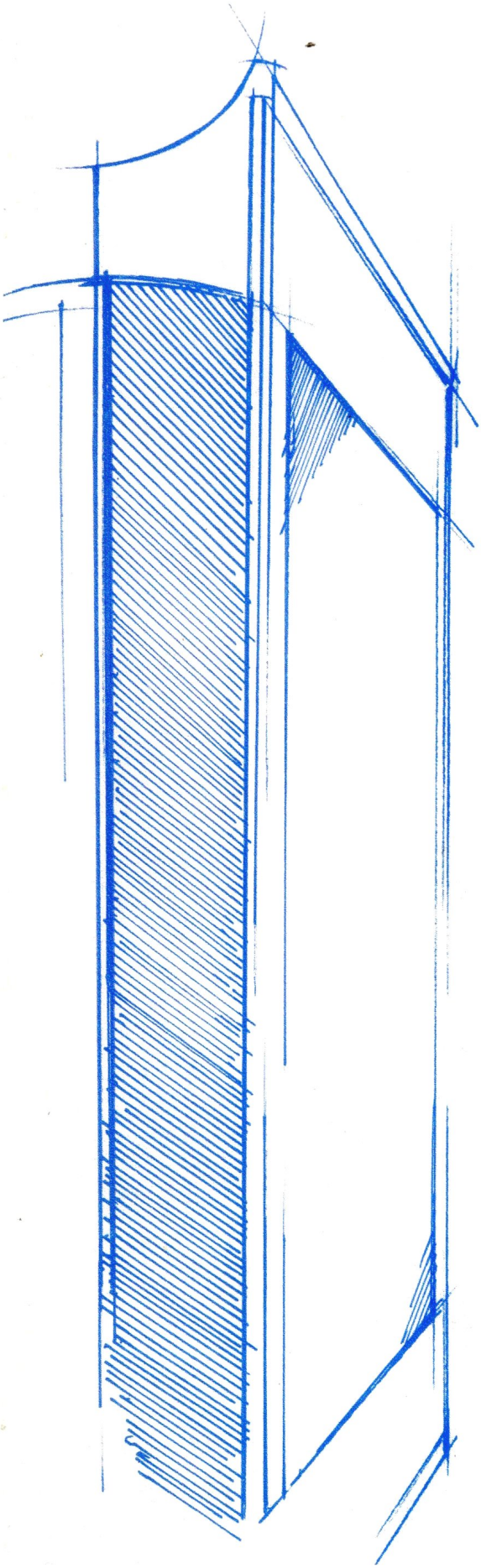
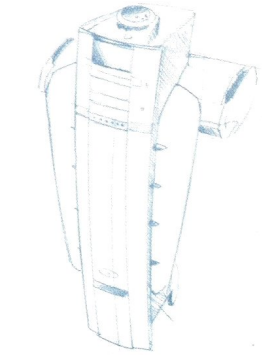
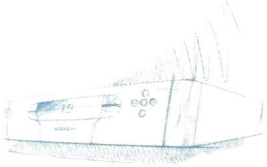
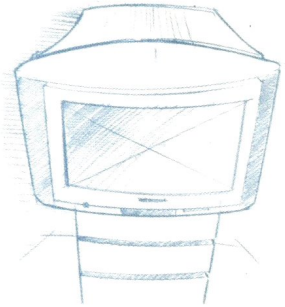
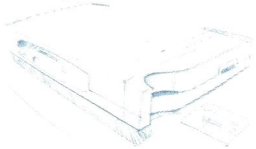
GRUNDIG











GESAMTKATALOG 1999

INNOVATION & GESTALTUNG

UNTERHALTUNGSELEKTRONIK WIRD ZUM ERLEBNIS.

Innovationen mit einzigartigen Möglichkeiten entstehen, digitale Systeme ersetzen analoge Medien. Unterhaltung, Information, Kommunikation, die PC- und Fernsehwelt wachsen zusammen. Grundig gestaltet diese Entwicklung maßgeblich mit. Bei allen heutigen und künftigen Entwicklungen ist für uns von größter Bedeutung: Technik und Systeme sollen trotz aller Komplexität und High-Tech beherrschbar und einfach zu bedienen sein. Dafür stehen wir.

Digitaltechnik pur: Der DVB-Receiver holt digital eine unglaubliche Vielzahl an freien Programmen in brillanter Bildqualität vom Himmel. Auf die neuen DVD-Scheiben passen digitalisierte ganze Filme in verschiedenen Sprachen. Autoradios mit DAB ermöglichen Radio-Empfang in CD-Qualität. Kleine DV-Camcorder sorgen für digitale Video-Aufnahmen in Profi-Qualität. Unsere einzigartige Internet-Box macht jeden Fernseher zum Internet-Terminal – Home-Banking, Home-Shopping, verschicken von E-Mails bequem aus dem Wohnzimmer – ganz einfach ohne PC. Das revolutionäre Sound-System Space Fidelity sorgt für perfekten Stereo-Raumklang ohne Boxen im extravaganten Look. Genauso einmalig sind die Plasma-Technologie und die damit verbundenen äußerst eleganten Formen des nur 13 cm flachen Planatron-Bildschirms – mit der beeindruckenden 16:9-Bildschirmdiagonale von 107 cm. Dabei steht die Innovationskraft bei Grundig nicht nur für fortschrittliche Technologie, sondern auch für richtungsweisendes Design: Klare Linien und eindrucksvolle Formen spiegeln die inneren Qualitäten wider und fügen sich harmonisch in jede Umgebung ein. Grundig verbindet hervorragende Gestaltung und innovative Technik mit einfacher Bedienung und macht damit Unterhaltungselektronik für Sie zum Erlebnis.

SPACE FIDELITY

DVD DIGITAL VERSATILE DISK

DAB DIGITAL AUDIO BROADCASTING

DIGITAL TELEVISION

INTERNET

E-MAIL
VOICE-MAIL
HOME-SHOPPING

GRUNDIG GESAMTPROGRAMM

SATELLITEN-EMPFANG

PRODUKT-INNOVATIONEN

VIDEO-RECORDER

FERNSEHER

LIVE CAM

SPACE FIDELITY

SEITE **74–81**

HIGH FIDELITY

SEITE **82–91**

CAR AUDIO

SEITE **112–125**

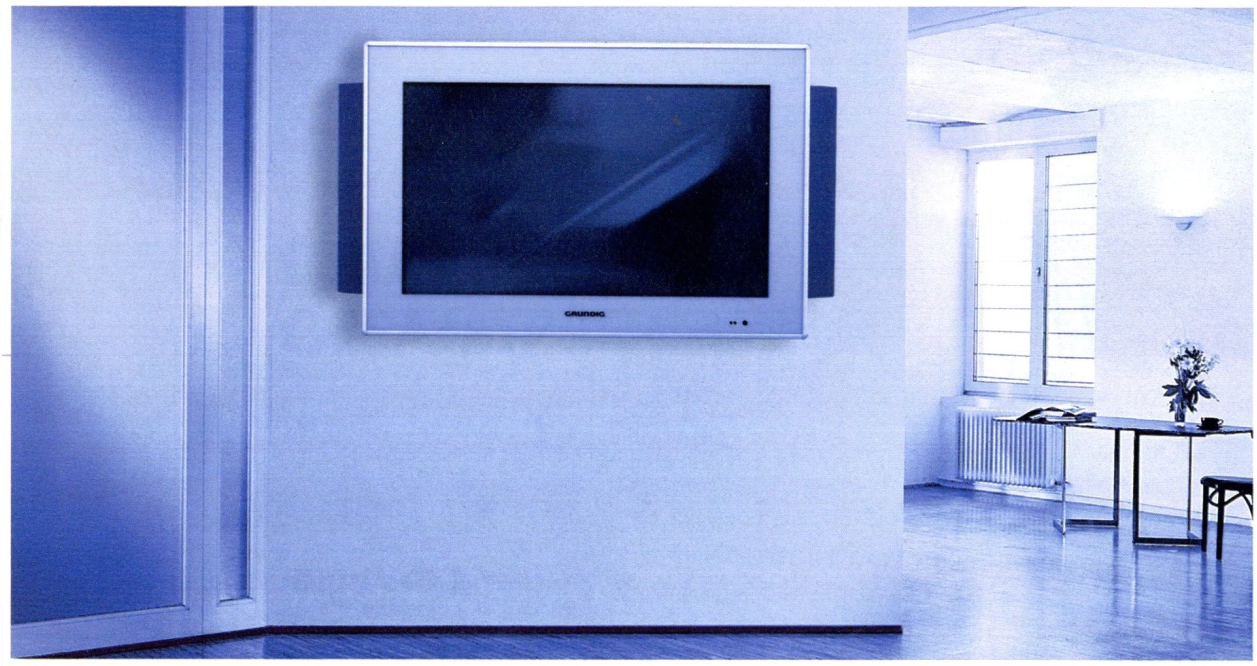
AUDIO PORTABLES

SEITE **92–111**

TELE-KOMMUNIKATION

SEITE **126–129**

NEUE TV-DIMENSIONEN



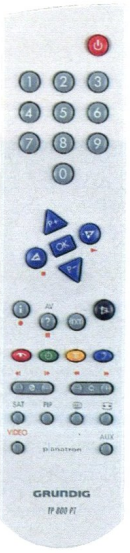
Planatron 110/E
Die Zukunft hat begonnen. Grundig Planatron, der flache Fernseher in Plasma-Display-Technologie. Planatron zeigt heute schon das Morgen: 13 cm flach, 106 cm Bildschirm-Diagonale im 16:9-Format. Maße, die Faszination vermitteln, ob als beeindruckender Fernseher oder als Multimedia-Display.

Dolby Surround ProLogic
Für besten Kino-Sound. Räumliche Ton-Effekte vermitteln das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein.

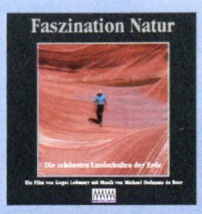
planatron An der Wand befestigt oder mobil auf dem passenden Rack – das Design des Planatron ist von funktionaler Schönheit. Das excellente Klangbild und das brillante Bild aus jedem Blickwinkel überzeugen. Dafür sorgen 280 Watt Musikleistung und die Plasma-Display-Technologie. Und mit seinen vielseitigen Anschlüssen ist er fit für die Zukunft: Internet, DVD, oder SAT-Receiver und Video-Recorder – den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Die zusätzliche VGA-Schnittstelle sorgt für den einfachen Anschluß eines PC oder Notebook. Dank Megalogic ist die Bedienung kinderleicht. Im Lieferumfang: Flachbildschirm, Empfangseinheit, Subwoofer, Surround-Lautsprecher, Befestigung für Wandmontage, Universal-Fernbedienung.

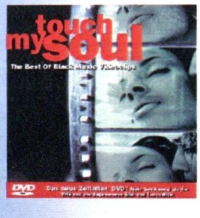
Weitere Informationen / Technische Daten Beileger-Seite 6/14.

Neue Dimensionen
13 cm flach, 106 cm Bildschirm – Maße, die Faszination vermitteln.



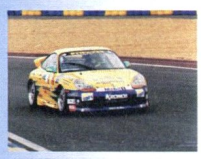
Universalfernbedienung TP 800 PT inclusive.
Auch für Grundig Video-Recorder und SAT-Receiver geeignet.





Auspacken, anschließen, anschauen: Beim Grundig DVD-Player sind zwei bespielte DVDs im Lieferumfang: „Faszination Natur", „Touch my soul".

Auf einer DVD können mehrere Sprachfassungen und bis zu 30 Untertitel gespeichert sein.



Mit der „Blickwinkel"-Funktion kann man aus bis zu neun Kameraperspektiven auswählen, wenn das Video entsprechend aufgezeichnet wurde.

NEUE VIDEO-DIMENSION
DVD-PLAYER

Digitaler DVD-Player GDV 100 D als ideale Ergänzung für das Fernsehgerät und die HiFi-Anlage – für ein perfektes Heimkino- und Audio-Erlebnis. Neben herkömmlichen Musik-Audio-CDs spielt er DVDs (Digital Versatile Discs) und herkömmliche Video-CDs ab. In hervorragender und konstanter Qualität auch bei häufigem Abspielen. Mit schnellem Vor- und Rücklauf, direkter Titel-Anwahl sowie perfektem Standbild und Zeitlupe. Filme und Musikvideos auf DVD bieten völlig neue Möglichkeiten. Je nach Software kann aus verschiedenen Kamera-Perspektiven, Sprachen und Untertiteln ausgewählt werden. Digitaler Surround Sound, wie Sie ihn sonst nur vom Kino her kennen, sorgt für besten Ton.

HiFi Test – Ergebnis: SEHR GUT – 2/98

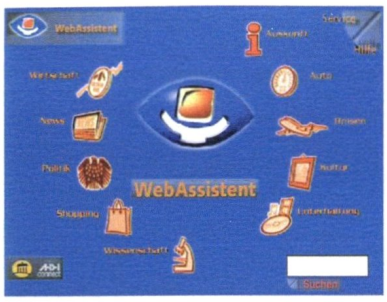
Heimkino – Ergebnis: GUT – 2/98

Video – Video Urteil: GUT – 2/98

AUDIO VISION – Test: GUT – 3/98

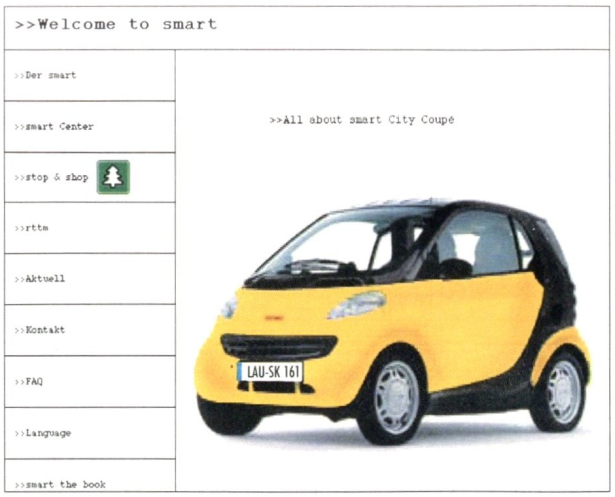
Im Lieferumfang des GDV 100 D: übersichtliche und klar strukturierte Fernbedienung RP 100 D, die auch die Steuerung von Grundfunktionen eines Grundig TVs ermöglicht.

Weitere Informationen / Technische Daten Beileger-Seite 4/5.



WebAssistent
– zur besten Orientierung auf der Datenautobahn.

Last-Minute-Reisebüro
– traumhafte Angebote auf einen Blick.



Neueste Infos
– zu innovativen Produkten mit aktuellen Bildern.

INTERNET VIA TV

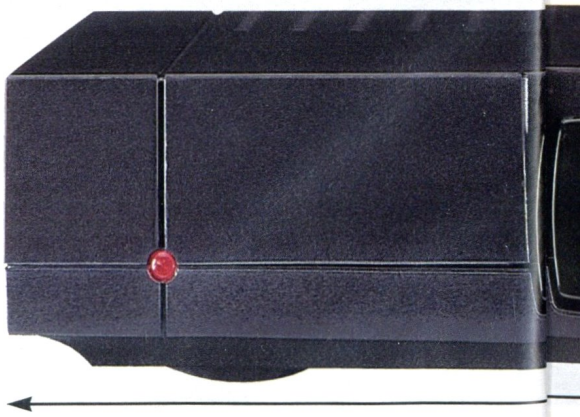
Infotainment und Kommunikation, d. h. Internet, E-Mail, Home-Shopping und künftig auch Home-Banking halten Einzug ins Wohnzimmer – auf den TV-Bildschirm. Mit der Grundig Internet-Box WB 1 können jetzt – bequem vom Fernsehsessel aus und ohne PC – die neuen Informations- und Kommunikationsdienste genutzt werden. Einfach die Internet-Box an Fernsehgerät und Telefon anschließen und ran ans Internet. Plug & Surf.

HiFi Test Ergeb.: GUT – SEHR GUT 2/98

Video Video Urteil: SEHR GUT 10/98

Die persönliche Chipkarte (Smart Card) enthält die Zugangsinformationen vom Internet-Service-Provider Ihrer Wahl.

Als Zubehör erhältlich:
Infrarot-Tastatur. Für längere Texte wie z.B. E-Mail.



Internet-Box WB 1

Computer und PC-Kenntnisse sind nicht notwendig, um den Einstieg ins Internet, dem Netz der Netze, zu schaffen. Weltumspannend stehen Ihnen unterschiedlichste Informations- und Kommunikationsdienste zur Verfügung und laden interessante Web-Seiten und Spiele zum Verweilen und Mitmachen ein.
Selbstverständlich können Sie auch E-Mails als elektronische Post oder sogar direkt gesprochene oder gesungene Texte über das integrierte Mikrofon per Voice Mailing verschicken und empfangen. Ebenso kann die Internet-Box für Home-Shopping – dem virtuellen Einkaufsbummel per Bildschirm – genutzt werden. Und das alles zukunftssicher, denn durch Software Upgrade per Download vom Internet wird immer der aktuelle Software-Standard sichergestellt.

Abbildung Originalgröße

Weitere Informationen / Technische Daten Beileger-Seite 4/5.

Einfache Bedienung des DTR 2000 S stellt die übersichtliche Menüführung per TV-Bildschirm sicher.

Beim Blättern in der Sendertabelle sehen Sie das Kleinbild von der augenblicklichen Sendung.

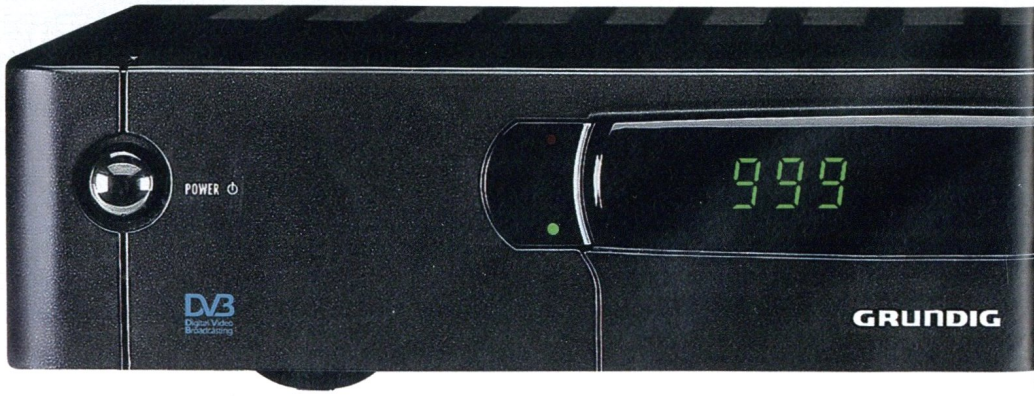
Der automatische Sendersuchlauf ermöglicht den komfortablen Sendertabellenabgleich bei neuen Programmzuschaltungen.

Bei Änderungen der Senderdaten können in der Frequenztabelle manuell diese Änderungen eingegeben werden.

Der Digital-SAT-Receiver DTR 2000 S von Grundig – für freien digitalen Fernseh- und Hörgenuß und mit Zusatz-Informationen rund ums Programm. Ohne zusätzliche Pay-TV-Gebühren können schon heute viele interessante Sender nicht nur analog, sondern auch rauschfrei digital empfangen werden. Über die Satelliten ASTRA und EUTELSAT z. B. werden augenblicklich jeweils über 40 TV-Sender auch digital abgestrahlt und täglich kommen neue hinzu. Zuverlässige Prognosen gehen davon aus, daß zukünftig hunderte von unterschiedlichen TV-Programmen in überragend digitaler Bild- und eine Vielzahl an Radioprogrammen in digitaler Klangqualität empfangen werden können.

DIGITAL SAT-RECEIVER

FÜR FREIE DIGITALE PROGRAMME



Weitere Informationen / Technische Daten Beileger-Seite 4/5.

Schon jetzt frei empfangbare digitale TV-Programme* (Free-to-Air)

SAT-Position	Senderbelegung*	Sprache
ASTRA 19° Ost	ARD – Das Erste	deut.
	ZDF	deut.
	Bayerisches Fernsehen	deut.
	SAT.1	deut.
	RTL Television	deut.
	3sat	deut.
	Pro 7	deut.
	Kabel 1	deut.
	Der Kinderkanal	deut.
	arte	deut.
	BR-alpha	deut.
	SR Fernsehen Südwest	deut.
	hessen fernsehen	deut.
	WDR-Fernsehen	deut.
	MDR-FERNSEHEN	deut.
	ORB-Fernsehen	deut.
	B1	deut.
	N3	deut.
	DSF	deut.
	Eins Extra	deut.
	Eins Festival	deut.
	Eins MuXx	deut.
	Phoenix	deut.
	Home Order Television	deut.
	ORF	deut.
	TW1	deut.
	ZDF INFObox	deut.
	Deutsche Welle	deut.
	DF1 Info-Kanal	deut.
	Pro 7 Österreich	deut.
	Pro 7 Schweiz	deut.
	Fashion TV	–
	ASTRA-Vision	D / GB / F
	ASTRA-Info 1	–
	ASTRA-Info 2	–
	CNBC	engl.
	CNN International	engl.
	NBC Europe	engl.
	Travel	engl.
	ABsat	franz.
	arte	franz.
	CanalSatellite	franz.
	Kiosque	franz.
	La Cinquième	franz.
	Le Sésame	franz.
	TV5	franz.
	Game One	F / GB
	RAI Uno	ital.
	RTP Internacional	port.
	Andalucia TV	span.
	Canal 99	span.
	Mosaico	span.
	ESC1 Egypt	arab.
	RTM Morocco	arab.
	TV Catalunya Intern.	catal.
	BNV TV – Beste van NL	holl.

SAT-Position	Senderbelegung*	Sprache
Eutelsat HOT BIRD 13° Ost	VIVA	deut.
	VIVA 2	deut.
	Onyx TV	deut.
	RTL Deutschland	deut.
	Tele 24 Schweiz	deut.
	SRG-SSR (Promo)	deut.
	CNN Deutschland	deut.
	NBC Europe (incl. CNBC)	deut.
	QVC Deutschland	deut.
	GIGA-TV	deut.
	Channel Four	deut.
	Bloomberg Financial TV	engl./div.
	Rai Uno	ital.
	Rai Due	ital.
	Rai Tre	ital.
	Rai Widescreen	ital.
	Test Rai 1	ital.
	Test Rai 2	ital.
	Test Rai	ital.
	Tele Pace	ital.
	RaiSat 1 (Cult. e Spett.)	ital.
	RaiSat 2 (Ragazzi)	ital.
	RaiSat 3 (Enciclopedia)	ital.
	RaiSat Nettuno	ital.
	SAT 2000	ital.
	Satisfaction	ital.
	Digital Shopping Netw.	ital.
	SNAI	ital.
	Canale 5	ital.
	Rete Quattro	ital.
	Test	ital.
	Rai All News	ital.
	Italia Uno	ital.
	DIC Italy	ital.
	Video Italia	ital.
	Sardegna Uno	ital.
	Sicilia Uno	ital.
	Sicilia International	ital.
	Channel Two	ital.
	Canal Vacaciones	mehrspr.
	Solo Tango	span.
	PUMA TV	span.
	Fashion TV (L'Original)	–
	Fashion TV (F'Hommes)	–
	Satisfaction	Erotik
	EE_TV (EROS TV)	Erotik
	Canal 24 Horas	span.
	TV Galicia	span.
	TVE Internacional	span.
	TVE Inernationale	span.
	TV Galicia	span.
	Channel three	span.
	Channel Five	engl.
	ERT 1	griech.
	Promo	griech.
	Promo II	griech.

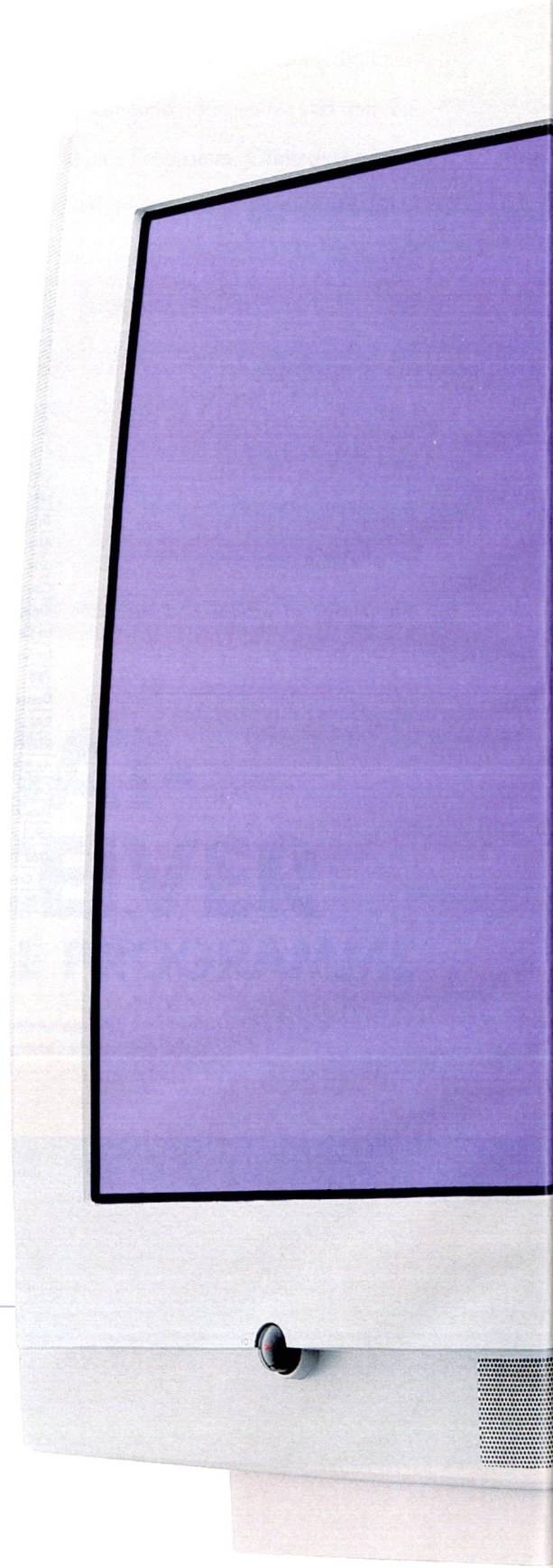
SAT-Position	Senderbelegung*	Sprache
Eutelsat HOT BIRD 13° Ost	HRT-TV1	kroat.
	HRT-TV2	kroat.
	TV Polonia	poln.
	Polonia 1	poln.
	RTL 7 (Test)	poln.
	TVN (Test)	poln.
	TVP 1 (Test)	poln.
	Nasza TV	poln.
	TVP – Feed	poln.
	Super 1 (AH-EDP-2)	poln.
	Optocomp & Tpsa	poln.
	SLO-TV 1 (Test)	sloven.
	TV 5 Asia	franz.
	Euronews	franz.
	Canal Export	diverse
	Occ 1HB3 (SNG)	diverse
	art Europe	arab.
	Iqra	arab.
	Al Jezeera	arab.
	Kuwait TV	arab.
	Abu Dhabi TV	arab.
	Sharga	arab.
	CCTV 4 (China Centr. TV)	chines.
	VoA Asia/Pacific	div.
	INTV	div.
	Team TV	div.
	Telesierra	div.
	Cadena Sur	div.
	Krisma Skyplex	div.
	NTIC Skyplex	div.
	APNA TV	indisch
	Thaicom	thail.
	NTV	türkisch
	VoA Main	–
	VoA Middle East	–
	VoA Express	–
	AH-EDP-3	–
	WRC Tests	–
	Saudia Ch 1	–
	Sudan	–
	Oman	–
	Kuwait	–
	Lybia	–
	Hot Bird Channel	–
	srv4	–
	Channel 7	–
	Convergence 1	–
	TVP 2 (test)	–
	TMT (test)	–
	Nasza TV (test)	–

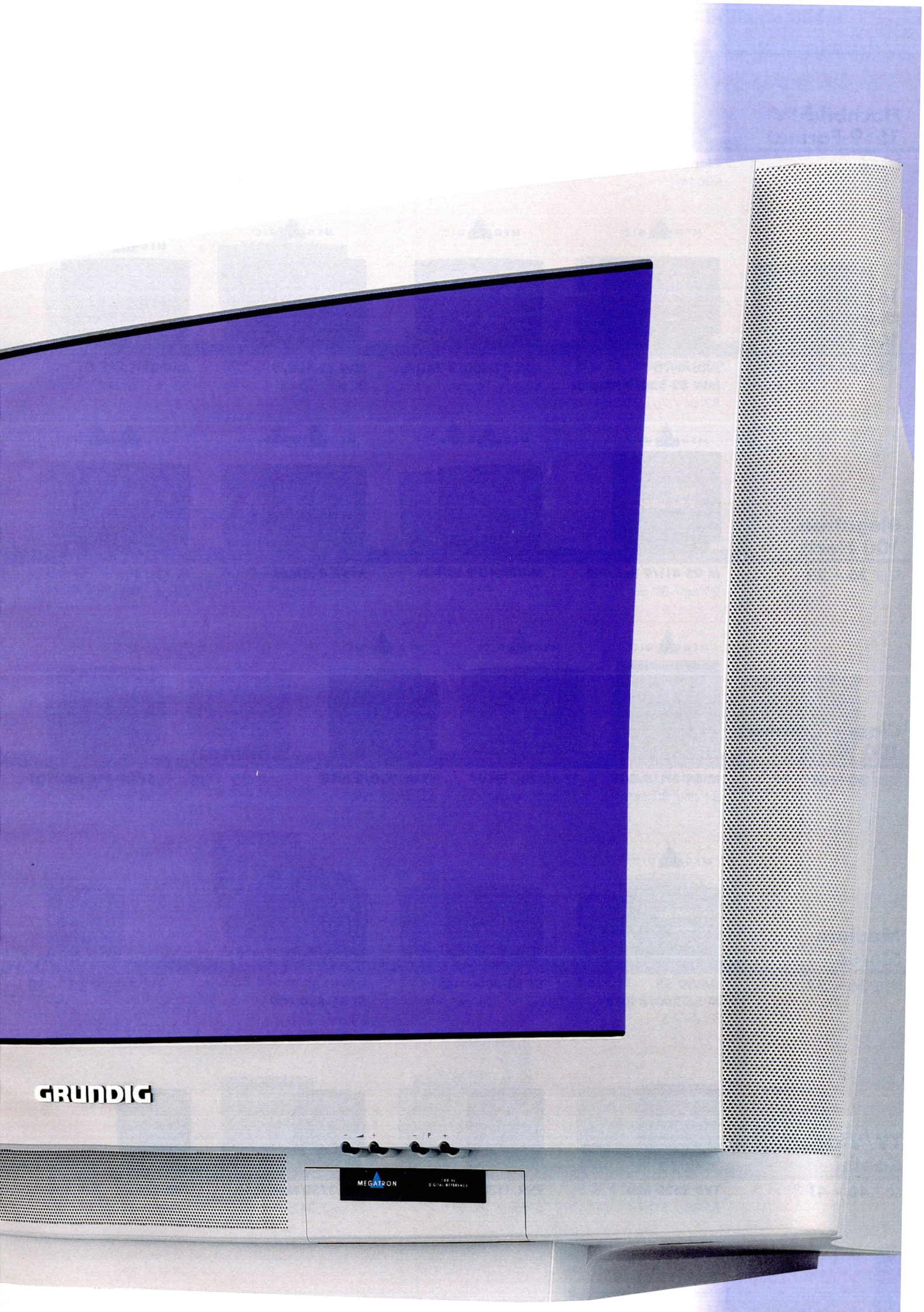
* Alle Angaben sind ohne Gewähr, die Senderbelegung wird fortlaufend aktualisiert und überarbeitet.

Universalfernbedienung TP 820 SAT incl., die auch die Steuerung eines Grundig TVs und Video-Recorders ermöglicht.

BRILLANZ UND KOMFORT FÜR DAS NÄCHSTE JAHRHUNDERT

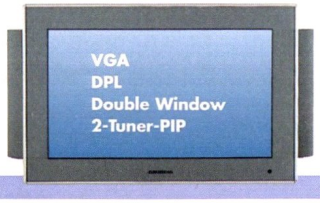
Brillantes Bild, brillanter Ton und brillantes Design. Grundig Fernsehgeräte beeindrucken durch hervorragende Technik und ansprechendes Styling. In allen gängigen Bildschirmgrößen, in interessanten Farben und mit variantenreicher Ausstattung bleibt kaum ein Wunsch offen. Wenn doch, gibt es Nachrüstmodule für Dolby Surround ProLogic, PIP-Funktion (Bild-im-Bild), VGA-Schnittstelle oder SAT-Empfang. Sie sehen: Was die Zukunft auch bringt, Grundig Fernseher sind darauf vorbereitet. Trotz zahlreicher, komfortabler Ausstattungsmerkmale sind Grundig Fernseher dank Megalogic und Easy Dialog ganz einfach zu bedienen. Easy Dialog ist die elektronische und selbsterklärende Bedienungsanleitung im Fernseher für alle Einstellungen und Funktionen. Megalogic ermöglicht die perfekte Kommunikation von Video-Recorder mit Ihrem Fernseher – kein mühsames Abgleichen von Programmplätzen, und, und, und – alles geht automatisch. Grundig Fernseher sind fit für das nächste Jahrhundert.




GRUNDIG
MEGATRON

Flachbild-TV 16:9-Format

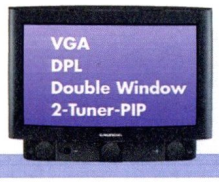
SEITE 6



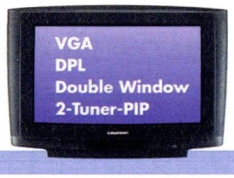
Planatron 110/1 E
106 cm

16:9-Format Megatron 100 Hertz

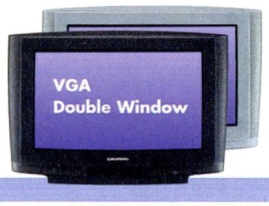
SEITE 20 – 23



ARGANTO
MW 82-520/9 PALplus
82 cm / 76 cm*



MW 82-100/9 PALplus
82 cm / 76 cm*



MW 82-100/9
82 cm / 76 cm*

MW 82-50/8
82 cm / 76 cm*

Megatron 100 Hertz

SEITE 26 – 28

M 95-411/9 Ref./PIP
95 cm / 89 cm*

M 72-410 Ref./PIP
72 cm / 68 cm*

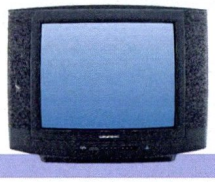
M 72-410 Ref.
72 cm / 68 cm*

M 72-100a
72 cm / 68 cm*

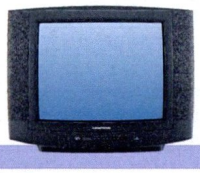
Classic Comfort 100 Hertz

SEITE 30 – 31

M 84-211/8 IDTV
84 cm / 80 cm*



ST 70-280 IDTV
70 cm / 66 cm*



ST 63-270/8 IDTV
63 cm / 59 cm*

Classic Comfort

SEITE 32 – 35

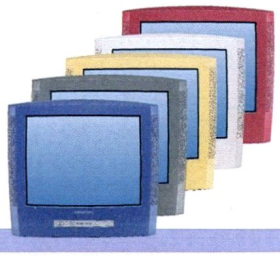
ST 84-896 NIC/TOP
84 cm / 80 cm*

Medium Stereo

SEITE 36 – 37

DAVIO 55
M 55-290/8 IDTV
55 cm / 51 cm*

ST 55-800a TOP
55 cm / 51 cm*



DAVIO 55
ST 55-850 TOP
55 cm / 51 cm*

Medium

SEITE 38 – 39

TV/Video-Combi

SEITE 40 – 41

TVR 5530 text
55 cm / 51 cm*

TVR 5130 text
51 cm / 48 cm*

TVR 3730 text
37 cm / 34 cm*

TVR 3705
37 cm / 34 cm*

Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild*

Megatron®, das innovative Grundig TV-Konzept für superscharfe und brillante Bilder.

Mit antistatischer CCS-Beschichtung der Bildröhre, die durch eine leicht violette Einfärbung der Bildschirmoberfläche erkennbar ist. Die Fernseh-Bilder sind kontrastreicher und der Bildschirm selbst bleibt staubfrei. Und je nach Ausstattungsvariante: mit superflacher Bildröhre für eine moderne Optik, mit dynamischem Focus zur Verstärkung der Bildschärfe in den Bildecken, mit Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation für schärfere Bilder und mit CTI-Elektronik für klare Konturen.

MEGALOGIC

MW 70-269 PALplus
70 cm / 66 cm*

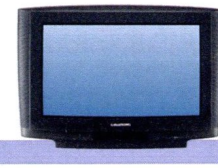
MEGALOGIC

MW 70-100/8
70 cm / 66 cm*

16:9-Format

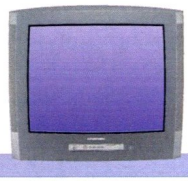
SEITE **24 – 25**

MW 82-2699 NIC/TOP
82 cm / 76 cm*



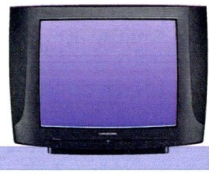
MW 70-2699 NIC/TOP
70 cm / 66 cm*

MEGALOGIC



DAVIO 70
M 70-290 IDTV
70 cm / 66 cm*

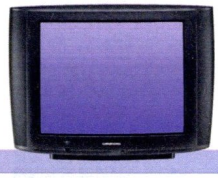
MEGALOGIC



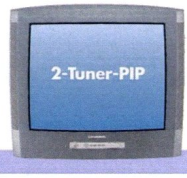
M 70-281 IDTV/LOG
70 cm / 66 cm*

MEGALOGIC

M 63-281 IDTV/LOG
63 cm / 59 cm*

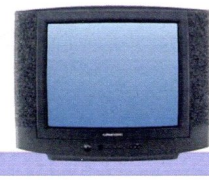


ST 72-860 TOP
72 cm / 68 cm*



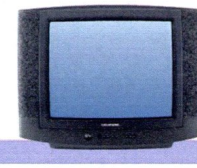
DAVIO 70
ST 70-850 NIC/PIP
70 cm / 66 cm*

ST 70-780 text
70 cm / 66 cm*



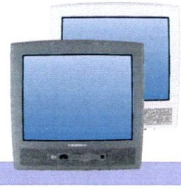
ST 70-700 text
70 cm / 66 cm*

ST 63-780 text
63 cm / 59 cm*

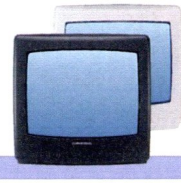


ST 63-700 text
63 cm / 59 cm*

T 55-840 TOP/SAT
55 cm / 51 cm*



T 55-830 text
55 cm / 51 cm*



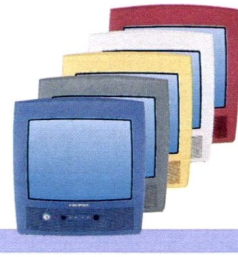
T 51-731 text
51 cm / 48 cm*

T 51-071
51 cm / 48 cm*

Portable

SEITE **42 – 43**

P 45-830 text
45 cm / 41 cm*



P 37-830 text
37 cm / 34 cm*

P 37-830/12 text
37 cm / 34 cm*

P 37-080
37 cm / 34 cm*

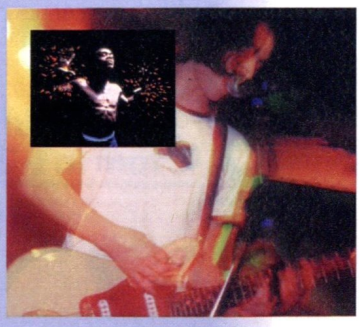
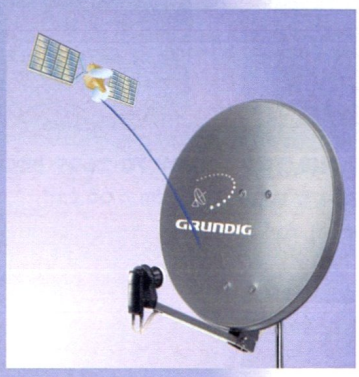
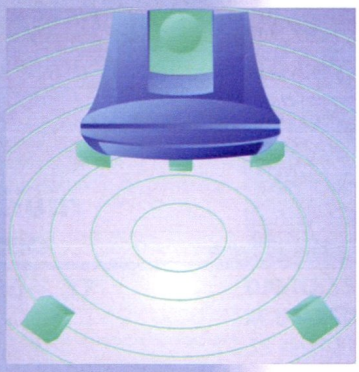


BILD-IM-BILD-DARSTELLUNG (PIP)
Mit PIP behalten Sie immer auch ein zweites Programm im Auge, das Sie noch interessiert. Es wird als Kleinbild von einem externen Empfangsgerät (1-Tuner-PIP) oder direkt vom zweiten Tuner des TV (2-Tuner-PIP) auf den Bildschirm eingeblendet.



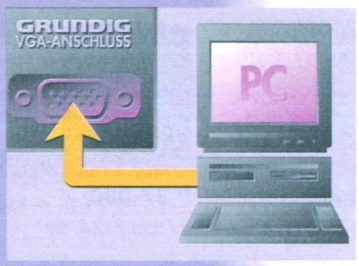
SATELLITEN-DIREKTEMPFANG
Über die Grundig-SAT-Module für Satelliten-Direktempfang stehen Ihnen – bei der entsprechenden Antenne – bis zu 179 Programmspeicherplätze für TV/SAT-TV und 39 für SAT-Radio zur Verfügung.
Oder: Nachrüstung per externem SAT-Modul (SNR 105 microSAT). Einfach an der TV-Rückwand befestigen und SAT-Programme sehen.

Entweder, Sie entscheiden sich direkt für einen Grundig TV, der mit allem ausgestattet ist, was modernste Technik heute zu bieten hat. Oder Sie lassen Ihr Grundig-Gerät einfach nachrüsten. Mit allem, was Auge und Ohr begehren: von PIP – dem kleinen Bild-im-Bild – über ein SAT-Modul für himmlisch viele Programme bis hin zu Dolby Surround ProLogic für Kino-Sound zu Hause. Und natürlich der VGA-Schnittstelle, über die Sie Ihren Laptop oder PC direkt an den Fernseher anschließen. Am besten, Sie steigen jetzt und hier einmal ein in das, was wir Ihnen im Detail bieten.



DOLBY SURROUND PROLOGIC*
Für das Erlebnis Kino zu Hause. Denn Dolby Surround ProLogic vermittelt ein intensives Filmerlebnis durch perfekten Raumklang-Effekt. Ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System bringt Umgebungsgeräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten und vermittelt das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



VIDEO-GRAFIK-ADAPTER (VGA)
Groß im Kommen: Bildschirm statt Monitor. An die VGA-Schnittstelle können Sie die Grundig Internet-Box WB 1, einen PC oder Laptop ganz einfach an Ihren Fernseher anschließen. Und so – von Computerspielen über CD-ROMs oder Internet-Seiten bis hin zur geschäftlichen Präsentation – alles größer, besser, schöner sehen.

HEUTE SCHON

AUF MORGEN VORBEREITET

MEGATRON 16:9 100 HERTZ

Kino und Infotainment-Flair zu Hause. Mit Grundig 16:9-Fernsehgeräten plus flimmerfreier 100-Hertz-Technik kommt das große Kino-Erlebnis mit rekordverdächtiger Brillanz und Schärfe direkt in Ihr Wohnzimmer – dank Panorama Zoom sehen Sie auch herkömmliche 4:3-Sendungen im vollen 16:9-Format. Mit der Double Window-Funktion können Sie den Bildschirm in einen Bildteil und einen Videotextteil des gleichen Senders teilen und so neben spannenden Fußballspielen auch die Ergebnisse anderer Entscheidungen nachschlagen. Durch Megalogic-System sind diese TVs sehr einfach zu bedienen. Der Computeranschluß VGA ist serienmäßig oder nachrüstbar, so daß Internet, Video-Spiele oder Computerbilder jetzt auf vollem 16:9-Format dargestellt werden können – für die ganze Familie.

Leserbewertung der Zeitschrift „Video", Heft 12/98, Kategorie 80er Fernseher.

MW 82-100/9 PALplus
Megatron-Konzept: superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm). PALplus-Farbempfang. 2-Tuner-PIP. Dolby Surround ProLogic mit 5-Kanal-Aktiv-System und 120 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang).
Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2 cm.
Abbildung auf TVC-MW 8212.

MW 82-50/8
(optisch ident. MW 82-100/9 PALplus, ohne Surround-Boxen)
Megatron-Konzept: superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm). Stereo-Ton mit 2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2 cm.

MW 70-100/8
(optisch ident. MW 82-100/9 PALplus, ohne Surround-Boxen)
Megatron-Konzept: superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). 2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 50 x 51 cm.

	MW 82-100/9 PALplus	MW 82-100/9	MW 82-50/8	MW 70-100/8
MEGALOGIC	○	○	○	○
100 Hertz Digital Reference	○	○		
100 Hertz			○	○
EASY DIALOG	○	○		
DOUBLE WINDOW	○	○		
PIP	○			
PIP NACHRÜSTBAR		○	○	○
VGA	○	○		
VGA NACHRÜSTBAR			○	○
DOLBY SURROUND PROLOGIC	○			
DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR		○		

HiFi Test
Ergebn.: GUT–SEHR GUT
1/99

MW 82-100/9

Megatron-Konzept: superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm). 3-Kanal-Aktivsystem mit 80 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-MW 8212 in polar.
Auch in schwarz erhältlich.

Technische Daten Beileger-Seite 14. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

MW 70-269 PALplus
Megatron-Konzept: superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). PALplus-Farbempfang. 3-Kanal-Aktiv-System und 80 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80,5 x 50,1 x 51,1 cm.
Abbildung auf TVC-TX 12.

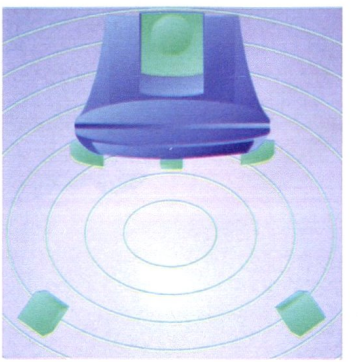
AUDIO VISION Test: GUT 2/98

DOLBY SURROUND PRO • LOGIC Digital-Technik in schönster Vollendung: Beste Bildqualität mit Kino-Flair, optimaler Ton in Dolby*-Qualität – integriert oder nachrüstbar – und spielend einfache Bedienung werden Sie überzeugen. Abgestimmte Surround-Boxen für Raumklang-Effekte sind beim Gerät mit integriertem Dolby im Lieferumfang enthalten. In zwei unterschiedlichen Bildschirmgrößen bringen diese Fernseher Faszination in Ihr Wohnzimmer. Sie sind auch ohne laufendes Programm sehenswert und durch passende Konsolen zu attraktiven Standgeräten komplettierbar.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

MEGATRON 16:9 100 HERTZ

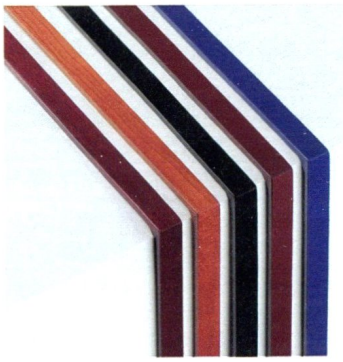
Für optimalen Dolby-Ton.
Centerspeaker und Subwoofer im TV-Gehäuse des MW 82-520/9 PALplus integriert, 2 abnehmbare Lautsprecher-Boxen (2 Kalotten-Hochtöner und 2 Breitbandlautsprecher) lassen sich links und rechts neben dem TV plazieren. Surround-Boxen im Lieferumfang.



	ARGANTO MW 82-520/9 PALplus	MW 70-269 PALplus
MEGALOGIC	○	○
100 Hertz Digital Reference	○	○
PERFECT CLEAR	○	○
EASY DIALOG	○	○
DOUBLE WINDOW	○	○
PIP	○	
PIP NACHRÜSTBAR		○
DOLBY SURROUND PROLOGIC	○	
DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR		○
VGA	○	
VGA NACHRÜSTBAR		○
NACHRÜSTBAR	○	○

ARGANTO
MW 82-520/9 PALplus
Megatron-Konzept: superflache 82-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76cm). PALplus-Farbempfang. 2-Tuner-PIP. Dolby Surround ProLogic mit 5-Kanal-Aktiv-System und 120 Watt Musikleistung (Surround-Boxen im Lieferumfang).
Maße TV ca.: 79,3 x 58,4 x 55,2cm.
Abbildung auf TVC-MW 8222 mit blauen TV-Gehäuserahmen und Standfuß-Frontblenden.
Maße Standgerät ca.:
79,3 x 103,3 x 58,5 cm.
Lieferbar ab ca. 3/99.

Surround-Boxen für ARGANTO MW 82-520/9 PALplus.
Auf Wunsch auch als Wireless-Set (kabellos) erhältlich.



Bringen Sie Farbe ins Spiel.
Originelles und praktisches Detail des MW 82-520/9 PALplus: farbige TV-Gehäuserahmen TV-CF 82 ARGANTO und Standfuß-Frontblenden, die mit wenigen Handgriffen ausgewechselt werden können. Sie haben die Wahl zwischen: Holz hell, Holz dunkel, rot oder blau. Das Gerät läßt sich perfekt auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Auslieferungszustand: mit schwarzen Blenden.

Technische Daten Beileger-Seite 14. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

16:9 FORMAT

Machen Sie es sich in Ihrem Lieblingssessel zu Hause bequem und lassen Sie sich vom Grundig 16:9-Kino-Format in den Bann ziehen. Denn auch in klassischer 50-Hertz-Technologie bieten wir Ihnen Fernsehgeräte mit hochwertiger Technik an. Zukunftssicher nachrüstbar sind diese Fernsehgeräte 'fit for future'. Mega-Filme (und alles, was im Fernsehen sonst noch Mega ist) werden so einfach noch ein wenig größer und schöner.

MW 70-2699 NIC/TOP
Superflache 70-cm-Black Line Invar-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 50 x 51 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-MW 7012.

	MW 82-2699 NIC/TOP	MW 70-2699 NIC/TOP
ATS	○	○
Top text	○	○
PIP NACHRÜSTBAR	○	○
DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○
TV SAT VIDEO	○	○

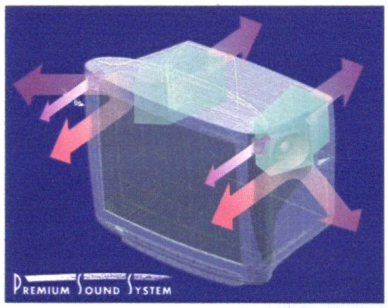
MW 82-2699 NIC/TOP
Superflache 82-cm-Black Line Invar-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 76 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2 cm.

Technische Daten Beileger-Seite 14. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

MEGATRON
100 HERTZ DIGITAL
REFERENCE

Sie wollen sich etwas Besonderes gönnen: beste flimmerfreie Bilder, brillante Farben, superscharfe Details. Mit wenigen Worten: Grundig Megatron 100 Hertz Digital Reference – TV-Stunden in ihrer schönsten Art. Und Sie wollen auf perfekten Kino-Sound Dolby Surround ProLogic und Computeranschluß VGA zur großflächigen Darstellung von Internet, Spielen oder Präsentationen nicht verzichten? Warum auch, wenn es serienmäßig oder nachrüstbar ist. Da Sie aber das klassische 4:3-Format bevorzugen, sind Sie hier genau richtig. Bei unserer Reference-Klasse.

Premium Sound System
mit 4 Lautsprechern (2 Zwei-Wege-Baßreflex-Systeme und 2 Hochton-Kalotten-Lautsprecher).



M 95-411/9 REFERENCE/PIP
95-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 89 cm),
Multimedia-Bildröhre für optimale Darstellung über VGA.
2-Tuner-PIP. 3-Kanal-Aktivsystem mit 80 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 88 x 78,6 x 64,6 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-M 8212.

M 72-410 REFERENCE
Megatron-Konzept: superflache
72-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild:
68 cm). Premium-Sound-System mit
2 x 40 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 72,6 x 58 x 48,6 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.

Leserbewertung der Zeitschrift „Video", Heft 12/97, Kategorie 63er und 70er Fernseher.

	M 95-411/9 REF/PIP	M 72-410 REF/PIP	M 72-410 REF
MEGALOGIC	○	○	○
100 Hertz Digital Reference	○	○	○
EASY DIALOG	○	○	○
PIP	○	○	
PIP NACHRÜSTBAR			○
VGA	○	○	
VGA NACHRÜSTBAR			○
DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR	○	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○	○

M 72-410 REFERENCE/PIP
Megatron-Konzept: superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 68 cm). 2-Tuner-PIP. Premium-Sound-System mit 2 x 40 Watt Musikleistung. Maße ca.: 72,6 x 58 x 48,6 cm. Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.

Technische Daten Beileger-Seite 15. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

MEGATRON
100 HERTZ

Sie suchen ein Fernsehgerät, das mit eleganten fließenden Linien Ihren guten Geschmack deutlich macht. Selbstverständlich sollen die TV-Bilder brillant und superscharf sein. Grundig Megatron für Schärfe und Brillanz und 100-Hertz-Technik für flimmerfreies Fernsehen ermöglichen diese tolle Bildqualität. Und dazu der kraftvolle Stereo-Klang. Alles für schöne Fernsehabende.

M 70-281 IDTV/LOG
Megatron-Konzept: 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). 2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 57,2 x 47,7 cm.
Abbildung auf TVC-TX 12.

M 72-100a
Megatron-Konzept: superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 68 cm). 2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 57,3 x 49,5 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.

M 63-281 IDTV/LOG
(optisch ident. M 70-281 IDTV/LOG)
Megatron-Konzept: 63-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 59 cm). 2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 73,2 x 52,1 x 44,7 cm.

	M 72-100a	DAVIO 70 M 70-290 IDTV	M 70-281 IDTV/LOG	M 63-281 IDTV/LOG
MEGALOGIC	○	○	○	○
100 Hertz	○	○	○	○
PIP NACHRÜSTBAR	○	○	○	○
VGA NACHRÜSTBAR	○	○	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○	○	○

DAVIO 70
M 70-290 IDTV
Megatron-Konzept: 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße TV ca.:
70,5 x 58,7 x 48,2 cm.
Abbildung als Standgerät auf Standfuß TVS 7010.
Maße Standgerät ca.:
70,5 x 111,6 x 48,2 cm.

Technische Daten Beileger-Seite 15. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

CLASSIC COMFORT 100 HERTZ

Komfort-Ausstattung auf der ganzen Linie. Mit 100-Hertz-Technik für beste flimmerfreie Bilder, mit Megalogic-System, das die Bedienung und Abstimmung zum Megalogic Video-Recorder deutlich vereinfacht. Und mit zukunftssicheren Nachrüstmöglichkeiten wie Bild-im-Bild, Computeranschluß VGA und SAT-Empfang. Bei dieser Auswahl finden Sie Ihr Wunschgerät.

M 84-211/8 IDTV/LOG
Großbild-TV mit 84-cm-Black Line Invar-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 75,7 x 69,6 x 54,8 cm.
Abbildung auf TVC-ST 8410.

	M 84-211/8 IDTV/LOG	ST 70-280 IDTV	ST 63-270/8 IDTV
MEGALOGIC	○	○	○
100 Hertz	○	○	○
ATS	○	○	○
Top Text	○	○	○
PIP NACHRÜSTBAR	○	○	○
VGA NACHRÜSTBAR	○	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○	○

ST 70-280 IDTV
70-cm-Black Linie D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 66 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 79,7 x 57,5 x 48,4 cm.
Abbildung auf TVC-TX 12.

ST 63-270/8 IDTV
(optisch ident. ST 70-280 IDTV)
63-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 59 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 73 x 53,8 x 45,7 cm.

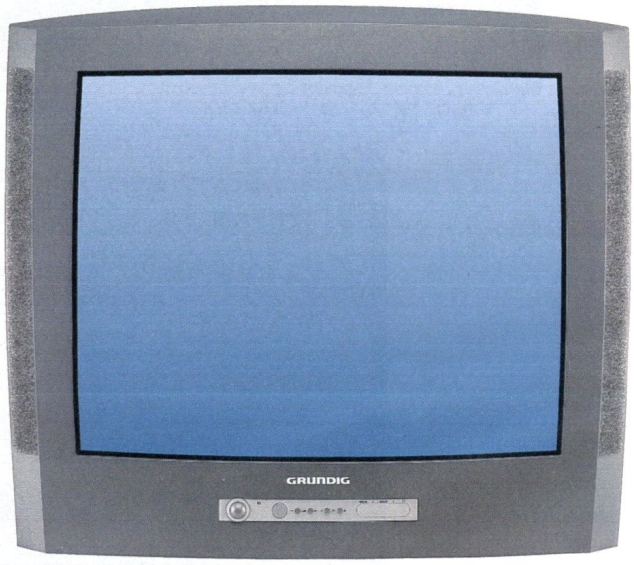
Technische Daten Beileger-Seite 16. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

ST 84-896 NIC/TOP
Großbild-TV mit 84-cm-Black Line Invar-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Zukunftssicher nachrüstbar.
Maße TV ca.: 75,7 x 69,6 x 54,8 cm.
Abbildung auf TVC-ST 8410.

CLASSIC COMFORT

Klassische 50-Hertz-Technik in zwei unterschiedlichen Bildschirmgrößen. Durch perfekt abgestimmte Standfüße lassen sich die Fernseher zu attraktiven freistehenden Standgeräten komplettieren. Und bilden auch ohne Programm einen interessanten Blickfang.

DAVIO 70
ST 70-850 NIC/PIP
70-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). 2-Tuner-PIP.
2 x 20 Watt Musikleistung.
Zukunftssicher nachrüstbar.
Maße TV ca.:
70,5 x 58,7 x 48,2 cm.



DAVIO 70
ST 70-850 NIC/PIP
Abbildung als Standgerät
auf Standfuß TVS 7010.
Maße Standgerät ca.: 70,5 x 111,6 x 48,2 cm.
Siehe dazu auch Seite 44/45.

	ST 84-896 NIC/TOP	DAVIO 70 ST 70-850 NIC/PIP
ATS	○	○
Top text	○	○
PIP		○
PIP NACHRÜSTBAR	○	
DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○

Technische Daten Beileger-Seite 16. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

ST 70-700 text
70-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 66 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 79,7 x 57,7 x 48,4 cm.

Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: GUT
5/98

ST 63-700 text
(optisch ident. ST 70-700 text)
63-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 59 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 73 x 53,8 x 45,7 cm.

ST 70-780 text
70-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 66 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 64,8 x 58 x 46 cm.

ST 63-780 text
(optisch ident. ST 70-780 text)
63-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 59 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 58,6 x 53,6 x 43,7 cm.

Klassische 50-Hertz-Technik in verschiedenen Bildschirmgrößen. Mit unterschiedlichen Komfortmerkmalen, im schlanken Monitor-Look oder breiten Stereo-Format. Und weil die Fernsehgeräte von Grundig kommen, zeichnen sie sich durch hervorragende Bildqualität aus.

CLASSIC COMFORT

	ST 72-860 TOP	ST 70-780 text	ST 70-700 text	ST 63-780 text	ST 63-700 text
MEGATRON	○				
Top TELE-VIDEO text	○				
TELE-VIDEO text		○	○	○	○
NACHRÜSTBAR	○	○	○	○	○
2 EURO-AV	○				
EURO-AV		○	○	○	○

ST 72-860 TOP
Megatron-Konzept:
superflache 72-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 68 cm).
2 x 15 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 57,3 x 49,5 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.
Siehe dazu auch Seite 44/45.

Technische Daten Beileger-Seite 16. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

ST 55-800a TOP
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 62,3 x 47,2 x 47,5 cm.

DAVIO 55
ST 55-850 TOP
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 55,7 x 48,8 x 47,8 cm.
Gehäusefront: aganagrau, weiß, gelb,
rot oder blau.

MEDIUM
STEREO

Ihr Platz im Schlaf-, Kinder- oder Arbeitszimmer läßt nur einen kleineren TV zu, aber auf Stereo-Ton wollen Sie nicht verzichten? Kein Problem, denn auch in diesem Format gibt es interessante Fernsehgeräte mit unterschiedlichen Komfortmerkmalen. Ob Sie dabei die Gehäusefarbe dezent wertig oder leuchtend frisch bevorzugen, liegt ganz bei Ihnen.

	DAVIO 55 M 55-290/8 IDTV	ST 55-800a TOP	DAVIO 55 ST 55-850 TOP
MEGALOGIC	○		
100 Hertz	○		
Top TELI-VIDEO text	○	○	○
ATS	○		
ATS		○	○
VGA	○		
PIP NACHRÜSTBAR	○		
NACHRÜSTBAR	○	○	○

DAVIO 55
M 55-290/8 IDTV
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm). 100-Hertz-Technik. Megalogic-System. 2 x 20 Watt Musikleistung. VGA-Anschluß für Computer. Maße ca.: 55,7 x 48,8 x 47,8 cm. Gehäusefarbe: polar oder aganagrau.

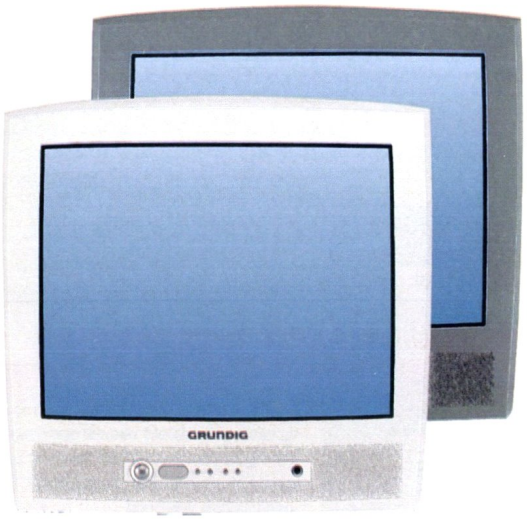
Technische Daten Beileger-Seite 17. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

MEDIUM

Ideale Zweitgeräte mit Charakter. Für kleinere Zimmer eignen sich diese Fernsehgeräte mit weißem oder dunklem Gehäuse hervorragend. Durch Tele-Videotext lassen sich aktuelle Nachrichten der Sendeanstalten abrufen und mit der Universal-Fernbedienung (im Lieferumfang) lassen sich auch die Grundfunktionen von Grundig Video-Recordern und SAT-Receivern bedienen.

T 51-731 text
TV im PiKO-Design. 51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm).
Maße ca.: 53,2 x 46,7 x 46,2 cm.
Farbe: cosmos-schwarz oder weiß.

T 51-071
51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm).
Maße ca.: 53,2 x 46,7 x 46,2 cm.



T 55-830 text
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm).
Maße ca.: 51,8 x 48,3 x 47,8 cm.
Gehäusefarbe: weiß oder aganagrau.

	ATS	ATS	Top text	text	
T 55-840 TOP/SAT	○		○		○
T 55-830 text		○		○	
T 51-731 text		○		○	
T 51-071		○		○	

T 55-840 TOP/SAT
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm).
Integrierter SAT-Receiver.
Maße ca.: 51,8 x 48,3 x 47,8 cm.

Technische Daten Beileger-Seite 17. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

TV-VIDEO
COMBI

Für alle, die Platz sparen wollen und kompakte Geräte bevorzugen: TV und Video-Recorder in einem Gehäuse. Ohne zusätzliche Kabelverbindungen, mit nur einer Fernbedienung steuerbar. Wer Video und TV gleichzeitig nutzen möchte, d.h. ein Programm anschauen und zur gleichen Zeit ein anderes Programm aufzeichnen, sollte sich für ein 2-Tuner-Gerät entscheiden.

TVR 3730 text
Mit 2 voneinander unabhängigen terrestrischen Tunern.
Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm).
Maße ca.: 40,6 x 40,8 x 39,1 cm.

TVR 3705 (Optisch ident. mit TVR 3730 text).
Mit einem terrestrischen Tuner.
Getönte 37-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 34 cm).
Maße ca.: 40,6 x 40,8 x 39,1 cm.

TVR 5130 text
Mit 2 voneinander unabhängigen terrestrischen Tunern. Getönte 51-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 48 cm).
Maße ca.: 51,1 x 51,2 x 48,1 cm.

2-Tuner-Konzept, d. h. 2 unterschiedliche Programme können gleichzeitig empfangen werden. Ihr Nutzen: ein Programm im TV anschauen, das andere im Video-Recorder aufzeichnen.

	TVR 5530 text	TVR 5130 text	TVR 3730 text	TVR 3705
SHOWVIEW	○	○	○	○
TELEVIDEO text	○	○	○	
HIGH SPEED DRIVE	○		○	
ATS	○		○	
NTSC playback	○	○	○	○
EURO-AV	○	○	○	○

TVR 5530 text
Mit 2 voneinander unabhängigen terrestrischen Tunern.
55-cm-Black Planar-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 51 cm).
Maße ca.: 51,1 x 51,2 x 48,1 cm.

Technische Daten Beileger-Seite 18. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13/27.

TV-Vergnügen für daheim und unterwegs. Mit Multisystem und Anschlußmöglichkeit an Autobatterie oder Bordnetz gehen Sie auch unterwegs auf Sendung. Und wer kräftige Farben bevorzugt, ist hier ebenfalls richtig. Grundig Portables – Format klein, Technik ganz groß.

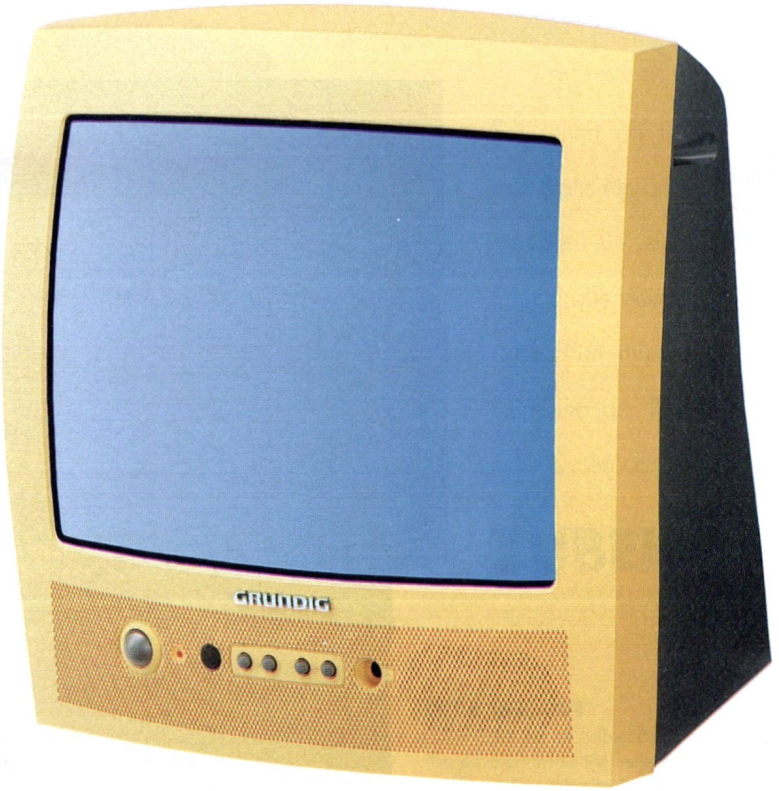
PORTABLE

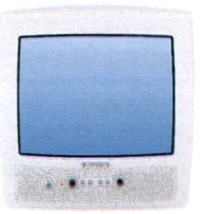
P 37-830/12 text
Der ideale Campingbegleiter.
Mehrnormenempfang und
Anschlußmöglichkeit an
Autobatterie/Bordnetz.
Getönte 37-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Tele-Video-Text. Maße ca.:
37,1 x 37 x 36,3 cm.

P 37-080
(optisch ident. mit P 37-830/12 text)
Getönte 37-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Maße ca.: 37,1 x 37 x 36,3 cm.

P 45-830 text
45-cm-Black Planar-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 41 cm).
Tele-/Video-Text. Maße ca.:
43,3 x 40,6 x 41,3 cm.

	P 45-830 text	P 37-830/12 text	P 37-830 text	P 37-080
ATS	○	○	○	○
TELE-VIDEO text	○	○	○	
multi system		○		
12/24 V		○		
EURO-AV	○	○	○	○





P 37-830 text
Getönte 37-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Tele-Video-Text. Maße ca.:
37,1 x 37 x 36,3 cm.
Gehäusefront: aganagrau, weiß,
gelb, rot oder blau.

Technische Daten Beileger-Seite 18. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 13.

TVC-MW 8212
TV-Konsole für 82er Fernseher im 16:9-Format. Mit 2 festen Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglasklappen.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
55,6 x 42,4 x 55,4 cm.
Fachinnenmaße ca.:
50,0 x 14,3 x 45,5 cm.

TVC-MW 7012
TV-Konsole für 70er Fernsehgeräte im 16:9-Format. Mit 2 festen Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglasklappen.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
55,6 x 42,5 x 50,8 cm.
Fachinnenmaße ca.:
43,4 x 14,3 x 37,1 cm.

TVC-TX 12
TV-Konsole passend für viele Fernseher. Mit 2 festen Zwischenböden und einer infrarot-durchlässigen Rauchglastür.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
48,4 x 49,3 x 46 cm.
Fachinnenmaße ca.:
44,0 x 11,0 x 40,0 cm.

TVC-MW 8222
TV-Standfuß für den ARGANTO Fernseher. Mit einem höhenverstellbaren Zwischenboden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren. Die Frontblenden lassen sich mit wenigen Handgriffen auswechseln. Sie haben die Wahl zwischen Holz hell, Holz dunkel, rot oder blau. Auslieferungszustand: schwarz.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
67,4 x 44,9 x 58,5 cm.
Fachinnenmaße bei Mittelstellung ca.:
51,5 x 22,6 bzw. 13,9 x 41,5 cm.
Lieferbar ab ca. 3/99.

TVC-M 8212
TV-Konsole für den M 95-411/9 Ref./PIP. Mit zwei verstellbaren Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
71,4 x 43,5 x 51,3 cm.
Fachinnenmaße ca.:
57,0 x 38,0 x 43,3 cm.

TVC-ST 8410
TV-Konsole für 84er Fernsehgeräte. Mit einem höhenverstellbaren Zwischenboden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
71,5 x 43,5 x 52 cm.
Fachinnenmaße ca.:
50,0 x 38,8 x 40,0 cm.

TVS 5510
TV-Metall-Rack passend für 55er Fernseher. Mit einem abnehmbaren Zwischenboden und verdeckter Kabelführung. Über dem Zwischenboden sind 18 cm Höhe für andere Geräte.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
58 x 38 x 49 cm.
Lieferbar ab ca. 3/99.

Fernsehen on top. TV-Standfüße bieten viel Platz für andere Geräte und bilden mit dem TV eine harmonische Einheit. Eine große Auswahl liegt vor Ihnen. Nur aussuchen müssen Sie selbst. Optimale Kombination TV/Standfuß siehe technische Daten ab Beileger-Seite 14 – 18.

ZUBEHÖR

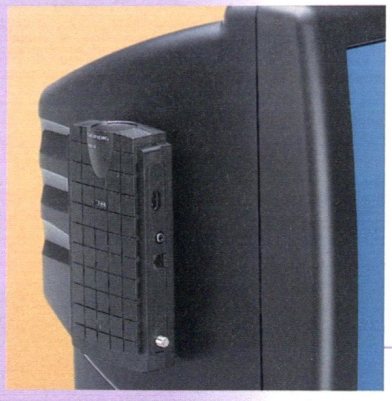
TVS 7010
TV-Standfuß für die DAVIO 70 Fernseher. Mit einem festen Zwischenboden und zwei infrarot-durchlässigen stoffbespannten Türen.
Außenmaße ca.: (B x H x T)
67,6 x 52,9 x 47,7 cm.
Fachinnenmaße ca.
46,0 x 12,3 bzw. 15,5 x 31,0 cm.

DIE GANZE VIELFALT KOMMT VON OBEN.

Fernseh- und Radioprogramme in himmlischer Vielfalt direkt vom Wunschsatelliten. Mit exzellenten Bildern und hervorragendem Stereo-Ton. Grundig bietet perfekt abgestimmte Komplett-Lösungen an – ob für die Wohnung, fürs Einfamilienhaus oder die ganze Wohnanlage. Alles ist einfach zu installieren und zu bedienen. Allein die Satelliten ASTRA und EUTELSAT strahlen zusammen über 100 analoge und über 80 digitale SAT-TV-Programme frei empfangbar ab. Dazu kommen viele interessante Hörfunkprogramme in bester Stereo-Qualität. Und für alle, die kleine kompakte Geräte bevorzugen, gibts die microSAT-Receiver: Alles verschwindet im Regal, sichtbar ist nur die kleine SAT-Mouse. Warum sich also weiter mit einer kleinen Programmauswahl begnügen, wenn eine himmlische Vielfalt möglich ist?

GRUNDIG SAT-EMPFANG


GRUNDIG
microSAT
PANDA
GRUNDIG
SAT MOUSE
199



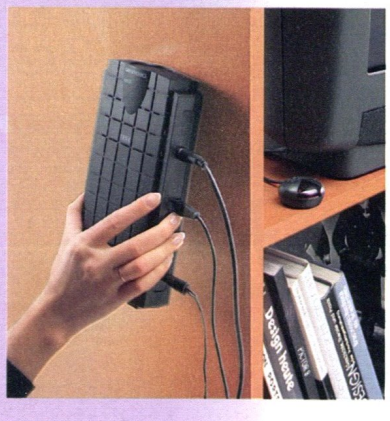
SNR 105 microSAT

(Nur für Grundig TVs geeignet.) Externes SAT-Nachrüstmodul, mit dem eine Vielzahl von Grundig TVs auf Satelliten-Direktempfang nachgerüstet werden können (siehe dazu TV-Datentabellen im Beileger ab Seite 14 – 17). Befestigung an TV-Rückwand o.ä. möglich. Maße wie microSAT-Receiver, jedoch ohne SAT-Mouse und Fernbedienung. Einfache Programmwahl per Grundig TV-Fernbedienung.

STR 100 DX microSAT

microSAT-Receiver mit separatem Steckernetzteil und Anschlußmöglichkeit an Autobatterie u.ä. zum mobilen Einsatz. Versorgungsspannung 230 V oder 12/24 V (Regelbereich 11 – 26 V). SAT-Mouse mit Standby-Anzeige.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
12/97



STR 110 microSAT

microSAT-Receiver mit integriertem Netzteil. Timer für 4 Zeiten. SAT-Mouse mit Programmplatzanzeige.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
9/97

Kleine Maße (11,6 x 21,85 x 4,85 cm) lassen die microSAT-Receiver an Regalen o.ä. „unsichtbar" werden.

INDIVIDUAL-EMPFANG
MICRO UND KOMPAKT SAT-RECEIVER

Mit ihren kleinen und kompakten Maßen können diese SAT-Receiver optimal in Schrankwände, an TV-Untergestelle u.ä. montiert werden und sind so „unsichtbar". Damit die Receiver trotzdem fernbedienbar bleiben, besitzen sie eine „SAT-Mouse", einen Infrarot-Empfänger, der alle Befehle der Fernbedienung an die Receiver weiterleitet. Die „SAT-Mouse" ist damit das einzig sichtbare Teil der microSAT-Receiver.

	STR 110 microSAT	STR 100 DX microSAT	SNR 105 microSAT	STR 2300 MV
PANDA	○	○	○	○
Mini DiSEqC	○	○	○	○
DX	○	○	○	
22 kHz	○	○	○	○
LAST STATION MEMORY	○	○	○	○
VIDEO control	○	○	○	
3 EURO-AV	○	○	○	○
TV SAT VIDEO	○	○		
12/24 V		○		○
TIMER	○		○	○

STR 2300 MV
SAT-Receiver im Mini-Format mit 300 Programmplätzen. SAT-Mouse mit Standby-Anzeige. 24-Stunden-Timer. Für den waagerechten oder senkrechten Betrieb geeignet. Separates Steckernetzteil und Anschlußmöglichkeit für Autobatterie o. ä. für den mobilen Einsatz. Versorgungsspannung 230 Volt oder 12/24 Volt. Liefertermin März 1999.

Technische Daten siehe Beileger-Seite 22. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 20.

STR 622 TWIN
Twin-Receiver der High-End-Klasse mit 2 Empfangsteilen zum gleichzeitigen Empfang von 2 unterschiedlichen SAT-Programmen. Ein Programm anschauen, ein anderes über Video-Recorder aufzeichnen. 38-cm-Format.

Computer Bild
Ergebnis: SEHR GUT
10/98

STR 611 (ohne Abb.)
SAT-Receiver mit 250 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 4fach-Timer. Gerätedisplay mit 3stelliger Anzeige. 38-cm-Format.

STR 7122 TWIN
Basic-Twin-Receiver mit 2 Empfangsteilen zum gleichzeitigen Empfang von 2 unterschiedlichen SAT-Programmen. Ein Programm anschauen, ein anderes über Video-Recorder aufzeichnen. Liefertermin März 1999.

STR 642
High-End-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 8fach-Timer. Vakuum-Fluoreszenz-Display mit 10stelliger Anzeige. 2 Antenneneingänge.

INDIVIDUAL-EMPFANG
SAT-RECEIVER

SAT-Receiver empfangen die SAT-TV- und SAT-Radio-Signale und leiten sie an das Fernsehgerät oder den Video-Recorder weiter. Grundig SAT-Receiver gibt es in gestaffelten Ausstattungsvarianten. Allen SAT-Receivern gemeinsam: leistungsstarke Technik mit einfacher Bedienung und sehr gute Empfangseigenschaften für brillante Bilder und erstklassigen Stereo-Ton.

STR 600 AP
High-End-SAT-Receiver mit 999 Programmplätzen zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten. Mit integriertem Antennenpositioner zur Steuerung einer drehbaren Empfangsanlage (siehe dazu auch Seite 53). 38-cm-Format.

Technische Daten siehe Beileger-Seite 21 und 22. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 20.

STR 641
SAT-Receiver mit 200 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 4fach-Timer. Gerätedisplay mit 3stelliger Anzeige.

HiFi Test
ERGEBNIS: SEHR GUT
1/98

STR 7100
Basic-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 24-Stunden-Timer. Liefertermin März 1999.

STR 2300
Kompakt-SAT-Receiver mit 300 Programmplätzen für SAT-TV und SAT-Radio. 24-Stunden-Timer. Für den waagerechten oder senkrechten Betrieb geeignet. Liefertermin März 1999.

	STR 600 AP	STR 622 TWIN	STR 611	STR 7122 TWIN	STR 642	STR 641	STR 7100	STR 2300
PANDA	○	○	○	○	○	○	○	○
DiSEqC 1.0			○	○	○	○	○	
Mini DiSEqC	○	○						○
DX	○	○	○					
22 kHz	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO control	○	○	○		○	○		
3 EURO-AV	○	○	○	○	○	○	○	○
TV SAT VIDEO	○	○	○	○	○	○	○	
TIMER	○	○	○	○	○	○	○	○

STP 7001
Basic-SAT-Anlage zum Empfang des Satelliten ASTRA. Bestehend aus dem Receiver STR 7100, der 60-cm-Antenne STA 6000 und dem LNC UNI 3.

STP 622 72
Twin-Anlage zum Empfang eines Satelliten. Bestehend aus dem Receiver STR 622 TWIN mit doppeltem Empfangsteil zum gleichzeitigen Empfang von 2 unterschiedlichen SAT-Programmen und der 72-cm-Antenne STA 721 mit Twin-LNC 975/5 TG.

STP 600 90
Drehanlage zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten. Bestehend aus Receiver STR 600 AP mit integriertem Antennenpositioner zur Steuerung der Drehantenne per Fernbedienung und der 90-cm-Doppelfocus-Hochleistungsantenne STA 400 N und LNC UNI F1.

INDIVIDUAL-EMPFANG
SAT-PAKETE

SAT-Empfangspakete beinhalten alle notwendigen Empfangskomponenten: SAT-Receiver, SAT-Antenne und LNC (Empfangskonverter). Alles ist perfekt aufeinander abgestimmt und für den Empfang eines Satelliten, z.B. ASTRA, zweier Satelliten, ASTRA und EUTELSAT oder sogar für alle von Europa aus erreichbaren Satelliten ausgelegt.

STP 642 85
SAT-Anlage mit 2 LNCs in der Antenne zum Empfang zweier benachbarter Satelliten (ASTRA und EUTELSAT Hot Bird). Bestehend aus Receiver STR 642, der 85-cm-Antenne STA 851 mit 2 LNCs UNI 3 und der Multifeed-Halterung STM 1.

Technische Daten siehe Beileger-Seite 21, 22 und 24. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 20.

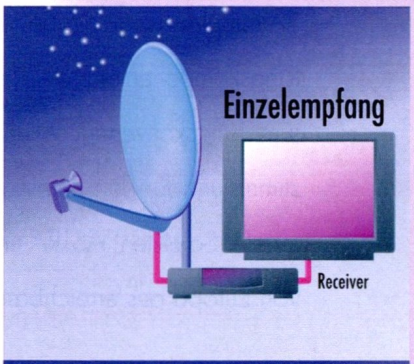
INDIVIDUAL EMPFANG

Eine Vielzahl von TV- und Radiosendern empfangen und individuell selbst bestimmen, welcher Satellit der interessanteste ist. Sie benötigen dafür eine SAT-Antenne komplettiert mit LNC (Empfangskonverter) auf dem Dach oder an der Hauswand und einen SAT-Receiver als Empfangsgerät. Viele TVs lassen sich auch auf SAT-Direktempfang nachrüsten.

ANLAGE ZUM EMPFANG EINES SATELLITEN

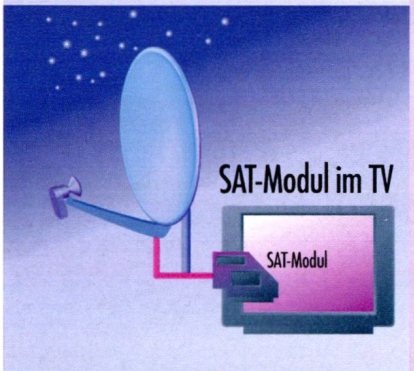
Einzel-Empfangsanlage

Sie benötigen einen SAT-Receiver, der an den TV angeschlossen wird, eine Antenne in der entsprechenden Größe und einen Empfangskonverter (LNC). Grundig Komplett-Paket
STP 7001: **Seite 52**
SAT-Receiver: **Seite 48 – 51**
SAT-Antennen und LNCs: **Seite 57**



Einbau-Receiver

Viele Grundig TVs lassen sich auf Satelliten-Direktempfang nachrüsten. Ganz einfach mit einem SAT-Modul im TV oder mit Nachrüstsatz an der TV-Rückwand. Hinweise zur Nachrüstmöglichkeit siehe im TV-Teil und bei den TV-Datentabellen im **Beileger Seite 14 – 17**



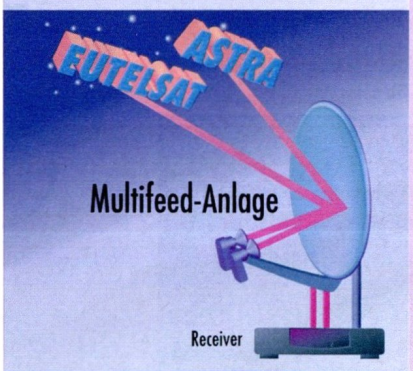
Twin-(Doppel-) Empfangsanlage

Mit Doppel-Komfort: Ein SAT-Programm am Fernsehgerät anschauen und ein anderes über Video-Recorder aufzeichnen. Oder: Auf 2 verschiedenen Fernsehgeräten unterschiedliche SAT-Programme anschauen.
Grundig Komplett-Paket
STP 622 72: **Seite 52**
Twin-Receiver: **Seite 50**

ANLAGE ZUM EMPFANG ZWEIER SATELLITEN

Multifeed-Empfangsanlage

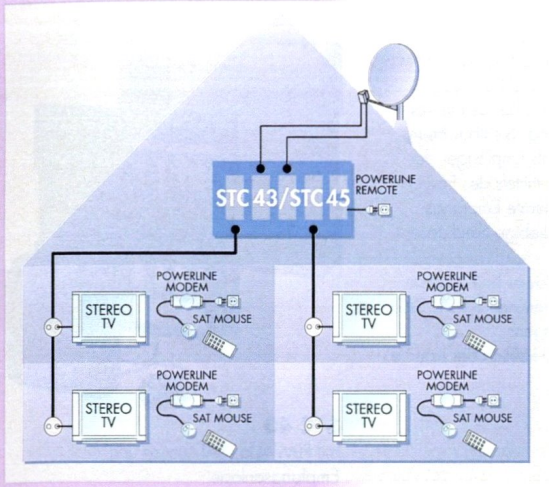
Wollen Sie von ASTRA und EUTELSAT (Hot Bird) Programme empfangen? Die Multifeed-Anlage peilt mit 2 LNCs in der Antenne beide Satelliten an.
Grundig Komplett-Paket
STP 642 85: **Seite 53**



ANLAGE ZUM EMPFANG VIELER SATELLITEN

Drehanlage

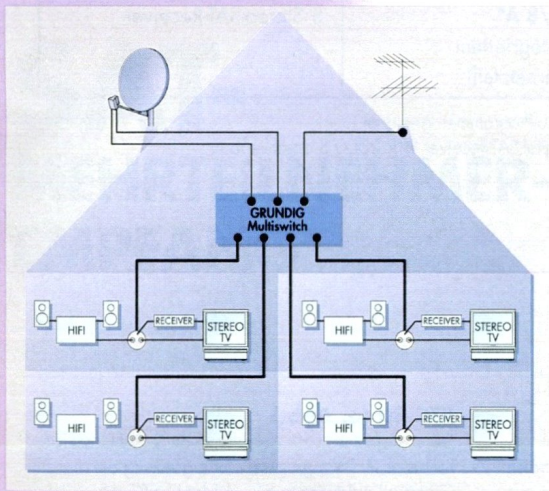
Zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten mit vielen internationalen Programmen.
Grundig Komplett-Drehanlage
STP 600 90: **Seite 52**



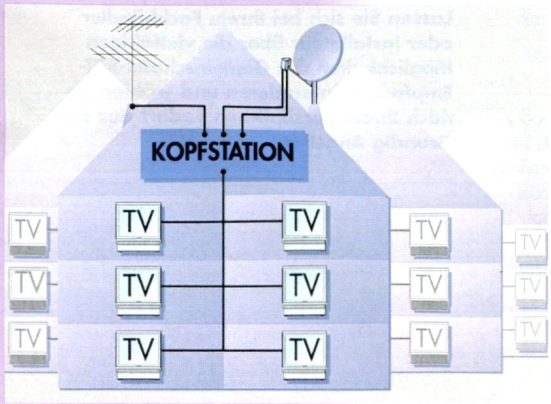
Anlagen für Ein- und Zweifamilienhäuser
Stereo-SAT-TV aus der vorhandenen Antennendose, ohne zusätzliche Einzelreceiver. Zum Anschluß von bis zu 4 TVs oder Video-Recordern. Für Ein- und Zweifamilienhäuser. Ökonomisch und einfach zu installieren.
STC 43/45: **Seite 56**

MEHRTEIL-NEHMER EMPFANG

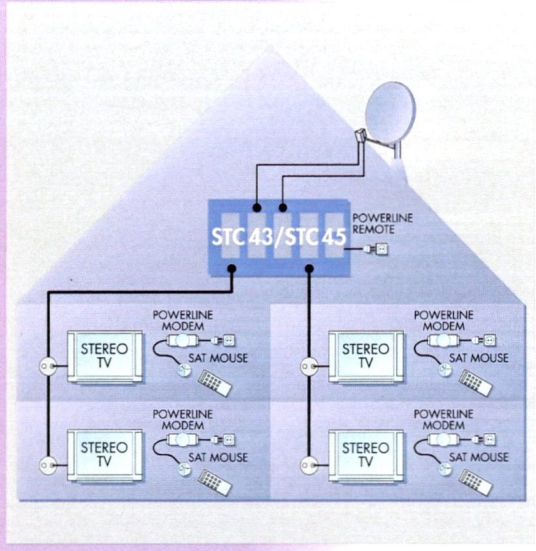
Die perfekte Lösung: Nur eine SAT-Antenne und dazugehörige Verteiltechnik für Ein- oder Mehrfamilienhäuser oder sogar ganze Wohnanlagen. Gemeinschaftsempfang bietet allen Teilnehmern eine technisch hochwertige, ökonomisch interessante und optisch gute Lösung. Ihr Grundig Fachhändler oder Installateur berät Sie gern.



Anlagen für Mehrfamilienhäuser
Stereo-SAT-Empfang für Ein- und Mehrfamilienhäuser; z.B. lassen sich bei Installation einer Gerätevariante der Grundig Satelliten-Verteiltechnik (Multiswitch) bis zu 8 Receiver an eine Antenne anschließen. Zusätzlich zu SAT-TV und SAT-Radio-Programmen können auch terrestrische Antennensignale eingespeist werden.
Satelliten-Verteil-Technik: **Seite 56**



Gemeinschafts-Antennen-Anlagen
Hervorragender SAT-Empfang für Wohnanlagen oder ganze Stadtteile. Mit nur einer Antenne und einer Kopfstation – und alle Teilnehmer erleben individuell Satelliten-TV und -Radio in Stereo aus der Antennendose. Ohne zusätzliche Receiver!
Varianten der Grundig Kopfstationstechnik: **Seite 56**

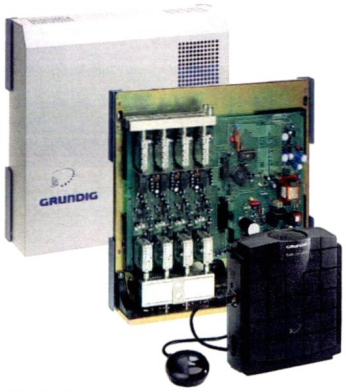


STC 43 / STC 45

Grundig Innovation: Bis zu 4 Teilnehmer empfangen unabhängig voneinander bis zu 199 TV- und 99 Radioprogramme von einem oder mehreren Satelliten. Ohne Einzelreceiver, direkt aus der Antennendose. Keine zusätzliche Kabelverlegung bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrischen Empfang. Sichtbar beim Anwender ist nur die winzige „SAT-Mouse" – als Empfänger der Fernbediensignale. Fernbedienbefehle werden mittels des Power Line Modems über das 230 V-Netz an die zentrale Empfangsanlage geleitet. Das Modem kann an jede beliebige Steckdose des Hauses angeschlossen werden.
Im Lieferumfang: 2 x Anschlußbox PLM 40a (Power Line Modem incl. Netzkabel), 2 x SAT-Mouse, 2 x Fernbedienung TP 720 SAT.
Die Empfangsanlage gibt es in zwei Ausführungen:
STC 43 für den VHF-Bereich S3 – S24, einschließlich der Kanäle C5 – C12.
STC 45 für den UHF-Bereich C21 – C65.

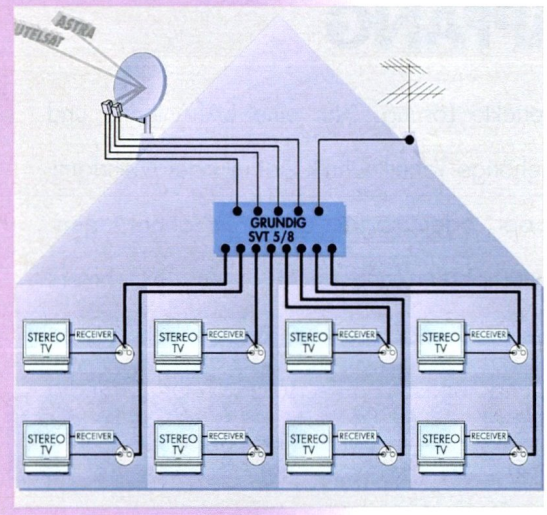
STC 4/0 (o. Abb.)

Erweiterungseinheit für STC 43/STC 45 auf bis zu 8 Endgeräte.



STC 43
mit PLM 40a, SAT-Mouse und Empfangsanlage.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
1/97



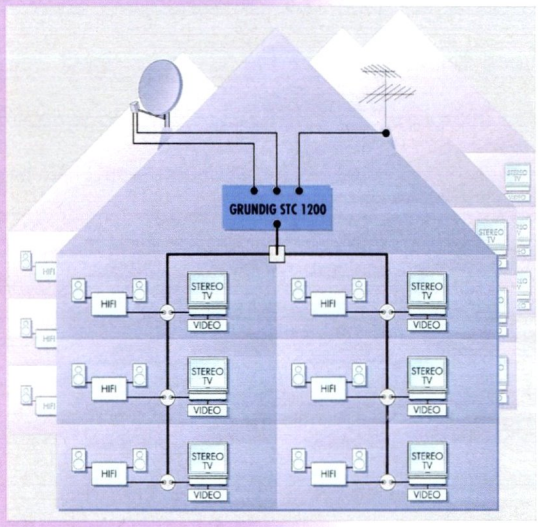
Satelliten-Verteil-Technik (Multiswitch) o. Abb.

Stereo-SAT-Empfang für Ein- und Mehrfamilienhäuser mit Anschlußmöglichkeit für bis zu 8 SAT-Receiver.

Zusätzlich zu SAT-TV- und SAT-Radio-Programmen können auch terrestrische Antennensignale eingespeist werden.

	Typenbezeichnung	Anschlußmöglichkeit für
Multiswitch zum Empfang **eines** Satelliten und **eines** terrestrischen Signals	**SVT 3/4**	4 Stereo-SAT-Receiver
	SVT 3/8 P (passiv) **SVT 3/8** (incl. Steckernetzteil)	8 Stereo-SAT-Receiver
Multiswitch zum Empfang **zweier** Satelliten (über Multifeed-Antenne oder 2 Antennen) und **eines** terrestrischen Signals	**SVT 5/4 A*** (mit integriertem Steckernetzteil)	4 Stereo-SAT-Receiver
	SVT 5/8 A* (mit integriertem Steckernetzteil)	8 Stereo-SAT-Receiver

* Auch zur Verteilung von Digital-TV- und -Radio-Programmen geeignet (in Verbindung mit LNC UNI Q1). Dann Digital-SAT-Receiver DTR 2000 S anschließbar.



STC 1650 (o. Abb.)

8-Kanal-Stereo-Kopfstation für ein bzw. mehrere Mehrfamilienhäuser. Bestehend aus einem zentralen Bedien- und Netzteil, einem Ein- und Ausgangsverteiler, einem Board zur Aufnahme von je 8 steckbaren SAT-Tunern und Modulatoren. Zusätzlich können terrestrische TV- und UKW-Signale eingespeist werden. Durch Erweiterungseinheit **HR 1650** auf 16 TV-Programme ausbaubar.

STC 1200 (o. Abb.)

Stereo-Kopfstationen für Gemeinschafts- und Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen. Es können bis zu 24 Satellitenprogramme pro Station (bei Verwendung von Twin-Cassetten) empfangen und auf TV-Kanäle umgesetzt werden. Alle Teilnehmer verfügen unabhängig voneinander über die umgesetzten SAT-Signale. Umfangreiches Cassetten-Angebot Mono und Stereo, für verschiedene Fernseh-Normen, für UKW, Bd I/III/Sonderkanäle, Hyperband und UHF und **NEU: Digital-Cassetten.**

STC 80 (o. Abb.)

Stereo-Kopfstation zur Aufnahme von 2 SAT-Cassetten für bis zu 4 TV-Programme. Zur Ergänzung der Grundig Kopfstationen STC 43 bzw. STC 45, STC 1650 und STC 1200. Das ganze Cassetten-Angebot von STC 1200 ist einsetzbar.

Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler oder Installateur über die vielfältigen Möglichkeiten des Gemeinschafts-SAT-Empfanges informieren und wählen Sie nach Ihrem persönlichen Bedarf aus dem Grundig Angebot.

ZUBEHÖR

STA 400 N (o. Abb.)
90-cm-Doppelfocus-Hochleistungsantenne mit Universal-LNC UNI F1. Geeignet zum Betrieb von Drehanlagen, wenn der Receiver über einen entsprechenden Antennenpositioner verfügt.

STA 901
90-cm-Doppelfocus-Hochleistungsantenne mit Dual-LNC LP 62-W. Besonders geeignet für Mehrteilnehmer-Empfangsanlagen (STC 1200 und STC 1650).

STA 851
85-cm-Aluminium-Antenne, geeignet u.a. für Multifeed-Empfang. Dann zusätzlich Multifeed-Halterung STM 1 montieren. Einfache Montage durch Flügelmuttern-Befestigung.

STA 901

STA 851

STA 801 / STA 721 / STA 601 (o. Abb.)
80-, 72- bzw. 60-cm-Aluminium-Antenne. STA 801 und STA 721 mit Empfangsreserven (z.B. bei schlechtem Wetter). Einfache Montage durch Flügelmuttern-Befestigung.

SAT-Anlagen, über die mehrere Teilnehmer oder ganze Wohnanlagen SAT-TV- und SAT-Radio-Programme unabhängig voneinander empfangen können. Von einem oder mehreren Satelliten. Und sogar alle zur gleichen Zeit.

SAT-
MEHRTEILNEHMER-EMPFANG

LNC UNI 3 / LNC UNI T 1 / LNC UNI Q 1
Zukunftssichere Universal-LNCs. Umschaltbar mit 22-kHz-Signal vom unteren zum oberen Frequenzbereich (auch zum Empfang von analogen und digitalen Satelliten-Signalen).

LNC UNI 3
Single-LNC, auch geeignet zur Verwendung bei Multifeed-Empfangsanlagen.

LNC UNI T 1
Twin-LNC, geeignet zum Anschluß von zwei Single-SAT-Receivern oder einem Twin-Receiver.

LNC UNI Q 1
Quattro-LNC, geeignet zum Anschluß von Satelliten-Verteil-Technik (Multiswitches) und Mehrteilnehmer-Empfangsanlagen (STC 1200 und STC 1650).

LNC DUAL 1 (o. Abb.)
Dual-LNC zum Anschluß von analogen Mehrteilnehmer-Empfangsanlagen.

LNC 975/5 TG
Twin-LNC, geeignet zum Anschluß von zwei Single-SAT-Receivern oder einem Twin-Receiver, aber auch über Multiswitch für mehrere analoge Receiver.

SWITCH UNI 2 (o. Abb.)
DiSEqC-Schalter zum Ansteuern von zwei verschiedenen Satelliten-Positionen im unteren und oberen Frequenzbereich (auch zum Empfang von analogen und digitalen Satelliten-Signalen). Mit Wetterschutzgehäuse.

Technische Daten siehe Beileger-Seite 23 und 24.

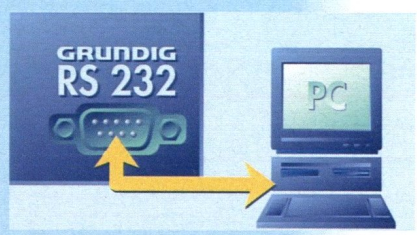
FIRST CLASS IN JEDER KLASSE

Für jeden Anspruch einen idealen Video-Recorder. Ganz gleich, ob Sie Ihre privaten Videoaufnahmen kreativ nachbearbeiten wollen oder ein Gerät zum einfachen Aufnehmen und Abspielen Ihrer Lieblingsfilme suchen. Von Video-Nachbearbeitung bis zum Einstiegsgerät bietet Grundig genau den richtigen Video-Recorder für Sie an. So unterschiedlich die Geräte in den Ausstattungsdetails auch sein mögen, eines haben alle Grundig Video-Recorder gemeinsam: sie sind anspruchsvoll in der Technik, bieten beste Bild- und Tonqualität und sind immer einfach zu bedienen. Welcher Video-Recorder der Richtige für Sie ist, finden Sie auf Seite 25 im Beileger.

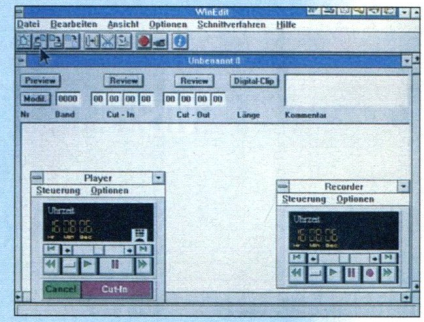
GRUNDIG VIDEO-RECORDER


GV 740 6 HEAD
MEGALOGIC
HIFI STEREO
PROG A1 21:36
10:36
GRUNDIG
VHS
PAL

Fernbedienung RP 540
mit komfortabler
Jog-Shuttle-Steuerung.



RS 232.
Serienmäßige Schnittstelle
zur Verbindung PC/Video-
Recorder.



Ambitionierte Videofilmer können sich jetzt einen eigenen PC-Schnittplatz schaffen. Mit dem Time-Code-Schnittsystem WinEdit und der Video-Mouse. (Als Zubehör erhältlich.)

Time-Code-Schnittsystem WinEdit.
Geeignet ab Windows 3.1. Zur bildschirmgeführten und komfortablen Schnittsteuerung. Mögliche Schnittverfahren: VI-Timecode, RAPID, RC-Timecode, Bandzählwerkverfahren. Verfügt über Fenster zur Anzeige von Player- und Recorderdaten, sowie Schnittlisten-Editor.

Video-Mouse 'Fun'.
Zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Mit Jog-Shuttle-Rad, Tasten zur Player- und Recordersteuerung und zur Festlegung von Szenenanfang und -ende.

GV 690 S HiFi
HiFi-Stereo-Video-Recorder. S-VHS-System. 4+2+1-Kopf-Laufwerk. Kammfilter für beste Bildqualität.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
10/97

VIDEO
NACHBEARBEITUNG

Machen Sie Ihre Urlaubs-Videos noch schöner. Dieser S-VHS-Video-Recorder ist ein kompaktes und einfach zu bedienendes kleines „Filmstudio" zur kreativen Nachbearbeitung von Bild und Ton. Da wird Ihr Urlaubs-Video zum perfekten Dokumentarfilm und die Familiengeschichte zum spritzigen Spielfilm.

ACC +

perfekt INSERT

edit TABLE

top text PROGRAMMING

KAMM FILTER

NTSC playback

TIME DATE download

control

GV 690 S HiFi
mit geschlossener Frontklappe.

Technische Daten Beileger-Seite 28. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 27.

MEGALOGIC® Grundig Megalogic, einfachste Bedienung durch automatische Geräteabstimmung: • Automatisches Senderkopieren zwischen Megalogic TV und Megalogic Video-Recorder. • Sofort-Aufnahme von TV-Programmen ohne Fehlprogrammierung. • Automatische Wiedergabe-Funktion von Videos. • Video-Bedienkontrolle via TV-Bildschirm. • Direktes Textprogramming zur Aufnahmeprogrammierung direkt aus dem Videotext. • Abstimmung bei Aufnahmen über Grundig SAT-Receiver. • Und bei SAT-Modul-Nachrüstung der TVs MW 82-520/9 PALplus, MW 82-100/9 PALplus und MW 82-100/9 übernimmt der Video-Recorder GV 740 HiFi automatisch die Timersteuerung. (Ausführliche Informationen zum Grundig Megalogic-System siehe Beileger-Seite 26.)

RP 7 – Zweitfernbedienung des GV 740 HiFi mit den wichtigsten Laufwerksfunktionen für den schnellen Gebrauch.

GV 740 HiFi
HiFi-Stereo-Video-Recorder.
4+2-Kopf-Laufwerk. Besonders geeignet für Zusammenspiel mit den Grundig TVs MW 82-520/9 PALplus, MW 82-100/9 PALplus und MW 82-100/9, die per Modul auf SAT-Direktempfang nachgerüstet wurden.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
3/98

COMFORT
VIDEO-RECORDER

Sie erwarten von Ihrem Video-Recorder mehr als einfache Aufnahme- und Abspiel-Funktionen? Neben ShowView soll auch die direkte Aufnahme-Programmierung über den Videotext möglich sein? Die automatische Geräteabstimmung via Megalogic-System zum angeschlossenen TV ist Ihnen ebenfalls wichtig? Selbstverständlich sollen die Aufnahmen mit brillantem Bild und hervorragendem Stereo-Ton realisiert werden? Grundig Comfort Video-Recorder bieten einfach mehr. Auch der Wunsch nach S-VHS-System kann Ihnen erfüllt werden.

	GV 740 HiFi	GV 670 S HiFi
MEGALOGIC	○	○
ACC+	○	○
HIGH SPEED DRIVE	○	○
top text PROGRAMMING	○	○
KAMM FILTER		○
LONG PLAY	○	○
NTSC playback	○	○
TIME DATE download	○	○
control	○	○

GV 670 S HiFi
mit geöffneter Frontklappe.

GV 670 S HiFi
HiFi-Stereo-Video-Recorder. S-VHS-System. 4+2-Kopf-Laufwerk. Kammfilter für beste Bildqualität.

Video
Video Urteil: SEHR GUT
6/97

Heimkino
Testergebnis: SEHR GUT
3/97

Technische Daten Beileger-Seite 28. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 27.

RP 700
mit wenigen und übersichtlich angeordneten Tasten.

GV 8300 SV
Mono-Video-Recorder mit 4-Kopf-Laufwerk.

GV 8000 SV
(Gerätedesign identisch GV 8300 SV)
Mono-Video-Recorder mit 2-Kopf-Laufwerk.

BASIC
VIDEO-RECORDER

Sie wissen, was Sie wollen. Gelungene Aufnahmen mit einem leicht zu bedienenden Gerät. Denn das Bildverbesserungssystem ACC+ korrigiert Bildmängel und sorgt so für optimale Bilder. Der automatische Sendersuchlauf ATS euro plus und der Senderabgleich durch Follow TV bringen die Sendertabelle von TV und Video-Recorder ganz einfach per Knopfdruck in die gleiche Reihenfolge. Über das On Screen Display können bequem alle Einstellungen des Video-Recorders vorgenommen werden. Und ShowView sorgt für kinderleichte Aufnahme-Programmierung. Ob Stereo oder Mono, hier fängt Video-Spaß an.

	GV 8400 HiFi	GV 8300 SV	GV 8000 SV
HIFI STEREO	○		
ATS euro plus	○	○	○
follow TV	○	○	○
ACC+	○	○	○
LONG PLAY	○	○	
2 EURO-AV	○	○	

GV 8400 HiFi
HiFi-Stereo-Video-Recorder. 4+2-Kopf-Laufwerk. NTSC-Playback (Wiedergabe amerikanischer Spielfilme). Front-AV-Buchsen für bequemen Anschluß einer Video-Camera.

Image Home Entertainment
Preis/Leistung: SEHR GUT
1/99

Technische Daten Beileger-Seite 28. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 27.

GRUNDIG LIVE CAM

TECHNIK VON MORGEN FÜR MOMENTE VON HEUTE

Behalten Sie die schönsten Momente in bester Erinnerung. Atemberaubende Landschaften, unvergeßliche Familienfeste, die ersten Gehversuche der Kinder – halten Sie fest, was Sie nie vergessen wollen: Verblüffend realistische Farben, perfekter Ton – in allen Formaten, ob in digitaler DV-Studioqualität oder semiprofessionellem Hi 8-Format für den engagierten Hobbyfilmer, in VHS-C oder 8 mm für den Einsteiger. Genau wie alle anderen Geräte sind auch die Grundig Live Cams kinderleicht zu bedienen. Ausgestattet mit Bild-Stabilisator, Farbmonitor, bis zu 200fach Digital Zoom, Stereo Sound oder digitalen Aufnahme-Effekten – was Sie auch von einer hochwertigen Video-Kamera verlangen, bei Grundig finden Sie Ihr Ideal-Gerät.


BACKLIGHT
FADE
200 x
DIGITAL
ZOOM
GRUNDIG
PROGRAM
AE
AUTO MAN
MENU
SHUTTER
IRIS
PUSH
JOG/VOLUME
digital
LIVE
CAM
DLC 10
Mini DV
IMAGE STABILIZER

Zur Bearbeitung von digitalen Fotos:

DV-STUDIO-SOFTWARE PCC 10

Zusammensetzung des DV-Studio-Softwarepakets:

Das RS 232 C-Verbindungskabel und die DV-Studio-Software übertragen die aufgenommenen Fotos von der DLC 10 zum PC. Die DV-Studio-Software ist zur Fotoübertragung, Nachbearbeitung und zur Katalogisierung geeignet. Durch die Photo Enhancer-Software können die digitalen Fotos in Helligkeit, Kontrast, Farbton und vielem mehr angepaßt werden.

LIVE CAM
DIGITAL VIDEO

Mini DV

HIFI STEREO

LCD MONITOR

DIGITAL PHOTO

Digital filmen – mit dem DLC 10 Camcorder in exzellenter Bild- und Tonqualität. Mit 200fach Digital Zoom, aufklappbarem 2,5"-LCD-Monitor, Lautsprecher, „Firewire" (der digitalen Schnittstelle IEEE 1394). Als Zubehör zur Nachbearbeitung von digitalen Fotos via RS 232 C mit Verbindung zum PC bietet Grundig die DV-Studio-Software PCC 10 an. Alles in einer Qualität, die bisher nur dem Profi vorbehalten war. Der ausklappbare LCD-Monitor macht die Wahl der Motive bequemer und die Nachbearbeitung mit Digital Editing von Pinnacle professionell (siehe Beileger-Seite 29).

2,5"-LCD-Monitor

VIDEOFILMEN Testurteil: SEHR GUT 6/98

Video Sehr gut / Testsieger 10/98

DLC 10
Digital Live Cam mit 200fach Digital Zoom, Super Farbsucher, 2,5"-LCD-Monitor, Lautsprecher und digitaler Schnittstelle IEEE 1394.

Technische Daten Beileger-Seite 30. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 29.

SUPER NIGHT SHOT
Spitzenaufnahmen bei vollkommener Dunkelheit 0 Lux (in schwarz/weiß).

LC-D 300 HE
Hi 8 Live Cam mit 80fach Digital Zoom, SUPER NIGHT SHOT-Funktion, Image Stabilizer, XR-Technologie, Photo Shot, perfektem Standbild, Bildsuchlauf, integrierter Videoleuchte, kabelloser Übertragung von Video/Audio-Signalen zum TV oder VCR, Energiesparkonzept.
Lieferbar ab März '99.

LCD-Monitor mit integriertem Lautsprecher

LIVE CAM
VIDEO HI 8

Beste Bild- und Tonqualität – das ist das erklärte Ziel des ambitionierten Videofilmers. Er schätzt ganz besonders Features wie z. B. ein gutes Digital Zoom, denn kein anderes Medium lebt so stark von der Nahaufnahme wie Video. Besonders dann, wenn zusätzlich ein Image Stabilizer für verwacklungsfreie Bilder sorgt, egal ob mit Stativ oder aus der Hand.

Der „SUPER NIGHT SHOT" und die integrierte Videoleuchte ermöglichen exzellente Nachtsichtaufnahmen, auch in tiefster Dunkelheit.

Ein absoluter Vorteil ist die XR-Funktion, die eine Bildauflösung bis auf 440 TV-Zeilen ermöglicht.

Das besondere Highlight der Kamera LC-D 300 HE ist der ausklappbare, farbige 2,5" LCD Monitor.

	LC-D 300 HE	LC 975 HE
VIDEO Hi 8	○	○
SUPER NIGHT SHOT	○	○
HIFI STEREO	○	○
LCD MONITOR	○	
IMAGE STABILIZER	○	○
XR	○	○
PHOTO SHOT	○	○
VIDEO LEUCHTE	○	○
140 MIN. AUFNAHME	○	○
LASER LINK	○	○

LC 975 HE
Hi 8 Live Cam mit 80fach Digital Zoom, SUPER NIGHT SHOT-Funktion, XR-Technologie und Image Stabilizer, integrierter Photo Shot, perfektem Standbild, Bildsuchlauf, integrierter Videoleuchte, kabelloser Übertragung von Video/Audio-Signalen zum TV oder VCR, Energiesparkonzept. Lieferbar ab März '99.

Technische Daten Beileger-Seite 30. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 29.

	LC 900 C	LC 935 E
VIDEO 8		○
VHS C	○	
0 LUX NIGHT SHOT		○
XR		○
TITLE GENERATOR	○	○

LIVE CAM
8 mm/VHS-C

LC 935 E
8mm Live Cam mit 36fachem Digital Zoom, NIGHT SHOT Funktion, XR Funktion (erweiterte Bildauflösung auf 280 TV-Zeilen), langer Laufzeit von 130 Minuten durch Info-Lithium Akku.
Lieferbar ab März '99.

Wer kann schon „Nein" sagen zu all den kleinen, schnellen Live Cams. Ideal für die Reise – sie passen in jedes noch so kleine Reisegepäck. Einfach „easy" in Bedienung und zum Einstieg in die Welt des Videofilmens. Die eingebauten Hilfestellungen wie Aufnahme-Automatiken und sonstige Einstellungen gewährleisten immer eine gute Ton- und Bildqualität. Ihre Begeisterung wird auch das Feature „Crystal Clear" der Kamera LC 900 C wecken, welches für eine brillante Farbgebung der Bilder sorgt.

LC 900 C
VHS-C Live Cam mit 45fachem Digital Zoom, Digital Superimposer, hoher Lichtempfindlichkeit, 0,3 Lux, langer Laufzeit von 120 Minuten durch Lithium-Akku und "CRYSTAL CLEAR" für brillante Farbgebung, kompatibel zum Heim-Videorecorder, da VHS-System.
Lieferbar ab März '99.

SC 1 DIGI
Alukoffer
für DLC 10

CB 800
Colttasche
für LC 900 C

CB 600
Kamera-Recordertasche
für alle genannten Live Cam Modelle

CB 700
Kamera-Recordertasche
(o. Abb.)
für LC 935 E, LC 975 HE, LC-D 300 HE

ZUBEHÖR

Gutes Zubehör ist ein echter Zugewinn. Das Produkt wird wertvoller, die Pflege weniger aufwendig und die Lebensdauer dadurch oft verlängert.

Wiederaufladbare Akkus:

BPL 98
Lithium Akku mit 800 mAh, geeignet für DLC 10.

BPL 99
Lithium-Akku mit 1.300 mAh, geeignet für LC 900 C.

BPL 8-12
Info-Lithium Ionen Akku mit 1.500 mAh, geeignet für LC 975 HE, LC 935 E, LC-D 300 HE.

CA-D 10
Anschlußkabel der DLC 10 an den Zigarettenanzünder im Auto.

Technische Daten Beileger-Seite 30. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 29.

RUNDUM IST NICHTS ALS SOUND

Space Fidelity: Das ist perfekter Raumklang, unabhängig vom Standort – ein revolutionäres Sound System und gleichzeitig eine der größten Innovationen, seit es HiFi gibt. Ob in Form des zeitlos eleganten PA 3 oder des in alle Richtungen flexiblen PA 5-Turnit mit abnehmbarer Steuereinheit. Nur ein einziges Kabel zur Stromversorgung, integrierte Boxen, kein kompliziertes Anschließen: Stellen Sie Space Fidelity einfach auf, wo Sie wollen. Der Klang kommt jetzt von überall, und das in perfekter Soundqualität – egal, wo Sie sich gerade im Raum befinden. Einmalig in der HiFi-Welt und mehrfach ausgezeichnet. Perfektes Plug and Play: Stecker rein, zurücklehnen und genießen. Space Fidelity – die perfekte Verbindung von Klang, Technik und Design.

GRUNDIG SPACE FIDELITY


GRUNDIG
TURNTIT
SPACE
GRUNDIG
DOLBY B NR

SPACE FIDELITY
PA 5-TURNIT

Formschöne Fernbedienung für alle Funktionen und Programmquellen.

Perfekter Raumklang ist das eine, Flexibilität das andere, Space Fidelity PA 5-Turnit ist beides. Ganz gleich, wo diese Anlage steht – sie klingt im ganzen Raum. Und ist rundum schön: von vorne, hinten, oben oder von der Seite. Egal, welche Ansicht – von allen Seiten Design, das fasziniert. Das hochwertige Quadra-Amplifier-Prinzip steuert die Klangröhre und den integrierten Subwoofer mit jeweils zwei getrennten Verstärkern. Per Fernbedienung haben Sie alles im Griff: den Verstärker, den RDS-Tuner, den hochwertigen CD-Player, das Cassettendeck und als weiteres Highlight das motorgetriebene, schwenkbare Display.

Zwei verschiedene Fronten:
eine in edlem Echtholzfurnier, die andere Front in gebürstetem Massiv-Aluminium.

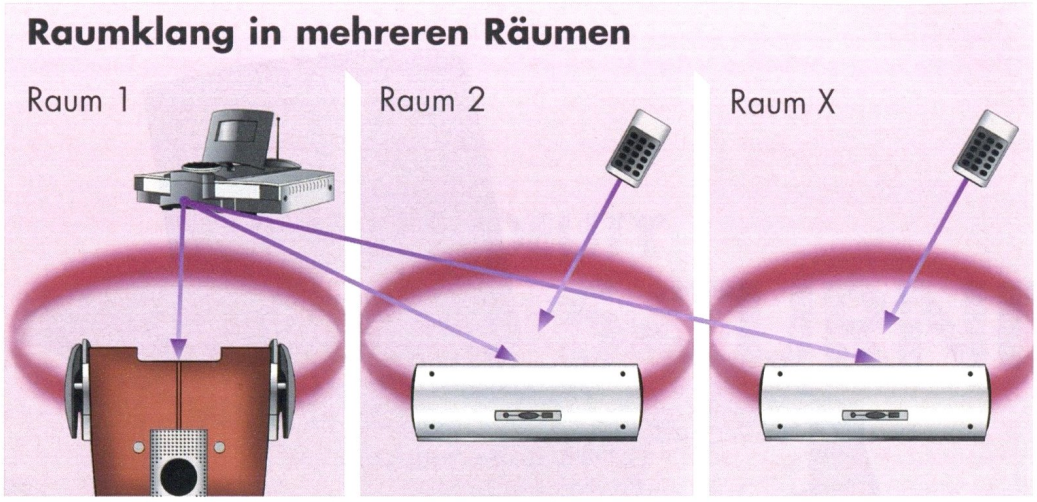
Großflächiges, gut einsehbares Display, das motorgetrieben geschwenkt werden kann.

PA 5-Turnit
360°-Design-HiFi-System mit 300-Watt-Musik-/160-Watt-Sinusleistung-Verstärker, RDS-Tuner, CD-Player, Cassettendeck und 2 aktiven Lautsprechersystemen mit Klangröhre und integriertem Subwoofer.

AUDIO
Testurteil: GUT
7/98

Technische Daten Beileger-Seite 32. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 33.

Ideal zum Beschallen von Nebenräumen
Als Zubehör gibt es die Aktivbox RBX 1-RF für Nebenräume.
So einfach ist das: Die Box plazieren, Strom einschalten, fertig. Die PA 5-Turnit steuert das Programm und für jeden Raum läßt sich per Fernbedienung die Lautstärke individuell regeln.



RBX 1-RF
Kabellose Aktivbox mit Fernbedienung. 2 x 45/25 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm. Space Fidelity mit dem patentierten Stereo-APS-System.

SPACE FIDELITY
PA 5-TURNIT

Stellen Sie die Steuereinheit hin, wo Sie wollen, die Soundeinheit, wo sie am besten aussieht. Kabellose Signalübertragung per Funk – warum sollten Sie dieses ausgereifte System, das sogar durch Mauern geht, nicht innerhalb der eigenen vier Wände anwenden? Mit der PA 5-Turnit in Verbindung mit der kabellosen Aktivbox RBX 1-RF. Die perfekte Lösung für das Beschallen mehrerer Räume, die sich leichter einbauen und aufstellen läßt als herkömmliche Heimanlagen. Plug & Play, „Power" drücken, fertig!

PA 5-Turnit:
Die Steuereinheit
ist abnehmbar und flexibel verwendbar. Kabellos steuert sie sowohl die Soundeinheit als auch ergänzende Boxen RBX 1-RF in Nebenräumen. Der Lieferumfang umfaßt immer Steuer- und Soundeinheit.

PA 5-Turnit
Soundeinheit:
Das hochwertige Quadra-Amplifier-Prinzip steuert die Klangröhre und den integrierten Subwoofer mit jeweils zwei getrennten Verstärkern. Die Trennung der Hoch-, Mittel- und Tieftöne erzeugt den perfekten Raumklang.

Technische Daten Beileger-Seite 32.

PA 3-I
Seitenteile
cosmosschwarz.
Wings
optional
nachrüstbar.

PA 3-II
titan/buche
Seitenteile
Echtholzfurnier
Buche natur.
Wings im
Lieferumfang.
Limitierte
Sonderedition.

SPACE FIDELITY Rundum ist nichts als Eleganz. Sie können es drehen und wenden wie Sie wollen: das ist Raumklang in seiner schönsten Form. Nicht genug, daß Sie die PA 3 mit reinstem Klang von überall verwöhnt. Sie ist ausgestattet mit allem, was moderne Technik zu bieten hat. Die PA 3 ist so ungewöhnlich schön, daß sie immer im Mittelpunkt steht – egal, wo Sie die PA 3 hinstellen.

SPACE FIDELITY
PA 3

PA 3-II
Massive Alu-Front. Dahinter Verstärker, RDS-Tuner, 7fach-CD-Wechsler, Cassettendeck, Lautsprecher. Fernbedienung.
Seitenteile Echtholzfurnier Buche natur.
Wings im Lieferumfang.

Technische Daten Beileger-Seite 32. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 33.

GROSSER KLANG IN ALLEN GRÖSSEN

Perfekter Klang ist keine Frage der Größe – großer Klang ist eine Frage der Perfektion. Deshalb steckt in unseren HiFi-Systemen hochwertige und leistungsstarke Technik. Ziel: Reinster und lebendigster Sound, gleich für welchen Musikstil, verpackt in ansprechend zeitlosem Design. Das Resultat ist eine Reihe von hochwertigen HiFi-Komponenten. Kraftvolle Klangriesen der Mini-Serie 100 sowie HiFi-Anlagen als kompakte Mini- oder Micro-Systeme. Für jeden Anspruch die ideale Anlage, die genau das leistet, was man von hochwertiger Grundig HiFidelity erwarten kann. Alles ganz einfach anzuschließen, alles Grundig typisch einfach zu bedienen.

GRUNDIG HIFI


M100-ADPL
SOURCE
TREBLE
LOUDNESS
BASS
DIRECT
BALANCE
SPEAKERS
PHONES
FINE ARTS by GRUNDIG
STOP
PLAY
SHUFFLE
POWER
TOTAL
18 60:59
M100-T
MEMORY
CANCEL
BAND
IF/MONO
R·D·S
FINE ARTS by GRUNDIG
STOP
PLAY
DOLBY B-C NR HX PRO
AUTOREVERSE
POWER
FWD
1281

M 100-R
HiFi-RDS-Receiver.
2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung. UKW, MW. Anschlüsse für 2 Paar hochwertige Lautsprecherboxen.

M 100-CD MK II
HiFi-CD-Player mit Differential Bitstream, 96fach Oversampling. Musikkalender. Digitalausgang.

M 100-CF
HiFi-Cassettendeck mit Autoreverse, automatischem Musiksuchlauf und Dolby B/C und HXPRO.

Wählen Sie zu diesen HiFi-Anlagen jeweils die passenden Grundig HiFi-Boxen MBX 100.

Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: GUT
3/98

MINI-FORMAT
FINE ARTS M 100

FINE ARTS by GRUNDIG Hochwertige Elektronik in zeitlos schönem Mini-Format, minimal in den Maßen aber maximal im Bedienkomfort. 6 Einzelkomponenten zur Auswahl und zum Kombinieren, jeweils nur 29,5 cm breit, bis 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung stark und sogar mit Dolby ProLogic. Hier haben wir Ihnen zwei Kombinationen zusammengestellt. Für das Heimkino: unsere HiFi-Spitzenanlage wahlweise mit DPL-Verstärker. Für das perfekte Musikvergnügen: unsere platzsparende Receiver-Anlage. Beide mit einer Fernbedienung, die auch für TV, Video- und SAT-Receiver von Grundig (und den meisten anderen Herstellern) vorprogrammiert ist.

M 100-A
HiFi-Verstärker. 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung. Anschlüsse für 2 Paar hochwertige Lautsprecherboxen.

M 100-T
HiFi-RDS-Tuner. UKW und MW. 59 Senderspeicher. RDS-Radiotext und -Uhr. Programmartauswertung PTY.

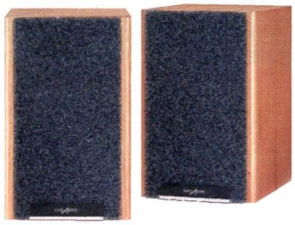
M 100-CD MK II
Siehe Seite 84.

M 100-CF
Siehe Seite 84.

Wählen Sie zu diesen HiFi-Anlagen jeweils die passenden Grundig HiFi-Boxen MBX 100.

Alternativ:
M 100-ADPL
(ohne Abb.)
HiFi-A/V-Surround-Verstärker. 2 x 55 Watt Musikleistung, 3 x 30 + 2 x 15 Watt Sinusleistung.

MBX 100
Fine Arts-Regalbox aus Kirschholz. 120 Watt Musik-/ 80 Watt Nennbelastbarkeit.



Technische Daten Beileger-Seiten 34 und 35.

HIFI MINI-SYSTEM
DOLBY PROLOGIC

DOLBY SURROUND PRO • LOGIC HiFi-Mini-Systeme: small size, big sound. Ein bewährtes Bauprinzip, einfach und genial. Komplett mit Verstärker, RDS-Tuner, 3fach-CD-Changer, Doppel-Cassettendeck, 2 Mehrwegeboxen und Fernbedienung. Sie können wählen zwischen hervorragender HiFi-Stereo-Transparenz mit 2 x 100 Watt Musikleistung oder dem Dolby Surround ProLogic-Erlebnis, einem Sound-Feeling mit faszinierendem Klang. Sie hören den Klang aus insgesamt 5 Lautsprecherboxen. Sie werden eingehüllt in eine Klangfülle von Umgebungsgeräuschen und erleben gleichzeitig den Dialog hautnah von vorn – kurz, Sie fühlen sich echt mitten im Geschehen.

M 49-DPL
Home Cinema-Anlage mit 2 x 100/50 Watt Musik-/Sinusleistung (Stereo) oder 3 x 100/50 + 2 x 25/12,5 Watt Musik-/Sinusleistung (DPL), Dolby Surround ProLogic, 3fach-CD-Changer, elektronisches Doppel-Cassettendeck, zwei 3-Wege-Boxen und DPL-S 49 (1 Center-Box und 2 Rear-Boxen).
Lieferbar ab 3/99.

Technische Daten Beileger-Seite 36. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 33.

M 14
HiFi-Mini-System mit 2 x 20/
10 Watt Musik-/Sinusleistung,
3fach-CD-Changer, mechanisches
Doppel-Cassettendeck
und zwei 2-Wege-Boxen.

M 19-C
HiFi-Mini-System mit 2 x 60/
30 Watt Musik-/ Sinusleistung.
3fach-CD-Changer, elektronisches
Doppel-Cassettendeck
und zwei 2-Wege-Boxen.

HIFI
MINI-SYSTEME

HiFi-Mini-Systeme: small size, big sound. Diese kleinen Pakete haben ordentlich was drauf – alle mit Verstärker, Tuner, 3fach-CD-Changer, Doppel-Cassettendeck, 2 Mehrwege-Boxen und Fernbedienung. Von 2 x 20 bis 2 x 100 Watt Musikleistung sind sie der Hit auf jeder Party. Und stehen überall, wo nicht viel Platz ist. Dazu bringen sie mit Digital Sound Control vollen Klang im ganzen Raum. Und sehen wirklich gut aus. Der 3fach-CD-Changer sorgt für Non-Stop Musik – während eine CD läuft, kann man die beiden anderen beliebig wechseln.

	M 29-C	M 19-C	M 14
R·D·S	○	○	
PTY	○	○	
30 STATION MEMORY	○	○	
24 STATION MEMORY			○
3-DISC-CHANGER	○	○	○
32 TITLE MEMORY			○
30 TITLE MEMORY	○	○	
AUTOREVERSE	○	○	

M 29-C
HiFi-Mini-System mit 2 x 100/ 50 Watt Musik-/ Sinusleistung. 3fach-CD-Changer, elektronisches Doppel-Cassettendeck und zwei 3-Wege-Boxen.

Technische Daten Beileger-Seite 36. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 33.

UMS 12
Micro-Komplett-System mit 2 x 30/15 Watt Musik-/ Sinusleistung, RDS-Tunerteil, CD- und elektronisches Cassettenteil, 2 Boxen und Fernbedienung.

UMS 11
Micro-Komplett-System mit 2 x 10/5 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm, RDS-Tunerteil, CD- und Cassettenteil, 2 Boxen und Fernbedienung.

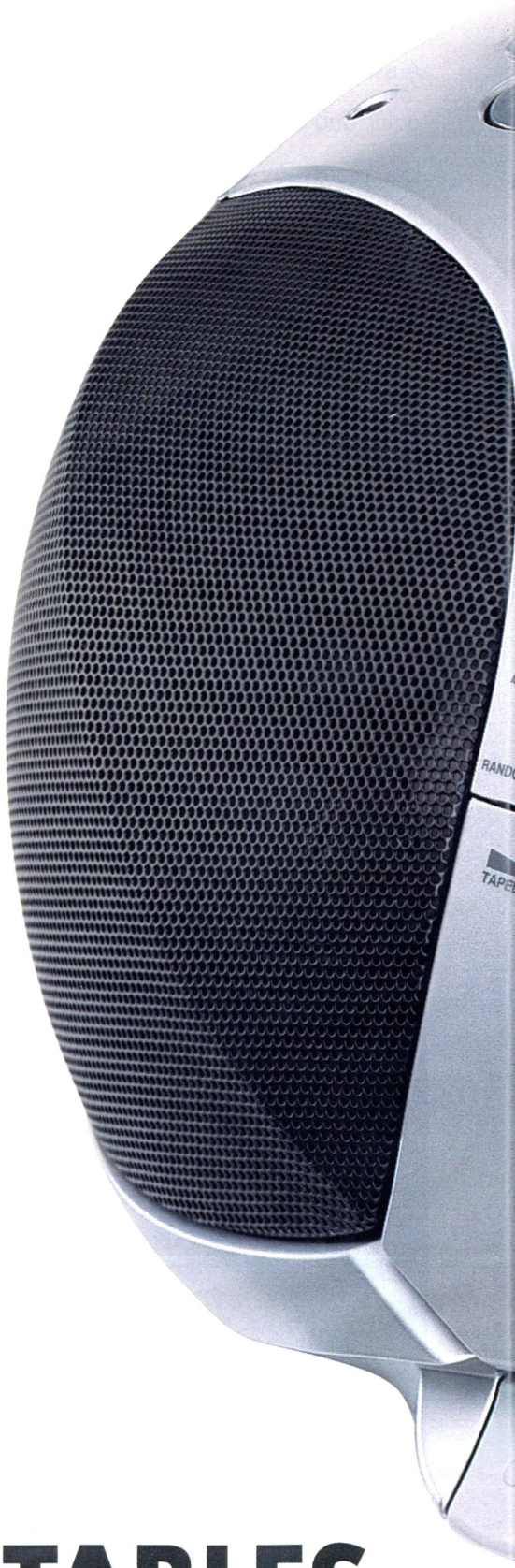
Kaum zu glauben, was diese Micros mit nur 16 cm Breite leisten. Komfort und Ausstattung sind denen der Größeren durchaus ebenbürtig. RDS-Tuner mit 30 Senderspeichern. CD-Player mit 1 Bit-D/A-Wandler und 20 Titelspeichern. Cassettendeck mit automatischer Aussteuerungskontrolle und CD-Copy – und dafür, daß der Sound richtig rüberkommt, zwei klangstarke 2-Wege-Bassreflex-Boxen. Ob in der kleinsten Bude oder auf der größten Party – die Micros haben eben alles, was Sinn macht und Freude bereitet.

	UMS 12	UMS 11
R·D·S	○	○
PTY	○	○
30 STATION MEMORY	○	○
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	○	○
20 TITLE MEMORY	○	○
AUTOREVERSE	○	
REMOTE CONTROL	○	○

MICRO-SYSTEME

UMS 11
perlweiß

Technische Daten Beileger-Seite 36. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 33.



PERFEKTE TECHNIK KOMMT ZUM TRAGEN

Ausdauer, geringes Gewicht, kompakte Maße und kräftiger Sound: Wichtig, wenn man auch unterwegs nicht auf gute Unterhaltung und die aktuellsten Infos verzichten möchte. Grundig Audio Portables sind genau auf den jeweiligen Einsatzzweck zugeschnitten – klangfiligrane CD-Radio-Recorder, soundstarke CD-Portables, empfangsstarke Weltempfänger oder designbetonte Uhrenradios. Grundig Audio Portables erfüllen, was man von Ihnen erwartet – Spaß satt.

GRUNDIG AUDIO PORTABLES

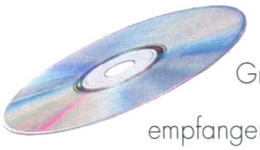

GRUNDIG
RADIO CASSETTE RECORDER WITH CD
RR 750 CD
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
BAND
UP/ F-SKIP
REPEAT
DOWN/ R-SKIP
INTRO
GRUNDIG
ROCK
TRACK
23 75:43
OPEN/ CLOSE
STOP
STANDBY
PROG
PLAY/ PAUSE
CLOSE
DIGITAL SOUND CONTROL

RR 720 CD
PLL-Synthesizer-Tuner mit 40 Senderspeichern. Starke Klangdynamik durch Bass Reflex System, Surround Sound und einen 3fach voreingestellten Digital-Equalizer. Gehäusefarbe: sterlingsilber.

3fach voreingestellter Digital-Equalizer

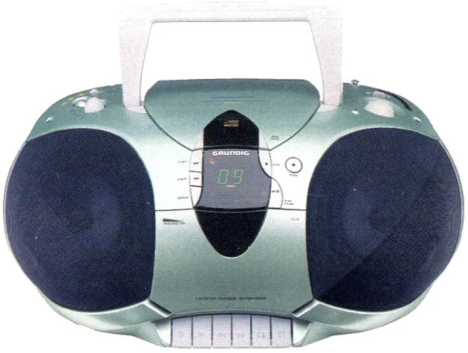
RR 760 CD
CD-Radio-Recorder mit gleicher Ausstattung wie RR 720 CD; zusätzlich Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen.

CD
RADIO-RECORDER



Drei mal Spaß pur auf einen Blick. Alles echte Grundigs mit folgenden Gemeinsamkeiten: Die Tuner empfangen alle UKW, MW und LW. CDs können nach dem Zufallsprinzip abgespielt werden (Random Play). Play it again, immer wieder, von vorne oder im vorgewählten Programm, jede CD, solange Sie wollen durch die Repeat-Funktion. Bei Aufnahme von CD auf Cassette starten die zwei synchron (Synchro-Dubbing). Alles, was Sie über die drei sonst noch wissen sollten – in der Tabelle rechts oder bei den Geräten selbst.

RR 630 CD
Auch in Blau-Metallic...



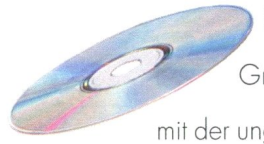
RR 630 CD
...und in Hellgrün-Metallic erhältlich.

	RR 760 CD	RR 720 CD	RR 630 CD
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	○	○	○
20 TITLE MEMORY	○	○	○
PLL SYNTHESIZER	○	○	
40 STATION MEMORY	○	○	
UBS ULTRA BASS SYSTEM			○
REMOTE CONTROL	○		

RR 630 CD
Tuner, Cassettenteil und CD-Player mit 1-Bit-DAC-System, verpackt im sterling-silbernen Gehäuse.

Technische Daten Beileger-Seite 38. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.

CD
RADIO-RECORDER



Extravagant und flippig. Der Grundig CD-Radio-Recorder mit der ungewöhnlichen Gehäuseform im Soft-Design und den etwas anderen Farben. Unkompliziert und daher einfach zu bedienen. Eben Technik, die einfach Spaß macht. Dazu der CD-Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenteil. Für alle, die nicht nur von der CD aufnehmen.

RR 3500 CD
CD-Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenteil und Fernbedienung in Dunkelgrau-Metallic.

RR 1265
Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenteil in Dunkelgrau.

RR 275
Mono-Radio-Recorder
für UKW- und MW-Empfang.
Gehäusefarbe: dunkelgrau.

CR 120 A
Cassetten-Recorder mit Stereo-Aufnahme-/Wiedergabemöglichkeit.
Erhabene Tastenbezeichnung in Blindenschrift (Braille Symbole).
Gehäusefarbe: anthrazit oder dunkelblau.

RR 315
Tunerteil mit UKW und MW.
Cassettenteil mit One Touch Recording und vollautom. Bandendabschaltung.
Dazu Ultra Bass System.

RR 420 CD
Gleiche Technik, gleiche Form, aber andere Farben: apricot... ... oder grün-orange.

	RR 420 CD	RR 3500 CD
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	○	○
20 TITLE MEMORY	○	○
		○
UBS ULTRA BASS SYSTEM	○	
REMOTE CONTROL		○

RR 420 CD
Außergewöhnliche Gehäuseform im perlmuttweißfarbenen Soft-Design. CD-Player mit 1-Bit-DAC-System.

Technische Daten Beileger-Seite 38. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.

K-CDP 66
Portabler CD-Player mit 16-Bit-DAC-System, Zufallswiedergabe und Wiederholfunktion. Dazu hochwertige Stereo-Ohrhörer und ein 3-Volt-Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: anthrazit.

K-CDP 66
Gehäusefarbe: blau-metallic.

CDP 310
Durch sein digitales Anti-Shock-System mit 10-Sek.-Buffer-Speicher ist der CDP 310 gegen Stöße und Erschütterungen weitgehend unempfindlich. Gehäusefarbe: hellgrau-metallic.

ANTI-SHOCK-SYSTEM MIT 10-SEK.-SPEICHER

PORTABLE CD-MICRO

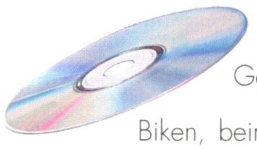
Tragbare Micro-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Die ideale Zweitanlage für alle, die in Ihrer Freizeit „mobil" sind – im Garten, auf dem Balkon, in der Garage, im Hobby- oder Fitnessraum. Überall beste Unterhaltung aus Tuner, CD-Player oder Cassetten-Laufwerk.

CDM 700
Gehäusefarbe: chrom.

CDM 700
Der CD-Player ist ausgestattet mit einem 16-Bit-D/A-Wandler, Zufallswiedergabe (Random Play) und Wiederholfunktion (Repeat). Das Gehäuse ist dunkelgrau-metallic.

Technische Daten Beileger-Seite 38. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.

CD
PORTABLES



Musik von der CD – überall, zu jeder Gelegenheit: beim Inlinern, beim Skaten, beim Biken, beim Shoppen, in Bussen und Bahnen und mit Anti-Shock-System sogar beim Joggen. Ein Muß für alle, die aktiv und mobil sind.

	CDM 700	CDP 310	K-CDP 66
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	○	○	○
24 TITLE MEMORY		○	
20 TITLE MEMORY	○		○
PLL SYNTHESIZER	○		
20 STATION MEMORY	○		
UBS ULTRA BASS SYSTEM	○	○	○
REMOTE CONTROL	○		
ACCU OPERATION		○	○

RADIO-
RECORDER

Die Klassiker unter den Audio Portables. Ob im Kinderzimmer, in der Küche oder für unterwegs. Sie sind vielseitig verwendbar, robust und sollten in keinem Haushalt fehlen. Grundig Radio-Recorder überzeugen durch starken Look und begeisternden Sound, sind unkompliziert und daher einfach zu bedienen.

RR 315
Auch in Gelb ...

... und in Mintgrün erhältlich.

Technische Daten Beileger-Seite 38.

WORLD RECEIVER

Ihr direkter Draht in die Heimat. Grundig Weltempfänger sind ideale Reisebegleiter. Durch die handlichen Formate mit kleinen Abmessungen und das geringe Gewicht passen sie in jedes Gepäck. Oder holen Sie doch einfach die weite Welt zu sich nach Hause – über Kurzwelle. Discover the world ... mit Grundig Weltempfängern.

YACHT BOY P 2000
Sterlingsilber-farbener Weltempfänger im Design by F. A. Porsche. Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden. 2 Weltzeiten einstellbar. 14,2 x 9,2 x 3,5 cm klein und 330 g leicht (o. Batterien).

Design Innovationen Essen · Germany
Roter Punkt

Im Lieferumfang des YACHT BOY P 2000: das attraktive Leder-Schutzetui.

	PLL SYNTHESIZER	SW-RANGE 1.6 – 30.0 MHz	40 STATION MEMORY	20 STATION MEMORY	TIMER
YACHT BOY P 2000	○			○	○
YACHT BOY 400	○	○	○		○
YACHT BOY 218					○
YACHT BOY 208					

YACHT BOY 400
Sterlingsilberner Weltempfänger mit AM-Doppelsuper-Technik und Einseitenband-Modulation (SSB). Frequenzen und KW-Bänder können direkt eingegeben werden.
18 x 12 x 3,7 cm klein und 600 g leicht (o. Batterien). Schutzetui im Lieferumfang.

YACHT BOY 218
Weltempfänger mit 7 x KW von 5,90 bis 17,90 MHz. 2 Weltzeiten einstellbar. Bedienelemente sind hinter einer Frontblende angeordnet.
Maße: 14,5 x 8,6 x 3,1 cm bei 450 g Gewicht (o. Batterien).
Ohrhörer und Schutzetui im Lieferumfang.

YACHT BOY 208
Ausgestattet mit 9 x KW von 4,60 bis 21,95 MHz. Das sterlingsilberne Gehäuse mißt 14 x 8,5 x 2,8 cm und ist 320 g leicht (o. Batterien). Schutzetui im Lieferumfang.

Technische Daten Beileger-Seite 39. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.

OCEAN BOY 500
Dunkelgraues UKW-RDS-Radio, das auch MW, LW und KW (5,9 bis 15,5 MHz) empfangen kann. Für Netz- und Batteriebetrieb geeignet.

OCEAN BOY 350
PLL-Synthesizer-Radio für UKW-, MW-, LW- und KW- (5,9 bis 15,5 MHz) Empfang.

MUSIC BOY 180
Formschönes Radio für UKW-, MW-, LW- und 2 x KW-Empfang (5,8 bis 6,4 MHz und 6,8 bis 18,5 MHz). Gehäusefarbe: schwarzgrau-metallic.

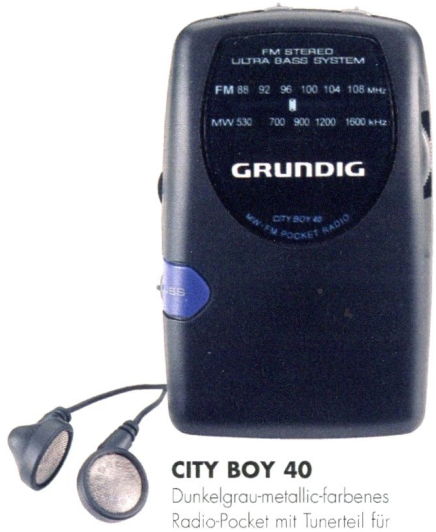
CONCERT BOY 240
Ausstattung wie Music Boy 180; zusätzlich mit 4 UKW-Senderspeichern.

PORTABLE RADIOS

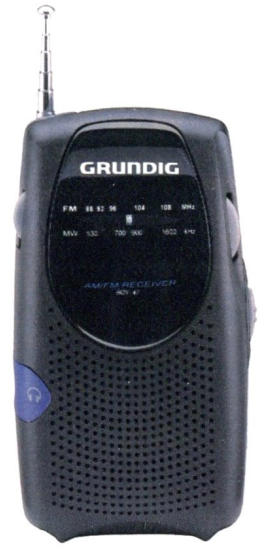
Enjoy it! Prima Geräte für prima Empfang. Zur Unterhaltung daheim oder als Reisepocket. Diese Grundig Radios überzeugen immer: durch sinnvolle Ausstattung, sauberen Empfang, guten Klang durch große Lautsprecher, durch Qualität und ihre problemlose Bedienbarkeit.

	OCEAN BOY 500	OCEAN BOY 350	CONCERT BOY 240
R·D·S	○		
E·O·N Infomat+	○		
PLL SYNTHESIZER	○	○	
20 STATION MEMORY	○	○	
4 STATION MEMORY			○
TIMER	○	○	

Technische Daten Beileger-Seite 39. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.



CITY BOY 40
Dunkelgrau-metallic-farbenes Radio-Pocket mit Tunerteil für UKW- und MW-Empfang.



BOY 47
180 g leichtes, batteriebetriebenes UKW-/MW-Radio in Dunkelgrau-Metallic.

PORTABLE RADIOS

There's music in the air. Portable Radios mit einem Outfit, das sich sehen lassen kann. Dazu noch temperamentvolle Technik und satter Sound. Diese Radios bringen jede Menge Spaß und überall beste Unterhaltung durch den Lieblingssender.

PRIMA BOY 100
UKW-Radio in Dunkelgrau mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 10 Senderspeichern. Für Netz- und Batteriebetrieb.

Technische Daten Beileger-Seite 39.

PRIMA BOY 80
Auch in Weiß...

PRIMA BOY 80
...und in chromfarbenem
Gehäuse erhältlich.

PRIMA BOY 80
Schwarzgraues Radio für
UKW-, MW- und KW-
(5,8 bis18,5 MHz) Empfang.
Netz- und Batteriebetrieb.

Vier funkgesteuerte Uhrenradios mit sekundengenauer, automatischer Uhrzeiteinstellung – entweder durch den Atomuhrsender DCF-77 oder über das von den Radiostationen ausgestrahlte RDS-CT-Signal (bei Sonoclock 610). D. h. für Sie auch kein Umstellen von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt. Lassen Sie sich also sekundengenau wecken – mit Uhrenradios, die, wie Sie sehen, auch durch ihr Äußeres begeistern.

SONOCLOCK 610
Optisch interessantes Uhrenradio mit RDS und EON für UKW-Empfang. Weekend Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. Autom. aktuelle Uhrzeit über RDS-CT. 10 Senderspeicher. Beleuchtbares Display. Gehäusefarbe: anthrazit.

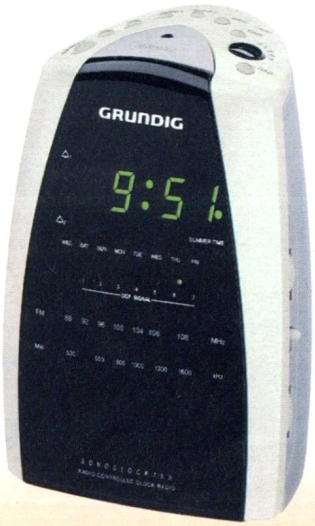
FUNKGESTEUERTE UHRENRADIOS

SONOCLOCK 910
Funkgesteuertes UKW-Uhrenradio mit 8 Senderspeichern. Wecken mit Musik, Alarmsignal oder gespeicherten Melodien. Anzeige von Wochentag und Datum im Display. In Schwarzgrau und in Weiß erhältlich.

SONOCLOCK 720
Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio in Hellgrau-Metallic.

	SONOCLOCK 910	SONOCLOCK 755	SONOCLOCK 720	SONOCLOCK 610
	○	○	○	
R·D·S				○
E·O·N Infomat				○
FREQUENCY SYNTHESIZER	○			○
10 STATION MEMORY				○
8 STATION MEMORY	○			
2 ALARM TIMES		○		○
SUMMER TIME	○	○	○	○

SONOCLOCK 755
Funkgesteuertes UKW-/MW-Uhrenradio mit Weekend Cancellation-Funktion, d. h. abschaltbare Weckbereitschaft an Wochenenden. Dazu eine Kurzzeit-Weckfunktion (10 – 120 Min.) und Wochentag-Anzeige. Gehäusefarben: chrom, anthrazit oder weiß.

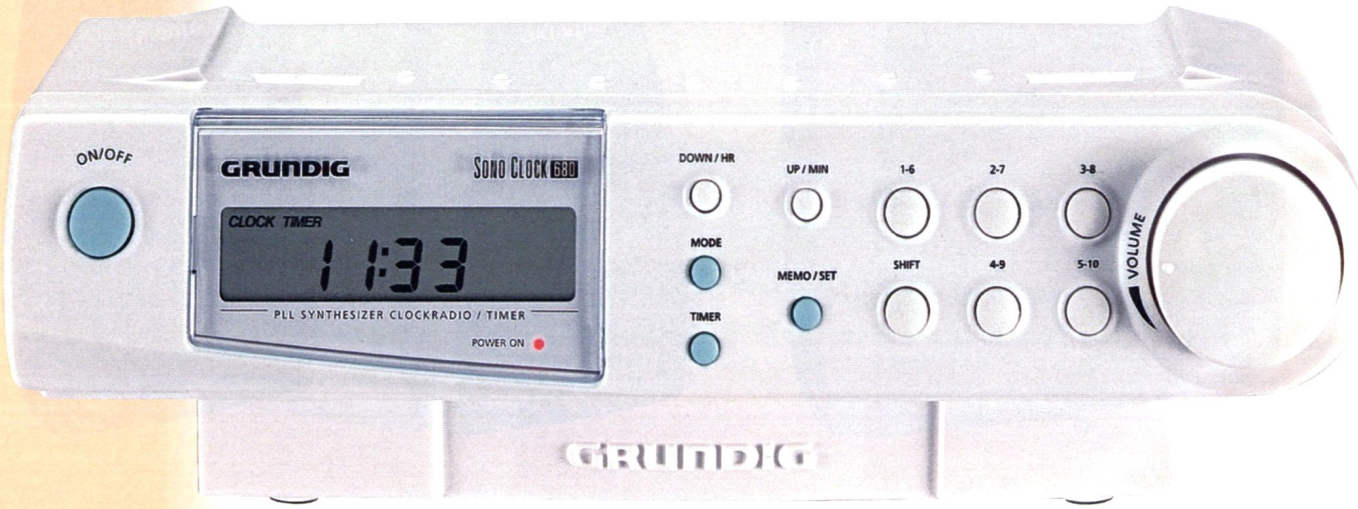


Technische Daten Beileger-Seite 40. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 37.

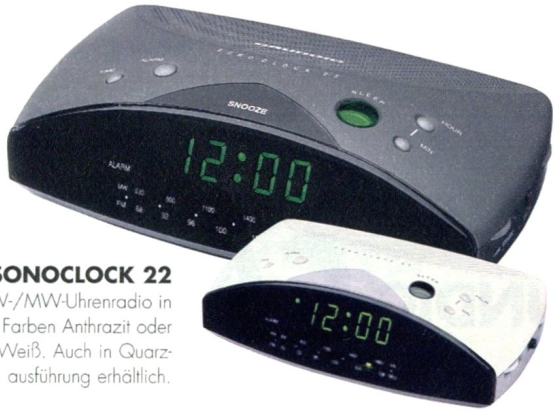
UHREN-
RADIOS

Starten Sie gut gelaunt in den Tag. Grundig Sonoclocks machen das Aufstehen angenehmer und leichter. Durch Wecken mit oder ohne Musik. Ästhetisch elegant und komfortabel ausgestattet bilden diese Uhrenradios eine perfekte Harmonie von Form und Funktion – allein zum Wecken eigentlich viel zu schade.

SONOCLOCK 680
Dieses weiße Küchenradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer und 20 Senderspeichern ist für den Unterbau an Küchenschränke vorbereitet.



SONOCLOCK 42
In Anthrazit oder Weiß erhältliches Uhrenradio mit Zeiteinstellung vor- und rückwärts, 2facher Helligkeitsschaltung des Displays und 2 Weckzeiten.



SONOCLOCK 22
UKW-/MW-Uhrenradio in den Farben Anthrazit oder Weiß. Auch in Quarzausführung erhältlich.

SONOCLOCK 186
UKW-/MW-Uhrenradio mit Jumbo-LED-Zeitanzeige, Zeiteinstellung vor- und rückwärts und 2 Weckzeiten. Automatische Helligkeitsregelung (Dimmer). Gehäusefarben: weiß oder anthrazit.

Technische Daten Beileger-Seite 40.

INFOTAINMENT IN SEINER SCHÖNSTEN FORM

Grundig Car Audio. Autoradios, CD-Changer, Lautsprecher und... DIGITAL RADIO. So heißt der neue digitale Radio-Standard. Neben packender Dynamik und bisher ungekannter Transparenz – sprich: kristallklares Radiohören in CD-Qualität – bietet DIGITAL RADIO eine Vielzahl an Vorteilen. Keine Empfangsstörungen, keine Störsignale, dazu Zusatzdaten zu Radioprogrammen und Verkehrsmeldungen. Natürlich stehen auch hier Funktionalität und Design in einer Relation, die angenehmen Bedienkomfort garantiert.

GRUNDIG CAR AUDIO


GRUNDIG
OCR 200 DAB
DIGITAL CAR RECEIVER
GRUNDIG
DIGITAL-RADIO-BUS
TO GRUNDIG
CD-CHANGER
ANTENNA
IGH POWER
1 Bit Integral Processing
192 Oversampling
MCD
CHANGER CONTROL
LOUD
EXPERT
PTY/DX
LRN/AS
TP
TRE
BAL
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
R·D·S
AF

SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS, 5600 RDS und 5300 RDS
(s. Seiten 118/119) sind mit einer DAB-Control ausgestattet. D. h. über sie kann der Grundig DAB-Empfänger gesteuert werden. Auch alle bereits verkauften Autoradios dieser vier Gerätetypen besitzen natürlich eine DAB-Control und sind somit zukunftssicher für DAB-Empfang vorbereitet.

DIGITAL RADIO ist das digitale, terrestrische Rundfunksystem der Zukunft. DIGITAL RADIO erlaubt einen qualitativ hochwertigen und störungsfreien Radioempfang in bekannter CD-Qualität – ohne Knistern und Rauschen.

Seit der Einführung der CD hat sich die Digitaltechnik im Audiobereich zu einem Standard entwickelt, der nun auch für den Hörfunk neue Maßstäbe setzt. Faktoren wie die begrenzte Audiobandbreite, die zunehmend dichte Senderbelegung des UKW-Bereichs und der ständig steigende Störsignal-Pegel durch Elektrogeräte aller Art zeigen die Grenzen des traditionellen Rundfunks auf. Die UKW-Empfangsbedingungen im Auto sind besonders schwierig. Verursacht durch Mehrwegeempfang und ständig wechselnde Reflexionen an Hindernissen kann es hier zu Verzerrungen und zeitweiligen Unterbrechungen kommen. Das DAB-Verfahren überwindet alle diese Probleme.

Mit zeitgleichen Projekten wurde die neue Hörfunktechnologie DAB bis Mitte 1998 in weiten Teilen Deutschlands erprobt. Damit standen schon in der Pilotphase großflächige Empfangsgebiete zur Verfügung. Das neue digitale Hörfunknetz wird in den nächsten Jahren immer weiter wachsen. So werden in naher Zukunft überall in Europa neben den Radioprogrammen auf UKW auch eine Vielzahl von Radioprogrammen auf DAB zu empfangen sein.

DIGITALES RADIO
FÜR UNTERWEGS

auto hifi
Kaufwert: SEHR GUT
1/99

Die Ausstattung für kristallklaren Radioempfang in CD-Qualität besteht aus:

- einem der vier Grundig Autoradios für UKW-RDS- und DAB-Empfang,
- dem DAB-Empfänger DCR 200 DAB (wird platzsparend im Kofferraum montiert)

Vario Color

Die Autoradios SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS, 5600 RDS und 5300 RDS verfügen über eine Vario Color-Farbeinstellung. Vario Color ermöglicht die stufenlose Anpassung der Beleuchtungsfarben des Autoradios in Harmonie zu Cockpitbeleuchtung Ihres Fahrzeugs.

SCD 5290 RDS

RDS-Autoradio
mit integriertem CD-Laufwerk.

SCD 5390 RDS

RDS-Autoradio
mit integriertem CD-Laufwerk.

5300 RDS

Technisch wie SCD 5390 RDS, aber mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk statt mit CD-Laufwerk.

5600 RDS

Technisch wie SCD 5690 RDS, aber mit elektronischem Autoreverse-Cassettenlaufwerk statt CD-Laufwerk.

Technische Daten Beileger-Seiten 43 und 45. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 42.

CAR RADIO
LINE 5000

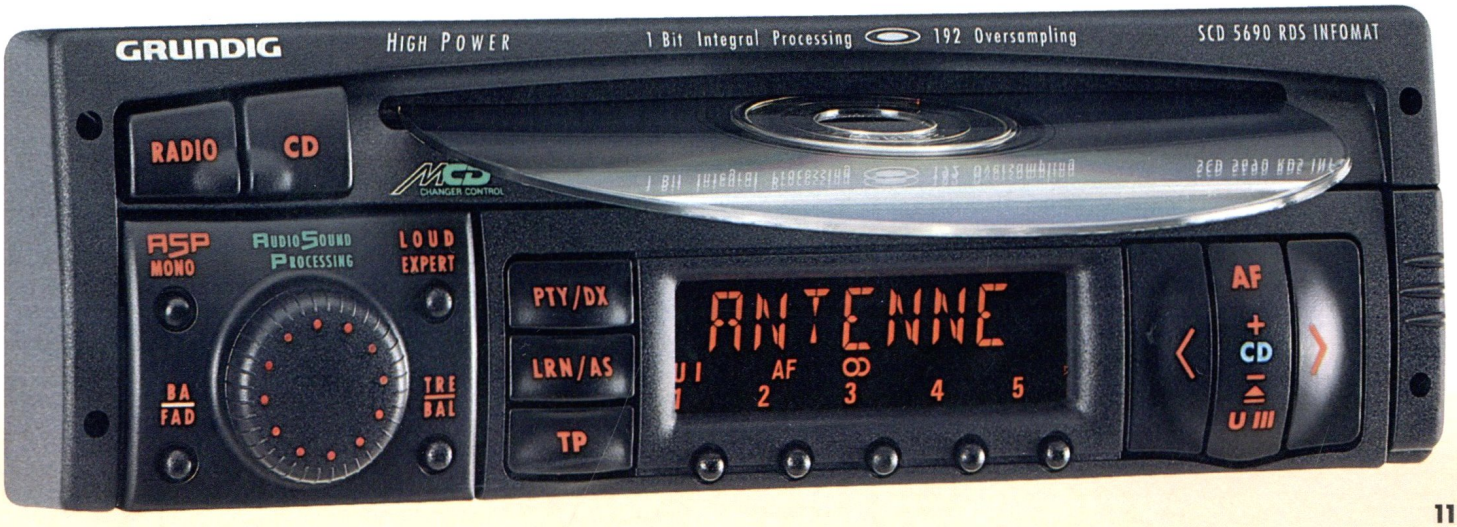
Fünf qualitativ hochwertige, empfangsstarke Autoradios. Neben dem RDS-Tuner, der CD-Wechsler-Steuerung, dem DSS-Diebstahlschutzsystem und den High Power-Endstufen sind alle Modelle ausgestattet mit dem „Expert Mode"-Menüsystem. Damit steuern Sie Funktionen, die Sie nur einmal oder gelegentlich einstellen. So werden zusätzliche Tasten und unnötige Doppelbelegungen vermieden und eine klare, übersichtliche Gliederung der Autoradioblende für optimalen Bedienkomfort ermöglicht.

	SCD 5690 RDS	SCD 5390 RDS	SCD 5290 RDS	5600 RDS	5300 RDS
DAB CONTROL	○	○		○	○
R·D·S	○	○	○	○	○
E·O·N Infomat	○	○	○	○	○
PTY	○	○	○	○	○
CD CONTROL	○	○	○	○	○
AUTOREVERSE				○	○
DOLBY B				○	○
COMFORT APF				○	○
PHONE IN	○	○		○	○
PHONE MUTE	○	○	○	○	○
SCV SPEED CONTROLLED VOLUME	○	○	○	○	○
4x25 WATT SINUS	○	○		○	○
4x20 WATT SINUS			○		
DSS	○	○	○	○	○

auto hifi Kaufwert: SEHR GUT 4/97

plus Sehr Gut: Kauf-Tip 8/97

SCD 5690 RDS
RDS-Autoradio mit integriertem CD-Laufwerk und integrierter Subwoofer-Aktivweiche. Über das Acoustic-System können Bässe und Höhen getrennt für die vorderen und hinteren Lautsprecher eingestellt werden. Mit Audio Sound Processing können Sie den Klangeindruck Ihrer Car Audio-Anlage verändern.



EC 4290 CD
RDS Autoradio mit integriertem CD-Laufwerk – 1-Bit-Integral-Processing-D/A-Wandler und 192fach Oversampling. Natürlich mit dem „Expert Mode"-Menüsystem für Funktionen, deren Status Sie nur einmal oder gelegentlich ändern.

Produkt des Jahres '97 in den Bereichen Design und Ergonomie vergeben von der ECAP.
Die ECAP-Association ist der Zusammenschluß von 6 führenden europäischen Car Audio-Zeitschriften.

EC 4600 RDS
RDS-Autoradio mit elektronischem Autoreverse-Cassettenlaufwerk, „Expert Mode"-Menüsystem und integrierten High Power-Endstufen.

EC 4000 RDS
RDS-Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk, und „Expert Mode"-Menüsystem.

Klassische Autoradios waren früher im wesentlichen über zwei Drehregler bedienbar. Einer für die Lautstärke, einer für die Sendersuche. Im Laufe der Zeit wurde aus dem „einfachen" Autoradio ein komplettes Car HiFi-Center mit vielen Funktionen und Bedienelementen. Mit der 4000er-Line hat Grundig den Bedienkomfort von damals mit der heutigen Technologie in Einklang gebracht. Mit zwei Drehreglern und wenigen Tasten werden alle Funktionen gesteuert.

CAR RADIO
LINE 4000

EC 4200 RDS
Technisch wie EC 4000 RDS. Die Displaybeleuchtung des EC 4200 RDS ist farblich an die Armaturenbeleuchtung aller VW-Modelle ab Bj. 1998 angepaßt.

	EC 4490 / 4290 CD	EC 4600 RDS	EC 4200 / 4000 RDS
RDS	○	○	○
E·O·N Infomat	○	○	○
CD CONTROL	○	○	○
AUTOREVERSE		○	○
DOLBY B		○	
COMFORT APF		○	
PHONE MUTE	○	○	○
SCV SPEED CONTROLLED VOLUME		○	
4x25 WATT SINUS		○	
DSS	○	○	○

EC 4490 CD
Technisch wie EC 4290 CD, aber die Displaybeleuchtung des EC 4490 CD ist farblich an die Armaturenbeleuchtung aller VW-Modelle ab Bj. 1998 angepaßt.

Technische Daten Beileger-Seiten 44 und 45. Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 42.

3200 RDS
RDS-Cassetten-Autoradio mit CD-Changer-Control und „Expert Mode"-Menüsystem, für Funktionen, die Sie nur einmal oder gelegentlich einstellen.

3300 RDS
RDS-Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk, CD-Changer-Control und integrierten High Power-Endstufen.

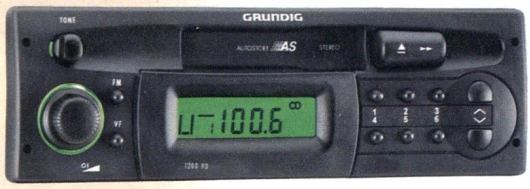
CD-S 3301
Autoradio 3301 RDS zusammen mit dem Grundig 6fach CD-Changer (s. Seite 124) im Set.

Vier RDS-Autoradios im ausgezeichneten Preis-/Leistungsverhältnis. Mit dem von Grundig gewohnten Bedienkomfort und dem typischen Diebstahl-Schutzsystem. Dazu die Intelligent Search-Funktion, d. h. die 3000er-Autoradios suchen auf Tastendruck binnen kürzester Zeit sämtliche am Standort empfangbare Programme und stellen die stärkste RDS-Senderfrequenz ein.

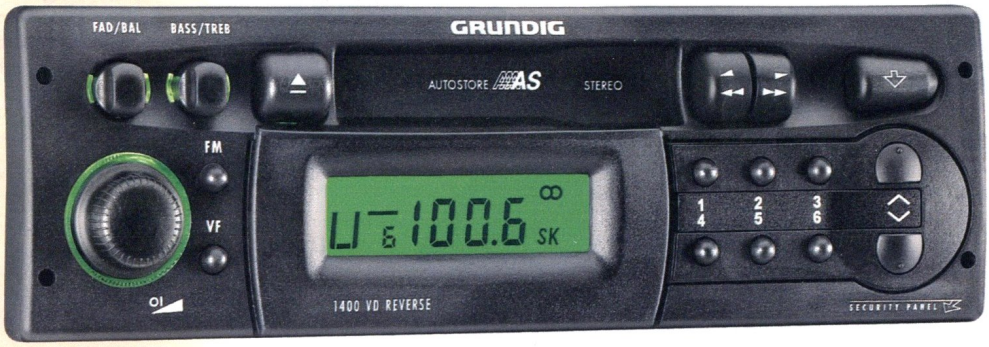
CAR RADIO
LINE 3000

SCD 3390 RDS
RDS-Autoradio mit integriertem CD-Laufwerk und High Power-Endstufen.

1200 VD
Cassetten-Autoradio mit Verkehrsfunk-Dekoder und automatischem Speichervergleich bei Sendersuchlauf (Autocompare).



1400 VD
Durch abnehmbares Bedienteil und Security-Leuchtdiode diebstahlgeschütztes Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk und getrennt regelbaren Bässen und Höhen.



	SCD 3390 RDS	3300/3301 RDS	3200 RDS	1400 VD	1200 VD
R·D·S	○	○	○		
E·O·N Infomat®	○	○	○		
PTY	○	○	○		
AS AUTOSTORE	○	○	○	○	○
CD CONTROL		○	○		
AUTOREVERSE		○		○	
PHONE MUTE	○	○	○		
4x20 WATT SINUS	○	○			
DSS	○	○	○		
EPS				○	

Bestechende Produktkonzepte – in Funktionalität und Qualität. Ideal für alle, die bei ihrem Autoradio Wert auf guten Empfang sowie auf Cassettenwiedergabe legen und auf die Grundig-Kompetenz im Car Audio-Bereich nicht verzichten möchten. Denn Empfangsstärke, Qualität, bedienfreundliche Funktionalität und ein ansprechendes Design zeichnen auch die Autoradios der 1000er-Line aus.

CAR RADIO
LINE 1000

Technische Daten Beileger-Seiten 44 und 45.
Pictogrammerklärungen Beileger-Seite 42.

MCD-40
25 x 8,1 x 16 cm kleiner, kompakter CD-Wechsler mit 1-Bit-Integral-Processing-D/A-Wandler für 10 CDs.

MCD-36
25 x 6,4 x 16 cm kleiner, kompakter CD-Wechsler für 6 CDs.

CD-Magazine
Die CD-Magazine der beiden Grundig-Changer sind als Zubehör auch einzeln erhältlich.

13 Grundig Autoradios aus der 5000er-, 4000er- und 3000er-Line sind mit einer CD-Wechsler-Steuerung ausgestattet. Daher sollte bei der Planung Ihrer Car HiFi-Anlage auch ein CD-Changer nicht fehlen. Egal, ob Sie sich für den 6fach oder den 10fach CD-Wechsler entscheiden – beide sind durch eine hohe Rüttelfestigkeit gegen Stöße und Erschütterungen weitgehend unempfindlich. So können Sie Ihre Lieblings-CDs auch unterwegs ungestört genießen.

CD CHANGER

Technische Daten Beileger-Seiten 45 und 46.

Um das präzise und transparente Klangbild der bisher vorgestellten Grundig Car Audio-Komponenten hörbar zu machen, benötigen Sie hochwertige Lautsprecher-Systeme. Natürlich von Grundig. Denn die sind harmonisch auf die Car Sound-Anlagen abgestimmt. Grundig Car Speaker Systems – so kommt der Sound gut rüber.

CAR SPEAKER SYSTEMS

LU 2000 MTS
Hochwertige 195-mm-HiFi-Dreiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System (verstellbarer bzw. abnehmbarer Hochtöner) und 150 Watt Musik- bzw. 70 Watt Nennbelastbarkeit.

LU 1602 MTS (o. Abb.)
Hochwertige 160-mm-HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System und 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

hifi Mobil Kauf-Tip 3/97

LU 1302 MTS (o. Abb.)
Hochwertige 130-mm-HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System und 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

EDITION 200

L 216-DC
Fahrzeugspezifische 165 mm-Dual Cone-Lautsprecher mit 50 Watt Musik- bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit

L 213-DC
Fahrzeugspezifische 130 mm-Dual Cone-Lautsprecher mit 40 Watt Musik- b-

L 210-DC
Fahrzeugspezifische 100 mm-Dual Cone-

Tweeter L 400-T
Fahrzeugspezifische 26 mm-Kalotten-HiFi-Tweeter mit 85 mm-Einbau-Ø.

Tweeter L 403-T
Fahrzeugspezifische und universell einsetzbare 19 mm-Kalotten-HiFi-Tweeter mit 40 mm-Einbau-Ø.

Coaxial-System L 409-CX
Fahrzeugspezifisches 165 mm-HiFi-Coaxial-System mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

Coaxial-System L 408-CX
Fahrzeugspezifisches 130 mm-HiFi-Coaxial-System mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

Coaxial-System L 411-CX
Fahrzeugspezifisches 100 mm-HiFi-Coaxial-System mit 50 Watt Musik- bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit.

Technische Daten Beileger-Seite 46.

CAR SPEAKER EDITION 400

Mit der Car Speaker Edition 400 hat Grundig ein fahrzeugspezifisches Lautsprecher-System entwickelt, das durch einfachen Einbau und hervorragende Harmonie mit allen anderen Systemkomponenten gekennzeichnet ist. Einige der Lautsprecher passen sogar in die Original-Einbauplätze Ihres Autos – ohne Schneiden und Sägen.

CAR SPEAKER SYSTEMS

Woofer L 406-W
Fahrzeugspezifische 160 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

Woofer L 410-W
Fahrzeugspezifische 130 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

L 410-W / L 400-T:
auto hifi
Kaufwert: SEHR GUT
3/97

Subwoofer L 404-S
270 mm-Subwoofer mit vergoldeten Schraubanschlüssen und 300 Watt (im 60 l-Gehäuse) Musik- bzw. 120 Watt Nennbelastbarkeit.

Subwoofer L 405-S
Fahrzeugspezifischer 160 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit Doppelschwingspule (Subwoofer) und 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

Subwoofer L 407-S
330 mm-Subwoofer mit vergoldeten Schraubanschlüssen und 400 Watt (im 60 – 80 l-Gehäuse) Musik- bzw. 150 Watt Nennbelastbarkeit.

GRUNDIG TELE-KOMMUNIKATION

MULTIFUNKTIONALE KOMMUNIKATION

Kommunikation wird zunehmend multifunktional – ob im privaten Umfeld oder im modernen Büro. Grundig bietet innovative Produkte und Systeme im Bereich Telekommunikation. Hoher Bedienkomfort, perfekte Technik, elegantes Design – für zeitgemäße Kommunikation von Mensch zu Mensch.


GRUNDIG
INT
PAGING
CP 870 DECT

SCHNURLOSE TELEFONE

Schnurlos im Gespräch – digital und abhörsicher. Mobil telefonieren nach der europäischen DECT-Norm. Digitale Sprachübertragung garantiert perfekte Tonqualität und gewährleistet größtmögliche Abhörsicherheit. Erweiterbar auf 8 Mobilteile. Fit für das digitale T-NET. Reichweite bis zu 300 m im Freien, 50 m in Gebäuden. Menüführung für hohen Bedienkomfort, Gebühren- bzw. Gesprächsdaueranzeige und 10 Kurzwahlspeicher sind nur einige der nennenswerten Produktmerkmale. Konferenzfunktion – 3 Gesprächsteilnehmer können gleichzeitig miteinander sprechen.

Innovative Technik, einfache Bedienung und anspruchsvolles Design orientieren sich voll und ganz an den individuellen Ansprüchen des Benutzers. Sie können beispielsweise Ihr Telefon-System nach eigenen Vorstellungen konfigurieren.

granat kobaltblau alpinweiß

opal

topas

CP-870 DECT AM
mit integriertem, volldigitalem Anrufbeantworter: Mega-Memo – ca. 25 Minuten Aufzeichnungsdauer.

CP-870 DECT
opt. identisch wie CP-870 DECT AM, jedoch ohne Anrufbeantworter.

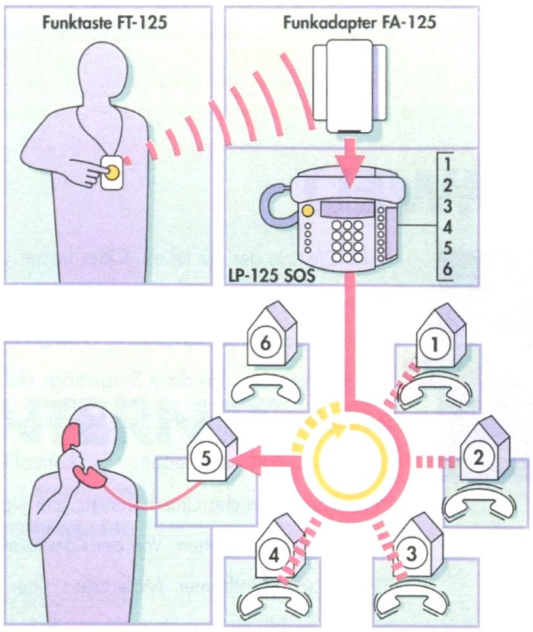
CONNECT SEHR GUT 2/98

Zusätzliches Mobilteil und separate Ladestation CP-A7.
Erweiterbar auf bis zu 8 Mobilteile (Multilink). Gebührenfrei intern sprechen – bei gleichzeitigem Externgespräch.

Technische Daten Beileger-Seite 47.

Auf Tastendruck werden bis zu 6 Telefonnummern automatisch nacheinander angewählt. Für noch mehr Sicherheit sorgt das Funksystem, bestehend aus Funkadapter und mobiler SOS-Funktaste mit einer Reichweite bis zu 300 m. Auf dem Textspeicher können bis zu 16 Sekunden lange, individuelle Meldetexte (z. B. Notruf) gespeichert werden.

Mobile Sicherheit via Funksystem – ideal die praktische Tragekordel.



Top – für Ihre persönliche Sicherheit!

alpinweiß

SOS-KOMFORT TELEFONE

achatschwarz

kobaltblau

Die Komfort-Telefone LP-125 und LP-125 SOS Funk können fast alles. Die großen Tasten machen das Wählen einfach und die große Anzeige zeigt an, wen Sie gerade anrufen. Sie können auch freisprechen oder mithören lassen. Die gelbe Taste ist für Ihre Sicherheit da. Ein Knopfdruck genügt und Ihr SOS-Rundruf geht an die Menschen Ihres Vertrauens.

Bei mehr Interesse zu diesen SOS-Komfort-Telefonen bitte Spezialprospekt anfordern!

UMWELT

– die Welt, in der wir leben. Oder besser: die Welt, durch die wir leben. Und mit der wir behutsam umgehen sollten. Deshalb haben wir schon vor Jahren die Grundig Umwelt-Initiative ins Leben gerufen. Ein Expertenteam, das dafür Sorge trägt, daß bei Grundig Produkten zur Qualität und zu technischen Innovationen auch die Aspekte des Umweltschutzes einfließen. Es kontrolliert die vorbildlichen Umweltrichtlinien des Unternehmens, die weit über die gesetzlichen Vorschriften hinausgehen. Von der Konstruktion der Geräte und dem Einkauf schadstoffarmer Materialien über die umweltschonende Herstellung bis hin zur Verpackung. Externe Umweltgutachter und Auszeichnungen bestätigen das immer wieder. Das gilt vor allem auch für eines unserer besonderen Anliegen – die Reduzierung des Stromverbrauchs von Grundig Produkten. Wir haben deshalb alle Geräte mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, die im Standby-Betrieb besonders sparsam oder mit dem Öko-Schalter ausgerüstet sind. Wie Sie sehen: Wir reden nicht nur, wir engagieren uns. Für eine intakte Umwelt – auch in Zukunft. Die Grundig Umwelt-Initiative.

KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Wir wissen, daß durch die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken auch die Information darüber immer gezielter und ausführlicher erfolgen muß. Das direkte Gespräch führen Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem Fachhandelspartner. Er berät Sie gerne ausführlich und kompetent in allen Fragen. Sollten dennoch Unklarheiten bleiben – ab sofort können Sie sich auch mit uns direkt in Verbindung setzen. Sei es für eine Beratung zu Ihrer Kauforientierung oder aber auch für Anregungen Ihrerseits zu unseren Produkten und Geräte-Konzepten. Wir helfen Ihnen gerne.

Antworten
auf Ihre Fragen

Mo. – Fr. von 8.00 h – 19.00 h
DEUTSCHLAND 0180/5 30 21 22*
ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

* Gebührenpflichtig

JAHRESWECHSEL 2000

Grundig Produkte der Unterhaltungselektronik – ab Produktionsjahr 1988 – sind bereits so vorbereitet, daß sie den Jahreswechsel 2000 problemlos bewältigen.

GRUNDIG IM INTERNET

Ab sofort können Sie uns auch im weltweiten Internet unter **http://www.grundig.de** oder **http://www.grundig.com** erreichen.

Wir informieren ständig aktuell über unser Unternehmen, neue Techniken und Produkte. Aber auch über unser Engagement in anderen Bereichen wie Kultur und Sport.

Surfen Sie mit uns!

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

Grundig AG, D-90748 Fürth
Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeit vorbehalten
GND 5766/199 50/96/L7

0142878052000000003

FAX-SERVICE

Aktuelle Testinformationen – täglich 24 Stunden

Sie stehen vor einer Kaufentscheidung. Da sind Tests wichtige Entscheidungskriterien: Wir bieten Ihnen einen Weg, immer auf dem Laufenden zu sein: Fax-Abrufdienst (Fax-Polling).

Einfach und schnell können Sie die aktuellen Testberichte mit den wichtigsten Testaussagen aus allen Produktbereichen von Grundig abrufen.

Und so funktioniert es: Sie stellen ganz einfach Ihr Fax-Gerät auf Abruf um und wählen entweder die Nummer

0 41 21 / 41 69 80*

für den Abruf des gebührenfreien Inhaltsverzeichnisses mit der Übersicht aller aktuellen Themen – und dann weiter auf die Produkt-Tests, die Sie interessieren (ab hier wird es gebührenpflichtig)

oder Sie wählen die gewünschte Produktkategorie

TV-Geräte, 37 – 63 cm	0190/25 25 51
TV-Geräte, 70 – 80 cm	0190/25 25 52
TV-Geräte, 80 – 110 cm	0190/25 25 66
TV-Geräte, 100 Hertz	0190/25 25 53
TV-Geräte, 16:9, PALplus	0190/25 25 54
TV-Planatron	0190/25 25 50
TV-Geräte, TV-Video-Kombi	0190/25 25 62
Multimedia	0190/25 25 68
SAT-Technik	0190/25 25 55
Video-Recorder / DVD-Player	0190/25 25 56
Camera-Recorder	0190/25 25 57
Space Fidelity	0190/25 25 58
HiFi Einzekomponenten	0190/25 25 59
HiFi CD-Player	0190/25 25 60
HiFi Komplettanlagen	0190/25 25 61
Weltempfänger	0190/25 25 63
DAB-Digital Audio Broadcasting	0190/25 25 67
Autoradio und Zubehör	0190/25 25 64
Autoradio inkl. CD-Teil und Wechsler	0190/25 25 65

* Fax-Service nur in Deutschland möglich.
Tarif: 1. Abrufminute = DM 1,21. Technischer Anbieter ist TALKLINE Info-Dienste, 25337 Elmshorn.
Informationen zum technischen Anbieter gebührenfrei unter 0130/19 01 90.

PROSPEKT-SERVICE

Wir schicken Ihnen unsere Prospekte

Spezielle Informationen über Grundig Produktkonzepte der Unterhaltungselektronik und andere Grundig Unternehmensbereiche bietet unser Prospekt-Service. Einfach gewünschte Informationen ankreuzen und senden/faxen an:

Grundig Prospekte
c/o Hotline Marketing Service
Mittelstraße 78
D - 90425 Nürnberg
(Fax: 0911/3 84 09 99)

Für Österreich und die Schweiz (mit reduziertem Produktangebot):

Grundig Austria GmbH
c/o Werbung
Breitenfurter Str. 43 – 45
A - 1120 Wien

Grundig (Schweiz) AG
c/o Werbung
Steinackerstrasse 28
CH - 8302 Kloten

- ☐ Grundig Car Audio
- ☐ Grundig Hotel-TV
- ☐ City Line Exklusivprogramm für TV und Video
- ☐ Super Elite Exklusivprogramm für TV und Video
- ☐ Grundig SAT-Technik
- ☐ SOS-Komfort-Telefone

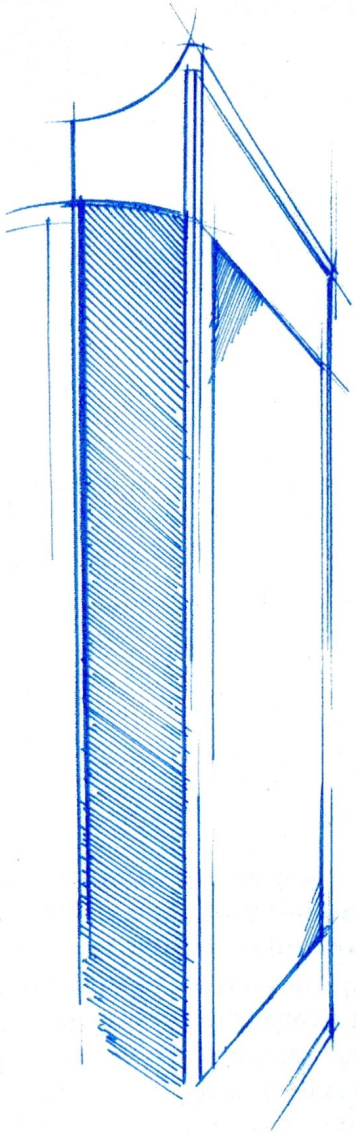
Absender:

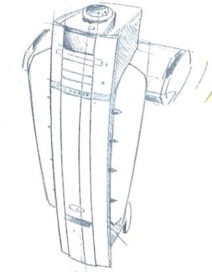
Name

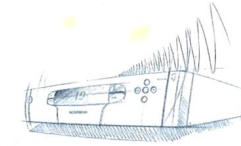
Straße

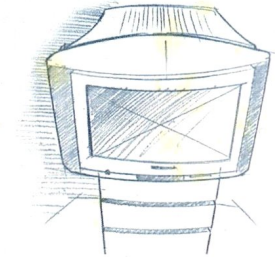
PLZ / Wohnort

GRUNDIG

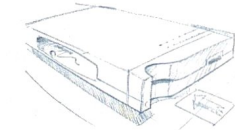








GESAMTKATALOG 1999



QUALITÄT ZEICHNET SICH AUS

Sehr geehrter Kunde, auf diesen Seiten finden Sie ausführlich beschrieben, was Grundig Produkte an Innovationen und technischen Feinheiten auszeichnet. Natürlich immer mit der Prämisse, daß diese technischen Konzepte in erster Linie für Sie eine Menge an Bedienungsvereinfachung bedeuten, aber natürlich auch den neuesten Stand der Entwicklung darstellen.

Die Deutsche Gesellschaft zur Zertifizierung von Qualitäts-Managementsystemen bestätigt Grundig die Erfüllung der anspruchsvollen Qualitätsnorm ISO 9001.

ISO 9001 ist ein internationales Regelwerk für Qualitätssicherungs-Systeme. Und Qualität ist für uns schon immer ein Muß, das Ihnen als Kunde beim Kauf eines unserer Produkte in allen Belangen zugute kommt. Wir sind deshalb stolz, unseren Qualitätsanspruch auch durch dieses internationale Zertifikat bestätigt bekommen zu haben. Grundig – Qualität mit System. In Design/Entwicklung, Produktion, Marketing, Vertrieb und Kundendienst – weltweit.

High-Tech-Produkte mit einfacher Bedienung.

Die Essener TÜV Informationstechnik GmbH prüft Produkte auf leichte, sichere und komfortable Bedienung.

Von Grundig waren die TV-Geräte MW 82-100/9, MW 82-100/9 PALplus, MW 70-100/8, MW 70-269 PALplus, M 95-411/9 REF./PIP, M 72-410 REF., M 72-410 REF./PIP, M 72-100 a, M 70-281 IDTV/LOG und M 63-281 IDTV/LOG, die Autoradios EC 4290 CD, EC 4000 RDS und EC 4600 RDS und das Telefon LP-125 im Test. Alle wurden mit dem TÜViT-Prüfsiegel ausgezeichnet.

Inhalt

QUALITÄT ZEICHNET SICH AUS

Kundennähe

Rund 10.000 autorisierte Grundig Service-Stationen stehen Ihnen beim Fachhandel und Fachhandwerk in Deutschland zur Verfügung – eine ganz bestimmt auch in Ihrer Nähe.
Geschult, betreut und versorgt werden diese Service-Stationen von der Grundig Kundendienst-Organisation. An unseren Zentral- und Regionalschulungen nehmen jährlich ca. 6.000 Service-Techniker teil. Grundig gewährleistet durch diese gut ausgebildeten, kompetenten Spezialisten die prompte Bearbeitung Ihrer Aufträge und Wünsche.

Garantie-Regelung

Made for you – unsere Firmenphilosophie für sinnvolle verbraucherorientierte Technologien und Produkte ist die eine Konsequenz unseres Handelns.
Verbraucherfreundliche Servicekonzepte die andere. Ein weiterer Beweis dafür ist die Grundig Garantie-Regelung: Seit 1. 1. 1996 geben wir für die Produktgruppen TV, SAT-Technik, Mono-/HiFi-Video-Recorder, LiveCam, Audio Portable, Car Audio sowie für den neuen Bereich 'Digital' mit Internet-Box, DVD-Player und DTR 2000 S die 12-Monate-Garantie.
Bei HiFi-Produkten des Audiobereichs beträgt die Garantiezeit in Deutschland und Österreich sogar 24 Monate.

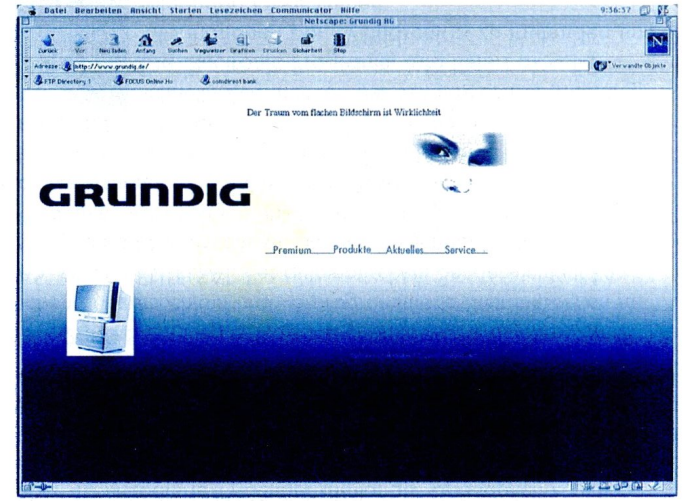
Kundenberatungszentrum

Wir wissen, daß durch die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken auch die Information darüber immer gezielter und ausführlicher erfolgen muß. Das direkte Gespräch führen Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem Fachhandelspartner.
Er berät Sie gerne ausführlich und kompetent in allen Fragen. Sollten dennoch Unklarheiten bleiben – ab sofort können Sie sich auch mit uns direkt in Verbindung setzen. Sei es für eine Beratung zu Ihrer Kauforientierung oder aber auch für Anregungen Ihrerseits zu unseren Produkten und Geräte-Konzepten:
Montags bis freitags von 8.00 – 19.00 Uhr.
Tel. 01 80/5 30 21 22*. Wir helfen Ihnen gerne.
* Gebührenpflichtig

Jahreswechsel 2000

Grundig Produkte der Unterhaltungselektronik – ab Produktionsjahr 1988 – sind bereits so vorbereitet, daß sie den Jahreswechsel 2000 problemlos bewältigen.

Grundig im Internet



Sie können uns auch im weltweiten Internet unter **http://www.grundig.de** oder **http://www.grundig.com** erreichen.
Wir informieren ständig aktuell über unser Unternehmen, neue Techniken und Produkte. Aber auch über unser Engagement in anderen Bereichen wie Kultur und Sport.
Surfen Sie mit uns.

DIGITAL
INNOVATIVE KONZEPTE

Digitale Technologien eröffnen neue Welten mit neuen Möglichkeiten. Das Fernsehgerät, das es jetzt auch als Planatron (Flachbild-TV, der wie ein Bild an die Wand gehängt werden kann) gibt, ist nicht mehr nur Bildschirm für TV- und Video-Programme, sondern wird zur kommunikativen Infotainment-Zentrale, an die die neuen Komponenten angeschlossen werden können: z.B. die Internet-Box zum leichten Internet-Surfen vom Wohnzimmer aus oder der DVD-Player zum Abspielen der neuen DVDs, aber auch Video- oder Audio-CDs oder der Digital-SAT-Receiver als Schlüssel für digitalen Fernseh- und Hörgenuß.

DVD-Player GDV-100 D

Digitaler DVD-Player als ideale Ergänzung für den TV und die HiFi-Anlage – für ein perfektes Heimkino- und Audio-Erlebnis. Neben herkömmlichen Musik-Audio-CDs spielt er DVDs (Digital Versatile Discs) und Video-CDs ab.

Auf eine DVD passen zwischen 135 Minuten (einseitig, mit einer Schicht bespielt) und 8 Stunden Film (beidseitig, mit Doppelschicht).

Die Bildqualität einer DVD ist deutlich besser als die einer Video-Cassette und kann annähernd Studioqualität erreichen.

Bis zu 9 unterschiedliche Kameraperspektiven können auf einer DVD aufgezeichnet sein. Diese lassen sich bequem mit der Fernbedienung aus einem übersichtlichen Bildschirmmenü auswählen.

Zusatzfunktionen wie Standbild, Zeitlupe, Schnellauf und Kapitelsprung sind möglich.

Digitaler Surround Sound, wie Sie ihn sonst nur vom Kino her kennen, sorgt für besten Ton. Audio-Signale sind nach dem MPEG II- oder AC 3-Verfahren codiert.

Mehrere Sprachfassungen und verschiedene Untertitel können auf einer DVD enthalten sein.

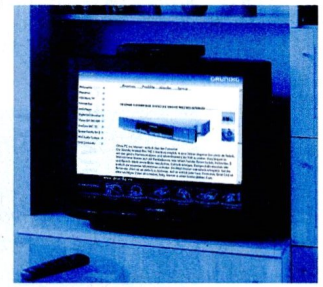
2 DVDs im Lieferumfang:

„Faszination Natur" mit eindrucksvollen Landschaften und Naturwundern unserer Erde – von der Südsee bis in die Antarktis, von

Patagonien bis ins tiefe Afrika. In 90 Minuten wird eine Welt voller Farben und Formen vorgeführt. Ein Film ohne ablenkende Kommentare, ein Ereignis von faszinierenden Bildern und Tönen.

Auf der Musik-DVD „Touch My Soul" ist eine aktuelle Mischung von Video-Clips vieler Superstars mit unterhaltsamen Animationen gemixt.

Internet-Box WB 1

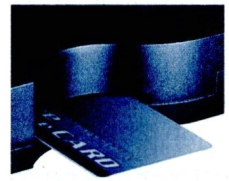


Klicken Sie sich doch einfach vom Wohnzimmer aus durchs Internet. Statt PC braucht man nur noch die Internet-Box mit Fernbedienung, ein Fernsehgerät, eine Steckdose und einen Telefonanschluß – und los geht's.

Holen Sie sich moderne Kommunikation und Infotainment in Ihr Wohnzimmer. Mit der Grundig Internet-Box können Sie weltweit Texte versenden und empfangen – E-Mail, oder Sprache – Voice-Mailing.

Aktuelle und weltweite Informationen stehen on demand im World Wide Web für alle Nutzer – auch ohne PC-Kenntnisse – zur Verfügung.

Plug & Surf. Schnelle Installation und einfache Bedienung per Bildschirmmenü kennzeichnen die Grundig Internet-Box. Sie kann an alle marktüblichen Fernsehgeräte über Scart (RGB) oder VGA-Schnittstelle angeschlossen werden. Durch Software Upgrade per Download vom Internet wird immer der aktuelle Software-Standard sichergestellt.



Die persönliche Chip-Karte (Smart Card) ermöglicht den einfachen und bequemen Zugang zum Internet. Alle Zugangsinformationen wie z.B. Benutzername, E-Mail-Adresse und Paßwort werden darauf gespeichert.

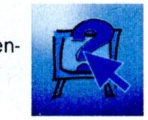
Ohne sie gibt es keinen Zugriff aufs Netz (Kindersicherung). Sie können selbst bestimmen, mit welchem Provider Sie ins Netz wollen.

Digital-SAT-Receiver DTR 2000 S

Digital-TV verändert unsere Fernsehgewohnheiten: mit neuer Programm- und Informationsvielfalt, mit multikulturellen Sendern, mit rauschfreier digitaler Bild- und Tonqualität, mit einfacher Bedienführung und grafisch ansprechender Gestaltung der Menüs.

Der DTR 2000 S von Grundig ist ein Digitaler Satelliten Receiver für frei empfangbare, also uncodierte digitale Fernseh- und Hörfunkprogramme (Free-to-Air).

Die Satelliten ASTRA und EUTELSAT strahlen heute schon jeweils über 40 uncodierte TV-Sender digital ab. Und täglich kommen neue Programme für unterschiedlichste Themen und Lebensbereiche hinzu. (Eine Übersicht über die augenblickliche Senderbelegung finden Sie im Bildteil S. 13).



DTR 2000 S mit Plug & Play-Bedienphilosophie durch automatischen Sendersuchlauf und vorprogrammierte Sendertabellen für ASTRA und EUTELSAT. Per automatischem Sendersuchlauf kann schnell und komfortabel ein Sendertabellenabgleich bei neuen Progammzuschaltungen über Satellit erfolgen. 999 Programmplätze stehen für SAT-TV und 999 Programmplätze für SAT-Radio zur Verfügung. Per TV-Bildschirm wird der Benutzer durch selbsterklärende und grafisch übersichtliche Bedienmenüs geführt. Sehr

schnelle Zugriffzeiten bei Senderwechsel (Zapping). Die Electronic Programm Info liefert aktuelle Informationen per TV-Bildschirm zu laufenden und folgenden Programmen.

Analoge Einzelempfangsanlagen für einen bzw. zwei Satelliten (Multifeed) sind für den digitalen Empfang tauglich, wenn die Antenne mit einem bzw. zwei Universal LNCs ausgerüstet ist und der analoge SAT-Receiver gegen den Digital-SAT-Receicver DTR 2000 S ausgetauscht wird.

Weitere Infos auch unter: **http://www.grundig.de**

DIGITAL
TECHNISCHE DATEN

DIGITAL DVD-PLAYER		GDV 100 D
Katalog-Seite		8/9
Systeme		MPEG-1, MPEG-2, Disk 80/120 mm, Advanced DVD Technology, Lasereinheit mit 2fach Optik, 10 bit Video DAC, Bitstream D/A Converter
Abspielbare CD-Formate		DVD-Video, Audio-CD, Video-CD
Bild		
PAL / NTSC-Wiedergabe		●/●
Bildformat-Konvertierung 16:9 / 4:3		●/●
Variable Zeitlupe		●
Perfektes Standbild		●
Schneller Bildsuchlauf vor-/ rückwärts		●/●
Einzelbild vor-/ rückwärts		●/●
On Screen Display (OSD)		●
Ton		
Übertragungsbereich	Hz	20-20000
Stereo-Wiedergabe		●
Dolby ProLogic down mix		●
Sonderfunktionen		
Synchronsprachen-Auswahl [1]		●
Untertitel-Auswahl [1]		●
Blickwinkel-Auswahl (Multi-Angle) [1]		●
CD-/ Kapitel-/ Titel-Wiederholung		●/●/●
Titelwahl Skip Next / previous		●/●
Scan-Titel-Anspielfunktion		●
Shuffle Play (Titelwiedergabe in zufälliger Reihenfolge)		●
Favorite Track Selection (Titelreihenfolge programmierbar)		●
Titelspeicher		30
Kindersicherung		●
Infrarot-Fernbedienung		RP 100 D
Anschlüsse		
Euro-AV / Line out (Cinch)		●/●
Digital Audio out (MPEG 2, AC 3, PCM)		●
Kopfhörer mit Lautstärkeregelung		●
Netzteil		
Netzspannung, 50/60 Hz	V~	100-240
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt	20 / <5
Lieferumfang		2 bespielte DVDs, Euro-AV-Kabel, Cinch-Kabel
Gewicht ca.	kg	4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	43,5 x 8,3 x 31

[1] abhängig von DVD-Titeln

INTERNET BOX		WB 1
Katalog-Seite		10/11
Geräteeigenschaften		
Prozessor		Controller x86
Speicher		7 Mbyte (RAM, Flash-ROM)
Grafik		640x480 HW-Flicker Reduction
Modem		Software-Modem 33.600 kbit/s (V34+)
Software		Software im Flash-ROM, Software-Upgrade durch Download von Maintenance-Server über Internet
Smart Card		Alle Zugangsdaten des Internet Service Providers (ISP) sowie Benutzername und Paßwort werden von der Smart Card gelesen und im internen Flash-ROM gespeichert (Kindersicherung)
Internetzugang		Autom. Einwahl und Login (abhängig vom Provider). Unterstützung der gängigen Internet-Protokolle wie z.B. PPP, PAP/ CHAP, IPCP, TCP/IP, HTTP, SSL (128 bit) für Internet-Banking- und Shopping sowie POP3 und SMTP für E-Mail
HTML-Unterstützung		HTML 3.2 (außer <Applet>, <Param>, <Style>), darüber hinaus u.a. Java-Script (ECMA 262), <FRAMESET>, <FRAME>, und <BGSOUND>
Video-/Grafikformate		GIF 87a, GIF 89a, JPEG, MPEG-1 (Video only). AVI (Video only): Microsoft, RLE, Video1. Bitmaps: BMP, XBMP. Sonstige: GGM, PCX, PIC, PICT, PNG, TGA, TIF
Audioformate		
AIFF		non-compressed, 8 bit, 16 bit
AU		8 bit, 16 bit ulaw
Wave		non-compressed, Microsoft ACM u. ADPC
Audiosoft		compressed audio streams
Unterstützte Sprachversionen		deutsch / englisch
Infrarot-Fernbedienung		TP WEB
Anschlüsse		
Euro-AV		2x
VGA		●
RJ11 Telefonbuchse		●
Stromversorgung (5V geregelt)		●
Infrarot-Schnittstellen		Fernbedienung, Tastatur, IrDA (z.B. für Drucker)
Netzteil		Ext. Steckernetzteil (5V geregelt)
Leistungsaufnahme	ca. Watt	4,5
Gewicht ca.	g	500
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	27 x 4,2 x 16,1
Zubehör (nicht im Lieferumfang)		Infrarot-Tastatur WBT 1

DIGITAL SAT-RECEIVER		DTR 2000 S
Katalog-Seite		12/13
TV/Radioprogramme		999/999
Empfangsbereich	MHz	950-2150
Eingangspegel	dBµV	47-80
Sat. ZF-Eingänge		1 F-Connector
LNC-Versorgung	V, mA	14/18; 350
Schaltsignale	kHz	22
DiSEqC		Mini DiSEqC (Tone Burst)
HF-Umschaltung	V	0/12
Local-Oszillator	GHz	3,0-12,5 programmierbar
ZF-Bandbreite	MHz	33
Display		3x7 Segment-Anzeige
OSD		16 Farben, Anzeige, Programmierfunktion
LNB-Anpassung		Automatisch
Sendersuchlauf		Manuell oder automatisch
Last Station Memory		Für das vor dem Ausschalten zuletzt gewählte Programm
Timer		Für 8 vorprogrammierbare Zeiten
Videotext		Einblendung in vertikaler Austastlücke
Modulation		QPSK
Symbolrate variabel	MS/sec	5-30; MCPC
MPEG-Decodierung		
MPEG 2		Main Level / Main Profile
Video	pixels x lines x frames/sec	720 x 576 x 25
Audio	kHz	MPEG 2 Layer 1+2, 32/44,1/48
Prozessor		
CPU	Bit	32
Speicher		2 MByte RAM, 2 MByte Flash, 16 MBit MPEG 2-Decodierung
Anschlüsse		
Input-SAT		1 F-Connector-Buchse (75 Ohm)
Serielle Schnittstelle		RS 232
HF-Umschalter		1 Cinch-Buchse
EURO-AV (TV, VCR, IN)		3x
Audio-Output		2 Cinch-Buchsen für Stereo L+R
FBAS-OUT		1 Cinch-Buchse
Infrarot-Fernbedienung		TP 820 SAT
Netzteil		
Netzspannung, 50 Hz	V~	230
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt	<40 / <5
Gewicht ca.	kg	2,2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	38 x 7 x 32,9

PLANATRON
INNOVATIVE KONZEPTE

Ein Traum wird Wirklichkeit: ein Fernsehgerät aufregend groß und extrem flach und einfach an die Wand zu hängen – Grundig Planatron. Mit allem, was Fernsehen zum Kino-Erlebnis werden läßt: beeindruckende Bildschärfe, 16:9-Breitbild-Format und Dolby Surround ProLogic für besten Kino-Sound. Darüber hinaus vereinigt der Grundig Planatron die ganze Welt der Großbildanwendungen in einem Gerät.

Entertainment

Entertainment

- Filme
- Unterhaltungs-sendungen
- Videospiele
- Informationen
- Dokumentationen
- Lernen
- Nachrichten

Antennen- und AV-Anschluß

- On-Air-Programme
- Kabel-Programme
- SAT-Receiver
- DVD-Player
- Video-Recorder
- Digitaler SAT-Receiver
- Laser- und-Videodisc-Player

+

Infotainment

Anschluß über VGA

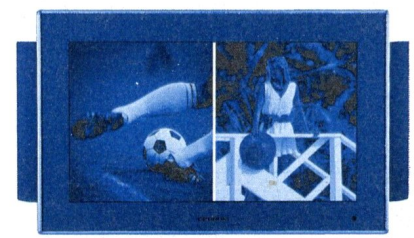
- Internet-Box
- Desktop-PC
- Notebook
- Laptop-PC
- Telekommunikations-Gerät

Infotainment

- Geschäfts-Präsentationen
- Charts visualisieren
- Video-Konferenzen
- Internet-Surfen
- E-Mail
- Home-Banking
- Home-Shopping
- CD-ROM-Information
- Software-Anwendungen

= Grundig Planatron

Double Window-Funktion.



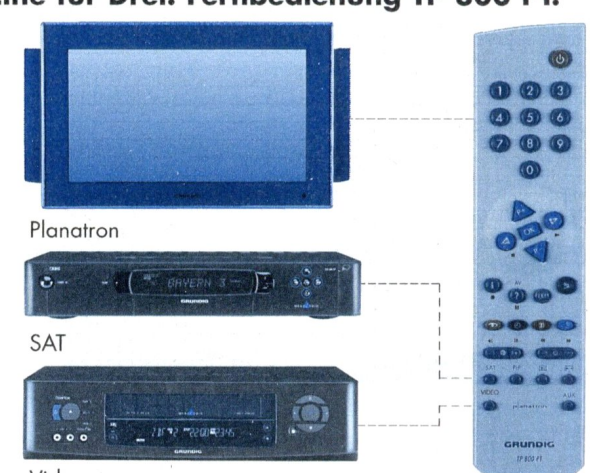
Zwei Programme auf den Bildschirmhälften ansehen. Beim Fußballspiel entgeht Ihnen so kein Tor und auf der anderen Hälfte „blättern" Sie nach einem interessanten Spielfilm. Wahlweise darzustellen in zwei 4:3-Bildern oder formatfüllend.

Einfache Bedienung mit automatischer Geräteabstimmung.

MEGALOGIC®

Dank Megalogic-System ist die Bedienung des Planatron einfach und komfortabel. Funktionen wie automatische Senderinstallation oder automatische Geräteabstimmung zu anderen Grundig Megalogic-Geräten sind verständlich und leicht zu bedienen.

Eine für Drei: Fernbedienung TP 800 PT.



Sie liegt gut in der Hand, hat wenige und übersichtlich angeordnete Tasten und ermöglicht die Bedienung von Grundfunktionen weiterer Grundig Geräte. Andere Fernbedienungen werden so im täglichen Gebrauch überflüssig.

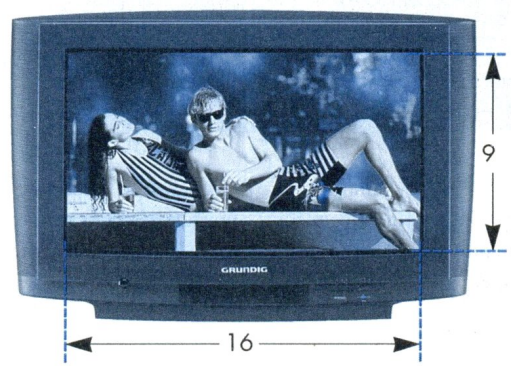
TV
INNOVATIVE KONZEPTE 16:9-FORMAT

Kinoflair fürs Wohnzimmer:

Fernsehgeräte mit dem Bildseiten-Verhältnis von 16:9 bringen Kinoflair ins Wohnzimmer. Denn wer wirklich in der ersten Reihe sitzen will, braucht ein möglichst großes und breites Bild.
Bei Grundig erhalten Sie die 16:9-Fernsehgeräte in Größen von 82-cm-Bildschirmdiagonale bis 70-cm-Bildschirmdiagonale.
Oder für exclusive Ansprüche den ersten Flachbild-TV Planatron mit 106 cm Bildschirmdiagonale.

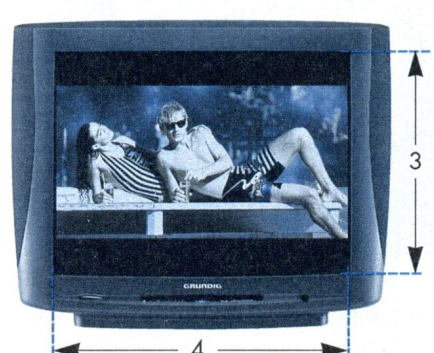
Das Bildseiten-Verhältnis von 16:9 (Breitbild) ist das Fernseh-Format der Zukunft. Es vermittelt ein neues Fernsehvergnügen durch ein dem menschlichen Sehfeld angepaßtes Breitbild. Neben Spielfilmen werden auch immer mehr andere Sendungen im Breitbild-Format ausgestrahlt.

Und so bekommen Sie Kinofilm-Format:



Eine Breitbild-Sendung läuft auf einem Grundig 16:9-Fernsehgerät

Ähnlich wie im Kino ist ein 16:9-Bild auf einem 16:9- Fernsehgerät breiter und natürlicher. Das Bild wird formatfüllend und ohne störende schwarze Balken dargestellt.



Eine Breitbild-Sendung läuft auf einem Grundig 4:3-Fernsehgerät

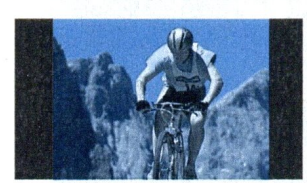
Auf klassischen 4:3-Fernsehgeräten erkennen Sie Breitbild-Sendungen am schwarzen Balken am oberen und unteren Rand.

Eine neue Fernsehnorm erobert die Bildschirme.

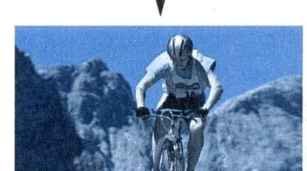
PALplus

PALplus ist die Weiterentwicklung der bestehenden PAL-Norm. PALplus macht PAL fit für verbesserte Empfängertechniken und das Breitbildformat 16:9. Auch Grundig war an der Entwicklung dieser neuen europäischen Fernsehnorm beteiligt. PALplus bedeutet:
Breitbildformat 16:9, schärfere Bilder, brillantere Farben.
PALplus wird am optimalsten von entsprechenden PALplus-16:9-Fernsehgeräten wiedergegeben.
Aber auch auf allen herkömmlichen PAL-Fernsehgeräten – egal, ob 16:9- oder 4:3-Format – können PALplus-Sendungen angesehen werden.

Auf 16:9-Fernsehgeräten immer volles Format.
Die automatische Format-Umschaltung von PALplus-Fernsehgeräten aktiviert automatisch die Bildschirm-Einstellung für stets formatfüllende Bilder.



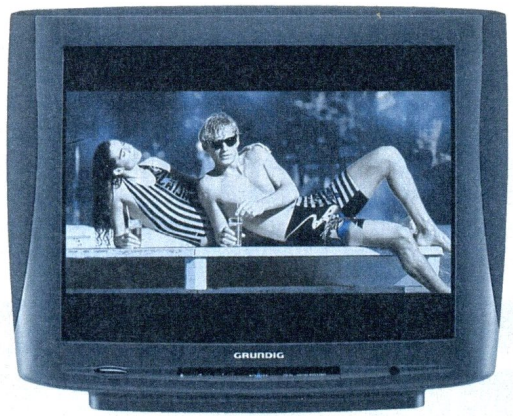
Herkömmliche 4:3-PAL-Sendung auf einem 16:9-Fernsehgerät.



Auch 4:3-Sendungen werden immer formatfüllend dargestellt.

Durch die Funktion **Panorama Zoom variabel** z.B. kann ein 4:3-Bild vertikal – aber auch horizontal – an den Bildschirm angepaßt werden, ohne daß die Proportionen im wichtigen mittleren Bildbereich verändert werden. Das Ergebnis ist ein formatfüllendes Bild, ohne störende schwarze Streifen links und rechts am Bildrand.

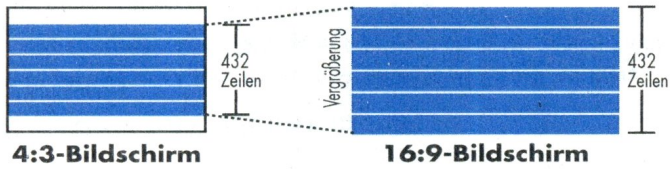
TV
INNOVATIVE KONZEPTE 16:9-FORMAT

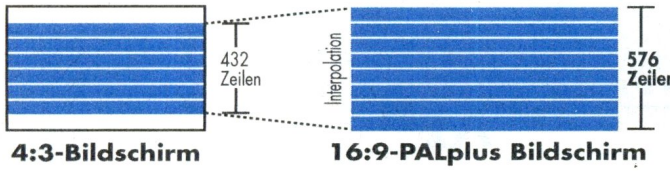


Auf konventionellen 4:3-Fernsehgeräten werden Breitbild-Sendungen mit schwarzen Balken am oberen und unteren Bildrand dargestellt.

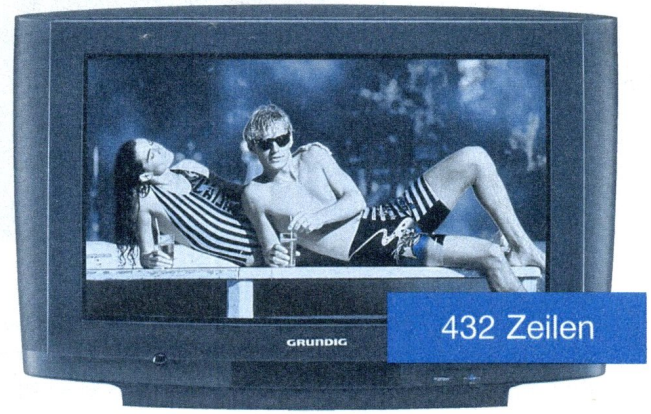
Optimale Bildqualität auf 16:9 durch Zeileninterpolation.

Spielfilme, die im Breitbild-Format hergestellt wurden, können auf 16:9-Fernsehgeräten durch vertikale Vergrößerung formatfüllend dargestellt werden.
Auf 16:9-PALplus-Fernsehgeräten erreicht man formatfüllende Bilder durch Zeileninterpolation (Berechnung zusätzlicher Bildzeilen). Die Bildqualität kann so angehoben werden.

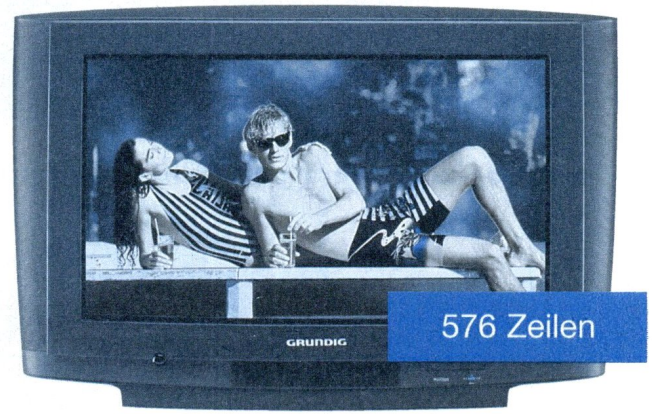




Auf 16:9-Fernsehgeräten wird ein formatfüllendes Breitbild aus 432 Bildzeilen aufgebaut.
Sie sehen immer ein formatfüllendes Bild.



Durch Zeileninterpolation rechnen Grundig 16:9-PALplus-Fernsehgeräte zusätzliche Bildzeilen dazu, so daß immer 576 Zeilen mit bester Schärfe entstehen. Egal, ob eine 4:3-PAL-Sendung, ein Spielfilm, oder eine PALplus-Sendung läuft.



Double Window-Funktion.

Neu: Auf 16:9-Fernsehgeräten spannende Spiele und gleichzeitig neueste Ergebnisse aus dem Videotext empfangen.

Jetzt brauchen Sie ein laufendes Fußballspiel nicht mehr unterbrechen, um nach den anderen Ergebnissen im Videotext nachzuschlagen. Sie können den Bildschirm teilen und auf einer Bildhälfte das Spiel weiterverfolgen und auf der anderen Bildhälfte den Videotext des gleichen Senders einblenden. So entgeht Ihnen kein Tor und Sie wissen, wie die anderen Spiele verlaufen sind.
Welche 16:9-Fernsehgeräte mit Double Window ausgestattet sind, entnehmen Sie bitte der Datentabelle S. 14 im Beihefter.

TV
INNOVATIVE KONZEPTE

Bildverbesserungs-Konzepte:

Die Optimierung von Bildqualität war schon immer eine Grundig Spezialität. Beste Bildröhren wurden genutzt, neueste Technologien kamen zur Anwendung. Immer zeichneten sich Grundig-Fernsehgeräte durch Qualität, Bildschärfe und -brillanz und Bedienkomfort aus.

Das Grundig Megatron-Konzept.

MEGATRON

Superscharf
Brillant
Staubfrei

Das innovative Grundig TV-Konzept. Zu einer neuen Farbbildröhren-Generation addieren sich schaltungstechnische Komponenten, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den **Megatron-Effekt** bedeuten:

- Superscharfe Bilder
- Gesteigerter Kontrast
- Verstärkte Farbbrillanz
- Staubfreier Bildschirm

Je nach Ausstattungs-Variante beinhaltet das Megatron-Konzept:

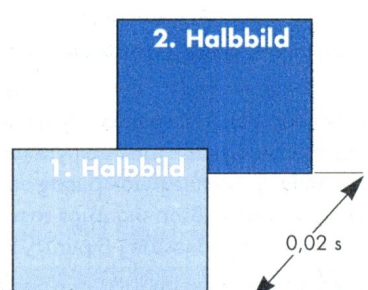
- Superflache Farbbildröhre – für moderne Optik.
- Dynamischen Focus – zur Verstärkung der Bildschärfe vor allem in den Ecken des Bildschirmes.
- Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation – läßt das Bild subjektiv schärfer erscheinen.
- CTI-Elektronik – für Konturschärfe.
- Antistatische CCS-Beschichtung – für einen staubfreien Bildschirm.

100 Hertz

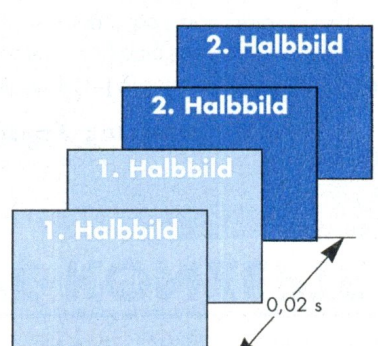
Flimmerfreies Fernsehen.

Grundig TV-Kompetenz mit superscharfen und flimmerfreien Bildern, digitalem Bildspeicher-Komfort, einfacher Bedienung, hochwertigem Tele-/Videotext und Anschlußvielfalt.

Bei einem herkömmlichen 50-Hertz-Fernsehgerät werden 50 Halbbilder pro Sekunde auf dem Bildschirm dargestellt.
100-Hertz-Fernsehgeräte speichern Bilder in digitaler Form und geben sie in doppelter Frequenz hintereinander wieder. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Geschwindigkeit. Das Ergebnis: augenschonendes Fernsehen mit großflächenflimmerfreien Bildern.



50 Hertz

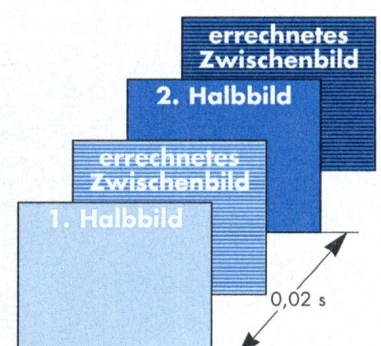


100 Hertz
Digital gespeicherte Bilder werden in doppelter Frequenz (100 Hertz) dargestellt.

100 Hertz Digital Reference

Makellos flimmerfreie Bilder mit gestochen scharfen Bildkanten.

Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher. Neben dem Großflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern beseitigt. Ein speziell entwickeltes Verfahren wertet den Bildinhalt und die Bildbewegung aus. So werden auch bei dynamischen Kameraschwenks und schnellen Bewegtbildern harmonische und vor allem flimmerfreie Bewegungsabläufe dargestellt.



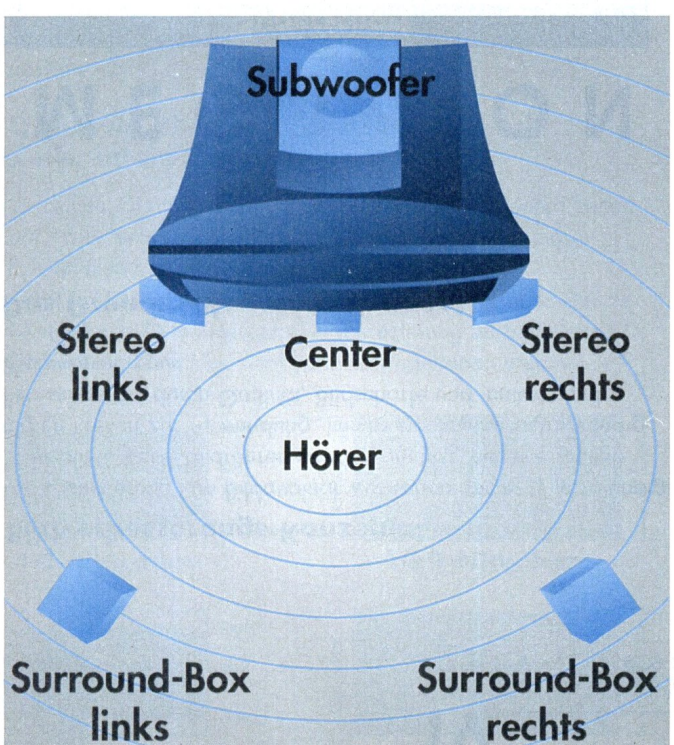
Bei der Grundig Digital-Reference-Technik werden Bildinhalte analysiert und abhängig davon geeignete Zwischenbilder erzeugt. Der patentierte Grundig Algorithmus ermittelt die vorhandene Bewegung im Bild und errechnet flimmerfreie Zwischenbilder, die dem Bewegungsablauf optimal angepaßt sind. Dadurch erscheinen Bewegungen harmonischer und das Bild wirkt durch die Unterdrückung des Zeilenflimmerns gestochen scharf und extrem ruhig.

TV
INNOVATIVE KONZEPTE

Sound-Konzepte:

Wenn aus beschaulichen Fernsehstunden packende Cinema-Faszination werden soll, genügt nicht nur eine hervorragende Bildqualität. Ein gutes Sound-Konzept gehört unbedingt dazu. Grundig TVs gibt es mit verschiedensten Ausstattungsvarianten. Vom integrierten oder nachrüstbaren Dolby Surround ProLogic für besten Kino-Sound über das Premium Sound System und 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer bis zu kraftvollem Stereo-Sound.

DOLBY SURROUND
PRO • LOGIC



Dolby Surround ProLogic.

Brillante und großformatige Bilder ergänzt mit hervorragendem Sound – so kommt Action in den Film. Beim Kino-Erlebnis schon fast unverzichtbar, hält Dolby* Surround ProLogic auch immer mehr Einzug ins Wohnzimmer und vermittelt ein intensives Filmerlebnis durch perfekten Raumklang-Effekt.

Bei Grundig Fernsehgeräten mit Dolby Surround ProLogic-Prozessor sorgt ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System für einen Kino-Sound vom Feinsten. Umgebungsgeräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten – die räumlichen Ton-Effekte vermitteln Ihnen das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein.

Aber auch konventionelle Stereo- und Mono-Sendungen können bei Grundig Fernsehgeräten mit Dolby Surround ProLogic durch einen digitalen Klangprozessor räumlich verstärkt werden.

Effekte des digitalen Klangprozessors:

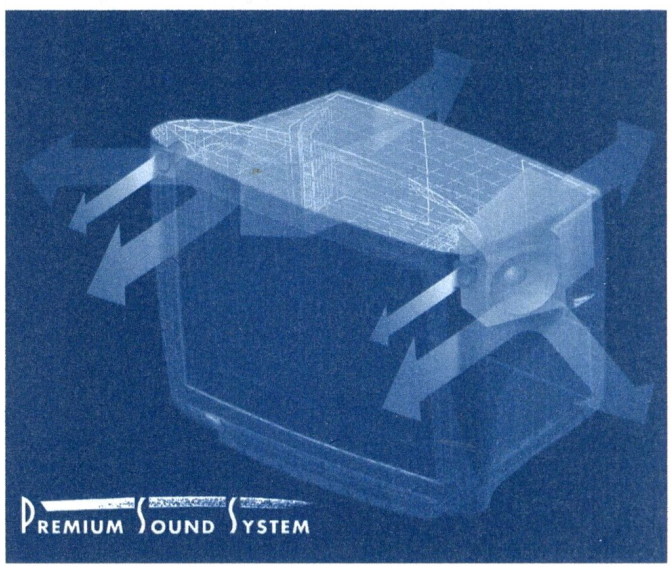
- Disco
- Church
- Concert
- Pseudo Surround

Kino-Sound Dolby Surround ProLogic auch später nachrüstbar.

Wer sich nicht gleich entscheiden kann, hat bei einigen Grundig Fernsehgeräten die Möglichkeit, auch später noch Dolby Surround ProLogic nachrüsten zu lassen. Ganz einfach per Modul. Welche Geräte das sind, finden Sie in den technischen Daten-Tabellen Seite 14 bis 16 im Beihefter.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Premium Sound System.



Kraftvoller Stereo-Klang im eleganten und schmalen TV-Gehäuse. Die unauffällig im TV-Gehäuse integrierten 4 Lautsprecher – 2 Zwei-Wege-Baßreflex-Systeme und 2 Hochton-Kalotten-Lautsprecher – zeichnen sich durch ein excellentes Baßverhalten und kristallklare Höhen aus. Die Lautsprecher sind schräg gestellt mit einer hauptsächlich nach vorn, aber auch zur Seite und hinten gerichteten Abstrahlung. So entsteht ein kraftvoller Stereo-Klang, der hervorragend die superscharfen und flimmerfreien TV-Bilder abrundet.

TV
INNOVATIVE KONZEPTE

Einfache Bedienung mit automatischer Geräteabstimmung:

Die Bedienung von Grundig Fernsehgeräten ist einfach und komfortabel. Gleich nach dem Anschluß werden Sie das wohltuend feststellen können. Ob automatische Senderinstallation oder automatische Geräteabstimmung zu anderen Grundig Geräten, alle Funktionen sind durch das Megalogic-System verständlich und leicht zu bedienen.

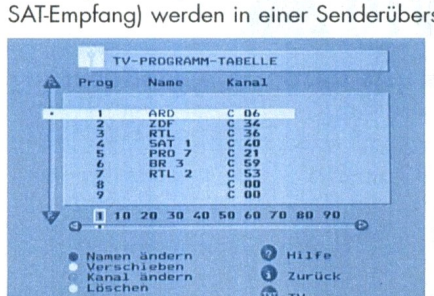
Automatische Geräteabstimmung.

MEGALOGIC®

Einfach Stecker rein – schon läufts. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Wenn Geräteabstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte „sprechen" die gleiche Sprache, stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte.

Automatische Senderübersicht.

Erstinstallation des TV im Handumdrehen durch Automatik-Programmierung ATS euro plus. Alle terrestrischen, aber auch SAT-Programme (bei Modul-Nachrüstung des Fernsehgerätes auf SAT-Empfang) werden in einer Senderübersicht abgelegt. Diese Senderübersicht läßt sich auch nach eigenen Prioritäten verändern. Der TV ist ruck, zuck spielbereit.



Automatisches Senderkopieren.

Eine identische Senderübersicht von TV und angeschlossenem Video-Recorder ist Grundlage für gelungene Video-Aufnahmen. Mit dem Grundig Megalogic-System geht das ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Senderübersicht aller terrestrischen Programme – sogar in der gleichen Reihenfolge wie im TV.

Sofort-Aufnahme.

Sie sehen etwas im Fernsehen und wollen es sofort aufnehmen. Cassette steckt. Der Megalogic-Video-Recorder nimmt den Sender auf, der auf dem TV läuft – egal ob terrestrisches oder SAT-Programm (bei TV-Nachrüstung mit SAT-Modul).

Video-PIP-Steuerung.

Bei Fernsehgeräten mit Bild-im-Bild-Funktion (PIP) können Sie über den Empfänger des Megalogic-Video-Recorders ein zweites Programm als Kleinbild auf dem TV-Bildschirm darstellen.

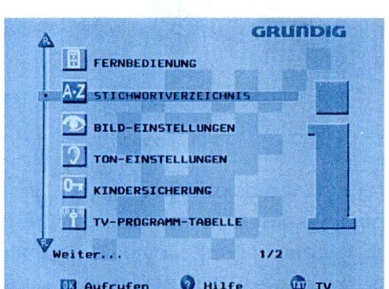
Eine für Drei: Fernbedienung TP 800.

Grundig Fernbedienung nach bewährtem und anwenderfreundlichem Konzept. Mit wenigen und übersichtlich angeordneten Tasten. Und mit Cursor-Kreuz für Programmplatzwahl und Lautstärkeregelung. Übrigens: die meisten Grundig TV-Fernbedienungen ermöglichen die Steuerung von Grundfunktionen eines Grundig Video-Recorders und Grundig SAT-Receivers. Zusätzliche Fernbedienungen werden also überflüssig.

Fernsehgeräte erklären sich selbst:

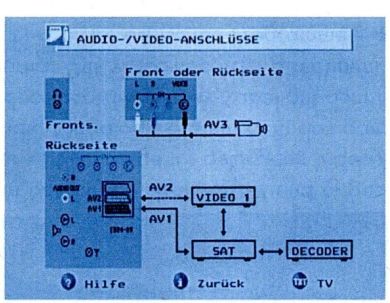
Keine Lust stundenlang umständliche Bedienungsanleitungen zu studieren, bevor man das Fernsehgerät zum Laufen bringt? Warum auch, denn Grundig Fernsehgeräte mit Easy Dialog-System erklären sich selbst. Kurz, übersichtlich und mit grafischer Unterstützung wird der Benutzer logisch durch die Bedienung des Gerätes geführt. Alle im Fernsehgerät installierten Funktionen werden leicht und verständlich erklärt und lassen sich ohne zusätzliches Handbuch bedienen.

Den bequemen Einstieg in den Easy Dialog ermöglicht das **Dialogcenter:**



Von hier aus finden Sie über das **Stichwortverzeichnis** alle Themen, die für Bedienung und Installation wichtig sind. Verständlich werden Begriffe und Funktionen dargestellt, so daß alle Bedienschritte leicht nachvollziehbar sind.

Z.B. **Audio-/Video-Anschlüsse:** Welches Gerät wird an welche Buchse angeschlossen? Kein Problem mehr. Sie müssen nur Ihre anzuschließenden Geräte in der entsprechenden Dialog-Seite eingeben und das Fernsehgerät erstellt sekundenschnell maßgeschneiderte Anschluß-Vorschläge.

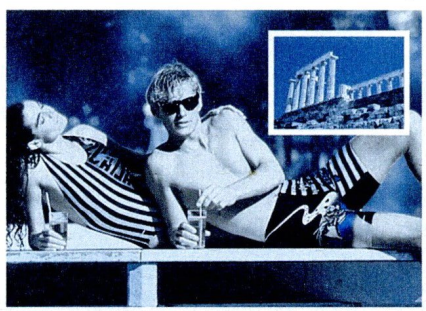


Auch die Fernbedienung wird genau im Easy Dialog vorgestellt. Die Bedienung des Fernsehgerätes ist dadurch von Anfang an einfach und verständlich.
Außerdem lassen sich zu jedem Schritt und zu jeder Funktion gezielt Hilfen und zusätzliche Informationen abrufen. So bleibt keine Frage offen.

Jugendfrei-Kennung.

Programmanbieter können Sendungen über das „Jugendfrei-Bit" des VPS-Signals als jugendfrei/nicht jugendfrei kennzeichnen. Bei nicht jugendfreien Sendungen schaltet dann der TV das Programm dunkel.

PIP-Funktionen (Bild-im-Bild).



Mit **2-Tuner-PIP** blenden Sie zum laufenden Programm ein Kleinbild von einem anderen terrestrischen Programm oder einer externen AV-Quelle in den Bildschirm ein. Beim **1-Tuner-PIP** können Sie als Tuner für das Kleinbild eine externe AV-Quelle nutzen, z. B. Ihren Video-Recorder. So können Sie in Werbepausen durchs Programm zappen und haben Ihr Programm trotzdem immer im Blick. Bei der Funktion **PIP-Text** können Sie in eine Textseite des eingestellten Senders ein Kleinbild der laufenden Sendung einblenden und jederzeit rechtzeitig zurückschalten.

Ideal-Bild- und -Toneinstellung.

Bei jedem Licht die optimale Bildeinstellung. Drei voreingestellte Bildparameter gleichen unterschiedliche Lichtverhältnisse aus: „Am Tag" mit besonders kräftigen Farben und Kontrasten, „Am Abend" mit reduziertem Kontrast und einer Anpassung für Kunstlicht und „Soft" gegen leicht verrauschte Antennensignale. Die „Persönliche Werte"-Schaltung ist variabel und läßt sich ganz nach dem persönlichen Geschmack und dem entsprechenden Licht selbst einstellen. Bei jeder Sendung den optimalen Ton: „Super Sound", „Musik" und „Sprache" sind voreingestellte Tonparameter, bei denen Höhen und Bässe entsprechend reguliert wurden. Die Schaltung „Persönliche Werte" ist variabel. So kann auch der Ton nach dem persönlichen Geschmack eingestellt werden.

Öko-Schalter.

Umweltschonend, sparsam, sicher und bequem. Der Öko-Schalter trennt über eine eingebaute Abschalt-Automatik im Standby-Betrieb die Stromversorgung des Fernsehgerätes nach einer wählbaren Abschaltzeit vollständig vom Netz. Die Steuerung erfolgt ganz einfach über die Fernbedienung.

TV

100 Hertz Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität. Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht das 50mal in der Sekunde. Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, mit einer für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie ein großflächig-flimmerfreies und scharfes Bild.

100 Hertz Digital Reference Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbild-Speicher. Neben dem Großflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern, das vor allem bei horizontalen Linien sichtbar wird, beseitigt. Das Ergebnis der 100-Hertz-Reference-Technik ist ein makellos flimmerfreies Bild mit gestochen scharfen Bildkanten.

PERFECT CLEAR 100-Hertz-Technik mit dem zusätzlichen Bildverbesserungs-System Perfect Clear. Elektronische Schaltungen steigern den Kontrast – vor allem in den dunklen Bildbereichen. Das Fernsehbild bekommt mehr Tiefe, weil Kontraste differenzierter wiedergegeben werden. Das Blau wird betont und wirkt strahlender. Dadurch wird in hellen Bildpartien gleichzeitig der subjektive Bildschärfe-Eindruck verbessert. Der Kontrastumfang wird optimiert und führt zu gegliederten und kontrastreichen Bildern.

EASY DIALOG Die integrierte und grafikunterstützte Bedienungsanleitung mit einfacher und interaktiver Benutzerführung. Alle vom TV-Gerät angebotenen Funktionen lassen sich durch Easy Dialog leicht und verständlich und ohne zusätzliches Handbuch bedienen und nutzen.

DOUBLE WINDOW Zwei Darstellungen auf einem 16:9 TV sind möglich. Der Bildschirm kann geteilt werden, damit auf einer Bildhälfte das laufende Programm verfolgt werden kann, während man auf der zweiten Bildhälfte im Videotext des gleichen Senders blättert.

multi system Mehrnormenempfang für weltweiten Empfang.

PIP Mit Bild-im-Bild, PIP, blenden Sie ein Kleinbild von einer externen AV-Quelle oder ein anderes terrestrisches TV-Programm (2-Tuner-PIP) zusätzlich in den Bildschirm ein. Beim 1-Tuner-PIP können Sie nur eine externe AV-Quelle für das zusätzliche Kleinbild nutzen.

PIP NACHRÜSTBAR Bild-im-Bild-Darstellung PIP, nachrüstbar (1-Tuner-PIP oder 2-Tuner-PIP möglich).

VGA An TVs mit kompatibler VGA-(Video-Grafik-Adapter) Schnittstelle kann ein PC oder Laptop angeschlossen werden. Der TV wird zum Großbildmonitor.

VGA NACHRÜSTBAR VGA-Anschluß nachrüstbar.

DOLBY SURROUND PROLOGIC Kino-Sound Dolby Surround ProLogic integriert.

DOLBY SURROUND PROLOGIC NACHRÜSTBAR Kino-Sound Dolby Surround ProLogic per Modul nachrüstbar.

NACHRÜSTBAR TVs mit Nachrüstmöglichkeit eines SAT-Moduls oder externen Moduls (SNR 105) für SAT-Direktempfang.

Top TELE-VIDEO text TOP bietet einfachen und schnellen Zugriff auf Tele-/Videotext-Informationen. 8-Seiten-Speicher.

TELE-VIDEO text Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.

ATS euro plus Automatik-Programmierung zur komfortablen Ersteinstellung des Fernsehgerätes mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.

ATS ATS sucht bei der Erstinstallation alle TV-Kanäle nach empfangbaren Sendern ab. Diese können nun per Knopfdruck in der gewünschten Reihenfolge abgelegt werden.

EURO-AV International genormter Anschluß zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen. Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder Pay-TV-Decoder.

12/24 V Versorgungsspannung 12/24 V zum mobilen Einsatz. Anschluß an Autobatterie u. ä. möglich.

Folgende Fernsehgeräte haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:
Geräte im 16:9-Format: MW 82-520/9 PALplus, MW 82-100/9 PALplus, MW 82-100/9, MW 82-50/8, MW 70-100/8, MW 70-269 PALplus.
Geräte im 4:3-Format: M 95-411/9 Reference/PIP, M 72-410 Reference/PIP, M 72-410 Reference, M 70-290 IDTV, M 70-281 IDTV/LOG, M 63-281 IDTV/LOG, M 72-100a, M 84-211/8 IDTV, ST 63-270/8 IDTV, M 55-290/8 IDTV.

Unsere Umweltaktivitäten:

- Ressourcenschonender Materialeinsatz durch Kunststoffrecyclat
- Wenige Kunststoffarten, gekennzeichnet
- Demontage- und verwertungsfreundlicher Geräteaufbau
- Lackierung mit Wasser- und Recyclinglacken
- Reduzierung des Stromverbrauches durch Öko-Schalter

High-Tech-Produkte mit einfacher Bedienung. Das Prüfsiegel TÜViT der Essener Informationstechnik GmbH wurde für die Geräte MW 82-100/9, MW-82-100/9 PALplus, MW 70-100/8, MW 70-269 PALplus, M 95-411/9 REF./PIP, M 72-410 REF., M 72-410 REF./PIP, M 72-100a, M 70-281 IDTV/LOG und M 63-281 IDTV/LOG vergeben. Diese Geräte wurden auf leichte, sichere und komfortable Bedienung geprüft und haben das nach objektiven und nachvollziehbaren Methoden gestaltete Prüfverfahren bestanden.

TV
TECHNISCHE DATEN

PLANATRON / 16:9 FARBFERNSEHGERÄTE	PLANATRON 110/1E	ARGANTO MW 82-520/9 PALplus	MW 82-100/9 PALplus	MW 82-100/9	MW 82-50/8	MW 82-2699 NIC/TOP	MW 70-269 PALplus	MW 70-100/8	MW 70-2699 NIC/TOP
Katalog-Seite	6/7	23	20	21	20	25	22	20	24
Bild									
Bildröhre	PLASMA-Display	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	Black Line Invar superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	Black Line Invar superflach
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild cm	106 / 106	82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	82 / 76	70 / 66	70 / 66	70 / 66
Bildseitenverhältnis 16:9 (Breitbild-Format)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Panorama-Zoom variabel / 4:3-Darstellung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	●/●	●/●	–/●
Autom. Formatumschaltung bei PALplus-/ Letterbox-Sendungen	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Clear Colour Screen -Beschichtung (antireflex, antistatisch)	antireflex	●	●	●	●	–	●	●	–
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / Dynamischer Focus	–	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/–	–	–
100 Hertz-Technik / Digital Reference-Technik	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	–	●/●	●/–	–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	●/–
Bildschärfeeinstellung / Kammfilter	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–
Electronic									
Megalogic-Bedienkomfort	●	●	●	●	●	–	●	●	–
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus / ATS	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	–/●	●/–	●/–	–/●
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	–	●	●	●	–	–	●	–	–
PIP-Text / Bild-im-Bild (2-Tuner-PIP)	●/●	●/●	●/●	●/–	–	–	●/–	–	–
1-Tuner-PIP nachrüstbar / 2-Tuner-PIP nachrüstbar	–	–	–	Modul PIP-1 / Modul PIP-2	– / Modul PIP-3	– / Modul PIP-4	Modul PIP-1 / Modul PIP-2	– / Modul PIP-3	– / Modul PIP-4
Double Window-Funktion	●	●	●	●	–	–	●	–	–
Zahlenschloß / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	●/–
Programm-Speicherplätze TV / AV	100 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 3	99 / 3	99 / 4	99 / 3	99 / 3
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	–	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 3 / 39	199 TV oder Radio / 3	179 / 4 / 39	179 / 3 / 39	199 TV oder Radio / 3
SAT-Empfang nachrüstbar	–	Modul SER 250	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT
Mega-Text Bildschirmgrafik (einfache Benutzerführung)	–	●	●	●	–	–	●	–	–
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/400	●/●/512	●/●/512	●/●/512	●/●/8	●/●/8	●/●/512	●/●/8	●/●/8
TV-Standard	PAL-BG, SECAM-BG, NTSC-M, SECAM-L, über AV: NTSC 4,43 MHz. German A2 für BG, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E)	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. German A2 für BG + DK, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. German A2 für BG + DK, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. German A2 für BG + DK, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K' (nur Pal). German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, über AV: NTSC 3,58 MHz, German A2	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K' (nur Pal). German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)
PALplus / Zeileninterpolation	●/●	●/●	●/●	–	–	–	●/●	–	–
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 800 PT	TP 850 C	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800
Ton									
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung / Sinusleistung Watt	4 Kanal 280 aktiv/140 (m. DPL) 200/100 (ohne DPL)	5 Kanal 120 aktiv/60 (mit DPL) 3 Kanal 80 aktiv/40 (ohne DPL)	5 Kanal 120 aktiv/60 (mit DPL) 3 Kanal 80 aktiv/40 (ohne DPL)	3 Kanal 80 aktiv/40	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	3 Kanal 80 aktiv/40	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10
Dolby Surround ProLogic / Dolby Surround ProLogic nachrüstbar	●/–	●/–	●/–	–/ Modul DPL-1	–	–/ Modul DPL-2	–/ Modul DPL-1	–	–/ Modul DPL-2
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	–	●	●	●	●	–	●	●	–
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 LS-Boxen mit je 2 Mitteltöner + 1 Hochtöner frontal + 1 Subwoofer und 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband + 1 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand. 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband + 1 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand. 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal	2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse									
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	●	–	–	●	–	–
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	3x / 1x	3x / 2x	3x / 2x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Cinch-AV (Camera-Recorder) / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VGA-für Computer [1] / VGA-für Computer nachrüstbar	●/–	●/–	●/–	●/–	–/ Modul VGA-2	–	–/ Modul VGA-1	–/ Modul VGA-2	–
Cinch-NF-Eingänge für VGA	●	●	●	●	bei Nachrüstung Modul VGA-2	–	bei Nachrüstung Modul VGA-1	bei Nachrüstung Modul VGA-2	–
Externe Lautsprecher	●	●	●	bei Nachrüstung Modul DPL-1	–	bei Nachrüstung Modul DPL-2	bei Nachrüstung Modul DPL-1	–	bei Nachrüstung Modul DPL-2
Audio-Stereo-Ausgang / SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●/–	●/●	●/●	●/●	–/●	–	●/●	–/●	–
Netzteil									
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	165-265	190-264	190-264	190-264	190-264	165-265	190-264	190-264	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	400 / 1,8	[2]	185 / 6	155 / 6	135 / 7	[2] / 5	155 / 6	135 / 7	[2] / 5
Öko-Schalter	–	●	●	●	●	–	●	●	–
Gewicht ca. kg	Display: 45. Receiver: 18	53	55,5	55,5	54	53	43	39	38
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	Display: 127,5 x 72,6 x 14,4 Receiver: 43,4 x 25,2 x 40	79,3 x 58,4 x 55,2	89,1 x 57,5 x 55,2	89,1 x 57,5 x 55,2	89,1 x 57,5 x 55,2	89,1 x 57,5 x 55,2	80,5 x 50,1 x 51,1	80 x 50 x 51	80 x 50 x 51
Zubehör (Konsole)	TVC-P 110	TVC-MW 8222	TVC-MW 8212	TVC-MW 8212	TVC-MW 8212	TVC-MW 8212	TVC-TX 12	TVC-MW 7012	TVC-MW 7012

[1] VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x400 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Bildschirmauflösung: 640x350 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TTL-Pegel

[2] Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

TV
TECHNISCHE DATEN

MEGATRON 100 HERTZ FARBFERNSEHGERÄTE	M 95-411/9 REFERENCE/PIP	M 72-410 REFERENCE/PIP	M 72-410 REFERENCE	M 72-100 a	DAVIO 70 M 70-290 IDTV	M 70-281 IDTV/LOG	M 63-281 IDTV/LOG
Katalog-Seite	26	27	26	28	29	28	28
Bild							
Bildröhre	MULTIMEDIA	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON	MEGATRON	MEGATRON
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild cm	95 / 89	72 / 68	72 / 68	72 / 68	70 / 66	70 / 66	63 / 59
Clear Colour Screen -Beschichtung (antireflex, antistatisch)	–	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / Dynamischer Focus	●/●	●/●	●/–	–	–	–	–
100 Hertz-Technik / Digital Reference-Technik	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bildschärfeeinstellung / Kammfilter	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Electronic							
Megalogic-Bedienkomfort	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	●	●	●	–	–	–	–
PIP-Text	●	●	●	–	–	–	–
Bild-im-Bild (2-Tuner-PIP)	●	●	–	–	–	–	–
1-Tuner-PIP nachrüstbar / 2-Tuner-PIP nachrüstbar	–	–	Modul PIP-1 / Modul PIP-2	– / Modul PIP-3	– / Modul PIP-3	– / Modul PIP-3	– / Modul PIP-3
Zahlenschloß / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET
Mega-Text Bildschirmgrafik (einfache Benutzerführung)	●	●	●	–	–	–	–
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/512	●/●/512	●/●/512	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800
Ton							
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung / Sinusleistung Watt	3 Kanal 80 aktiv / 40	2 x 40 / 20	2 x 40 / 20	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10
Dolby Surround ProLogic nachrüstbar	Modul DPL-1	Modul DPL-1	Modul DPL-1	–	–	–	–
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner frontal + 2 Zwei-Wege-Baßreflex in der Rückwand	2 Hochtöner frontal + 2 Zwei-Wege-Baßreflex in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband mit Bass-Reflex und definierter Schallführung	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse							
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	–	–	–	–
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	3x / 2x	3x / 2x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●
VGA für Computer [1] / VGA für Computer nachrüstbar	●/–	●/–	– / Modul VGA-1	– / Modul VGA-2	– / Modul VGA-2	– / Modul VGA-2	– / Modul VGA-2
Cinch-NF-Eingänge für VGA	●	●	bei Nachrüstung Modul VGA-1	bei Nachrüstung Modul VGA-2	bei Nachrüstung Modul VGA-2	bei Nachrüstung Modul VGA-2	bei Nachrüstung Modul VGA-2
Externe Lautsprecher	bei Nachrüstung Modul DPL-1	bei Nachrüstung Modul DPL-1	bei Nachrüstung Modul DPL-1	–	–	–	–
Audio-Stereo-Ausgang (HiFi-Anlage)	●	●	●	–	–	–	–
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	200 / 5	170 / 6	170 / 6	130 / 7	130 / 7	130 / 7	120 / 7
Öko-Schalter	●	●	●	●	●	●	●
Gewicht ca. kg	83	45,5	45,5	43	34	34	26,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	88 x 78,6 x 64,6	72,6 x 58 x 48,6	72,6 x 58 x 48,6	80 x 57,3 x 49,5	70,5 x 58,7 x 48,2	80 x 57,2 x 47,7	73,2 x 52,1 x 44,7
Zubehör (Konsole)	TVC-M 8212	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVS 7010	TVC-TX 12	TVC-TX 12

[1] VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x400 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Bildschirmauflösung: 640x350 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz.
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TTL-Pegel

TV
TECHNISCHE DATEN

CLASSIC-COMFORT FARBFERNSEHGERÄTE	M 84-211/8 IDTV	ST 84-896 NIC/TOP	ST 72-860 TOP	ST 70-280 IDTV	DAVIO 70 ST 70-850 NIC/PIP	ST 70-780 text	ST 70-700 text	ST 63-270/8 IDTV	ST 63-780 text	ST 63-700 text
Katalog-Seite	30	32	35	31	33	34	34	31	34	34
Bild										
Bildröhre	Black Line Invar	Black Line Invar	MEGATRON superflach	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild cm	84 / 80	84 / 80	72 / 68	70 / 66	70 / 66	70 / 66	70 / 66	63 / 59	63 / 59	63 / 59
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflex, antistatisch)	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
100 Hertz-Technik	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	●/–	–	●/●	●/–	–	–	●/●	–	–
Bildschärfeeinstellung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Electronic										
Megalogic-Bedienkomfort	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus / ATS	●/–	–/●	–/●	●/–	–/●	–/●	–/●	●/–	–/●	–/●
Bild-im-Bild (2-Tuner-PIP)	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–
2-Tuner-PIP nachrüstbar	Modul PIP-3	Modul PIP-4	–	Modul PIP-3	–	–	–	Modul PIP-3	–	–
Zahlenschloß / Auswertung der VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–
Sleep timer	–	●	●	–	●	●	●	–	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	79 / 2	99 / 3	99 / 3	79 / 2	79 / 2
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	179 / 3 / 39	199 TV o. Radio / 3	199 TV o. Radio / 3	179 / 3 / 39	199 TV o. Radio / 3	199 TV o. Radio / 2	199 TV o. Radio / 3	179 / 3 / 39	199 TV o. Radio / 2	199 TV o. Radio / 2
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT	SNR 105 microSAT	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT	SNR 105 microSAT	SNR 105 microSAT	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT	SNR 105 microSAT
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/–/1	●/–/1	●/●/8	●/–/1	●/–/1
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K' (nur Pal), über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K' (nur Pal). German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2 für B/G/D/K, Nicam 5,85 MHz (Skan., B, F, E) + 6,52 MHz (GB)	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG. German A2.
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ®)	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 715	TP 715	TP 800	TP 715	TP 715
Ton										
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Musikleistung / Sinusleistung Watt	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 15 / 7,5	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4	2 x 20 / 10	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4
Dolby Surround ProLogic nachrüstbar	–	Modul DPL-2	–	–	Modul DPL-2	–	–	–	–	–
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband mit Bass-Reflex und definierter Schallführung	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse										
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	1x / 1x	1x / 1x	2x / 2x	1x / 1x	1x / 1x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VGA für Computer nachrüstbar [1]	Modul VGA-2	–	–	Modul VGA-2	–	–	–	Modul VGA-2	–	–
Cinch-NF-Eingänge für VGA	bei Nachrüstung Modul VGA-2	–	–	bei Nachrüstung Modul VGA-2	–	–	–	bei Nachrüstung Modul VGA-2	–	–
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190-264	165-265	165-265	190-264	165-265	165-265	165-265	190-264	165-265	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	[2] / 7	110 / 5	90 / 5	120 / 8	80 / 5	75 / 5	75 / 5	110 / 7	70 / 5	70 / 5
Öko-Schalter	●	–	–	●	–	–	–	●	–	–
Gewicht ca. kg	52	51	43	34	34	33,5	34	32	31	32
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	75,7 x 69,6 x 54,8	75,7 x 69,6 x 54,8	80 x 57,3 x 49,5	79,7 x 57,7 x 48,4	70,5 x 58,7 x 48,2	64,8 x 58 x 46	79,7 x 57,7 x 48,4	73 x 53,8 x 45,7	58,6 x 53,6 x 43,7	73 x 53,8 x 45,7
Zubehör (Konsole)	TVC-ST 8410	TVC-ST 8410	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVS 7010	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVC-TX 12	TVC-TX 12

[1] VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x400 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Bildschirmauflösung: 640x350 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz.
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TTL-Pegel

[2] Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

TV
TECHNISCHE DATEN

MEDIUM FARBFERNSEHGERÄTE	DAVIO 55 M 55-290/8 IDTV	DAVIO 55 ST 55-850 TOP	ST 55-800 a TOP	T 55-840 TOP/SAT	T 55-830 text	T 51-731 text	T 51-071
Katalog-Seite	37	36	36	39	39	38	38
Bild							
Bildröhre	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Matrix	Black Matrix
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild cm	55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	51 / 48	51 / 48
100 Hertz-Technik	●	–	–	–	–	–	–
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	–	–	–	–	–	–
Bildschärfeeinstellung	●	●	●	●	–	–	–
Electronic							
Megalogic-Bedienkomfort	●	–	–	–	–	–	–
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus / ATS	●/–	–/●	–/●	●/–	–/●	–/●	–/●
2-Tuner-PIP nachrüstbar	Modul PIP-3	–	–	–	–	–	–
Zahlenschloß / Auswertung der VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/–	●/–	●/–	–	–	–
Sleep timer	–	●	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 3	99 / 2	99 / 2	199 TV + SAT / 1	69 / 1	69 / 1	69 / 1
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	179 / 3 / 39	199 TV oder Radio / 2 AV	199 TV oder Radio / 2 AV	199 / 1 / 59	–	–	–
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	SNR 105 microSAT	SNR 105 microSAT	Integriert Modul SER 2000	–	–	–
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/–/1	●/–/1	–
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. German A2, Nicam 5,85 + 6,52 MHz	PAL, BG. German A2.	PAL, BG. German A2.	PAL, BG	PAL, BG	PAL, BG	PAL, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 800	TP 715	TP 715	TP 715	TP 715	TP 715	TP 715
Ton							
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–
Musikleistung / Sinusleistung Watt	2 x 20 / 10	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	–	–	–	–	–	–
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	–	–	–	–
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	–	–	–	–
Lautsprecher	2 Breitband mit Bass-Reflex und definierter Schallführung	2 Breitband mit Bass-Reflex und definierter Schallführung	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
Anschlüsse							
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2x / 2x	1x / 1x	1x / 1x	1x / –	1x / –	1x / –	1x / –
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	–	–	–	–
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	–	–
VGA für Computer [1]	●	–	–	–	–	–	–
Cinch-NF-Eingänge für VGA	●	–	–	–	–	–	–
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	–	–	Integriert	–	–	–
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz V~	190-264	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby ca. Watt	95 / 7	65 / 6	65 / 6	[2] / 5	60 / 9	55 / 10	55 / 10
Öko-Schalter	●	–	–	–	–	–	–
Gewicht ca. kg	22,2	22,2	21	19	19	17,5	17,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	55,7 x 48,8 x 47,8	55,7 x 48,8 x 47,8	62,3 x 47,2 x 47,5	51,8 x 48,3 x 47,8	51,8 x 48,3 x 47,8	53,2 x 46,7 x 46,2	53,2 x 46,7 x 46,2
Zubehör (Konsole)	TVS 5510	TVS 5510	TVC-TX 12	TVS 5510	TVS 5510	TVC-TX 12	TVC-TX 12

[1] VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x400 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Bildschirmauflösung: 640x350 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz.
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TTL-Pegel

[2] Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

TV
TECHNISCHE DATEN

TV/VIDEO-COMBI FARBFERNSEHGERÄTE		TVR 5530 text	TVR 5130 text	TVR 3730 text	TVR 3705
Katalog-Seite		41	40	40	40
TV-Teil					
Bild					
Bildröhre		Black Planar	Getöntes Glas	Getöntes Glas	Getöntes Glas
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm	55 / 51	51 / 48	37 / 34	37 / 34
Electronic					
Terrestrische Tuner		2	2	2	1
Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus		●	●	●	●
Zahlenschloß / Sleep timer		●/●	●/●	●/●	●/●
On Screen Display (OSD)		●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV		69 / 2	69 / 2	69 / 2	69 / 1
Videotext / Seiten-Speicher		●/1	●/1	●/1	–
TV-Standard		PAL, BG	PAL, BG	PAL, BG	PAL, BG
Ton					
Musikleistung / Sinusleistung	Watt	5 / 2,5	4 / 2	5 / 2,5	4 / 2
Lautsprecher		2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
VCR-Teil					
Electronic					
System		VHS	VHS	VHS	VHS
Videoköpfe		2	2	2	2
NTSC-Wiedergabe		●	●	●	●
Digital Auto Tracking		●	●	●	●
High Speed Drive-Laufwerk		●	–	●	–
Speicher für autom. Aufzeichnung		6 im Monat	6 im Monat	6 im Monat	6 im Monat
Everyday / Everyweek		●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.		●	●	●	●
VPS / VPS-Scanning		●/●	●/●	●/●	●/●
Senderkennung		●	●	●	●
ShowView-Programmierung		●	●	●	●
Autom. Videokopf-Reinigung		●	●	●	●
Sonderfunktionen					
ATTS (Automatische Cassettenkennung) / VISS		●/●	–/●	●/●	–/●
Restspielzeit-Anzeige / Manuelle Spielzeiteingabe		●/●	–/●	●/●	–/●
Autom. Rückspulen am Bandende und Stopp		●	●	●	●
Bild					
Standbild / Standbildfortschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts		●/●	●/●	●/●	●/●
Rückwärts-Wiedergabe		●	●	●	●
Assemble-Schnitt		●	●	●	●
Allgemein					
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)		TVP 860	TVP 763	TVP 763	TVP 763
Anschlüsse					
Euro-AV-Buchse		1x	1x	1x	1x
Cinch-AV (Camera-Recorder)		●	●	●	–
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●
Netzteil					
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	195-264	195-264	195-264	195-264
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt	61 / 10	80 / 10	48 / 10	70 / 10
Gewicht ca.	kg	26	26	14	14
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1	40,6 x 40,8 x 39,1	40,6 x 40,8 x 39,1
Zubehör (Konsole)		TVC-TX 12	TVC-TX 12	–	–

PORTABLE FARBFERNSEHGERÄTE		P 45-830 text	P 37-830/12 text	P 37-830 text	P 37-080
Katalog-Seite		43	42	43	42
Bild					
Bildröhre		Black Planar	Getöntes Glas	Getöntes Glas	Getöntes Glas
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm	45 / 41	37 / 34	37 / 34	37 / 34
Electronic					
Automatische Senderprogrammierung ATS		●	●	●	●
Sleep timer		●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV		69 / 1	69 / 1	69 / 1	69 / 1
Videotext / Seiten-Speicher		●/1	●/1	●/1	–
TV-Standard		PAL, BG	PAL, SECAM, BG, L/L', I	PAL, BG	PAL, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot)		TP 715	TP 715	TP 715	TP 715
Ton					
Musikleistung / Sinusleistung	Watt	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Lautsprecher		1 Breitband seitlich	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband frontal
Anschlüsse					
Euro-AV-Buchse		1x	1x	1x	1x
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)		●	●	●	●
Antenne 75 Ω koaxial / Teleskop-Antenne		●/●	●/●	●/●	●/●
Netzteil					
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~	165-265	165-265	165-265	165-265
Batterie-Anschluß (Regelbereich)	V=	–	10-30	–	–
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt	50 / 10	35 / 8	35 / 9	35 / 9
Gewicht ca.	kg	15	11,5	11,5	11,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	43,3 x 40,6 x 41,3	37,1 x 37 x 36,3	37,1 x 37 x 36,3	37,1 x 37 x 36,3

SAT
INNOVATIVE KONZEPTE

Satelliten-Direktempfang eröffnet eine himmlische Programmvielfalt. Egal, ob SAT-Anlagen für eine Wohnung, ein Haus oder ganze Wohnanlagen bestimmt sind, Grundig bietet hervorragende Komplettlösungen an. In bester Bild- und Tonqualität und einfach zu bedienen.

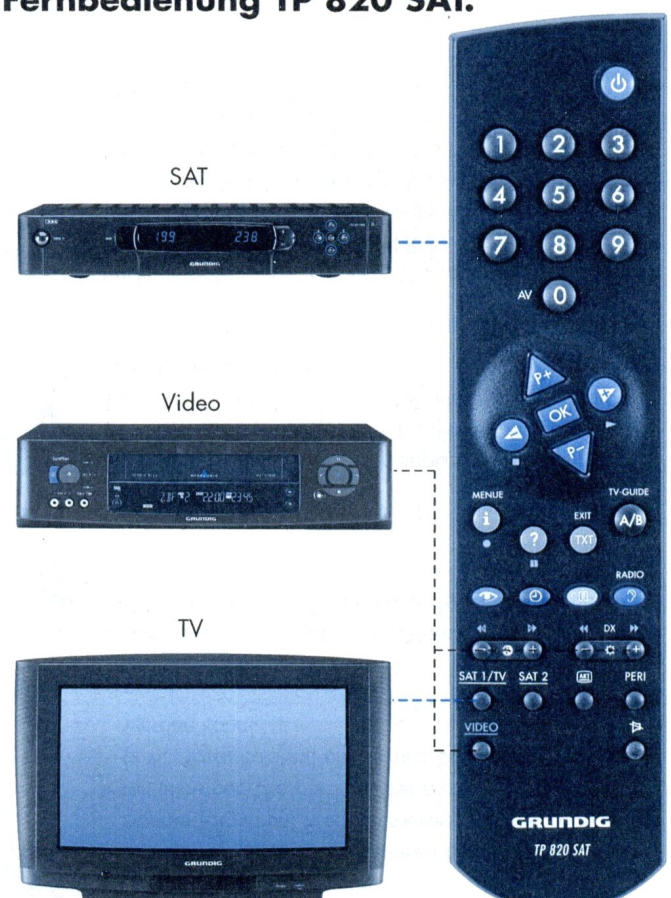
Übrigens: Viele Grundig Fernsehgeräte lassen sich mit einem SAT-Modul nachrüsten (direkt im TV oder am TV-Gehäuse). Informationen dazu im TV-Teil ab Seite 18, Beihefter ab Seite 14.

Einfache Bedienung durch automatische Geräteabstimmung.

Geräteabstimmung bedeutet im SAT-Bereich ein automatisches Zusammenspiel zwischen Grundig Video-Recorder und Grundig SAT-Receiver. Mußten bisher beide Geräte bei Timer-Aufnahmen einzeln programmiert werden, so wird jetzt nur noch **ein** Gerät programmiert. Die Aufnahmesteuerung findet dann durch Datenübertragung zwischen dem Grundig Video-Recorder und dem Grundig SAT-Receiver über Cinch-Kabel automatisch statt.

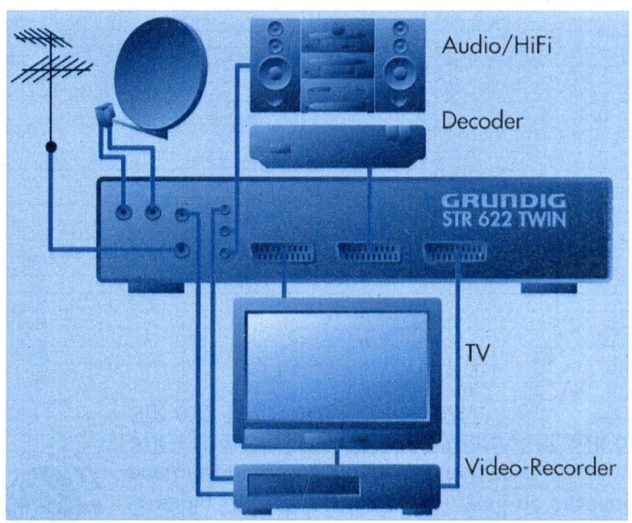
Neugierig geworden? Dann fragen Sie bei Ihrem Fachhändler/Installateur nach dem Spezialprospekt „Grundig Satellite Systems".

Eine für Drei: Fernbedienung TP 820 SAT.



Eine Fernbedienung für drei Geräte. Mit übersichtlichen Tasten und Cursor-Kreuz für Programmplatzwahl und Lautstärkeregelung. Die Grundig SAT-Fernbedienung regelt Grundfunktionen eines Grundig Video-Recorders und Grundig Fernsehgerätes ebenfalls. Zusätzliche Fernbedienungen werden so im täglichen Gebrauch überflüssig.

Beste Anschlüsse.



Mit Grundig SAT-Receivern können Sie beste Verbindungen zu anderen Geräten der Unterhaltungselektronik herstellen. Z. B. STR 622 TWIN:

- 3 Euro-AV-Buchsen zum Anschluß von TV, Video-Recorder und Decoder oder 2 TVs und Decoder
- 2 Cinch-Buchsen (Audio out) zum direkten Anschluß an die HiFi-Anlage
- Cinch-Buchse zur Aufnahme-Steuerung durch einen Grundig Video-Recorder
- 2 Antenneneingänge

Rauschunterdrückungssystem für höchste Tonübertragungsqualität. Geräte mit Panda-Wegener-Ausstattung sind erkennbar am Logo.

Zukunftssicheres System zum Ansteuern von bis zu 4 verschiedenen Satelliten (digital und analog bzw. oberer und unterer Frequenzbereich).

Wird auch als Tone Burst bezeichnet. Impuls zur Umschaltung zwischen zwei zu empfangenden Satelliten.

Last Station Memory – der zuletzt gesehene Programmplatz wird beim Wiedereinschalten des SAT-Receivers erneut aufgerufen (wirksam für TV- und Radiosender).

Bild- und Tonverbesserungschaltung in SAT-Receivern. Sie ermöglicht, auch bei schwachem SAT-Signal und somit stark verrauschten Bildern, ein Programm mit dem bestmöglichen Bildeindruck zu empfangen. (Wird auch als Threshold Extension bezeichnet.)

Der SAT-Receiver kann ein 22 kHz-Schaltsignal auf die LNC-Leitung geben, damit
> ein Universal-LNC vom unteren (analogen) in den oberen (digitalen) Frequenzbereich umgeschaltet wird.
> mittels eines Umschalters bei Multifeed-Empfang (z.B. Astra, Eutelsat) ein zweiter Satellit angesteuert werden kann.

Datum- und Zeiteingabe im SAT-Receiver möglich, um SAT-Programme per Video-Recorder aufzuzeichnen.

Spannungsversorgung durch separates Steckernetzteil, Versorgungsspannung 12/24 V (Regelbereich 10 – 28 V). Anschluß an Autobatterie u. ä. möglich, zum mobilen Einsatz.

Bedienkomfort von Grundig: Datenübertragung über Cinch zwischen Grundig SAT-Receiver und Grundig Video-Recorder zur Aufnahmesteuerung oder zwischen 2 Grundig SAT-Receivern zur Kopie der Sendertabelle (bei STR 110 microSAT, STR 100 DX microSAT, STR 611, STR 641, STR 642, STR 622 TWIN und STR 600 AP).

An der Rückwand des SAT-Receivers: 3 Euro-AV-Buchsen (Scart) zum Anschluß von Fernsehgerät, Video-Recorder und Decoder (für verschlüsselte Programme, z. B. Premiere).

Im Lieferumfang: Eine Fernbedienung für drei Grundig Geräte. Sie ist geeignet zur Steuerung von einem Grundig Fernsehgerät, Video-Recorder und SAT-Receiver.

Folgende SAT-Komponenten haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:
STR 110 microSAT, STR 100 DX microSAT, STR 611, STR 622 TWIN und STR 600 AP.

SAT
TECHNISCHE DATEN

ANALOG SAT-RECEIVER		STR 600 AP	STR 622 TWIN	STR 642	STR 641	STR 611	STR 7122 TWIN	STR 7100
Katalog-Seite		50/51	50	50	51	50	50	51
Electronic								
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150
Static threshold	dB	6	6	6	6	6	6	6
LNC-Eingänge		1 F-Connector	1 F-Connector je Empfangsteil	2 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector je Empfangsteil	1 F-Connector
Down Link Frequenzeingabe		●	●	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite	MHz	27 + threshold extension (3 Stufen)	27 + threshold extension (3 Stufen)	27	27	27 + threshold extension (3 Stufen)	18/27	27
Automatischer Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	–	–
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar		999 TV oder Radio	250 TV oder Radio	300 TV oder Radio	200 TV oder Radio 145 mit Senderkennung	250 TV oder Radio	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio
SAT-Radio Mode (Bildschirm dunkel)		● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	●
Kontrast umschaltbar	MHz	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	2 Stufen	2 Stufen
Videosignalinvertierung		●	●	●	●	●	●	●
Decoder: Basisband PAL / Linear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
LNC-Spannung / max. Strom	V / A	13, 18 / 0,45	0, 13, 18 / je 0,35	0, 13, 18 / 0,4	0, 13, 18 / 0,4	0, 13, 18 / 0,35	0, 13, 18 / je 0,35	0, 13, 18 / 0,3
22kHz Schaltsignal programmierbar		●	●	●	●	●	●	●
DiSEqC 1.0 / Mini DiSEqC (Tone Burst)		–/●	–/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–
Programmierbare Skew für magnetischen Polarizer		●	–	–	–	–	–	–
Programmierbare Skew für mechanischen Polarizer		●	–	–	–	–	–	–
Tonwiedergabe Mono / Stereo		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Original Panda-Wegener-Lizenz		●	●	●	●	●	●	●
Ton-Deemphasis-Umschaltung		75µs / 50µs / J17	75µs / 50µs / J17	50µs / J17	50µs / J17	75µs / 50µs / J17	50µs / J17	50µs / J17
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz	5....9,0	5....9,0	5,5....9,99	5,5....9,99	5,5....9,0	5,5....9,99	5,8....7,92
Scartbuchse TV / VCR / Decoder		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte		K21...K60 PLL	K21...K60 PLL	K21...K69 PLL	K32..K42	K21..K60 PLL	K28...K47	K28...K47
Display		Vakuum Fluoreszenz	2x3 7 Seg. LED	Vakuum Fluoreszenz	3x 7 Seg. LED	3x 7 Seg. LED	3x 7 Seg. LED	–
Timer		4fach	4fach	8fach/28 Tage	4fach/28 Tage	4fach	4fach/28 Tage	24 Stunden
SAT-Video-Control-Buchse (Cinch)		●	●	●	●	●	–	–
Programmierbare Schaltspannung	V	1 x 0/12	–	–	–	–	–	–
Kopier-/ Sortierfunktion		●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	–	–
Kindersicherung		●	●	●	●	●	●	●
Last Station Memory		●	●	●	●	●	●	●
Programmierung von Gerät zu Gerät		●	●	●	●	●	–	–
Infrarot-Fernbedienung		TP 820 SAT (Universal)	TP 820 SAT (Universal)	TP 820 SAT (Universal)	TP 820 SAT (Universal)	TP 820 SAT (Universal)	TP 716 SAT	TP 715 SAT
Antennen-Positioner								
Sat-Positionen		198	–	–	–	–	–	–
Motorspannung	V	36 max. 2,5A	–	–	–	–	–	–
Sensorspannung		5V Pulse	–	–	–	–	–	–
Betriebsspannung für Optokoppler o. ä.	V	5	–	–	–	–	–	–
Kompatibel für Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler		●	–	–	–	–	–	–
Netzteil								
Leistungsaufnahme LNC-Last max.	ca. Watt	25 (ohne Motorlauf)	22	22	22	15	24	13
Leistungsaufnahme Standby	ca. Watt	<2	<2	<6	<6	<2	<7,5	<5
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	220-240 ± 10%	220-240 ± 10%	185-265	185-265	220-240 ± 10%	110-265	185-265
Gewicht ca.	kg	1,8	1,8	2	2	1,8	2	2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	38 x 7 x 32,9	38 x 7 x 32,9	40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	38 x 7 x 32,9	40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5

SAT
TECHNISCHE DATEN

ANALOG SAT-RECEIVER		STR 110 microSAT	STR 100 DX microSAT	STR 2300 MV	STR 2300	SNR 105 microSAT [1] Externes Satelliten-Nachrüstmodul
Katalog-Seite		48	48	49	51	48
Electronic						
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150
Static threshold	dB	6	6	6	6	6
LNC-Eingänge		1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector	1 F-Connector
Down Link Frequenzeingabe		●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite	MHz	27 + threshold extension (3 Stufen)	27 + threshold extension (3 Stufen)	27	27	27 + threshold extension (3 Stufen)
Automatischer Sendersuchlauf		●	●	–	–	●
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar		199 TV oder Radio	199 TV oder Radio	300 TV oder Radio	300 TV oder Radio	199 TV oder Radio
SAT-Radio Mode (Bildschirm dunkel)		●	●	●	●	●
Kontrast umschaltbar	MHz	4 Stufen	4 Stufen	2 Stufen	2 Stufen	4 Stufen
Videosignalinvertierung		●	●	●	●	●
Decoder: Basisband PAL / Linear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
LNC-Spannung / max. Strom	V / A	0, 13, 18 / 0,3	0, 13, 18 / 0,3	0, 14, 18, / 0,3	0, 14, 18, / 0,3	0, 13, 18 / 0,3
22kHz Schaltsignal programmierbar		●	●	●	●	●
Mini DiSEqC (Tone Burst)		●	●	●	●	●
Tonwiedergabe Mono / Stereo		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Original Panda-Wegener-Lizenz		●	●	●	●	●
Ton-Deemphasis-Umschaltung		75µs / 50µs / J17	75µs / 50µs J17	50µs / J17	50µs / J17	75µs / 50µs / J17
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz	5....9,0	5....9,0	5,8....7,92	5,8....7,92	5....9,0
Scartbuchse TV / VCR / Decoder		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Display		SAT-Mouse mit 3x 7 Seg. LED	SAT-Mouse mit Standby-Anzeige	SAT-Mouse mit Standby-Anzeige	–	–
Timer		4fach	–	24 Stunden	24 Stunden	4fach
SAT-Video-Control-Buchse (Cinch)		●	●	–	–	●
Kopier-/ Sortierfunktion		●/●	●/●	–	–	●/●
Kindersicherung		–	–	●	●	–
Last Station Memory		●	●	●	●	●
Programmierung von Gerät zu Gerät		●	●	–	–	●
Infrarot-Fernbedienung		TP 716 SAT	TP 716 SAT	SRC 5	SRC 5	–
Netzteil						
Leistungsaufnahme LNC-Last max.	ca. Watt	13	12 (bei Batterie)	12 (bei Batterie)	13	12
Leistungsaufnahme Standby	ca. Watt	<2	<0,5 (bei Batterie)	3,5 (bei Batterie)	<5	<2
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	220-240 ± 10%	220-240 V Steckernetzteil im Lierferumfang	220-240 V Steckernetzteil im Lierferumfang	185-265	220-240 ± 10%
Betrieb mit 12/24V über externen Batterie Anschluß-Adapter möglich		–	11-26 V DC	10-28 V DC	–	–
Gewicht ca.	kg	0,42	0,42	1,0	1,0	0,42
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	11,6 x 21,85 x 4,85	11,6 x 21,85 x 4,85	27 x 6,7 x 14,8	27 x 6,7 14,8	11,6 x 21,85 x 4,85

[1] Nachrüstbar für TV-Geräte siehe Beihefter Seite 14, 16, 17.

SAT
TECHNISCHE DATEN

KOPFSTATIONEN		STC 43/ STC 45
Katalog-Seite		56
Electronic		
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950-2150
SAT-Eingänge (V+H)		8 Installationsvarianten programmierbar
ZF-Bandbreite	MHz	18/27
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar		199/99 je Kanalzug
Autom. Sendersuchlauf / SAT-Radio Mode (Bildschirm dunkel)		●/●
Eingangsverteiler / Kanalzüge		●/4, getrennt fernsteuerbar
Kontrast umschaltbar	MHz	16/22,5
LNC-Spannung / max. Strom	V/A	13, 18 / 0,5
22 kHz Schaltsignal programmierbar / DiSEqC		● / 1.0 + Mini DiSEqC (Tone Burst)
Tonwiedergabe Mono / Stereo / 2-Ton		●/●/● Panda Wegener Lizenz
Ton -Deemphasis-Umschaltung		75µs / 50µs / J17
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz	5....9,77
Ausgangsfrequenzbereich		STC 43: 4x VHF S3-S24 incl. C5-C12. STC 45: 4x UHF C21-C65
Modulatoren		4, 2-Seitenband PAL-BG
Display für PIM 40a / On Screen Display		SAT-Mouse mit Standby-Anzeige /●
Timer / Last Station Memory		4 pro Kanal /●
Kopier-/ Einfügefunktion		●/●
Decoder-Anschluß		1x EURO-AV
Infrarot-Fernbedienung (Universal)		je 2x TP 720 SAT / SAT-Mouse /Power Line Modem
Netzteil		
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	180-260
Leistungsaufnahme max.	ca. Watt	35
Gewicht ca.	kg	5,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	41,2 x 39,4 x 10,9

KOPFSTATIONEN		STC 1650
Katalog-Seite		56
Kanalzüge / mit Erweiterungseinheit HR 1650		8 / 16
STC 1650 - Auslieferungszustand		ohne Modulatoren
Kanalsektionen		alle, außer Nachbarkanalbelegung
UKW-Nachrüstsatz (87...108 MHz) / Zweitspiegelnachrüstsatz		FMN 1600 / ZAN 1600
Durchschleifdämpfung f. selektiv aufbereitete terr. TV- u. UKW-Signale	dB	– 4
Decoderanschluß		1x Scart pro Chassisplatte
Fernspeisung für LNC / max. Strom LNC	V/mA	14 und/oder 18 / 800
Ein-/Ausgangsimpedanz / Programmierung	Ohm	75 / integriertes Bedienteil
Ein- und Ausgangsdaten		
Eingangsfrequenzbereich / Eingangspegel	MHz/dBµV	950-2150 / 58-80
SAT-ZF-Eingänge / ZF-Bandbreite umschaltbar	Anzahl/MHz	2, (4) / 18, 27
S/N bewertet	dB	typ. 52
Videopolarität / Videohub für 1 Vss (FBAS)	MHz	pos./neg. / 16/22,5
Audio		Hauptträger / sub-Mono / Stereo / 2-Ton
Tonträgeraufbereitung		nach Panda-Wegener
NF-Frequenzbereich / Klirrfaktor		30 Hz-15 kHz / <1%, 30 kHz Hub
Frequenzbereich / Deemphasis Hauptton		5,00...9,99 MHz / Main: 50µs/J17
Modulator / Ausgangskanäle		2 Seitenband-Stereo / VHF: S3-S20, incl. C5-C12. UHF: C21-C60
Ausgangspegel / Normen	dBµV	>96 / CCIR
Ausgangspegelsteller für jeden Zug / Meßausgang (Monitor)	dB	0...-20 / -20
Netzteil		
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	180-260
Leistungsaufnahme max.	ca. Watt	ca. 90 vollbestückt incl. Fernspeisung
Gewicht ca. (vollbestückt)	kg	20
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	64,2 x 60 x 17,1

KOPFSTATIONEN		STC 1200	STC 80
Katalog-Seite		56	56
Steckplätze für Einzel- oder Doppelkassetten / Auslieferungszustand		12 / unbestückt	2 / unbestückt
Nachbarkanaltauglich		ja	ja
Ein-/Ausgangsimpedanz / Programmierung		75 Ohm / integriertes Bedienteil	75 Ohm / integriertes Bedienteil
Eingangsdaten SAT			
Eingangsfrequenzbereich / Eingangspegel pro Kassette	MHz/dBµV	950-2150 / 47-80	950-2150 / 47-80
Eingangsverteiler / Eingangspegel / Durchgangsdämpfung		4 Stück mit je 9 Ausgängen / 63-98 dBµV / -16 dB	–
Fernspeisung für SAT-Konverter	V/mA	18 / 1000	14 /500 über externe Einspeiseweiche
Eingangsdaten terrestrische TV-Programme			
Eingangsfrequenzbereich		Bd I, Bd II, Bd III, UHF	Bd I, Bd II, Bd III, UHF
Eingangspegel	dBµV	70-80 Einzel-Kassette, 75-85 Doppel-Kassette	70-80 Einzel-Kassette, 75-85 Doppel-Kassette
Eingangsdaten UKW-Rundfunk			
Eingangsfrequenzbereich	MHz	87,5-108	87,5-108
Ausgangsdaten			
HF-Ausgangspegel / HF-Pegelsteller	dBµV/dB	max. 105 / -20	94-107 je nach Kassettentyp / -20
Ausgangsfrequenz entsprechend der Kassetten	MHz	47 ...862	47...862
Tonträgeraufbereitung		nach Panda-Wegener	nach Panda-Wegener
Netzteil			
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	200-240	220-240
Leistungsaufnahme max.	ca. Watt	180 vollbestückt incl. Fernspeisung	ca. 48 vollbestückt incl. Fernspeisung
Gewicht ca. (vollbestückt)	kg	50	8
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	70 x 41,4 x 30,9	41,2 x 39,5 x 11

TV-SAT-MODULE (nachrüstbar)		SER 2000	SER 250	SER 150 ET
Programmplätze SAT-TV / SAT-Radio		TV-abhängig	TV-abhängig	TV-abhängig
Video-Aufnahmetimer für SAT-Programme		TV-abhängig	TV-abhängig	TV-abhängig
Empfangsteil				
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950-2150	950-2150	950-2150
Eingangsimpedanz	Ohm	75	75	75
Static threshold	dB	6	6	6
ZF-Bandbreite	MHz	27	27	18/27
Threshold extension		3 Stufen	3 Stufen	–
Audio				
Audiofrequenzbereich	MHz	5,00-9,00	5,00-9,00	5,00-9,00
Audiomode		Stereo/Mono	Stereo/Mono	Stereo/Mono
ZF-Bandbreite	kHz	130/180/280/380/480	130/180/280/380/480	130/180/280/380
Ton-Deemphasis-Umschaltung		50µs/J17/Panda	50µs/J17/Panda	50µs/J17/Panda
Video				
Videohub umschaltbar	MHz	16/22,5/25	16/22,5/25	16/22,5/25
Videopolarität		Pos/Neg	Pos/Neg	Pos/Neg
Basisband		Lin/Pal	Lin/Pal	Lin/Pal
Antennensteuerung				
LNC Spannung	V	0/14/18	0/14/18	0/14/18
LNC Current max.	mA	350	350	350
LNC Osz.-Frequenzeingabe		Max. 8 var.	Max. 8 var.	Max. 4 var.
LNC Schaltsignal	kHz	22	22	22
DiSEqC		Mini / 1.0	Mini / 1.0	Mini
Anschlüsse				
HF-Eingang		F-Connector	F-Connector	F-Connector

SAT
TECHNISCHE DATEN

ANTENNEN		STA 901	STA 851	STA 801	STA 721	STA 601	STA 6000	STA 400 N
Katalog-Seite		57	57	57	57	57	52	57
Reflektor-Maß	mm	900 x 990	Ø 850	730 x 840	Ø 720	Ø 600	620 x 540	900 x 990
Gewinn 10,70-11,70 / 11,70-12,50 / 12,50-12,75 GHz	dBi	40/40/40	38,4/39,1/39,5	38/38,7/39,2	37,2/37,6/38	35,1/35,6/36,1	35/35,3/35,8	40/40/40
Öffnungwinkel (Halbwertsbreite)		<1,75	<2	<2	<2,2	<2,8	<2,7	<1,75
Kreuzpolarisationsentkopplung	dB	>35	>26	>26	>27	>30	>26	>35
Mastschelle	mm	40-80	32-80	32-80	32-80	32-80	32-50	40-80
Maximale Elevation		30°-75°	5°-55°	5°-55°	5°-55°	5°-55°	1,6°-50°	30°-75°
F/D Verhältnis		Feed integriert	0,6	0,6	0,54	0,54	0,6	Feed integriert
Offsetwinkel		25°	25°	25°	25°	25°	25°	25°
Windlast	N [1]	855	580	490	420	308	308	855
Feed-Aufnahme	Ø mm	–	23, 40	23, 40	23, 40, 60	23, 40, 60	23, 40, 60	–

[1] bei einem Staudruck von 800 N/m²

LNCS		UNI 3		UNI T1		UNI Q1		DUAL 1	UNI F1 (nur für STA 400 N)		LP 62-W (nur für STA 901)	975/5 TG
Katalog-Seite		57		57		57		57	52		57	57
		Lowband	**Highband**	**Lowband**	**Highband**	**Lowband**	**Highband**		**Lowband**	**Highband**		
Eingangsfrequenzbereich	GHz	10,7-11,7	11,7-12,75	10,7-11,8	11,7-12,75	10,7-11,8	11,7-12,75	10,7-11,8	10,7-11,7	11,7-12,75	10,7-11,8	10,7-11,8
LO-Frequenz	GHz	9,75	10,6	9,75	10,6	9,75	10,6	9,75	9,75	10,6	9,75	9,75
Ausgangsfrequenzbereich	MHz	950-1950	1100-2150	950-1950	1100-2150	950-1950	1100-2150	950-2050	950-1950	1100-2150	950-2050	950-2050
Rauschzahl typ.	dB	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	1,0	0,8	0,8	1,1	1,0
Verstärkung typ.	dB	56	56	58	58	58	58	55	58	58	60	55
Stromversorgung typ.	mA	125	125	250	250	250	250	190	130	130	300	210
Spannungsversorgung / Polarisation	V	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	11,5-19,0	11,5-19,0	10-21	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal	13-24	11,5-14,0/vertikal 16,0-19,0/horizontal
Steuersignale		0 kHz	22 kHz	0 kHz	22 kHz	–		–	0 kHz	22 kHz	–	–
Feed-Halterung	Ø mm	40		40		40		40	–		–	40

VIDEO
WELCHER VIDEO-RECORDER IST DER RICHTIGE FÜR SIE?

Sie suchen ...	... ein Mono-Gerät mit Grundfunktionen (aufnehmen und abspielen)		... ein HiFi-Gerät mit Grundfunktionen (aufnehmen und abspielen)	... ein HiFi-Gerät mit höchstem Bedienkomfort	... ein HiFi-Gerät mit höchstem Bedienkomfort und im S-VHS-System mit hervorragender Bild- und Tonqualität	...ein HiFi-Gerät zur kreativen Bild- und Tonnachbearbeitung von Camcorderaufnahmen im S-VHS-System
Wir empfehlen:	**einen Mono-Video-Recorder**		**einen HiFi-Video-Recorder**			**einen Video-Nachbearbeitungs-Rec.**
Sie möchten als Bedien- und Aufnahmekomfort:	Einfache Senderinstallation, leichte Aufnahmeprogrammierung mit ShowView			Automatische Senderinstallation, höchster Bedienkomfort durch automatische Geräteabstimmung (Grundig Megalogic-System), leichte Aufnahme durch ShowView oder direkt über Videotext (VPT)		
Und wollen zusätzlich anschließen:	Keine Zusatzgeräte		Camcorder (VHS, 8 mm)		Camcorder (S-VHS, Hi 8)	Camcorder
		SAT-Receiver	SAT-Receiver	Grundig SAT-Receiver mit Video-SAT-Control (Cinch-Buchse zur Timer-Steuerung des Video-Recorders)		Grundig SAT-Receiver mit Video-SAT-Control (Cinch-Buchse zur Timer-Steuerung des Video-Recorders)
		Pay-TV-Decoder	Pay-TV-Decoder			Pay-TV-Decoder
			TV mit HiFi- oder Dolby Surround-Ton	TV mit Megalogic-System und HiFi- oder Dolby Surround-Ton	100-Hertz-TV mit Megalogic-System und HiFi- oder Dolby Surround-Ton	TV mit Megalogic-System
			HiFi-Anlage zur Tonwiedergabe			HiFi-Anlage zur Tonwiedergabe
						Computer (PC-basiertes Time-Code-Schnittsystem WinEdit als Zubehör erhältlich)
Unsere Geräteempfehlung:	**GV 8000 SV**	**GV 8300 SV**	**GV 8400 HiFi**	**GV 740 HiFi**	**GV 670 S HiFi**	**GV 690 S HiFi**
Zusatzausstattung der Video-Recorder:	Keine	Dopp. Bandkapazität durch Longplay	Doppelte Bandkapazität durch Longplay			Doppelte Bandkapazität durch Longplay
			NTSC-Playback zur Wiedergabe von Videos aus den USA			Exakte Bildsteuerung durch Jog & Shuttle am Gerät und an der Fernbedienung
				Besonders geeignet für Zusammenspiel mit Grundig TVs MW 82-520/9 PALplus, MW 82-100/9 oder MW 82-100/9 PALplus mit integr. SAT-Modul		

VIDEO
INNOVATIVE KONZEPTE

Grundig Video-Recorder zeichnen zuverlässig auf und sind einfach zu bedienen. Für jeden Zweck und Anspruch läßt sich genau das richtige Gerät finden. Vom einfachen Aufnahme- und Abspielgerät über Geräte mit Zusatzfunktionen bis zu Nachbearbeitungs-Recordern bietet Grundig eine anwenderbezogene Gerätepalette an.

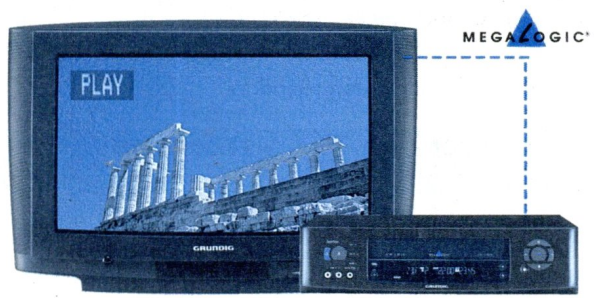
Einfache Bedienung mit automatischer Geräteabstimmung.

MEGALOGIC®

Einfach Stecker rein – schon läufts. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Wenn Geräteabstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte „sprechen" die gleiche Sprache, stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte.

Automatisches Senderkopieren: Programmeinstellung bei der Erstinstallation ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Senderübersicht aller terrestrischen Programme – sogar in der gleichen Reihenfolge wie im TV.

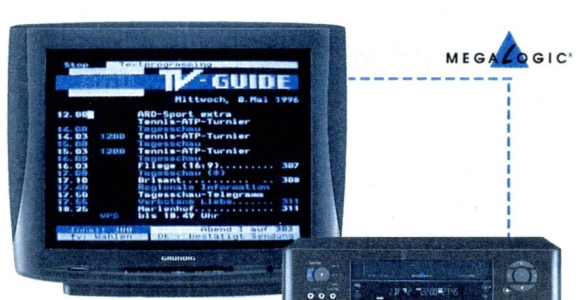
Sofort-Aufnahme: Sie sehen etwas im Fernsehen und wollen es sofort aufnehmen, Cassette steckt. Der Megalogic-Video-Recorder nimmt den Sender auf, der auf dem TV läuft – egal ob terrestrisches oder SAT-Programm (bei TV-Nachrüstung mit SAT-Modul).



Automatische Wiedergabe-Funktion: Sie wollen eine Videocassette ansehen? Auch wenn Ihr TV auf ein beliebiges TV-Programm oder nur in Stand-by geschaltet ist, einfach „Play" drücken, und der TV schaltet automatisch auf den Video-Kanal um.

Bedien-Kontrolle via Bildschirm: Mit Einblendungen auf dem Bildschirm eines Megalogic-TVs lassen sich die Laufwerksfunktionen des Megalogic-Video-Recorders kontrollieren.

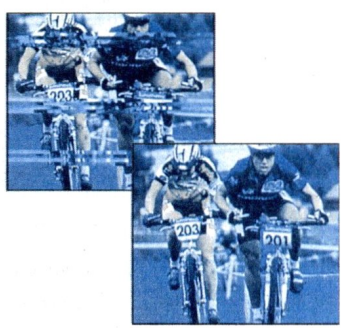
Video-PIP-Steuerung: Bei TVs mit Bild-im-Bild-Funktion (PIP) können Sie über den Empfänger des Megalogic-Video-Recorders ein zweites Programm als Kleinbild auf dem TV-Bildschirm darstellen.



Direktes Textprogramming: Bei Megalogic-Video-Recordern mit VPT-Ausstattung einfach die gewünschte Sendung aus der Übersicht des Videotextes auswählen und anklicken – fertig für die Aufnahme programmiert.

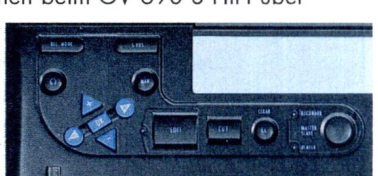
SAT-Aufnahmen: Nur ein Gerät programmieren für Video-SAT-Aufnahmen! Der Grundig Megalogic-Video-Recorder aktiviert den externen Grundig-SAT-Receiver, wenn ein SAT-Programm aufgenommen werden soll.
Und bei Modul-Nachrüstung der TVs MW 82-520/9 PALplus, MW 82-100/9 PALplus und MW 82-100/9 auf SAT-Empfang übernimmt der Video-Recorder GV 740 HiFi die Timersteuerung.

ACC+-Bildqualität:
Das ACC+-Konzept als intelligentes Bildverbesserungssystem prüft die Qualität des Videobildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.



Ohne zusätzliches Schnittpult Video-Nachbearbeitung.

Edit Table: 10 Schnitte können beim GV 690 S HiFi über On Screen Display programmiert und editiert werden. Direkt und ohne Schnittpult führt der Video-Recorder die Schnitte – wahlweise mit verschiedenen Insert-Verfahren – nahezu bildgenau aus. Ohne aufwendige Verkabelung können mit allen Camera-Recordern, die über eine 5 Pin Edit- oder Control-L-Buchse verfügen, die anfallenden Editiervorgänge komfortabel erledigt werden.



Energiesparend.

STAND BY <1 WATT

Mit Grundig Megalogic-Video-Recordern Strom sparen. Der Low Power Standby reduziert nochmals deutlich die Leistungsaufnahme gegenüber bisherigem Standby-Verbrauch auf Werte kleiner 1 Watt!

ACC+ Das ACC+-Konzept als intelligentes Bildverbesserungs-System prüft die Qualität des Videobildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.

HIGH SPEED DRIVE Das High Speed Drive-Laufwerk bietet eine deutlich verkürzte Rückspulzeit (E-180 Cassette: ca. 95 sec.) und einen schnelleren Wiedergabestart (ca. 3,7 sec. nach Auslösung der Start-Taste).

top text PROGRAMMING Die leichte Art der Programmierung direkt aus dem Videotext heraus über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes.

SHOWVIEW Kinderleichte Aufnahmeprogrammierung per Zahlenfolge in Programmzeitschriften u. a. Nur Sendung auswählen, Ziffernfolge eintippen – fertig programmiert.

LONG PLAY Neben der Normalgeschwindigkeit kann der Video-Recorder auch mit halber Geschwindigkeit betrieben werden. Dadurch wird bei Aufnahmen die Hälfte an Band gespart.

NTSC playback Wiedergabe von Aufnahmen im NTSC-Standard.

HIFI STEREO Tonaufzeichnung und Wiedergabe in HiFi Stereo-Qualität. Der Video-Recorder ist besonders zum Anschluß an einen Stereo-TV oder auch HiFi- oder Dolby-Anlage geeignet.

edit TABLE Über 10 Schnitte können über On Screen Display programmiert und editiert werden. Direkt und ohne Schnittpult führt der Video-Recorder die Schnitte – wahlweise mit verschiedenen Insert-Verfahren – nahezu bildgenau aus. Ohne aufwendige Verkabelung können mit allen Camera-Recordern, die über eine 5 Pin Edit- oder eine Control-L-Buchse verfügen, die anfallenden Editiervorgänge komfortabel erledigt werden.

KAMM FILTER Zusätzliche Technik zur sauberen Trennung von Schwarz/Weiß- und Farbsignalen. Das Ergebnis ist eine detailgetreue Bilddarstellung.

control SAT-Video-Control. Buchse zur Timersteuerung eines angeschlossenen Grundig SAT-Receivers.

follow TV Per Senderabgleich wird sichergestellt, daß die Senderreihenfolge des TVs mit der Senderreihenfolge des Video-Recorders übereinstimmt.

TIME DATE download Zeit- und Datum-Abgleich des Video-Recorders. Aus dem Videotextsignal wird in Zeitintervallen die aktuelle Zeitangabe und das Datum abgeglichen und gegebenenfalls korrigiert.

perfekt INSERT Bei der Video-Nachbearbeitung ermöglicht ein zusätzlicher "rotierender Löschkopf" das perfekte Einfügen von neuen Szenen ohne Bildstörungen.

ATS Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.

Folgende Video-Recorder haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:
GV 690 S HiFi, GV 670 S HiFi, GV 740 HiFi.

Mit dem Schweizer Label 'Energie 2000' werden energiesparende Geräte mit einer deutlich reduzierten Leistungsaufnahme im Stand-by-Betrieb ausgezeichnet:
GV 690 S HiFi, GV 670 S HiFi, GV 740 HiFi.

Unsere Umweltaktivitäten:

- Demontage- und verwertungsfreundlicher Geräteaufbau
- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Geringer Energieverbrauch im Standby
- Umweltschonende, verwertbare Verpackung

VIDEO
TECHNISCHE DATEN

VIDEO-RECORDER	GV 690 S HIFI	GV 670 S HIFI	GV 740 HIFI	GV 8400 HIFI	GV 8300 SV	GV 8000 SV
Katalog-Seite	60/61	63	62	65	64	64
System	S-VHS / VHS	S-VHS / VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Laufwerk / Funktionen						
Videoköpfe / Audioköpfe	4/2 + 1 Löschkopf	4/2	4/2	4/2	4/–	2/–
High Speed Drive-Laufwerk	●	●	●	–	–	–
Longplay	●	●	●	●	●	–
NTSC-/S-VHS-Wiedergabe	●/●	●/●	●/● [1]	●/–	–	–
ATTS (Automatische Cassettenkennung) / VISS	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–/●
Digital Auto Tracking / Manual Tracking	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
Autom. Videokopf-Reinigung	●	●	●	●	●	●
Empfang / Installation						
PAL-/Secam-Ost-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
PLL Hyperband-Kabeltuner (8 MHz)	●	●	●	●	●	●
Autom. Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●	●	●	●
Megalogic / Follow TV zur Senderabstimmung mit TV	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–/●
Programmspeicherplätze	99	99	99	99	99	99
Bildaufzeichnung / Editierfunktion						
Jog-Shuttle-Laufwerksteuerung	●	–	–	–	–	–
Automatic Contour Control ACC+	●	●	●	●	●	●
Variable Zeitlupe / Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
Rückwärts-Wiedergabe	●	●	●	●	●	–
Standbild / Standbildfortschaltung	● (perfect) / ●	● (perfect) / ●	● (perfect) / ●	● (perfect) / ●	● (perfect) /●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schnitt / Insert-Schnitt	●/● (perfect)	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
Ton						
Nachvertonung	●	●	●	–	–	–
HiFi-Schrägspur-Tonaufzeichnung	●	●	●	●	–	–
Übertragungsbereich Mono / HiFi Hz	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-10000/–	40-10000/–
Stereo-/Zweiton-Aufnahme und Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
Sonderfunktionen						
16:9 Schaltspannungs-Auswertung	●	●	●	–	–	–
Bildschirmmenü (OSD)	●	●	●	●	●	●
Autom. Einstellung Uhrzeit / Datum	●/●	●/●	●/●	–	–	–
Untertitel-Aufzeichnung in Farbe	●	●	●	–	–	–
Restspielzeit-Anzeige / Manuelle Spielzeiteingabe	●/●	●/●	●/●	–	–	–
Aufnahmeprogrammierung						
Speicher für autom. Aufzeichnung	6 Aufnahmen in 1 Monat	6 Aufnahmen in 1 Monat	6 Aufnahmen in 1 Monat	6 Aufnahmen in 1 Monat	6 Aufnahmen in 1 Monat	6 Aufnahmen in 1 Monat
Täglich / wöchentlich	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Sofortaufnahme (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●
VPS / VPS-Scanning / Senderkennung	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
VPT-Programmierung	●	●	●	–	–	–
ShowView-Programmierung	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse						
S-VHS	●	●	–	–	–	–
Euro-AV / zus. Euro-AV (Decoder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
Audio-in / Audio-out (Cinch Rückseite)	●/●	●/●	●/●	–/●	–	–
Video-in / Audio-in (Cinch Front)	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
RS 232-PC-Schnittstelle	●	–	–	–	–	–
Mikrofon / Kopfhörer	●/●	–	–	–	–	–
SAT-Video-Control-Buchse	●	●	●	–	–	–
Infrarot-Fernbedienung						
Typ	RP 540	RP 540	RP 500 / RP 7	RP 700	RP 700	RP 700
Jog-Shuttle	●	●	–	–	–	–
Netzteil						
Netzausfall-Überbrückung Zeitraum	7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden	30 Minuten	30 Minuten	30 Minuten
Netzspannung, 50/60 Hz V~	230-240	230-240	230-240	198-264	198-264	198-264
Leistungsaufnahme im Betrieb / Standby ca. Watt	18/14	18/14	18/14	16/9,5	12,5/9,5	12,5/9,5
Low Power Standby (Stromsparschaltung) ca. Watt	<1	<1	<1	<6	<6	<6
Gewicht ca. kg	6,1	5,5	5,5	3,6	3,6	3,6
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	43,5 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	38 x 9,3 x 26	38 x 9,3 x 26	38 x 9,3 x 26

[1] S-VHS-Wiedergabe in VHS-Qualität

Die wichtigsten Vorteile der digitalen Aufzeichnung:

- **Rauschfreie Aufzeichnung** von Bild und Ton.
- **Keine Kopier- und Qualitätsverluste** auch nach mehreren Schnittgenerationen. Das Original bleibt nahezu erhalten.
- **Verlängerte Aufzeichnungsdauer** und noch kleinere Kassettenmaße wie bisher üblich dank Datenkompression.
- **Verlängerte Archivierungsdauer** auf Kassetten ohne Qualitätsverlust.

Das bietet die digitale Aufzeichnung:

- **Exzellente Bildqualität**
  Die horizontale Auflösung von 500 Linien bedeutet eine Verbesserung von ca. 25% gegenüber den Highband-Systemen S-VHS oder Hi 8.
- **Weitgehend originalgetreue Farbwiedergabe**
  Die Farbschärfe von 3 MHz bringt gegenüber S-VHS und Hi 8 eine Verbesserung um das 6fache.
- **Extrem niedriges Bildrauschen**
  Der Signal/Rauschabstand von 54 dB bedeutet eine Verbesserung von – 6 dB gegenüber S-VHS und Hi 8.
- **Superklare Tonverarbeitung**
  Die 2-Kanal-16 Bit PCM Tonverarbeitung erreicht eine Klangwiedergabe, die ohne weiteres mit CD- und DAT-Qualität zu vergleichen ist.
- **Digitalausgang („Firewire") für verlustfreies Kopieren**
  Digitaler Bus zum Nachbearbeiten ohne Qualitätsverluste über die digitale Schnittstelle IEEE 1394 („Firewire").
- **PB Digital Effects**
  Diese Picture-Effects können im Nachhinein angewandt werden. Das bedeutet, Ihr Original kann nachträglich im **Playback** manipuliert werden.
  Wipe, Mix, Strobe, Negative, Solarize
- **DV-Studio Software-Paket**
  Dieses Software-Paket ist für die Übertragung, Editierung, Modifizierung und Archivierung von **Digital Photos** erstellt mit dem "Photo Shot" der DLC 10.

DV-Studio-Software-Paket zur Nachbearbeitung Digitaler Fotos von der DLC 10

1. Die mit der "Photo Shot"-Funktion der DLC 10 aufgenommenen Fotos werden via RS 232-Schnittstelle und DV-STUDIO-Software zum PC übertragen. Mit DV-STUDIO können die digitalen Bilder auch archiviert werden.
2. Mit der PhotoEnhancer-Software können die digitalen Fotos nachgearbeitet werden. Helligkeits-, Kontrast-, Farbtonanpassungen, diverse Bildeffekte u.v.m. können auf Ihre Bilder angewandt werden. Es können sogar Postkarten, Kalender, Glückwunschkarten mit Einbindung Ihrer Fotos erstellt werden.

Komplett digitale DV-Bearbeitung – mit miroVIDEO DV300

PINNACLE SYSTEMS

Info-Telefon: 01805 / 22 81 44
Fax: 0531 / 21 83-99
Internet:
http://www.pinnaclesys.de

Vorteile auch bei Analogaufzeichnung:

XR-Funktion

Durch raffinierten Einsatz der XR-Technologie wird die Auflösung des Bildes auf bis zu 440 TV-Zeilen erhöht. Ergebnis: Höhere Bildschärfe und Plastizität.

Nightshot

Dank Infrarot-Empfindlichkeit sind Nachtsichtaufnahmen trotz völliger Dunkelheit (0 Lux) möglich.

Streifenfreies Standbild / Suchlauf

Durch den Einsatz von digitalen Speicherbausteinen werden auch in der analogen Welt streifenfreie Standbilder / Suchlauf realisiert.

VHS C 625 | VIDEO Hi 8 | VIDEO 8

Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit VHS-C, 8-mm- oder Hi 8-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der Video Hi 8-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Mini DV — Digitale Aufzeichnungsnorm auf Cassette mit einem nur 6,35 mm breiten Band. Standardisiertes Verfahren zur digitalen Verarbeitung von Bild und Ton.

200 DIGITAL ZOOM — Durch digitale Speicherelektronik wird der Zoom-Bereich des integrierten Objektivs bis zu 200fach erweitert.

Digital PHOTO SHOT — Digital Photo-Shot:
Es können nicht nur brillante Filme, sondern auch Fotos geschossen werden.

TIME CODE — Time Code:
Kodierung zur bildgenauen Nachbearbeitung.

COLOR VIEW FINDER — Farbsucher – Color View Finder (CVF):
Sucherbild in farbgetreuer Wiedergabe.

140 MIN. AUFNAHME — Low Power:
Aufgrund des sehr geringen Stromverbrauches ist eine Aufnahme bis zu 140 Minuten möglich.

LCD MONITOR — Ausklappbarer, farbiger 2,5"-LCD-Monitor.

XR — Erhöhung auf bis zu 440 TV-Zeilen Auflösung mit höherer Bildschärfe und Plastizität.

IMAGE STABILIZER — Bildstabilisator-Systeme zum Aufnehmen von verwacklungsfreien Bildern auf optischer oder elektronischer Basis.

TITLE GENERATOR — Über Kamerasucher können Textzeilen erstellt, seitenweise gespeichert und bei passenden Aufnahmen ein- und ausgeblendet werden.

SUPER NIGHT SHOT — Gut erkennbare Nachtsichtaufnahmen trotz völliger Dunkelheit (0 Lux).

LASER LINK — Ein Infrarot-Sender überträgt kabellos Audio/Video-Signale zum TV oder Video-Recorder.

LIVE CAM
TECHNISCHE DATEN

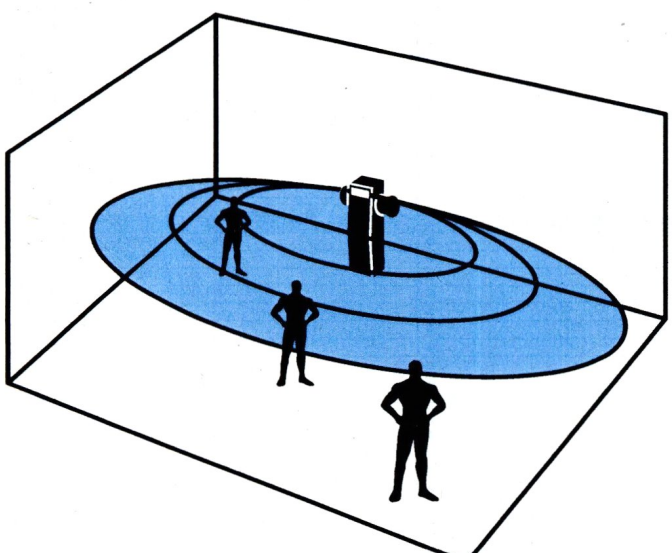
DIGITAL-CAMERA-RECORDER / CAMERA-RECORDER	DLC 10	LC-D 300 HE	LC 975 HE	LC 935 E	LC 900 C
Katalog-Seite	68/69	70	71	72	72
Optik / Objektiv					
Motor-Zoom optisch / digital	17 x / 200 x (variable Geschwindigkeit)	20 x / 80 x (variable Geschwindigkeit)	20 x / 80 x (variable Geschwindigkeit)	18 x / 36 x (variable Geschwindigkeit)	22 x /45 x (variable Geschwindigkeit)
Brennweite mm	3,9 – 66,3	3,6 – 72	3,6 – 72	4,1 – 73,8	3,7 – 81,4
Objektiv-Lichtstärke	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,6
Mindestbeleuchtung Lux	1	0 "Super Night Shot"	0 "Super Night Shot"	0 "Night Shot"	0,3 [5]
Bildwandler	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
XR-Technologie	–	440 TV-Zeilen	440 TV-Zeilen	280 TV-Zeilen	–
Filtergewinde Ø mm	43	37	37	37	43
Electronic					
System / Norm	DVC-SD	Video Hi 8 XR / PAL, Video 8 XR / PAL	Video Hi 8 XR / PAL, Video 8 XR / PAL	Video 8 XR / PAL	VHS-C / PAL
HiFi-Stereo / Mono	PCM 16 Bit 2-Kanal, 12 Bit 4-Kanal /–	●/–	●/–	–/●	–/●
Digitale-Aufnahme-Effekte	●	●	●	●	●
Image Stabilizer	●	●	●	–	–
Titelspeicher	–	●	●	●	● color
Integrierte Videoleuchte	–	●	●	–	–
Optimum Recording Control / Digital Noise Reduction	–	●/● Super	●/● Super	●/–	–
Time Base Corrector	●	●	●	–	–
Maximale Spielzeit Standard / Longplay Min.	80/120	90/180	90/180	90/180	45/–
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●
Focus autom. / manuell	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / ●
Weißabgleich autom. / manuell	●/●	●/–	●/–	●/–	●/●
Blendenregelung autom. / manuell	●/●	●/● (via Exposure)	●/● (via Exposure)	●/● (via Exposure)	●/–
Datum und Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●
Fade in / out für Bild und Ton	●	●	●	●	●
16:9-Umschaltung	●	●	●	●	–
Suchermonitor (Dioptrien-Ausgleich) $^1/_2$ Zoll	● color/ 2,5" LCD-Monitor	●/ 2,5" LCD-Monitor	●	●	●
Digital Photo Shot / Laser Link	●/–	●/●	●/●	–	–
Streifenfreies Standbild / Suchlauf	●/●	●/●	●/●	–	–
Synchro-Edit	●	●	●	●	–
High Speed Shutter Sec.	1/50-1/8000	1/50-1/4000	1/50-1/4000	1/50-1/4000	1/50-1/500
Record Review / Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zählwerk / Echtzeit	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Restspielzeit-Anzeige	●	●	●	●	●
Index-Markierung	●	–	–	–	●
On Screen Display (OSD)	●	● color	● color	●	●
Cassettenwiedergabe über entsprechenden Heimrecorder	–	–	–	–	Cass.-Adapter (Sonderzubehör)
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	●	●	●	–	–
Ton					
Eingebautes Mikrofon: Stereo / Mono	●/–	●/–	●/–	–/●	–/●
Eingebauter Lautsprecher	●	●	–	–	–
Nachvertonungsmöglichkeit	●	–	–	–	–
Anschlüsse					
AV-Ausgang	● [1] [4]	● [1]	● [1]	●	●
Fernbedienung	● Edit-Buchse [4]	● Lanc-Buchse	● Lanc-Buchse	● Lanc-Buchse	–
Externes Mikrofon	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	●	–
Timecode	●	–	–	–	–
RS 232-Schnittstelle	●	–	–	–	–
Edit-Buchse	● 5 pin [4]	● Lanc	● Lanc	● Lanc	–
Kopfhörer	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	–	–
Stromversorgung					
Aufnahmedauer mit Akku Min.	70	140 / 115 mit LCD	140	130	120
Akku (Lieferumfang) Ah	0,8 [3]	0,7 [2]	0,7 [2]	0,7 [2]	1,3 [3]
Leistungsaufnahme im Betrieb ca. Watt	5,5 / 6,2 (LCD)	2,3 / 2,6 (LCD)	2,7	2,5	4,8
Gewicht ca. (ohne Akku) kg	0,7	0,9	0,81	0,81	0,725
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge) cm	8,1 x 10,6 x 20,5	10,2 x 10,6 x 21,2	10,2 x 10,6 x 21,2	10,7 x 10,7 x 19,3	9 x 12,7 x 25,5

[1] S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät
[2] Info-Lithium-Akku
[3] Lithium-Akku
[4] DV out (IEEE 1394)
[5] um ein sichtbares Bild zu erzeugen

SPACE FIDELITY
INNOVATIVE KONZEPTE

Grundig Space Fidelity – ohne zusätzliche Boxen.

Stereoklang war bisher nur mit einer „Dreiecksanordnung"von Boxen und Hörer zu genießen. Mit Grundig Space Fidelity aber entsteht der Stereoeffekt im ganzen Raum. An jedem Punkt des Raums perfekter Klang für den Hörer.



Klang kommt jetzt von überall.

Space Fidelity erzeugt im gesamten Hörraum ein Zweikanal-Klangfeld. Der Raum wird damit zu einem einzigen akustischen Resonanzkörper. Beide Stereokanäle werden von der „APS-Röhre" (Acoustic Polarized Stereo) seitlich abgestrahlt. Durch die patentierte Konstruktion im Innern der „Röhre" enthält jeder Stereokanal Schallanteile des jeweils anderen Kanals (Superpositions-Prinzip), so daß der Stereoklang nahezu unabhängig von der Hörerposition im Raum existent ist.

SPACE FIDELITY – Aufbau und Wirkung.

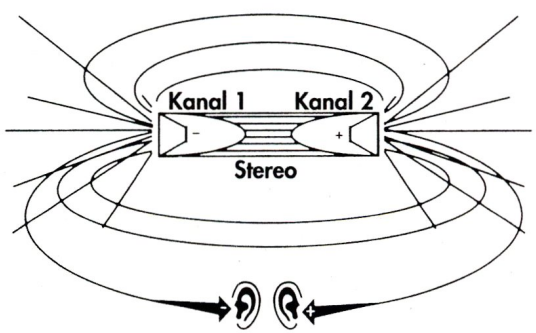
Als Surround-Klangsystem erzeugt Dolby ProLogic realistischen, dreidimensionalen Klang. Space Fidelity arbeitet mit zwei waagerecht gegenüberliegenden Lautsprechern und erzeugt Surround-Klangeffekt aus einer kompakten, handlichen Klangquelle.

Das System basiert selbst auf Seitenschwingungen. Aber es ist von Wandreflexionen abhängig. Das ermöglicht einen natürlichen Live-Sound. Wo immer Sie sich im Hörraum befinden, das System erzeugt ein eindimensionales, polarisiertes Klangfeld, und zwar rechtwinklig zum Trommelfell.

Der Space Fidelity Akustik-Tubus erzeugt eine präzise akustische Koppelung zwischen zwei herkömmlichen Kegellautsprechern, einen für jeden Stereokanal, und zwar an den sich gegenüberliegenden Tubusseiten. Die Lautsprecher liegen sich somit horizontal gegenüber und sind akustisch polarisiert. Für jeden Stereokanal erzeugt Space Fidelity ein bipolares Energiefeld mit unterschiedlichen Vorzeichen (+, –). Die Luftströmungen sind in beiden Richtungen gleichermaßen stark. Beide Kanäle sind praktisch Dipole, die statt ovaler Klangdruckfelder kreisförmige Felder erzeugen.

Innerhalb des Tubus wird der Klangdruck durch die Art und Geometrie des Dämmaterials radial absorbiert und in Querrichtung kontrolliert, um Reflexionen zu beseitigen.

Das Dämmaterial ist im wesentlichen ein Bündel sehr schmaler, gleichmäßig angeordneter Kanäle. Es bildet zwei Rücken an Rücken liegende, parabolförmige Akustikkammern. Die Kanäle koppeln die beiden Kammern über eine Mehrzahl von Pfaden verschiedener Länge. Dank der gegenseitigen Interaktion ergibt sich in weiten Bereichen Reflexionsfreiheit sowie ein gutes Ansprechverhalten über den vollen Frequenzgang. Aufgrund der parabolförmigen Geometrie läßt der Tubus alle Restreflexionen über eine nahezu unendlich variierende Oberfläche durch, um präzise Phasenrelationen zu erzielen.



Der Tubus strahlt somit inhärent synchrone Wellenfronten mit außergewöhnlich genauen Phasenrelationen ab. Der Klang ist frei von den Verzerrungen und Schärfeeinbußen, die in herkömmlichen Boxen durch Differenzen in den Verzögerungs- und Ankunftszeiten verursacht werden.

SPACE FIDELITY
TECHNISCHE DATEN

SPACE FIDELITY		PA 3-I / PA 3-II	PA 5-Turnit
Katalog-Seite		80/81	76-79
Verstärkerteil			
Musik-/Sinusleistung	Watt	300 / 160	300 / 160
APS-System		●	●
Power Sound		●	●
Equalizer-Einstellungen		6	6
RF-Übertragung		–	●
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang		●	●
Tunerteil			
Wellenbereiche		UKW, MW	UKW
PLL-Frequenz-Synthesizer		●	●
Senderspeicher		59	59
Radio Daten System		●	●
RDS-Radiotext		●	●
Programmartauswertung PTY		●	●
Manuelle Eingabe von Sendernamen		●	–
Autom. Speicherung der Sender auf freie Speicherplätze		●	●
Cassettenteil			
Autoreverse		●	●
Rauschunterdrückung		Dolby B	Dolby B
CD-Copy		●	●
One Touch Recording		●	●
Elektronische Echtzeitanzeige		●	●
Automatische Bandsorten-Umschaltung		●	●
Automatischer Musiksuchlauf AMS		●	●
Automatische Aussteuerungskontrolle		●	●
Vollautomatische Bandendabschaltung		●	●
CD-Teil			
D/A-Wandler / Oversampling		1 Bit / 192 fach	1 Bit / 192 fach
7 fach CD-Wechsler		●	–
Speicherplätze Tracks / Titles		70 / 125	30/–
Tape edit		●	●
Shuffle disc/all		●/●	●/–
Lautsprecherteil			
Integriert im System		●	●
Musik-/Nennbelastbarkeit	Watt	320 / 200	320 / 200
Anzahl der Lautsprecher		6	6
Subwoofer		●	●
Fernbedienung		●	●
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230-240, 50/60	230-240, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt	<380 / <3	<300 / <7,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	65 x 120 x 46,5	Steuereinheit: 51,1 x 13,5 x 44,7 Klangeinheit: 65 x 87 x 46,5

Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: **PI** (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung, **PS** (Program Service) für Anzeigen des Sendernamens im Display, **AF** (alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte Frequenzen eines RDS-Senders.

RDS-Dienste: PTY-Programm Type. Service verschiedener Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmarten auszuwerten, z.B. Pop, News, Klassik, Sport usw. RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift auf dem Display), RDS-Uhrzeit.

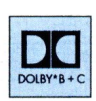
Bis zu 59 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.

Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.

Mehrfach-CD-Changer sorgen für Non-Stop-Musik – während eine CD läuft, kann man die anderen beliebig wechseln.

Bis zu 70 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.

Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette nötig.



Unter den Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich auf die Sinusleistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten).

Remote Control System. Die Fernbedienungen sind handlich, funktional und logisch aufgebaut. Alle wichtigen Funktionen der HiFi-Komponenten können bequem mit Infrarot-Technik gesteuert werden.

Folgende Geräte im Bereich HiFi wurden mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:
M 100-R, M 100-A und M 100-ADPL.

HIFI
TECHNISCHE DATEN

HIFI-VERSTÄRKER		M 100-ADPL	M 100-A
Katalog-Seite		85	85
Ausstattung			
Dolby ProLogic		●	–
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung		●	●
Loudness		●	●
Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung)		● (Direct)	● (Direct)
Hochgeschwindigkeits-Endstufe (High Speed Power System HSPS)		●	●
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe		●	●
Super-Linear-Verstärkungsstufen		●	●
Hochstrom-Endstufenschaltung		●	●
2 Lautsprechergruppen schaltbar		–	●
System Fernbedienung		● (Univ. Audio/Video)	● (Univ. Audio/Video)
Direct Operation Technique D.O.T.		●	●
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang		●	●
Anschlüsse für TUNER, TAPE, CD, PHONO, DSR/AUX		–	●
Anschlüsse für TUNER, TAPE, CD, PHONO, VCR, TV/AUX		● + 5 Lautsprecher	–
Technik			
Musikleistung (4 Ohm)	Watt	2 x 55	2 x 150
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm / 0,7% Klirrfaktor, f = 1 kHz)	Watt	2 x 30	2 x 80
Sinusleistung im ProLogic mode (4 Ohm)	Watt	3 x 30 + 2 x 15	–
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	mV/kOhm	180 / 47	180 / 47
Lautsprecherimpedanz	Ohm	4-16	4-16
Klirrfaktor (Sinusleistung -1 dB, 8 Ohm, 1 kHz)	≤%	0,008	0,008
Geräuschspannungsabstand	≥dB	90	94
Leistungsbandbreite	Hz	<10...>70000	<10...>80000
Übertragungsbereich linear	Hz	<5...>90000	<5...>120000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz)	≥	100	100
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt	200 / 1	350 / <1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	29,5 x 10,5 x 34	29,5 x 10,5 x 34

HIFI-RECEIVER			M 100-R
Katalog-Seite			84
Verstärkerteil-Ausstattung			
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung			●
Loudness			●
Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung)			● (Direct)
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe			●
Super-Linear-Verstärkungsstufen			●
Hochstrom-Endstufenschaltung			●
2 Lautsprechergruppen schaltbar			●
System Fernbedienung			● (Universal Audio/Video)
Direct Operation Technique D.O.T.			●
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang			●
Anschlüsse			TAPE, CD, PHONO, DSR/AUX
Verstärkerteil-Technik			
Musikleistung (4 Ohm)		Watt	2 x 150
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm / 0,7% Klirrfaktor, f = 1 kHz)		Watt	2 x 80
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz		mV/kOhm	180 / 47
Lautsprecherimpedanz		Ohm	4-16
Klirrfaktor (Sinusleistung -1 dB, 8 Ohm, 1 kHz)		≤%	0,008
Geräuschspannungsabstand		≥dB	90
Leistungsbandbreite		Hz	<10...>80000
Übertragungsbereich linear		Hz	<10...>100000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz)		≥	96
Tunerteil-Ausstattung			
Wellenbereich			UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer			●
Senderspeicher			59 Intermix
Radio Daten System RDS			●
RDS-Radiotext			●
Programmartauswertung PTY			●
Manuelle Eingabe von Sendernamen			●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel			●
Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)			●
Tunerteil-Technik			
FM-Bereich	Empfangsbereich	MHz	87,5...108
	Empfindlichkeit (S+N)/N=26 dB, Mono, (S+N)/N=48 dB, Stereo	≤µV	1,1 / 35
	Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz	≥dB	60
	Klirrfaktor Mono / Stereo	≤%	0,2 / 0,4
	Geräuschspannungsabstand Mono / Stereo (IEC Kurve A eff.)	≥dB	74 / 68
	Frequenzbereich	Hz	20-15000
MW-Bereich Empfangsbereich		kHz	522-1611
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby		ca. Watt	360 / <1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm	29,5 x 10,5 x 34

HIFI
TECHNISCHE DATEN

HIFI-TUNER		M 100-T
Katalog-Seite		85
Ausstattung		
Wellenbereich		UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher		● / 59 Intermix
Radio Daten System RDS / RDS-Radiotext / RDS-Uhr		●/●/●
Programmartauswertung PTY / Manuelle Eingabe von Sendernamen		●/●
Bandbreiten-Umschaltung (wide/narrow)		●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel		●
Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)		●
Direct Operation Technique D.O.T.		●
Technik		
FM-Bereich Empfangsbereich	MHz	87,5...108
Empfindlichkeit (S+N)/N=26 dB Mono, (S+N)/N=48 dB Stereo	≤µV	1,1 / 35
Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz	≥dB	50 / 60 wide/narrow
Klirrfaktor Mono / Stereo	≤%	0,2 / 0,4
Geräuschspannungsabstand Mono / Stereo (IEC Kurve A eff.)	≥dB	75 / 69
Frequenzbereich	Hz	25...15000
MW-Bereich Empfangsbereich	kHz	522-1611
Ausgangsspannung/Ausgangswiderstand	mV/kOhm	650 / 1,7
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230 / 50, 60
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt	9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	29,5 x 10,5 x 31

HIFI-CASSETTENDECKS		M 100-CF
Katalog-Seite		84
Ausstattung		
Autoreverse		●
Rauschunterdrückung		Dolby B/C, HX-PRO
Automatischer Musiksuchlauf AMS		●
Record Memory [1]		●
CD-Copy		●
Automatische Bandsorten-Umschaltung		●
Elektronische Echtzeitanzeige		●
Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung		●
Direct Operation Technique D.O.T.		●
Technik		
Frequenzbereich (Playback, IEC)	Hz	20...18000
Geräuschspannungsabstand mit Dolby C/B/ohne (IEC wtd.,Cr)	dB	73 / 65 / 57
Gleichlaufschwankung (IEC wtd.)	≤±%	0,13
Eingangsspannung / Eingangswiderstand	mV/kOhm	115 / 47
Ausgangsspannung / Ausgangswiderstand	mV/kOhm	750 / 2,2
Netzspannung / Netzfrequenz	V~, Hz	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt	15
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	29,5 x 10,5 x 31

[1] Record Memory: Autom. Auffinden der letzten Aufnahme-Start-Position mit gleichzeitigem Setzen der Aufnahme-Pause- Funktion

HIFI-CD-PLAYER		M 100-CD MK II
Katalog-Seite		84
Ausstattung		
D/A Wandler / Oversampling		Differential Bitstream/96fach
Speicherplätze		30
Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)		●
Tape Edit [1]		●
Musikkalender		●
Digitalausgang optisch		●
Fernbedienung / Direct Operation Technique D.O.T.		● (Anlage) / ●
Technik		
Linearität Frequenzgang (20-20000 Hz)	≤±dB	0,5
Signalrauschspannungsabstand (R.M.S, DIN A 22 kHz LPF)	≥dB	95
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz)	≤%	0,005
Intermodulation (DIN 60 Hz / 7 kHz - 4 : 1)	≤%	0,007
Ausgangsspannung / Ausgangswiderstand	V/Ohm	2 / 470
Netzspannung / Netzfrequenz	V~, Hz	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt	12
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	29,5 x 10,5 x 34

[1] Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge

HIFI
TECHNISCHE DATEN

MINI-/ MICRO-SYSTEME		M 49-DPL [1] (Mini)	M 29-C (Mini)	M 19-C (Mini)	M 14 (Mini)	UMS 12 (Micro)	UMS 11 (Micro)
Katalog-Seite		86/87	89	88	88	90	90/91
Verstärkerteil							
Musik-/Sinusleistung	Watt	2 x 100 / 50 (8 Ohm, stereo) 3 x 100 / 50 + 2 x 25 / 12,5 (8 Ohm, DPL)	2 x 100 / 50 (8 Ohm)	2 x 60 / 30 (8 Ohm)	2 x 20 / 10 (8 Ohm)	2 x 30 / 15 (4 Ohm)	2 x 10 / 5 (4 Ohm)
Dolby ProLogic		●	–	–	–	–	–
Digital Sound Control		●	●	●	●	–	–
Ultra Bass System / Dynamic Bass Boost		●/–	●/–	●/–	●/–	–/●	–/●
Festprogrammierte Equalizer-Einstellungen		5	5	5	5	5	5
Lautstärkeregelung digital		●	●	●	●	●	●
Weck-Funktion / Sleep-Funktion		●/●	●/●	●/●	● (ohne Tape) / ●	●/●	● (ohne Tape) /●
Timer-Aufnahme (Tuner)		●	●	●	–	●	–
Optischer Ausgang (z.B. für Mini-Disc-Anschluß)		●	●	●	–	–	–
Anschlußmöglichkeiten für AUX, Kopfhörer / 75 Ohm koax.		●/● + 5 Lautsprecher	●/●	●/●	● (ohne AUX) / ●	● (ohne AUX) /●	● (ohne AUX) /●
Tunerteil							
Wellenbereiche		UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher		●/30	●/30	●/30	●/24	●/30	●/30
Radio Daten System / RDS-Radiotext		●/●	●/●	●/●	–	●/●	●/●
Programmartauswertung PTY		●	●	●	–	●	●
Autom. Speicherung der Sender auf freie Speicherplätze		●	●	●	–	–	–
Cassettenteil							
Autoreverse / Rauschunterdrückung		●/Dolby B	●/–	●/–	–	●/–	–
Dubbing und High Speed Dubbing / CD-Copy		●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●
Autom. Bandsortenumschaltung-/ Aussteuerungskontrolle		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●
CD-Teil							
D/A-Wandler		1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
3 fach CD-Wechsler / Speicherplätze		●/30	●/30	●/30	●/32	–/20	–/20
Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)		●	●	●	●	●	●
Fernbedienung / HiFi-Boxen (im Lieferumfang)		●/3-Wege-Bassreflex	●/3-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt	350 / 4	230 / 4	150 / 4	50 / 7	40 / 9	40 / 9
Abmessungen Turm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	28 x 31,5 x 31	28 x 31,5 x 31	28 x 31 x 36	28 x 30,4 x 36,8	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29
Abmessungen Boxen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	22 x 31,5 x 26,7	22 x 31,5 x 26,7	22 x 31,5 x 25,5	21 x 31 x 23	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29

[1] Im Lieferumfang zusätzlich Dolby ProLogic-System DPL-S 49 mit 1 Center-Box und 2 Rear-Boxen

HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN (DIN 45500 / IEC 268)		RB X1-RF	DPL-S 49 [1] Center-Box (1x)	DPL-S 49 [1] Rear-Box (2x)	MBX 100
Katalog-Seite		76	86/87		84
Akustisches Prinzip		APS Aktiv-Lautsprecher	2-Wege-Baßreflex	1-Wege	2-Wege
Nennbelastbarkeit	Watt	2 x 25 (Sinusleistung)	50	12,5	80
Musikbelastbarkeit	Watt	2 x 45 (Musikleistung)	100	25	120
Nennimpedanz	Ohm	4	8	16	4
Anzahl der Lautsprecher	St.	4	3	1	2
Übertragungsbereich	Hz	40-20000	60-10000	60-15000	45-26000
Übernahmefrequenz	Hz	–	8000	–	2800
Nettovolumen	l	7,1	4,6	2,8	13
Gewicht ca.	kg	9	1,5	1	4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	66,5 x 21,5 x 18	28,5 x 15,2 x 16	17 x 15,2 x 15	21 x 32 x 29,2

[1] Dolby ProLogic-System DPL-S 49 bestehend aus: 1x Center-Box, 2x Rear-Box

AUDIO PORTABLE

Let's have fun! Mit Grundig Audio Portables. Starker Sound und jede Menge Musik auf kleinstem Raum. Technisch topaktuell und easy to handle – eben typisch made for you.
Und über die Ausstattung der Audio Portables informieren Pictogramme, die auf dieser Seite erläutert werden:

RDS – das Radio-Daten-System. Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: **PI** (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung. **PS** (Program Service) für die Anzeige des Sendernamens im Display. **AF** (Alternative Frequenzen) für die automatisch beste Senderwahl durch alternative Frequenzen eines RDS-Senders.

EON Infomat. Aktuelle Verkehrsfunk-Informationen schon vor Antritt der Fahrt – bei Ihnen zu Hause. EON zeigt RDS-Sender bzw. RDS-Senderketten an, die aktuelle Verkehrs-Hinweise ausstrahlen.

Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht eine microprozessorgesteuerte, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmschritten.

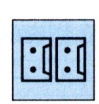
Einige Grundig Weltempfänger decken lückenlos den Kurzwellen-Bereich von 1,6 ... 30 MHz ab.

Bei einigen Audio-Geräten haben Sie die Möglichkeit, bis zu 40 Radio-Sender fest abzuspeichern.

Die sekundengenaue Uhrzeiteinstellung einiger Uhrenradios erfolgt automatisch durch den Atomuhrsender DCF-77, der in Mainflingen bei Frankfurt steht. Ein eingebauter Mikroprozessor verarbeitet die empfangenen Signale und steuert die Quarzuhren dieser Uhrenradios vollautomatisch. D. h. immer die genaueste Uhrzeit und kein Umstellen mehr von Sommer- auf Winterzeit oder umgekehrt.

Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik für die Musikwiedergabe nutzbar gemacht.

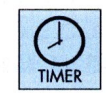
Bis zu 24 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenlaufwerk besitzen die Kopiermöglichkeiten Dubbing und High Speed Dubbing für die Schnellüberspielung.

Ultra Bass System. Hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.

Das Gerät läBt sich ohne Probleme mit Akkus betreiben, die über das vorhandene Netzteil automatisch geladen werden. Die Akku-Ladeeinrichtung ist eingebaut bzw. wird mitgeliefert.



Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- und Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.

Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar. Bei funkgesteuerten Uhrenradios automatische Zeitumstellung.

2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn Sie z. B. am Wochenende etwas später geweckt werden wollen.

Alle wichtigen Funktionen der so gekennzeichneten Audio-Geräte können bequem über eine Fernbedienung gesteuert werden.

Unsere Umweltaktivitäten:

- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Umweltschonende Verpackung aus Kartonage
- Lackierung mit Wasserlacken

AUDIO PORTABLE
TECHNISCHE DATEN

RADIO-RECORDER MIT CD / PORTABLE CD		CDM 700	RR 3500 CD	RR 760 CD	RR 720 CD	RR 630 CD	RR 420 CD	CDP 310 [1]	K-CDP 66
Katalog-Seite		98/99	96	94	94	95	97	98	98
Tunerteil									
Wellenbereiche / Stationsspeicher		U, M / 20	U, M, L / –	U, M, L / 40	U, M, L / 40	U, M, L / –	U, M, L / –	–	–
PLL Frequenz-Synthesizer		●	AFC	●	●	AFC	AFC	–	–
Stereosignal-/ Abstimmanzeige		●/●	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	–	–
Cassettenteil									
Autom. Aussteuerungs-Kontrolle / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
Dubbing / High Speed Dubbing / CD-Dubbing		–/–/●	●/●/●	–/–/●	–/–/●	–/–/●	–/–/●	–	–
One Touch Recording / Continuousplay		●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–
Übertragungsbereich	Hz	120-8000	125-6300	125-8000	125-8000	125-8000	125-8000	–	–
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling		16 Bit / 2 fach	16 Bit / 2 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 4 fach	1 Bit / 8 fach	16 Bit / 4 fach
Speicherplätze / CD-Synchro		20/●	20/●	20/●	20/●	20/●	20/●	24/–	20/–
Random Play / Introscan		●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/●
Repeat one / all / programm		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/–	●/●/–	●/●/●
Frequenzbereich	Hz	30-16000	63-14000	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000	100-20000	100-20000
Verstärkerteil									
Sinusleistung / Musikleistung DIN 45324	Watt	2 x 2 / 2 x 3,5	2 x 2 / 2 x 3,6	2 x 2,5 / 2 x 4,5	2 x 2,5 / 2 x 4,5	2 x 2,5 / 2 x 4,5	2 x 1,6 / 2 x 3,2	2 x 0,005	2 x 0,002
Digital Sound Control		–	–	●	●	–	–	–	–
Surround Sound / Ultra Bass System		–/●	–	●/–	●/–	–/●	–/●	–/●	–/●
Equalizer / Autom. Loudness		–	3 fach / –	–/●	–/●	–/●	–	–	–
Lautsprecher / Bass Reflex System		2/–	2/–	2/●	2/●	2/●	2/–	–	–
Fernbedienung		●	●	●	–	–	–	–	–
Anschlüsse									
Mikrofon / Stereo-Kopfhörer (3,5mm)		–/●	● (Eingebaut) / ●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
Line out		–	–	–	–	–	–	●	●
Stromversorgung									
Integr. Netzteil / Netzspannung	V~	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	–/230	–/230
Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb)		–	–	–	–	–	–	●	●
Batterien / Batteriespannung	V=	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 7 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Mignonzellen / 2 x 1,5 für ca. 8 Stunden Spieldauer	Mignonzellen / 2 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg	4,7	4,2	3,6	3,6	3,8	2,7	0,26	0,28
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	47 x 22,5 x 23 (mit Boxen)	56 x 19,5 x 24	44 x 18 x 27	44 x 18 x 27	44 x 18 x 27	30,1 x 24 x 15	13,4 x 3 x 15,3	13,8 x 2,9 x 15,7

[1] Mit Anti Schock-System bis zu 10 Sekunden

RADIO-RECORDER / CASSETTEN-RECORDER		RR 1265	RR 315	RR 275	CR 120 A Stereo
Katalog-Seite		100	101	100	100
Tunerteil					
Wellenbereiche		U, M	U, M	U, M	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC) / Stereosignal-Anzeige		●/●	●/●	●/–	–
Cassettenteil					
Eingebautes Mikrofon / Mithören bei Aufnahme (nicht bei Micro)		●/●	●/●	●/●	●/–
Dubbing / High Speed Dubbing		●/●	–	–	–
One Touch Recording / Bandendabschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●
Continuousplay		●	–	–	–
Übertragungsbereich	Hz	125-8000	125-6300	125-6300	100-10000
Verstärkerteil					
Sinusleistung / Musikleistung DIN 45324	Watt	2 x 1,2 / 2 x 2,5	2 x 1 / 2 x 1,5	0,9 / 1,3	0,5 / 0,8
Ultra Bass System / Tone Control		●/–	●/–	–/●	–
Lautsprecher / Autom. Loudness		2/–	2/–	1/–	1/●
Anschlüsse					
Mikrofon / Stereo-Kopfhörer (3,5mm)		–/●	–/●	–	●/●
Line in / Line out		–	–	–	●/●
Stromversorgung					
Integriertes Netzteil / Netzspannung	V~	●/230	●/230	●/230	●/230-240
Batterien / Batteriespannung	V=	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 4 x 1,5	Babyzellen / 4 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg	2,5	2,15	1,4	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	52 x 15,7 x 15,5	40 x 14,1 x 14,3	31 x 12,9 x 14	17 x 5,8 x 26

[1] + 2 Mignonzellen für Speicher

AUDIO PORTABLE
TECHNISCHE DATEN

WELTEMPFÄNGER / PORTABLE RADIOS	YACHT BOY P 2000	YACHT BOY 400	YACHT BOY 218	YACHT BOY 208	OCEAN BOY 500	OCEAN BOY 350	CONCERT BOY 240	MUSIC BOY 180	PRIMA BOY 100	PRIMA BOY 80	BOY 47	CITY BOY 40
Katalog-Seite	102	103	103	103	104	104	105	105	106	107	106	106
Tunerteil / Uhr												
Wellenbereiche	U, 2xK, M	U, K, M, L	U, 7xK, M	U, 9xK, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 2xK, M, L	U	U, K, M	U, M	U-Stereo, M
Stationsspeicher	20	40	–	–	20	20	4xU	–	10	–	–	–
Radio Daten System RDS / EON	–	–	–	–	●/●	–	–	–	–	–	–	–
Anzeige des Sendernamens	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
PLL-Synthesizer / Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●/–	●/–	–/●	–/●	●/–	●/–	–/●	–/●	●/–	–/●	–	–/●
Narrow / Wide	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
SSB (Single Side Band) / Dual-Conversion	–	●/●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Local / DX-Schalter	–	●	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–
LCD-Zeit-/ Frequenzanzeige	● Multifunction	● Multifunction	●/–	–	● Multifunction	● Multifunction	–	–	● Multifunction	–	–	–
2 Weltzeiten	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige / Stereo-Anzeige	●/●	●/●	●/–	–	●/–	●/–	–	–	●/–	–	–	–
Abstimmanzeige / Batterie-Kontrolle	●/●	●/●	●/–	●/–	–	–	–	–	–	–	–	–
Verstärkerteil												
Sinusleistung Watt	0,25	0,5	0,15	0,15	0,75	0,4	1,2	1,2	0,5	0,5	0,1	2 x 0,01
Musikleistung nach DIN 45324 Watt	0,25	0,5	0,15	0,15	0,75	0,4	1,5	1,5	0,75	0,75	0,1	2 x 0,01
Klangwaage	–	Schalter 2stufig	–	–	●	Schalter 2stufig	●	●	–	●	–	–
Automatische Loudness	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	Ultra Bass System
Anschlüsse												
Antenne	–	● [2]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)	●	●	● [1]	● [1]	● [1]	● [1]	● [1]	● [1]	● [1]	● [1]	● (mono)	●
Stromversorgung												
Integriertes Netzteil	–	–	–	–	●	–	●	●	●	●	–	–
Netzspannung V~	–	–	–	–	230	–	230	230	230	230	–	–
Batterien	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Babyzellen	Mignonzellen	Monozellen	Monozellen	Mignonzellen	Babyzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
Batteriespannung V=	3 x 1,5	6 x 1,5	3 x 1,5	2 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	2 x 1,5	2 x 1,5
Externe Stromversorgung V=	4,5	9	4,5	3	–	–	–	–	–	–	–	–
Gewicht ca. (ohne Batterien) kg	0,33	0,6	0,45	0,32	1,25	0,55	1,36	1,34	0,76	0,78	0,18	0,05
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	14,2 x 9,2 x 3,5	18 x 12 x 3,7	14,5 x 8,6 x 3,1	14 x 8,5 x 2,8	26,3 x 14,4 x 5,9	20,2 x 10,8 x 4,6	31,2 x 17,3 x 10	31,2 x 17,3 x 10	23,6 x 13,5 x 7,5	23,6 x 13,5 x 7,5	7,1 x 12,3 x 3,2	6,1 x 9,3 x 1,9

[1] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe

[2] Externe Antenne im Lieferumfang

AUDIO PORTABLE
TECHNISCHE DATEN

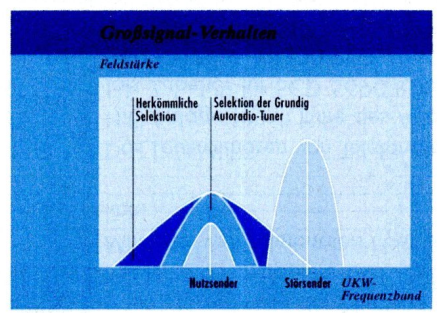
UHRENRADIOS		SONOCLOCK 910	SONOCLOCK 755	SONOCLOCK 720	SONOCLOCK 680	SONOCLOCK 610	SONOCLOCK 186	SONOCLOCK 42	SONOCLOCK 22
Katalog-Seite		108	109	109	110	108	111	111	111
Uhrenteil									
Elektronische Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige		FT-Display	LED	LED	LCD	LCD (Multifunction)	Jumbo-LED	LED	LED
Quarz-stabilisiert		●	–	●	●	●	–	–	–/● (SC 22 quarz)
Automatische Synchronisation		DCF 77-Empfang [2]	DCF 77-Empfang [2]	DCF 77-Empfang [2]	–	über RDS [4]	–	–	–
Weckzeiten		1	2	1	1	2	2	2	1
NAP: Variable Kurzzeit-Weckfunktion		–	●	–	–	–	–	–	–
WEC: Keine Alarmbereitschaft am Wochenende		–	●	–	–	●	–	–	–
Wecken mit Radio oder Alarmton		● (o. beides) / Melodie	●	●	●	●	●	●	● (o. beides)
Nachweck-Abstand (Snooze)	Min.	10	9	9	–	5	9	9	9
Wecken bei Netzausfall		● (Alarmton)	–	–	–	● (Alarmton)	– [1]	– [1]	– [1]
Einschlafzeit-Automatik (Sleep)	Min.	bis 60	bis 119	bis 119	–	bis 90	bis 119	bis 119	bis 119
Display-Helligkeitseinstellung		● autom. / manuell	2fach	–	–	–	autom.	2fach	–
DCF 77-Antenne		●	●	●	–	–	–	–	–
Tunerteil									
Wellenbereiche		U	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U, M, L	U, M
Radio Daten System RDS		–	–	–	–	●	–	–	–
PLL Frequenz-Synthesizer		●	–	–	●	●	–	–	–
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	–	–	●	●	●
UKW-Programmspeicher		8	–	–	10xU, 10xM	10	–	–	–
Wurf-/ Ferritantenne		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	●/●
Verstärkerteil									
Sinusleistung	Watt	0,5	0,25	0,25	0,5	0,5	0,25	0,4	0,25
Musikleistung DIN 45324	Watt	0,5	0,38	0,4	0,5	0,5	0,38	0,4	0,4
Klangregler		●	–	–	–	–	–	–	–
Elektronische Lautstärkeregelung		●	–	–	– (Autom. Loudness)	–	–	–	–
Stromversorgung									
Netzspannung, 50 Hz	V~	230	230	230	230	230	230	230	230
Stützbatterie für Uhr		Speicherkondensator [3]	–	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	2 x 1,5V Microzellen	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	13,2 x 16,8 x 11,6	12,3 x 16,5 x 10,9	21,5 x 5,6 x 13,8	27,4 x 5,5 x 12,6	13,9 x 5,5 x 22,6	Ø 13,8 x 13,4	21,6 x 5,6 x 16,2	21,5 x 5,6 x 13,8

[1] Wecken nach Netzausfall
[2] Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit. Uhrzeit stellt sich autom. ein
[3] Der Speicherkondensator erhält alle eingegebenen Daten
[4] über RDS-Zeitsignal bei einigen RDS-Sendern

DIGITAL RADIO.
Die digitale Zukunft des Radios.

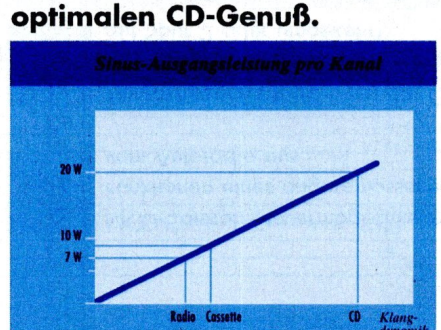
Das digitale Rundfunk-System DIGITAL RADIO steht für störungsfreien Radio-Empfang – kristallklar, ohne Knistern und Rauschen – sowie für eine hohe Klangdynamik, wie von der CD gewohnt. Und das selbst unter den schwierigen Empfangsbedingungen im fahrenden Auto. Nach Abschluß der großflächigen Pilotprojekte wird das neue, digitale Hörfunknetz in den nächsten Jahren für eine große Programmvielfalt durch neue Sender sorgen. So werden Spartenprogramme, wie z. B. für Sport, Wirtschaft oder spezielle Musikgenres, on air-gehen, für die im dichtbelegten UKW-Bereich keine Frequenzen mehr frei sind. Grundig ist von Anfang an maßgeblich an dieser neuen Technologie beteiligt und liefert seit 1996 weltweit Empfänger für verschiedene Pilotprojekte.

Grundig Autoradio-Tuner.
Kompetenz kann man hören.



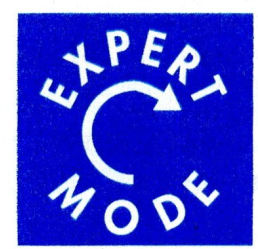
Jahrzehntelange Erfahrung in der Tunerentwicklung und das dabei erworbene Wissen um die Probleme des UKW-Empfangs im Auto führten zu leistungsstarken Empfangskonzepten. Für Sie bedeutet das: störungsarmer Empfang auch unter schwierigen Bedingungen. Wenn z. B. der von Ihnen eingestellte UKW-Sender (Nutzsender) schwächer ist, als ein auf der Frequenzskala benachbarter Sender (Störsender), kommt es normalerweise zu erheblichen Empfangsproblemen (Großsignal-Verhalten). Die Grundig Autoradio-Tuner zeigen aber selbst unter diesen ungünstigen Bedingungen hervorragende Empfangsergebnisse und sorgen so für ein angenehmes, ungestörtes Radiohören.

Integrierte High Power-Endstufen.
Mehr Leistung und Klangdynamik für optimalen CD-Genuß.



Viele der Grundig Autoradios mit integriertem CD-Laufwerk bzw. mit CD-Wechsler-Steuerung sind mit 4 x 20 oder 4 x 25 Watt (Sinus) Endstufen ausgestattet. Diese sind nötig, weil die CD eine höhere Klangdynamik als Radio oder Cassette erfordert. Und da die Grundig CD-Klangqualität selbst von der Fachpresse gelobt wird – z. B. SCD 5690 RDS; autohifi 4/97; Klang CD: Spitzenklasse Referenz – soll diese für Sie auch hörbar sein.
Genau dafür stehen Ihnen integrierte High Power-Endstufen mit mindestens 4 x 20 Watt Sinus, d. h. mit sage und schreibe 160 Watt Musikleistung zur Verfügung.

Bedienkomfort made for you.
Für beste Sicherheit am Steuer.



'Made for you'. Diese bei Grundig konsequent verwirklichte Produktphilosophie spiegelt sich im hohen Bedienkomfort aller Grundig Autoradios wieder. So sind alle 14 Autoradios der 5000er-, 4000er- und 3000er-Line mit dem 'Expert Mode'-Menüsystem ausgestattet. In dieser Bedienebene werden Funktionen gesteuert, die Sie nur einmal einstellen, oder die Sie nur ganz selten ändern. Solche Funktionen sind z. B. die Empfindlichkeits-Einstellung der geschwindigkeitsabhängigen Lautstärkeregelung (SCV) oder die Aktivierung des Telefon-Eingangs (Phone In). Das 'Expert Mode'-Menüsystem verhindert somit die Mehrfachbelegung von Tasten. Das Ergebnis ist eine klare, übersichtliche Gliederung der Autoradioblende für optimalen Bedienkomfort.

CAR AUDIO

DAB-Steuerung. Zukunftssichere Ausstattung Ihres Autoradios, mit der der Grundig DAB-Empfänger DCR 200 DAB gesteuert werden kann. Für kristallklaren Radio-Empfang in CD-Qualität (siehe auch Seiten 114/115 im Hauptteil).

RDS – das Radio-Daten-System. Ausschöpfung der RDS-Signale • Program Identification: zur Erkennung von RDS-Signalen der Sendeanstalten • Program Service: automatische, alphanumerische Anzeige des Sendernamens im Display • Traffic Program: wird angezeigt bei Programmen mit regelmäßigen Verkehrsfunk-Meldungen • Traffic Announcement: VF-Meldungen werden auch bei Stummschaltung bzw. Cassetten-/CD-Betrieb autom. eingeblendet • Alternative Frequenzen: automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte, alternative Frequenzen eines RDS-Senders.

EON Infomat. Durch die Auswertung des RDS-Service „Enhanced Other Network EON" können Sie ein RDS-Programm ohne Verkehrsfunk hören und brauchen dennoch nicht auf VF-Meldungen zu verzichten.

Programmartenkennung. Service von verschiedenen Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z.B. Pop, News, Sport usw.

Autostore. Ein Tastendruck und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung.

MCD-Control. Steuermöglichkeiten sämtlicher CD-Funktionen eines angeschlossenen CD-Wechslers direkt vom Autoradio aus.

Autoreverse. Kein Wenden der Cassette. Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

Dolby. Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Autoradio-Cassettenlaufwerke eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

Comfort-APF. Über die Suchlauftasten bzw. Stationstasten des Autoradios können Sie einen der nächsten Titel (max. 9 bzw. 6) der eingelegten Cassette anwählen.

Automatische Stummschaltung von Radio, Cassette oder CD während der Nutzung eines Autotelefons. Mit Hilfe des Adapters TA-1 (Zubehör) ist das Laut-Mithören von Telefonaten über einen Lautsprecher möglich.

Das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car HiFi-Anlage ist mit Hilfe des Adapters TM-A1 möglich (als Zubehör für SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS, 5600 RDS und 5300 RDS).

Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung. Haben Sie dieses System aktiviert, nimmt die Lautstärke des Autoradios mit steigender Geschwindigkeit des PKWs zu. So wird der optimale Grundig Car Audio-Sound nicht durch Fahrgeräusche beeinflußt.

Im Autoradio integrierte High Power-Endstufen mit bis zu 4 x 50 Watt Musik- bzw. 4 x 25 Watt Sinusleistung. Für satte Bässe und glasklare Höhen schon im unteren Lautstärkebereich.

Doppeltes **S**icherheits-**S**ystem. Ein Synonym für den schon sprichwörtlichen, effektiven Diebstahlschutz der Grundig Autoradios. Elektronische Kodierung und ein kleines, abnehmbares Bedienteil. Von außen erkennbar durch eine Security-Leuchtdiode.

Security **P**anel **S**ystem. Damit brauchen Sie auf bewährten Diebstahlschutz nicht verzichten. Ein kleines, abnehmbares Bedienteil und eine Security-Leuchtdiode gibt es bereits in der Einstiegsklasse.

High-Tech-Produkte mit einfacher Bedienung.

Das Prüfsiegel TÜViT der Essener Informationstechnik GmbH wurde für die Autoradios EC 4290 CD, EC 4600 RDS und EC 4000 RDS vergeben.
Die drei Autoradios wurden auf leichte, sichere und komfortable Bedienung geprüft und haben das nach objektiven und nachvollziehbaren Methoden gestaltete Prüfverfahren bestanden.

Unsere Umweltaktivitäten:

- Demontage- und verwertungsfreundlicher Aufbau
- Umweltschonende Verpackung aus Kartonage und Altpapier-Fasergu&ß;
- Keine Stützbatterie nötig

CAR AUDIO
TECHNISCHE DATEN

AUTORADIO		SCD 5690 RDS	5600 RDS	SCD 5390 RDS	5300 RDS	SCD 5290 RDS
Katalog-Seite		117	116	116	116	116
Expert mode		●	●	●	●	●
Tunerteil						
Wellenbereiche		3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L
RDS-Auswertung		●	●	●	●	●
EON / PTY		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Verkehrsfunk-Auswertung		RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP
Vollelektronische Störaustastung (VSA)		●	●	●	●	●
Elektronischer Sendersuchlauf / Handabstimmung		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Schaltbare Empfindlichkeit (DX)		●	●	●	●	●
Speichermöglichkeiten / Last Station Memory		25/●	25/●	25/●	25/●	30/●
Learnspeicher / ACS		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Scan Funktion / Stereo-/ Mono-Umschaltung (schaltbar)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	µV/Ω	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75
Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz)	dB	40	40	40	40	40
FM-Empfangsbereich	MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW-Empfangsbereich	kHz	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602
LW-Empfangsbereich	kHz	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279
Cassettenteil						
Schaltbare Rauschunterdrückung		–	Dolby B	–	Dolby B	–
APF (Autom. Programm-Finder)		–	● Comfort APF	–	● Comfort APF	–
Autoreverse-Betrieb		–	●	–	●	–
Schneller Vor- und Rücklauf / Servo-Motor-Eject		–	●/●	–	●/–	–
Bandselector für Fe bzw. Cr / Me		–	●	–	●	–
Gleichlaufschwankung	≤±%	–	0,25	–	0,25	–
Übertragungsbereich	Hz	–	20-18000	–	25-18000	–
Geräuschspannungsabstand (CR-Band)	≥dB	–	68 (Dolby B)	–	68 (Dolby B)	–
CD-Teil						
D/A-Wandler / Oversampling		1 Bit / 192 fach	–	1 Bit / 192 fach	–	1 Bit / 192 fach
Servo-Motor-Eject / schneller Vor-/ u. Rücklauf		●/●	–	●/●	–	●/●
Scan-Funktion / CD-Stop (bei Verkehrsfunk)		●/●	–	●/●	–	●/●
Endlos-Betrieb / Titelsprung / Random-Funktion		●/●/●	–	●/●/●	–	●/●/●
Übertragungsbereich	Hz	10-20000	–	10-20000	–	10-20000
Geräuschspannungsabstand / Dynamikbereich	≥dB, dB	90 / 90	–	90 / 90	–	90 / 90
Verstärkerteil						
Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V)	Watt	4 x 25	4 x 25	4 x 25	4 x 25	4 x 20
Acoustic System / Audio Sound Processing ASP		●/●	●/●	–	–	–
Sound Store / Loudness schaltbar		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stereo-Balance-Regler / Fader		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Getrennte Baß- und Höhenregler		●	●	●	●	●
Diebstahlsicherung						
Elektr. Codierung / Abnehmbares Bedienteil		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Security Leuchtdiode		●	●	●	●	●
Anschlüsse						
Automatik- / Elektronik-Antenne		●	●	●	●	●
Telefon-Mute / Telefon-Eingang (Phone-in)		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–
Zündlogik		●	●	●	●	●
Orientierungs-Beleuchtung / SCV		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CD-/ DAT-Eingang / Empfindlichkeit schaltbar		●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig
Line-Ausgänge	Kanäle	5	5	4	4	4
4 Ohm-Lautsprecher	max. Anzahl	4	4	4	4	4
Integrierte Subwoofer Aktiv-Weiche		●	●	–	–	–
MCD-Steuerung (CD-Wechsler)		● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36
Liquid Crystal Display		●	●	●	●	●
Vario Colour		●	●	●	●	–
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15

CAR AUDIO
TECHNISCHE DATEN

AUTORADIO	EC 4600 RDS	EC 4490 CD	EC 4290 CD	EC 4200 RDS	EC 4000 RDS	SCD 3390 RDS	3301 RDS	3300 RDS	3200 RDS	1400 VD	1200 VD
Katalog-Seite	118	119	118	119	118	120	120	120	120	121	121
Expert mode	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Tunerteil											
Wellenbereiche	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	3 x U, M, L	2 x U, M, L	2 x U	2 x U	2 x U	2 x U
RDS-Auswertung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
EON / PTY	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
Verkehrsfunk-Auswertung	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	●	●
Vollelektronische Störaustastung (VSA)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Sendersuchlauf / Handabstimmung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Schaltbare Empfindlichkeit (DX)	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	●	●
Speichermöglichkeiten / Last Station Memory	63/●	63/●	63/●	63/●	63/●	16/●	16/●	8/●	8/●	12/●	12/●
Learnspeicher / ACS	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–	–	–	–	–
Intelligent Search-Funktion	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	–
Autom. Stereo-/ Mono-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz µV/Ω	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	1,3 / 150	1,3 / 150
Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz) dB	40	40	40	40	40	30	30	30	30	38	38
FM-Empfangsbereich MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW-Empfangsbereich kHz	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	–	–
LW-Empfangsbereich kHz	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	–	–
Cassettenteil											
Schaltbare Rauschunterdrückung	Dolby B	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
APF (Autom. Programm-Finder)	● Comfort APF	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autoreverse-Betrieb	●	–	–	●	●	–	●	●	–	●	–
Schneller Vor- und Rücklauf	●	–	–	●	●	–	●	●	Vorlauf	●	Vorlauf
Bandselector für Cr / Me	●	–	–	●	●	–	●	●	●	●	●
Gleichlaufschwankung ≤±%	0,25	–	–	0,25	0,25	–	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Übertragungsbereich Hz	25-18000	–	–	25-18000	25-18000	–	25-18000	25-18000	30-17000	30-17000	30-17000
Geräuschspannungsabstand (CR-Band) ≥dB	68	–	–	60	60	–	60	60	58	58	58
CD-Teil											
D/A-Wandler / Oversampling	–	1 Bit / 192 fach	1 Bit / 192 fach	–	–	1 Bit / 96 fach	–	–	–	–	–
Servo-Motor-Eject / schneller Vor- / u. Rücklauf	–	●/●	●/●	–	–	●/●	–	–	–	–	–
Scan-Funktion / CD-Stop (bei Verkehrsfunk)	–	●/●	●/●	–	–	●/●	–	–	–	–	–
Endlos-Betrieb / Titelsprung / Random-Funktion	–	●/●/●	●/●/●	–	–	●/●/●	–	–	–	–	–
Übertragungsbereich Hz	–	10-20000	10-20000	–	–	10-20000	–	–	–	–	–
Geräuschspannungsabstand / Dynamikbereich ≥dB, dB	–	90 / 90	90 / 90	–	–	90 / 80	–	–	–	–	–
Verstärkerteil											
Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V) Watt	4 x 25	4 x 7/2 x 20 [1]	4 x 7/2 x 20 [1]	4 x 7/2 x 20 [1]	4 x 7/2 x 20 [1]	4 x 20	4 x 20	4 x 20	4 x 7	4 x 5	2 x 5
Loudness schaltbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● Autom.	● Autom.
Stereo-Balance-Regler / Fader	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	–
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Diebstahlsicherung											
Elektr. Codierung / Abnehmbares Bedienteil	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–
Security Leuchtdiode	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Anschlüsse											
Automatik-/ Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telefon-Mute	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Zündlogik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Orientierungs-Beleuchtung / SCV	●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	–	–
CD-/ DAT-Eingang / Empfindlichkeit schaltbar	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	–	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	–	–
Line-Ausgänge Kanäle	4	4	4	4	4	–	–	–	–	–	–
4 Ohm-Lautsprecher max. Anzahl	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
MCD-Steuerung (CD-Wechsler)	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	–	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	–	–
Vacuum Fluorescent Display / Liquid Crystal Display	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●	–/●
Beleuchtungsfarbe Display / Tasten	grün / amber	blau / rot	grün / amber	blau / rot	grün / amber	amber	grün	grün	grün	grün	grün
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe) cm	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 16	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 16	17,9 x 5,1 x 16

[1] über mitgelieferten Adapter

CAR AUDIO
TECHNISCHE DATEN

EXPERT MODE-EINSTELLUNGEN	SCD 5690 RDS	5600 RDS	SCD 5390 RDS	5300 RDS	SCD 5290 RDS	EC 4600 RDS	EC 4490 CD	EC 4290 CD	EC 4200 RDS	EC 4000 RDS	SCD 3390 RDS	3301 RDS	3300 RDS	3200 RDS
Acoustic System-Einstellungen														
Bässe für die hinteren Lautsprecher	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bässe für die vorderen Lautsprecher	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Höhen für die hinteren Lautsprecher	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Höhen für die vorderen Lautsprecher	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Digitime: Uhrzeit automatisch	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–
Uhrzeit manuell	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–
Display-Kontrast	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Vario Colour	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Beleuchtungslogik Tag/Nacht	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–
Beleuchtungshelligkeit	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–	–	–	–
Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung (SCV)	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Einschalt-Lautstärke einstellbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Durchsagelautstärke für VF-Meldungen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CD-Eingangsempfindlichkeit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●
Ein-/Ausschaltverzögerung angeschlossener Booster	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Lauthören von Telefonaten wählbar	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Security Leuchtdiode	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Autom. RDS-Learn-Funktion	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Autom. Wechsel des Regionalprogramms	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zündlogik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingabe Diebstahlkodierung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Signalton für Funktionsrückmeldungen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telefon-Mute	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Phone-in	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

CD-WECHSLER		MCD 40	MCD 36
Katalog-Seite		122	122
Aufnahmekapazität von CD's im Magazin		10	6
D / A-Wandler		1 Bit	1 Bit
Oversampling-Rate		8 fach	8 fach
Frequenzbereich (± dB)	Hz	10-20000	10-20000
Geräuschspannungsabstand	dB	95	95
Gleichlaufschwankung		unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
Klirrfaktor (1 kHz)	%	0,008	0,008
Nenn-Ausgangspegel	V	0,68	0,68
Nenn-Ausgangsimpedanz	kOhm	1	1
Stromaufnahme	mA	400	400
Betriebstemperatur	°C	-10 bis +50	-10 bis +50
Gewicht ca.	kg	2	2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	25 x 8,1 x 16	25 x 6,4 x 16

CAR AUDIO
TECHNISCHE DATEN

AUTO-LAUTSPRECHER UNIVERSAL		LU 2000 MTS	LU 1602 MTS	LU 1302 MTS
Katalog-Seite		123	123	123
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt	150 / 70	120 / 60	100 / 50
Übertragungsbereich	Hz	20 - 32000	22 - 32000	30 - 32000
Frequenzweiche	dB/Oktave	12 / 6 / 12	6 / 12	6 / 12
Anzahl der Wege		3	2	2
Impedanz	Ohm	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	dB	90	90	89
Tieftöner		Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Membrane und Gummisicke	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen- Thermoflex-Membrane und Sicke	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Membrane und Gummisicke
Mitteltöner		70-mm Konus, Membrane latexbeschichtet, ferrofluid	–	–
Hochtöner		Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke, ferrofluid, Aludom	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke, ferrofluid, Aludom	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supronyl-Sicke, ferrofluid, Aludom
Einbautiefe / Chassis Ø	ca. cm	8,3 / 19,5	7 / 16	6,3 / 13
Blendenabmessungen Ø / Höhe	ca. cm	21,4 / 2,4	18 / 2,1	15 / 1,7
Gewicht	ca. kg	1,8	1,23	0,9

AUTO-LAUTSPRECHER FAHRZEUGSPEZIFISCH		L 216-DC	L 213-DC	L 210-DC
Katalog-Seite		123	123	123
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt	50 / 25	40 / 20	30 / 15
Übertragungsbereich	Hz	40 - 20000	45 - 20000	50 - 20000
Impedanz	Ohm	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	(1 W / m) dB	92	90	90
Akustisches Prinzip		Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtonkegel	Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtonkegel	Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtonkegel
Einbautiefe / Chassis Ø	ca.cm	5,7 / 16,5	4,6 / 13	4,6 / 10,2
Gewicht	ca.kg	0,6	0,44	0,43

AUTO-LAUTSPRECHER FAHRZEUGSPEZIFISCH		L 400-T [1]	L 403-T [1]	L 404-S	L 405-S	L 406-W	L 407-S	L 408-CX	L 409-CX	L 410-W	L 411-CX
Katalog-Seite		124/125	124/125	124/125	124/125	124/125	124/125	124/125	124/125	124/125	124/125
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt	– / 50	– / 50	300 / 120	120 / 60	120 / 60	400 / 150	100 / 50	100 / 50	100 / 50	50 / 25
Übertragungsbereich (mit Weiche)	Hz	3000 - 25000	3000 - 25000	20 - 100 (Aktivweiche)	22 - 3000	22 - 3000	18 - 100 (Aktivweiche)	30 - 25000	25 - 25000	30 - 3000	50 - 22000
Übertragungsbereich (ohne Weiche)	Hz	1500 - 25000	2500 - 25000	20 - 3000	22 - 7000	22 - 7000	18 - 3000	–	–	30 - 7000	–
Frequenzweiche	dB/Oktave	12	6	–	6+6	6	–	6	6	12	12
Impedanz	Ohm	4	4	4	4+4	4	4	4	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	(1 W / m) dB	89	88	95	90	90	92	89	91	89	90
Tieftöner		–	–	Konus-Tiefton-LS mit resonanzarmen Gußkorb, Schraub-Anschlüsse vergoldet	Konus-Tiefton-LS, Doppel schwingspule mit Poly-propylen-Thermoflex-Membrane und Sicke	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Thermoflex-Membrane und Sicke	Konus-Tiefton-LS mit resonanzarmen Gußkorb, Schraub-Anschlüsse vergoldet	Konus-Tiefton-LS, Poly-propylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Poly-propylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Poly-propylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Papier-Membrane, Gummisicke und hochtemperatur-feste Schwingspule
Hochtöner		Kalotten-LS, 5 Lagen laminierte Alu/Poly-propylen-Kalotte	Hochleistungs-Supronyl-Kalotte mit Neodym-Magnet, ferrofluidgekühlt	–	–	–	–	Supronyl-Kalotte, Neodym-Magnet	Supronyl-Kalotte, Neodym-Magnet	–	Folien-Kalotte, Neodym-Magnet, ferrofluid gekühlt
Einbautiefe / Chassis Ø	ca. cm	1,9 / 8,5	1,6 / 4	10 / 27	7 / 16	7 / 16	13,4 / 33	6,1 / 13 [2]	6,6 / 16,5	6,3 / 13 [2]	5,1 / 10,2 [2]
Blendenabmessungen Ø / Höhe	ca. cm	–	–	–	18 / 2,1	18 / 2,1	–	15 / 1,7	–	15 / 1,7	12,9 / 1,5
Gewicht	ca. kg	0,19	0,053	2,5	1,26	1,06	3,7	0,85	0,96	0,78	0,62

[1] nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z.B. L 406-W, L 410-W) verwenden

[2] mit abbrechbaren Anschraublaschen

TELEFONE
TECHNISCHE DATEN

SCHNURLOSE TELEFONE	CP-870 AM DECT	CP-870 DECT
Katalog-Seite	128	128
Ausstattung		
Standard	DECT	DECT
Generic Access Profile (GAP)	●	●
Anzeige	LCD 16-stellig, num. + 10 Symbole	LCD 16-stellig, num. + 10 Symbole
T-Net-Funktionen (hookflash)	●	●
Menüführung	●	●
Notizbuchfunktion	●	●
Gebührenanzeige*	●	●
Wahlsperren und Amtsberechtigung Ein/Aus	●	●
Multilink	●	●
Max. Anzahl der Mobilteile pro Basisstation	8	8
1 Mobilteil an max. 4 Basisstationen anmeldbar	●	●
Gesprächsübergabe / Rückfragen Mobilteil zu Mobilteil	●	●
Zeitgleich Intern- und Externgespräch verschiedener Mobilteile	●	●
Kurzwahlziele	10	10
Lautstärke- und Klangfarben-Einstellung Tonruf einstellbar Basis / Mobilteil	●/●	●/●
Mobilteil Ein, Aus, Tastenverriegelung	●	●
Paging (Rufen) des Mobilteils von der Basisstation	●	●
Ladezustandsanzeige des Mobilteilakkus	●	●
Hörerlautstärke veränderbar	●	●
Anrufbeantworter		
Aufzeichnung Ansagetexte / Aufzeichnung Aufnahme	digital / digital	–
Verschiedene Ansagetexte	2	–
Aufzeichnungsdauer / Nur-Ansage möglich	ca. 25 Min. / ●	–
Nachrichtenzähler / Datum-Zeit-Stempel	●/●	–
Mithören / Mitschneiden	●/●	–
Notizfunktion (Memo)	●	–
Datensicherung bei Stromausfall ohne Batterie	●	–
Fernabfrage-Funktion	●	–
Technik		
Reichweite des Mobilteils von der Basisstation	Im Freien bis zu 300 m, in Gebäuden bis zu 50 m	
Betriebsbereitschaft des Mobilteils / Gesprächsdauer	50 Stunden / 5 Stunden (100 Stunden / 10 Stunden mit NiMh-Zellen)	
Nebenstellenfunktion	IWV** und MFV*** temporär umschaltbar oder per Prozedur fest einstellbar, Erde-, Flash-Signal	
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß, Steckernetzteil	
Gewicht ca. (Mobilteil)	160 g	
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe) Basisstation inkl. Mobilteil	145 x 144 x 130 mm	

* bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM ** Impulswahlverfahren *** Mehrfrequenzwahlverfahren

SOS-KOMFORT-TELEFONE	LP-125 SOS	LP-125 SOS FUNK
Katalog-Seite	129	129
Anzeige (Display)	16-stellig + Klartextsymbole	16-stellig + Klartextsymbole
Notruftaste / Funktaste	●/–	●/●
Rundruf / Notruftextspeicher	●/–	●/●
T-Net-Funktionen		●
Wahlwiederholung / Erweiterte Wahlwiederholung	●/●	●/●
Mikrofon-Stummschalttaste / Namenswahl (Direktwahl)	●/6	●/6
Gesprächsdaueranzeige	●	●
Notizbuchfunktion / Notruf (Babyruf)	●/●	●/●
Wahlsperre / 0-00-Sperre (separate Sperre von Fern- od. Auslandsgesprächen)	●/●	●
Freisprechen / Wahl bei aufgelegtem Hörer	●/●	●/●
Mithöreinrichtung (Lautsprecher) / Umschaltung IWV* / MFV**	●/●	●/●
Nebenstellentauglich / Flash	●/●	●/●
Lautstärkeeinstellung Tonruf / Aus	●/●	●/●
Klangfarbeneinstellung Tonruf	●	●/●
Anschlüsse	Hörer / Basisgerät = Spiralleitung mit je einem "Westernplug". Telefon/Hauptanschluß = ca. 3 m Leitung steckbar mit "Westernplug" zum Basisgerät und TAE-Stecker zum Hauptanschluß	
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe) mit Hörer	190 x 115 x 180 mm	

* Impulswahlverfahren ** Mehrfrequenzwahlverfahren

Grundig Gesamtkatalog 1999

001

002

003

004

005

006

007

008

009

010

011

012

013

014

015

016

017

018

019

020

021

022

023

024

025

026

027

028

029

030

031

032

033 034 035 036 037 038 039 040






041 042 043 044 045 046 047 048



049 050 051 052 053 054 055 056




057 058 059 060 061 062 063 064




065 066 067 068 069 070 071 072





073 074 075 076 077 078 079 080

081

082

083

084

085

086

087

088

089

090

091

092

093

094

095

096

097

098

099

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

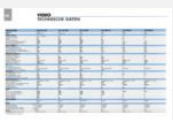
156

157

158

159

160



161

162

163

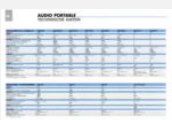
164

165

166

167

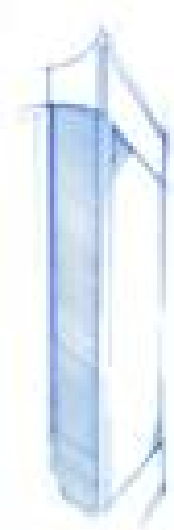
168



169 170 171 172 173 174 175 176

177 178 179 180

GRUNDIG



DREAMTEAMGUIDE

1999

INNOVATION & GESTALTUNG

UNTERNAHMUTUNGSGESCHICHTEN WIRD ZUM ERLEBNIS.

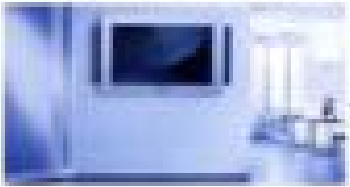
SPACE

INTERNET

GRUNDIG
GEXAMTPREISLISTE

NEUE

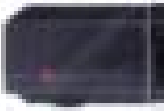
TV-DIMENSIONEN



NEUE VIDEO-DIMENSION

DVD-PLAYER

INTERNET VIA TV



DIGITAL SAT-RECEIVER

FÜR FREIE DIGITALE PROGRAMME

GROUNDED TV

Hypertonia
Hypertonia

Hypertonia
Hypertonia

Hypertonia
Hypertonia

Hypertonia
Hypertonia

HEUTE SCHON

AUF MORGEN VORBEREITET

MEGATRON 16:9 VIDEO VIEWER

MEGATRON

16:9 TOP-HERTZ

16:9 FORMAT

MATSUSHITA

100 HERTZ DIGITAL

REFERENCE

INSTALLATION

100 HERTZ

CLASSIC COMFORT
100 HERTZ

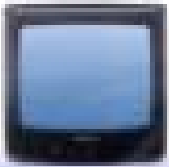
CLASSIC COMFORT

CLASSIC COMFORT

MEDIUM

VIVIAN

MEDIUM



TV-VIDEO

COMBI

PORTABLE

ZUBEHÖR

GEBÜNDELTER SAT-EMPFANG

INDIVIDUAL EMPFANG

MICRO UND KOMPAKT SAT-RECEIVER

INDIVIDUAL-SWIPE AND

SAT-RECEIVER

INDIVIDUAL EMPFANG

SAT-PAKETE

INDIVIDUAL
(ANPIANO)

MEHRTEIL-NEHMER

EMPFOHLEN

SAT-
RECEIVER/LINEAR-EMPFÄNGER

ZUBEHÖR

VIDEO-RECORDER

VIDEO
NACHBEARBEITUNG

COMFORT

VIDEO-RECORDER

BASIC

VIDEO-RECORDER

OKUMONO LIVE CAM

DIGITAL VIDEO

LIVE CAM

VIDEO HI 8

LOVE CAM

8 mm/VHS-C

ZUBEHÖR

[illegible]

Kinderkopfstütze
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

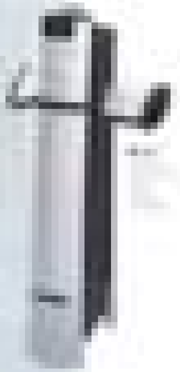
GROUNDING **SPACE FIDELITY**

SPACE FIDELITY

PA S-TURNIT

SPACE FIDELITY

IN 5-TUNNEL



[illegible]

SPACE FIDELITY

PA 3

GRUNDIG HIFI

MINI-FORMAT

FINE ARTS IN 100

MINI-SYSTEM

DOLBY PROLOGIC

MINI-SYSTEME

MICRO-
SYSTEM

AUDIO PORTABLES

CD
RADIO-RECORDER

CD
RADIO-RECORDER

PORTABLE

CD-MICRO

CD
PORTABLES

RADIO-

RECORDER

WORLD
RECEIVER

PORTABLE

RADIOS

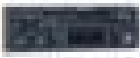
PORTABLE
RADIOS

FUNKGESTEUERTE

UHRENRADIOS

RADIOS

GRUNDIG **CAR AUDIO**

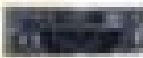


DIGITALES RADIO

FÜR UNTERWEGS

CAR RADIO

LINE 5000



easy

CAR RADIO

LINE 4000

CAR RADIO

LINE 3000

CAR RADIO

LINE 1000

CD CHANGER

CAR SPEAKER SYSTEMS

CAR SPEAKER
SYSTEMS

GRUNDKURS

TELE-KOMMUNIKATION

SCHNURLOSE

TELEFONE

SOS-KOMFORT

TELEFONE

UMWELT

KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Anmerkungen

JAHRESWECHSEL 2000

GRUNDIG IM INTERNET

GRUNDIG

FAX-SERVICE

PROSPECT-SERVICE

GRUNDIG

DESIGNTELEFONE

1999


5000

[illegible]

[illegible]

[illegible]

TV
INNOVATIVE KONZEPTE 16:9-FORMAT

Grafiken 16:9-Bildschirmformat

Auch in Kombination mit Grafiken 16:9-Format

Für eine Kombination mit PAL-Bildschirmen

Für eine Kombination mit 16:9-Bildschirmen

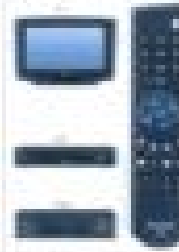
INNOVATIVE CONCEPTS 16:9 FORMAT

INNOVATIVE CONCEPTS

Mega-Tron Concept

100 Hertz

100 Hertz Mega-Tron Concept




MEGAMAGIC

Vorsprung online ist sehr!

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kabelloses Bedienung durch automatische Verbindungsfunktion

Die Verbindung zwischen Fernbedienung und Receiver wird automatisch hergestellt, sobald der Receiver eingeschaltet wird. Die Fernbedienung muß dazu nicht auf den Receiver gerichtet sein. Die Verbindung wird automatisch wieder hergestellt, wenn der Receiver nach einer Unterbrechung der Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.

Die Fernbedienung kann bis zu 10 Receiver bedienen. Die Verbindung zwischen Fernbedienung und Receiver wird durch einen Code hergestellt, der bei jedem Einschalten des Receivers neu generiert wird. Dadurch ist eine Manipulation der Verbindung ausgeschlossen.

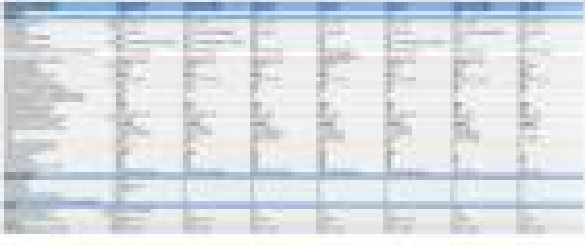
Die Fernbedienung kann bis zu 10 Receiver bedienen. Die Verbindung zwischen Fernbedienung und Receiver wird durch einen Code hergestellt, der bei jedem Einschalten des Receivers neu generiert wird. Dadurch ist eine Manipulation der Verbindung ausgeschlossen.

Kabelloses Bedienen

Die Fernbedienung kann bis zu 10 Receiver bedienen. Die Verbindung zwischen Fernbedienung und Receiver wird durch einen Code hergestellt, der bei jedem Einschalten des Receivers neu generiert wird. Dadurch ist eine Manipulation der Verbindung ausgeschlossen.

Beim Einsatz

Die Fernbedienung kann bis zu 10 Receiver bedienen. Die Verbindung zwischen Fernbedienung und Receiver wird durch einen Code hergestellt, der bei jedem Einschalten des Receivers neu generiert wird. Dadurch ist eine Manipulation der Verbindung ausgeschlossen.



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

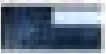
[illegible]

VIDEO

WELCHER VIDEO-RECORDER ist DER RICHTIGE FÜR MIR?

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

VIBRO
DESIGN NATIVE CONCEPTS



[illegible]

[illegible]

[illegible]

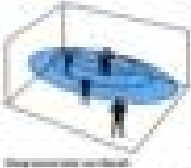
[illegible]
TECHNISCHE DATEN

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

UVR CAM
TECHNISCHE DATEN

Vorteile des Systems

Die Vorteile des Systems liegen in der Kombination aus Sicherheit und Komfort. Die Sicherheit wird durch die Kombination aus Sicherheitsgurt und Sicherheitsbügel gewährleistet. Der Komfort wird durch die Kombination aus Sitzkissen und Sitzbank gewährleistet.



Einsatzmöglichkeiten von Sitzen

Sitze können in einem separaten Bereich oder direkt in einem Fahrgastraum eingesetzt werden. Die Sitze können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitze können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitze können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitze können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

SPACE FIDELITY – Sitzkissen und Sitzbänke

Die Sitzkissen und Sitzbänke können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

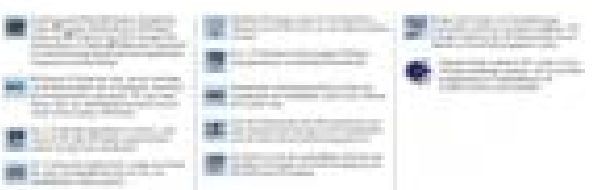
Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.

Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden. Die Sitzkissen können entweder als Einzelsitze oder als Bänke eingesetzt werden.



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]