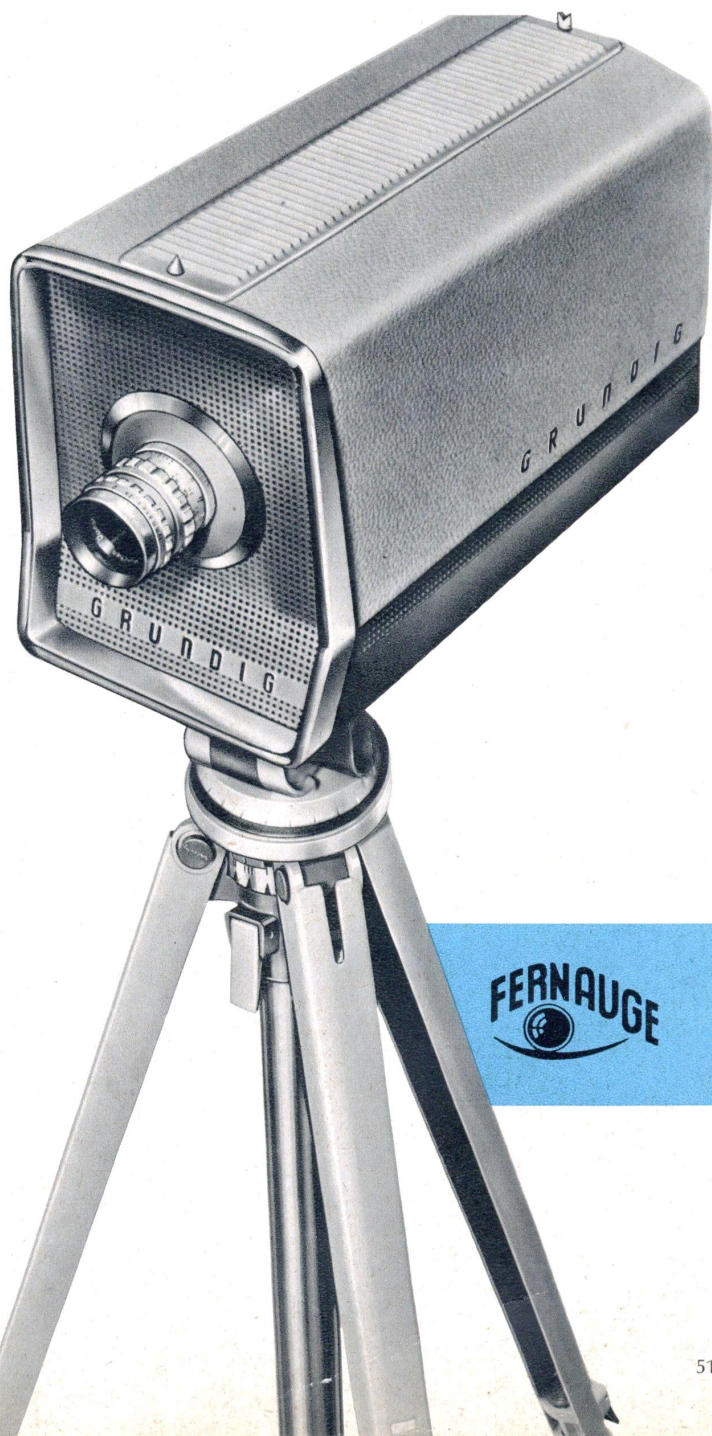
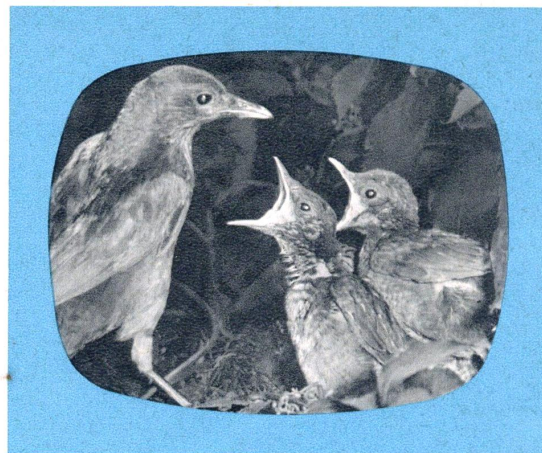
Super-Static-Stativ

DM 99.-

Panorama- und Neigekopf für Fernsehkamera

DM 45.-

Verlangen Sie bitte Spezial-Prospekt



FERNAUGE



GRUNDIG ERZEUGNISSE FÜHRT IHNEN GERN UND UNVERBINDLICH VOR: