

GRUNDIG
made for you

Grundig
Gesamtprogramm
97/98

GRUNDIG

Fernsehen. Gern sehen.

*Kino-Erlebnisse
zu Hause in Bild und Ton.*

- 12-13 Einleitung
- 14-15 Megalogic-System
- 16-17 Produktübersicht
- 18-19 Nachrüstmöglichkeiten
- 20-21 Megatron 16:9 100Hertz TVs
- 22-23 Megatron 16:9 TVs
- 24-27 Megatron 100Hertz TVs
- 28-31 Classic Comfort TVs
- 32-33 Medium TVs
- 34-35 TV-Video-Combis
- 36 Portable TVs
- 37 TV-Konsolen



- 50-51 Einleitung
- 52-53 Produktübersicht
- 54-55 Video-Recorder Competence Line
- 56-57 Video-Recorder Comfort Line
- 58-59 Video-Recorder Easy Line
- 60-61 Video-Recorder Basic Line

*Ausgezeichnet.
Aufgezeichnet.*

*Video-Recorder
supereinfach zu bedienen.*



Wir über uns.

- 4-5 Grundig Technologie
- 6-7 Grundig Engagement

Genial digital.

*Riesen-Fortschritt:
Video-Technik und TV-Receiver digital.*

- 8-9 Digital Kamera,
DVD-Player
- 10-11 Digital-TV-Receiver



- 38-39 Einleitung
- 40-41 Empfangskomponenten
- 42-45 SAT Receiver
- 46 SAT Pakete
- 47 Antennen, LNCs, Zubehör
- 48-49 Mehrteilnehmer-
Empfangsanlagen

Die Ausser- irdischen sind da.

*Mit himmlischer
Programmvvielfalt.*



- 62-63 Einleitung
- 64-65 Live Cam Competence Line
- 66-67 Live Cam Comfort Line
- 68 Live Cam Easy Line
- 69 Live Cam Zubehör

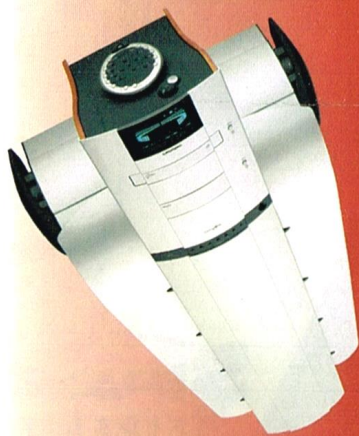
Wie das Leben so spielt...

*Am besten
auf einer Digital-Kamera.*



Rundum nichts als Sound.

Revolution im Raumklang.



- 70-71 Einleitung
- 72-77 Space Fidelity-Systeme

- 102-103 Einleitung
- 104 Produktübersicht
- 105-107 Radio-Recorder mit CD
- 108 U-Line
- 109 CD-Portables
- 110-111 Radio-/Cassetten-Recorder
- 112-113 Stereo-Pockets
- 114-115 Weltempfänger
- 116-117 Portable Radios
- 118-121 Uhrenradios/Rundfunkgerät

Vergnügens- Steuer System.

Car Audio-Systeme
made for you.

- 122-123 Einleitung
- 124-125 Produktübersicht
- 126-127 Car Navigation
- 128-129 Digitales Radio für unterwegs
- 130-137 Autoradios
- 138-139 CD-Changer, Booster
- 140-143 Lautsprecher



Überall und irgendwo.

Power für unterwegs.



- 144 Einleitung
- 145 Produktübersicht
- 146-147 Cordless-Telefone
- 148-149 Telefon-Fax-Kombination
- 150-151 Telefone incl./Anrufbeantworter
- 152-153 Komfort-Telefone
- 154-155 ISDN-Telefone + TK-Anlagen

Schöner hören.

HiFi-Genuss in jedem Format.



- 78-79 Einleitung
- 80-81 Produktübersicht
- 82-87 HiFi Fine Arts Full Size
- 88-89 HiFi - Wireless Surround Stand alone
- 90-91 HiFi Boxen - Dolby Surround
- 92-97 HiFi Fine Arts - Mini Bausteine
- 98-99 HiFi - Mini-Systeme
- 100-101 HiFi - Micro-Systeme

Perfekt in Verbindung.

Von Comfort-Phones
bis ISDN.



Technik, von der Sie alles verlangen können, die aber nichts von Ihnen verlangt – außer, mit ihr viel Spaß und noch mehr Genuß zu haben. Das ist das oberste Prinzip bei Grundig. Denn wir möchten Ihnen nicht nur Produkte anbieten, die den neuesten Stand von Forschung und Entwicklung repräsentieren, sondern vor allem auch den Umgang mit Technik so leicht und angenehm wie eben möglich machen. Das heißt: überragender Komfort bei einfachster Handhabung und Bedienbarkeit. Gleichzeitig höchste Qualität und Langlebigkeit bei einer zeitlos schönen, im besten Sinne modernen Design-Linie. Eben Geräte, die in jeder Hinsicht Ihrer Ideal-Vorstellung entsprechen.

Anfangen mit unseren **Digital-Highlights: Video-Camera, DVD-Player** und **TV-Receiver** – die Ihnen alle unendlich viele Möglichkeiten und eine unübertreffliche Qualität bieten. Damit sind Sie bestens ausgestattet für eine **digitale Zukunft**, in der beispielsweise Teleshopping und Video-on-Demand alltäglich sein werden.

Weiter mit unseren Besten im Fernseh-Bereich: **Megatron 16:9 mit 100 Hertz** – echtes Heimkino-Vergnügen im Mega-Format, echt scharf mit dem Bildqualitäts-Konzept **Megatron**. Und die schönsten Filme holen Sie sich in himmlischer Vielfalt mit Grundig **SAT-Anlagen** – alles, was Sie sehen möchten, ab sofort in Ihrem Wohnzimmer.

Was wir tun, tun

MEGALOGIC®

SPACE
FIDELITY

DVD
VIDEO



Aufgenommen und abgespielt mit unseren **Video-Recordern**, die dank **Megalogic** so unglaublich einfach zu bedienen sind, daß Sie glauben werden, Sie haben nie was anderes gemacht.

Angenehm überraschen lassen können Sie sich auch von **Space Fidelity** – und zwar von **Klang** und **Körper**: das revolutionäre Sound-System für Raumklang von überall fasziniert zusätzlich durch außergewöhnlich schönes Design.

Ebenfalls überzeugend in Form und Funktion: die hochwertigen **Car-Audio-Systeme**: z.B. **Digital Audio Broadcasting** – für Radiohören in CD-Qualität und den Service digitaler Datendienste. Oder das satellitengesteuerte **Navigationssystem** – für 'wegweisende' Sicherheit auf allen Strecken.

Und im Bereich der **Telekommunikation** bieten wir Ihnen alles, um jederzeit bestens mitreden zu können: von **komfortablen Telefonen** bis hin zu **ISDN**.

Schauen Sie sich ein wenig um in der Welt von Grundig und erleben Sie Produkte, die allein in letzter Zeit über **150** Auszeichnungen für **Qualität, Komfort** und **Design** erhalten haben.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

wir für Sie...

GRUNDIG



MEGATRON



Umwelt – die Welt, in der wir leben. Oder besser: durch die wir leben. Und mit der wir behutsam umgehen sollten. Deshalb haben wir schon vor Jahren die Grundig Umwelt-Initiative ins Leben gerufen. Ein Expertenteam, das dafür Sorge trägt, daß bei Grundig Produkten zur Qualität und zu technischen Innovationen auch die Aspekte des Umweltschutzes einfließen. Sie kontrollieren die vorbildlichen Umweltrichtlinien des Unternehmens, die weit über die gesetzlichen Vorschriften

hinausgehen. Von der Konstruktion der Geräte und dem Einkauf schadstoffarmer Materialien über die umweltschonende Herstellung bis hin zur Verpackung. Dabei sind das Recycling von Kunststoffen und Lacken sowie ressourcenschonende Materialkreisläufe in der Produktion nur einige wenige Beispiele für unser richtungsweisendes Umwelt-Engagement. Externe Umweltgutachter und Auszeichnungen bestätigen dies immer wieder. Dies gilt vor allem auch für ein besonderes Anliegen unserer Öko-Technologie – der Reduzierung des Stromverbrauchs von Grundig Produkten. Wir haben deshalb alle die Geräte mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, die im Stand-by-Betrieb beson-



ders sparsam sind. Das Schweizer Aktionsprogramm 'Energy 2000' mit den weltweit strengsten Anforderungen an den Energieverbrauch dient uns dabei als Maßstab. Wie Sie sehen: wir reden nicht nur, wir engagieren uns. Für eine intakte Umwelt – auch in Zukunft. Die Grundig Umwelt-Initiative.



*...und **Wir***

Das gilt auch für unser in anderen Bereichen – durch die Grundig Umwelt-Initiative, unser erfolgreiches Sport-Sponsoring und die Unterstützung von Paul McCartney's LIPA.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

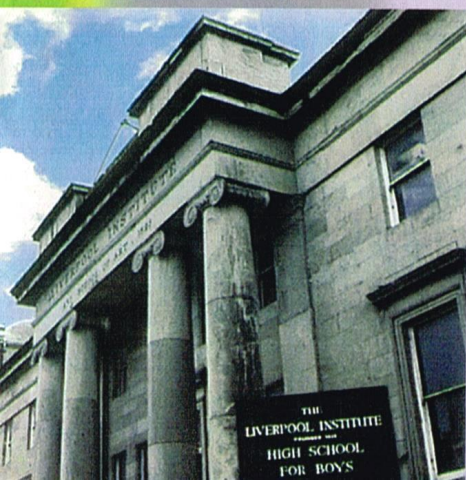


Sport – let the fun begin. Auch 97/98 sind wir wieder dabei, wenn schneller, stärker, besser zählt. Als Titel-Sponsor im Grundig Snowboard FIS-Worldcup und im Grundig UCI Mountainbike-Worldcup. Wer mit oder einfach mehr wissen will: AMC, Kurgartenstr. 37, D- 90 762 Fürth. Oder im Internet: <http://www.grundig.de>. Oder über E-Mail: wos-edit@grundig.de

tun es gern.

Engagement
Grundig

LIPA - steht für das Liverpool
Institute for Performing Arts.
Ursprünglich ein Traum von



Paul McCartney, inzwischen längst Realität: Die erste Show-Uni Europas vermittelt jungen Talenten aus der ganzen Welt alles, was sie wissen müssen, für's Show-Business. Eine gute Sache, die auch von Grundig unterstützt wird. Was es sonst noch darüber zu berichten gibt, weiß das LIPA-Info-Center, Kurgartenstr. 37 in D- 90 762 Fürth. Oder unsere Internet-Seite, oder das E-mail. Nummern siehe oben.

Genial

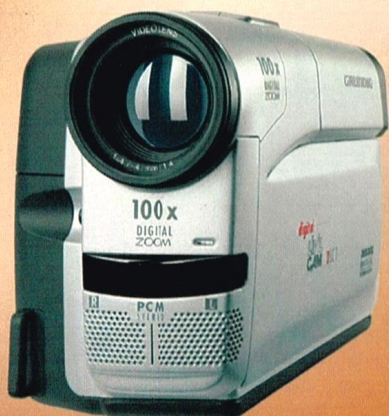
Digital-Technik ist weder ein Zauber, noch ein Schlagwort für "schon wieder was kompliziertes Neues". Digital-Technik ist ein raffiniertes technisches Hilfsmittel, um Ihnen bisher - auch preislich - nur dem Profi vorbehaltene, überragende Qualität von Bild und Ton zugänglich zu machen. Und das so einfach, daß Sie doppelt begeistert sein werden. Tauchen Sie ein in die unglaubliche Vielfalt der digitalen Zukunft.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

digit

DLC 1

Digital Live Cam mit 100fach Digital Zoom, Super Farbsucher und „Firewire“ (digitale Schnittstelle IEEE 1394).



DLC

Digital filmen: mit dem neuen DLC 1 Camcorder von Grundig. In exzellenter Bild- und Ton-Qualität, die sich hält wie am ersten Tag: da können Sie schneiden, kopieren, archivieren wie Sie wollen. Und im kompakten, handlichen Format. Natürlich gehören da auch kompakte, handliche Cassetten rein, die - trotz kleinerer Maße und dank Datenkompression - verlängerte Aufzeichnungsdauer bieten. Noch eins: Die DLC 1 verschwindet locker in jeder noch so kleinen Tasche - also passen Sie gut drauf auf.

GDV-100 D

DVD-Player, der auch Audio CDs und Video CDs abspielt.



al.

GDV-100 D Ein volldigitaler DVD-Player, der vieles kann: Neben der Wiedergabe der neuen DVDs, spielt er auch Ihre Audio CDs und Video CDs ab. Und bei entsprechenden DVDs eröffnet sich z.B. die Möglichkeit der Bildwiedergabe aus verschiedenen Blickwinkeln oder die Wahl aus mehreren Synchronsprachen und Untertiteln. Das alles in einer Qualität, die schlicht dem Original entspricht. Der multioptionale DVD-Player GDV 100 D.

Besitzen Sie ein Stück Zukunft.



Und hier gibts
DVD-Software:



PolyGram Video



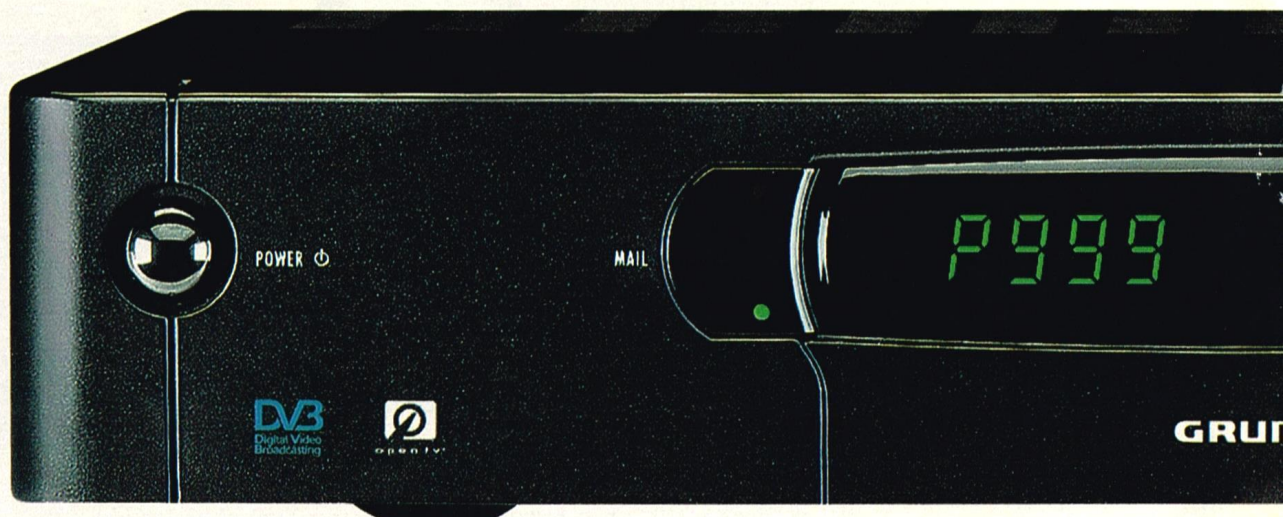
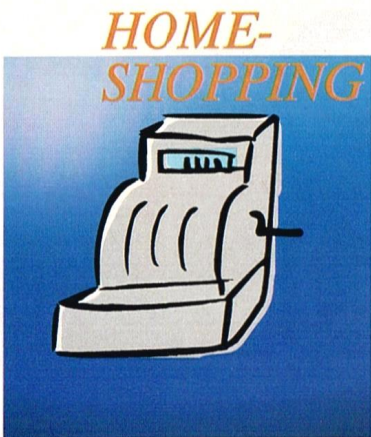
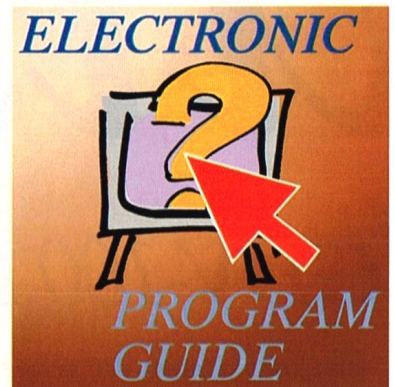


Im Lieferumfang des DTR 2000: Universalfernbedienung TP 820 SAT. Mit wenigen und übersichtlich angeordneten Tasten. Übrigens: die TP 820 SAT ermöglicht auch die Steuerung von Grundfunktionen eines Grundig TV's und Grundig Video-Recorders.

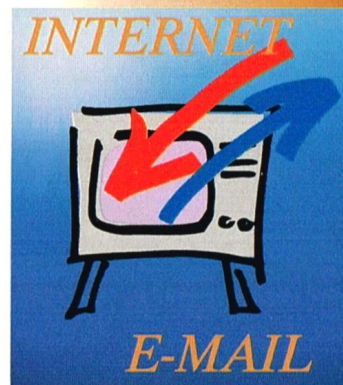
Der Digital-TV-Receiver DTR 2000 von Grundig – Ihr Schlüssel zum digitalen Fernseh- und Hörgenuß. Nicht nur, daß hunderte von unterschiedlichen TV-Programmen in digitaler Bild- und eine Vielzahl an Radioprogrammen in digitaler Klangqualität empfangen werden können, Sie werden auch Zugriff auf eine Vielzahl von interaktiven Diensten und unterschiedlichen Daten haben. Mit dem **Electronic Program Guide** (EPG) z.B. können Sie einfach und bedienfreundlich alle Service-Angebote aktivieren: Ihr individuelles Lieblingsprogramm zusammenstellen, Hintergrundinformationen über jede einzelne Sendung abfragen oder auch später interaktive Angebote nutzen. Und das alles zukunftsicher, denn per digitaler Technologie werden Software-Updates über Satellit oder Kabel zukünftig möglich, so daß Sie immer über die neueste Bediensoftware verfügen. Über ein optional eingebautes Modem erhalten Sie bald Zutritt in interaktive Welten: z.B. **Near-Video-On-Demand** zur Nutzung „digitaler Videotheken“, oder **Home Shopping** zum Einkaufsbummel per Bildschirm, **Home-Banking** für alle Abwicklungen rund ums Geld, Empfang und Versendung von **E-Mails** als digitale Post oder Nutzung von On-Line-Diensten wie **Internet** u.ä. zur Informationsbeschaffung und -weiterleitung.

(lieferbar ab ca. 12/97)

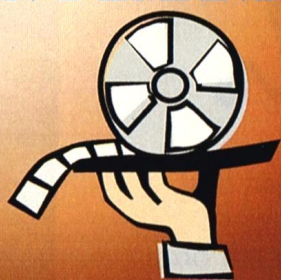
UN



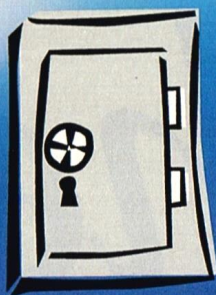
EIN RECEIVER, ENDLICH VIELE OPTIONEN.



VIDEO-
ON-DEMAND



TELE-
BANKING



ELEKTRONISCHE
ZEITUNG



MEGATRON Von Grundig Fernsehgeräten erwartet man immer ein bißchen mehr. Zu Recht. Ein bißchen mehr Technik, ein bißchen mehr Qualität, ein bißchen mehr Bedienkomfort, ein bißchen mehr Bildbrillanz und nicht zuletzt ein bißchen mehr Schönheit. Das bedeutet für Sie: Fernsehen zum gern Sehen. Egal, in welchem Bereich. Von Großbildschirmen in 95-cm-Größe, bis hin zu unseren Kleinsten, den praktischen Portables, die immer und überall dabei sind. Vom 16:9-Format mit Kinoatmosphäre mit 100-Hertz-Technik und Dolby Surround Sound bis zum klassischen 4:3-Format, natürlich auch mit oder ohne

Gern sehen.

100 Hertz. Alles Geräte, die nicht nur ein brillantes Bild haben, sondern auch brillant aussehen. Und – ob mit oder ohne Megalogic – immer wirklich einfach zu bedienen sind. Darüber hinaus haben sie – serienmäßig oder nachrüstbar – alles, was ein High-Tech-TV heute braucht: von PIP über DPL bis hin zur VGA-Schnittstelle für den Anschluß eines Computers. Schauen Sie sich um im Fernseh-Programm, das jedem genau das bietet, was er will und braucht.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.





Verstehen sich von selbst

Einfach Stecker rein - schon läuft.

Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim

Experten. Wenn Geräteabstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte 'sprechen' die gleiche Sprache, stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte. Dank Grundig Megalogic-System ordnet z.B. der TV seine Sender sekundenschnell in einer Übersicht und der Video-Recorder übernimmt sie automatisch. Wenn Sie SAT-Programme empfangen, dann weiß der Grundig SAT-Receiver, wann der Video-Recorder etwas aufzeichnen soll. Aber das sind nur einige der vielen Ideen, die in Grundig Megalogic stecken. Egal, ob Sie ein oder mehrere Geräte von Grundig besitzen.

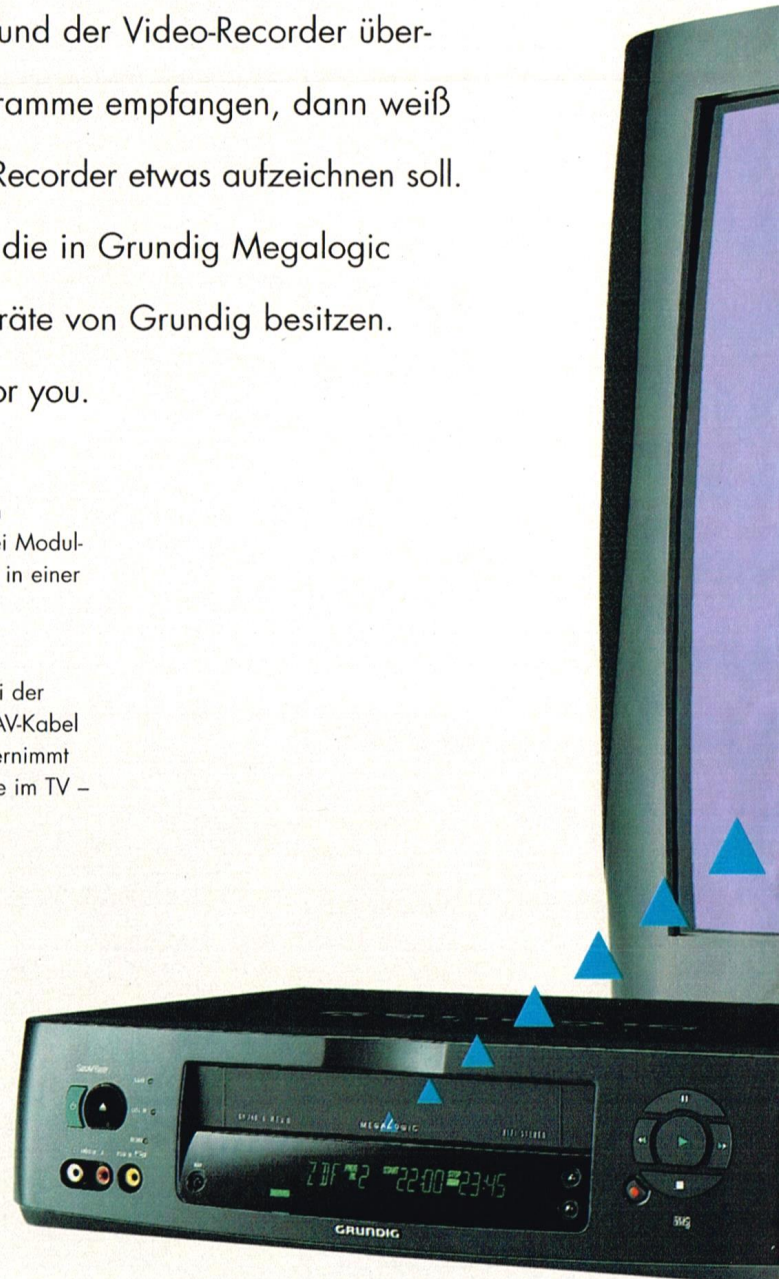
[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

▲ **Automatische Senderübersicht:** Erstinstallation des TV im Handumdrehen. Alle terrestrischen, aber auch SAT-Programme (bei Modul-Nachrüstung des TVs auf SAT-Empfang) werden sekundenschnell in einer Senderübersicht abgelegt. Der TV ist ruck, zuck spielbereit.

▲ **Automatisches Senderkopieren:** Programmeinstellung bei der Erstinstallation ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Senderübersicht – sogar in der gleichen Reihenfolge wie im TV – aller terrestrischen Programme. Also: plug and play.

▲ **Sofort-Aufnahme:** Sie sehen etwas im Fernsehen und wollen es sofort aufnehmen. Cassette steckt. Der Megalogic-Video-Recorder nimmt den Sender auf, der auf dem TV läuft – egal ob terrestrisches oder SAT-Programm (bei TV-Nachrüstung mit SAT-Modul).

▲ **Automatische Wiedergabe-Funktion:** Sie wollen eine Videocassette ansehen? Auch wenn Ihr TV auf ein beliebiges TV-Programm oder nur in Stand-by geschaltet ist, einfach 'Play' drücken, und der TV schaltet automatisch auf den Video-Kanal um. Und los gehts.



▲ **Bedien-Kontrolle via Bildschirm:** Mit Einblendungen auf dem Bildschirm eines Megalogic-TVs lassen sich die Laufwerksfunktionen des Megalogic-Video-Recorders kontrollieren.

▲ **Video-PIP-Steuerung:** Bei TVs mit Bild-im-Bild-Funktion (PIP) können Sie über den Empfänger des Megalogic-Video-Recorders ein zweites Programm als Kleinbild auf dem TV-Bildschirm darstellen.

▲ **Direktes Textprogramming:** Bei Megalogic-Video-Recordern mit VPT-Ausstattung einfach die gewünschte Sendung aus der Übersicht des Videotextes auswählen und anklicken – fertig für die Aufnahme programmiert.

▲ **SAT-Aufnahmen:** Nur ein Gerät programmieren für Video-SAT-Aufnahmen! Der Grundig Megalogic-Video-Recorder aktiviert den externen Grundig SAT-Receiver, wenn ein SAT-Programm aufgenommen werden soll. Und bei Modul-Nachrüstung der TVs MW 82-100 PALplus und MW 82-100/9 auf SAT-Empfang übernimmt der Video-Recorder GV 740 HiFi die Timersteuerung.



Megatron 16:9 100 Hertz



MW 82-100/9 PALplus
82cm/76cm*

20



MW 82-100/9
82cm/76cm*

20



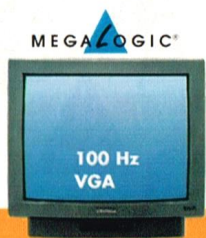
MW 70-269 PALplus
70cm/66cm*

20



MW 70-100/8
70cm/66cm*

Megatron 100 Hertz



M 95-410/9 Ref./PIP
95cm/89cm*

24



M 72-410 Ref./PIP
72cm/68cm*

25



M 72-410 Ref.
72cm/68cm*

24



**Elegance M 72-270
IDTV/LOG**
72cm/68cm*

Classic Comfort



**M 84-210/8
IDTV/LOG**
84cm/80cm*

29



**ST 84-796/9
TOP/LOG**
84cm/80cm*

28



ST 72-860 TOP
72cm/68cm*

28



**ST 70-800
TOP/LOG**
70cm/66cm*

28



ST 70-780 text
70cm/66cm*

Medium



**M 55-280/8
IDTV/LOG**
55cm/51cm*

33



ST 55-800 text
55cm/51cm*

32



ST 55-750 text
55cm/51cm*

32



T 55-731 text
55cm/51cm*

TV-Video-Combi



TVR 5500
55cm/51cm*

35



TVR 5100
51cm/48cm*

34



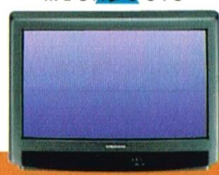
TVR 3720
37cm/34cm*

34

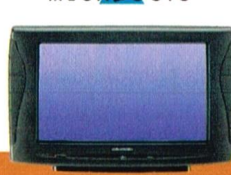
Portable

**Megatron
16:9**

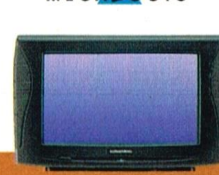
MEGALOGIC®


M 82-1690/9 TOP/LOG
 82cm/76cm*

MEGALOGIC®


M 70-1690 TOP/LOG
 70cm/66cm*

MEGALOGIC®


M 61-1690 TOP/LOG
 61cm/56cm*

Antworten auf Ihre Fragen...
 ...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

MEGALOGIC®


M 72-100
 72cm/68cm*

MEGALOGIC®


**M 70-281
IDTV/LOG**
 70cm/66cm*

MEGALOGIC®


**M 63-281
IDTV/LOG**
 63cm/59cm*

MEGALOGIC®


ST 70-700 text
 70cm/66cm*

T 70-740 text
 70cm/66cm*

**ST 63-800
TOP/LOG**
 63cm/59cm*

**ST 63-780
text**
 63cm/59cm*

**ST 63-700
text**
 63cm/59cm*

**Unsere
Umweltaktivitäten:**


- Ressourcenschonender Materialeinsatz durch Kunststoffrecyclat
- Wenige Kunststoffarten, gekennzeichnet
- Demontage- und verwertungsfreundlicher Geräteaufbau
- Lackierung mit Wasser- und Recyclinglacken
- Müllreduzierung durch Modulreparatur und -austauschsystem


T 51-731 text
 51cm/48cm*

P 45-731 text
 45cm/41cm*

P 37-731 text
 37cm/34cm*

P 37-731/12 text
 37cm/34cm*

P 37-071
 37cm/34cm*

TV

Serienmäßig oder nachrüstbar



Bild-im-Bild-Darstellung (PIP)

Nur mal schnell umschalten, nur nichts verpassen – endlich kein Problem mehr. Denn mit PIP behalten Sie immer das Programm im Auge, auf das Sie eigentlich scharf sind. Weil es als Kleinbild – eingeblendet von einem externen Empfangsgerät oder vom zweiten Tuner – auf dem Bildschirm bleibt, während Sie schalten und walten, wie Sie wollen.



PIP
NACHRÜSTBAR

Nachrüstbar



Satelliten-Direktempfang

Wenn Sie sich an Ihren terrestrischen TV-Programmen sattgesehen haben, sollten Sie in Zukunft SAT sehen: traumhafte Übertragungen in Hülle und Fülle. Über die Grundig-SAT-Module für Satelliten-Direktempfang. Damit stehen Ihnen – vorausgesetzt, Sie haben die entsprechende Antenne – bis zu 179 Programmspeicherplätze für TV/SAT-TV und 39 für SAT-Radio zur Verfügung. Einfach himmlisch, oder?

Serienmäßig oder nachrüstbar



Dolby Surround ProLogic

Sie sitzen vor einem Bildschirm im 16:9-Format und genießen Kinofilme in Bild ... – und Ton? Dann rüsten Sie doch einfach den wahren Surround-Sound nach – mit dem Grundig DPL-Modul. Für das Erlebnis Kino zu Hause. Denn Dolby Surround ProLogic vermittelt ein intensives Filmerlebnis durch perfekten Raumklang-Effekt. Ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System bringt Umgebungsgerausche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten und vermittelt das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein.

Serienmäßig oder nachrüstbar



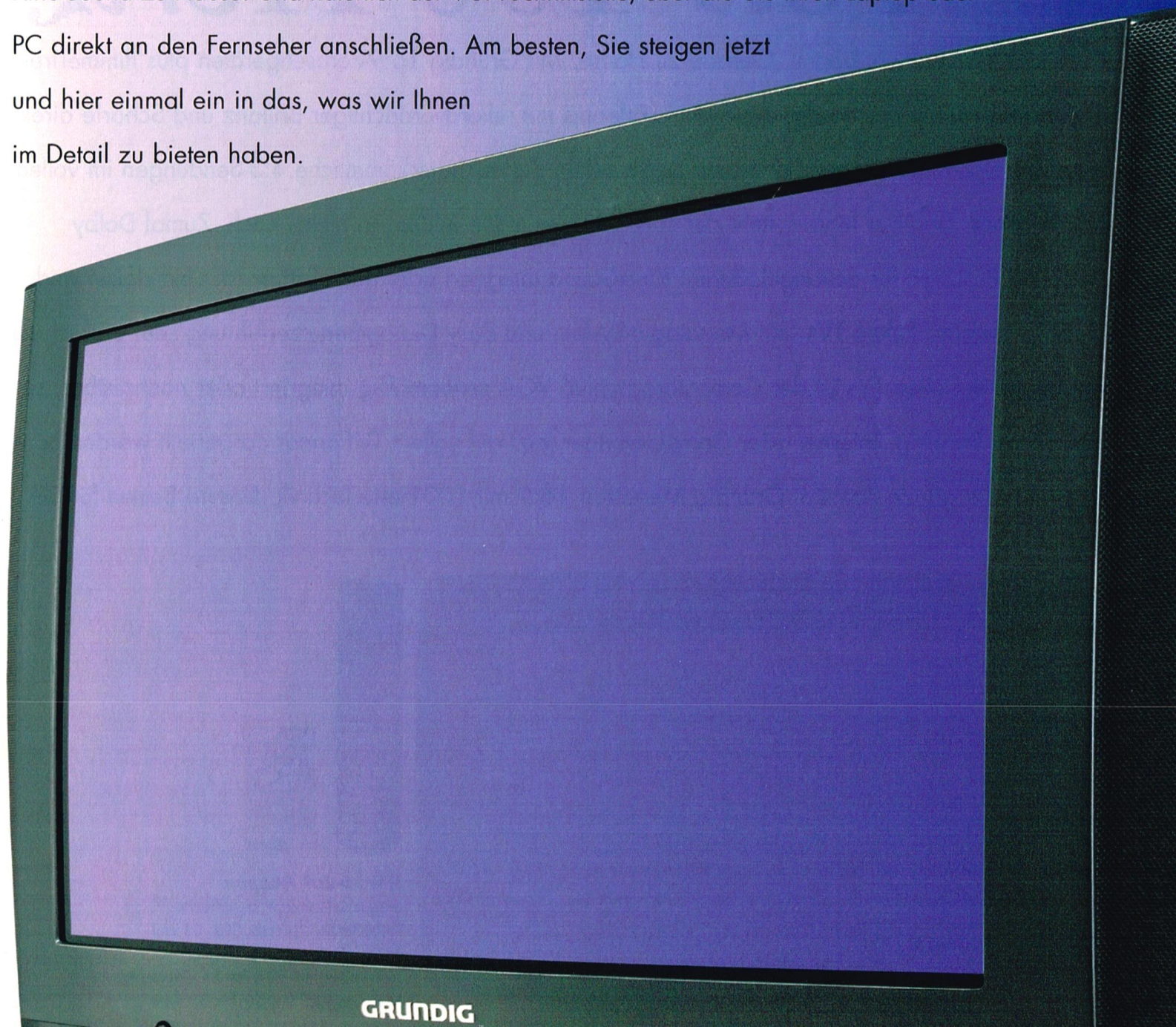
Video-Grafik-Adapter

Groß im Kommen: Bildschirm statt Monitor. Mit der VGA-Schnittstelle von Grundig können Sie PC oder Laptop ganz einfach an Ihren Fernseher anschließen. Und so – von Computerspielen über CD-ROMs oder Internet-Bilder bis hin zur geschäftlichen Präsentation – alles größer, besser, schöner sehen.



KUNFTS- CHRÜSTBAR SICHER

Entweder, Sie entscheiden sich direkt für einen Grundig TV, der mit allem ausgestattet ist, was modernste Technik heute zu bieten hat. Oder Sie lassen Ihr Grundig-Gerät einfach nachrüsten. Mit allem, was Auge und Ohr begehren: von PIP – dem kleinen Bild im Bild – über ein SAT-Modul für himmlisch viele Programme bis hin zu Dolby Surround ProLogic für Kino-Sound zu Hause. Und natürlich der VGA-Schnittstelle, über die Sie Ihren Laptop oder PC direkt an den Fernseher anschließen. Am besten, Sie steigen jetzt und hier einmal ein in das, was wir Ihnen im Detail zu bieten haben.



**MW 82-100/9**

Megatron-Konzept:
superflache 82-cm-Farbbild-
röhre (sichtb. Bild: 76 cm).
3-Kanal-Aktivsystem mit
80 Watt Musikleistung.
Lieferbar ab ca. 10/97.

Maße ca.:
89,1 x 57,5 x
55,2cm.

**MW 82-100/9 PALplus**

Megatron-Konzept:
superflache 82-cm-Farbbild-
röhre (sichtb. Bild: 76 cm). PALplus-
Farbempfang. 2-Tuner PIP.
Dolby Surround ProLogic mit 5-Kanal-
Aktivsystem
und 120 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 89,1 x 57,5 x 55,2cm.
Lieferbar ab ca. 10/97.



MEGATRON

16:9 100 Hertz

Kino und Infotainment boomt. Gerade zu Hause. Mit Grundig 16:9-Fernsehgeräten plus flimmerfreier 100-Hertz-Technik kommt das große Kino-Erlebnis mit rekordverdächtiger Brillanz und Schärfe direkt in Ihr Wohnzimmer – dank Panorama-Zoom sehen Sie auch herkömmliche 4:3-Sendungen im vollen 16:9-Format. Darüber hinaus steht der satte Ton den tollen Bildern in nichts nach. Zumal Dolby Surround ProLogic für actiongeladenen Kino-Sound integriert oder nachrüstbar ist. Und dabei sind diese hochentwickelten TVs mit Megalogic-System und Easy Dialog-Benutzerführung sehr einfach zu bedienen. Bei allen TVs ist der Computeranschluß VGA serienmäßig integriert oder nachrüstbar, so daß Home-Banking, Internet oder Computerbilder jetzt auf vollem TV-Format dargestellt werden können – für die ganze Familie. Grundig Megatron 16:9 mit 100-Hertz-Technik. Unsere Besten für Sie.

**MW 70-269 PALplus**

Megatron-Konzept: superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). PALplus-Farbempfang. 3-Kanal-Aktivsystem mit 80 Watt Musikleistung. Maße ca.: 80,5 x 50,1 x 51,1cm.

MW 70-100/8

Megatron-Konzept: superflache 70-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm).
 2 x 20 Watt Musikleistung.
 Abbildung auf TVC-MW 7012.
 Maße ca.: 80 x 50 x 51cm.
 Lieferbar ab ca. 11/97.



MEGATRON

MEGALOGIC*

 100
Hertz
Digital
Reference

 100
Hertz

 PERFECT
CLEAR

 DIALOG
EASY

 PIP
NACHRÜSTBAR

VGA

 VGA
NACHRÜSTBAR

 DOLBY
SURROUND
PROLOGIC

 DOLBY
SURROUND
PROLOGIC
NACHRÜSTBAR

NACHRÜSTBAR

 TV
SAT
VIDEO


MW 82-100/9 PALplus

MW 82-100/9

MW 70-269 PALplus

MW 70-100/8



M 61-1690 TOP/LOG

Megatron-Konzept:
superflache 61-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 56 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Abb. auf Konsole TVC-TX 11.
Maße ca.: 69,6 x 43,4 x 44,2 cm.



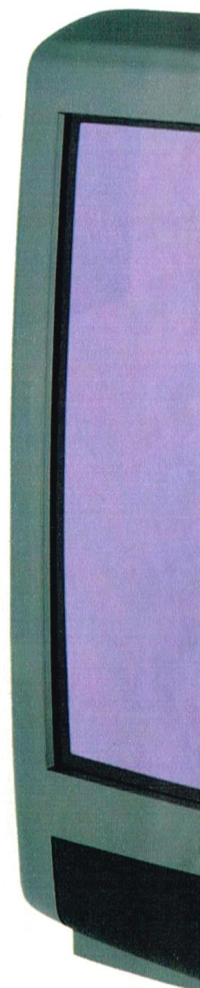
16:9

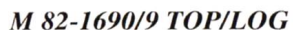
MEGATRON

Machen Sie es sich in Ihrem häuslichen Lieblingssessel bequem und lassen Sie sich vom Grundig Megatron 16:9-Format mit Kinoatmosphäre in den Bann ziehen. Denn auch in klassischer 50-Hertz-Technologie bieten wir Ihnen preisattraktive TVs mit hochwertiger Technik an. Natürlich auch mit Megalogic-Bedienkomfort, den Sie gerade von Grundig erwarten dürfen. Mega-Filme (und alles, was im Fernsehen sonst noch Mega ist) werden so einfach noch ein wenig größer und schöner. Sehen Sie selbst.

M 70-1690 TOP/LOG

Megatron-Konzept:
superflache 70-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 66 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80,5 x 50,1 x 51,1 cm.





Video
Video Urteil: GUT
6/97

M 82-1690/9 TOP/LOG

Megatron-Konzept:
superflache 82-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 76 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 78,8 x 56,5 x 57,3 cm.



MEGATRON



MEGALOGIC®



M 82-1690/9 TOP/LOG

M 70-1690 TOP/LOG

M 61-1690 TOP/LOG

M 95-410/9 REFERENCE/PIP

95-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 89 cm),
Multimedia-Bildröhre für optimale
Darstellung über VGA.
3-Kanal-Aktivsystem
mit 80 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 88 x 78,6 x 64,6 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-M 8212.
Siehe dazu auch Seite 37.

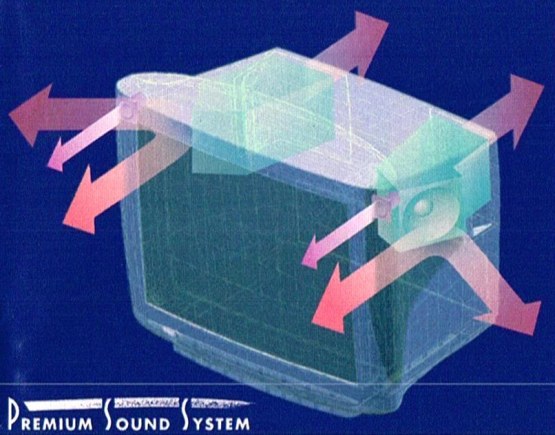
**MEGATRON**

100 Hertz **DIGITAL** **REFERENCE**

Sie wollen sich etwas Besonderes gönnen: beste flimmerfreie Bilder, brillante Farben, superscharfe Details. Mit wenigen Worten: Grundig Megatron 100 Hertz Digital Reference – TV-Stunden in ihrer schönsten Art. Und wollen auf perfekten Kino-Sound Dolby Surround ProLogic und Computeranschluß VGA zur großflächigen Darstellung von Internet, Spielen oder Präsentationen nicht verzichten – warum auch, wenn es serienmäßig oder nachrüstbar ist. Da Sie aber das klassische 4:3-Bildschirmformat bevorzugen, sind Sie hier genau richtig. Bei unserer Reference-Klasse.

**M 72-410 REFERENCE**

Megatron-Konzept:
superflache 72-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 68 cm).
Premium-Sound-System mit
2 x 40 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 72,6 x 58 x 48,6 cm.



Premium-Sound-System
mit 4 Lautsprechern
(2 Zwei-Wege-Baßreflex-Systeme
und 2 Hochton-Kalotten-
Lautsprecher.



M 72-410 REFERENCE/PIP

Megatron-Konzept:
superflache 72-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 68 cm). 2-Tuner-PIP.
Premium-Sound-System mit
2 x 40 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 72,6 x 58 x 48,6cm.
Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.

GRUNDIG
made for you

MEGATRON

MEGALOGIC

100
Hertz
Digital
Reference

PERFECT
CLEAR

EASY
DIALOG

PIP

PIP
NACHRÜSTBAR

VGA

VGA
NACHRÜSTBAR

DOLBY
SURROUND
PROLOGIC
NACHRÜSTBAR

NACHRÜSTBAR

ÖKO
SCHALTER

TV
SAT
VIDEO



M 95-410/9 REF/PIP

M 72-410 REF/PIP

M 72-410 REF.



M 63-281 IDTV/LOG
Megatron-Konzept:
63-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 59 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 73,2 x 52,1 x 44,7 cm.



M 72-100
Megatron-Konzept:
superflache 72-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 68 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 75,3 x 49,5 cm.



MEGATRON 100 Hertz

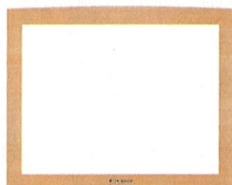


Sie suchen einen TV, der sich optimal an Ihren individuellen Wohnstil anpassen läßt, oder einen, der mit eleganten fließenden Linien Ihren guten Geschmack deutlich macht. Selbstverständlich sollen die TV-Bilder superscharf sein und trotzdem entspannend auf Ihre Augen wirken. Grundig Megatron für Schärfe und Brillanz und 100-Hertz-Technik für flimmerfreies Fernsehen ermöglichen diese tolle Bildqualität. Und der kraftvolle Stereo-Klang vollendet jeden Fernsehabend.



M 70-281 IDTV/LOG
Megatron-Konzept:
70-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 66 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 80 x 57,2 x 47,7 cm.
Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.
Siehe dazu auch Seite 37.





Wechselrahmen-Konzept zur optimalen Anpassung des TV an jedes Wohnambiente. Der klassische schwarze Rahmen (im Lieferumfang) lässt sich mit wenigen Handgriffen auswechseln. Echtholz furnier-Rahmen: Kirsche, Nußbaum, Buche. Metallic-Rahmen: Blau-Metallic, Grün-Metallic, Aluminium gebürstet.



ELEGANCE M 72-270 IDTV/LOG

Megatron-Konzept: superflache 72-cm-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 68 cm). 2 x 20 Watt Musikleistung. Maße ca.: 80 x 56,8 x 48,5 cm. Abbildung mit Rahmen Aluminium gebürstet und auf Konsole TVC-M 7212.



MEGATRON

MEGALOGIC

100
Hertz

PERFECT
CLEAR

ATS
euro plus

Top
TELE-VIDEO
text

NACHRÜSTBAR

ÖKO
SCHALTER

TV
SAT
VIDEO



ELEGANCE M 72-270 IDTV/LOG

M 72-100

M 70-281 IDTV/LOG

M 63-281 IDTV/LOG

ST 84-796/9 TOP/LOG

Großbild-TV mit 84-cm-Black Line S-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80 cm).
2 x 20 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 75,7 x 69,6 x 54,8 cm.



CLASSIC COMFORT

**ST 70-800 TOP/LOG**

70-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66 cm). 2 x 15 Watt Musikleistung.
Maße ca.:
80 x 57,2 x 47,7 cm.



Komfort-Ausstattung auf der ganzen Linie. Mit klassischem Design und moderner TV-Technik. Auch mit Megalogic-System, das die Bedienung und Abstimmung zum Megalogic-Video-Recorder deutlich vereinfacht und mit Nachrüstmöglichkeit auf SAT-Empfang. Bei dieser Auswahl finden Sie sicher Ihr Wunschgerät.

ST 72-860 TOP

Megatron-Konzept:
superflache
72-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 68 cm).
Stereo-Ton.
Maße ca.:
80 x 57,3 x 49,5 cm.
Abbildung auf
Konsole TVC-TX 12.
Lieferbar ab ca. 10/97.

**ST 63-800 TOP/LOG**

63-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 59 cm).
2 x 15 Watt Musikleistung.
Maße ca.: 73,2 x 51,8 x 44,7 cm.




M 84-210/8 IDTV/LOG

Großbild-TV mit 84-cm-Black Line S-
 Farbbildröhre (sichtb. Bild: 80cm).
 100-Hertz-Technik. Megalogic-System.
 2 x 20 Watt Musikleistung.
 Maße ca.: 75,7 x 69,6 x 54,8 cm.
 Abbildung auf Konsole TVC-ST 8410.



MEGATRON

MEGALOGIC®

 100
Hertz

 ATS
euro plus

ATS

 Top
TELE VIDEO
text

WACHRÜSTBAR

 ÖKO
SCHALTER

 TV
SAT
VIDEO


M 84-210/8 IDTV/LOG

ST 84-796/9 TOP/LOG

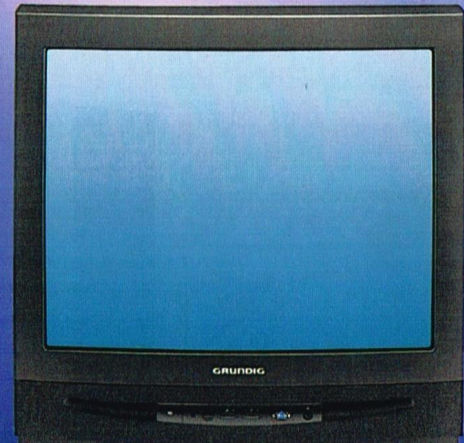
ST 72-860 TOP

ST 70-800 TOP/LOG

ST 63-800 TOP/LOG



ST 70-780 text
 70-cm-Black Line
 D-Farbbildröhre
 (sichtb. Bild: 66 cm).
 Stereo-Ton.
 Maße ca.: 64,8 x 58 x 46 cm.
 Lieferbar ab ca. 10/97.



T 70-740 text
 70-cm-Black
 Line D-Farbbildröhre
 (sichtb. Bild: 66 cm).
 Maße ca.: 64,1 x 60,4 x 46,7 cm.

CLASSIC COMFORT

Klassisches Grundig TV-Vergnügen – im zeitlosen Design.

In Bildschirmgrößen, die in jedes Wohnzimmer passen.

Ob im schlanken Monitor-Look oder im breiteren Stereo-

Format – immer erhält das Fernsehbild einen perfekten

Rahmen. Und weil die Fernsehgeräte von Grundig kommen,

zeichnen sie sich durch eine hervorragende Bildqualität und

moderne Technik aus.



ST 63-700 text
 63-cm-Black Line D-Farbbildröhre
 (sichtb. Bild: 59 cm). Stereo-Ton.
 Maße ca.: 73 x 53,8 x 45,7 cm.

ST 63-780 text
 63-cm-Black Line D-Farbbildröhre
 (sichtb. Bild: 59 cm). Stereo-Ton.
 Maße ca.: 58,6 x 53,6 x 43,7 cm.



ST 70-700 text

70-cm-Black Line D-Farbbildröhre (sichtb. Bild: 66cm).

Stereo-Ton.

Maße ca.: 79,7 x 57,7 x 48,4 cm

Abbildung auf Konsole TVC-TX 12.

Siehe dazu auch Seite 37.



ST 70-700 text	☐	☐	☐	☐	☐
ST 70-780 text	☐	☐	☐	☐	☐
ST 63-780 text	☐	☐	☐	☐	☐
ST 63-700 text	☐	☐	☐	☐	☐
T 70-740 text	☐	☐	☐	☐	☐



T 55-731 text
55-cm-Black Line
D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm).
Maße ca.: 51,2 x 46,7 x 46,9 cm.



ST 55-750 text
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 51,2 x 46,7 x 45,5 cm.

MEDIUM

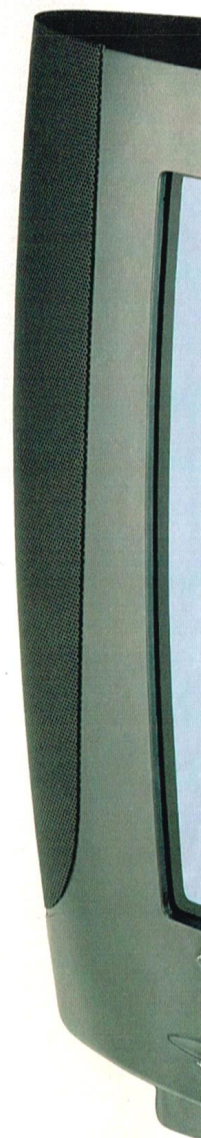
Ihr Platz im Schlaf-, Kinder- oder Arbeitszimmer
läßt nur einen kleineren TV zu? Kein Problem,
denn auch in diesem Format brauchen Sie auf
eine interessante Ausstattung nicht zu verzichten.
Ob flimmerfreie 100-Hertz-Technik oder Megalogic-
System zur automatischen Abstimmung mit einem
Megalogic Video-Recorder – alles ist möglich.



ST 55-800 text
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm). Stereo-Ton.
Maße ca.: 62,3 x 47,2 x 47,5 cm.



M 55-280/8 IDTV/LOG
55-cm-Black Line D-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm).
100-Hertz-Technik.
Megalogic-System. Stereo-Ton.
Maße ca.: 62,3 x 47,2 x 47,5 cm.





T 51-731 text

TV im PIKO-Design.

51-cm-Black Matrix-Farbbildröhre

(sichtb. Bild: 48cm).

Maße ca.: 53,2 x 46,7 x 46,2cm.

GRUNDIG

made for you



MEGALOGIC[®]

100
Hertz

PERFECT
CLEAR

ATS
euro plus

ATS

Top
the video
text

the video
text

TV
SAT
VIDEO



M 55-280/8 IDTV/LOG

ST 55-800 text

ST 55-750 text

T 55-731 text

51-731 text

TVR 5100

Getönte 51-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 48 cm).
Maße ca.: 51,1 x 51,2 x 48,1 cm.



Für alle, die Platz sparen wollen und kompakte Geräte bevorzugen: TV und Video-Recorder in einem Gehäuse. Ohne zusätzliche Kabelverbindungen, mit nur einer Fernbedienung steuerbar. Und daß diese

TV-VIDEO COMBI

Geräte empfehlenswert sind, finden nicht nur wir – die sehr guten Testergebnisse beweisen es. Wer Video und TV gleichzeitig nutzen möchte, d.h. ein Programm anschauen und zur gleichen Zeit ein anderes Programm aufzeichnen, sollte sich für ein 2-Tuner-Gerät entscheiden. Grundig made for you.

**TVR 3720**

Mit 2 voneinander unabhängigen terrestrischen Tunern.
Getönte 37-cm-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Maße ca.: 40,6 x 40,8 x 39,1 cm.

**TVR 5500**

Mit 2 voneinander unabhängigen terrestrischen Tunern. 55-cm-Black Planar-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 51 cm).
Maße ca.: 51,1 x 51,2 x 48,1 cm.

Programm A
ansehen

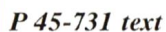
Programm B aufnehmen

SHOWVIEW

**TVR 5500**

TVR 5100

TVR 3720



45-cm-Black Planar-Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 41 cm).
Tele-/Video-Text.
Maße ca.: 43,3 x 40,6 x 41,3 cm.



P 37-731 text

Getönte 37-cm Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Tele-/Video-Text.
Maße ca.: 39 x 36 x 37,5 cm.



PORTABLE

TV-Vergnügen für daheim und unterwegs.

Mit Multisystem und Anschlußmöglichkeit an

Autobatterie oder Bordnetz gehen Sie auch

unterwegs auf Sendung. Grundig Portables –

im Format klein, in der Technik ganz groß.



P 37-731/12 text

Getönte 37-cm Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Mehrnormenempfang und
Anschlußmöglichkeit an
Autobatterie/Bordnetz.
Maße ca.. 39 x 36 x 37,5 cm.



P 37-071

TV im Piko-Design.
Getönte 37-cm Farbbildröhre
(sichtb. Bild: 34 cm).
Maße ca.: 40,5 x 36,1 x 37 cm.

				
<i>P 45-731 text</i>	☐	☐	☐	☐
<i>P 37-731 text</i>	☐	☐	☐	☐
<i>P 37-731/12 text</i>	☐	☐	☐	☐
<i>P 37-071</i>	☐			☐


TVC-ST 8410

TV-Untergestell mit einem höhenverstellbaren Zwischenboden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren. Maße ca.: (B x H x T) 71,5 x 43,5 x 52 cm.


TVC-M 8212

TV-Untergestell mit zwei verstellbaren Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren. Maße ca.: 71,4 x 43,5 x 51,3 cm.


TVC-TX 12

TV-Untergestell mit 2 festen Zwischenböden und einer infrarot-durchlässigen Rauchglastür. Maße ca.: 49,5 x 49,3 x 46 cm.


TVC-TX 11

TV-Untergestell mit 2 festen Zwischenböden und drei Klappen mit Lochstruktur. Maße ca.: 48,4 x 48,7 x 46,1 cm.

KONSOLEN

Fernsehen on top. TV-Konsolen bieten viel Platz für andere Geräte und bilden mit dem TV eine harmonische Einheit. Eine große Auswahl liegt vor Ihnen. Nur aussuchen müssen Sie selbst. Kombination TV/Konsole siehe technische Daten ab Beihefter-Seite 11.

TVC-M 7212

TV-Konsole mit 2 festen Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglastüren. Maße ca.: 80 x 51,2 x 46,4 cm.


TVC-MW 7012

TV-Untergestell mit 2 festen Zwischenböden und zwei infrarot-durchlässigen Rauchglasklappen. Maße ca.: 55,6 x 58,6 x 47,2 cm.

TVC-MW 8212 (o. Abb.). Design wie TVC-MW 7012. Maße ca.: 55,6 x 61,8 x 52,1 cm.



Die Ausserirdisc



Für viele steht eine himmlische Programm-
auswahl noch immer in den Sternen. Damit es
nicht so bleibt, bietet Grundig im Satelliten-
Technik-Bereich hervorragende Komplett-Lösungen
– ob für die Wohnung, fürs Einfamilienhaus oder
für die große Wohnanlage – an. Das alles ist
einfach zu installieren und zu kontrollieren –
sprich: zu bedienen. Natürlich in ausgezeich-
neter Bild- und Ton-Qualität. Und für alle, die
noch keine SAT-Anlage besitzen, weil sie keinen
Platz haben, gibt's jetzt die winzig kleinen
microSAT-Receiver: alles verschwindet im
Schrank – raus guckt nur die kleine Maus.
Holen Sie sich die außerirdische Programm-
Vielfalt ins Wohnzimmer.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

hen
sind da.



SAT- INDIVIDUA EMP

Einzelempfang



Anlage zum Empfang eines Satelliten

Einzel-Empfangsanlage

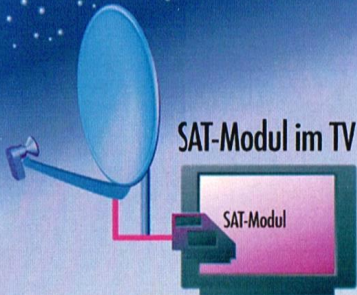
Sie benötigen dazu einen SAT-Receiver, der an den TV angeschlossen wird, eine Antenne in der entsprechenden Größe und Empfangselektronik (LNC).

Grundig SAT-Receiver:

Seite 42-45

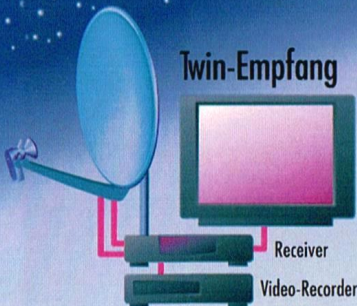
Grundig SAT-Antennen und LNCs: **Seite 47**

SAT-Modul im TV



Viele Grundig TVs lassen sich auf Satelliten-Direktempfang nachrüsten. Ganz einfach mit einem SAT-Modul. Hinweise zur Nachrüstmöglichkeit siehe im TV-Teil und bei den TV-Datentabellen im Beihefter ab Seite 6.

Twin-Empfang

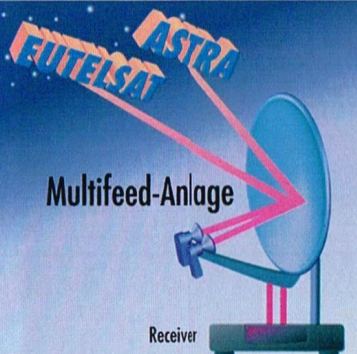


Twin-(Doppel-)Empfangsanlage

Mit Doppel-Komfort: Ein SAT-Programm im Fernsehgerät anschauen und ein anderes im Video-Recorder aufzeichnen. Oder: auf 2 verschiedenen Fernsehgeräten unterschiedliche SAT-Programme anschauen.

Grundig Komplett-Paket STP 622 72: **Seite 46**

Multifeed-Anlage



Anlage zum Empfang zweier Satelliten

Multifeed-Empfangsanlage

Wollen Sie von ASTRA und EUTELSAT (Hot Bird) Programme empfangen? Die Multifeed-Anlage peilt mit 2 LNCs in der Antenne beide Satelliten an.

Grundig Komplett-Paket STP 642 85: **Seite 46**

Drehanlage



Anlage zum Empfang vieler Satelliten

Drehanlage

Zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten mit vielen internationalen Sendern.

Grundig Komplett-Drehanlage STP 600 90: **Seite 46**

Individual-Empfang:

Eine Vielzahl von TV- und Radiosendern empfangen und individuell selbst bestimmen, welcher Satellit der interessanteste ist. Sie benötigen dafür eine SAT-Antenne komplettiert mit LNC (Empfangselektronik) auf dem Dach oder an der Hauswand und einen SAT-Receiver als Empfangsgerät. Viele TVs lassen sich auch auf SAT-Direktempfang nachrüsten.

Mehrteilnehmer-Empfang:

Die perfekte Lösung: Nur eine SAT-Antenne und dazugehörige Verteiltechnik für Ein- oder Mehrfamilienhäuser oder sogar ganze Wohngebiete. Gemeinschaftsempfang bietet allen Teilnehmern

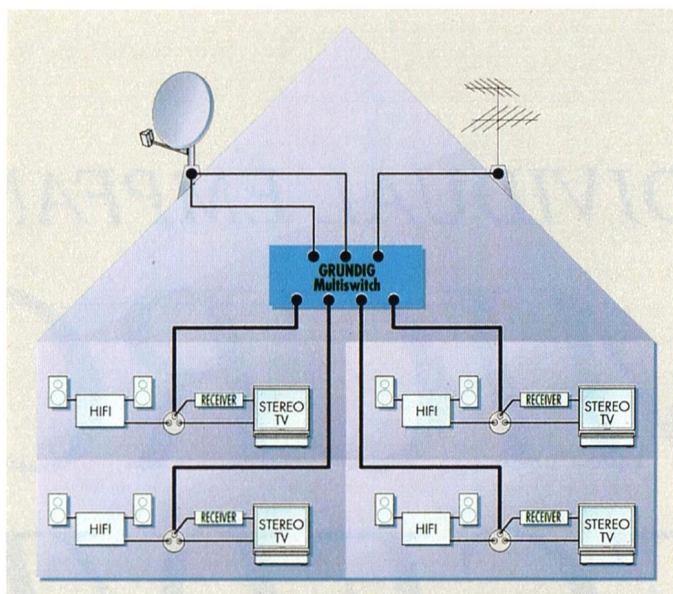
eine technisch hochwertige,
ökonomisch interessante
und optisch gute Lösung.



Ihr Grundig Fachhändler oder Installateur berät Sie gerne.

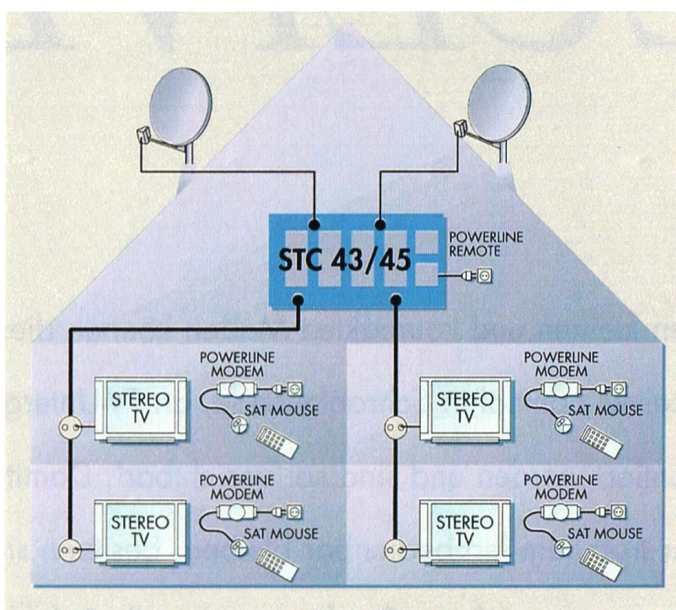
MEHRTEILNEHMER-

L- FANG



Mehrteilnehmer-Anlagen

Stereo-SAT-Empfang für Ein- und Mehrfamilienhäuser z.B. lassen sich bei Installation einer Gerätevariante der Grundig Satelliten-Verteil-Technik (Multiswitch) bis zu 16 SAT-Receiver an eine Antenne anschließen. Zusätzlich zu SAT-TV- und SAT-Radio-Programmen können auch terrestrische Antennensignale eingespeist werden.

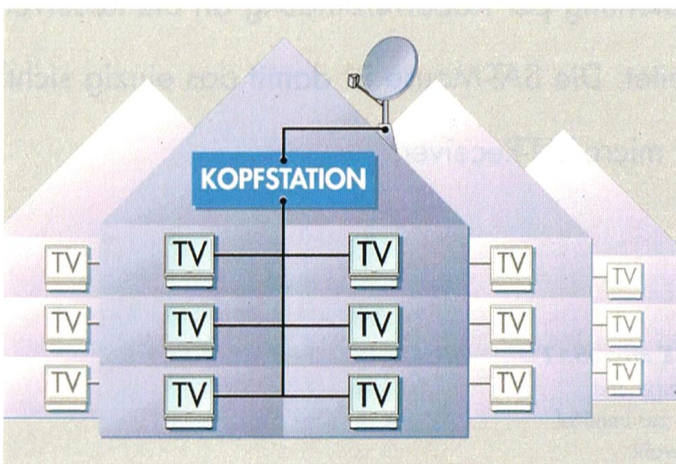


STC 43

STC 45

SAT-TV aus der Antennendose, ohne zusätzliche Einzelreceiver. Zum Anschluß von bis zu 4 TVs oder Video-Recorder. Für Ein- und Mehrfamilienhäuser. Ökonomisch und einfach zu installieren.

STC 43/STC 45: **Seite 48**



Großgemeinschafts-Antennen-Anlage

Hervorragender SAT-Empfang für Wohnanlagen oder ganze Stadtteile. Mit nur einer Antenne und einer Kopfstation. Ohne zusätzliche Receiver! Varianten der Grundig Kopfstationstechnik: **Seite 49**

Antworten auf Ihre Fragen...
 ...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

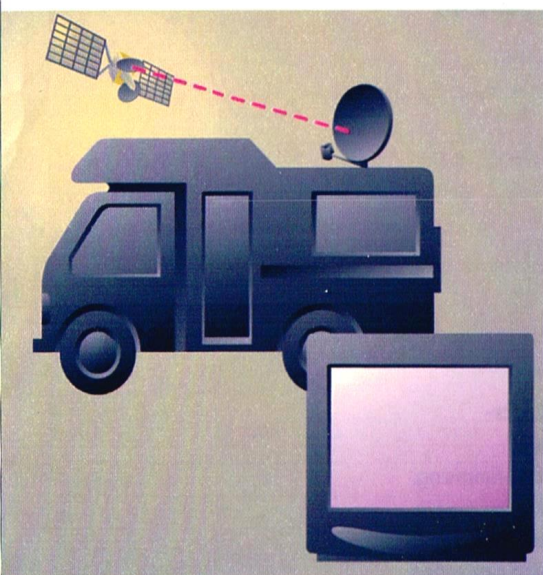


Kleine Maße (11,6 cm x 21,85 cm)
lassen die microSAT-Receiver an
Regalen u.ä. 'unsichtbar' werden.

INDIVIDUAL EMPFANG MICRO SAT-RECEIVER

STR 100 DX microSAT

mit Anschlußmöglichkeit an
Autobatterie u.ä. zum mobilen
Einsatz.



Mit ihren kleinen und kompakten Maßen können diese SAT-Receiver optimal in Schrankwände, an TV-Untergestelle u.ä. montiert werden und sind so 'unsichtbar'. Damit die Receiver trotzdem fernbedienbar bleiben, besitzen sie eine SAT-Mouse, einen Infrarot-Empfänger, der alle Befehle der Fernbedienung per Kabelverbindung an die Receiver weiterleitet. Die SAT-Mouse ist damit das einzig sichtbare Teil der microSAT-Receiver.



SAT-Mouse
des STR 100 DX microSAT
mit Stand-by-Anzeige und
Nahbedientasten zur unmittel-
baren Programmwahl.



Übrigens: **STR 100 DX microSAT** ist das Nachfolgemodell (d.h. gleiche Ausstattung, zusätzlich mit: Megalogic, DX-Threshold Extension – und Tone-Burst) des ausgezeichneten STR 100 microSAT:

GERÄT DES JAHRES* 1996/1997

Video 12/96

*Leserbewertung: 1. Platz, Receiver bis DM 300,-

Video
Video Urteil: **SEHR GUT**
7/96

TELE SATELLIT
Gesamtergebnis: **SEHR GUT**
7/96

Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: **GUT**
4/97

GRUNDIG
made for you

MEGA LOGIC

PANA

TONE
Burst

OSD
ON SCREEN DISPLAY

DX

22
kHz

LAST
STATION
MEMORY

VIDEO
control

3
EURO-AV

TV
SAT
VIDEO

12/24
V

TIMER



STR 100 DX microSAT
microSAT-Receiver mit separatem Steckernetzteil zum Anschluß an Autobatterien u.ä.
Versorgungsspannung 12/24 V (Regelbereich 11-28 V). SAT-Mouse mit Stand-by-Anzeige.



STR 110 microSAT
microSAT-Receiver mit integriertem Netzteil.
Timer für 4 Zeiten. SAT-Mouse mit Programmplatzanzeige



STR 110 microSAT

STR 100 DX microSAT



INDIVIDUAL-EMPfang



STR 642

SAT-Receiver mit 300 Programm-
plätzen für SAT-TV und SAT-
Radio. Vakuum-Fluoreszenz-
Display mit 10-stelliger Anzeige.
2 Antenneneingänge.

SAT RECEIVER



STR 622 Twin

SAT-Receiver mit 2 Empfangs-
teilen (Tunern) zum gleich-
zeitigen Empfang von 2 unter-
schiedlichen SAT-Programmen.
Ein Programm anschauen, ein
anderes im Video-Recorder
aufzeichnen.



STR 641

SAT-Receiver mit 200
Programmplätzen für SAT-TV
und SAT-Radio. Gerätedisplay
mit 3-stelliger Anzeige.



**STR 600 AP**

SAT-Receiver zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten. Mit integriertem Antennenpositionierer zur Steuerung einer drehbaren Empfangsanlage. (Siehe dazu Seite 46)

GRUNDIG

made for you

Der SAT-Receiver empfängt die SAT-TV- und SAT-Radio-Signale und leitet sie an das Fernsehgerät / Video-Recorder weiter. Jetzt neu: Megalogic-System zur automatischen Steuerung von SAT-Video-Aufnahmen. Grundig SAT-Receiver gibt es in gestaffelten Ausstattungsvarianten. Allen SAT-Receivern gemeinsam: hervorragende Benutzerfreundlichkeit, sehr gute Empfangseigenschaften, leistungsstarke Technik.

MEGALOGIC®

PANA

DiSEqC 1.0

TONE
BurstOSD
ON SCREEN DISPLAY22
kHzVIDEO
control3
EURO-AV

AUDIO OUT

TV
SAT
VIDEO

TIMER

STR 600 AP

STR 622 Twin

STR 641

STR 642



INDIVIDUAL- EMPFANG SA



STP 642 85

Zum Empfang zweier Satelliten (z.B. ASTRA und EUTELSAT Hot Bird). Bestehend aus: STR 642, STA 851, 2 LNCs UNI 2 und Multifeed-Halterung STM 1.

SAT-Empfangspakete beinhalten alle notwendigen Empfangskomponenten: SAT-Receiver, SAT-Antennen und LNC. Alle Bestandteile sind perfekt aufeinander abgestimmt.

PAKETE



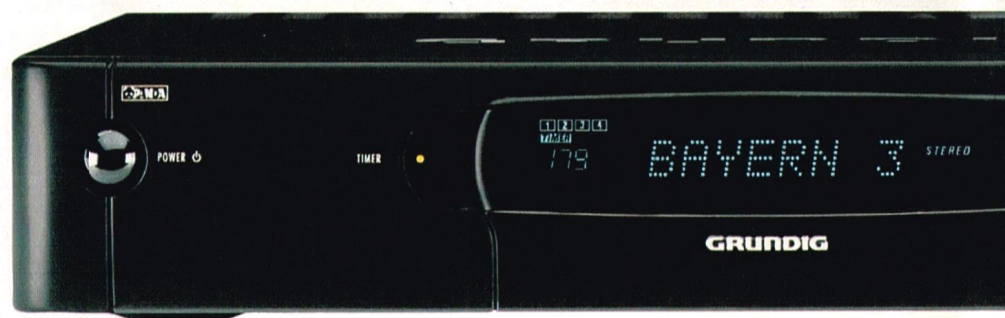
STP 622 72

Zum Empfang eines Satelliten. Bestehend aus: STR M 622 TWIN, STA 721, LNC 975/5 TG. Ein Programm anschauen, ein anderes aufzeichnen.

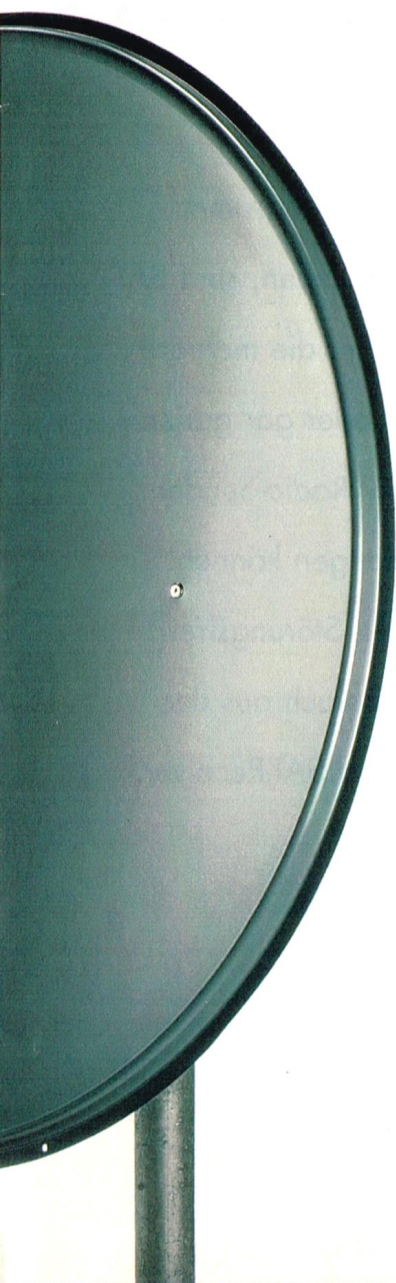


STP 600 90

Drehanlage zum Empfang aller von Europa aus erreichbaren Satelliten. Bestehend aus: STR 600 AP, STA 400, LNC UNI F1.



T ZUBEHÖR



STA 901

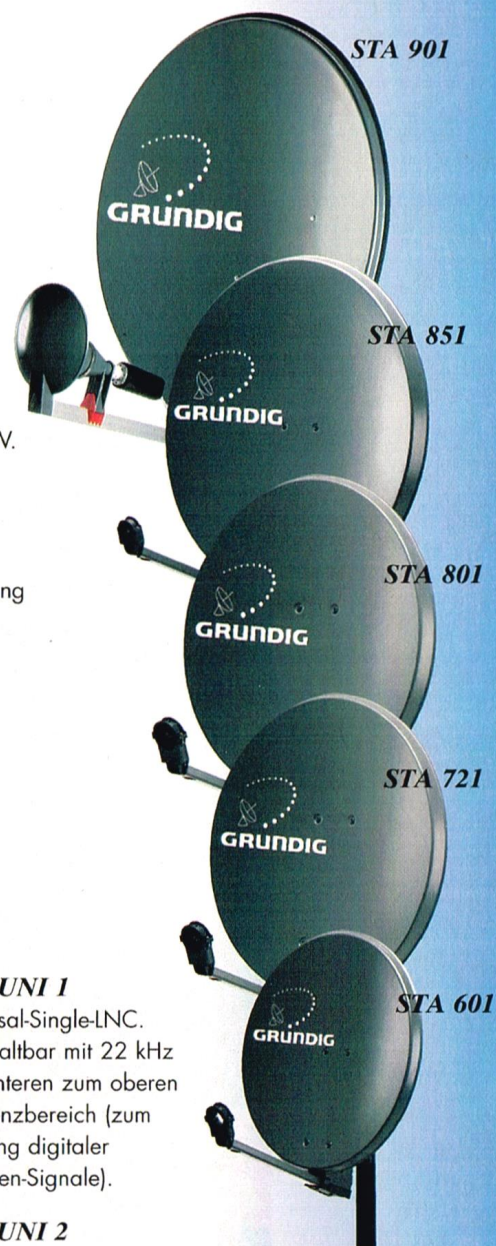
90-cm-Doppelfocus-Hochleistungsantenne mit Dual-LNC LP 62-W. Besonders geeignet für Mehrteilnehmer-Empfangsanlagen (STC 880 und STC 1650).

STA 851

85-cm-Aluminium-Antenne, geeignet u.a. für Multifeed-Empfang (dann zusätzlich Multifeed-Halterung STM 1 montieren).

STA 801 / 721 / 601

80-, 72- bzw. 60-cm-Aluminium-Antenne. Einfache Montage durch Flügelmuttern-Befestigung.



LNC UNI 1

Universal-Single-LNC. Umschaltbar mit 22 kHz vom unteren zum oberen Frequenzbereich (zum Empfang digitaler Satelliten-Signale).

LNC UNI 2

Technisch wie UNI 1. Besonders geeignet zur Verwendung bei Multifeed-Empfangsanlagen.

LNC UNI T 1

Digitaltaugliches Universal-Twin-LNC.

LNC UNI Q 1

Digitaltaugliches Universal-Quattro-LNC.

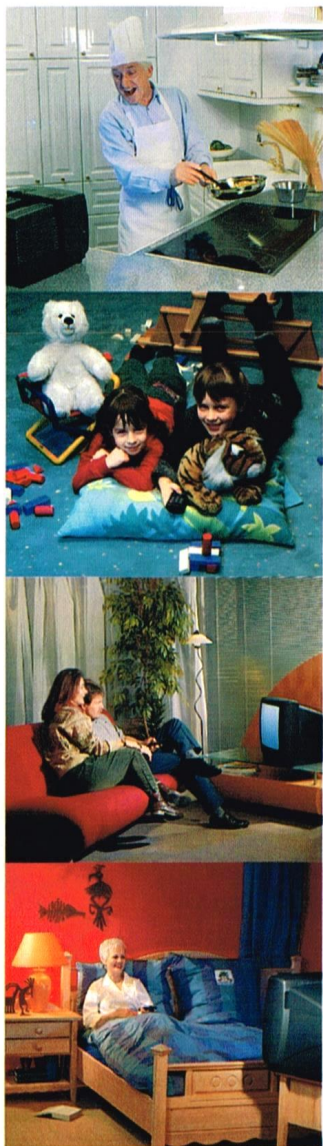
LNC 975/5 TG

Twin-LNC für den Anschluß zweier Receiver oder eines Twin-Receiver aber auch über Multiswitch für mehrere Receiver geeignet.

SWITCH UNI 1 (o. Abb.)

DiSeqC-Schalter zum Ansteuern von zwei Satellitenpositionen (digital und analog).

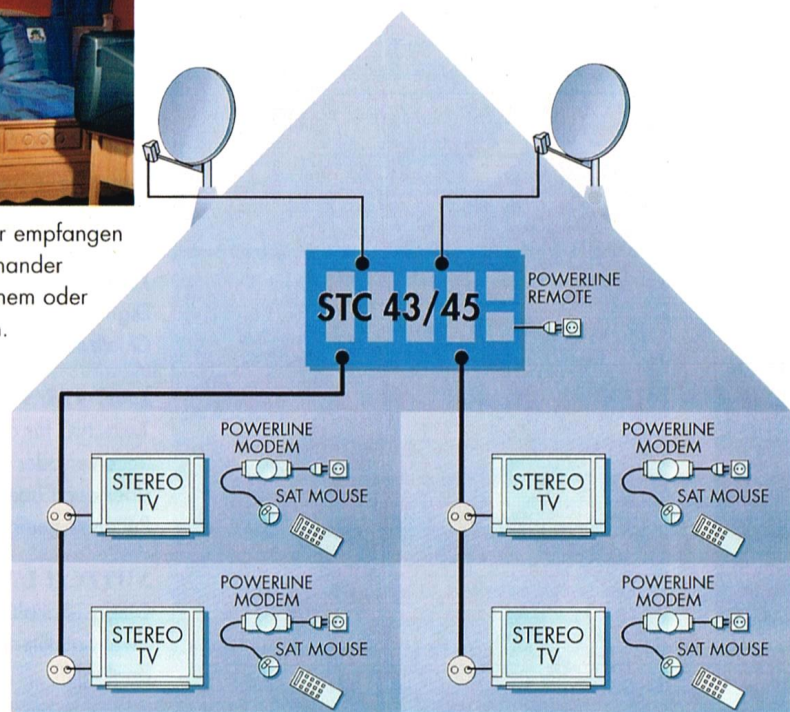
SAT MEHR- TEILNEHMER EMPFANG



Bis zu 4 Teilnehmer empfangen unabhängig voneinander Programme von einem oder mehreren Satelliten.

Der Name ist Programm:
was Sie hier sehen, sind SAT-
Anlagen, über die mehrere
Teilnehmer oder gar ganze

Stadtteile bis zu 199 TV- und 99 Radio-Sender
unabhängig voneinander empfangen können.
Und sogar alle zur gleichen Zeit. Störungsfrei.
Alles, was Sie sehen wollen – einfach aus der
Antennendose. Ohne zusätzlichen SAT-Receiver.
Grundig made for you.



Funktions- und
Installationschema
STC 43/45.



STC 43
mit PLM 40 und SAT-Mouse.



STC 43
STC 45



Bis zu 199 TV- und 99 Radioprogramme – ohne zusätzliche Einzelreceiver. Keine zusätzliche Kabelverlegung bei bereits vorhandenen Verteilungen für terrestrischen Empfang. Sichtbar beim Anwender ist nur die winzige „Sat-Mouse“ – als Empfänger der Fernbediensignale. Fernbedienbefehle werden mittels des Power Line Modems über das 230-V-Netz an die zentrale Empfangsanlage geleitet.

Das Modem kann an jede beliebige Steckdose des Hauses angeschlossen werden.

Im Lieferumfang: 2 x Anschlußbox PLM 40 (Power Line Modem) incl. Netzkabel, 2 x SAT-Mouse, 2 x Fernbedienung TP 720 SAT.

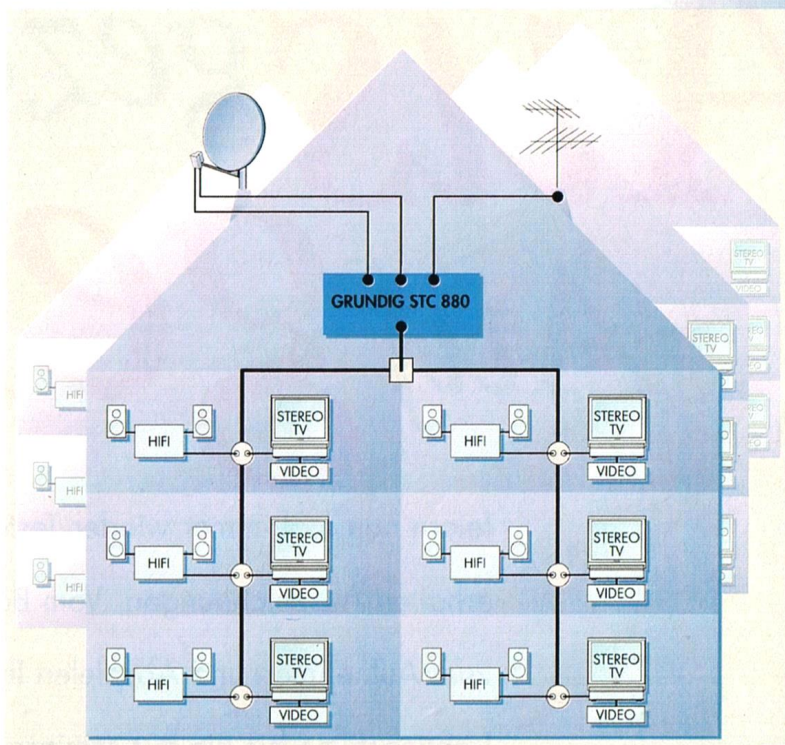
Die Empfangsanlage gibt es in zwei Ausführungen:
STC 43 für den VHF-Bereich S3 – S24, einschließlich der Kanäle C5 – C12.

STC 45 für den UHF-Bereich C21 – C65.

STC 4/0 (ohne Abb.)

Erweiterungseinheit für STC 43 oder STC 45 auf bis zu 8 Teilnehmer. (Unbestückt, ohne Modulator und PLM 40.)

Technische Daten Beihefter Seite 18.



STC 1650 (ohne Abb.)

8-Kanal-Stereo-Kopfstation für ein bzw. auch mehrere Mehrfamilienhäuser. Bestehend aus einem zentralen Bedien- und Netzteil, einem Ein- und Ausgangsverteiler, einem Board zur Aufnahme von je 8 steckbaren SAT-Tunern und Modulatoren. Zusätzlich können terrestrische TV- und UKW-Signale eingespeist werden. Durch Erweiterungseinheit **HR 1650** auf 16 TV-Programme ausbaubar.

STC 880 (ohne Abb.)

Twin-Stereo-Kopfstation für Gemeinschafts- und Großgemeinschafts-Antennen-Anlagen. Es können bis zu 16 Satellitenprogramme pro Station empfangen und auf TV-Kanäle umgesetzt werden. Alle Teilnehmer, auch Zweit- und Drittnutzer einer Wohneinheit, verfügen unabhängig voneinander über die umgesetzten SAT-Signale. Umfangreiches Cassetten-Angebot Mono und Stereo, für verschiedene Fernseh-Normen, für Bd I/III/ Sonderkanäle, UHF und Hyperband.

STC 80 (ohne Abb.)

Stereo-Kopfstation zur Aufnahme von 2 SAT-Cassetten für bis zu 4 TV-Programme. Zur Ergänzung der Grundig Kopfstation STC 43/45, STC 1650 und STC 880. Das ganze Cassetten-Angebot von STC 880 ist einsetzbar.

Lassen Sie sich bei Ihrem Fachhändler oder Installateur über die vielfältigen Möglichkeiten des Gemeinschafts-SAT-Empfanges informieren und wählen Sie nach Ihrem persönlichen Bedarf aus dem Grundig Angebot.

MEGALOGIC® Man soll sich ja selbst nicht
zu sehr loben. Etwas anderes ist es, wenn es
andere tun. Denn Grundig Video-Recorder

Ausgezeichnet. Aufgezeichnet.

feiern nun mal immer wieder Testerfolge und erhalten Auszeichnungen. Vom Basic-Gerät zum Aufnehmen und Abspielen Ihrer Lieblingsfilme bis hin zur semiprofessionellen Competence-Line-Technik zur Nachbearbeitung von Privat-Videos. Eines haben alle Geräte von Easy Line bis Competence Line gemeinsam: sie sind zwar anspruchsvoll in der Technik, aber einfachst zu bedienen. Durch Grundig Megalogic. Eben Technik, die jeder, seinen Ansprüchen entsprechend, auch wirklich richtig nutzen kann. Egal, ob VHS oder S-VHS-Standard, HiFi oder Mono. Ausgezeichnet. Aufgezeichnet.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.



net.



DVD Player

Disc-Player, der die neuen DVDs, aber auch Audio-CDs und Video-CDs abspielt. In bestechender Qualität. (Siehe auch Seite 8/9)

Digital Line



GDV 100 D
DVD-Player

9

Competence Line

Einfache Bedienung durch Megalogic. Nachbearbeitungs-Recorder mit integriertem Edit Table für 10 Schnitte. RS 232-PC/Video-Recorder-Schnittstelle. Master/Slave-Funktion.

Competence Line

MEGA LOGIC



GV 690 S HiFi
SVHS-System. 4/2+1-Kopf-Laufwerk
Format: 43,5 cm

55

Comfort Line

Einfache Bedienung durch Megalogic. Zusatzkomfort durch VPT-TOP-Textprogramming. Jog & Shuttle-Steuerung als „Werbeblock-überspringer“ an der Fernbedienung.

Comfort Line

MEGA LOGIC



GV 670 S HiFi
S-VHS-System. 4/2-Kopf-Laufwerk
Format: 38 cm

57

Easy Line

Einfache Bedienung durch Megalogic. Einfache Installation mit ATS euro plus. Einfache Aufnahme mit ShowView. Optimale Bild- und Tonqualität.

Easy Line

Basic Line

Einfache Bedienung. Einfache Aufnahme mit ShowView.

Basic Line

MEGA LOGIC®



GV 660 HiFi
 4/2+1-Kopf-Laufwerk
 Format: 43,5 cm

55

MEGA LOGIC®



GV 650 HiFi
 4/2-Kopf-Laufwerk
 Format: 38 cm

56

MEGA LOGIC®



GV 740 HiFi
 4/2-Kopf-Laufwerk
 Format: 38 cm

59

MEGA LOGIC®



GV 630 SV
 4-Kopf-Laufwerk
 Format: 32 cm

58

MEGA LOGIC®



GV 600 SV
 2-Kopf-Laufwerk
 Format: 32 cm

58



GV 7400 HiFi
 4/2-Kopf-Laufwerk
 Format: 38 cm

61



GV 7300 SV
 4-Kopf-Laufwerk
 Format: 38 cm

61



GV 7000 SV
 2-Kopf-Laufwerk
 Format: 38 cm

60

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

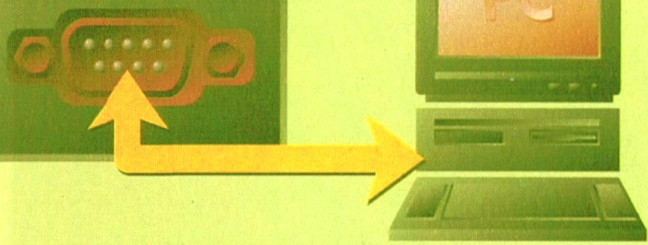
GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Unsere Umweltaktivitäten:



- Lackierung mit Wasserlacken
- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Verzicht auf Stützbatterien und -akkus

Video



RS 232

Schnittstelle zur Verbindung
PC/Video-Recorder.

Machen Sie Ihre schönsten Videos noch schöner.

Mit der Grundig Competence Line. Nicht nur, daß

Ihnen diese HiFi-Recorder Videotechnik der

Spitzenklasse bieten – sie sind darüber hinaus

kompakte, einfach zu bedienende, kleine

Filmstudios zur Nachbearbeitung von Bild und Ton.

COMP

Da wird Ihr Urlaubs-Video zum perfekten

Dokumentarfilm und die Familiengeschichte zum

spritzigen Spielfilm. Ganz einfach so.

Grundig made for you.



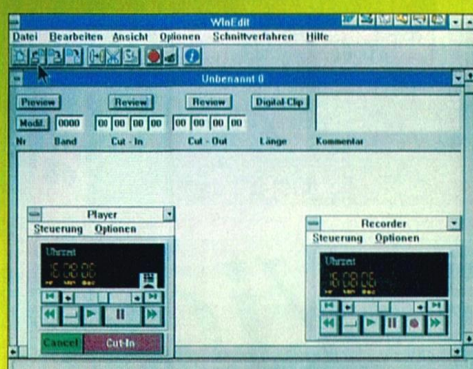
Ambitionierte Videofilmer können sich jetzt einen eigenen PC-Schnittplatz schaffen. Mit dem Time-Code-Schnittsystem WinEdit und der Video-Mouse. (Als Zubehör für den GV 660 HiFi und GV 690 S HiFi erhältlich.)

Video-Mouse 'Fun'

Zentrales Eingabe- und Bedienelement für den Video-Schnittplatz. Mit Jog & Shuttle-Rad, Tasten zur Player- und Recordersteuerung und zur Festlegung von Szenenanfang und -ende.

Time-Code-Schnittsystem WinEdit

Geeignet ab Windows 3.1. Zur bildschirmgeführten und komfortablen Schnittsteuerung. Mögliche Schnittverfahren: VITC-Timecode, RAPID, RCTC-Timecode, Bandzählwerkverfahren. Verfügt über Fenster zur Anzeige von Player- und Recorderdaten, sowie Schnittlisten-Editor.



GV 690 S HiFi Competence Line

HiFi-Stereo-Video-Recorder.

S-VHS-System. 4+2+1-

Kopf-Laufwerk. Kammfilter für beste Bildqualität.





GV 660 HiFi Competence Line
 HiFi-Stereo-Video-Recorder. VHS-System.
 4+2+1-Kopf-Laufwerk.



GRUNDIG
made for you

COMPETENCE LINE

MEGALOGIC[®]

ACC
+

perfekt
INSERT

edit
TABLE

top
text
PROGRAMMING

KAMM
FILTER

4 : 3
FORMAT
UMSCHALTUNG
16 : 9

NTSC
playback

TIME
DATE
download

control

2
EURO-AV

STAND
BY
<1WATT



GV 690 S HiFi Competence Line

GV 660 HiFi Competence Line



GV 650 HiFi Comfort Line
HiFi-Stereo-Video-Recorder.
VHS-System. 4+2-Kopf-Laufwerk.



COM

Gönnen Sie sich einfach etwas mehr. Mehr Komfort beim Programmieren, mehr Bequemlichkeit in der Bedienung, mehr Automatik bei der Abstimmung von unterschiedlichen Geräten. Und genießen Sie beste Aufnahmen mit brillanten Bildern und hervorragendem Ton. Viel Vergnügen.

GV 670 S HiFi Comfort Line
HiFi-Stereo-Video-Recorder. S-VHS-System. 4+2-Kopf-Laufwerk.
Kammfilter für beste Bildqualität.





GV 670 S HiFi Comfort Line
geschlossen

GRUNDIG
made for you

FOR LINE



MEGALOGIC®

ACC
+

HIGH
SPEED
DRIVE

top
text
PROGRAMMING

KAMM
FILTER

4 : 3
7 : 5 : 4 : 3 : 2 : 1 : 0
UMSCHALTUNG
16 : 9

NTSC
playback

TIME
DATE
download

control

2
EURO-AV

STAND
BY
<1 WATT



GV 670 S HiFi Comfort Line

GV 650 HiFi Comfort Line



GV 600 SV Easy Line

Mono-Video-Recorder
mit 2-Kopf-Laufwerk.
Kleinstes Format: 32 cm.



Design Zentrum
Nordrhein-Westfalen
Design-Innovation
Auszeichnung für Hohe Designqualität

EASY LINE

Video-Recorder sollen problemlos funktionieren. Mit leichter Programmierung, mit einfacher Installation und Bedienung, mit automatischer Abstimmung zum TV. Mit Grundig Megalogic. Da stimmt sich der Megalogic-Video-Recorder mit dem Megalogic-TV ab und übernimmt lästige Bedienschritte ganz automatisch. Alles easy.

GV 630 SV Easy Line
Mono-Video-Recorder mit
4-Kopf-Laufwerk.
Kleinstes Format: 32 cm

Design Zentrum
Nordrhein-Westfalen
Design-Innovation
Auszeichnung für Hohe Designqualität



Originalgröße: 32 cm



GV 740 HiFi Easy Line

HiFi-Stereo-Video-Recorder. 4+2-Kopf-Laufwerk.
Neu! Megalogic-SAT-Erweiterung: Spielt ideal
mit den Grundig Megalogic-TVs MW82-100
PALplus und MW 82-100/9, die auf
SAT-Direktempfang per Modul aufgerü-
stet wurden, zusammen. Siehe auch
Seite 14 - 15.



Lieferbar ab ca. 10/97.

GRUNDIG

made for you

MEGALOGIC

ACC
+

HIGH
SPEED
DRIVE

top
text
PROGRAMMING

LONG
PLAY

4 : 3
F O R M A T
16 : 9

NTSC
playback

TIME
download

DATE
download

control

2
EURO-AV

STAND
BY
<1WATT



RP 7

Zusätzlich beim GV 740 HiFi im
Lieferumfang. Als Zweit-Fern-
bedienung mit den wichtigsten
Funktionen.



GV 740 HiFi Easy Line

GV 630 SV Easy Line

GV 600 SV Easy Line

GV 7000 SV Basic LineMono-Video-Recorder mit
2-Kopf-Laufwerk.

BASIC

Sie wissen, was Sie wollen. Gelungene Aufnahmen mit einem leicht zu bedienenden Gerät. Denn das Bildverbesserungssystem ACC⁺ korrigiert Mängel und sorgt so für beste Bilder.

Der automatische Sendersuchlauf ATS euro plus und der Senderabgleich durch Follow TV bringen die Sendertabelle von



GV 7400 HiFi Basic Line
HiFi-Stereo-Video-Recorder.
4+2-Kopf-Laufwerk.



Mono-Video-Recorder mit
4-Kopf-Laufwerk.



GRUNDIG
made for you

LINE

TV und Video-Recorder ganz einfach per Knopfdruck in die gleiche Reihenfolge. Über das On Screen Display können bequem alle Einstellungen des Video-Recorders vorgenommen werden. Und ShowView sorgt für kinderleichte Aufnahmeprogrammierung. Basic Line, hier fängt Video-Spaß an.

	ATS micro plus	follow TV	ACC +	OSD ON SCREEN DISPLAY	LONG PLAY	2 EURO-AV
GV 7400 HiFi Basic Line	○	○	○	○	○	○
GV 7300 SV Basic Line	○	○	○	○	○	○
GV 7000 SV Basic Line	○	○	○	○		



Antworten auf Ihre Fragen...
...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Wie das Leben so spielt...

Competence Line

Komfort-Ausstattung für
Semi-Profis. Beste Bild- und
Schnittqualität.



DLC 1
Digital 8
64



LC 760 SC
S-VHS-C 65



LC 785 HE
Hi 8 64

Comfort Line

Alles für den ambitionierten
Videofilmer. Brillante
Bildqualität und höchster
Bedienkomfort.



LC 750 SC
S-VHS-C 66



LC 775 HE
Hi 8 67

Easy Line

Leicht zu bedienen. Ideal für
Einsteiger. Ausgereifte Technik,
solide Ausstattung und hilf-
reiche Automaten.



LC 700 C
VHS-C 68



LC 735 E
8 mm 68



Memories in Motion: halten Sie fest, was Ihnen wichtig ist. Genau so, wie es passiert. Wie das Leben so spielt. Ob es Baby's erste Schritte sind oder eine der Traumstraßen dieser Welt im letzten Urlaub. Es sind Erinnerungen, die Ihnen keiner mehr nimmt. Zum immer wieder Sehen. Und zum Zeigen – denen, die es nicht live erleben konnten. Mit den Camera-Recordern von Grundig sind Sie von der Easy Line bis zur Competence Line bestens ausgestattet: für jede Situation, für jeden Anspruch. Ob Sie einfach zum Spaß filmen oder professionell damit arbeiten und nachbearbeiten wollen – hier finden Sie alles, was Sie brauchen. In allen Formaten, als Digital-, Hi 8-, S-VHS-C-Kamera, VHS-C oder 8 mm – immer einfachst zu bedienen.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.

LIVE CAM

**DLC 1**

Digital Live Cam mit 100fach Digital Zoom, Super-Farbsucher und digitaler Schnittstelle IEEE1394. Maximale Aufnahme Standard/Long-play.

DIGITAL / S-VHS COMPE

Filmen, wie die Profis. Ganz gleich, für welches der drei Spitzen-Modelle Sie sich entscheiden – Sie bekommen immer brillante Farben, gestochen scharfe Bilder und exakte Konturen. Dabei ist die DLC 1 – unsere Digital-Kamera – noch ein bißchen kompakter als die S-VHS-C Kamera LC 760 SC oder die Hi 8 Luxus-Ausführung LC 785 HE. Ansonsten können Sie aufnehmen, zoomen und Spezialeffekte einbauen wie in Hollywood – and Action.

**LC 785 HE**

Hi 8 Travel Line Live Cam mit 42fach Digital Zoom, Optischer Image Stabilizer, High Speed Shutter 1/50 – 1/10.000 Sec, RCTC-Time Code und Bandenmeß-System für alle Cassettentypen.



S-C / Hi 8

ATTENDANCE

LINE



LC 760 SC

S-VHS-C Live Cam mit 34fach Digital Zoom, Farbsucher (CVF), VITC, Action Sensor und digitalen Picture Effects, z.B. Strobe, Solarisation, Sepia, Negativ...

Mini DV
S-VHS-C
VIDEO Hi 8
HIFI STEREO
AF DIGITAL FULL RANGE
IMAGE STABILIZER
Action SENSOR
TIME CODE
COLOR VIEW FINDER
DLC I
LC 760 SC
LC 785 HE

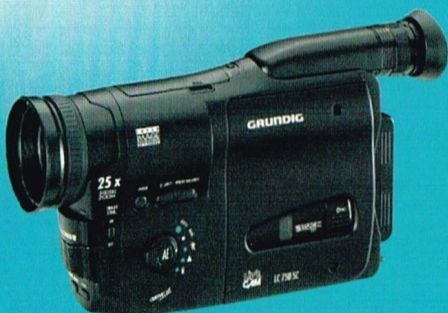
S-VHS-C / Hi 8

COMFO

Beste Bild- und Tonqualität – das ist das erklärte Ziel des ambitionierten Videofilmers. Er schätzt ganz besonders Features wie z. B. ein hochwertiges Digital Zoom, um sehr entfernte Dinge formatfüllend darzustellen. Oder den Image Stabilizer, denn kein anderes Medium lebt so stark von der verwacklungsfreien Nahaufnahme wie Video, wobei die Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen oft sehr hilfreich ist. Übrigens, mit der breiten Auswahl an digitalen Picture Effects können Sie sich mal so richtig „kreativ austoben“.

LC 750 SC

S-VHSC Live Cam mit 25fach Digital Zoom, Super Image Stabilizer, Action Sensor, digitalen Picture Effects, z.B. Solarization, Sepia, Negativ ...



PORT LINE



LC 775 HE

Hi 8 Live Cam mit 30 fach Digital Zoom, Image Stabilizer, 90/180 Min. Aufnahme. Präzises Bandenmeß-System für alle Cassettentypen.

LC 775 HE

LC 750 SC

**LC 735 E**

8 mm Live Cam mit 15fach Motor-Zoom und 4 Stunden Aufnahme (mit Akku BP 8-3) bei sehr geringem Stromverbrauch.



VHS-C / 8 mm EASY LINE

Wenn es sie nicht schon gäbe, müßten sie noch heute erfunden werden – diese kleinen, schnellen Live Cams für jedes noch so kleine Reisegepäck. Der Name sagt es: Für jedermann leicht und einfach zu bedienen und geradezu ideal für Sie als Einsteiger. Hilfreiche Aufnahme-Automatiken und Einstellungen geben Ihnen die Sicherheit, immer ein gutes Bild und einen guten Ton zu haben.

**LC 700 C**

VHS-C Live Cam mit 14fach Motor Zoom und „Crystal Clear“ für verbesserte Farbverarbeitung.

GRUNDIG

made for you

BP 85

Hochleistungs-Accu
mit 2600 mAh.
Geeignet für
LC 700 C,
LC 750 SC,
LC 760 SC.

**BP 8-3**

Hochleistungs-Accu
mit 2400 mAh.
Geeignet für
LC 735 E.

**BPL 8-8**

Lithium Ionen Accu
mit 1350 mAh.
Geeignet für
LC 775 HE,
LC 785 HE.

**VEP 100**

Video- und Audio-Schnittsteuergerät mit den
Komponenten: Lernfähiger IR-Fernbedien-
Sensor, 3-Kanal-Audio-Schnittpult, Kopfhörer,
Mikrofon, Überspielkabel und Netzteil.
Folgende Bildmanipulationen sind möglich:
Veränderung von Kontrast, Farbsättigung,
Bildschärfe, Ein- und Ausblendungen, harter
Schnitt oder weiche Überblendung.
Das VEP 100 ist für alle Systeme geeignet.



ZUBEHÖR

Gutes Zubehör ist ein echter Zugewinn.

Das Produkt wird wertvoller, die
Pflege intensiver und die Lebensdauer
dadurch oft verlängert.

**CB 800**

Colttasche für LC 700 C,
LC 750 SC, LC 760 SC.

CB 700

Für LC 735 E,
LC 775 HE, LC 785 HE.

CB 600

Tragetasche für alle genannten
Live Cam Modelle.

LC 700 C

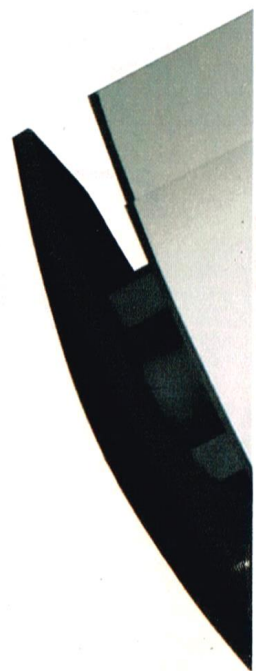
LC 735 E

Rundum nichts als Sound.

Grundig Space Fidelity heißt die Revolution im Raumklang. Dieser Name steht ohne Übertreibung für die wohl erstaunlichste Innovation im Soundbereich seit es HiFi gibt. Denn mit Space Fidelity brauchen Sie weder zusätzliche Boxen noch irgendwelche Verbindungskabel, um rundum perfekten Sound zu genießen.

Plug & Play. Egal, an welchem Platz im Raum Sie Ihre Space Fidelity Anlage platzieren, egal, an welchem Platz Sie selber sind – um Sie herum ist nichts als pure Musik. Und weil Revolutionen nicht unbemerkt bleiben, wurde diese neue Technologie von der European Imaging and Sound Association (EISA) zum „Advanced Audio System of the year 96/97“ gewählt. Verdientermaßen. Lassen auch Sie sich verblüffen. Von Grundig Space Fidelity –

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.





*Für anspruchsvolles
Wohnambiente*

PA3-II marmor/schwarz.
Limitierte Sonderedition.



Exquisites Design

PA3-II titan/buche.
Limitierte Sonderedition.



SPACE FIDELITY PA



Sie können es drehen und
wenden wie Sie wollen:

das ist Raumklang in seiner schönsten Form. Nicht genug, daß Sie das PA3 mit reinstem Klang von überall verwöhnt. Und mit integriertem Power System und reichlich Watt auch mal so richtig aufdrehen läßt. Daß es ausgestattet ist mit allem, was moderne Technik zu bieten hat – dabei beispielsweise der 7fach-CD-Changer mit 70 Titelspeichern – und daß dazu eine spacige Fernbedienung gehört. Nein. Es ist auch noch so ungewöhnlich schön, daß es immer im Mittelpunkt steht – egal, wo Sie es hinstellen. Das alles hat ihm den EISA-

PA3-II

Massive Alu-Front. Dahinter Verstärker, RDS-Tuner, 7fach-CD-Player, Cassettendeck, Lautsprecher, Fernbedienung. Seitenteile Echtholz furnier Buche natur. Wings im Lieferumfang.



Award 96/97 gebracht – als eines der fortschrittlichsten Produkte des Jahres. Made for you.

PA3-I

Massive Alu-Front. Dahinter Verstärker, RDS-Tuner, 7fach-CD-Player, Cassettendeck, Lautsprecher, Fernbedienung. Seitenteile cosmoschwarz. Wings optional nachrüstbar.



GRUNDIG
made for you



Stiftung Warentest
Testurteil: GUT
3/96

300
WATT MUSIK
160 WATT SINUS



59
STATION
MEMORY



SPACE
FIDELITY



Eine glänzende Erscheinung, das großräumige Display, das die wichtigsten Funktionen anzeigt.

PA

SPACE FIDELITY



Neuer Stereo-Raumklang. Im kompakten Format als Space Fidelity PA2. Fernbedienbares HiFi-Stereo-System, bestehend aus getrennter Steuereinheit und aktiver Klingeinheit. Die getrennten Komponenten bieten die Möglichkeit, die Anlage zum Beispiel ins Regal zu stellen und den Soundpart als Designobjekt an die Wand zu hängen. Damit sind Sie mittendrin im Geschehen - denn Sound ist all around. Übrigens, 17 anerkannte Fachzeitschriften kürten dieses Gerät zu einem der fortschrittlichsten Audio-Produkte des Jahres '96/'97.

Edel im Design – ein Blickfang in jedem Raum. Ideal fürs Regal oder zur Wandbefestigung.



Steuereinheit

mit RDS-Tuner, 7fach-CD-Changer und Schubladen-Cassettendeck. Gehäuse: Massive Alu-Blende, sandgestrahlt, abgesetzt Buche natur lackiert.

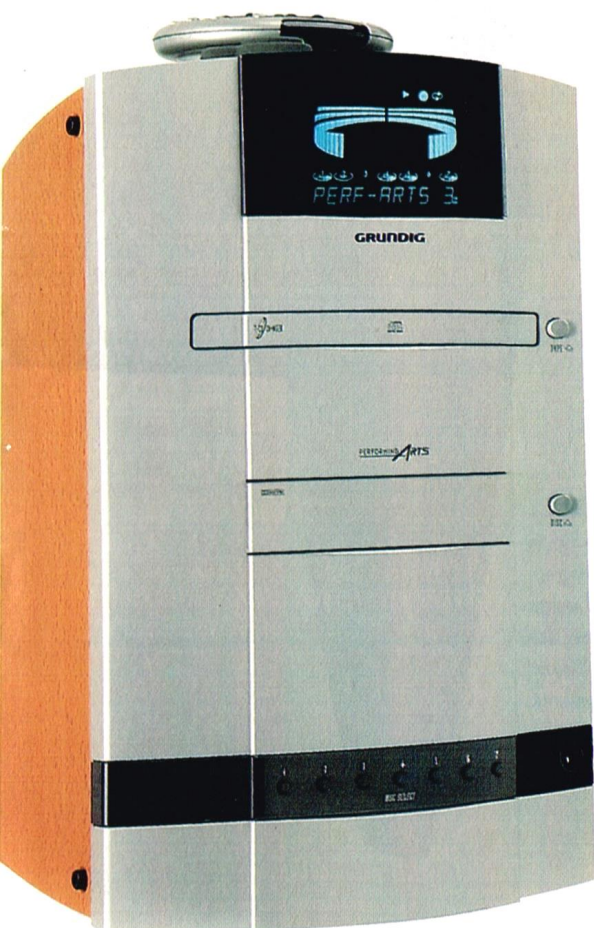
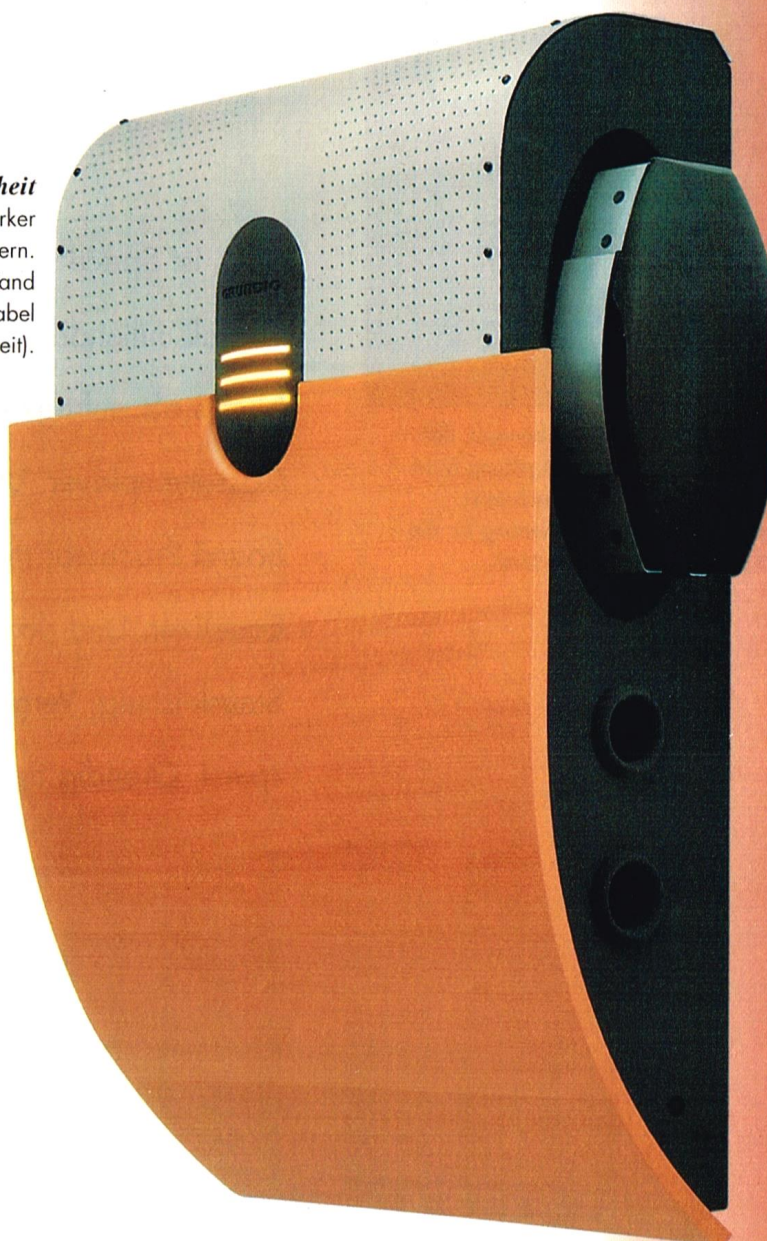


Fernbedienung

Handlich, übersichtlich, funktional für die wichtigsten Funktionen der Systemkomponenten.

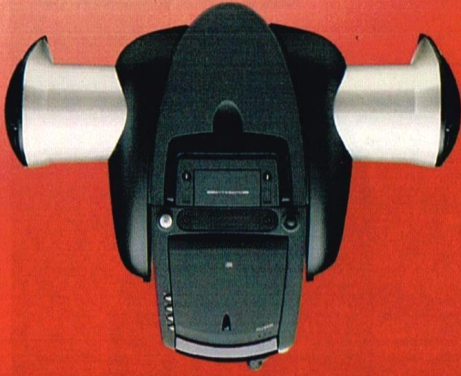
2

Aktive Klangeinheit
 mit 300 Watt-Verstärker
 und Lautsprechern.
 Befestigung an der Wand
 möglich. (Anschlußkabel
 zur Steuereinheit).


300
 WATT MUSIK
 160 WATT SINUS

59
 STATION
 MEMORY

SPACE
 FIDELITY

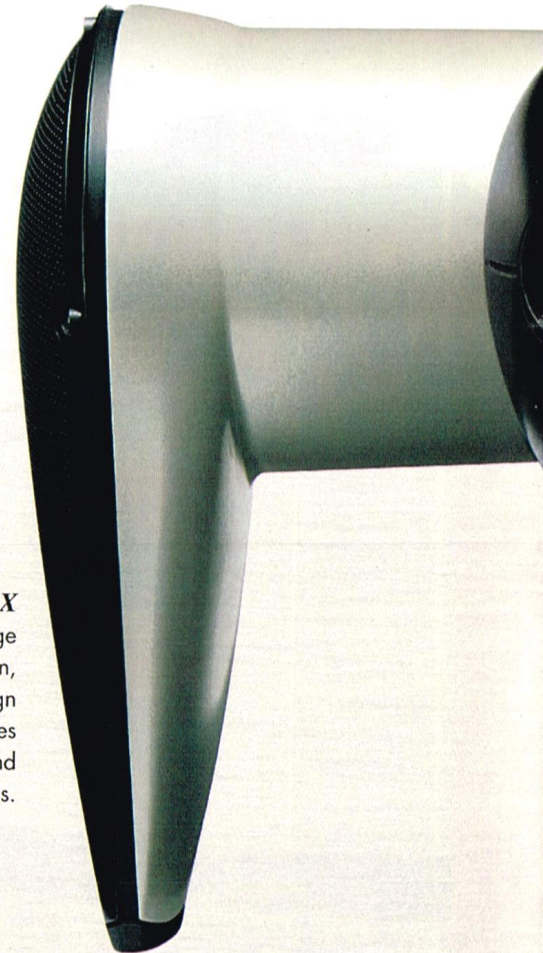


Die Aufsicht auf den MAX beweist, daß sich die extravagante Formgebung nicht nur auf die Frontansicht beschränkt. Passend dazu die Fernbedienung für die wichtigsten Funktionen des MAX.

SPACE

MAX ist Space Fidelity zum Tragen. Mit MAX ist man überall mittendrin im Geschehen – denn Sound is all around. Nichts als aufregende Musik aus Tuner, CD- oder Cassetten-player. Unterstützt von einem elektronischen Sound Processor mit Ultra Bass System und 3fach Equalizer. Und dazu 100 Watt Musik-/60 Watt Sinusleistung. Vergiß, was Du kennst. Glaub nur, was Du spürst. Grundig Space Fidelity.

Der CD-Player ist ausgestattet mit einem 1-Bit-DAC-System und 4fach Oversampling. Bis zu 20 Titel sind vorprogrammierbar. Den Tuner zeichnen Frequenz-Synthesizer und 15 Senderspeicher aus.



MAX

Portable Mini-Anlage
im auffälligen,
futuristischen Design
mit den Vorzügen des
Space Fidelity-Sound
Systems.

FIDELITY

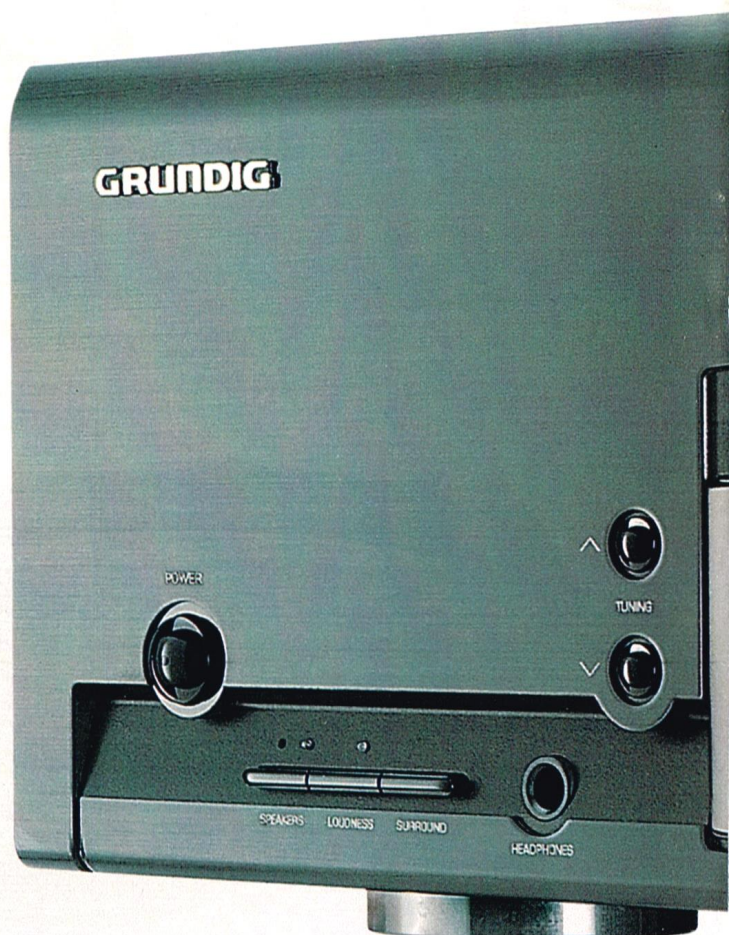
PA1 MAX



FINE ARTS by GRUNDIG Das Auge hört mit.

Deshalb haben wir uns in der Entwicklung unserer HiFi-Systeme nicht ausschließlich darauf konzentriert, Ihnen ausgefeilte Spitzentechnologie und reinsten Klang zu bieten. Sondern haben auch viel Zeit und Kompetenz investiert, um Ihnen auf ganzer Linie edles Design zu präsentieren.

Das Resultat: Eine Reihe von Fine Arts Komponenten – im Full Size- oder im Mini-Format – die sich in vielen Kombinationsmöglichkeiten zu absoluten Genießer-Anlagen zusammenstellen lassen. Und natürlich die Systeme: als Mini und Micro stehen sie den Großen um nichts nach. Alle sind sie schlicht, schön und technisch ausgezeichnet – wie unter anderen die Fachpresse immer wieder bestätigt.



Schöner

Dazu kommt, daß sie – wie alles von Grundig – wirklich einfach zu bedienen sind. Ganz im Sinne von

[EINFACH BESSER GEDACHT]

hören

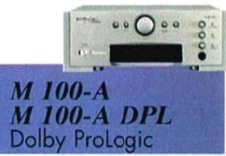


ören.

Mini-Bausteine

Full Size

Verstärker



M 100-A
M 100-A DPL
Dolby ProLogic

96



V 23

84



V 21

84

Tuner



M 100-T

97



T 22

84

Unsere Umweltaktivitäten:



- Im Stand-by-Betrieb: z. Zt. ca. 70% aller Verstärker/Receiver unter 1 Watt
- Lackierung mit Wasserlacken
- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Verpackung aus Kartonage und Altpapier-Faserguß, ohne geschäumte Kunststoffpolster
- Nur eine Fernbedienung für die ganze Anlage

Receiver



M 100-R

95



R 23 DPL
Dolby ProLogic

85



R 22 DPL
Dolby ProLogic

85



R 21

85

Cassetten-Deck



M 100-CF

95



CCF 23
Doppel-Cass.-Deck

87



CF 21

87

CD-Player



M 100-CD
M 100-CDC

96



CD 23

86



CD 22

86



CD 21

86

Stand alone



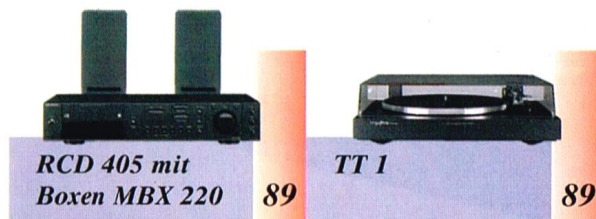
Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

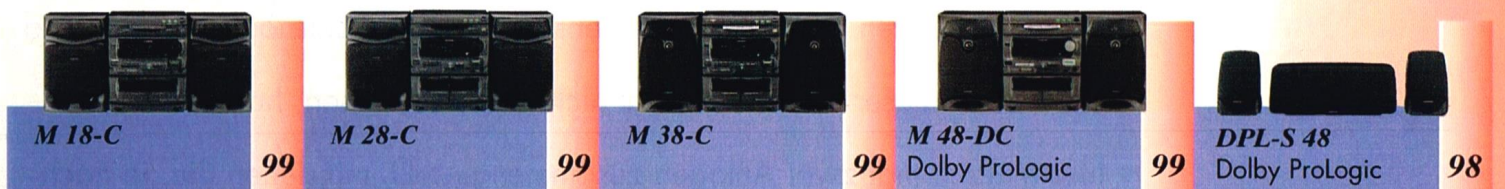
GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM



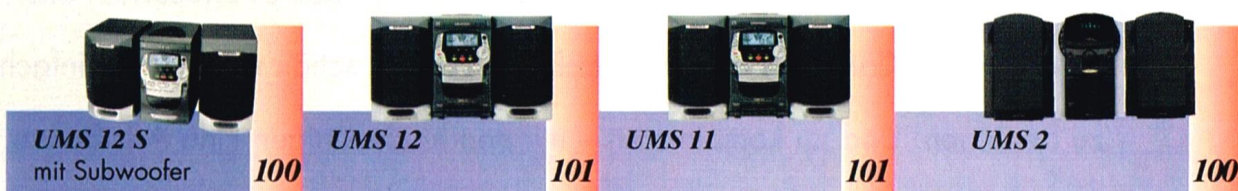
Boxen



Mini-Systeme



Micro-Systeme



**R 23 DPL**

Receiver mit 2x150/100 Watt
Musik-/Sinusleistung, RDS,
Dolby ProLogic
und Fernbedienung.

CD 21

CD-Player mit Continuous
Calibration/4fach Oversampling.

CCF 23

Doppel-Cassettendeck mit
Autoreverse und
Dolby B/C/HX-PRO-
Rauschunterdrückung.

KOMBI

TON *IN* TON

FINE ARTS
by GRUNDIG

Die Grundig Full Size HiFi-Serie, die jedem genau das bietet, was er hören will. In verschiedensten Kombinationsmöglichkeiten. Und um Sie mit dieser Riesen-Auswahl nicht allein zu lassen, haben wir Ihnen hier einfach mal zwei Anlagen zusammengestellt, mit denen Sie, je nach Anspruch, bestens ausgestattet sind.

Zum einen unsere Spitzen-Konstellation, groß im Bild, die anspruchsvolle Genießerherzen höher schlagen läßt. Zum anderen das DPL-Receiver-Paket für schönsten Klang aus allen Ecken. Beide schlicht schön und schön einfach zu bedienen. Und zu kombinieren – mit den hochwertigen Fine Arts Boxen, die in Form und Technik bestens dazu passen. Made for you.

FINE ARTS

NIERT

V 23

Verstärker mit
2 x 200/100 Watt
Musik-/Sinusleistung
und Fernbedienung.

T 22

RDS-Tuner mit Radiotext und -Uhr.
59 Senderspeicher.

CD 23

CD-Player mit Differential
Bitstream/192fach
Oversampling.

CF 21

Cassettendeck mit Dolby B/C
und HX-PRO-Rausch-
unterdrückung.



**T 22**

HiFi-Tuner.
UKW, MW, RDS mit
Radiotext und -Uhr.
59 Stationsspeicher.

TUNER

Grundig HiFi-Tuner müssen Sie hören. Dann spüren Sie sofort die hervorragende Empfangsqualität und erleben die moderne Technik, z.B. das zukunftsweisende Radio Daten System (RDS) mit Radiotext, -Uhr und aktueller Programmartwahl.

Hauptziel der Grundig HiFi-Verstärker ist die weitgehend originalgetreue Klangreproduktion.

Grundig HiFi-Receiver bieten Zwei in Einem: RDS-Tuner für Radioempfang und Vollverstärker zur Steuerung aller weiteren HiFi-Komponenten und natürlich zur Leistungsversorgung der HiFi-Boxen.

VERST

V 21

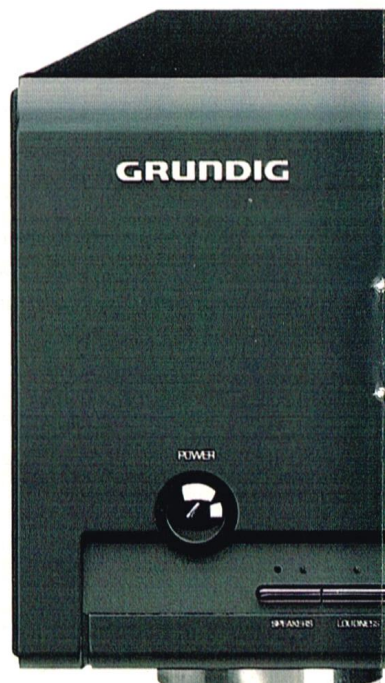
HiFi-Verstärker.
2 x 100/50 Watt Musik-/
Sinusleistung.
System-Fernbedienung.

**V 23**

HiFi-Verstärker.
2 x 200/100 Watt Musik-/
Sinusleistung.
System-Fernbedienung.

**R 23 DPL**

HiFi-Receiver.
2 x 150 / 3 x 100 + 2 x 40
Watt Musik-/ Sinusleistung.
Dolby ProLogic. RDS. System-
Fernbedienung.





R 22 DPL

HiFi-Receiver.
2 x 100 / 3 x 50 + 2 x 25
Watt Musik-/Sinusleistung.
Dolby ProLogic. RDS.
System-Fernbedienung.

GRUNDIG
made for you



R 21

HiFi-Receiver.
2 x 100 / 50 Watt
Musik-/Sinusleistung.
System-Fernbedienung.



	R 23 DPL	R 22 DPL	R 21	T 22	V 23	V 21
ProLogic	☐	☐				
RDS	☐	☐	☐	☐		
30 STATION MEMORY	☐	☐	☐			
59 STATION MEMORY				☐		
PTY	☐	☐	☐	☐	☐	

FÄRKER RECEIVER

FINEARTS
by GRUNDIG



**CD 21**

CD-Player mit Continuous Calibration/4fach Oversampling und Direct Operation Technique D.O.T. Fernbedienbar.

**CD 22**

CD-Player mit Continuous Calibration/4fach Oversampling, variablem Line-Ausgang und Fernbedienung.

CD PLAYER

Einfache Bedienung, hohe Wertigkeit und exzellente Klangqualität sind die hervorragenden Merkmale der neuen Grundig CD-Player-Generation. Die neuen Laser-Steuer- und Laufwerksysteme zeichnen sich durch eine präzise Abtastsicherheit und lange Lebensdauer aus.

CD 23

CD-Player mit Differential Bitstream/192fach Oversampling, fest programmierten Titelspeichern und Fernbedienung.





CCF 23

HiFi-Doppel-Cassettendeck mit
Dubbing und High Speed Dubbing.
Fernbedienbar.

GRUNDIG
made for you

Den Klang nicht nur wiedergeben, sondern
auch aufnehmen – das ist das entschei-
de Mehr der Cassetten-Decks gegenüber

CASSETTEN DECKS

allen anderen HiFi-Komponenten. Grundig
legt dabei den größten Wert auf die
Qualität der Tonköpfe, die Präzision der
Laufwerke, hochwertige Rauschunter-
drückungssysteme und vieles mehr – alles
made for you.



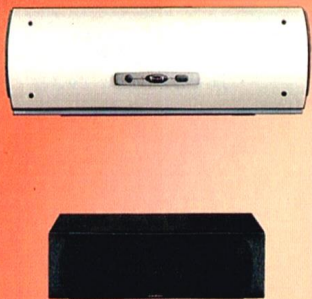
○	○			
○	○	○		
○				
		○		
○	○	○		
			○	
			○	○
			○	○
CD 23	CD 22	CD 21	CCF 23	CF 21



CF 21

HiFi-Cassettendeck mit
automatischem Musiksuchlauf
und Echtzeitanzeige.
Fernbedienbar.

FINE ARTS
by GRUNDIG



Aktivbox RBX 1-RF Space Fidelity
und Centerbox CLB 1

Kombinieren ohne Kabel: zumindest die drahtlose Aktiv-Box RBX 1-RF und der Fine Arts Verstärker V 14 DPL-RF verstehen sich blendend ohne. Und zaubern so Raumklang, der Sie rundum einhüllt. Dazu das feinabgestimmte Trio – bestehend aus: "gutem" Fine Arts Tuner T 12 (Stiftung Warentest 7/96), dem Cassettendeck CF 11 und dem "Spitzenklasse" CD-Player CD 12 (Audio 8/97). Alles bewährte Fine Arts Komponenten, die sich bestens hören und sehen lassen können.

WIRELESS SURROUND



V 14 DPL-RF

2 x 120/70
Watt Musik-/Sinusleistung.
Fernbedienbarer A/V-
Verstärker mit Centerbox
CLB1 und drahtloser
Aktivbox RBX1-RF für
Dolby Surround ProLogic
und Stereo in mehreren
Räumen.



T 12

HiFi-Tuner für M, L und U mit
RDS-Radiotext, -Uhr und
Programmartausswertung PTY.

Stiftung Warentest
Testurteil: GUT
7/96

CD 12

HiFi-CD-Player mit 30
Speicherplätzen und
Digitalausgang.

AUDIO
Spitzenklasse
8/97

CF 11

HiFi-Cassettendeck mit
Autoreverse, Dolby-B/C,
HX-PRO-Schaltungen
und CD-Copy.

Wählen Sie dazu Grundig
HiFi-Boxen.

**ST 16**

ADR Digital Satellite Tuner
mit Digital Music Express DMX.
Integrierter Smartcardleser.

**TT 1**

HFi-Vollautomatic-Spieler
mit Beltdrive und
Moving Magnet-System.

Allein Stehende sozusagen. Die überall dazu passen.

Der Fine Arts Tuner ST 16 zum Beispiel holt Ihnen Radioprogramme ohne Ende in Ihre vier Wände. Mit Astra Digital Radio und Digital Music Express: Musik rund um die Uhr auf über 60 Kanälen. Zum Grooven und Genießen, von Reggae bis Oper. Dann der eine, der beides kann: der RCD 405 ist Receiver und CD-Player gleichzeitig. Und empfängt und spielt, was man von ihm verlangt. Und zwar perfekt. Zum Schluß der Klassiker für die schönen, schwarzen Scheiben, der Plattenspieler TT 1.

GRUNDIG
made for you



V 14 DPL-RF

T 12

ST 16

CD 12

CF 11

RCD 405 mit Boxen

STANDALONE

FINE ARTS
by GRUNDIG

**RCD 405 mit Boxen**

2 x 90/50 Watt Musik-/
Sinusleistung.
HiFi-RDS-Receiver-/CD-Player-
Kombination mit 2 HiFi-Boxen
MBX 220.

**MBX 220**



FA 1

Fine Arts Regalbox,
100/60 Watt Musik-/Nenn-
belastbarkeit. Übertragungs-
bereich 35–23000 Hz.



90

MLB 1

Kleinbox, entweder als Einzel- oder
Systembox zu verwenden. 80/45 Watt
Musik-/Nennbelastbarkeit.

RLB 1

Kleinbox, formgleich MLB 1. 50/35 Watt
Musik-/Nennbelastbarkeit. Einzel-oder System-
Rearbox.

Musik nur, wenn sie laut ist? Nicht mit diesen Boxen. Denn
die garantieren Ihnen beste Klang- und überzeugende
Reproduktionsqualität sowie einen klar definierten Bass-
und Höhenverlauf – und das in jeder Lautstärke. Was nicht
heißt, daß Sie nicht auch mal richtig aufdrehen können:
die Fine Arts Standbox FA 3 beispielsweise heizt Ihnen mit
230/150 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit an 4 Ohm
ordentlich ein.

Und Ihre Nachbarn halten's – bei dem Klang – gerne aus.

HIFI **BOXEN**



SLB 2

Regalbox mit 100/60 Watt
Musik-/Nennbelastbarkeit.
Übertragungsbereich
35–22000 Hz

FA 3

Fine Arts Standbox,
230/150 Watt Musik-/
Nennbelastbarkeit.
Übertragungs-
bereich 25–23000 Hz.




RBX 1-RF Space Fidelity

Drahtlose Aktivbox mit Fernbedienung
für Dolby ProLogic oder Mehrfach-Stereo.
Nur für V 14 DPL s. Seite 88.

DPL S 11

Dolby Surround Ergänzungspaket:
Subwoofer SW1, 2 x Box MLB 1 für
rechts und links, Centerbox CLB 1
und 2 Surroundboxen RLB 1.

DOLBY SURROUND

Wie der Name schon sagt: mit diesen Boxen verwandeln Sie Ihr Fernsehzimmer in einen Kinosaal. Was sich auch immer im TV abspielt – der Sound dazu kommt von überall. Dolby Surround Sound eben. Ob Sie sich dabei für das DPL S 11 Dolby-Surround Ergänzungspaket entscheiden, das aus Subwoofer und 5 weiteren Boxen besteht oder mit der Box RBX 1-RF Space Fidelity Sound zaubern, ist reine Geschmackssache. Daß Sie dabei immer Kino total hören, Tatsache.



**M 100-R**

HiFi-RDS-Receiver. 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung. MW, UKW. Anschlüsse für 2 Paar hochwertige Lautsprecher. Fernbedienung.

M 100-CD MKII

HiFi-CD-Player mit Differential Bitstream, 96fach Oversampling. Musikkalender. Digitalausgang.

M 100-CF

HiFi-Cassettendeck mit Autoreverse und automatischem Musiksuchlauf.

MINI - BA M FINE A

FINE ARTS by GRUNDIG Hochwertige Elektronik in zeitlos schönem Mini-Format, minimal in den Maßen aber maximal im Bedienkomfort.

Z.B. die bewährte Grundig Serie Fine Arts M 100.

7 Einzelkomponenten zur Auswahl und zum Kombinieren, jeweils nur 29,5 cm breit, bis 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung stark und sogar mit CD-Changer und Dolby Surround ProLogic.

Hier haben wir Ihnen zwei Kombinationen zusammengestellt.

Rechts für das Heimkino: Unsere Dolby Surround ProLogic Spitzenanlage mit 3fach CD-Changer. Links für das perfekte Musikvergnügen: Unsere platzsparende Receiver-Anlage. Beide mit einer Fernbedienung, die auch für TV, Video- und SAT-Receiver von Grundig (und der meisten anderen Hersteller) vorprogrammiert ist.

Test: Stereo 7/96 Urteil: Exzellent. Heimkino 2/97. Urteil: Sehr Gut.

Wählen Sie dazu die passenden Grundig HiFi-Boxen.

USTEINE

100

RTS

M 100-A-DPL

HiFi-A/V Dolby Surround Prologic
Verstärker.
2 x 55 Watt Musik-/
3 x 30 + 2 x 15 Watt Sinusleistung.
Fernbedienung.

M 100-T

HiFi-RDS-Tuner. MW und UKW.
RDS-Radiotext und -Uhr.
Programmartauswertung PTY.

M 100-CDC

3fach-CD-Changer (Karussell).
Continuous Calibration 4fach.
40 Speicherplätze. Musikkalender.
Digitalausgang.

M 100-CF

HiFi-Cassettendeck mit Autoreverse
und automatischem Musiksuchlauf.





M 100-CD MKII

HiFi-CD-Player mit Differential Bitstream, 96fach Oversampling. Musikkalender. Digitalausgang.

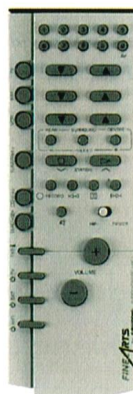
FINE ARTS by GRUNDIG Einzelkomponenten – zum Kombinieren. Zuerst der HiFi-Receiver M 100-R – Tuner und Verstärker in einem – mit 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung für hervorragende Klangqualität und RDS-Tuner mit perfektem Bedienkomfort. Dazu der CD-Player M 100-CD MKII, perfekt in Technik und Komfort. Laufwerk und Laser-Steuersystem zeichnen sich durch präzise Abtastsicherheit und lange Lebensdauer aus. Genau wie das Cassettendeck M 100-CF. Wie schon gesagt: hier legt Grundig höchsten Wert auf Präzision des Laufwerks, Qualität der Tonköpfe und aufwendige Rauschunterdrückungssysteme. Test: Stereo 7/96 Urteil: Exzellent. Heimkino 2/97 Urteil: Sehr Gut. Wählen Sie dazu die passenden Grundig HiFi-Boxen.



M 100-R

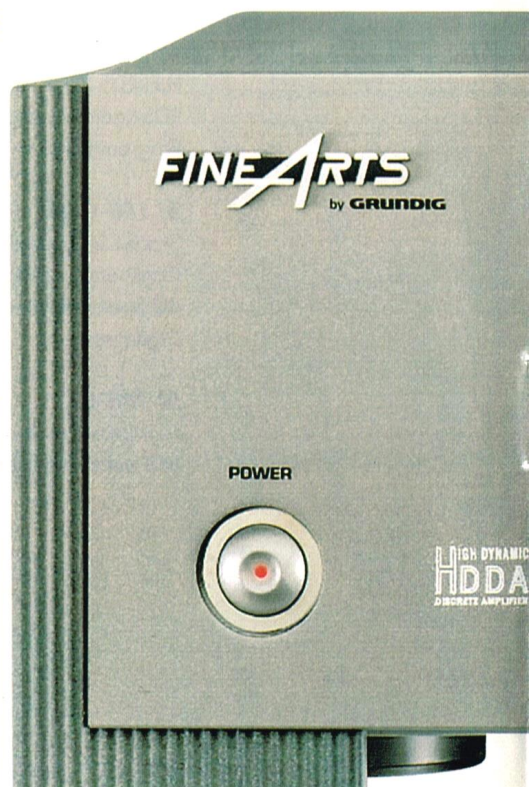
HiFi-RDS-Receiver.
2 x 150/80 Watt
Musik-/Sinusleistung.
MW, UKW. Anschlüsse
für 2 Paar hochwertige
Lautsprecher.

Fernbedienung,
die auch für TV, Video-
und SAT-Receiver von
Grundig (und die meisten
anderer Hersteller)
vorprogrammiert ist.



FINE ARTS

M





M 100-CF

HiFi-Cassettendeck mit
Autoreverse und automatischem
Musiksuchlauf.

GRUNDIG
made for you

MINI-BAUSTEINE 100

2x80
WATT
SINUS

59
STATION
MEMORY

D.O.T.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

30
TITLE
MEMORY

HX-
PRO

REMOTE CONTROL

M 100-R

M 100-CD MKII

M 100-CF



**M 100-A**

HiFi-Verstärker. 2 x 150/80 Watt
Musik-/Sinusleistung. Anschlüsse
für 2 Paar hochwertige Boxen.



FINEARTS
by GRUNDIG

Vier hochwertige HiFi-Komponenten,
ausgestattet mit Technik vom Feinsten. Zuerst der
Surround-Verstärker M 100 A DPL – bringt aus gerade
mal 30 Zentimeter engstem Raum schönsten
Raumklang. Und an den TV angeschlossen echtes
Heimkino-Soundvergnügen. Alternativ der HiFi-
Verstärker M 100-A für den Freak, technisch ausgelegt
für puren HiFi-Klang. Zum Feintuning: Der M 100-T
ist ein erstklassiger Tuner mit Platz für 59 festgespei-
cherten Sendern, die Sie manuell oder automatisch ein-
geben können, wie Sie wollen. Dann der M 100-CDC
– ein CD-Player mit 3fach-CD-Changer und 40 Speicher-
plätzen. Alle Komponenten sind mit D.O.T. – Direct
Operation Technique – bestens aufeinander
abgestimmt: ein Tastendruck – und schon hören Sie
das gewünschte Programm.

**M 100-A DPL**

HiFi-A/V Surround Verstärker.
2 x 55 Watt Musik-/
3 x 30 + 2 x 15 Watt Sinusleistung.



M

MINI-BAUSTE





M 28-C

HiFi-Mini-System mit 2 x 100/ 50 Watt
Musik-/Sinusleistung,
3fach-CD-Changer und zwei
3 Wege Boxen.
Ohne Abbildung:
M 38-C: 2 x 160/80 Watt.
M 18-C: 2 x 60/30 Watt.

HIFI MINI

4 HiFi-Mini-Systeme: Small size, big sound: diese kleinen Pakete haben ordentlich was drauf – alle mit Verstärker, RDS-Tuner, 3fach-CD-Changer, Doppel-Cassettendeck, 2 Mehrwege-Boxen und Fernbedienung. Von 2 x 60 über 2 x 100 bis hin zu 2 x 160 Watt Musikleistung sind sie der Hit auf jeder Party. Und stehen überall, wo nicht viel Platz ist. Dazu bringen sie – mit Digitaler Sound Control, Surround Effekt und auf Wunsch Dolby Surround Boxen – vollen Klang im ganzen Raum. Und sehen wirklich gut aus – was beweist: Traum-Maße sind Definitionssache. Anders als die Leistung – die ist definitiv bestens: der 3fach-CD-Changer sorgt für Non-Stop Musik – während eine CD läuft, kann man die beiden anderen beliebig wechseln. Noch ein Highlight: gezielte Equalizer-Vorwahl. Heißt: automatisch die richtige Einstellung für Jazz, Rock, Pop, Hip Hop oder Klassik. Echt klasse, die Kleinen.

M 48-DC





Dolby Surround Boxen
zur Anlage M 48-DC:
1 Center-Box und
2 Rear-Boxen.

40
TITLE
MEMORY



**3-DISC-
CHANGER**

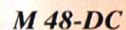
20
STATION
MEMORY

DOLBY® B

M48-DC

M 38-C

M 28-C / M 18-C



HiFi-Mini-System mit
2 x 100/50 Watt Musik-/
Sinusleistung, Dolby
Surround ProLogic,
3fach-CD-Changer,
zwei 3 Wege-Boxen
und DPL-S 48
(siehe oben).

**UMS 2**

Micro-Komplett-System
mit 2 x 35/25 Watt
Musik-/Sinusleistung,
Spektrum Analyser
und Fernbedienung.
Farben: Schwarz/Silberfarben
oder Schwarz/Holzdekor Walnuß
dunkel abgesetzt.
(siehe unten)

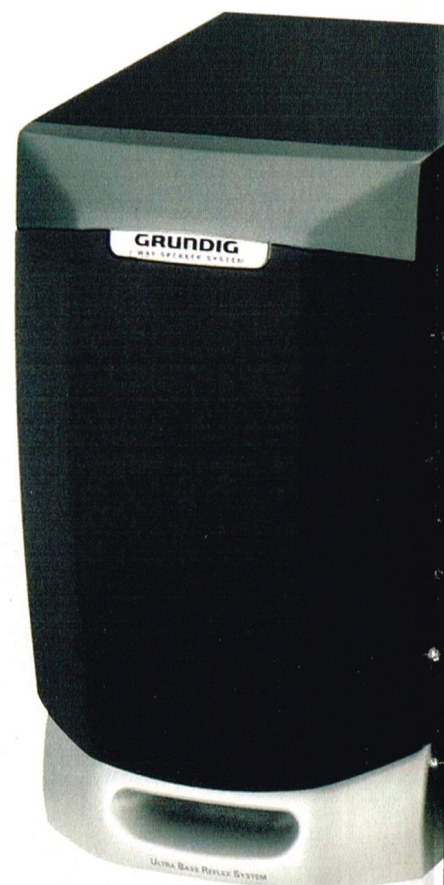


Bemerkenswert, was diese Micros auf nur 18 cm Breite leisten. Komfort und Ausstattung sind denen der Größeren durchaus ebenbürtig. Die Leistung bis 2 x 35 Watt ist enorm. RDS mit Radiotext und Programmartauswertung PTY gehören heute schon zum Standard. Die UMS 12 S verstärkt den Klang sogar zusätzlich mit einem aktiven Subwoofer. Attraktive Design-Varianten, z. B. Holzdekor Walnuß dunkel bietet die Grundig UMS 2.

M

**UMS 11**

Micro-Komplett-System
mit 2 x 10/5 Watt
Musik-/Sinusleistung,
RDS-Tunerteil, CD- und
Cassettenteil, 2 Boxen
und Fernbedienung.
Lieferbar 11/97.

**UMS 12**

Micro-Komplett-System mit
2 x 30/15 Watt Musik-
/Sinusleistung, RDS-Tunerteil,
CD- und Cassettenteil,
2 Boxen und Fernbedienung.
Lieferbar 10/97.

Fit for Fun. Mit den Grundig Audio Portables sind Sie für alles gerüstet. Wann Sie wollen, wo Sie wollen: die Musik macht mit. Ob am Henkel oder über Kopfhörer, von CD, Cassette oder aus dem Radio. Ob Open Air oder bei geschlossenen Veranstaltungen. Die kleinen Portis sind der Hit. Und alles, was nicht wirklich portabel ist, sondern eher einen Stammpfatz in der guten Stube findet – wie z. B. Uhrenradios – ebenso. Zwar nicht quadratisch, aber praktisch und gut. Grundig Audio Portables.

