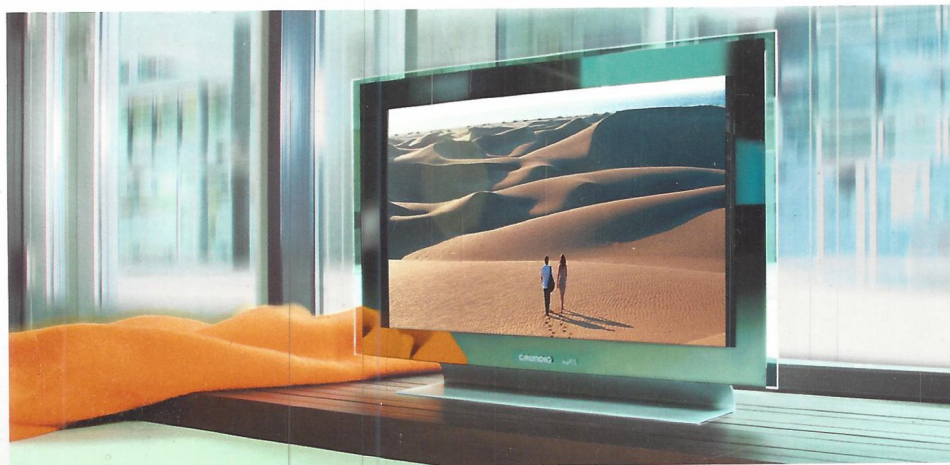


2004
HAUPTKATALOG

DVD
LCD-TV
HIFI
HOME CINEMA
VIDEO
MAGIC FIDELITY



G
I
D
U
U
U
R
G

Wie muss Technik sein, von der man sich gern unterhalten lässt? Perfekt, leicht zu bedienen und natürlich zukunftssicher. Genau diese Ansprüche definieren, was die innovativen Produkte von Grundig Ihnen bieten wollen. Denn nur, wenn

WER UNTERHALTUNG WILL, BRAUCHT PERFEKTION

diese drei Grundsätze erfüllt werden, resultiert daraus eine ganzheitliche und einzigartige Erlebnisqualität. Einfacher gesagt: nur dann macht Unterhaltungstechnik richtig Spaß. Anschließen und genießen. Egal, ob es sich um unübertroffene Bildbrillanz oder einen Surround-Sound handelt, der das Prädikat Kinoqualität wirklich verdient hat. Oder um ein HiFi-System, bei dem Sie den Geiger oder Gitarristen live zu hören glauben. Wenn das alles erreicht und dazu so kinderleicht zu handhaben ist, dass man sogar Spaß daran hat, erst dann sind die Kriterien erfüllt, die wir meinen, wenn wir sagen: Grundig. Just to entertain you.



INNOVATIVE KONZEPTE
SEITE 4 – 15



FERNSEH-GERÄTE
SEITE 16 – 41



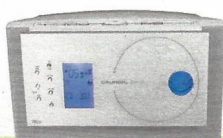
TV-RECEIVER DIGITAL/ANALOG
SEITE 42 – 47



DVD-PLAYER
SEITE 48 – 53



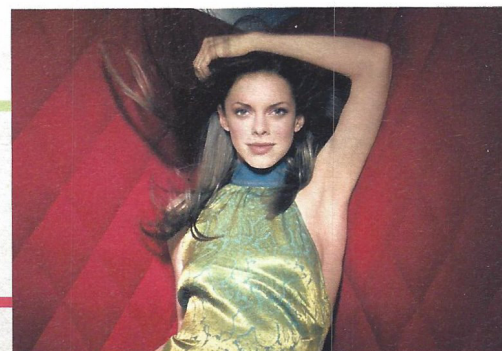
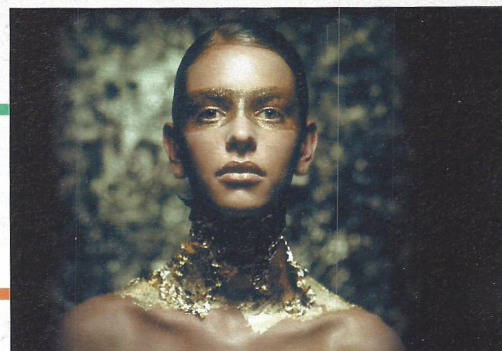
VIDEO-RECORDER
SEITE 54 – 55



HIFI
SEITE 56 – 69



AUDIO-PORTABLES
SEITE 70 – 95





GRUNDIG

Thorus

adi

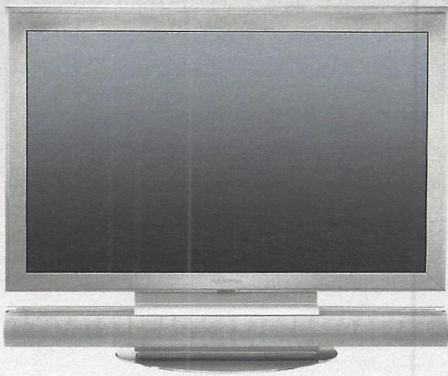
NATÜRLICH IST DIE ZUKUNFT DIGITAL

Und sie hat längst begonnen. Denn digitale Technik von Grundig eröffnet Ihnen in allen Bereichen faszinierende Möglichkeiten – schon darum gehört sie bei uns längst zum durchgesetzten Standard. Für noch natürlichere Bilder, für noch plastischere Töne, für Komfort, wie man ihn sich nur wünschen kann, und bald auch für die Vernetzung mit neuesten Medien. Denn die digitale Zukunft mit noch größerer Programmvielfalt, mit mehr Informationen und Erlebnissen wird jedem sein passendes Programm bieten.

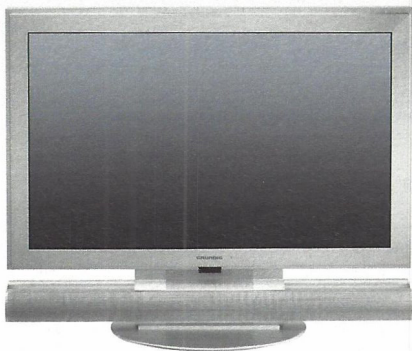
Die neue Plasma- und LCD-TV-Generation. Perfekte Bilder wie noch nie.

Brillante Farben auch bei hellem Umgebungslicht, eine beeindruckende Tiefenschärfe, natürlich-fließende Bewegung des Bildmotivs ohne Flimmern sowie absolute Schärfe auch bei schnellen Kameranäherungen. Das alles schafft eine Präzision des Bildes, wie man sie selbst bei den besten klassischen Bildröhren so noch nie erlebt hat. Es ist einfach die perfekte Umsetzung aus Leuchtkraft der Farben, Schnelligkeit und Kontrast.

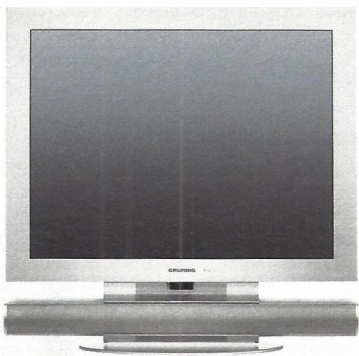
g i t a l



Tharus 76



Tharus 60



Tharus 51

DIE LCD TV-SERIE THARUS – GENERATION FUTURE

Wie sonst sollte man eine LCD TV-Serie bezeichnen, die einfach alles kann und das auch noch viel besser? Ihre Bilder sind brillanter, plastischer und natürlicher denn je. Und der Sound aus dem neuen, einzigartigen Magic Fidelity System ist nichts anderes als purer Genuss. Dazu kommt eine umfangreiche Ausstattung und ein intelligentes Bedienkonzept, mit denen die Tharus-TVs einen noch nie da gewesenen Komfort bieten. Und dann ist da natürlich noch das Design, das ohnehin für sich spricht. Die LCD TV-Serie Tharus – die Generation Future definiert eine Technik für die Zukunft.



thara



rus

Weitere Informationen zur LCD TV-Serie Tharus
auf den Seiten 22/23.

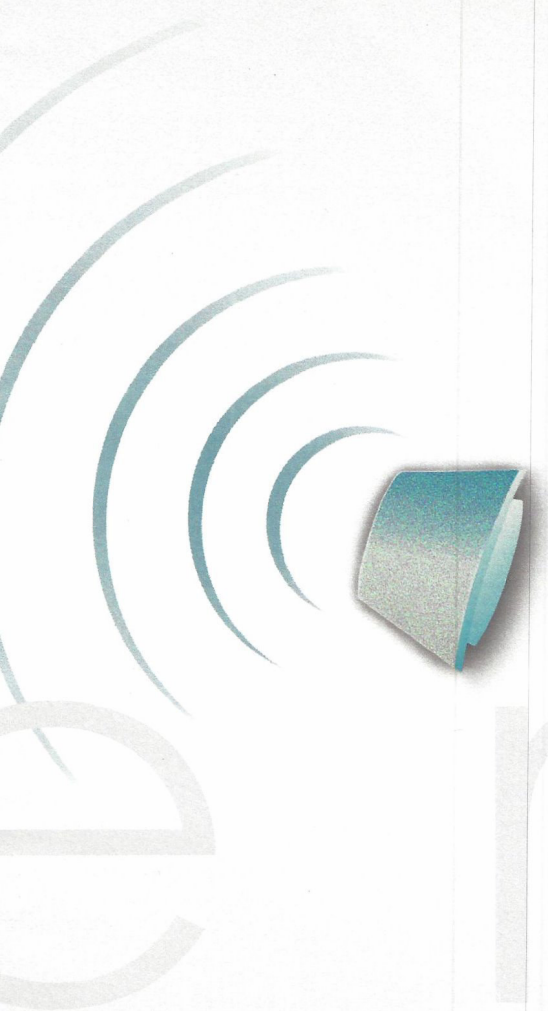
HOME CINEMA



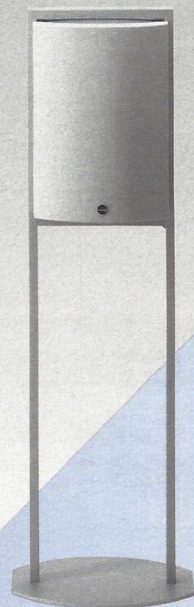
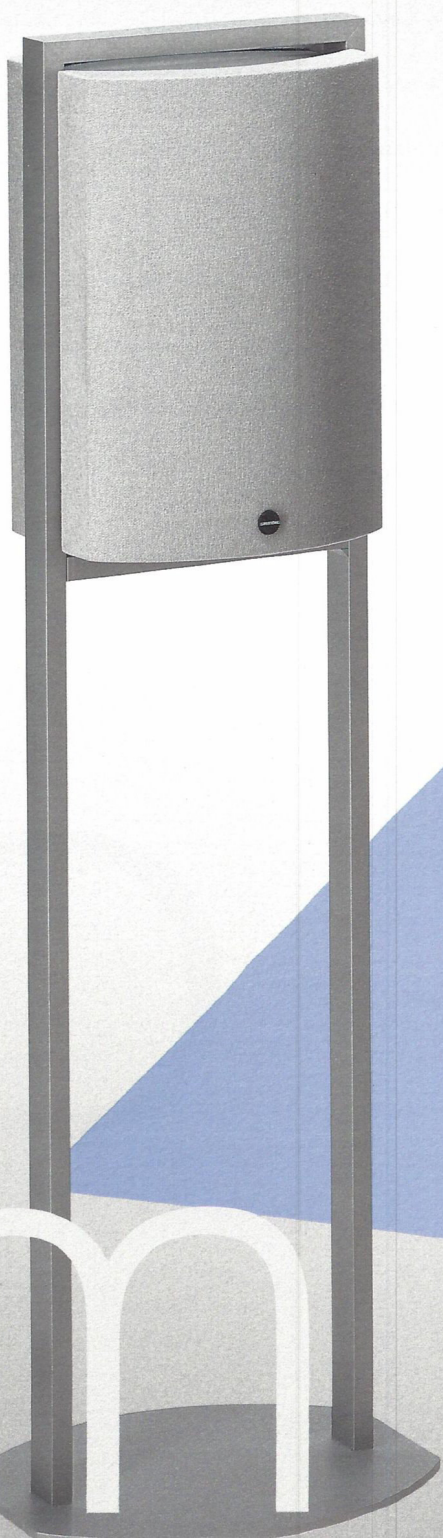
Mit einem Grundig Home Cinema-Center wird der einzige Unterschied, den Sie noch zum Kino in der City spüren, der sein, dass Sie nicht mehr in der Kassenschlange stehen müssen. Sondern ganz entspannt im bequemen Sessel sitzen. Das Kino-Erlebnis ist mindestens genauso eindrucksvoll. Und selbst dabei haben Sie mit

GEHEN SIE INS KINO – BLEIBEN SIE ZU HAUSE

Grundig noch die Wahl zwischen mehreren Systemen, aus denen Sie sich ganz nach Ihren Bedürfnissen und Wünschen die ideale Kombination zusammenstellen. Zum einen ist das unser Home Cinema-System Lenaro, das auf neuester TV-Technologie basiert. Zum anderen sind das unsere Home Cinema-Systeme Cinio, Xenaro und Cinemo, die „Tuning Versionen“ für ein bereits vorhandenes Grundig 16:9 TV-Gerät. Alle Möglichkeiten haben eines gemeinsam: ein Kino-Erlebnis, das sich ganz besonders auf den Vergleich mit Ihrem bisherigen Lieblingskino freut.



C HOME
CINEMA



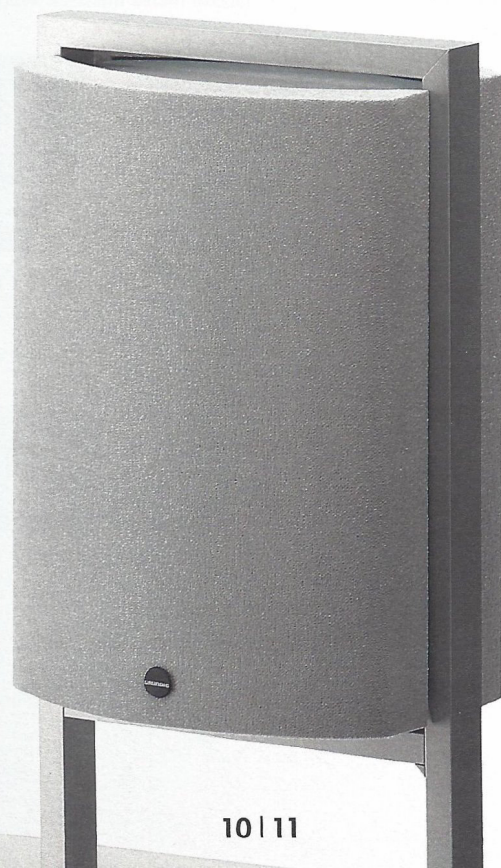
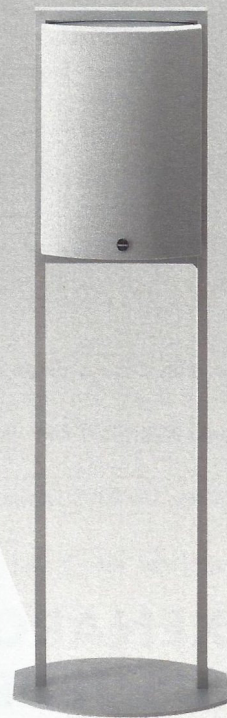
mm ov



HEUTE GEHEN WIR INS „LENARO“

Es heißt zwar „der“ und nicht „das“ Lenaro. Aber er macht immerhin aus Ihrem Wohnzimmer ein veritables Kino. Mit großformatigen und großartig brillanten Bildern. Kombiniert mit einem unvergleichlichen Dolby® Digital-Raumklang und in einem Design, das Ihnen ohnehin kein Kino bieten kann. Doch damit nicht genug: Im Lenaro 92 DVD und 82 DVD ist ein hochwertiger DVD-Player bereits integriert. Und es besteht sogar die Möglichkeit, den Sound nochmals zu toppen. Mit vier formschönen Standboxen des SLB-2-Sets, die auch durch ihre extravagante Optik bestechen. Sollte dann in einem Ihrer Filme ein Hubschrauber vorkommen, so fliegt er nicht nur durch das Zimmer – er landet auch direkt vor Ihren Füßen. Also aufpassen. (Weitere Informationen zum Home Cinema-System Lenaro finden Sie auf Seite 26 ff.)

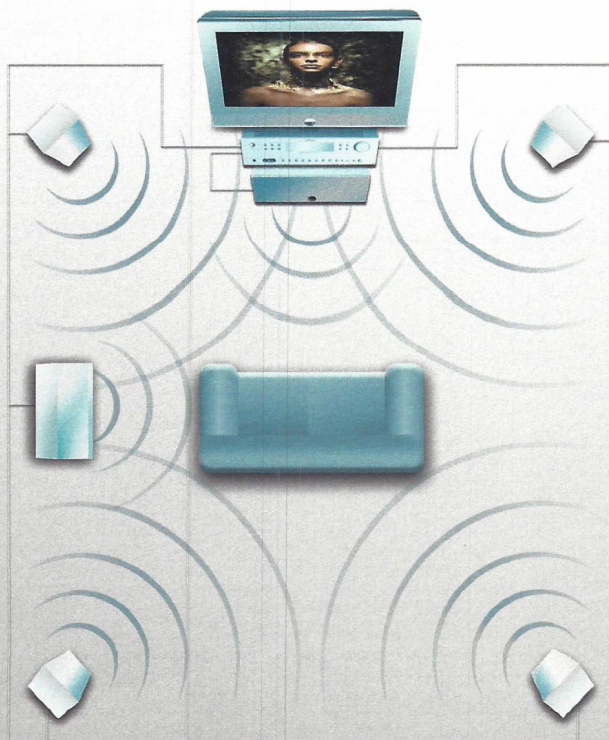
® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

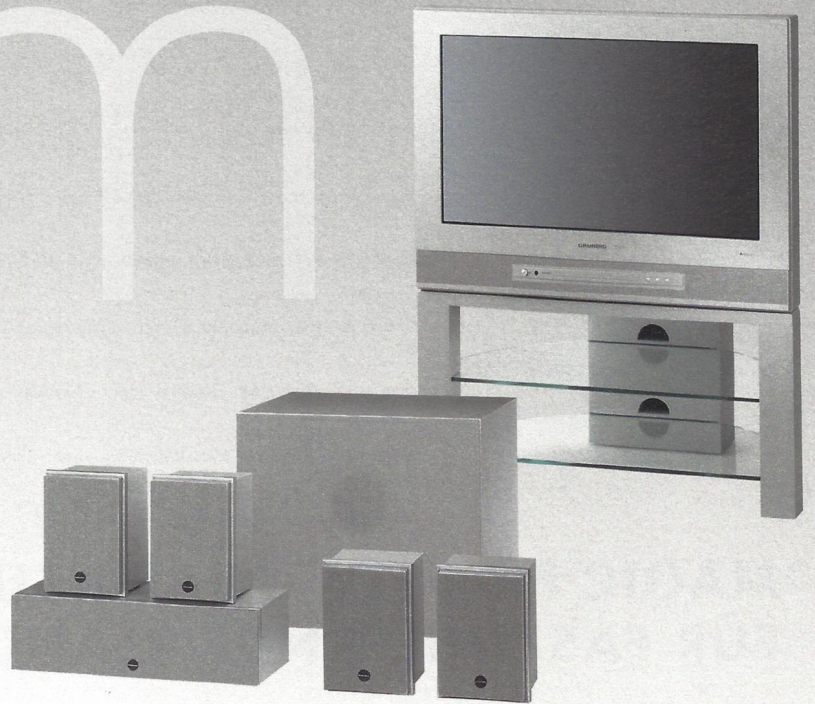


Grundig Cinio, Xenaro und Cinemo heißen die Systeme, die aus jedem bereits vorhandenen 16:9 TV-Gerät ein Kino-Center werden lassen. Natürlich nur unter der Voraussetzung, er hat fast so ein brillantes Bild, wie ein TV von Grundig. Dann ist es ganz einfach: Sie brauchen nur noch den A/V-Receiver Cinio AVR 5200 DD, den Xenaro AVR 4300 DD oder den DVD-Receiver Cinemo DR 3305 DD und schon kann's losgehen. In denen steckt wirklich gewaltiger Kino-Sound vom Allerfeinsten drin. Schließlich sind sie mit

CINIO, XENARO UND CINEMO – MACHEN AUS JEDEM 16:9-TV GANZ GROSSES KINO

Decodern für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II sowie einem leistungsstarken Verstärker zur Ansteuerung von sechs Lautsprechern ausgestattet. Wenn man jetzt noch davon ausgeht, dass Sie über einen perfekten DVD-Player Cinio GDP 5240 oder den Xenaro GDP 3300 verfügen – steht dem ungehemmten, eindrucksvollen und spannenden Kinoerlebnis zu Hause nichts mehr im Wege.





Großer Sound trotz kleiner Abmessungen. Magic Fidelity – das „magische“ Soundkonzept von Grundig. Musik von Radio oder CD raumfüllend wiedergegeben. In einer ungeahnten Dynamik und mit einer erstaunlichen Klang-Performance, die Sie sonst nur von großen, aufwendigen Lautsprecher-Systemen erwarten würden. Möglich wird dies durch eine spezielle Anordnung der Lautsprecher für optimale Leistung und besten Klang. Ein Basslautsprecher und zwei Mittel- bzw. Hochton-Lautsprecher jeweils im eigenen Gehäuse und mit eigenem Verstärker sind z. B. in der Micro-Anlage Ovation untergebracht. Durch seine Kompaktheit ermöglicht Magic Fidelity das extravagante Design der Ovation und beschert ihr zudem mit insgesamt 20 Watt Musikleistung einen überzeugenden Sound, der diesem Blickfang in allen Belangen gerecht wird.

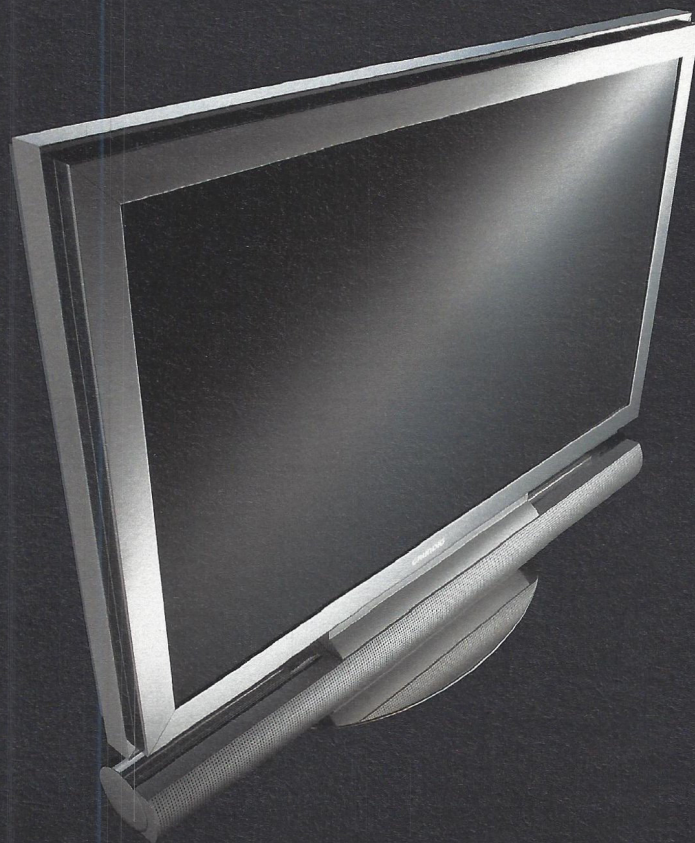
MAGIC FIDELITY – DAS NEUE SOUNDKONZEPT FÜR FASZINIERENDE KLANGWELTEN.

Für den guten Ton sorgt das Magic Fidelity Sound-System zudem auch in der Grundig Plasma- und LCD-TV-Familie Tharus. Integriert ist Magic Fidelity dort in der attraktiven, röhrenförmigen Soundeinheit, die das einzigartige Design der Tharus-Serie maßgeblich prägt. Erleben Sie Fernsehen aufregend anders: Brillante, plastische Bilder unterstützt von einem kraftvollen Sound, der sich klanglich von allem bisher da gewesenen absetzt.





Weitere Informationen zur Design-Micro-Anlage Ovation auf den Seiten 68/69
und zur Plasma- und LCD-TV-Serie Tharus auf den Seiten 21 – 23.



Jeder Mensch hat andere Vorstellungen von „seinem“ TV-Gerät. Deswegen unterscheiden sich unsere Modelle auch in Bezug auf Technik und Design. Sie können wählen aus super-

FERNSEHER

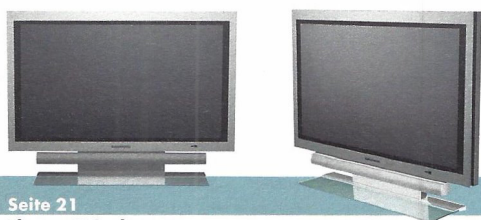
flachen LCD- und Plasma-TVs mit brillanten, plastischen Bildern sowie aus TV-Geräten mit unterschiedlichen Bildschirmgrößen im klassischen 4:3-Format oder – als Basis für ein Home Cinema-System – im Breitbild-Format 16:9. Und unsere vielfältigen Design-Linien sorgen dafür, dass Sie garantiert „Ihren“ Fernseher finden werden. Alle Geräte sind natürlich wie gewohnt einfach zu bedienen, mit vielen Komfortfunktionen ausgestattet und auf den Anschluss weiterer Peripherie-Komponenten bestens vorbereitet. Sehen Sie selbst.



EINFACH SCHÖN ZU SEHEN

GRUNDIG FERNSEHGERÄTE IM ÜBERBLICK

PLASMA



Seite 21
Tharus 110 Plasma
PW 110-9410 TOP
106/106* cm

LCD



Seite 20
Fine Arts LCD-Vision 76
LCDW 76-8410 TOP
76/76* cm

Seite 22
Tharus 76
LCDW 76-9410 Dolby
76/76* cm

Seite 22
Tharus 60
LCDW 60-9410 Dolby
59/59* cm

Seite 23
Tharus 51
LCD 51-9410 Dolby
51/51* cm



Seite 25
Amira 45
LCD 45-9410 TOP
43/43* cm

Seite 24
Amira 38
LCD 38-9410 TOP
38/38* cm

LENARO BREITBILD-FORMAT

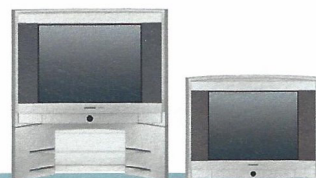


Seite 28
Lenaro 92
MFW 92-6110/9 DVD
92/86* cm

Seite 30
Lenaro 82
MFW 82-6211/9 DVD
82/76* cm

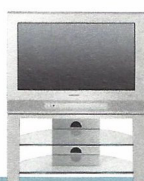
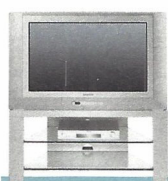
Seite 31
Lenaro 82
MFW 82-6210/9 Dolby
82/76* cm

LENARO 4:3



Seite 29
Lenaro 84
MF 84-6110/8 Dolby
84/80* cm

BREITBILD-FORMAT 16:9

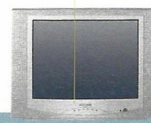
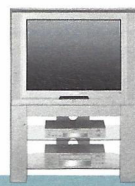
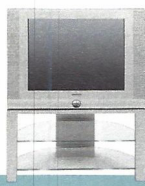


Seite 33
Xedance 82 Flat
MFW 82-3310/7 Dolby
82/76* cm

Seite 34
Cinaro 82 Flat
MFW 82-5410/7 Dolby
82/76* cm

Seite 37
Arcance 82 Flat
MFW 82-2410/7 Dolby
82/76* cm

FORMAT 4:3



Seite 32
Xedance 72 Flat
MF 72-3310/7 TOP
72/68* cm

Seite 35
Cinaro 72 Flat
MF 72-5410/7 TOP
72/68* cm

Seite 36
Arcance 72 Flat
MF 72-2140/7 TOP
72/68* cm

Seite 41
STF 72-3232/7 TOP
72/68* cm

Seite 41
ST 72-3202/7 TOP
72/68* cm



Seite 39
Sedance 70
ST 70-2410/7 TOP
70/66* cm

Seite 39
Sedance 70
ST 70-2405/7 TOP
70/66* cm

Seite 36
Arcance 55 Flat
MF 55-2401/7 Dolby
55/51* cm

Seite 40
STF 55-3232/7 TOP
55/51* cm

Seite 40
ST 55-3202/7 TOP
55/51* cm



Seite 38
Davio 55
T 55-4201 TOP
55/51* cm

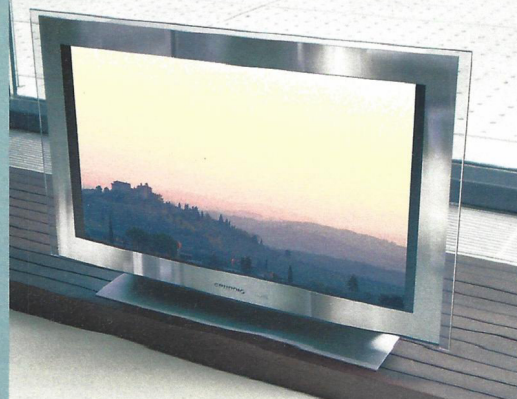
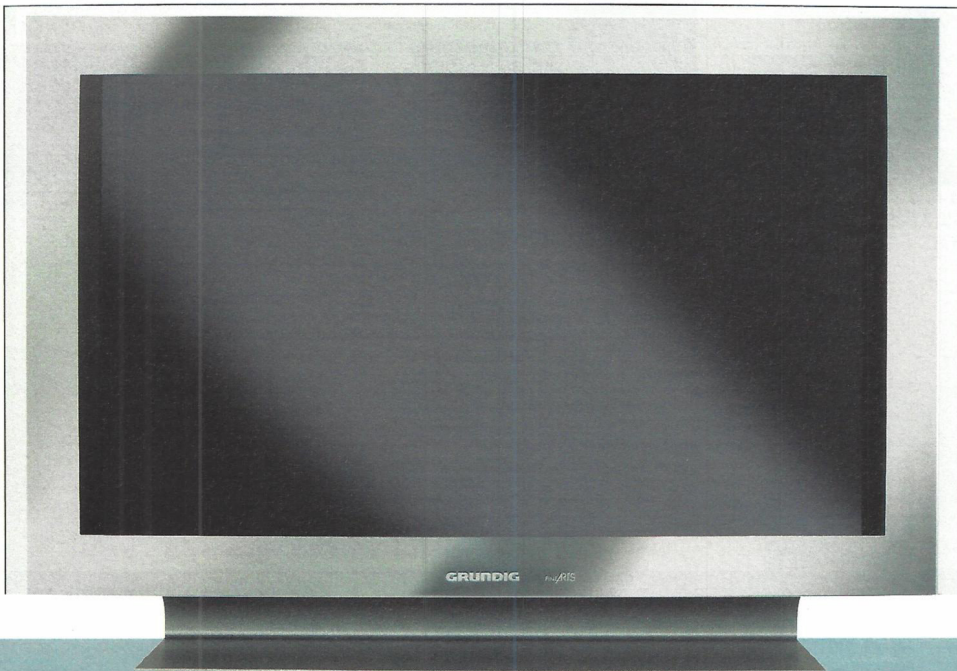
Seite 38
Davio 51
T 51-4201 TOP
51/48* cm

Seite 38
Davio 37
P 37-4201 TOP
37/34* cm

Großformatige Plasma- bzw. LCD-TV's. Eine Zierde für Ihr Wohnzimmer und eine Wohltat für Ihre Augen. So erleben Sie Fernsehen aufregend anders. Mit dem Breitbild-Format 16:9 und

FASZINATION DURCH NEUE DIMENSIONEN

großen Bildschirmdiagonalen kommt Kino-Flair auf. Und das mit gestochen scharfen Bildern, leuchtkräftigen Farben, überdurchschnittlicher Helligkeit und hoher Plastizität. Lassen Sie sich inspirieren von neuen Dimensionen und der exklusiven, ästhetischen Formensprache dieser Flat-TV's.



Fine Arts LCD-Vision 76 LCDW 76-8410 TOP

Design-LCD-TV im exklusiven Fine Arts-Look mit Kontrastfilterscheibe „Magic Mirror“ aus zweiseitig anti-reflektionsbeschichtetem Glas und Spiegelrahmen. 76-cm-Planalux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Breitbild-Format. Helles (500 cd/m²) und kontrastreiches (500:1) Bild für TV, Video und PC. YUV-Eingang für Progressive Scan (Quellen z. B. DVD). 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Unkomplizierte Easy Dialog-Benutzerführung. Plug and Play durch ein voll integriertes, lüfterloses Netzteil. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße: ca. 73 x 54 x 12 (14 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 16 kg. Standfuß und Wandhalterung im Lieferumfang.



Tharus 110 PW 110-9410 TOP

Äußerst flacher Plasma-TV im 16:9-Breitbild-Format mit 106-cm-PlanaVision-Plasma-Display und Kontrastfilter-scheibe. Extrem helles (1.000 cd/m² Panel-Leuchtdichte) und kontrastreiches (1.000:1) Bild für TV, Video und PC. 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Optisch ab-gesetzte Sound-Einheit mit Magic Fidelity System und 30 Watt Sound für einen faszinierenden Klang. YUV-Eingang für Progressive Scan (Quellen z. B. DVD). Übersichtliche Benutzerführung durch unkompliziertes Easy Dialog-System. Plug and Play durch voll integriertes, lüfterloses Netzteil. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße: ca. 105 x 80 x 13 (23 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 45 kg.

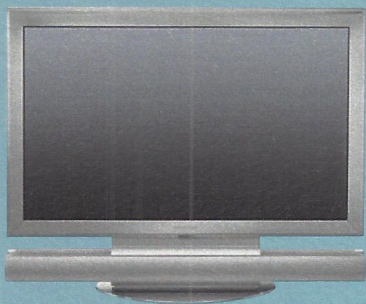


Der attraktive Standfuß Table Top Stand Tharus 110
ist als Zubehör erhältlich.

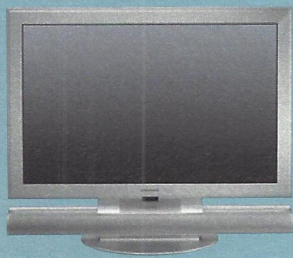


Mit ihrer eleganten Optik, ihren flachen Gehäusen und dem geringen Gewicht lassen sich die Tharus LCD-TVs überall platzieren. Auch dort, wo es bisher wegen der Abmessungen herkömmlicher Röhren-TVs unmöglich war.

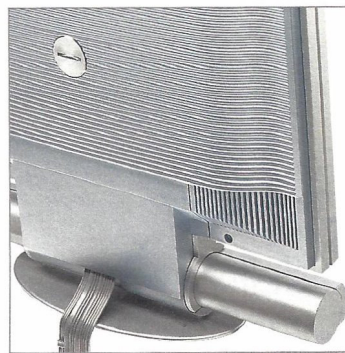
Die Tharus-Serie wird in der ersten Hälfte 2004 komplettiert. Mit dem Tharus 76 und dem Tharus 60 stehen dann zwei High-End LCD-TVs mit Premium-Ausstattung im Breitbild-Format 16:9 zur Verfügung:



Tharus 76 LCDW 76-9410 Dolby Design-LCD-TV mit 76-cm-PlanaLux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Format und mit Magic Fidelity.



Tharus 60 LCDW 60-9410 Dolby Design-LCD-TV mit 60-cm-PlanaLux Activ Matrix TFT-LC-Display im 16:9-Format und mit Magic Fidelity.



Jeder Blickwinkel Design pur

Perfekte Verarbeitungsqualität, Metallic-Lack und interessante Linienführung von jedem Blickwinkel aus machen den Tharus zu einem echten Highlight.

Um den Gesamteindruck des Design-LCD abzurunden, ist die Anschlussleiste verdeckt.

LCD-Fernsehgeräte der neuesten Generation mit PlanaLux TFT-LC-Displays für brillante, plastische Bilder. Unterstützt von einem kraftvollen Sound durch das einzigartige Magic Fidelity System – einer

LCD TV-SERIE THARUS

Sound-Einheit, die sich nicht nur optisch, sondern vor allem auch klanglich von allem bisher Dagewesenem absetzt. Und das in einem Design, das den hohen technischen Ansprüchen dieser LCDs in jeder Hinsicht gerecht wird. Mit dem Übertragungsmodul WT-AV 1 ist sogar kabelloser Empfang von Audio- und Videosignalen in einem Umkreis von bis zu 30 Metern möglich (siehe hierzu auch Seite 24).



Magic Fidelity-Soundsystem

Es sieht nicht nur gut aus, sondern überzeugt auch durch einen kraftvollen und brillanten Klang mit seinem aufwendigen 3-Kanal-Aktiv-Lautsprechersystem – hören und staunen Sie selbst.



Tharus 51 LCD 51-9410 Dolby

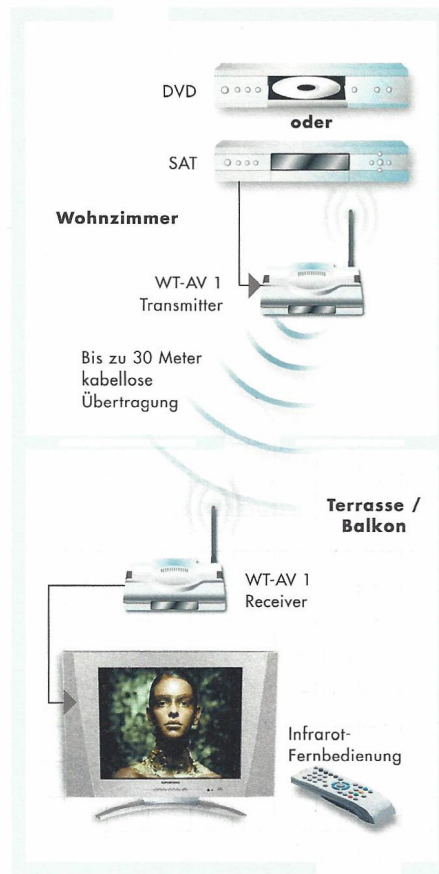
Design-LCD-TV im Metallic-Lack und mit unübertroffenem Sound. 51-cm-PlanaLux-Active Matrix TFT-LC-Display. Neue Displaygeneration mit hellen (400 cd/m²) und kontrastreichen (400:1) TV-Bildern. 170° Blickwinkel (horizontal/vertikal). Intelligente Signalverarbeitung zur Vermeidung von Bildfehlern. Optisch abgesetzte Sound-Einheit mit Magic Fidelity System und Virtual Dolby® Surround Sound für einen faszinierenden Klang. Elektronische Programmzeitschrift (TV-Guide) integriert. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger

und komfortabler Videotext. Selbsterklärende Easy Dialog-Benutzerführung. Alphanumerische Programmwahl. Plug and Play durch voll integriertes Netzteil. Verdeckte Anschlussleiste für Euro-AV (RGB- und S-Video-tauglich), VGA, Camera-Recorder, Stereo-Kopfhörer. Systemfernbedienung TP 150 C. Handliche Maße: ca. 48 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß) cm. Geringes Gewicht: 7,5 kg. Farbe: Front Silber, Rücken: Hellblau-metallic. Sende- und Empfangsmodul. WT-AV1 als Zubehör erhältlich.



Frei-Räume mit dem Modul WT-AV 1 neu erleben

Fortschrittliche Funktechnologie im Gigahertz-Bereich macht's möglich: Ob Signale vom SAT-Receiver, DVD-Player oder Video-Recorder, die LCD-TVs (und andere Fernsehgeräte wie Portables u.ä.) empfangen alle AV-Signale auch kabellos und in faszinierender Qualität. Der Transmitter des Übertragungsmoduls WT-AV1 sendet sie von der entsprechenden Quelle zum Receiver, der mit dem LCD-TV verbunden ist. Freiheit in einem Umkreis von bis zu 30 Metern – also praktisch in der gesamten Wohnung inklusive der Terrasse. Umständliche Kabelverlegung von einem zum anderen Zimmer entfällt.



Amira 38 LCD 38-9410 TOP

38-cm-Active Matrix TFT-LC-Display. Helles (450 cd/m²) und kontrastreiches (400:1) Bild für TV und Video. Auch geeignet als PC-Monitor (XGA-Auflösung). Kraftvoller Stereo-Ton. Videotext integriert. Timerfunktion. Anschlussmöglichkeiten: 2 x Euro-AV (1 x RGB), S-Video, VGA, Stereo-Kopfhörer u.a. Fernbedienung TP 156 C. Maße: ca. 39 x 36 x 6 (16 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 4,6 kg. Farbe: Silber. Sende- und Empfangsmodul WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.

Interessant in Design, innovativ in Technik und Funktionalität.

Ausgestattet mit attraktiven technischen Details. Zudem kompakt,

leicht und daher äußerst mobil: Mit seinen kleinen LCD-Fernseh-

LCD-TV AMIRA – KABELLOS FLEXIBEL

geräten eröffnet Grundig neue Möglichkeiten. Sie empfangen alle Video- und Audiosignale auch via Übertragungsmodul WT-AV 1 statt per Kabel. Und das in einem Umkreis von bis zu 30 Metern. Auch im Freien auf Balkon oder Terrasse. Das macht die Geräte zu flexiblen Alleskönnern, die mit flimmerfreien Bildern und leuchtkräftigen Farben überzeugen.



Amira 45 LCD 45-9410 TOP

43-cm-Active Matrix TFT-LC-Display. Helles (330 cd/m²) und kontrastreiches (400:1) Bild für TV und Video. Auch geeignet als PC-Monitor (SXGA-Auflösung). Kraftvoller Stereo-Ton. Videotext integriert. On- und Off-Timerfunktion. Anschlussmöglichkeiten: 2 x Euro-AV (1 x RGB), S-Video, VGA, Stereo-Kopfhörer u.a. Fernbedienung TP 156 C. Maße: ca. 51 x 39,5 x 8 (18 mit Fuß) cm. Gewicht: ca. 5,8 kg. Farbe: Silber. Sende- und Empfangsmodul WT-AV 1 als Zubehör erhältlich.



TP 140 C



LENARO INTERMEDIA SYSTEM

Mit Lenaro eröffnen sich intermediale Dimensionen: Analoges und zusätzlich nachrüstbar digitales Fernsehen für eine überwältigende Programmvierfalt, die Sie auch zukünftig ohne viel Aufwand empfangen können. Integrierter DVD-Player der neuesten Generation, damit Sie einen idealen Player für actiongeladene Spielfilme stets bereit haben. Dolby® Digital 5.1-Decoder für einen Klang, wie er bisher nur im Kino zu hören war, denn zu packenden Szenen gehört auch realitätsnaher Cinema-Sound. Und mit der Lenaro-Systemfernbedienung ist die Steuerung all dieser Komponenten so einfach und komfortabel, dass Sie automatisch mehr wollen als nur fernsehen. Erleben Sie es selbst.

DVD-Player integriert

DVD ist ein ideales Medium für Home Cinema-Flair mit bestem Bild und Ton. Im Gehäuse des Lenaro 92 DVD und Lenaro 82 DVD ist ein DVD-Player der neuesten Generation integriert. Die Bildschirme mit 92 cm bzw. 82 cm* im Breitbildformat bieten großflächiges Home Cinema-Format.
*sichtbares Bild: 86 cm bzw. 76 cm

Dolby® Digital 5.1 integriert

Klangqualität wie im Kino. Dolby® Digital bietet einen Sound, der der Realität noch näher kommt und den Hörer noch stärker mit einbezieht. Durch die Trennung der Kanäle werden präzise räumliche Effekte ermöglicht, der räumliche Eindruck wirkt realistischer und die Wiedergabe von Tiefeneffekten erfolgt mit beeindruckender Wucht.

Attraktive Boxen für Home Cinema-Sound nachrüstbar

Grundig bietet individuelle Boxen-Varianten für Home-Cinema-Sound an. (Surround-Boxen im Lieferumfang des Lenaro 92 DVD). Bester Ton ist garantiert mit den form-schönen Standboxen des SLB 2-Sets.

Digitales Fernsehen (DVB) per Modul nachrüstbar

Die Zukunft des Fernsehens ist digital. Zukunftssichere Module für digitalen Satelliten-Empfang (DVB-S) oder Digital-terrestrischen Empfang (DVB-T) sind einfach nachrüstbar.

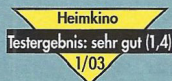
© Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



DVD-Player im TV-Gehäuse des Lenaro 92 integriert.



Surround-Boxen (SLB 3-Set) im Lieferumfang des Lenaro 92. Als Zubehör für Lenaro 82 DVD und Lenaro 82 Dolby erhältlich.



Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD

92-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 86 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang). TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 99,6 x 74,5 x 60,3 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 9210 mit zusätzlichem Gerät.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

AWARD OF MASTERS
für die innovative
System- und Hardwarelösung*

* Innovationspreis der Medienreport
Verlags-GmbH und der Fördergemeinschaft
AV COM

Technische Daten siehe Seiten 98 und 99.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.

* Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter
DVDs und CDs siehe Seite 104.

TV-Geräte aus der Lenaro-Serie. Sie zeichnen sich durch ein Design aus, das begeistert und einem technischen Konzept, das jetzt und in Zukunft keine Wünsche offen lassen wird. Mit DIGI 100-Chassis und der Megatron Plus Real Flat-Bildröhre,

LENARO – INTERMEDIA ERLEBEN

mit attraktiver Ton-Ausstattung und komfortabler Bedienung und mit Standfüßen (Zubehör), mit denen sie eine gelungene Design-Symbiose eingehen. Zusätzlich können die Lenaro-TVs heute schon mit digitalen Modulen zukunftssicher auf Digital-TV aufgerüstet werden.



TP 110 C

Lenaro 84 MF 84-6110/8 Dolby

84-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm) im klassischen 4:3-Format. Virtual Dolby® Surround. 3-Kanal-Aktiv-System mit 65 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 99,5 x 74,2 x 63,1 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TYS 9210.

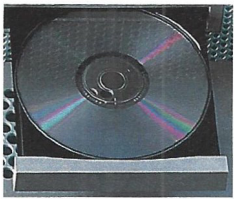
Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD

Lenaro 84 MF 84-6110/8 Dolby

Die erfolgreiche Lenaro-Serie wurde vervollständigt: Mit zwei attraktiven 82-cm-Modellen im Breitbildformat 16:9. Die Ausstattung lässt keine Wünsche

LENARO – HOME CINEMA ERLEBEN

offen – mit Megatron Plus Real Flat, sowie kinotauglicher Dolby® Digital Ton-Ausstattung sind nur die wichtigsten Details genannt. Und wer Heimkino besonders komfortabel liebt, entscheidet sich für das Modell mit integriertem DVD-Player. ® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



DVD-Player im TV-Gehäuse des Lenaro 82 DVD integriert.



SLB 2-Set

Dolby® Digital Boxen als Zubehör für Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD, Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD und MFW 82-6210/9 Dolby.

Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD

82-cm-Megatron Plus Real Flat- Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Integrierter DVD-Player* der neuesten Generation. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 140 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.



TP 110 C

Lenaro 82 MFW 82-6210/9 Dolby

82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm) im Breitbild-Format. Dolby® Digital 5.1 mit 6-Kanal-Aktiv-System und 140 Watt Musikleistung. TeleWeb – neuer grafisch hochwertiger und komfortabler Videotext. Digital-TV per Einbaumodul nachrüstbar. Systemfernbedienung TP 110 C. Maße TV ca.: 90,7 x 67,5 x 62,8 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8215.



Technische Daten siehe Seite 98.

Pictogrammerkürungen siehe Seite 96.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.

XEDANCE – BILD UND TON IN BESTFORM

Lassen Sie sich faszinieren: Vom Design, dem überragenden Bildkonzept und dem aufregenden Virtual Dolby® Surround Sound, der Sie Raumklang völlig neu erleben lässt. Mit zwei leistungsstarken Lautsprechern im TV; ohne Zusatzboxen. Die Real Flat-Bildröhre präsentiert sich so flach wie ein Bild und sorgt für eine sensationelle Bildqualität und eine eindrucksvolle Optik. Und das edle Design, ob Breitbildformat 16:9 oder klassisch 4:3, unterstreicht den Anspruch dieser Serie.



Xedance 72 Flat MF 72-3310/7 TOP

72-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm). 2-Tuner-PIP (Bild-im-Bild). Videotext mit 1024 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 80 x 58,8 x 48,7 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Universal TV Table 1 mit zusätzlichem Gerät.

Xedance 82 Flat MFW 82-3310/7 Dolby

82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musikleistung. 2-Tuner-PIP (Bild-im-Bild). Videotext mit 1024 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 92,1 x 56,8 x 54,5 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8201 mit zusätzlichem Gerät.



Xedance 82 Flat MFW 82-3310/7 Dolby

Xedance 72 Flat MF 72-3310/7 TOP

Technische Daten siehe Seiten 98 und 99.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

HOME CINEMA ERLEBEN MIT CINARO

Das erregt Aufsehen – ein neues Designerstück im Wohnzimmer, das echtes Kinoflair verbreitet. Das Cinaro-TV-Design bildet mit dem eleganten Standfuß eine harmonische Einheit, Zusatzgeräte wie DVD-Player oder A/V-Receiver als optimale Zuspeler für Home Cinema lassen sich handlich platzieren. Auch die technische Ausstattung kann sich sehen lassen – mit innovativer Real Flat-Bildröhre und flimmerfreier 100-Hertz-Technik für eine überragende Bildqualität sind nur die wichtigsten Details genannt.



Cinaro 82 Flat MFW 82-5410/7 Dolby
82-cm-Megatron Plus Real Flat-Farbbildröhre
im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm).
Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musik-
leistung. Videotext mit 1024 Seitenspeicher.
Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.:
80 x 58,2 x 55 cm. Farbe: Procon silber.
Abbildung auf Standfuß TVS 8272 mit zusätz-
lichem Gerät.

Technische Daten siehe Seiten 98 und 99.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.



HOME
CINEMA
Empfehlung

MEGATRON PLUS

MEGATRON

100
Hertz

1024
Seiten
Videotext

Virtual
Dolby
Surround

ATS
euro plus

Cinara 82 Flat MFW 82-5410/7 Dolby

Cinara 72 Flat MFW 72-5410/7 TOP



TP 160 C



Cinara 72 Flat MF 72-5410/7 TOP

72-cm-Megatron Real Flat-Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm).
Videotext mit 1024 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße TV ca.: 80 x
58,2 x 49,3 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS 8272 mit zusätzlichem
Gerät.



Arcance 72 Flat MF 72-2410/7 TOP
 72-cm-Real Flat Farbbildröhre im klassischen 4:3-Format (sichtb. Bild: 68 cm).
 Stereo Sound mit 30 Watt Musikleistung.
 Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 75,9 x 57,6 x 49,5 x cm. Farbe: Procon silber.
 Abbildung auf Standfuß TVS Arcance 72 mit zusätzlichen Geräten.

Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP
 55-cm-Black Line FX Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild 51 cm). Videotext.
 Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 59,4 x 48,1 x 45,1 cm. Farbe: Procon silber.
 Abbildung auf Standfuß TVS 5510/5511 mit zusätzlichen Geräten.



Technische Daten siehe Seiten 98, 99 und 100.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 96.

® Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

ARCANCE – KLASSISCH UND VIELSEITIG

Fernsehgeräte mit Real Flat-Bildröhre. Im Breitbild-Format 16:9 oder im klassischen 4:3 Format, mit 100- oder 50-Hertz-Technik, mit Virtual Dolby® Surround oder mit Stereo-Klangauslegung. Sie haben die Wahl aus drei Modellen mit bedienfreundlicher Ausstattung.

100
Hertz

TOP
SILVER
text

512
Seiten
Videotext

ATS
Stereosound

Virtual
Dolby
Surround

Arcance 82 Flat MFW 82-2410/7 Dolby

Arcance 72 Flat MF 72-2410/7 TOP

Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP



TP 160 C

Arcance 82 Flat MFW 82-2410/7 Dolby

82-cm-Real Flat Farbbildröhre im Breitbild-Format 16:9 (sichtb. Bild: 76 cm). Virtual Dolby® Surround mit 30 Watt Musikleistung. Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 87 x 54,5 x 54,5 cm. Farbe: Procon silber. Abbildung auf Standfuß TVS Arcance 82 mit zusätzlichen Geräten.



Davio 55 T 55-4201 TOP

Davio 51 T 51-4201 TOP

Davio 37 P 37-4201 TOP

Fernsehgeräte wie aus einem Guss: Davio. Unverwechselbare klare Formgebung und hochwertige Lackierung verleihen diesen Fernsehgeräten einen ganz eigenen Charakter. Durch die Farbe Corona silber erscheinen die Portables modern und edel. Und beim genaueren Betrachten spielen sie ihre individuellen Stärken voll aus.

DAVIO – DER REIZ DER LINIE



Davio 55 T 55-4201 TOP

55-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). Videotext. Maße ca.: 51,8 x 48,3 x 47,8 cm. Gehäusefarbe: Corona silber. Abbildung auf Standfuß TVS 5510 (Zubehör) mit Zusatzgerät.

Davio 51 T 51-4201 TOP (s. Abb.)

51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm). Videotext. Maße ca.: 51,7 x 48,7 x 47,1 cm. Gehäusefarbe: Corona silber. Design identisch T 55-4201 TOP.



Davio 37 P 37-4201 TOP

37-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm). Videotext. TP 751 C. Teleskop-Antenne. Maße ca.: 37,1 x 37 x 36,3 cm. Farbe: Corona silber.

SEDANCE – NEW CLASSIC

In der attraktiven 70-cm-Größe können wir Ihnen das Sedance-Design anbieten: Ob 50- oder 100-Hertz-Technik, ob Standgerät mit passendem Standfuß oder in Schrankwände integrierbar... bei diesen Fernsehern im dezenten Procon silber bleiben keine Wünsche offen.

Sedance 70 ST 70-2410/7 TOP

70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Flimmerfreie 100-Hertz-Technik. Videotext mit 512 Seitenspeicher. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 80,1 x 57,3 x 47,7 cm. Farbe: Procon silber.

Sedance 70 ST 70-2405/7 TOP (o. Abb.)

70-cm-Black Line FX-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). Videotext. 20 Watt Musikleistung. Systemfernbedienung TP 160 C. Maße ca.: 80,1 x 57,3 x 47,7 cm. Farbe: Procon silber.

Fragen Sie Ihren Händler nach dem passenden Standfuß TVC-TX 12 für die Sedance 70-TVs.



100
Hertz

512
Seiten
Videotext

TOP
TELEVISION
text

ATS
TUNING
AUTO
SEARCH

Sedance 70 ST 70-2410/7 TOP

Sedance 70 ST 70-2405/7 TOP



STF 55-3202/7 TOP

55 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild 51 cm).
Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße TV ca.:
61,0 x 47,0 x 47,0 cm. Farbe: Silber. Abbildung auf
Standfuß TVS 5510 mit zusätzlichem Gerät.

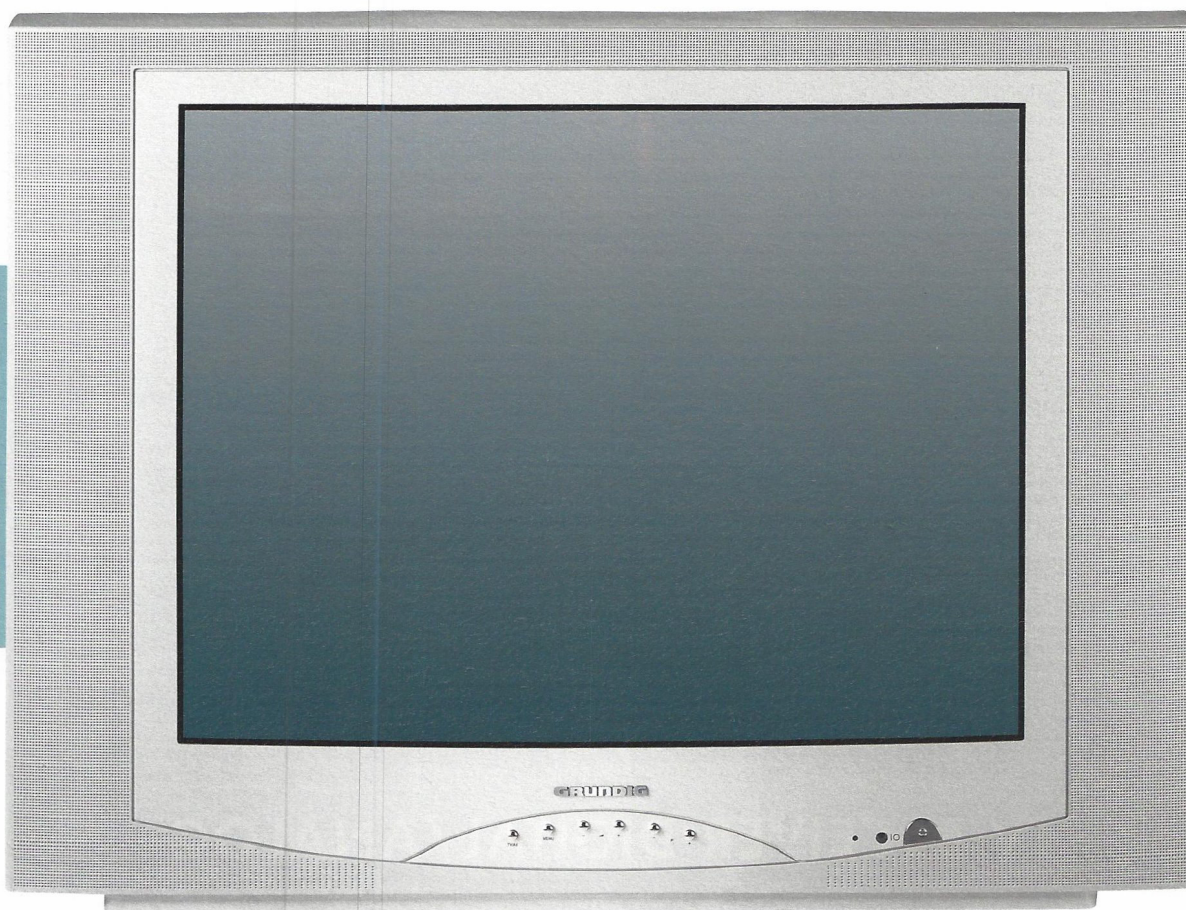


STF 55-3232/7 TOP

55-cm-Black Matrix Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild
51 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße
ca.: 61,0 x 47,0 x 47,0 cm. Farbe: Silber.

CLASSIC-TV

Unverwechselbares optisches Merkmal dieser Fernsehgeräte im klassischen 4:3-Format ist ihre markante, klare Formgebung. Die ausgereifte Technik dieser sinnvoll ausgestatteten Fernseher beschert Ihnen tolle Bilder für entspannende TV-Abende. Und damit die Freude darauf durch nichts getrübt wird, lassen sie sich zudem komfortabel und einfach bedienen.



TP 156 C



STF 72-3232/7 TOP

72-cm-Black Matrix Real Flat-Farbbildröhre (sichtb. Bild 68 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße ca.: 78,0 x 58,0 x 51,5 cm. Farbe: Silber.

ST 72-3202/7 TOP (o.Abb.)

72 cm Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild 68 cm). Videotext. Systemfernbedienung TP 156 C. Maße ca.: 78,0 x 58,0 x 51,5 cm. Farbe: Silber. Design wie STF 72-3232/7 TOP.



Die Zukunft des Fernsehens ist digital und wird für jedes Interesse das passende Programm bieten – mehr sehen, mehr erleben, mehr Auswahl haben. Die Digitalisierung der TV- und Radionetze wird voraussichtlich bis 2010 abgeschlossen sein. Der einheitliche Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen: DVB (Digital Video Broadcasting). Unterschiedliche Übertragungswege sichern flächendeckenden und flexiblen Empfang: Schon jetzt kann

TV-RECEIVER DIGITAL/ANALOG

eine Vielzahl digitaler Programme über Satellit (DVB-S) empfangen werden. Grundig bietet TV-Receiver zum Empfang sowohl unverschlüsselter als auch verschlüsselter Programme an.



BEREIT FÜR NEUE DIMENSIONEN

PREMIERE
Geeignet für Premiere

PREMIERE 1

**PREMIERE
SPORT 1**

Discovery
CHANNEL

Junior

Der Receiver Selio DTR 5210 S CI ist für das Premiere-Abo vorbereitet, es kann zu jedem beliebigen Zeitpunkt abgeschlossen werden.

Selio DTR 5210 S CI

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang sowohl von freien unverschlüsselten als auch verschlüsselten Programmen der gängigen Verschlüsselungssysteme. Ausgestattet mit einem Common Interface mit 2 PCMCIA-Slots für Conditional-Access-Module, von denen einer für das neue Premiere CI-Modul genutzt werden kann. 4000 Programmplätze. Integrierter Videotext. DiSEqC 1.2 zur Steuerung von Polar-mount-Anlagen. Symbolrate 2 – 45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Elektronischer Programmführer (EPG). AC-3-(Dolby® Digital) Ausgang zur Ansteuerung von Home Cinema-Anlagen für digitalen Raumklang. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 760 S. Farbe: Procon silber oder Schwarz.

Die Zukunft des Fernsehens ist digital und bietet für jeden das passende Programm. Home Cinema-Begeisterte kommen besonders auf ihre Kosten:

Die überragende digitale Bild- und Klangqualität erschließt eine neue **DIGITAL-TV-RECEIVER**

Dimension des Fernsehens. Das Erleben wird noch unmittelbarer, der Raumklang noch realistischer. Grundig bietet nach dem einheitlichen Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen DVB (Digital Video Broadcasting) mit dem Selio einen digitalen Satelliten-TV-Receiver an, der premiere-geeignet ist.

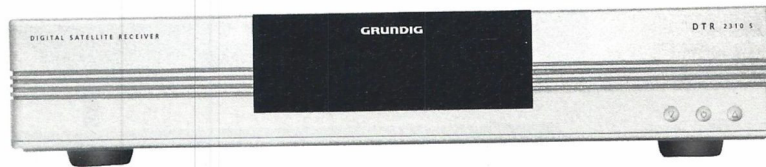
**HOME
CINEMA**
Empfehlung

Der Selio DTR 5210 S CI verfügt über einen Dolby® Digital-Ausgang; an ihn kann das Home Cinema-System Cinio mit dem Lautsprecher-System DPS 5200 angeschlossen werden. Mit dieser Anordnung erleben Sie zu Hause echten Dolby® Digital 5.1-Raumklang wie im Kino (siehe auch Seite 58/59).



DTR 2310 S

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang von freien unverschlüsselten Programmen. 2000 Programmplätze. Videotextfähig. DiSEqC1.0. Symbolrate 2–45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Automatischer oder manueller Sendersuchlauf. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 746 S. Farbe: Procon silber.



Cinia DTR 2280 S

Digital-TV-Receiver (DVB-S) zum Empfang von freien unverschlüsselten Programmen. 2000 Programmplätze. Videotextfähig. DiSEqC1.0. Symbolrate 2–45 MSymbole/sec. SCPC/MCPC. Automatischer oder manueller Sendersuchlauf. Softwaredownload über Satellit möglich. RS 232-Schnittstelle. Fernbedienung TP 760 S. Farbe: Schwarz.



GRUNDIG Selio

Geeignet für **PREMIERE**



Systemfernbedienung
TP 760 S



STP 7100 Sport

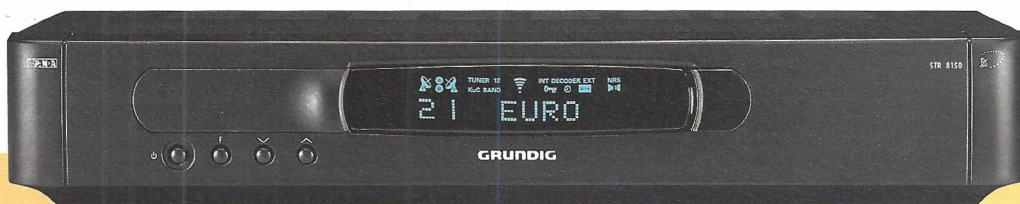
Das Satelliten-Sport-Paket. Bestehend aus dem analogen SAT-Receiver STR 7100, der Antenne STA 32 und dem LNC GS 40 U1. Zum Empfang von analogen Programmen.



STR 100 DX

microSAT

MicroSAT-Receiver mit separatem Steckernetzteil und Anschlussmöglichkeit an Autobatterie u.ä. zum mobilen Einsatz. Versorgungsspannung 220 - 240 V oder 12/24 V (Regelbereich 11 - 26 V). SAT-Mouse mit Standby-Anzeige. Maße ca.: 11,6 x 21,85 x 4,85 cm.

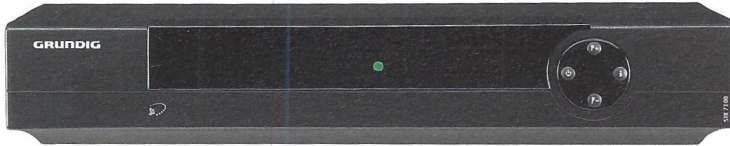


STR 8150

Komfort-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. Vakuum-Fluoreszenz-Display mit 10stelliger Anzeige. 4fach-Timer. Kopierfunktion von Receiver zu Receiver. Programmierung von Gerät zu Gerät möglich. SAT-Video-Control-Buchse zur Datenübertragung an Grundig Video-Recorder. Farbe: Schwarz.

STR 7100

Basic-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 24-Stunden-Timer.



Analog-SAT-Receiver empfangen analoge SAT-TV- und SAT-Radio-Signale und leiten sie an das Fernsehgerät oder den Video-Recorder weiter. Mit diesen Grundig SAT-Receiver, mit der leistungsstarken

SAT-RECEIVER ANALOG

Technik und dem eleganten Design schaffen Sie eine verlässliche Verbindung vom Himmel zur Erde. Brillante Bilder und erstklassiger Stereo-Ton – kein Problem. Mit der reichhaltigen Ausstattung wird der SAT-Empfang für Sie zu Hause zu einem Vergnügen der besonderen Art.



- STR 8150
- STR 7122 TWIN
- STR 7100
- STR 100 DX microSAT



STR 7122 TWIN

Twin-Receiver mit zwei Empfangsteilen zum gleichzeitigen Empfang von zwei unterschiedlichen SAT-Programmen – ein Programm anschauen und gleichzeitig ein anderes über Video-Recorder aufzeichnen. 300 Programmplätze für SAT-TV und SAT-Radio. 4fach-Timer. Gerätedisplay mit 3stelliger Anzeige. Gehäusefarbe: Schwarz.





Mit DVD (Digital Versatile Disc) haben Sie das ideale Medium, um Ihr Zuhause in ein Home Cinema zu verwandeln. Über die Player erleben Sie Filme in brillanter Bild- und Tonqualität wie im Kino. DVD-Player können neben DVDs u. a. auch Musik-CDs oder Video-CDs (MPEG 1) wiedergeben. Die Kombination von Bildern in Studioqualität mit bestem digitalem Surround Sound ergibt eine neue Faszination. Die DVD-Player von Grundig sind nicht nur High Tech-Allesköner, sondern in ihrem attraktiven, matt-silbrigen Design auch ganz besonders elegant.

DVD-PLAYER / VIDEO-RECORDER

Für jeden Anspruch gibt es den idealen Video-Recorder. Einfachste Bedienung dank weniger Bedientasten. Video-Recorder, die mit „Megalogic“- und „TV-Guide“-Funktionen ausgestattet sind, lassen das Zusammenspiel mit anderen Grundig-Geräten zum Kinderspiel werden. Ultraschnelle Laufwerke machen gezieltes Vor- und Rückspulen in Sekunden möglich.



**BESSER SEHEN –
SCHÖNER ANZUSEHEN**

Filmen und fotografieren Sie digital? Archivieren Sie eingescannte Fotos auf CD-R oder CD-RW? Laden Sie sich MP3-Musik via Internet? Dann brauchen Sie einen Player, der neben handelsüblichen DVDs, Audio- und Video-CDs auch Ihre

XENARO MULTITALENT-DVD-PLAYER

privaten CDs spielen und im digitalen Fotoalbum „blättern“ kann – einen Xenaro.

Der DVD-Player Xenaro ist ein echtes Multitalent. Und dazu noch einfach in der Bedienung via übersichtlichem On Screen Display. Der Player glänzt darüber hinaus mit ausgezeichneten Soundqualitäten: ein Mehrkanaldecoder für Dolby® Digital 5.1, MPEG 2 und DTS (Digital Theater System) ist integriert – das Home Cinema-Vergnügen kann beginnen.

HOME
CINEMA
Empfehlung



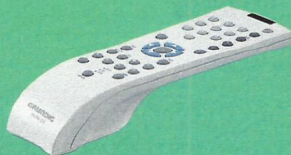
DVD-
Video

S-VCD

VCD
(2.0)

Audio-
CD

CD
R/RW



TP 83 D

Audio- und Video-Optimierungsfunktionen

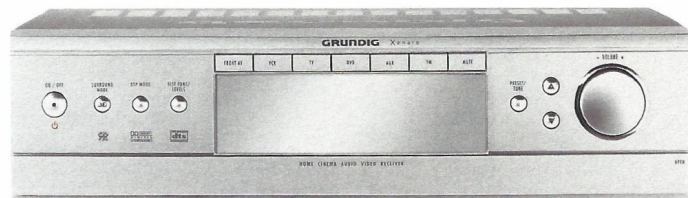
des Xenaro GDP 6150:

- Ton-Dynamikanpassung (3stufig)
- Erweitertes Bassmanagement
- Audio-Downmix
- Audio-Downsampling
- Digitale Video-Optimierung (Blockrauschreduktion)
- Gammakorrektur

(Erläuterungen siehe Seite 104)

Xenaro GDP 6150

High-End-DVD-Player. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Digitaler Audio-Ausgang (optisch und koaxial). Integrierter Decoder für Dolby® Digital 5.1, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digital-Ton-Effekte. 5.1-Analog-Audio-Ausgänge. Jog Shuttle-Steuerung am Gerät zur Laufwerksregulierung. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 83 D, mit kompletter Steuermöglichkeit von Grundig TVs und Video-Recordern. Zusatzfunktionen: Zoom mit 3 Levels, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber mit Spiegeldisplay.



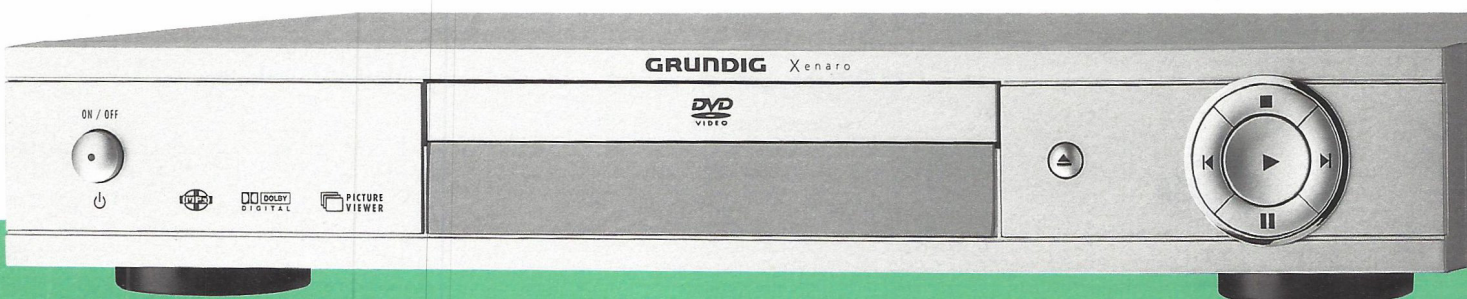
Xenaro AVR 4300 DD

A/V-Receiver, der auf das Design und die technische Ausstattung des DVD-Players Xenaro GDP 3300 abgestimmt ist. Mit Decoder für Dolby Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Ausführliche Informationen zu diesem Gerät finden Sie auf den Seiten 58 und 59.



DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Surround-Lautsprechern und einem Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit, sowie einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.



Xenaro GDP 3300

DVD-Player im flachen 36-cm-Format. In Design und Technik optimal abgestimmt auf den A/V-Receiver Xenaro AVR 4300 DD. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, DivX-CD, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD (hochwertig komprimiertes Windows Audio-Format) sowie JPEG- und Kodak-Picture-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Integrierter Decoder für Dolby® Digital 5.1, MPEG 2, DTS (Digital Theater System) und PCM. Digital-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber. Lieferbar ab 2/04.



Mit dem neuen Videoformat DivX ist es möglich, Spielfilme im MPEG 4-Format zu komprimieren und auf CD zu brennen. Der GDP 3300 gibt DivX in den Versionen 3.11, 4.x und 5.x wieder.



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format und von der Kodak-Picture-CD.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Technische Daten siehe Seite 104.

* Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.



JPEG

DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

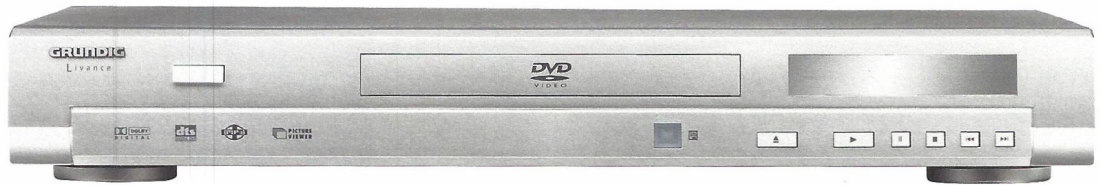
VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



TP 81 D



Livance GDP 2300

DVD-Player im flachen 43-cm-Format. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD sowie JPEG- und Kodak-Picture-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Unterstützung der digitalen Tonformate: Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber.



Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format und von der Kodak-Picture-CD.

Spielfilminteressierten bieten die neuen DVD-Player ein ganz neues Film-erleben: Die Bildqualität einer DVD ist überragend und erreicht annähernd

DVD-PLAYER MIT VIEL FORMAT

Studioqualität. Der Sound vermittelt das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein. Unsere Player können aber auch als Abspielgeräte für DV-Hobbyfilme oder digitale Photo-Alben (auf CD-R, CD-RW, VCD 2.0 oder S-VCD) oder MP3-Dateien genutzt werden und sind so bestechend vielseitig.



DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

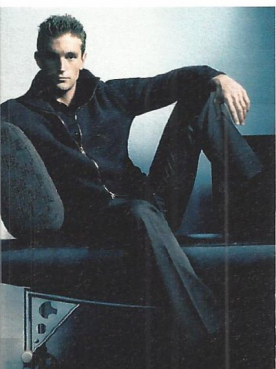
Audio-CD

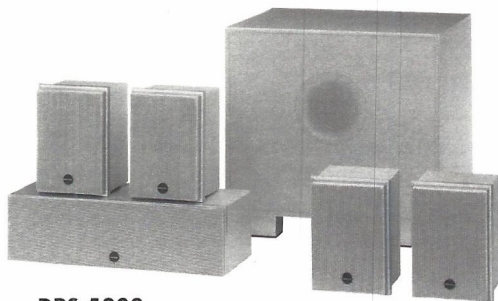
CD R/RW



Xenaro GDP 4200

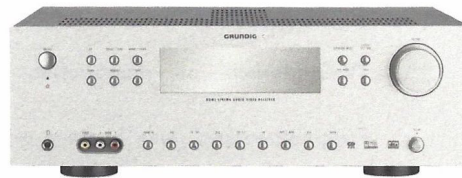
Komfort-DVD-Player im flachen 43-cm-Format. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW und MP3-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber oder Schwarz.





DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Surround-Lautsprechern und einem Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit, sowie einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.



Cinio AVR 5200 DD

A/V-Receiver, der auf das Design und die technische Ausstattung des DVD-Players Cinio GDP 5240 abgestimmt ist. Mit Decoder für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Ausführliche Informationen zu diesem Gerät finden Sie auf den Seiten 58 und 59.

Cinio GDP 5240

Komfort-DVD-Player mit hochwertiger Alufront. In Design und Technik optimal abgestimmt auf den A/V-Receiver Cinio AVR 5200 DD, an den sich das Boxenset DSP 5200 für die Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound anschließen lässt (siehe auch Seiten 58/59 in diesem Prospekt). 192 kHz Audio-DAC für brillanten Sound. Abspielbare Disc-Formate*: DVD-Video, DVD R/RW, Super-Video-CD, Video-CD (2.0), Audio-CD, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD (hochwertig komprimiertes Windows-Audio-Format) sowie JPEG-CD. Dolby® Virtual Surround Sound für Raumklang ohne Zusatzlautsprecher. Digitaler Ausgang (optisch und koaxial): Dolby® Digital AC-3, MPEG 2, DTS (Digital Theater System), PCM. Digitale-Ton-Effekte. Einfache Bedienung über OSD. Quick Replay – auf Knopfdruck werden die zuletzt gesehenen 7 Sekunden wiederholt. System-Fernbedienung TP 81 D, mit der auch Grundfunktionen von Grundig TVs bedient werden können. Zusatzfunktionen: CD-Text, Program modes (CD, MP3), Random play, Zoom, Zeitlupe, perfektes Standbild, Direkt-Anwahl von Musik-Titeln und Film-Kapiteln. Gehäusefarbe: Procon silber.

HOME CINEMA
Empfehlung



JPEG

DVD-Video

DVD R/RW

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD R/RW



TP 81 D

PICTURE VIEWER

Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format.

Technische Daten siehe Seite 104.

*Erläuterungen zur Lesefähigkeit selbsterstellter DVDs und CDs siehe Seite 104.

Ob Procon silber oder Tessa black, unsere Video-Recorder überzeugen durch eine interessante und moderne Optik. Und auch die Technik kann sich sehen lassen: Das Megalogic-System macht die Bedienung denkbar einfach. Und wenn Sie einen TV mit

HIFI VIDEO-RECORDER – INDIVIDUELL UND KOMBISTARK

TV-Guide-Funktion anschließen, können Sie die Aufnahme-Programmierung ganz bequem an der elektronischen Programmzeitschrift im Fernseher vornehmen. Das Bildverbesserungs-System ACC+ kann jetzt noch genauer Bildmängel ausgleichen und lässt so beste Bilder entstehen. Wählen Sie aus abgestuften Ausstattungen mit der Gewissheit, sich für ein bedienfreundliches Gerät entschieden zu haben.



TP 92 V

Vivance GV 3243 HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Optimisiertes Bildverbesserungs-System ACC+. Megalogic-System. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Long-play für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Fernbedienung: TP 92 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black.



Vivance GV 3243 HiFi in Tessa black



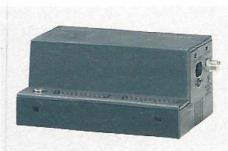
TP 92 V



Xeria GV 6263 HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 4+2-Kopf-Laufwerk. Superschnelles High Speed Drive Laufwerk. Megalogic-System. Optimiertes Bildverbesserungs-System ACC+. Timer-Programmierung via TV-Guide (in Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV). Automatische 16:9-Formatumschaltung. Longplay für doppelte Bandkapazität. Perfektes Standbild. Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe. Bequeme frontale Camera-Anschluß-Buchsen. Nachrüstbar: externes SAT-Modul (VCR-SAT 1). Fernbedienung: TP 93 V. Gehäusefarbe: Procon silber oder Tessa black.

Xeria GV 6263 HiFi in Procon silber



VCR-SAT 1

Externes SAT-Nachrüstmodul für unabhängigen Satelliten-Direkt Empfang von diversen Grundig Video-Recordern. Durch kleine Maße (B x H x T: 14 x 9 x 6,5 cm) lässt sich das Modul platzsparend an der Rückwand des Video-Recorders oder in Regalen anbringen. Alle SAT-Funktionen werden via Video-Recorder bedient.



System-Fernbedienung
TP 93 V



MEGALOGIC

TV
GUIDE

ATS
more plus

ACC
+

LONG
PLAY

IR
DATALINK

HIFI
STEREO

NACHRÜSTBAR

control

2
EURO-AV

STAND
BY
<3WATT

Xeria GV 6263 HiFi

Vivance GV 3243 HiFi





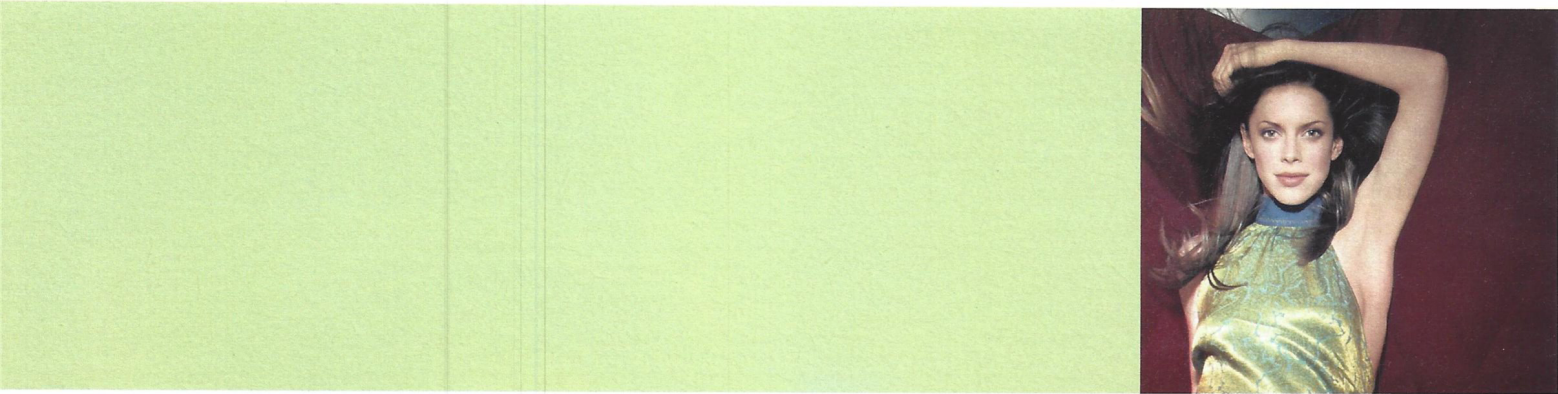
Perfekter Klang ist keine Frage der Größe, sondern eine Frage der Perfektion. Deshalb steckt in den HiFi-Systemen von Grundig auch nur hochwertige und leistungsstarke Technik. Klarer und lebendiger Klang, gleich für welchen Musikstil, verpackt in zeitlosem Design. Egal, ob High Fidelity oder Magic Fidelity – Grundig hat für jeden Anspruch und Geschmack die optimale Anlage.

HIFI / AUDIO PORTABLES

Audio Portables von Grundig bieten, was man von ihnen erwartet. Sie sind kompakt, leicht, leistungsstark und überzeugen mit kräftigem Sound. Damit niemand unterwegs auf seine Musik oder die aktuellsten Infos verzichten muss. Jedes Gerät ist auf den jeweiligen Einsatzzweck zugeschnitten. Und sieht nicht nur besonders gut aus, sondern verschafft Ihnen auch mehr Mobilität und Freiräume.



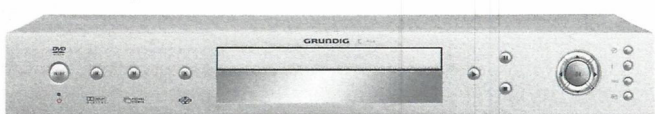
**DIE PURE ÄSTHETIK
UND DIE REINHEIT
DES KLANGES**



←————— 43 cm —————→

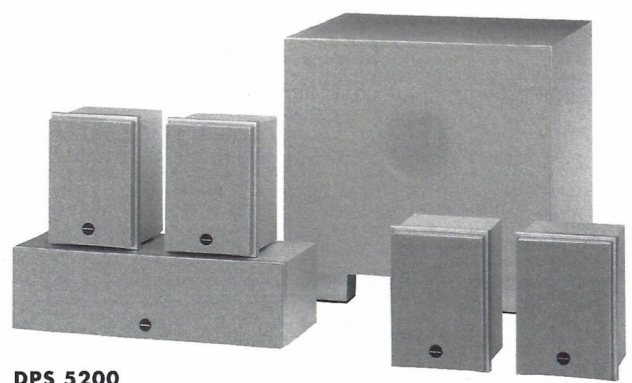
Cinio AVR 5200 DD

43-cm-A/V-Receiver mit Decoder für Dolby® Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 90 Watt Musikleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 70 Watt Musikleistung pro Kanal (4 Ω) und 60 Watt Sinusleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 45 Watt Sinusleistung pro Kanal (4 Ω) im Surround-Mode. Lautsprecherimpedanz zwischen 4 und 8 Ω schaltbar. UKW-RDS-Tuner mit 40 Senderspeichern. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Massive Alu-Front. Maße: 43,5 x 13 x 34,5 cm.



Cinio GDP 5240

Informationen zum optisch und technisch optimal auf den Cinio A/V-Receiver abgestimmten DVD-Player finden Sie auf Seite 53.



DPS 5200

Klangstarkes Lautsprecher-System, ideal geeignet zur Wiedergabe von Dolby® Digital 5.1-Kinosound. Bestehend aus 2 Front-Lautsprechern, 2 Rear-Lautsprechern, 1 Center-Lautsprecher mit jeweils 100 Watt Musikbelastbarkeit und einem Aktiv-Subwoofer mit 120 Watt Musikleistung.

Sie möchten echtes Kinoerlebnis in einmaliger Bild- und Soundqualität auch zu Hause genießen? Sie wünschen sich digitales Heimkino mit

A/V-RECEIVER CINIO UND XENARO – KLANGWELTEN WIE IM KINO

brillanten Bildern und einer umwerfenden Klangatmosphäre? Kein Problem.

Mit den neuen Grundig A/V-Receivern Cinio und Xenaro in Kombination mit den DVD-Playern Cinio und Xenaro und dem Lautsprecher-System DPS 5200 rüsten Sie Ihren Breitbild-Fernseher zum vollwertigen Home Cinema-System auf. Denn diese Home Cinema-Bausteine sind optimal aufeinander abgestimmt und bringen Ihnen den faszinierenden Dolby® Digital 5.1-Kinosound in die eigenen vier Wände. Und damit er-

leben Sie dann Filme so, als wären Sie mitten im Geschehen.

**HOME
CINEMA**
Empfehlung



← 36 cm →

Xenaro AVR 4300 DD

36-cm-A/V-Receiver mit Decoder für Dolby Digital 5.1, DTS und ProLogic II. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 30 Watt Musikleistung pro Kanal (4 Ω) bzw. 20 Watt Sinusleistung pro Kanal (4 Ω) im Surround-Mode. UKW-RDS-Tuner mit 40 Senderspeichern. Vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Maße: 36 x 9,6 x 28 cm. Lieferbar ab 11/03.



Xenaro GDP 3300

Informationen zum optisch und technisch optimal auf den Xenaro A/V-Receiver abgestimmten DVD-Player finden Sie auf Seite 51. Lieferbar ab 2/04.

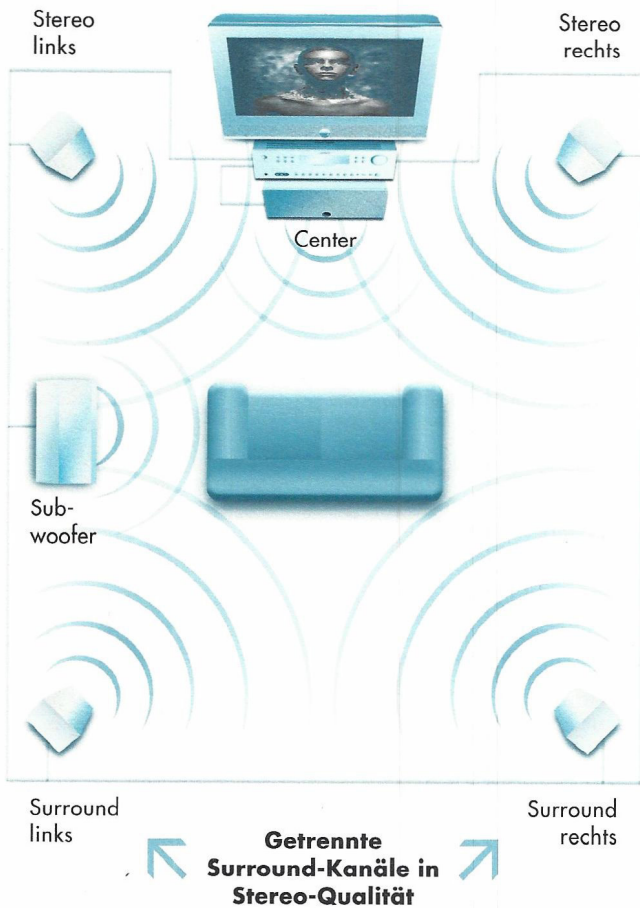


SLB 2-Set

Zwei 2-Wege-Bassreflex-Boxen auf Standfuß mit 75 Watt Musikbelastbarkeit.

An die Grundig A/V-Receiver können Sie alternativ auch vier formschöne Standboxen

des SLB 2-Sets (2 x SLB 2-Set) anschließen. Diese Anordnung sorgt für einen ausgewogenen 4-Kanal-Surround Sound und besticht zudem durch die extravagante Optik der Lautsprecher.



Das Herzstück des neuen Heimkino-Sets Cinema bildet der DVD-Receiver. Dort schließen Sie ganz einfach über Scart-Kabel Ihren idealerweise großformatigen 16:9-TV und die sechs Lautsprecher aus dem Cinema-Set an. Mit dieser Anordnung holen Sie sich echtes Dolby® Digital 5.1 für Klangwelten wie im Kino nach Hause.



Lautsprecher-Set zum Cinema DR 3305 DD

Optimal auf die Leistungswerte des DVD-Receiver Cinema abgestimmtes Lautsprecher-System. Bestehend aus: 2 Front-Lautsprechern, 2 Rear-Lautsprechern, 1 Center-Lautsprecher mit jeweils 50 Watt Musikbelastbarkeit und einem Aktiv-Subwoofer mit 100 Watt Musikleistung.



PICTURE VIEWER

Der Picture Viewer ermöglicht via DVD-Player eine „Dia-Show“ von auf CD-R/RW gebrannten Fotos im JPEG-Format.



Cinemo DR 3305 DD

DVD-Receiver mit Decoder für Dolby Digital 5.1, DTS und ProLogic. Leistungsstarkes Verstärkerteil mit 50 Watt Musikleistung pro Kanal (8 Ω) bzw. 30 Watt Sinusleistung pro Kanal (8 Ω) im Surround-Mode. Integrierter DVD-Player für folgende Disc-Formate*: DVD-Video, DVD-R, Super-Video-CD, Video-CD (1.1 und 2.0), JPEG-CD, Audio-CD, CD-R und CD-RW im CD-DA und MP3-Format. UKW/MW-Tuner mit 40 Senderspeichern. RDS bei UKW-Empfang. Maße: 43,5 x 6 x 34,5 cm. Dolby® Digital 5.1-Lautsprecher-Set im Lieferumfang.



JPEG

DVD-Video

S-VCD

VCD (2.0)

Audio-CD

CD-R

CD-RW

Mit dem neuen Heimkino-Set Cinemo rüsten Sie Ihr vorhandenes TV-Gerät zu einem vollwertigen Home Cinema-System auf. Der im DVD-Receiver

HEIMKINO-SET CINEMO – KOMPAKT UND LEISTUNGSSTARK

integrierte Dolby® Digital-Decoder und das optimal abgestimmte Lautsprecher-Set sorgen für eine umwerfende Klangatmosphäre, die zusammen mit den brillanten Bildern Ihres idealerweise großformatigen 16:9-TVs digitales Heimkino ausmacht. Und da der DVD-Receiver auch ein Tunerteil zum Radiohören besitzt und über sein integriertes DVD-Laufwerk u. a. auch Audio-CDs abspielt, ist Cinemo darüber hinaus eine klang- und leistungsstarke HiFi-Anlage.

HOME CINEMA
Empfehlung



WIRELESS SOUND SYSTEM

200
WATT
SINUS

RDS

PTY

49
STATION
MEMORY

20
TITLE
MEMORY

REMOTE
CONTROL

Edles Design gepaart mit innovativer Zukunftstechnologie. Bestehend aus der eleganten Steuereinheit RCD 2000 im hochwertigen Aluminiumgehäuse, zwei kraftvollen Aktiv-Lautsprechern und einer formschönen, bidirektionalen Fernbedienung. Alle Komponenten kommunizieren kabellos miteinander – sogar durch Zimmerwände. Einfaches Plug and Play. Netzstecker einstecken und grenzenlos genießen.

Die bidirektionale Fernbedienung sendet Signale an Steuereinheit und Aktiv-Lautsprecher und empfängt Rückmeldungen über den Bedienzustand. Auf dem großen, beleuchtbaren Display werden diese Rückmeldungen (z. B. Sound-Einstellungen, Musikquelle) angezeigt.



RCD 2000

CD-RDS-Tuner-Kombination im Aluminiumgehäuse mit polar-grauen Seitenteilen. Integrierter HF-Sender für die Übertragung von Datensignalen an die Fernbedienung und von Audiosignalen an die Aktiv-Lautsprecher. Der CD-Player ist CD-textfähig. CD-R/CD-RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Das großflächige VF-Display wird motorgetrieben aufgestellt. RCD 2000 ist auch für die Wandmontage geeignet.



RCD 2000

Farbvariante der CD-Tuner-Kombination mit Seitenteilen aus Ahornholz.



Apollo 2000

Futuristisch wirkende, außergewöhnliche 3-Wege-Aktiv-Lautsprecher mit 360°-Surround-Sound-System. Vier Verstärker mit insgesamt 360 Watt Musik-/200 Watt Sinusleistung pro Einheit. 2 integrierte Subwoofer. Kabellose Funkverbindung mit der Steuereinheit RCD 2000. Subwoofer-Verkleidungen in polargrau oder aus Ahornholz.



UMS 100

240 WATT PMPO Micro-System mit 240 Watt PMPO (2 x 15 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*) Autoreverse-Cassettenteil, 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Gehäusefarbe: Procon Silber.

Varixx UMS 4200

65 WATT PMPO Micro-System mit 65 Watt PMPO (2 x 5 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), Cassettenteil, 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Gehäusefarben: Procon Silber oder Cosmic Schwarz.



Grundig Micro-Systeme. Kraftvolle Klangriesen mit hochwertiger, leistungsstarker Technik. Reiner und lebendiger Sound, gleich für welchen Musikstil, verpackt in ansprechend zeitlosem Design ...

MICRO-SYSTEME

und natürlich grundig-typisch einfach zu bedienen. Überzeugen Sie sich von der Größe dieser Kleinen.



Finden Sie Ihren persönlichen Favoriten aus sieben verschiedenen Beleuchtungsfarben für das Display der Varixx.

Technische Daten siehe Seiten 108 und 109.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Cirflexx UMS 4110

160 WATT
PMPO

Technisch wie UMS 4100, aber zusätzlich ausgestattet mit einem vollelektronischen Autoreverse-Cassettenteil. Gehäusefarbe: Piano Black.



Grundig Micros aus der Cirflexx-Familie. Durch ihre sachliche Schönheit fallen sie überall auf und passen so in jedes moderne Ambiente. Begeisternd ist auch der unglaubliche Sound, den diese kleinen Allrounder produzieren. Und die

MICRO-SYSTEME

Cirflexx-Micros gibt es in verschiedenen Ausstattungsvarianten für individuelle Anforderungen: im edlen Piano Black, mit oder ohne Cassettenteil und sogar mit CD-Laufwerk, das MP3-CDs abspielen kann.



Technische Daten siehe Seite 109.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.

Cirflexx UMS 4100

**160
WATT
PMPO**

Micro-System mit 160 Watt PMPO (2 x 12 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Equalizer. Gehäusefarbe: Procon Silber.



Cirflexx UMS 4101

**160
WATT
PMPO**

Technisch wie UMS 4100, aber zusätzlich ausgestattet mit einem vollelektronischen Autoreverse-Cassettenteil. Gehäusefarbe: Aero Grey.



Cirflexx UMS 4201

**160
WATT
PMPO**

Technisch wie UMS 4100; der CD-Player kann aber CD-Rs und CD-RWs im CD-DA- und im **MP3-Format*** lesen und abspielen. Gehäusefarbe: Procon Silber.



Cirflexx UMS 4201	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4101	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4110	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cirflexx UMS 4100	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Die Vertiga gibt es ab 3/04 auch in der eleganten, voll im Trend liegenden Farbkombination Procon Silber/Schwarz.



Vertiga UMS 6300

100 WATT
PMPO

Micro System mit 100 Watt PMPO (2 x 8 Watt Sinusleistung). RDS-Tunerteil, CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), 2 Boxen und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital-Equalizer. Gehäusefarbe: Procon Silber/Blau. Massive Aluminiumfront.



Technische Daten siehe Seite 109.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Bei der Vertiga können Sie acht verschiedene Displayfarben einstellen.

Ein kleines Wunderwerk an Technik und Bedienkomfort für Musik in atemberaubender Klangqualität. Kaum zu glauben, was die Vertiga trotz ihrer kompakten Maße zu leisten im Stande ist.

MICRO-SYSTEM VERTIGA

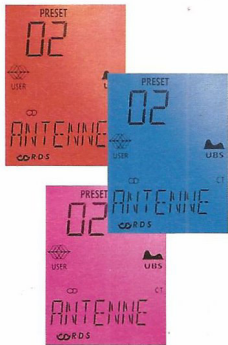
Die markante Formgebung, das trendige Bi-Color-Konzept sowie die 8fache Farbeinstellung des LCD-Displays machen die Vertiga zu einem echten Hingucker.





MAGIC FIDELITY. DAS SOUNDKONZEPT DER OVATION.

Großer Sound trotz kleiner Abmessungen. Magic Fidelity – das „magische“ Soundkonzept von Grundig. Musik von Radio oder CD raumfüllend wiedergegeben. In einer ungeahnten Dynamik und mit einer erstaunlichen Klang-Performance, die Sie sonst nur von großen, aufwendigen Lautsprecher-Systemen erwarten würden. Möglich wird dies durch eine spezielle Anordnung der Lautsprecher für optimale Leistung und besten Klang. Ein Basslautsprecher und zwei Mittel- bzw. Hochtון-Lautsprecher jeweils im eigenen Gehäuse und mit eigenem Verstärker sind in der Micro-Anlage Ovation untergebracht. Durch seine Kompaktheit ermöglicht Magic Fidelity das extravagante Design der Ovation und beschert ihr zudem mit insgesamt 20 Watt Musikleistung einen überzeugenden Sound, der diesem Blickfang in allen Belangen gerecht wird.



Die Displaybeleuchtung der Ovation können Sie in acht verschiedenen Farben und in 2facher Helligkeit einstellen. Innerhalb dieser Helligkeitsstufen übernimmt ein Dimmer die zusätzliche, automatische Anpassung an das Umgebungslicht.





Ovation

80
WATT
PMPO

Micro-CD-Station mit dem einzigartigen Magic Fidelity-Soundkonzept. Musikgenuss ohne zusätzliche Lautsprecher bei 80 Watt PMPO (12 Watt Sinusleistung). CD-Player (CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*), RDS-Tunerteil und Fernbedienung. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. Aux-Eingang für den Anschluss von z.B. PC, Notebook- oder MP3-Player. Frontblende Aluminium.



magic
fidelity

Mit ihrem eleganten Design wird die Ovation in jedem Raum zum Blickfang und passt vorzüglich in moderne Wohnambiente.

Technische Daten und weitere Erläuterungen zu Magic Fidelity siehe Seite 109.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.





Der Mystix spielt mit MP3-Files gebrannte CDs und CD-RWs ab. Im

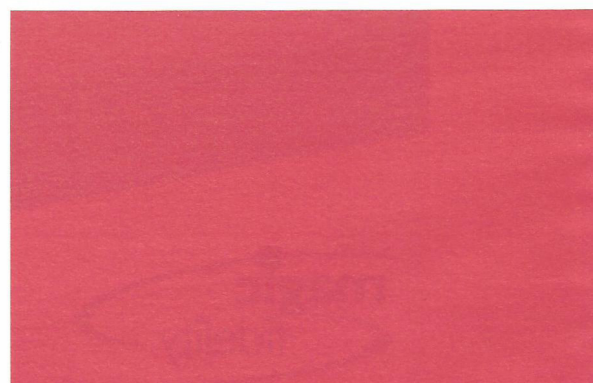
MP3-Format können auf einer CD bis zu 250 Titel abgespeichert werden, was einer Spieldauer von fast 11 Stunden entspricht. MP3-Dateien enthalten zudem zusätzliche Infos wie Interpret, Titel usw. – sogenannte ID3-Tags. Über das 2zeilige Dot-Matrix-Display des Mystix CDP 9100 werden diese Infos angezeigt.



Mystixx CDP 9200

Portabler CD-Player, der CD-R/CD-RW im CD-DA- und im MP3-Format abspielen kann*. 45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System bzw. 120-Sek. für MP3-CDs. Bedienteil mit den wichtigsten Funktionen im Ohrhörer-Kabel. Line-Kabel für den Anschluss an die HiFi-Anlage im Lieferumfang. Gehäusefarbe: Procon Silber.

Liest auch MP3-CDs.



Mystixx CDP 9100

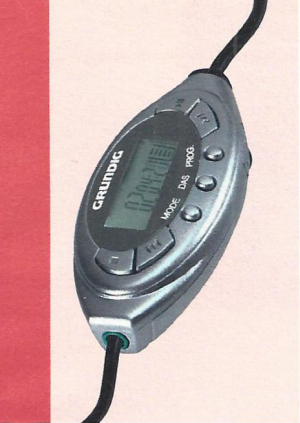
Portabler CD-Player, der CD-R/CD-RW im CD-DA- und im MP3-Format abspielen kann*. 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System für Audio CDs bzw. 200-Sek. für MP3-CDs. 5fach voreingestellter Digital Equalizer. 2zeiliges Dot-Matrix-Display für die Anzeige von ID3-Tags (s. oben). Gehäusefarbe: Chrom/Blau.

Liest auch MP3-CDs.

Technische Daten siehe Seite 106.

*Erläuterung zur CD-R/RW-Lesefähigkeit

im Beileger siehe Seite 102.



Die Bedienelemente und das LC-Display des Planixx CDP 4103 sind im Ohrhörer-kabel integriert.

Planixx CDP 4103

Portabler CD-Player mit 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb).

40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



CD-PORTABLES

CD-Portables machen den Sound der CD mobil. Wenn sie darüber hinaus auch noch leicht zu bedienen sind und gut aussehen, ist ein hoher Spaßfaktor garantiert. Und als Highlight sind die Mystixx-Player zudem in der Lage, mit MP3-Files bespielte CD-Rs und CD-RWs zu lesen. Viel Vergnügen!

Planixx CDP 4104

Portabler CD-Player mit 40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. PLL-Synthesizer-Tuner und 5 UKW-Senderspeicher. Ultra Bass System. Bedienteil im Ohrhörer-kabel. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb).

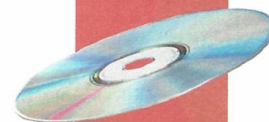
40-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



Squixx 10 CDP 4301

Portabler CD-Player mit 10-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Blau/Chrom.

10-Sek.-Digital-Anti-Shock-System.



Klangstarke Squixx CD-Portables von Grundig. Ideal geeignet für Outdoor-Aktivitäten. Fast alle ausgestattet mit digitalen Anti-Shock-Systemen, die vieles schlucken. Besonders der Squixx CDP 4303 mit seinem Joggable Anti Shock, seinen Sport-Kopfhörern mit Nackenbügel und seiner spritzwassergeschützten Neopren-Gürteltasche ist für „Extremsituationen“ bestens präpariert. Aber auch im „normalen Alltag“ überzeugen diese CD-Portables mit ihrer klaren und reinen Musikwiedergabe.

CD-PORTABLES



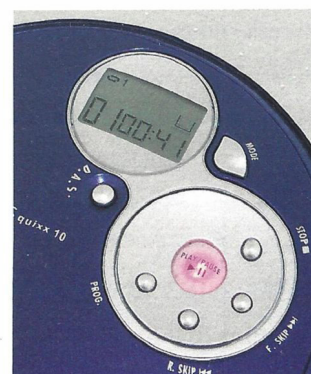
Squixx CDP 4300

Portabler CD-Player mit Zufallswiedergabe und Ultra Bass System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Chrom/Schwarz.

Technische Daten siehe Seite 110.

*Erläuterung zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.

Bei den Squixx CD-Playern ist die Play/Pause-Taste nach Aktivierung für einige Sekunden rot hinterleuchtet.





Squixx 45 CDP 4302

Portabler CD-Player mit 45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System. CD-R-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Ultra Bass System. Im Lieferumfang: Stereo-Ohrhörer und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Chrom/Beige.

45-Sek.-Digital-Anti-Shock-System



Squixx CDP 4303 joggable

Besonders für Outdoor-Sportarten geeigneter portabler CD-Player mit Joggable Anti Shock¹⁾. CD-R/RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Im Lieferumfang: praktische Neopren-Gürteltasche, klangstarke Sport-Kopfhörer mit Nackenbügel für sicheren Halt und Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: Schwarz/Chrom. Lieferbar ab 1/04.



¹⁾ Joggable Anti Shock im Squixx CDP 4303 sorgt für Musikwiedergabe ohne Aussetzer unter extremen Bedingungen bei sportlichen Aktivitäten. Dafür ist Joggable Anti Shock ausgestattet mit:

- einem Signalprozessor, der die Daten auch bei ungleichmäßiger Rotation der CD korrekt erfasst.
- einem Laserkontrollsystem, das die Lesespur des Lasers permanent überprüft und selbst die geringsten Abweichungen sofort korrigiert.
- einem digitalen 45-Sek.-Speicher, der bei außergewöhnlich harten Stößen blitzschnell einspringt.





Unter der großen Abdeckung des Masq befinden sich die Bedienelemente, das Cassetten-Laufwerk sowie eine Aufbewahrungsmöglichkeit für eine zusätzliche CD.



Der Masq RRCD 9100 PLL ist beim „red dot award: product design 2002“ des Design Zentrums Nordrhein-Westfalen für sein außergewöhnliches, einzigartiges Design ausgezeichnet worden.



Masq – alleine durch sein imposantes Äußeres sorgt er schon für jede Menge Aufsehen. Hört man dazu noch den Sound, den er aus der CD oder dem Radio-Tuner holt, wird jeder Musik-Freak restlos von diesem außergewöhnlichen Audio Portable über-

CD-RADIO-RECORDER

zeugt sein. Denn der Masq verkörpert eine harmonische Verbindung von Klang, Technik und Design.



Masq

Auffälliger CD-Radio-Recorder im originellen, klaren Design mit abgedeckten Bedienelementen. Voluminöser, satter Klang durch große Lautsprecher, dem Surround Sound-Mode und dem 4fach voreingestellten Digital Equalizer. PLL-Tuner mit 40 Senderspeichern, CD-Player (CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*) und Cassetten-Laufwerk. Fernbedienung der wichtigsten Funktionen. Gehäusefarben: Chrom oder Piano Black.



Technische Daten siehe Seite 111.

*Pictogrammerkürungen und Erläuterung zur

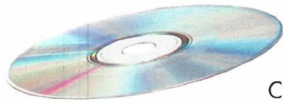
CD-R-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



Freaxx 50

Freaxx 40

Freaxx 30



Kräftiger, satter Sound aus
CD-Player, Cassetten-Laufwerk

und Radio-Tuner ... mit kompakten Maßen und

CD-RADIO-RECORDER

geringem Gewicht ... dazu ein einfallsreiches,

interessantes Outfit. Diese Grundig CD-Radio-

Recorder haben eben alles, was puren Spaß bringt.

Und der Freaxx 50 ist in der Lage, mit MP3-Files be-

spielte CD-Rs und CD-RWs zu lesen.



Freaxx 50

Der CD-Player dieses CD-Radio-Recorders kann CD-Rs/CD-RWs im CD-DA- und im MP3-Format abspielen. Im MP3-Format können auf einer CD bis zu 250 Titel gespeichert werden, was einer Spieldauer von bis zu 11 Stunden entspricht. Ansonsten technisch wie Freaxx 40.



Technische Daten siehe Seite 111.

* Pictogrammerkärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



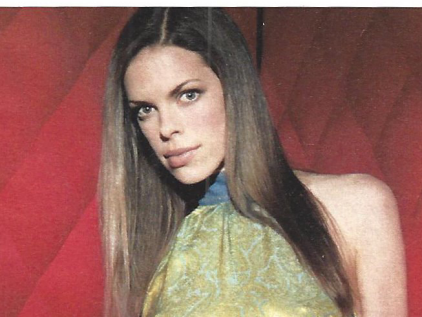
Freaxx 30

CD-Radio-Recorder mit PLL-Synthesizer-Tuner und 30 Senderspeichern. CD-Player mit CD-R/CD-RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern. Ultra Bass System. Gehäusefarben: Chrom oder Chrom/Royal Blue.



Freaxx 40

CD-Radio-Recorder mit starker Klangdynamik durch Bass Reflex System, Surround Sound, lautstärkeabhängigem Dynamic Bass System und 3fach Digital Equalizer. PLL-Synthesizer-Tuner mit 30 Senderspeichern. CD-Player mit CD-R/CD-RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern. Fernbedienung der wichtigsten Funktionen. Gehäusefarbe: Chrom.





30
TITLE
MEMORY

21
TITLE
MEMORY

20
TITLE
MEMORY

PLL
SYNTHESIZER

20
STATION
MEMORY

UBS
ULTRA
BASS
SYSTEM

Freaxx 20

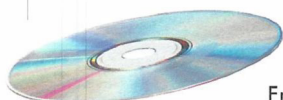
Freaxx 10

Freezz 20

Freezz 10

Freaxx 10

CD-Radio-Recorder mit außergewöhnlicher Gehäuseform im chromfarbenen Soft-Design. CD-Player mit 21 Titelspeichern und CD-R/RW-Lesefähigkeit im CD-DA-Format*.



Zwei weitere Mitglieder der

Freaxx-Familie in ihrer un-

vergleichlichen Optik. Die können sich wirklich

CD-RADIO-RECORDER

überall sehen lassen. Dazu die kleinen, leichten und

handlichen CD-Radio-Recorder Freezz. Mit allem,

was man für gute Unterhaltung braucht. Musik und

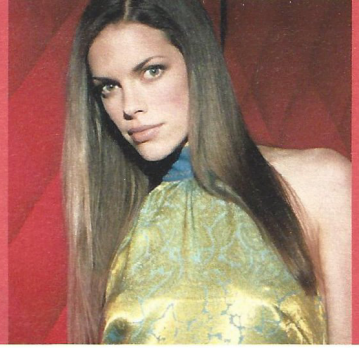
Information aus Tuner, CD-Player und Cassetten-

laufwerk – immer und überall.

Freaxx 20

Klangstarker CD-Radio-Recorder mit einem CD-Player, der auch CD-Rs und CD-RWs im CD-DA-Format* abspielen kann. 20 Titelspeicher. Ultra Bass System. Gehäusefarben: Chrom oder Ambea Blue/Chrom.





Freezz 10

CD-Radio-Recorder mit einem CD-Player, der auch CD-Rs im CD-DA-Format* abspielen kann. 30 Titelspeicher. Ultra Bass System. Gehäusefarbe: Chrom.



Freezz 20

CD-Radio-Recorder mit PLL-Synthesizer-Tuner und 20 Senderspeichern. CD-Player mit CD-R-Lesefähigkeit im CD-DA-Format* und 20 Titelspeichern. Ultra Bass System. Gehäusefarben: Chrom oder Ebony Black.

Technische Daten siehe Seite 111.

* Pictogrammerklärungen und Erläuterungen zur CD-R/RW-Lesefähigkeit siehe Seite 106.



RR 276

Mono-Radio-Recorder für UKW- und MW-Empfang. Gehäusefarbe: Dunkelgrau.

Grundig Radio-Recorder überzeugen durch starken Look und begeisternden Sound, sind unkompliziert und daher einfach zu bedienen. Sie sind vielseitig

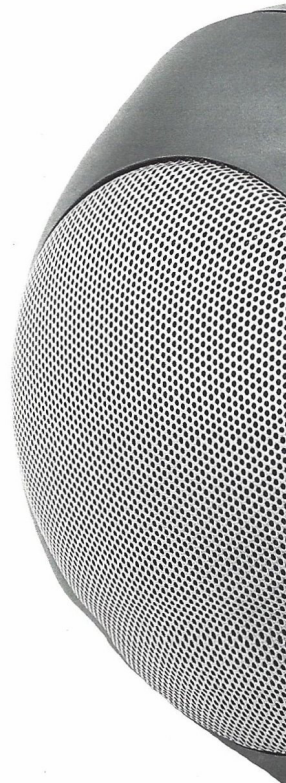
RADIO-RECORDER

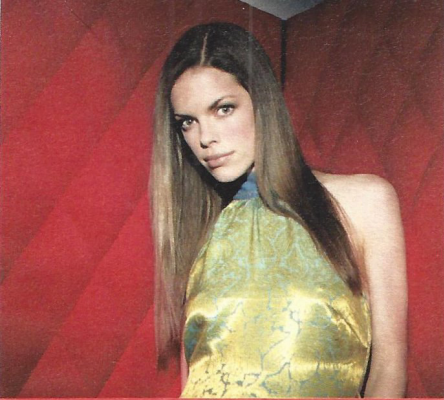
verwendbar, robust und sollten in keinem Haushalt fehlen. Wann immer Sie wollen und zu jeder Gelegenheit gute Musik und informative Unterhaltung.



CR 120 A

Cassetten-Recorder mit Stereo-Aufnahme-/Wiedergabemöglichkeit. Erhabene Tastenbezeichnung in Blindenschrift (Braille Symbole). Gehäusefarbe: Anthrazit.





RR 316

Tunerteil mit UKW und MW.
Cassettenteil mit One Touch
Recording und vollautomatischer
Bandendabschaltung. Dazu Ultra
Bass System.

Auch in Nautikblau erhältlich.





Yacht Boy P 2000

Yacht Boy 80

Yacht Boy 50

Yacht Boy 10



Yacht Boy 10

Ausgestattet mit 9 x KW von 3,90 – 21,85 MHz. Das chromfarbene Gehäuse misst 15 x 8,5 x 3,4 cm und ist 250 g leicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui im Lieferumfang.



Yacht Boy 50

Weltempfänger mit 7 x KW von 5,90 – 17,90 MHz. 2 Weltzeiten einstellbar. Multifunktions-LC-Display. Timerfunktion. Maße 12,8 x 8,7 x 3,3 cm bei 270 g Gewicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui im Lieferumfang.



Yacht Boy P 2000

Chromfarbener Weltempfänger im **Design by F. A. Porsche**. Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden. 2 Weltzeiten einstellbar. 14,2 x 9,2 x 3,5 cm klein und 330 g leicht (o. Batterien).



Technische Daten siehe Seite 112.

Pictogrammerklärungen
siehe Seite 106.

Ihr direkter Draht in die Heimat. Grundig

Weltempfänger sind ideale Reisebegleiter.

WORLD RECEIVER

Durch die handlichen Formate mit kleinen Abmessungen und das geringe Gewicht passen sie in jedes Gepäck. Oder holen Sie doch einfach die weite Welt zu sich nach Hause – über Kurzwelle. Discover the world ... mit Grundig Weltempfängern.



Grundig Yacht Boys werden mit einem attraktiven Leder-Schutzetui ausgeliefert.



Yacht Boy 80

Chromfarbener Weltempfänger mit AM-Doppelsuper-Technik. 14 x KW von 1,70 bis 29,9 MHz. Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden. Einseitenband-Empfang SSB. PLL-Frequenz-Synthesizer. 18,4 x 12 x 4 cm klein und 510 g leicht (o. Batterien). Echtleder-Schutzetui und Ohrhörer im Lieferumfang.



PTY



40 STATION MEMORY

20 STATION MEMORY



Concert Boy 80

Concert Boy 60

Ocean Boy 70

PORTABLE RADIOS

Enjoy it! Prima Geräte für prima Empfang. Zur Unterhaltung daheim oder als Reisepocket. Diese Grundig Radios überzeugen immer: durch sinnvolle Ausstattung, sauberen Empfang, guten Klang durch große Lautsprecher, durch Qualität und ihre problemlose Bedienbarkeit.



Ocean Boy 70

PLL-Synthesizer-Radio für UKW-, MW-, LW- und KW-Empfang. PLL-Frequenz-Synthesizer mit 20 Senderspeichern. Beleuchtbares Multifunktions-LC-Display. Ringförmiger Tragegriff, der gleichzeitig als Stützfuß dient. Weck- und Timerfunktionen. Maße: 21 x 11,5 x 6,3 cm. Gehäusefarbe: Chrom.

Concert Boy 60

Formschönes Radio für UKW, MW, LW- und KW-Empfang (5,80 – 6,40 MHz und 6,80 – 18,50 MHz). Maße: 26 x 15 x 7 cm. Gehäusefarbe: Chrom.



Concert Boy 80

UKW-RDS-Radio, das auch MW, LW und KW empfangen kann. PLL-Frequenz-Synthesizer mit 10 Senderspeichern pro Wellenbereich (40 insgesamt). Beleuchtbares Multifunktions-LC-Display mit Wochentag-Anzeige. RDS-Uhrzeit-Synchronisation. Weck- und Timerfunktionen. Maße: 26 x 15 x 7 cm. Gehäusefarbe: Chrom.



Technische Daten siehe Seite 112.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 106.

Music Boy 51

UKW-Radio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern. Timer-Funktion. Netz- und Batteriebetrieb. Gehäusefarbe: Chrom.



Music Boy 50

Radio für UKW-, MW- und KW- (5,8 bis 18,5 MHz) Empfang. Netz- und Batteriebetrieb. Gehäusefarbe: Chrom.

Music Boy 40

Technisch wie Music Boy 50, aber in einem anderem Design mit ambea blue-farbenem Gehäuse.



PORTABLE RADIOS

Empfangsstarke Radios mit formschönen Gehäusen, die optische Akzente setzen und sich hervorragend in moderne Wohnambiente integrieren lassen. Ausgestattet mit allem, was man für komfortables Radio hören braucht. Und dafür, dass die positiven Empfangseigenschaften hörbar werden, sorgt ein sehr gut verarbeiteter, großer Lautsprecher.



City Boy 31

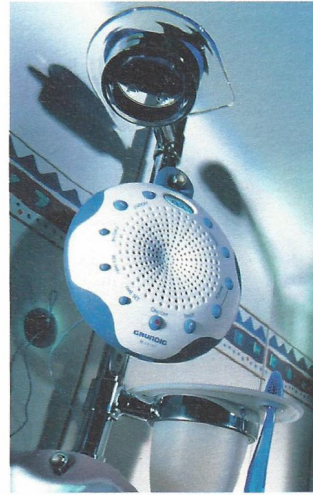
170 g leichtes, batteriebetriebenes UKW-/MW-Radio in Chrom.





Hydros

Spritzwassergeschütztes Duschradio mit PLL-Synthesizer-Tuner und 4 Senderspeichern. Integrierte Uhr mit Timer-Funktion. Mit Standfuß zum Aufstellen und einer Wandhalterung zum Aufhängen. Gehäusefarbe: Weiß/ Blau.



Luna

Batteriebetriebenes UKW-Radio im außergewöhnlichen Design. PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeicher. Großes, beleuchtbares Display. Timer-Funktion. Gehäusefarbe: Chrom.



City Boy 50

Chromfarbenes Pocket-Radio mit Tunerteil für UKW- und MW-Empfang. Ultra Bass System. Ohrhörer im Lieferumfang.



City Boy 52

Kleines, kompaktes Radio für unterwegs. PLL-Synthesizer-Tuner mit 10 Senderspeichern. Nur 90 g Gewicht (o. Batterien). Ohrhörer im Lieferumfang. Gehäusefarben: Chrom oder Ambea Blue.

FUNKGESTEUERTE UHRENRADIOS



Sekundengenaue, automatische Uhrzeiteinstellung durch den Funkursender DCF-77. Das heißt für Sie auch kein Umstellen mehr von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt. Lassen Sie sich also sekundengenau wecken – mit Uhrenradios, die, wie Sie sehen, auch durch ihr Äußeres begeistern.



Noctus

Sonoclock 755

Sonoclock 53

Noctus

Top-ausgestattetes, funkgesteuertes UKW-Uhrenradio mit RDS und Verkehrsfunk-Auswertung. 10 Senderspeicher. Voice Recording – digitaler Speicher für eine Nachricht/Mitteilung (max. 20 Sek.). 2 Weckzeiten, die mit unterschiedlichen Weck-Modi (Radio, gespeicherte Melodien, Nachricht/Mitteilung oder Alarmsignal) belegt werden können. Für jeden Wochentag können dann eine oder beide dieser Weckzeiten programmiert werden. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Datum- und Wochentag-Anzeige. Automatische Helligkeitsregelung (Dimmer). Gehäusefarbe: Chrom.

Digitaler Sprachspeicher für max. 20 Sek.

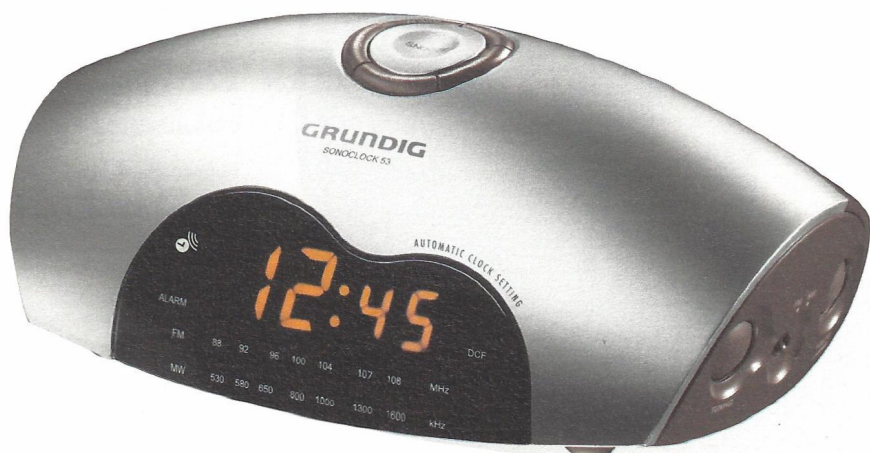


Die extravagante Turmoptik in Verbindung mit einem großen Display und den unter einem Deckel positionierten Bedienelementen verleiht dem NOCTUS ein signifikantes Äußeres, das der hochwertigen Ausstattung dieses Uhrenradios gerecht wird.



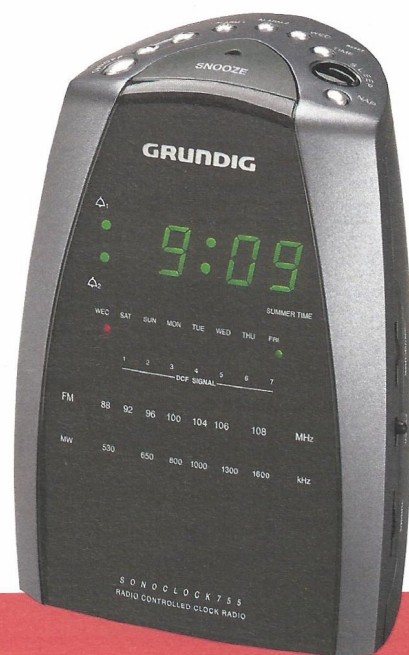
Sonoclock 53

Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio mit außergewöhnlicher Displayform und großer, gut lesbarer Uhrzeitanzeige. Gehäusefarbe: Chrom.



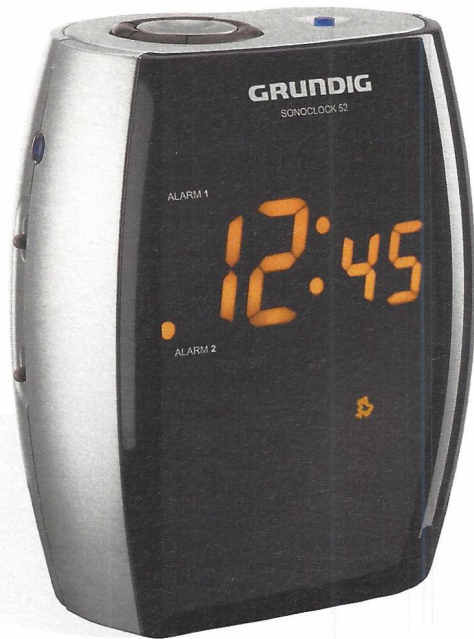
Sonoclock 755

Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio mit Weekend-Cancellation-Funktion, d.h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. Dazu eine Kurzzeit-Weckfunktion (10 - 120 Min.) und Wochentag-Anzeige. 2fache Helligkeitsschaltung des Displays. Gehäusefarben: Chrom oder Aero Grey.



Technische Daten siehe Seite 113.

Pictogrammerklärungen siehe Seite 106.



Sonoclock 52

UKW-Uhrenradio mit Jumbo-LED-Anzeige, Zeiteinstellung vor- und rückwärts und 2 Weckzeiten. Wecken durch Alarmsignal, Radio oder gespeicherte, stimmungsvolle Geräusche aus der Natur (Meeresrauschen, Hahnenschrei usw.). Automatische Helligkeitsregelung (Dimmer). Gehäusefarbe: Chrom.



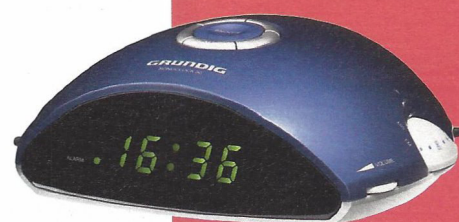
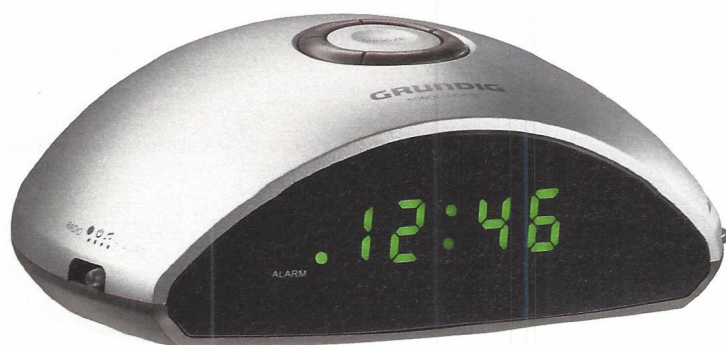
Sonoclock 51

Uhrenradio mit Zeiteinstellung vor- und rückwärts, 2facher Helligkeitsschaltung des Displays und 2 Weckzeiten. Gehäusefarbe: Chrom.



Sonoclock 30

Kleines, kompaktes UKW-/MW-Uhrenradio mit Einschlafzeit-Automatik (bis 119 Min.). Nachwecken in 9-Min.-Abständen. Gehäusefarben: Chrom, Queens Blue oder Chrom/Blue.





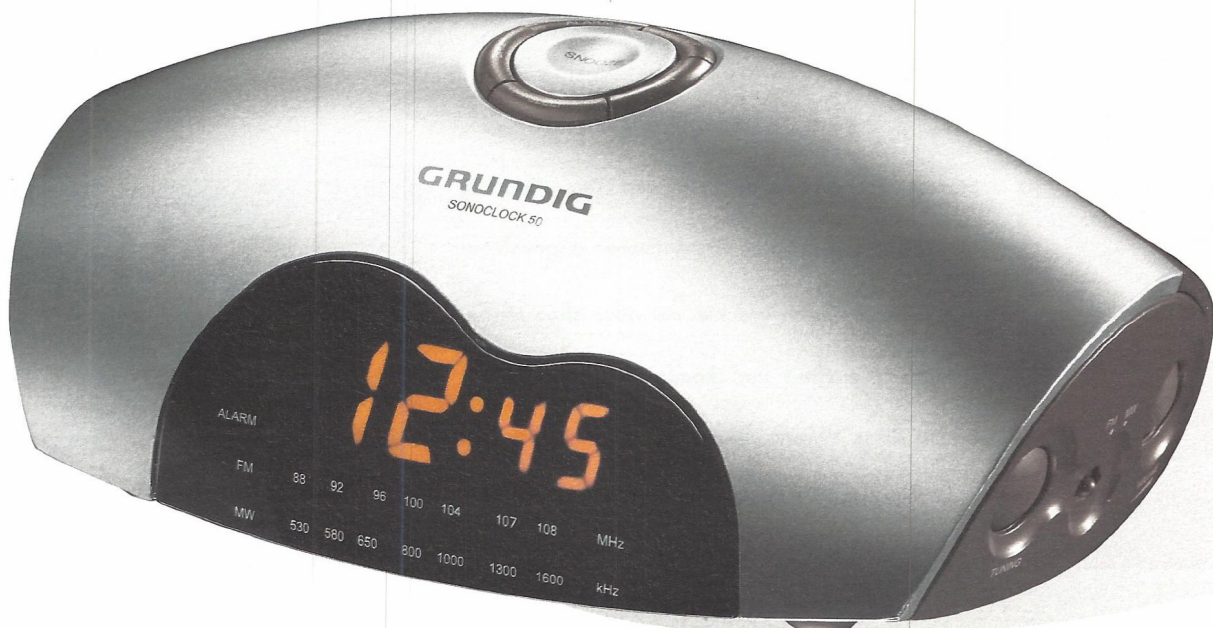
Sonoclock 55

Netzunabhängiges, batteriebetriebenes UKW-Radio mit beleuchtbarer Analog-Uhr. Gehäusefarbe: Chrom.

Grundig Sonoclocks – unterschiedlich im Aussehen, unterschiedlich in der Ausstattung. Mit ihrer procon-silbernen Lackierung und ihrer außergewöhnlichen Formgebung werden diese Uhrenradios zum optischen Highlight. Und

UHRENRADIOS

sorgen überall im Haus für die aktuelle Uhrzeit und beste Unterhaltung durch die Radiofunktion. Bei dieser Vielfalt findet einfach jeder seinen Favoriten.



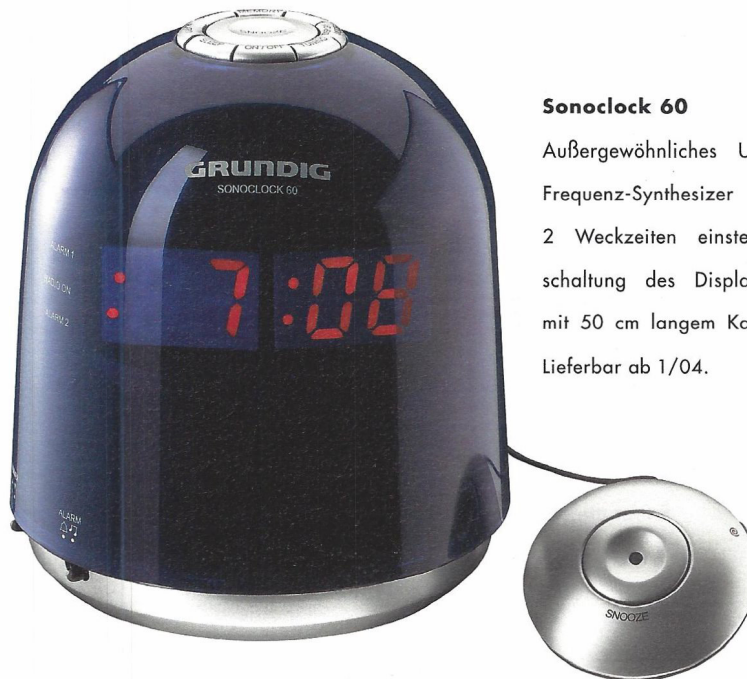
Sonoclock 50

Chromfarbenes UKW-/MW-Uhrenradio mit außergewöhnlicher Displayform und großer, gut lesbarer Uhrzeitanzeige.



Sonoclock 420

UKW-Uhrenradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern. Weekend-Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. 2 Weckzeiten einstellbar. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Gehäusefarbe: Chrom.

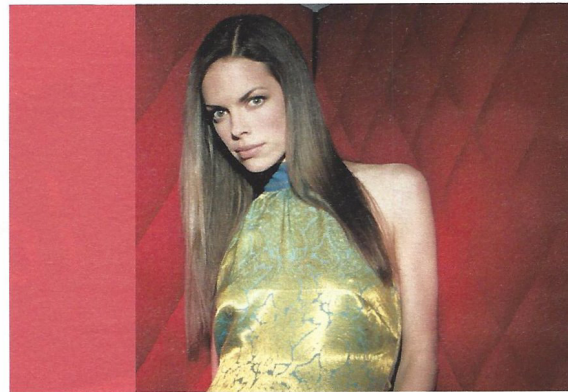


Sonoclock 60

Außergewöhnliches UKW-Uhrenradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 15 Senderspeichern. 2 Weckzeiten einstellbar. 2fache Helligkeitsschaltung des Displays. Externe Snooze-Taste mit 50 cm langem Kabel (Aufroll-Mechanismus). Lieferbar ab 1/04.

UHRENRADIOS

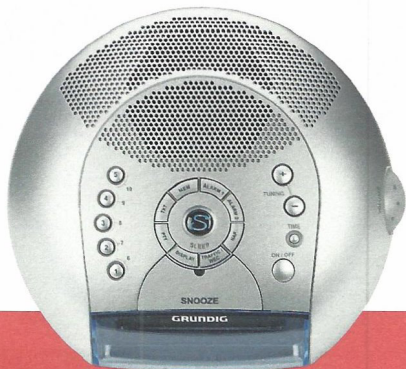
Starten Sie gut gelaunt in den Tag. Grundig SONOCLOCKS machen das Aufstehen angenehmer und leichter. Durch Wecken mit oder ohne Musik. Ästhetisch elegant und komfortabel ausgestattet bilden diese Uhrenradios eine perfekte Harmonie von Form und Funktion – allein zum Wecken eigentlich viel zu schade.





Discalo

Eindrucksvoll gestaltetes Stereo-Uhrenradio mit integriertem CD-Player. CD-R/RW-Lesefähigkeit (CD-DA-Format)*. Wecken durch Musik von der CD, Radio oder Alarmsignal. 2 Weckzeiten einstellbar. 3fach schaltbares Nachtlicht (aus, dunkel, hell) im transparenten Gerätesockel. Automatische Helligkeitsregelung des Displays. Kopfhörer-Anschluss. Gehäusefarbe: Schwarz.

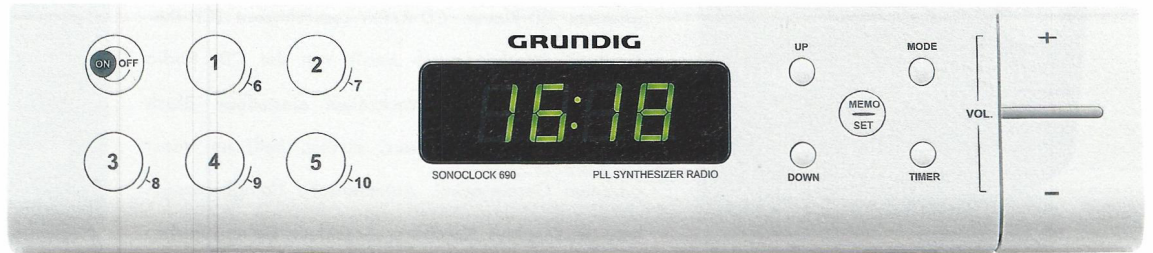


Sonoclock 620

Optisch interessantes Uhrenradio mit RDS bei UKW-Empfang. Automatisch aktuelle Uhrzeit über das von den Radiostationen ausgestrahlte RDS-CT-Signal. 10 Senderspeicher. Weekend-Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. 2 Weckzeiten einstellbar. Dynamisch ansteigende Wecklautstärke. Beleuchtbares Display. Gehäusefarbe: Chrom.

Sonoclock 690

Dieses weiße UKW-Küchen-Radio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern ist für den Unterbau an Küchenschränke vorbereitet. Zeiteinstellung vor- und rückwärts. Timer (Koch-Uhr, Kurzzeitwecker) einstellbar bis zu 300 Minuten. Dynamisch ansteigende Alarmlautstärke.



Sonoclock 890 und Sonoclock 690 werden mit Unterbau-Zubehör zur Montage an Küchenschränke ausgeliefert.



Modern gestaltete Grundig Küchenradios in klassischem Weiß oder mit massiver Aluminiumblende. Ganz gleich, ob

UHRENRADIOS

Sie diese Sonoclocks hinstellen oder am Schrank unterbauen, sie sind in jedem Fall ein optisches Highlight in jeder geschmackvoll eingerichteten Küche. Und immer dann, wenn Sie sich dort aufhalten, berieselt Sie der empfangsstarke UKW-Tuner mit unterhaltsamer Musik und interessanten Informationen.



Sonoclock 890

Sonoclock 690



Sonoclock 890

Uhrenradio mit massiver, wertiger Aluminiumblende. RDS bei UKW-Empfang. 10 Senderspeicher. Automatisch aktuelle Uhrzeit über RDS-CT. Timer-Einstellung bis zu 300 Minuten. Dynamisch ansteigende Alarmlautstärke.

Technische Daten siehe Seite 113.

Pictogrammerkürungen siehe Seite 106.

MEGATRON Das innovative Grundig TV-Konzept für super-scharfe und brillante Bilder. Mit antistatischer CS-Beschichtung der Bildröhre. Die Fernseh-Bilder sind Kontrastreicher und der Bildschirm selbst bleibt staubfrei.

MEGATRON PLUS Das Megatron Plus-Bildröhrenkonzept beinhaltet das perfekte Zusammenspiel von optimierter digitaler Signalverarbeitung und neuester Display-Technologie. Das Ergebnis: mehr Scharfe, mehr Brillanz und mehr Kontrast bei maximaler Natürlichkeit. Megatron Plus steht für gestochene scharfe, brillante und kontrastreiche Bilder – bis ins Detail.

MEGALOGIC System zur automatischen Geräteabstimmung zwischen TV und Video-Recorder. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Grundig Megalogic-Geräte stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbstständig lästige Bedienschritte.

DIGI100 Zukunftsicheres TV-Chassis-Konzept von Grundig für 100 Hertz-Fernsehergeräte. Bereits ab der Einstiegsklasse werden die Geräte noch komfortabler und bedienfreundlicher und sind zukunftsfähiger für Digital-TV nachrüstbar.

100 Hertz Großflächen-fimmerfreie 100 Hertz-Technik – Fernsehen mit verbesserter Bildqualität. Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht das 50mal in der Sekunde. Ein Grundig 100-Hertz-Fernseher schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, mit einer für das Auge nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb entsteht ein großflächen-fimmerfreies Bild.

100 Hertz Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher. Neben dem Großflächenfilmern wird auch das lästige Zeilentrifflern, das vor allem bei horizontalen sichtbar wird, beseitigt.

100 Hz Grundig 100 Hertz-Technik der ReferencePlus-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher und Bewegungs-Kompensation (Motion Compensation). Neben dem Großflächen- und dem lästigen Zeilentrifflern, das vor allem bei horizontalen Linien sichtbar wird, werden durch intelligente Signalverarbeitung Bildfehler z. B. bei sehr schnellen Kamerabewegungen vermieden. Laufschriften (z. B. Börsenticker) und selbst Formel 1-Rennen werden gestochen scharf und naturgetreu wiedergegeben. Dies geschieht durch Ermittlung von Bewegungsvektoren zur Berechnung zusätzlicher Zwischenbilder mit zusätzlicher Bewegungsphasen. Das Ergebnis der 100-Hertz-Digital-ReferencePlus-Technik ist ein makelloser fimmerfreies Bild mit gestochenen scharfen Bildkanten.

DIGITAL TV Digitales Fernsehen ganz einfach nachrüstbar. Viele Grundig TV-Geräte lassen sich heute schon mit Modulen für digitalen Satelliten-Empfang oder Digital-terrestrischen Empfang nachrüsten.

DOLBY DIGITAL 5.1 Digitales Raumklangsystem (Mehrkanalsystem) mit bis zu sechs getrennten Tonkanälen. Drei Kanäle für die vorderen Lautsprecher, zwei Kanäle für die hinteren Lautsprecher und ein Subwoofer). Es wird ein Stereosignal geboten – d. h. Klänge können z. B. von vorne rechts diagonal nach hinten links wandern. Der Klang lässt sich präziser orten und der räumliche Eindruck wirkt realistischer. Ein Decoder ist im TV integriert.

Virtual Dolby Surround Raumklang am Stereo-TV ohne Zusatz-Boxen. Im Fernseher integrierte Verstärker und ein Dolby®-Prozessor erzeugen Raumklang-Effekte, die sonst nur über vier Kanäle realisierbar wären.

TV GUIDE Elektronische Fernsehzeitschrift, die von den Sendeanstalten ausgestrahlt wird. Der TV-Guide enthält u. a. Informationen zu gerade laufenden Sendungen, aber auch Programm-Informationen der nächsten Tage. Beim Blättern im TV-Guide erscheint die im Hintergrund laufende Sendung als Kleinbild auf dem Bildschirm. Der TV-Guide funktioniert nicht in Verbindung mit einem externen SAT-Receiver.

EASY DIALOG Die integrierte und grafikunterstützte Bedienungsanleitung mit einfacher und interaktiver Benutzersführung. Alle vom TV-Gerät angebotenen Funktionen lassen sich durch Easy Dialog leicht und verständlich und ohne zusätzliches Handbuch bedienen und nutzen.

DOUBLE WINDOW TEXT Zwei unterschiedliche Darstellungen auf einem 16:9-Breitbild-TV sind möglich. Der Bildschirm kann geteilt werden, damit auf einer Bildhälfte das laufende Programm verfolgt werden kann, während man auf der zweiten Bildhälfte im Videotext des gleichen Senders blättert.

PIP Mit der Bild-im-Bild-Funktion (PIP), können Sie ein Kleinbild eines anderen terrestrischen TV-Programmes (2-Tuner-PIP) zusätzlich auf dem Bildschirm einblenden.

PIP MACRÜSTRAR Bild-im-Bild-Darstellung (2-Tuner-PIP) per Modul nachrüstbar.

VGA An TVs mit kompatibler VGA-(Video-Grafik-Adapter) Schnittstelle kann ein PC oder Laptop angeschlossen werden. Der TV wird zum Großbildmonitor.

VGA MACRÜSTRAR VGA-Anschluss per Modul nachrüstbar.

MACRÜSTRAR Der Fernseher kann mit einem analogen SAT-Modul nachgerüstet werden. Es ermöglicht SAT-Direktempfang und wird in das TV-Gehäuse integriert.

TELE VIDEO TEXT Tele-/Videotext bietet viele Informationen zu unterschiedlichsten Themen wie Programm, Sport, Wetter etc., die von den Sendeanstalten zur Verfügung gestellt werden.

ATS Automatik-Programmierung zur komfortablen Erstinstallation aller verfügbaren TV-Sender des Fernsehgerätes mit Sortierung in einer festgelegten Reihenfolge.

ATS Das Auto-Tuning-System ATS sucht bei der Erstinstallation alle TV-Kanäle nach empfangbaren Sendern ab. Diese können nun per Knopfdruck in der gewünschten Reihenfolge abgelegt werden.

IR DATALINK Die Infrarot-Befehlsbefehle des Video-Recorders werden von dem TV empfangen und via Euro-AV an den Video-Recorder weitergeleitet. Der Video-Recorder kann durch diese Funktion in einem geschlossenen Schrank oder TV-Standfuß untergebracht sein und ist trotzdem voll steuerfähig. (Voraussetzung: auch der Video-Recorder verfügt über IR-Datalink via Pin 8).

PLASMA- UND LCD-FERNSEHGERÄTE

Kategorie	Tharus 110 PW 110-9410 TOP	Fine Arts LCD-Vision 76 LCDW 76-8410 TOP	Tharus 76 LCDW 76-9410 Dolby	Tharus 60 LCDW 60-9410 Dolby	Tharus 51 LCD 51-9410 Dolby	Amira 45 LCD 45-9410 TOP	Amira 38 LCD 38-9410 TOP	
Bild	21	20	22	22	23	25	24	
Display	PlanoVision Plasma-Display	PlanoLux Activ Matrix TFTLCD-Display	PlanoLux Activ Matrix TFTLCD-Display	PlanoLux Activ Matrix TFTLCD-Display	PlanoLux Activ Matrix TFTLCD-Display	Activ Matrix TFTLCD-Display	Activ Matrix TFTLCD-Display	
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	106 / 106	76 / 76	76 / 76	59 / 59	51 / 51	43 / 43	38 / 38	
Bildseitenverhältnis	ca. 16:9	ca. 16:9	ca. 16:9	ca. 16:9	ca. 16:9	ca. 16:9	ca. 16:9	
Bildschirmauflösung	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	ca. 1.000:1	
Blickwinkel	ca. 170° vertikal, 170° horizontal	170° vertikal, 170° horizontal	170° vertikal, 170° horizontal	170° vertikal, 170° horizontal	170° vertikal, 170° horizontal	120° vertikal, 140° horizontal	120° vertikal, 140° horizontal	
Leuchtdichte des Panels	ca. cd/m²	500	450	450	400	330	450	
Auflösung max.	WXGA 852 x 480	WXGA 1280 x 768	WXGA 1280 x 768	WXGA 1280 x 768	VGA 640 x 480	WXGA 1280 x 1024	WXGA 1024 x 768	
Digital Reference-Plus-Technik	●	●	●	●	●	●	●	
Erhöhte Farbkonturschärfe CTI	●	●	●	●	●	●	●	
Bildschärfenastellung / Kammfilter	●	●	●	●	●	●	●	
Electronic								
Megalogic Bedienkomfort / TVGuide / TeleWeb	–	–	●	●	●	–	–	
Easy Diagnostics	–	–	●	●	●	–	–	
Autom. Senderprogrammierung ATSC euro plus	●	●	●	●	●	–	–	
Bild-in-Bild (1-Tuner-PIP)	●	●	●	●	●	–	–	
Double WindowView / PiB-Flex	●	●	●	●	●	–	–	
Zoom / Steep timer	–	–	●	●	●	–	–	
Zahlenschlüssel / VPS-Jugendfrei-Kennung	–	–	●	●	●	–	–	
On timer / Sleep timer	–	–	●	●	●	–	–	
Programmspeicherplätze TV / AV	99 / 6	99 / 7	99 / 7	99 / 3	99 / 3	99 / 5	99 / 4	
Videoext / Seiten-Speicher								
Videoext	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	● (Megatext 2.5) / 2000	
TV-Standard	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, über AV: NTSC 4.43 + 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz [BG, I] + 6,52 MHz [I]
Infrarotfernbedienung								
IR-Typ	Tele-Plat® 110 C	Tele-Plat® 110 C	Tele-Plat® 150 C	Tele-Plat® 150 C	Tele-Plat® 150 C	Tele-Plat® 156 C	Tele-Plat® 156 C	
Stereos/Zweikanal-Empfang	●	●	●	●	●	●	●	
Auskleistung / Sinuskurve	3 Kanal aktiv 30 / 20	2 Kanal aktiv 22 / 14	3 Kanal aktiv 40 / 22	3 Kanal aktiv 22 / 14	3 Kanal aktiv 22 / 14	2 Kanal 3 / 2	2 Kanal 3 / 2	
Magic Fidelity / Virtual Dolby Surround	●	– / – (Stereo wide)	●	●	●	–	–	
Kopfhörerlautstärke getrennt regelbar	–	–	–	–	–	–	–	
Kopfhörertönenachwahl bei Zweikanaltonlautsprecher	4 Hoch-/Mitteltoner und 1 Basslautsprecher	2 Hoch-/Mitteltoner und 1 Basslautsprecher	4 Hoch-/Mitteltoner und 1 Basslautsprecher	2 Hoch-/Mitteltoner und 1 Basslautsprecher	2 Hoch-/Mitteltoner und 1 Basslautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	
Anschlüsse / Buchsen								
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	●	●	●	
Euro-AV-Buchse / davon RGB und S-Video tauglich	2x / 1x RGB, 1 x S-Video	2x / 1x RGB, 1 x S-Video	2x / 1x	1x / 1x	1x / 1x	2x / 1x	1x / 1x	
Wireless-AV-Buchse	–	–	–	–	–	–	–	
Cinch-AV-Buchsen	–	–	–	–	–	–	–	
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	–	–	–	–	–	–	–	
YUV-Buchsen (Progressive Scan)	–	–	–	–	–	–	–	
DVI	–	–	–	–	–	–	–	
VGA für PC	● (Multisync WUXGA)	● (Multisync WUXGA)	● (Multisync WXGA)	● (Multisync WXGA)	● (VGA)	● (Multisync SXGA)	● (Multisync XGA)	
Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	Medial WTA-V 1	
Netzteil								
Drehfreies Bild- und Tonübertragung nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 210-250	210-250	190-264	190-264	190-264	100-240	100-240	
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 300 / < 5	150 / < 5	120 / < 1	75 / < 1	40 / < 1	12W- / 5A	12W- / 5A	
Netzteilverbrauch	ca. Watt 45	16	8,5	8,5	7,5	55 / 2,5	40 / 2	
Gewicht ca.	ca. kg 45	16	7,5	8,5	7,5	5,8	4,6	
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	105 x 80 x 13 (23 mit Fuß)	73 x 54 x 12 (14 mit Fuß)	73 x 58 x 11 (19 mit Fuß)	57 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß)	48 x 47 x 7 (14,5 mit Fuß)	51 x 39,5 x 6 (1,8 mit Fuß)	39 x 36 x 6 (1,6 mit Fuß)	
Zubehör (im Lieferumfang)	Wandhalter, DVH-Kabel	Standfuß, Wandhalter, DVH-Kabel	1 x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch, 1 x VGA auf YUV	1 x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch, 1 x VGA auf YUV	1 x Mini-DIN 8-pol. auf 3x Cinch, 1 x VGA auf YUV	12 V-Netzteil, 1 x VGAA-Monitor-Kabel	12 V-Netzteil, 1 x VGAA-Monitor-Kabel	
Zubehör (Standfuß)	Table Top Stand Tharus 110	–	–	–	–	–	–	

Technische Angaben ohne Gewähr.

16: 9-FERNSEHGERÄTE 100 Hertz

Katalog Seite	Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD	Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD	Lenaro 82 MFW 82-6210/9 Dolby	Xedance 82 Flat MFW 82-3310/7 Dolby	Cinaro 82 Flat MFW 82-5410/7 Dolby	Arcance 82 Flat MFW 82-2410/7 Dolby	Cinaro 70 Flat MFW 70-5410/7 Dolby (nur in der Schweiz)	Arcance 70 Flat MFW 70-2410/7 Dolby (nur in der Schweiz)
28	30	31	33	34	35	37	35	36
Bild	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	Real Flat	Real Flat
Bildgröße	92 / 86	82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	70/66	70/66
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm							
4 verschiedene Formatschaltungen	●	●	●	●	●	●	●	●
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflect, antistatisch)	●	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeitmodulation (SYM) / Dynamischer Focus	●	●	●	●	●	●	●	●
100-Hertz-Technik / DigitalReference-Technik	●	●	●	●	●	●	●	●
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildschärfeninstellung / Komfilter	●	●	●	●	●	●	●	●
Electronic								
Megalogic-Bildkomfort / TVGuide / TeleWeb	●	●	●	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	●	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung AT5 euro plus	●	●	●	●	●	●	●	●
Bildmaß Bild (2-Timer-PP)	●	●	●	●	●	●	●	●
2-Lineer PP nachrüstbar (Modul PIR-7)	●	●	●	●	●	●	●	●
Double Window-Text	●	●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloss / VPS-Jugendfrei-Kennung	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmspeicherplätze TV / AV	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4	99 / 4
Programmspeicherplätze b. SATEmpf. TV+SAT / AV / Radio	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59	199 / 4 / 59
SAT-Empfang nachrüstbar analog / digital (DVB-S) / digital (DVB-T)	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T	Modul SER 300a / Modul DER 1100 S-CI / Modul DER 1101 T
Videotext / Seiten-Speicher	●/2000	●/2000	●/2000	●/2000	●/2000	●/2000	●/1024	●/512
TV-Standard	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, I, DK/K', L/L', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (J)	BG, DK/K', PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/ D/K, Nicam 5,85 MHz (BG, I)
Infrarot-Fernbedienung	Tele-Pilot® 110 C	Tele-Pilot® 110 C	Tele-Pilot® 110 C	Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 160 C	Tele-Pilot® 160 C
Ion	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stereo-Zweikanal-Empfang	3-Kanal 6,5 aktiv / 34	3-Kanal 6,5 aktiv / 34	3-Kanal 6,5 aktiv / 34	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15
Multileistung / Sinusleistung	●	●	●	●	●	●	●	●
Virtual Dolby Surround	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonartwahl bei Zweikanaltonlautsprecher	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal	2-Hochtöner + 2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Drahtlose Tonübertragung nachrüstbar: Modul W/T 2 / Aktivlautsprecher RS5er 2	●	●	●	●	●	●	●	●
Kabelgebundene Stand-Lautsprecher SB 2-Set nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Kabelgebundene Surround-Lautsprecher SB 3-Set nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse / Buchsen								
S-Video-Eingang (Hostiden) für Camera-Recorder	●	●	●	●	●	●	●	●
Euro-AV-Buchse / Steuerung für VCR, DVD, SAT	3x / 3x	3x / 3x	3x / 3x	3x / 1x	3x / 1x	3x / 1x	3x / 1x	3x / 1x
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung) für VCR, DVD, SAT	●	●	●	●	●	●	●	●
Cinch-AV für Camera-Recorder / Koaxialbuchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●
VGA für PC / VGA für PC nachrüstbar (Modul VGA4)	●	●	●	●	●	●	●	●
Externe Lautsprecher / Audio-Stereo-Ausgang für HiFi-Anlage	●	●	●	●	●	●	●	●
Digital-Ein-/Ausgang optisch / Koaxial	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil								
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V-	190-265	190-265	190-265	190-265	190-265	190-265	190-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt	160 / 2	125 / 2	200 / 5	200 / 5	200 / 5	185 / 5	185 / 5
Gewicht ca.	kg	83	63	53	53	56	38	40
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	99,6 x 74,5 x 60,3	90,7 x 67,5 x 62,8	90,7 x 56,8 x 48,7	87 x 54,5 x 54,5	87 x 54,5 x 54,5	71,6 x 49,2 x 49,6	77,5 x 49,2 x 49,6
Zubehör (Standard)	Lenaro TVS 9210	Lenaro TVS 8215	Lenaro TVS 8215	TVS 8201	TVS 8272	TVS Arcance 82	TVS 5510 / 5511	TVS Arcance 70
Abmessungen Standfuß ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	100 x 34 x 52	91 x 37 x 55	92 x 44 x 49	80 x 41 x 45	87 x 51 x 55	59 x 37 x 49	77,5 x 45 x 49

Technische Angaben ohne Gewähr.
 1) VGA: Bildschirmauflösung: 640 x 480 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 60 Hz
 Bildschirmauflösung: 640 x 350 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz
 Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz
 Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (7,5 Ohm), H/V Sync: TTL-Pegel

100 HERTZ FERNSEHGERÄTE		Lenaro 84 MF 84-6110/8 Dolby	Xedance 72 Flat MF 72-3310/7 TOP	Cinaro 72 Flat MF 72-5410/7 TOP	Arcance 72 Flat MF 72-2410/7 TOP	Sedance 70 ST 70-2410/7 TOP
Katalog Seite		29	32	35	36	39
Bild						
Bildröhre		MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	MEGATRON Plus Real Flat	Real Flat	Black Line FX
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm	84 / 80	72 / 68	72 / 68	72 / 68	70 / 66
Clear Colour Screen - Beschichtung (antireflex, antistatisch)		●/●	—	—	—	—
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / Dynamischer Focus		●/●	—	—	—	—
100 Hertz-Technik / Digital Reference-Technik		●/●	—	—	—	—
Erhöhte Farbtonreichtümer (CTI)		●/●	—	—	—	—
Bildschärfeneinstellung / Kammerfilter		●/●	—	—	—	—
Electronic						
Megalogic-Bildschirmkomfort / TVGuide / TeleWeb		●/●/●	—	—	—	—
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept		●	—	—	—	—
Automatische Sendersprogrammierung AIS euro plus		●	—	—	—	—
PIP-Text		●	—	—	—	—
2-Tuner-PIP		●	—	—	—	—
Zahlenschloss / Auswertung VPS-„Jugendfrei“-Kennung		●	—	—	—	—
Programmspeicherplätze TV / AV		99 / 4	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3
Programmspeicherplätze b. SATEmpf. TV-SAT / AV / Radio		199 / 4 / 59	—	—	—	—
SAT-Empfang nachrüstbar: analog / digital (DVB-S) / digital (DVB-T)		Modul SER 3005 / Modul DER 1100 SCl / Modul DER 1101	—	—	—	—
Videotext / Seiten-Speicher						
TV-Standard						
BG, I, DK, K, L, U, PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, über AV: 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicam 3,85 MHz (BG, I) + 6,52 MHz (I)		●/2000	●/1024	●/1024	●/512	●/512
Tele-Pilot® 110 C		—	—	—	—	—
Infrarot-Fernbedienung						
Stereo-/Zweikanal-Empfang		●/●	—	—	—	—
Musikleistung / Sinusleistung	Watt	3-Kanal 65 aktiv / 34	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 30/15	2-Kanal 20/10
Virtual Dolby Surround		—	—	—	—	—
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	—	—	—	—
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton		●	—	—	—	—
Lautsprecher		2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen						
S-Video-Eingang (Hosiden) für Camera-Recorder		●	—	—	—	—
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich		3x / 3x	3x / 1x	3x / 1x	3x / 1x	2x / —
Audio-Stereo-Ausgang für HiFi-Anlage		●	—	—	—	—
Cinch-AV für Camera-Recorder / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●/●	—	—	—	—
VGA für PC nachrüstbar (Modul VGA-4)		—	—	—	—	—
Netzteil						
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V-	190/265	190/265	190/265	190/265	190/265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt	120 / 1	185 / 5	185 / 5	185 / 5	180 / 5
Gewicht ca.	kg	72	44	44	48	35
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	99,5 x 74,2 x 63,1	80 x 58,8 x 48,7	80 x 58,2 x 49,3	75,9 x 57,6 x 49,5	80 x 57,3 x 47,7
Zubehör (Standard)	cm	Lenaro TVS 9210	Universal TV Table 1	TVS 8272	TVS Arcance 72	TVCIX 12
Abmessungen Standfuß ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	100 x 34 x 52	93 x 34 x 57	80 x 41 x 45	76 x 45 x 49,5	49 x 49 x 46

Technische Angaben ohne Gewähr.

* VGA: Bildschirmauflösung: 640 x 480 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 60 Hz
 Bildschirmauflösung: 640 x 350 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz
 Bildschirmauflösung: 640 x 400 Pixel, Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz, Bildwiederholrate: 70 Hz
 Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm), H/V Sync: TTL-Pegel

50 HERTZ FERNSEHGERÄTE 72 und 70 cm

Katalog Seite	STF 72-3232/7 TOP	STF 72-3202/7 TOP	Sedance 70 ST 70-2405/7 TOP
Bildgröße	41	41	39
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	Black Matrix Real Flat 72 / 68	Black Matrix 72 / 68	Black Line FX 70 / 66
Erhöhte Farbkontrastschärfe (CIT) / Perfect Clear	●	●	●
Bildschirminneinstellung	●	●	●
Electronic			
Automatische Senderprogrammierung / ATS euro plus	●	●	●
Zahlenschloss / Auswertung der VPS-„Jugendfrei“-Kennung	●	●	●
Sleep timer / Hotel mode	●	●	●
Programmspeicherplätze TV / AV	●	●	●
Videoext / Seiten-Speicher			
TV-Standard	●/10	●/10	●/10
Infrarot-Fernbedienungs	BG, I, DK/K', PAL, SECAM über AV; NTSC 4,43 +3,58 MHz	BG, I, DK/K', PAL, SECAM über AV; NTSC 4,43 +3,58 MHz	BG, PAL, SECAM über AV; NTSC 4,43 MHz, A2
Tele-Pilot® 156 C	●	●	Tele-Pilot® 160 C
Stereo-/Zweikanal-Empfang			
Musikleistung / Sinusleistung	2 x 8 / 2 x 4	2 x 8 / 2 x 4	2 Kanal 20 / 10
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen			
Euro-AV-Buchse / davon S-Video lauglich	1x / 1x	1x / 1x	2x / 1x
Cinch-AV für Camera-Recorder	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●
Netzteil			
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V 99-265	99-265	190-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Woff 75 / 5	85 / 9,5	145 / 3
Gewicht ca.	kg 46,5	42,5	33
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 78,0 x 58,0 x 51,5	80,0 x 58,0 x 51,5	80,0 x 57,3 x 47,7
Zubehör (Standfuß)	-	-	TV-C-TX 12
Abmessungen Standfuß ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	-	-	49 x 49 x 46
Technische Angaben ohne Gewähr.			

PORTABLE FERNSEHGERÄTE

Katalog Seite	ST 70-2405/7 TOP	Davio 70 P 37-4201 TOP
Bildgröße	39	38
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	Black Line FX 70 / 66	Black Matrix 37 / 34
Erhöhte Farbkontrastschärfe (CIT) / Perfect Clear	●	●
Bildschirminneinstellung	●	●
Electronic		
Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●
Zahlenschloss	●	●
Sleep timer / Hotel mode	●	●
Programmspeicherplätze TV / AV	●	●
Videoext / Seiten-Speicher		
TV-Standard	●/10	●/7
Infrarot-Fernbedienungs	BG, I, DK/K', PAL, SECAM über AV; NTSC 4,43 +3,58 MHz	BG, PAL, über AV; NTSC 4,43 MHz
Tele-Pilot® 156 C	●	Tele-Pilot® 751 C
Stereo-/Zweikanal-Empfang		
Musikleistung / Sinusleistung	2 x 8 / 2 x 4	Woff 5 / 2,5
Lautsprecher	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen		
Euro-AV-Buchse / davon S-Video lauglich	1x / 1x	1x / -
Cinch-AV für Camera-Recorder	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●
Antenne 75 koaxial / Teleskop-Antenne	●	●
Netzteil		
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V 190-265	V 190-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Woff 75 / 5	ca. Woff 40 / 4
Gewicht ca.	kg 46,5	kg 10,3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 78,0 x 58,0 x 51,5	cm 37,1 x 37 x 36,3
Technische Angaben ohne Gewähr.		

50 HERTZ FERNSEHGERÄTE 55 und 51 cm

Katalog Seite	Arcance 55 Flat MF 55-2401/7 TOP	STF 55-3232/7 TOP	Davio 55 T 55-4201 TOP	Davio 51 T 51-4201 TOP
Bildgröße	36	40	40	38
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	Black Line FX Real Flat 55 / 51	Black Matrix Real Flat 55 / 51	Black Matrix 55 / 51	Black Matrix 51 / 48
Erhöhte Farbkontrastschärfe (CIT) / Perfect Clear	●	●	●	●
Bildschirminneinstellung	●	●	●	●
Electronic				
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●	●
Zahlenschloss	●	●	●	●
Sleep timer / Hotel mode	●	●	●	●
Programmspeicherplätze TV / AV	●	●	●	●
Videoext / Seiten-Speicher				
TV-Standard	●/10	●/10	●/7	●/7
Infrarot-Fernbedienungs	BG, DK/K', PAL, SECAM NTSC 4,43 MHz über AV; NTSC 3,58 MHz, A2 für B/G/D/K, Nicom 5,85 MHz	BG, I, DK/K', PAL, SECAM über AV; NTSC 4,43 +3,58 MHz	BG, PAL, über AV; NTSC 4,43 MHz	BG, PAL, über AV; NTSC 4,43 MHz
Tele-Pilot® 160 C	●	Tele-Pilot® 156 C	Tele-Pilot® 751 C	Tele-Pilot® 751 C
Stereo-/Zweikanal-Empfang				
Musikleistung / Sinusleistung	2 Kanal 10 / 5	2 x 8 / 2 x 4	2 x 8 / 2 x 4	5 / 2,5
Lautsprecher	2 Breitband seitlich	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Anschlüsse / Buchsen				
Euro-AV-Buchse / davon S-Video lauglich	2x / 1x	1x / 1x	1x / 1x	1x / -
Cinch-AV für Camera-Recorder	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●
Netzteil				
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 185 - 265	99 - 265	99 - 265	190 - 265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Woff 110 / 4	60 / 5	60 / 5	50 / 4
Gewicht ca.	kg 22,5	25	22,3	19,3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 59,4 x 48,1 x 45,1	61,0 x 47,0 x 47,0	51,8 x 48,3 x 47,8	51,7 x 48,7 x 47,1
Zubehör (Standfuß)	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	TVS 5510 / 5511	-
Abmessungen Standfuß ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	59 x 37 x 49	-
Technische Angaben ohne Gewähr.				

TV-EINBAU-RECEIVER DIGITAL	DER 1100 S-CI	DER 1101 T
Empfang	DVB-S (Satellit)	DVB-T (terrestrisch)
TV-/Rezeptionsprogramme	TV abhängig	TV abhängig
Empfangsbereich	MHz 950 – 2150	171,5 – 236,5 / 474 – 858
Empfangspegel	dBµV 44 – 83	20 – 90
HF-Eingänge	1 F-Connector	1 IEC female
HF-Ausgänge	–	1 IEC male
Annenenspeisung	V/ma 13, 18, / 350	5 / 30
Schallsignale	kHz 22	–
DISEqC	1,0	–
Local-Oszillator	GHz Max. 8 variabel	–
ZF-Bandbreite	MHz 33	7/8
OSD	Anzeige, Programmierfunktion	Anzeige, Programmierfunktion
Sendersuchlauf	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch
Suchlaufergebnis	4.000 TV & Radio	4.000 TV & Radio
Timer	TV abhängig	TV abhängig
Videoext	Einblendung in vertikaler Ausrichtung	Einblendung in vertikaler Ausrichtung
Modulation	QPSK	COFDM
Symbole rate variabel	2 – 30; MCPC, SCPC	Alle COFDM modes
Softwaredownload	Serviceool Digi 100	Serviceool Digi 100
MPEG-Decodierung	Main Level / Main Profile	Main Level / Main Profile
MPEG 2	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25
Video	pixels x lines x frames/sec kHz MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48	pixels x lines x frames/sec kHz MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48
Audio	–	–
Prozessor	Bit 32	64
CPU	16 Mbyte SDRAM, 4 Mbyte Flash, 64 KB EEPROM	16 Mbyte SDRAM, 4 Mbyte Flash, 64 KB EEPROM
Speicher	–	–
HF Eingang	1 F-Connector-Buchse (75 Ohm)	1 IEC female (75 Ohm)
HF Ausgang	–	1 IEC male (loop through)
Audio Digital	1 Cinch-Buchse PCM	1 Cinch-Buchse AC3/PCM
Steckplätze für CA-Module	1 Slot	–

Technische Angaben ohne Gewähr.

SAT-TV-EINBAU-RECEIVER ANALOG	SER 300A
Programmplätze SAT-TV / SAT-Radio	TV-abhängig
Video-Aufnahmemeister für SAT-Programme	TV-abhängig
Empfangsteil	MHz 950 – 2150
Empfangsbereich	Ohm 75
Empfangsimpedanz	dB 6
Static threshold	MHz 27
ZF-Bandbreite	3 Stufen
Threshold extension	–
Audio	MHz 5,00 – 9,00
Audiodfrequenzbereich	Stereo/Mono
Automode	kHz 130/180/280/380/480
ZF-Bandbreite	50µs/117/Panda
Ton-Duempfphasis-Umschaltung	–
Video	MHz 16/22,5/25
Videohub umschaltbar	Pos./Neg.
Videopolarität	lin./Pol
Basiband	–
Annenenspeisung	V/ma 0, 14, 18 / 3500
INC Spannung / max. Strom	Max. 8 var.
INC Osz.-Frequenzzeigabe	–
INC Schallsignal	kHz 22
DISEqC	Min./1,0
Anschlüsse	F-Connector
HF-Eingang	–

Technische Angaben ohne Gewähr.

LAUTSPRECHER-BOXEN	SLB 2-Set ¹⁾
Katalog-Seite	30, 59
Prinzip	2-Wege Bassreflex
Nennbelastbarkeit	Watt 45
Musikbelastbarkeit	Watt 75
Nennimpedanz	Ohm 4
Anzahl der Lautsprecher	St. 2
Übertragungsbereich	Hz 60 – 22.000
Übernahmefrequenz	Hz 2.500
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 29 x 125 x 23 (mit Standfuß)
Gewicht ca.	kg 10 (mit Standfuß)

¹⁾ SLB 2-SET bestehend aus 2 Lautsprecherboxen

Technische Angaben ohne Gewähr.

ÜBERTRAGUNGSMODUL	WT-AV 1
Katalog-Seite	24
Prinzip	Omnidirektionales Hochfrequenz-Sende- und Empfangsmodul für die drahtlose Übertragung von Audio- und Videosignalen
Empfangsbereich	Bis zu 30 Meter
Frequenzbereich	GHz 2,4 – 2,483
Kanalkombinationen (wählbar)	4
Anschlüsse	Cinch Audio L/R, Cinch Video, IR-Diode (VFAV 1 Transmitter), DC
An TV-Gerät anschließbar	Via beiliegenden Start-Adapter (Thorus 38 LCD 38-9210 TOP via Cinch)
Netzspannung	Ext. 9 V Netzteil
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 17 x 4,4 x 13,5
Gewicht ca.	kg 0,27

Technische Angaben ohne Gewähr.

SAT-RECEIVER DIGITAL

DVB S steht für Digital Video Broadcasting – dem Standard der digitalen Übertragung von Videosignalen. Übertragungsweg: über **Satellit** (Eine Antenne mit digitalem LNC muß zusätzlich installiert werden). Weit über 1000 TV- und Radioprogramme können schon jetzt mit einer einzigen Antenne empfangen werden.



Rauschunterdrückungssystem für höchste Tonübertragungsqualität. Geräte mit Panda-Wegener-Ausstattung sind erkennbar am Logo.



Zukunftssicheres System zur Ansteuerung von bis zu 4 verschiedenen Satelliten (digital und analog bzw. oberer und unterer Frequenzbereich).



Wird auch als Tone Burst bezeichnet. Impuls zur Umschaltung zwischen zwei zu empfangenden Satelliten.



Bild- und Tonverbesserungsschaltung in SAT-Receiver. Sie ermöglicht, auch bei schwachem SAT-Signal und somit stark verrauschten Bildern, ein Programm mit dem bestmöglichen Bildeindruck zu empfangen. (Wird auch als Threshold Extension bezeichnet.)



Der SAT-Receiver kann ein 22 kHz-Schallsignal auf die LNC-Leitung geben, damit ein Universal-LNC vom unteren (analogen) zum oberen (digitalen) Frequenzbereich umgeschaltet wird.



Datum- und Zeitangabe im SAT-Receiver möglich, um SAT-Programme per Video-Recorder aufzuzeichnen.

12/24 V
Spannungsvorsorgung durch separates Steckernetzteil, Versorgungsspannung 12/24 V (Regelbereich 10 – 28 V). Anschluss an Autobatterie u.ä. möglich, zum mobilen Einsatz.



Bedienkomfort von Grundig: Datenübertragung über Cinch zwischen Grundig TV-Receiver und Grundig Video-Recorder zur Aufnahmesteuerung oder zwischen 2 Grundig TV-Receiver zur Kopie der Sendertabelle.



An der Rückwand des TV-Receiver: 3 Euro-AV-Buchsen (Scart) zum Anschluss von Fernsehgerät, Video-Recorder und Decoder.



Im Lieferumfang: Eine Fernbedienung für drei Grundig Geräte. Sie ist geeignet zur Steuerung von einem Grundig Fernsehgerät, Video-Recorder und Analog- oder Digital-TV-Receiver.

SAT-TV-RECEIVER DIGITAL	Selio DTR 5210 S CI	Cinia DTR 2280 S	DTR 2310 S
Katalog-Seite	441/45	45	45
Empfang	DVB-S (Satellit)	DVB-S (Satellit)	DVB-S (Satellit)
TV-/Radioprogramme	4000	2000	2000
Empfangsbereich	MHz 950 – 2150	950 – 2150	950 – 2150
Empfangspiegel	dBm -23 – 65	-23 – 65	-32 – 97
LNC-Versorgung	V/mA 0,14, 18 / 500	0,14, 18 / 500	0,14, 18 / 400
Schaltfrequenz	kHz 22	22	22
DiSEqC	1.0	1.0	1.0
Display	4-stellige Siebensegment-Anzeige, 3 LEDs	LED	LED
Senderschlupf	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch	Manuell oder automatisch
Last Station Memory	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm	Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm
Timer	8	8	–
Videoext	Integriert	Einblendung in vertikaler Austauschliche	Einblendung in vertikaler Austauschliche
Modulation	QPSK	QPSK	QPSK
Symbolrate variabel	MS/sec 2 – 45, MCPC, SCPC	2 – 45, MCPC, SCPC	2 – 45, MCPC, SCPC
Dynamisches PMIP-Processing	●	●	●
Softwaredownload	Über Satellit	Über Satellit	Über Satellit
MPEG-Decodierung			
MPEG 2	Main Profile / Main Level	Main Profile / Main Level	Main Profile / Main Level
Video	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25	720 x 576 x 25
Audio	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44.1/48	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44.1/48	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44.1/48
Prozessor			
CPU	32	32	32
Speicher	8 MB SDRAM, 2 MB Flash	8 MB SDRAM, 1 MB Flash	4 MB SDRAM, 1 MB Flash
Anschlüsse			
SAT-Eingang	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector
SAT-Ausgang	1 F-Connector	1 F-Connector	–
Serielle Schnittstelle	RS 232	RS 232	RS 232
Euro-AV (TV, VCR)	2x	2x	2x
Dolby Digital AC-3-Ausgang	2x Cinch für Stereo L+R	2x Cinch für Stereo L+R	2x Cinch für Stereo L+R
Audio-Output	1x Cinch	–	–
Steckplätze für CA-Module	2 Slots	–	–
Geeignet für Premiere	●	–	–
Infrarot-Fernbedienung			
Netzfrequenz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Netzspannung	V 110/230	110/230	230
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt 30 / < 4	12 / < 9	10 / < 6
Gewicht ca.	kg 2,8	2,0	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 33,5 x 5,9 x 26,7	33,5 x 6,0 x 27,5	37 x 7,3 x 15

Technische Angaben ohne Gewähr.

SAT-RECEIVER ANALOG

SAT-RECEIVER ANALOG	STR 8150	STR 7122 TWIN	STR 7100	STR 100 DX microSAT	VCR-SAT 1 ¹⁾ Externes Satelliten-Nachrüst- modul für VCR-Geräte
Katalog-Seite	46	47	47	46	55
Electronic					
Empfangsbereich	MHz 950...2.150	950...2.150	950...2.150	950...2.150	950...2.150
Statische Infrarotdiode	6	6	6	6	typ. 6
INC-Eingang	1 F-Connector	1 F-Connector (e Empfangsteil)	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector
Down Link Frequenzeingabe	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite	27	18 / 27	27	27	18 / 27
Automatischer Sendersuchlauf	●	●	●	●	●
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio	199 TV oder Radio	99 TV
SAT-Radio Mode (Bildschirm blau)	●	●	●	●	●
Kontrast umschaltbar	2 Stufen	2 Stufen	2 Stufen	4 Stufen	4 Stufen
Videosignalverarbeitung	●	●	●	●	●
Decoder: Basissband PAL / linear	●	●	●	●	●
INC-Spannung / max. Strom	0, 14, 18 / 0,4	0, 13, 18 / je 0,35	0, 13, 18 / 0,3	0, 13, 18 / 0,3	0, 14, 18 / 0,35
22 kHz Schallsignal programmierbar	●	●	●	●	●
DSegC 10 / Mini DISEq (Tone burst)	●	●	●	●	●
Tonwiedergabe Mono / Stereo	●	●	●	●	●
Original Panda-Wegener-Lizenz	●	●	●	●	●
Ton-Deemphasis-Umschaltung	50µs / J17	50µs / J17	50µs / J17	75µs / 50µs / J17	Panda kompatibel
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	5...9,0	5,5...9,99	5,5...7,92	5...9,0	5...9,0
Scartbuchse TV / VCR / Decoder	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Modulatorkanaleinstellung für TVGeräte	K21...K69 PLL	K28...K47	K28...K47	—	—
Display	Vakuum Fluoreszenz	3x7 Seg. LED	24 Stunden	—	—
Timer	4fach / 28 Tage	4fach / 28 Tage	—	—	—
SAT-Video-Control-Buchse (Cinch)	●	—	—	—	—
Kopierfunktion / Sortierfunktion	●/—	—	—	—	—
Kindersicherung	●	●	●	—	—
Last-Station-Memory	●	●	●	—	—
Programmierung von Gerät zu Gerät	●	●	●	—	—
Infrarot-Fernbedienung	●	—	—	—	—
Netzteil	TP 715 SAT	TP 716 SAT	TP 715 SAT	TP 716 SAT	—
Leistungsaufnahme (INC-last max.)	ca. Watt 22	24	13	12 (bei Batterie)	14
Leistungsaufnahme Standby	ca. Watt < 6	< 7,5	< 5	< 0,5 (bei Batterie)	< 2
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V~ 185 - 265	110 - 265	185 - 265	220 - 240 V	230
Betrieb mit 12/24 V über externen Batterie Anschluss-Adapter möglich	—	—	—	Steckernetzteil im Lieferumfang	—
Gewicht ca.	kg 2	2	2	0,42	0,4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	11,6 x 2,85 x 4,85	14 x 9 x 6,5

¹⁾ Nichtisoliert für VCR-Geräte siehe Seiten 54/55. Technische Angaben ohne Gewähr.

DVD-PLAYER

DVD-PLAYER

Kanal-Serie	Xenaro GDP 6150	Xenaro GDP 3300	Cinio GDP 5240	Xenaro GDP 4200	Livance GDP 2300	Integr. DVD-Player im Lenaro 92 MFW 92-6110/9 DVD und Lenaro 82 MFW 82-6211/9 DVD
Abspielbare Disc-Formate 12/8 cm	50	51	53	52	52	28/30
Videoformat DivX (zertifiziert)	-	(3.11, 4.x, 5.x)	-	-	-	-
Picture Viewer	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)	2. Laser (1 x CD, 1 x DVD)
PAL / NTSC-Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Video	über 500 TV-Linien	über 500 TV-Linien	über 500 TV-Linien	über 500 TV-Linien	über 500 TV-Linien	über 500 TV-Linien
10 Bit / 27 MHz Video-D/A-Wandler	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Horizontale Auflösung (DVD)	96 kHz / 24 Bit	96 kHz / 24 Bit	192 kHz / 24 Bit	96 kHz / 24 Bit	96 kHz / 24 Bit	96 kHz / 24 Bit
Digitale Videooptimierung für Standbild	4 Hz - 22 kHz /	4 Hz - 22 kHz /	4 Hz - 22 kHz /	4 Hz - 22 kHz /	4 Hz - 22 kHz /	4 Hz - 22 kHz /
Block-Rauschreduktion / Gammakorrektur (Kontrastanpassung)	4 Hz - 44 kHz	4 Hz - 44 kHz	4 Hz - 44 kHz	4 Hz - 44 kHz	4 Hz - 44 kHz	4 Hz - 44 kHz
Audio	4 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz
Digital/Analog-Wandler	95 / 95	98 / 98	98 / 98	98 / 98	80 / 90	95 / 95
Frequenzbereich DVD 48 kHz / 96 kHz	● (3. stufig) / ●	● (3. stufig) / ●	● (3. stufig) / ●	● (3. stufig) / ●	●/●	●/●
Frequenzbereich CD 44.1 kHz	Dolby Digital AC3, DTS, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3, WMA	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3	Dolby Digital AC3, MPEG 2, MP3
Dynamikkompression / Erweitertes Bassmanagement	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM	Dolby Digital AC3, MPEG 2, DTS, PCM
Audio Downsampling	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Digitalbassdecoder	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach	2/4/8/20fach
Digital-Ausgänge	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Dolby Prologic	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20	1/2, 1/4, 1/8, 1/20
Virtual Surround Sound / Digitale Tonfelde	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B	Titel/Kapitel/Sequenz A-B
Schneller Bildschlaf vorwärts und rückwärts	●	●	●	●	●	●
Titel/Kapitelwahl (Skip)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Direkte Kapitelwahl mit Tonstatistik	●	●	●	●	●	●
Perfektes Standbild / Einzelbildwiedergabe	●	●	●	●	●	●
Zeitraum vorwärts und rückwärts	●	●	●	●	●	●
Quick Replay	●	●	●	●	●	●
Wiederholbetriebsart (Repeat)	●	●	●	●	●	●
Random Play / Program Play (CD, MP3)	●	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen	TP 83 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen
Ja! Shuttle (Bildschlaf, Zeilens, Einzelbild)	●	●	●	●	●	●
Zoom / Kindersicherung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sprachwahl (Synchrosprache, Untertitel) ¹⁾	●	●	●	●	●	●
Blickwinkel-Auswahl (Multi-Angle) ¹⁾	●	●	●	●	●	●
CD-Text	●	●	●	●	●	●
Bedienungsmenü	TP 83 D MultifunktionsFB für Grundig TV, Video	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen	TP 81 D mit Grundig TV-Grundfunktionen
Infrarot-Entfernung	●	●	●	●	●	●
OSD-Bildschirmanzeige	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse	2 x (1 x RGB)	1 x (RGB)	1 x (RGB)	1 x (RGB)	1 x (RGB)	1 x (RGB)
Euro-AV, Scart	●	●	●	●	●	●
Cinch Video (CVBS) / Cinch Audio Stereo downmix	●	●	●	●	●	●
Cinch, 5.1 Analog Audio Ausgangs	6 x (Front, Rear, Center + Subwoofer)	●	●	●	●	●
S-Video-Buchse (Y/C) / Stereo-Kopfhörer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Digitaler Audio-Ausgang koaxial / optisch	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil	V- 220 - 240, 50 - 60 Hz	110 - 240, 50 - 60 Hz	110 - 240, 50 - 60 Hz	110 - 240, 50 - 60 Hz	110 - 240, 50 - 60 Hz	110 - 240, 50 - 60 Hz
Netzspannung	ca. Watt	20 / < 0.2	20 / < 5	20 / < 4	20 / < 1	20 / < 1
Leistungsaufnahme max. / Standby min.	kg	2.4	2.5	2.5	2.8	2.8
Gewicht ca.	cm	36 x 7,3 x 24,6	42,9 x 6 x 24,8	42,9 x 6 x 24,8	43 x 5,5 x 25,4	43 x 5,5 x 25,4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	Referenzumfang	Euro-AV-Kabel, 1 x Cinch Video-Kabel, 1 x Cinch Audio-Digital-Kabel	Euro-AV-Kabel	Euro-AV-Kabel	Euro-AV-Kabel	Euro-AV-Kabel

¹⁾ Abhängig von DVD-Disc ²⁾ Abhängig vom TV-Gerät Technische Angaben ohne Gewähr.

Audio- und Video-Optimierungsfunktionen:

Ton-Dynamikanpassung (3-stufig)

Viele Filme in Mehrkanalton haben einen sehr großen Dynamikumfang, d. h. ein ausgeprägtes Lautstärkeverhältnis zwischen lauten und leisen Tönen. Beim Herunterregeln der Lautstärke wird vom DVD-Player die komplette Dynamik angepasst, so dass alle Ton-Effekte erhalten bleiben und z. B. Dialoge und Geräusche in einem ausgewogenen Verhältnis stehen.

Erweitertes Bassmanagement

Umleitung des Tiefenkanals LFE – (low frequency effect) ist möglich. Die unabhängige Umleitung des LFE erlaubt den Parallelbetrieb von Subwoofer und Frontlautsprechern. In 7 Stufen (oder 10 Hz-Schritten) kann sehr präzise die Einstellung der Cut off frequency zwischen 60 Hz und 120 Hz erfolgen.

Audio-Downmix

6-Kanal-Aufnahmen können auch in Dolby Prologic, Stereo und Mono optimal abgespielt werden, denn die Daten können auf 4.0-, 2- oder 1-Kanal-Wiedergabe heruntergerechnet werden.

Audio-Downsampling

Die Audio-Abitrate kann an externe Decoder angepasst werden, die noch keine 96 kHz verarbeiten können (96 kHz/48 kHz). Auch die Bitrate kann angepasst werden zwischen 16, 20 und 24 bit.

Digitale Video-Optimierung (Block Rauschreduktion)

Spezielle Videofilter optimieren die Daten für Filme und Standbilder / Fotos und korrigieren Kompressionsfehler, die durch Datenreduktionen auftreten. Das Ergebnis sind schöne, natürliche und ruhige Bilder.

Gammakorrektur

Elektronische Schaltung zur Kontraststeigerung in dunkleren Bildbereichen.

Abspielbarkeit von selbsterstellten DVDs und CDs auf Grundig DVD-Laufwerken

DVD-Rs/RWs im DVD-Video-Format sowie CD-Rs/CD-RWs im CD-DA- und im MP3-Format können abgespielt werden. Bedingt durch die Qualitätsunterschiede der Medien sowie Eigenheiten der Aufnahme kann es trotzdem vorkommen, dass einzelne selbst-aufgenommene DVDs bzw. CDs nicht gelesen werden können. In solchen Fällen liegt keine Fehlfunktion des Abspielgerätes vor.

MEGALOGIC System zur automatischen Geräteeinstimmung. Ohne Fragen lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Wenn Geräteeinstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbstständig lästige Bedienschritte.

TV GUIDE In Verbindung mit einem TV mit TV-Guide-Funktion: Einfache und automatische Aufnahme-Programmierung am Fernsehbildschirm via elektronischer Fernsehzeitschrift (TV-Guide), die von den Sendeanstalten ausgestrahlt wird.

ATS Automatik-Programmierung zur komfortablen Erstinstallation aller verfügbaren TV-Sender mit Sortierung in einer festgelegten Reihenfolge.

ACC+ Das ACC+-Konzept als intelligentes Bildverbesserungs-System prüft die Qualität des Videobildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.

LONG PLAY Neben der Normalgeschwindigkeit kann der Video-Recorder auch mit halber Geschwindigkeit betrieben werden. Dadurch wird bei Aufnahmen Band gespart.

IR DATALINK Die Infrarot-Bedienbefehle des Video-Recorders werden von diesem TV empfangen und via Euro-AV an den Video-Recorder weitergeleitet. Der Video-Recorder kann durch diese Funktion in einem geschlossenen Schrank oder TV-Standfuß untergebracht sein und ist trotzdem voll steuerfähig. (Voraussetzung: auch der TV verfügt über IR-Datalink via Pin 8).

HIFI STEREO Tonaufzeichnung und Wiedergabe in HiFi-Stereo-Qualität. Der Video-Recorder ist besonders zum Anschluss an einen Stereo-TV oder auch HiFi- oder Dolby-Anlage geeignet.

INFRAROT CONTROL Nachrüstmöglichkeit eines externen kleinen SAT-Moduls für unabhängigen SAT-Direktempfang des Video-Recorders.

EURO-AV SAT-Video-Control. Buchse zur Timersteuerung eines angeschlossenen Grundig SAT-Recorders.

STAND BY <3WATT International genormter Anschluss zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen.

Mit Grundig Video-Recordern Strom sparen. Der Low Power Standby reduziert deutlich die Leistungsaufnahme auf Werte kleiner 3 Watt!

VIDEO-RECORDER	Xeria GV 6263 HiFi	Vivance GV 3243 HiFi
Katalog-Seite	55	54
System	VHS	VHS
Laufwerk / Funktionen	4/2	4/2
Videoheads / Audioheads	60 (Rücklauf)	60 (Rücklauf)
High Speed Drive-Laufwerk (180 Min., Cassette)	•	•
Longplay	•	•
NLS-C-Wiedergabe	•	•
ATIS Automatische Cassetteneinstimmung / VHS	•	•
Digital Auto Tracking / Manual Tracking	•	•
Empfang / Installation	•	•
PLL-Hyperband-Kabeluner (8 MHz)	•	•
Autom. Senderprogrammierung ATIS euro plus	•	•
Megalogic-Bedienkontroll	•	•
Programmspeicherplätze	99	99
SAT-Empfang nachrüstbar (externes Nachrüstmodul)	Modul VCRSAT 1	–
Bildaufzeichnung / Editierfunktion	• Neues ACC+	• Neues ACC+
Automatic Colour Control ACC+	•	•
Zeilrufe	• perfect / •	• perfect / •
Standbild / Standbildfertschaltung	•	•
Bildscharlauf vor-/rückwärts	•	•
Assemble-Schnitt	•	•
Ton	•	•
Nachvertonung	•	•
HiFi-Schlagpuffaufzeichnung	•	•
Übertragungsbereich Mono / HiFi	40–11.000 / 20–20.000	40–11.000 / 20–20.000
Stereo-Zweitonaufnahme und Wiedergabe	•	•
Sonderfunktionen	•	•
16:9 Schallschaltungs-Auswertung	•	•
Bildschirmtext (OSD)	•	•
Autom. Einstellung Uhrzeit / Datum	•	•
Respiertzeit-Anzeige	•	•
Aufnahmeprogrammierung	•	•
Timerprogrammierung via TV-Guide ¹⁾	•	•
Speicher für autom. Aufzeichnung	6 Aufnahmen in 1 Jahr	6 Aufnahmen in 1 Jahr
Täglich / wöchentlich	•	•
Szenenaufnahme (One Touch Recording) bis 300 Min.	•	•
VPS / VPS-Scanning / Senderkennung	•	•
ShowView-Programmierung	•	•
Anschlüsse	•	•
Euro-AV / zus. Euro-AV (Decoder)	•	•
IR-Datalink (Pin 8-Steuerung)	•	•
Audio-out (Cinch Rückseite)	•	•
Video-in / Audio-in (Cinch Front)	•	•
SAT-Video-Control-Buchse	•	•
Infrarot-Fernbedienung	•	•
Typ	TP 92 V	TP 92 V
Netzeil	•	•
Netztafel	•	•
Netzausfall-Überbrückung	•	•
Zeitraum	60 Minuten	60 Minuten
Netzspannung, 50/60 Hz	V- 220–240	220–240
Leistungsaufnahme im Betrieb / Standby	ca. Watt 17/6	17/6
Low Power Standby (Stromsparschaltung)	ca. Watt <3	<3
Gewicht ca.	kg 2,8	2,8
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 36 x 9,4 x 24	36 x 9,4 x 24

¹⁾ In Verbindung mit TV-Guide-fähigem TV Technische Angaben ohne Gewähr.

HIFI / AUDIO PORTABLE



Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: **PI** (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung, **PS** (Program Service) für Anzeigen des Sendernamens im Display.



Programmartenkennung. Service von verschiedenen Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z. B. Pop, News, Sport usw.



Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht eine microprozessorgesteuerte, drifffreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmsschritten.



Einige Grundig Weltempfänger decken lückenlos den Kurzwellen-Bereich von 1,6 ... 30 MHz ab.



Bis zu 49 Speichermöglichkeiten bieten Grundig-Tuner, um Ihre Lieblingssender abzuspeichern.



Die sekundengenaue Uhrzeiteinstellung einiger Uhrenradios erfolgt automatisch durch den Funkuhrensender DCF-77, der in Mainz/Flughafen bei Frankfurt steht. Ein eingebauter Mikroprozessor verarbeitet die empfangenen Signale und steuert die Quarzuhren dieser Uhrenradios vollautomatisch. Das heißt immer die genaueste Uhrzeit und kein Umstellen mehr von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt.



Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik für die Musikwiedergabe nutzbar gemacht.



Bis zu 60 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Automatischer Laufrihtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette nötig.



Unter den Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Die Sinusleistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers.



Die kraftvollen Grundig Mini- und Microanlagen leisten bis zu 240 Watt PMPO, was einer Sinusleistung von 2 x 15 Watt entspricht.



Ultra Bass System. Hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.



Surround Sound. Aus dem Stereo-Signal wird ein zusätzlicher Raumeffekt gewonnen und über die Lautsprecher wiedergegeben. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- und Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar. Bei funkgesteuerten Uhrenradios automatische Zeitemstellung.



2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn Sie z. B. am Wochenende etwas später geweckt werden wollen.



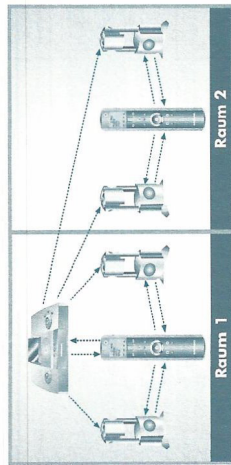
Alle wichtigen Funktionen der so gekennzeichneten Geräte können bequem über eine Fernbedienung gesteuert werden.

Abspielbarkeit von CD-Rs/CD-RWs auf Grundig CD-Laufwerken

Bedingt durch Qualitätsunterschiede der Medien (CD-Rohlinge) sowie Eigenheiten der Aufnahme (bedingt z. B. durch die Vielfalt der verfügbaren Brenner-Software) kann es vorkommen, dass einzelne CD-Rs bzw. CD-RWs nicht gelesen werden können. In solchen Fällen liegt keine Fehlfunktion des Abspielgerätes vor.

Wireless Sound System.

Das Sound System RCD 2000 besteht aus der CD-Tuner-Kombination RCD 2000, zwei Aktiv-Lautsprechern Apollo 2000 und einer bidirektionalen Fernbedienung. Alle Komponenten kommunizieren kabellos miteinander – sogar durch Wände. Daher können Sie mit weiteren Aktiv-Lautsprechern zusätzliche Räume beschallen. RCD 2000 steuert per Funk auch diese Lautsprecher. Die Soundeinstellungen je Raum werden dabei individuell über die Fernbedienung geregelt.



Das Soundkonzept der Apollo 2000.

Die 3-Wege-Aktiv-Lautsprecher Apollo 2000 mit dem für den Raumklang verantwortlichen 360° Surround-Sound-System sind bestückt mit vier Verstärkern, die insgesamt 360 Watt Musik-/200 Watt Sinusleistung pro Apollo-Einheit erzeugen.

Durch die spezielle Konstruktion der Apollo-Lautsprecher ergibt sich ein besonderes Raumklang-Erlebnis, nahezu unabhängig von der Hörerposition. Die optimale Platzierung eines Apollo-Paares ist – abhängig von den Voraussetzungen – individuell zu erproben. Faktoren wie die Größe und die Einrichtung eines Raumes spielen dabei ebenso eine wichtige Rolle, wie das persönliche Klangempfinden des Hörers.

Der koaxial aufgebaute Mittel- und Hochton-Lautsprecher der Apollo 2000 strahlt nach oben ab. Für die 360°-Verteilung innerhalb des Raumes ist der aufgesetzte Kegel (Diffuser) verantwortlich. Wie bei einem Wasserstrahl, der auf ein Hindernis trifft, werden so die mittleren und die hohen Töne im gesamten Raum verteilt und sind somit überall präsent.

Durch die Regelung der beiden Subwoofer-Lautsprecher über einen sog. Piezo-Beschleunigungsaufnehmer wird das Gehäuse um die Subwoofer ‚virtuell‘ vergrößert. So wird eine satte, voluminöse und straffe Basswiedergabe erzielt und damit ein ausgewogenes Klangbild im gesamten Raum erzeugt.

KABELLOSE HIFI-ANLAGE

RCD 2000

Katalog-Seite	62/63
Vor-Verstärker	●
Power Sound	●
Equalizer-Einstellungen	5
RF-Übertragung	●
Kopfhörer-Ausgang	●
CD-Ausgang optisch	●
Vorverstärker-Ausgang	●
Anschlussmöglichkeit für TAPE, AUX, 75 Ohm koax.	●
Tuner	
Wellenbereiche	UKW
P.L.Frequenz-Synthesizer	●
Senderspeicher	49
Radio-Daten-System	●
RDS-Radiotext	●
Programmarterauswahl PTY	●
Autonom-Speicherung der Sender auf fest. Speicherplätze	●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochtonenne oder Kabel	●
CD-teil	
D/A-Wandler / Oversampling	Bitstream / 96fach
Speicherplätze	20
CD-Text	●
Shuffle disc	●
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit	●/●
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt < 25 / < 3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 7,5 x 33

FERNBEDIENUNG

Übertragungsort	Funk (bi-direktional)
Display	LCD 4-zeilig
Hintergrundbeleuchtung Display	●
Gewicht ca.	g 250
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Länge)	cm 3,5 x 2,9 x 25,2

Personal Remote 20

AKTIV-LAUTSPRECHER

Apollo 2000

Musik/Sinusleistung	Watt 360/200
Anzahl der Lautsprecher	4
Übertragungsbereich	Hz 20 – 40.000
Subwoofer	●
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt < 450 / < 3
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 56 x 97 x 32

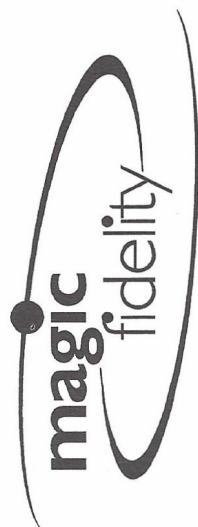
Technische Angaben ohne Gewähr.

MICRO-SYSTEME	Ovation CDS 6380 S	Vertiga UMS 6300	Cirflexx UMS 4201 SPCD	Cirflexx UMS 4110/UMS 4101	Cirflexx UMS 4100	Varixx UMS 4200	UMS 100
Katalog-Seite	66/69	66/67	64/65	64/65	65	63	63
Verstärkerenteil							
PMPO	80 Watt	100 Watt	160 Watt	160 Watt	160 Watt	65 Watt	240 Watt
Analyse/Stundeleistung	2 x 57,3 / 1 x 10,6	2 x 12 / 8 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 20 / 12 (8 Ohm)	2 x 8 / 5 (4 Ohm)	2 x 30 / 15 (6 Ohm)
Dynamic Bass Boost / Ultra Bass System	●/●	-	●/●	●/●	●/●	-	●/●
Digital Sound Control	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Surround Sound	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Festprogrammierte Equalizer-Einstellungen	5	5	5	5	5	5	5
Lautstärkeregelung digital	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Weck-Funktion / Sleep-Funktion	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Timer-Aufnahme (Tuner)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Anschlußmöglichkeiten für AUX, Kopfhörer / 75 Ohm coax.	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	Kopfhörer	●/●
Tuner							
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher	●/20	●/40	●/40	●/40	●/40	●/20 + 20	●/36
Radio Daten System / RDS-Scalotext	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmartenauswertung PTY	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Cassette							
Autoreverse	-	-	-	-	-	-	-
Continuous Play	-	-	-	-	-	-	-
CD-Copy	-	-	-	-	-	-	-
Autom. Bandkontinuitäts-/Aussteuerungskontrolle	-	-	-	-	-	-	-
CD-Teil							
D/A-Wandler	Bit 1	1	1	1	1	1	1
3-fach Wechsler	-	-	-	-	-	-	-
Speicherplätze	20	20	32	32	32	60	50
Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CDR / CDRW Lesefähigkeit	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
MP 3-Format	-	-	MPEG 1 Layer 3, 44,1 kHz	-	-	-	-
Datenrate	-	-	99 / 400	-	-	-	-
ISO 9660 Level 1 kompatibel	-	-	8 - 320 kbps, variabel	-	-	-	-
Fernbedienung / HIFI-Boxen (im Lieferumfang)							
Netzspannung, Netzfrequenz	●/Bassreflex	●/Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex
Max. Leistungsaufnahme / Standby	230...50/60	230...50/60	230...50/60	230...50/60	230...50/60	230...50/60	230...50/60
Abmessungen für cd. (Breite x Höhe x Tiefe)	50 / 2	50 / 2	75 / 2	75 / 2	75 / 2	45 / 1	100 / 2
Abmessungen für cd. (Breite x Höhe x Tiefe)	31 x 18 x 19	19,5 x 16,2 x 28,5	17 x 24,5 x 23	17 x 24,5 x 23	17 x 24,5 x 23	14,5 x 20,8 x 20,9	20 x 29,5 x 31
Abmessungen Boxen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	15,3 x 16,0 x 18,5	13 x 24 x 16	13 x 24 x 16	13 x 24 x 16	13,1 x 20,8 x 17	20 x 28 x 26
Technische Angaben ohne Gewähr.							

So funktioniert Magic Fidelity

Vereinfacht lässt sich die Funktionsweise von Magic Fidelity wie folgt erklären: In diesem ausgeklügelten Aktiv-Lautsprecher-Konzept ist jedem der drei maßgeschneiderten Lautsprecher jeweils ein eigener Leistungsverstärker zugeordnet. Drei aktive Frequenzweichen – im Frequenzgang den jeweiligen Lautsprechern angepasst – bestimmen für den gemeinsamen Basslautsprecher, für den rechten und den linken Kanal den optimalen Frequenzbereich. Alle drei Lautsprecher sitzen in eigenen Teilgehäusen mit vorbestimmtem, bedämpfem Volumen. Der Basslautsprecher wird mit den gemeinsamen Stereo-Signalen Rechts und Links bis zu einer bestimmten Trennfrequenz angesteuert. Danach übernehmen die beiden Mittel-/Hochtonlautsprecher für rechts und links die weitere akustische, stereophone Verbreitung der Signale.

Um den abgerundeten, vollen Sound zu erreichen, wurden spezielle Lautsprecher entwickelt und eingesetzt. Die spezielle Bauform der Mittel-/Hochtonlautsprecher aus der Kombination Titanium-Membrane und Schaumstoffdicke ermöglicht auch bei verhältnismäßig engem Abstand noch eine sehr gute Stereobasis.



AUDIO PORTABLE

PORTABLE CD-PLAYER	Mystixx CDP 9200 SPCD	Mystixx CDP 9100 SPCD	Planixx CDP 4104 AS 40 PLL	Planixx CDP 4103 AS 40	Squixx joggable CDP 4303 JOG	Squixx 45 CDP 4302 AS 45	Squixx 10 CDP 4301 AS 10	Squixx CDP 4300
Katalog-Seite	70	70	71	71	73	73	72	72
Tunerteil								
Wellenbereich / Stationspeicher			U / 5					
P.L.L. Frequenz-Synthesizer			●					
CD-Teil								
D/A-Wandler / Oversampling	8 Bit / 2 fach	8 Bit / 2 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach
Digitale-Anti-Schock-System	4,5 (120 MP3)	40 (2000 MP3)	40	40	45	45	10	
Speicherplätze	64	32	20	20	20	20	20	
Random Play / Infoscen	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Repeat one / all / programm	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit	●/● (auch MP3)	●/● (auch MP3)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Frequenzbereich	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000
Verstärker								
Ausgangsleistung	2 x 5	2 x 5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5
Equalizer-Einstellungen	5	5						
Ultra Bass System								
Fernbedienung	● im Kopfhörerkabel		● im Kopfhörerkabel	● im Kopfhörerkabel				
Anschlüsse	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stereokopfhörer (3,5mm) / Line out								
Stromversorgung								
Ext. Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb)								
Batterien / Batteriespannung	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 10 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 10 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 14 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 14 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer	● 230 Mignonzellen / 2 x 1,5 bis 16 Std. Spieldauer
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg 0,21	kg 0,22	kg 0,28	kg 0,25	kg 0,22	kg 0,22	kg 0,22	kg 0,22
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 12,7 x 3,0 x 13,4	cm 13 x 3,0 x 13,5	cm 14,5 Ø x 3,2	cm 14,5 Ø x 3,0	cm 13 x 2,7 x 14	cm 13 x 2,7 x 14	cm 13 x 2,7 x 14	cm 13 x 2,7 x 14
Lieferumfang	Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 4,5 V Netz-/Ladegerät, Line-Kabel	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät, Line-Kabel	Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 6 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer mit Bedienteil im Kabel, 6 V Netz-/Ladegerät	Sport-Kopfhörer mit Nackenbügel, Gürteltasche, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät	Stereo-Ohrhörer, 4,5 V Netz-/Ladegerät

Technische Angaben ohne Gewähr.

AUDIO PORTABLE

RADIO-RECORDER MIT CD		Masq RRCD 9100 PILL	Freaxx 50 RRCD 4305 SPCD	Freaxx 40 RRCD 4204 PILL	Freaxx 30 RRCD 4203 PILL	Freaxx 20 RRCD 4202	Freaxx 10 RRCD 4303	Freaxx 20 RRCD 4301 PILL	Freaxx 10 RRCD 4300
Katalog-Seite		74/75	76	77	78	78	78	79	79
Tunerteil		U, M, L / 40	U, M, L / 30	U, M, L / 30	U, M, L / 30	U, M, L / -	U, M, L / -	U, M, L / 20	U, M / -
Wellenbereiche / Stationsspeicher		●/●	●/●	●/●	●/●	AFC / ●	AFC / ●	●/●	●/●
PIL Frequenzsynthesizer / Stereosignal-Anzeige		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Cassettenteil		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Autom. Aussteuerungs-Kontrolle / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CD-Dubbing / One Touch Recording		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich	Hz	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000	125 - 10.000
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling		1 Bit / 8 tisch	1 Bit / 8 tisch	1 Bit / 8 tisch	16 Bit / 8 tisch	16 Bit / 8 tisch	16 Bit / 8 tisch	16 Bit / 8 tisch	16 Bit / 8 tisch
Speicherplätze / CD-Synchro		32 / ●	20 / -	20 / ●	20 / ●	20 / ●	21 / ●	20 / ●	20 / ●
Random Play / Inroscan		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Repeat one / all / programm		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CD-R / CD-RW Lesefähigkeit		●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Frequenzbereich	Hz	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 20.000	20 - 16.000	20 - 16.000
MP 3-Format		-	MPEG 1 Layer 3, 44,1 kHz	-	-	-	-	-	-
Max. Album / Max. Titel		-	99 / 400	-	-	-	-	-	-
Datierdate		-	8 - 320 Kbps, variabel	-	-	-	-	-	-
Verstärkerteil									
PMPO	Watt	64	30	40	40	40	40	12	12
Sinusleistung / Musikleistung	Watt	2 x 5 / 2 x 8	2 x 2 / 2 x 3,5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 3 / 2 x 5	2 x 1,6 / 2 x 3,2	2 x 1 / 2 x 1,5	2 x 1 / 2 x 1,5
Digital Sound Control / Autom. Loudness		●/●	-/● 3stufiger Equalizer	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Surround Sound / Ultra Bass System		●/●	-/● Dynamik Bass	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Lautsprecher / Bass Reflex System	4/●	2/●	2/●	2/●	2/●	2/●	2/-	2/-	2/-
Fernbedienung		●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse		●	●	●	●	●	●	●	●
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm)		●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung									
Integr. Netzteile / Netzspannung	V-	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230
Batterien / Batteriespannung	V=	Monozellen / 8 x 1,5 Microzellen / 2 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5 Microzellen / 2 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5 Microzellen / 2 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5 Microzellen / 2 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Babyzellen / 8 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg	6,1	3,95	3,95	3,8	3,7	2,5	2,9	2,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	50,2 x 21,5 x 31,3	44,4 x 18,5 x 25,3	44,4 x 18,5 x 25,3	44,4 x 18,5 x 25,3	44,4 x 18,5 x 25,3	28 x 17,5 x 28	39,5 x 18,5 x 25	39,5 x 18,5 x 25

Technische Angaben ohne Gewähr.

RADIO-RECORDER / CASSETTEN-RECORDER		RR 316	RR 276	CR 120 A
Katalog-Seite		81	80	80
Tunerteil		U, M	U, M	-
Wellenbereiche		●/●	●/●	-
UKW-Scharfabsimmung (AFC)		●/●	●/●	-
Stereosignal-Anzeige		●/●	-	-
Cassettenteil		●/●	●/●	●/●
Eingebautes Mikrofon / Mithören bei Aufnahme (nicht bei Mikro)		●/●	●/●	●/●
One Touch Recording / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●
Übertragungsbereich	Hz	125 - 6.300	125 - 6.300	100 - 10.000
Verstärkerteil				
PMPO	Watt	12	7	-
Sinusleistung / Musikleistung	Watt	2 x 1 / 2 x 1,5	1,2 / 1,8	0,5 / 0,8
Ultra Bass System / Tone Control		●/●	-/●	-/●
Lautsprecher / Autom. Loudness	2 / -	2 / -	1 / -	1 / ●
Anschlüsse				
Mikrofon / Stereo-Kopfhörer (3,5 mm)		-/●	-/● Mono	●/●
Line in / Line out		-	-	●/●
Stromversorgung				
Integriertes Netzteil / Netzspannung	V-	●/230	●/230	●/230
Batterien / Batteriespannung	V=	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 4 x 1,5	Babyzellen / 4 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg	2,2	1,3	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	42,2 x 14,5 x 15,5	31 x 14 x 13	17 x 5,8 x 2,6

Technische Angaben ohne Gewähr.

AUDIO PORTABLE

PORTABLE RADIOS		Luna RP 9200 PLL	Hydros SR 9100 PLL	Concert Boy 80 RP 6301 RDS	Ocean Boy 70 RP 5300 PLL	Concert Boy 60 RP 6300 SW	Music Boy 51 RP 5201 PLL	Music Boy 50 RP 5200	Music Boy 40 RP 4200	City Boy 52 PR 5102	City Boy 50 PR 5100	City Boy 31 PR 3201
Katalog-Seite		87	87	85	84	85	86	86	86	87	87	86
Tunerzeit / Uhr		U	U	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 2x K, M, L	U	U, K, M	U, K, M	U	U, M	U, M
Wellenbereiche		10	4	10 + 10 + 10 + 10	20		10			10		
Stationspeicher												
Radio Daten System RDS												
Programmiersystem RDS												
Programmspeichererkennung PTY												
Anzeige des Sendernamens												
FL-Synthesizer												
Autom. UKW-Scharfstimmung (AFC)												
Local / DX-Schalter												
Local / DX-Schalter												
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige												
Verstärker												
Verstärker												
Watt		0,09	0,50	1,20	0,25	1,20	0,75	0,50	0,50	0,12	0,08	0,10
Musikleistung		0,09	0,50	1,50	0,4	1,50	1,0	0,75	0,75	0,12	0,08	0,10
Klangverzögerung					Schalter 2stufig					Ultra Bass	Ultra Bass	
Automatische Loudness												
Anschlüsse												
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)												
Stromversorgung												
Integriertes Netzteil												
Netzspannung												
Batterien												
Batteriespannung												
Externe Stromversorgung												
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	0,98	1,35	0,55	1,3	0,9	0,9	0,9	0,09	0,1	0,17
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	15 x 10,7 x 6,8	26 x 15 x 7	21 x 11,5 x 6,3	28 x 15 x 7	24,7 x 12,7 x 6,2	24,7 x 12,7 x 6,2	24,7 x 12,7 x 6,2	6,1 x 10,5 x 2,8	5,9 x 9,0 x 2,8	7,2 x 12,3 x 3,4
Lieferumfang			Standfuß, Wandhalterung							Stere-Ohrhörer	Stere-Ohrhörer	

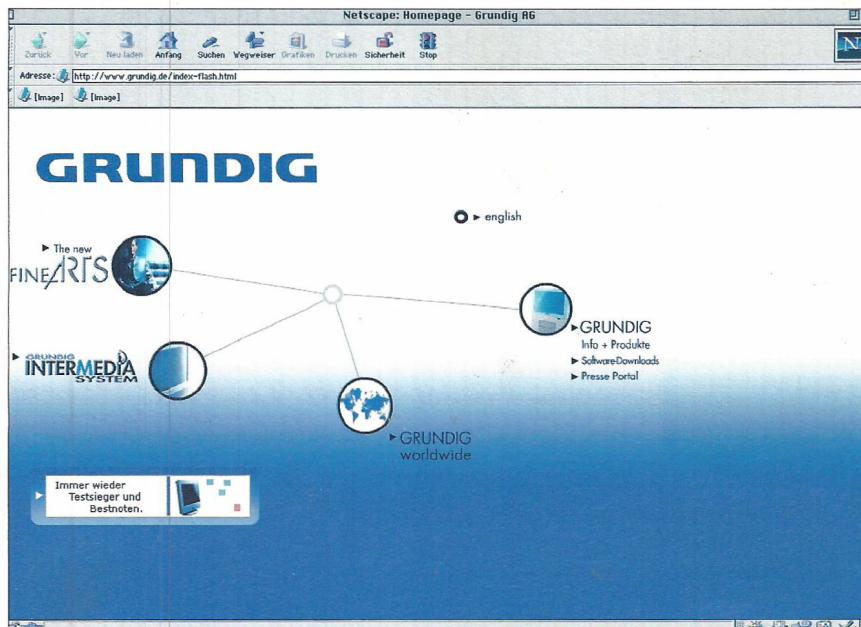
Technische Angaben ohne Gewähr.

WELTEMPFÄNGER		Yacht Boy P 2000	Yacht Boy 80 WR 5408 PLL	Yacht Boy 50 WR 5405	Yacht Boy 10 WR 5401
Katalog-Seite		??	??	??	??
Tunerzeit / Uhr		U, 2x K, M	U, K, M, L	U, 7x K, M	U, 9x K, M, L
Wellenbereiche		20	9 + 9 + 9 + 18		
Stationspeicher					
PLL-Synthesizer					
Autom. UKW-Scharfstimmung (AFC)					
Narrow / Wide					
SSB (Single Side Band) / Dual Conversion					
Local / DX-Schalter					
Local / DX-Schalter					
2 Weltzeiten					
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige					
Stereosignal-Anzeige					
Absstimmzeitgeber / Batterie-Kontrolle					
Verstärker					
Watt		0,25	0,40	0,10	0,10
Musikleistung		0,25	0,40	0,10	0,10
Klangverzögerung			Schalter 2stufig		
Anschlüsse					
Antenne					
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)					
Stromversorgung					
Batterien					
Batteriespannung					
Externe Stromversorgung					
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	0,51	0,27	0,25
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	14,2 x 9,2 x 3,5	12,8 x 8,7 x 3,3	15 x 8,5 x 3,4
Lieferumfang			Leider-Schutzzeit	Leider-Schutzzeit	Leider-Schutzzeit

* Externe Antenne im Lieferumfang Technische Angaben ohne Gewähr.

AUDIO PORTABLE

UHRENRADIOS		Noctus SC 9100 DCF RDS	Discalco CCD 6300	Sonoclock 890	Sonoclock 755	Sonoclock 690	Sonoclock 620	Sonoclock 420
Katalog-Seite		88	93	95	89	94	93	88
Uhrenteil		Elektronische Schalluhr mit 24-Std.-Anzeige	LED	LED	LED	LED	LCD (Multifunction)	LCD
Quarzstabilisiert		●	●	●	—	—	●	●
Automatische Synchronisation		DCF 77-Empfang ¹⁾	über RDS ²⁾	über RDS ²⁾	DCF 77-Empfang ¹⁾	—	über RDS ²⁾	—
Weckzeiten	Min.	2	2	bis 300	bis 120	bis 300	bis 120	2
WEC: Variable Kurztzeit-Weckfunktion		—	—	—	—	—	—	—
WFC: Keine Alarimbereichlichkeit am Wochenende		—	—	—	—	—	—	—
Wecken mit Radio oder Alarman		—	—	—	—	—	—	—
Nachweck-Abstand (Snooze)	Min.	6	—	—	—	—	—	—
Wecken nach Neirzustell	Min.	5	—	—	—	—	—	—
Einschlafzeit-Automatik (Sleep)	Min.	bis 90	bis 90	bis 59	bis 119	bis 59	bis 59	bis 59
Display-Helligkeitseinstellung	Min.	bis 90	bis 90	bis 59	2-fach	—	bis 90	bis 90
DCF 77-Antenne		—	—	—	—	—	—	—
Wied./Ferritantenne		—	—	—	—	—	—	—
Tunerenteil		U / M	U / M	U	U, M	U	U	U
Wellenbereiche		—	—	—	—	—	—	—
Stereosignalanzeige		—	—	—	—	—	—	—
Radio Daten System (RDS)		—	—	—	—	—	—	—
Enhanced Other Network (EON)		—	—	—	—	—	—	—
P.L. Frequenz-Synthesizer		—	—	—	—	—	—	—
Automatische UKW-Schwarzabstimmung (AFC)		—	—	—	—	—	—	—
UKW-Programmspeicher		—	—	—	—	—	—	—
Wied./Ferritantenne		—	—	—	—	—	—	—
Op-Bel		—	—	—	—	—	—	—
D/A-Wandler / Oversampling		—	1 bit / 8-fach	—	—	—	—	—
Speicherplätze / Random Play		—	20	—	—	—	—	—
Repeat one / all / programm		—	—	—	—	—	—	—
GDR / CDRW Lesefähigkeit		—	—	—	—	—	—	—
Versärkerenteil		—	—	—	—	—	—	—
Sinuskleistung	Watt	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5
Musikleistung	Watt	0,7	0,8	0,8	0,4	0,8	0,8	0,8
Autom. Loudness / Elektronische Lautstärkeregelung		—	—	—	—	—	—	—
Anschlüsse		—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer (3,5 mm-Klinke/mono)		—	—	—	—	—	—	—
Stromversorgung	V _~ , Hz	230, 50/60	230, 50	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Netzspannung, Netzfrequenz		—	9 V Flachbatterie	9 V Flachbatterie	9 V Flachbatterie	9 V Flachbatterie	2 x 1,5 V Microzellen	2 x 1,5 V Microzellen
Stromverbrauch für Uhr	cm	12 x 18,5 x 12	14,4 x 19,4 x 18,1	27,6 x 6 x 15	12,3 x 16,5 x 10,9	27,6 x 6 x 15	18,5 x 7 x 17	18,5 x 7 x 17
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		—	—	—	—	—	—	—
¹⁾ Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit. Uhrzeit stellt sich automatisch ein								
²⁾ über RDS-Zeitsignal bei einigen RDS-Sendern								
Technische Angaben ohne Gewähr.								
UHRENRADIOS		Sonoclock 60 SC 6300	Sonoclock 55 SC 5305	Sonoclock 53 SC 5303 DCF	Sonoclock 52 SC 5302	Sonoclock 51 SC 5301	Sonoclock 50 SC 5300	Sonoclock 30 SC 3300
Katalog-Seite		92	91	89	90	90	91	90
Uhrenteil		Jumbo-LED	Analoguhr	LED	Jumbo-LED	Jumbo-LED	Jumbo-LED	LED
Elektronische Schalluhr mit 24-Std.-Anzeige		—	—	—	—	—	—	—
Quarzstabilisiert		—	—	—	—	—	—	—
Automatische Synchronisation		—	—	DCF 77-Empfang ¹⁾	—	—	—	—
Weckzeiten	2	1	1	1	2	2	1	1
Wecken mit Radio oder Alarman		—	—	—	—	—	—	—
Nachweck-Abstand (Snooze)	Min.	9	6	6	7	7	9	9
Wecken nach Neirzustell	Min.	bis 90	bis 90	bis 119	bis 59	bis 59	bis 59	bis 59
Einschlafzeit-Automatik (Sleep)	Min.	bis 90	bis 90	bis 90	bis 119	bis 59	bis 119	bis 119
Display-Helligkeitseinstellung	2-fach	—	—	—	—	—	—	—
DCF 77-Antenne		—	—	—	—	—	—	—
Tunerenteil		—	—	—	—	—	—	—
Wellenbereiche		U	U, M	U, M	U	U, M, L	U, M	U, M
P.L. Frequenz-Synthesizer		—	—	—	—	—	—	—
Automatische UKW-Schwarzabstimmung (AFC)		—	—	—	—	—	—	—
UKW-Programmspeicher		—	—	—	—	—	—	—
Wied./ Ferritantenne		—	—	—	—	—	—	—
Versärkerenteil		—	—	—	—	—	—	—
Sinuskleistung	Watt	0,25	0,24	0,24	0,25	0,38	0,25	0,25
Musikleistung	Watt	0,4	0,1	0,4	0,4	0,55	0,4	0,4
Anschlüsse		—	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer (3,5 mm-Klinke/mono)		—	—	—	—	—	—	—
Stromversorgung	V _~ , Hz	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50	230, 50	230, 50	230, 50
Netzspannung, Netzfrequenz		—	—	—	—	—	—	—
Stromverbrauch für Uhr	cm	12 x 13 x 14,1	11,4 x 8	11,4 x 8	12,5 x 15,1 x 9	22 x 6,5 x 17	22 x 9 x 13,3	18,2 x 6,3 x 13,6
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		—	—	—	—	—	—	—
¹⁾ Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit. Uhrzeit stellt sich automatisch ein								
Technische Angaben ohne Gewähr.								



Grundig im Internet. Das ist in erster Linie ein umfangreicher Informationsdienst über die gesamte Produktpalette und die Darstellung

GRUNDIG IM INTERNET

von herausragenden technischen Konzepten. Zum Teil auch interaktiv demonstriert. Oder Updates von Produkt-Software zum Runterladen. Schauen Sie doch einfach mal rein – wir sind unter **www.grundig.de** oder **www.grundig.com** rund um die Uhr für Sie da. Informieren Sie sich auch aktuell über unser Unternehmen, unsere sonstigen Aktivitäten und weitere Geschäftsbereiche. Und natürlich können Sie über diese Plattform auch direkt mit uns Kontakt aufnehmen.

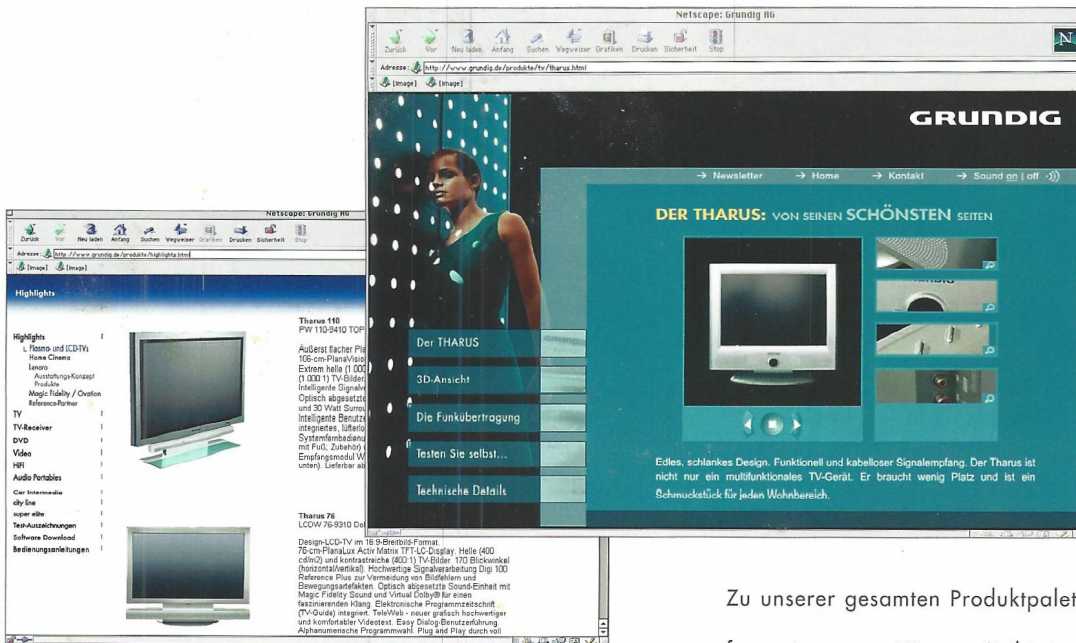
Auch über unser Kundenberatungszentrum können Sie jederzeit mit uns sprechen. Denn wir wissen, dass durch die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken auch die Informationen darüber immer gezielter und ausführlicher erfolgen müssen. Das direkte Gespräch werden

KUNDENBERATUNGS- ZENTRUM

Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem Fachhandelspartner führen. Sollten dennoch Unklarheiten bleiben – über unseren Telefonservice sind Sie sofort mit uns verbunden. Wir helfen Ihnen gerne: Grundig Beratungszentrum, Mo. – Fr. von 8.00 bis 19.00 Uhr.

Grundig Kundenberatungszentrum

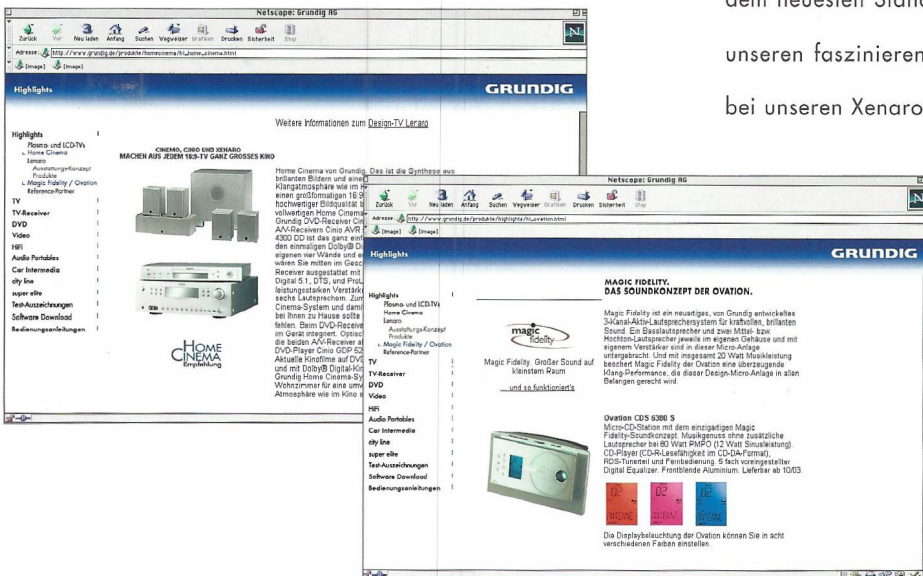
Montag bis Freitag
von 8.00 bis 19.00 Uhr
Deutschland: 0190 / 47 00 57*
* 0,41 Euro/Min. über ARCOR



Zu unserer gesamten Produktpalette bieten wir umfassende Informationen an. Die zum Teil interaktive Darstellung erfolgt auf

PRODUKTINFORMATIONEN

dem neuesten Stand der multimedialen Technik – wie z. B. bei unseren faszinierenden Lenaro-TV's und Tharus-LCD-TV's sowie bei unseren Xenaro-DVD-Playern.



Auf unseren Highlights-Seiten werden Sie über unsere herausragenden technischen **HIGHLIGHTS** Konzepte informiert. Umfassend und zum Teil mit interaktiver Darstellung.



In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig AG i. Ins., D-90471 Nürnberg
Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten
GND 1124 / 1103 25 / 167 / L7

GND 1124