EINFACH BESSER GEDACHT – made for you.

Überall
und irgendwo



GRUNDIG
made for you



endwo.

Unsere Umweltaktivitäten:



- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Verpackungen aus Kartontage, ohne geschäumte Kunststoffpolster
- Verwendung von Wasserlacken

MAX

Portable Mini-Anlage mit dem revolutionären Sound-Konzept von Grundig. Space Fidelity. Infos auf den Seiten 76/ 77.



CD-Radio-Recorder



106
107

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

U-Line



108



108

CD-Portables



109

Radio-/Cassetten-Recorder



110
111

Pockets



112
113

Weltempfänger



114
115

Portable Radios



116
117

Uhrenradios



118
121

CDM 700

Der CD-Player ist ausgestattet mit einem 16-Bit-D/A-Wandler, Zufallswiedergabe (Random Play) und Wiederholfunktion (Repeat).

Das Gehäuse ist Dunkelgrau-Metallic.



PORTABLE

CD-MICRO

CDM 700

Tragbare Micro-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Die ideale Zweitanlage für alle, die in ihrer Freizeit 'mobil' sind – im Garten, auf dem Balkon, in oder vor der Garage, im Hobby- oder Fitnessraum. Überall beste Unterhaltung aus Tuner, CD-Player oder Cassetten-Laufwerk.



RR 3500 CD

CD-Radio-Recorder mit
Doppel-Cassettenteil in
Dunkelgrau-Metallic.

**RR 710 CD**

Frequenz-Synthesizer im
Tunerteil und ein 16-Bit-D/A-
Wandler im CD-Player. Ebenfalls
in Dunkelgrau-Metallic.



CD-RA

Sechs mal Spaß pur auf einen Blick. Alles
echte Grundigs mit folgenden Gemein-
samkeiten: Die Tuner empfangen alle UKW, MW
und LW. CD's können nach dem Zufalls-
prinzip abgespielt werden (Random Play).
Play it again, immer wieder, von vorne

oder im vorgewählten Programm, jede CD, solange Sie wollen
durch die Repeat-Funktion. Bei Aufnahme von CD auf Cassette
starten die zwei synchron (Synchro-Dubbing). Alles, was Sie
über die sechs sonst noch wissen sollten – in der Tabelle rechts
oder bei den Geräten selbst.

RR 620 CD

Tuner, Cassettenteil und CD-
Player mit 1-Bit-DAC-System,
verpackt im dunkelgrau-metallic-
farbenen Gehäuse.

**RR 750 CD**

PLL-Synthesizer-Tuner mit 25
Senderspeichern. Starke Klang-
dynamik durch Bass Reflex
System und Surround Sound.
Gehäusefarbe: dunkelgrau-
metallic.

**RR 420 CD**

Extravagante Gehäuseform im
denimblau-farbenen Soft-Design.
CD-Player mit 1-Bit-DAC-System.


RR 420 CD

Gleiche Technik, gleiche Form, aber eine andere Farbe: perlmuttweiß.

DIO RECORDER



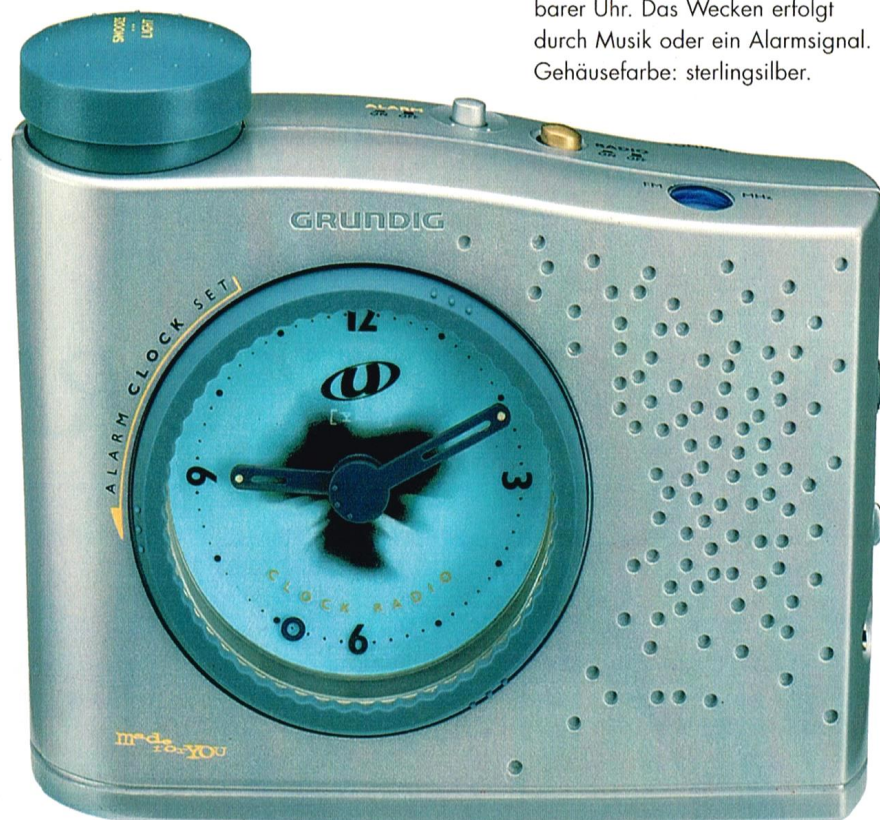
RR 3500 CD	☐	☐	☐	☐	☐
RR 750 CD	☐	☐	☐	☐	☐
RR 710 CD	☐	☐	☐	☐	☐
RR 620 CD	☐	☐	☐	☐	☐
RR 420 CD	☐	☐	☐	☐	☐

**CDP-S 150**

Portabler CD-Player mit 1-Bit-DAC-System, Zufallswiedergabe und Wiederholfunktion im sterlingsilbernen Gehäuse. Dazu hochwertige Stereo-Ohrhörer und ein 3-Volt-Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb).



Alternative Farbvariante in Gelb mit attraktiven Grafiken im Safari-Look und eine weitere Farbvariante in Orange.

**SC-S 230**

Batteriebetriebenes Uhrenradio mit UKW-Empfangsteil und beleuchtbarer Uhr. Das Wecken erfolgt durch Musik oder ein Alarmsignal. Gehäusefarbe: sterlingsilber.

U [YOU] LINE



Die etwas anderen Audio Portables. Echte

Lifestyle-Produkte mit außergewöhnlicher Optik.

Extravagant. Flippig. Kurz gesagt: Technik, die einfach Spaß macht. Für Leute mit dem Hang zum Besonderen und dem Mut, Neues auszuprobieren.

**SC-S 230**

Auch das Uhrenradio gibt es in den Farben Gelb und Orange.





CDP 76

Portabler CD-Player mit 1-Bit-DAC-System, Zufallswiedergabe und Wiederholfunktion. Dazu hochwertige Stereo-Ohrhörer und ein 6-Volt-Netz- bzw. Ladegerät (für Akku-Betrieb). Gehäusefarbe: anthrazit-metallic.

GRUNDIG
made for you



CD PORTABLES

Musik von der CD – überall, zu jeder Gelegenheit: beim Inlinern, beim Boarden, beim Biken, beim Shoppen, in Bussen und Bahnen und mit Anti Shock System sogar beim Joggen. Ein Muß für alle, die aktiv und mobil sind.

CDP 210

CDP 76

CDP-S 150



CDP 210

Durch sein digitales Anti Shock System mit 3-Sek.-Buffer-Speicher ist der CDP 210 gegen Stöße und Erschütterungen weitgehend unempfindlich. Gehäusefarbe: hellgrau-metallic.

**RR 1265**

Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenteil, Dubbing und Continuous-Play-Funktion in Dunkelgrau.



RADIO

Die Klassiker unter den Audio Portables. Ob im Kinderzimmer, in der Küche oder für unterwegs. Sie sind vielseitig verwendbar, robust und sollten nirgendwo fehlen.

Grundig Radio-Recorder überzeugen durch starken Look und begeisterndem Sound, sind unkompliziert, und daher einfach zu bedienen.

**RR 275**

Mono-Radio-Recorder für UKW- und MW-Empfang. Gehäusefarbe: dunkelgrau.

**CR 120 A**

Cassetten-Recorder mit Stereo-Aufnahme-/Wiedergabemöglichkeit. Erhabene Tastenbezeichnung in Blindenschrift (Braille Symbole). Gehäusefarbe: anthrazit oder dunkelblau.




RR 315

Auch in Dunkelblau ...



... und in Rot erhältlich.



CASSETTEN RECORDER


RR 315

Tunerteil mit UKW und MW. Cassettenteil mit One Touch Recording und vollautom. Bandendabschaltung. Dazu Ultra Bass System.



**GW-ST 55**

Cassetten-Pocket mit Autoreverse-Laufwerk und Frequenz-Synthesizer-Tunerteil für UKW- und MW-Empfang. Gehäusefarbe: anthrazit.

**GW-AT 45**

Anthrazit-metallic-farbenes Stereo-Pocket mit Tunerteil und Autoreverse-Cassettenlaufwerk.

**GW-AT 25**

Tuner- und Cassettenteil im anthrazit-metallic-farbenen Gehäuse.

GW-X 40

Cassetten-Pocket mit Autoreverse-Laufwerk in Anthrazit-Metallic.



STER

There's music in the air. Stereo-Pockets für viele starke Stunden und jede Menge Spaß. Ob Radio oder Cassette – immer on music. Freches Outfit durch Gehäuse, die kaum größer sind als eine Cassette. Temperamentvolle Technik und satter Sound, der durch die mitgelieferten Ohrhörer voll zur Geltung kommt.

City Boy 30

Anthrazit-farbenes Radio-Pocket mit Tunerteil für UKW- und MW-Empfang.



Cassetten-Pocket in Anthrazit-Metallic.

EO POCKETS



Cassettenplayer und
Diktiergerät in einem.
Aufnahme über integriertes
Mikrofon. Wiedergabe
über eingebauten Laut-
sprecher oder Ohrhörer.
Gehäusefarbe: anthrazit.



FREQUENZ-
SYNTHESIZER

10
STATION
MEMORY



AUTOREVERSE

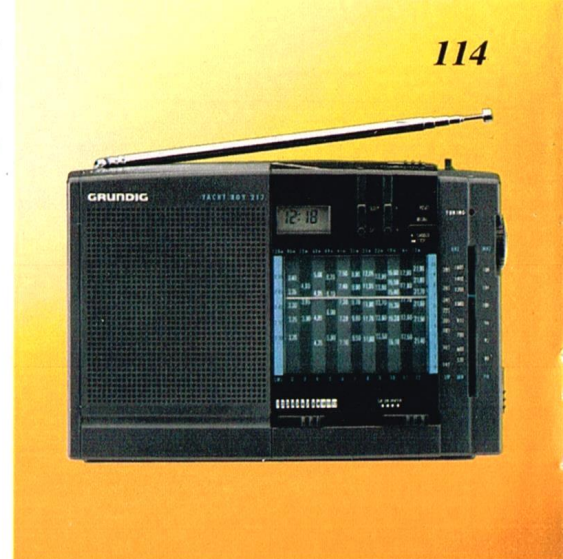
ANTI-ROLLING

UBS
ULTRA
BASS
SYSTEM

GW-ST 55	○	○	○	○	○	○	○
GW-AT 45	○	○	○	○	○	○	○
GW-AT 25	○						○
GW-R 50							
GW-X 40	○	○	○	○			
GW-X 21	○						
City Boy 30	○						

Yacht Boy 217

Weltempfänger mit 12 x KW von
2,30 bis 21,85 MHz.
Maße: 17,5 x 11 x 3,6 cm bei
480 g Gewicht (o. Batterien).

**Yacht Boy 400**

Dunkelgrauer Weltempfänger mit
AM-Doppelsuper-Technik. Frequenzen
und KW-Bänder können direkt einge-
geben werden. 18 x 12 x 3,7 cm
klein und 590 g leicht (o. Batterien).

Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: GUT
6/95



WORLD

RECEIVER

Ihr direkter Draht in die Heimat.

Grundig Weltempfänger sind

ideale Reisebegleiter. Durch die handlichen Formate mit kleinen
Abmessungen und das geringe Gewicht passen sie in jedes
Gepäck. Oder holen Sie doch einfach die weite Welt zu sich
nach Hause – über Kurzwelle.

Yacht Boy 320

Extrem kleiner (14,1 x 8,8 x 3,6cm)
und leichter (380 g o. Batterien),
dunkelgrauer Weltempfänger.

**Yacht Boy P 2000**

Sterlingsilber-farbener Weltempfänger
im Design by F. A. Porsche.
Frequenzen und KW-Bänder können
direkt eingegeben werden. 2 Welt-
zeiten einstellbar. 14,2 x 9,2 x 3,5 cm
klein und 400 g leicht (o. Batterien).

Yacht Boy 207

Ausgestattet mit 9 x KW von 3,90 bis 21,85 MHz. Das dunkelgraue Gehäuse mißt 15 x 9,2 x 3,4 cm und ist 340 g leicht (o. Batterien).

GRUNDIG
made for you



D
VER

● Design Zentrum
Nordrhein-Westfalen
Design-Innovation
Auszeichnung für Hohe Designqualität



Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: GUT
6/95

Yacht Boy 500

Über eine ROM-Tabelle sind 9 KW-Stationen mit insgesamt 90 Frequenzen gespeichert. Zudem ausgestattet mit RDS für UKW-Empfang. Maße: 11,3 x 18,6 x 4,1 cm bei 560 g Gewicht (o. Batterien.)



Yacht Boy P 2000

Yacht Boy 500

Yacht Boy 400

Yacht Boy 320

Yacht Boy 217

Yacht Boy 207



Ocean Boy 500

Dunkelgraues UKW-RDS-Radio, das auch MW, LW und KW (5,9 bis 15,5 MHz) empfangen kann. Für Netz- und Batteriebetrieb geeignet.



Concert Boy 240

Music Boy 180 (o. Abb.)

Formschöne Radios für UKW-, MW-, LW- und 2 x KW-Empfang (5,8 bis 6,4 MHz und 6,8 bis 18,5 MHz). Gehäusefarbe: schwarzgrau-metallic. Concert Boy 240 zusätzlich mit 4 UKW-Senderspeichern.



PORTABLE RADIOS

Ocean Boy 340

PLL-Synthesizer-Radio für UKW-, MW-, LW- und KW- (5,9 bis 15,5 MHz) Empfang.



Enjoy it! Prima Geräte für prima Empfang. Zur Unterhaltung daheim oder als Reisepocket. Diese Grundig Radios überzeugen immer: durch sinnvolle Ausstattung, sauberen Empfang, mit gutem Klang durch hervorragende Lautsprecher, durch Qualität und ihre problemlose Bedienbarkeit.

**Prima Boy 100**

UKW-Radio in Dunkelgrau mit Frequenz-Synthesizer. Für Netz- und Batteriebetrieb.



GRUNDIG
made for you

Boy 47

180 g leichtes, batteriebetriebenes UKW-/MW-Radio in Dunkelgrau-Metallic.



Ocean Boy 500

Ocean Boy 340

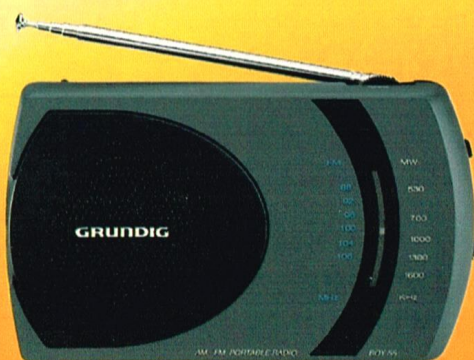
Concert Boy 240

Prima Boy 100

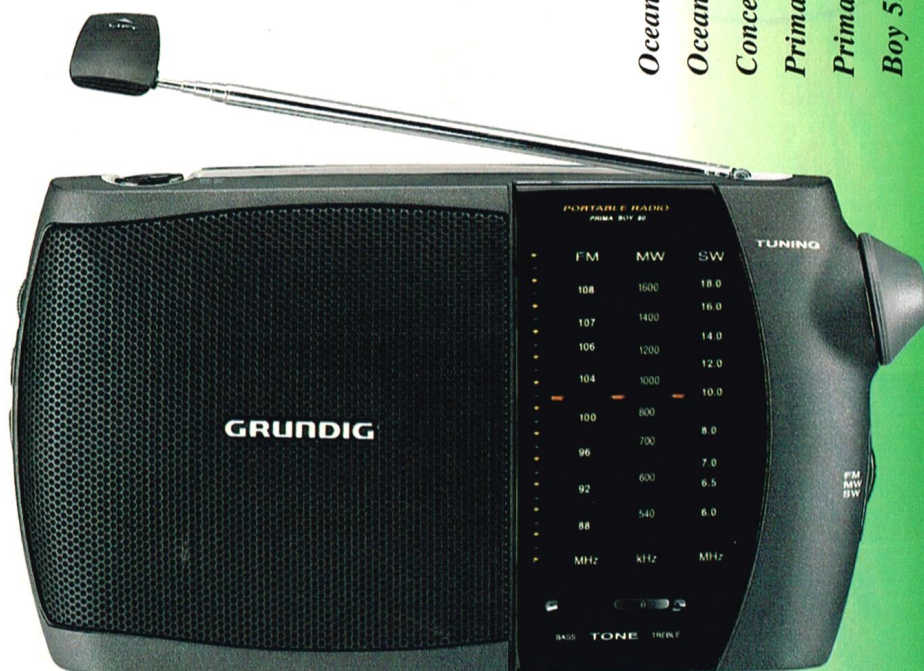
Prima Boy 80

Boy 55

Boy 47

**Boy 55**

Batteriebetriebenes, anthrazit-farbenes Radio für UKW- und MW-Empfang.

**Prima Boy 80**

Radio für UKW-, MW- und KW- (5,8 bis 18,5 MHz) Empfang. Netz- und Batteriebetrieb. Gehäusefarbe: schwarzgrau oder weiß.



**sonoclock 610**

Optisch interessantes Uhrenradio
in Anthrazit mit RDS/EON
für UKW-Empfang und Weekend
Cancellation-Funktion.

**sonoclock 410**

UKW-Uhrenradio mit Weekend
Cancellation-Funktion, d.h. keine Alarm-
bereitschaft am Wochenende. Die Zeit-
einstellung ist vor- und rückwärts möglich.
Gehäusefarbe: anthrazit ...



... oder perlmuttweiß.



SONO CLOCK

Starten Sie gut gelaunt in den Tag.

Grundig sonoclocks machen das Aufstehen
angenehmer und leichter. Durch Wecken
mit oder ohne Musik. Ästhetisch elegant und
komfortabel ausgestattet bilden diese
Uhrenradios eine perfekte Harmonie
von Form und Funktion – allein zum Wecken
eigentlich viel zu schade.

**SC-S 230**

Das etwas andere Uhrenradio.
Für Leute mit dem Hang zum Besonderen.
Siehe auch Seite 108.

**sonoclock 910**

Weißer Farbvariante des
Funk-Uhrenradios.

GRUNDIG
made for you

**sonoclock 910**

UKW-Uhrenradio mit automatischer,
sekundengenauer Uhrzeiteinstellung durch
den Atomuhrensender DCF-77. In
Schwarzgrau und Weiß erhältlich.

FUNKGESTEUERT



sonoclock 910

sonoclock 610

sonoclock 410

**sonoclock 41**

Ebenfalls in Anthrazit oder Weiß
erhältliches Uhrenradio mit
Zeiteinstellung vor- und rück-
wärts und 2 Weckzeiten.

**sonoclock 185**

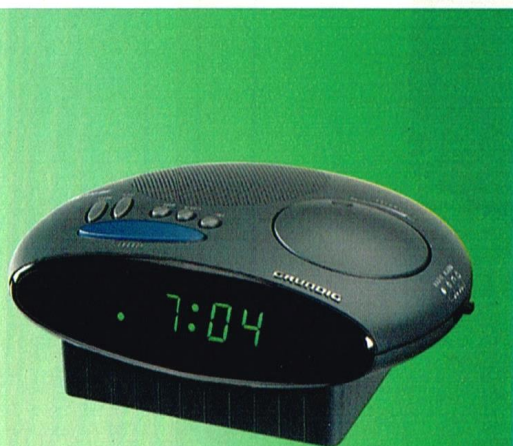
UKW-/MW-Uhrenradio in Würfelform mit
2facher Helligkeitsschaltung des Displays.
In den Farben Anthrazit oder Weiß und
auch in Quarzausführung erhältlich.

sonoclock 21

UKW-/MW-Uhrenradio in den
Farben Anthrazit oder Weiß.
Auch in Quarzausführung
erhältlich.

**sonoclock 111**

Auffällig gestyltes UKW-Uhrenradio in
Anthrazit oder Weiß.



RF 630

Mit 6 UKW-Senderspeichern
ausgestattetes UKW-/MW-
Heimradio im klassischen,
braunen Gehäuse.

GRUNDIG
made for you

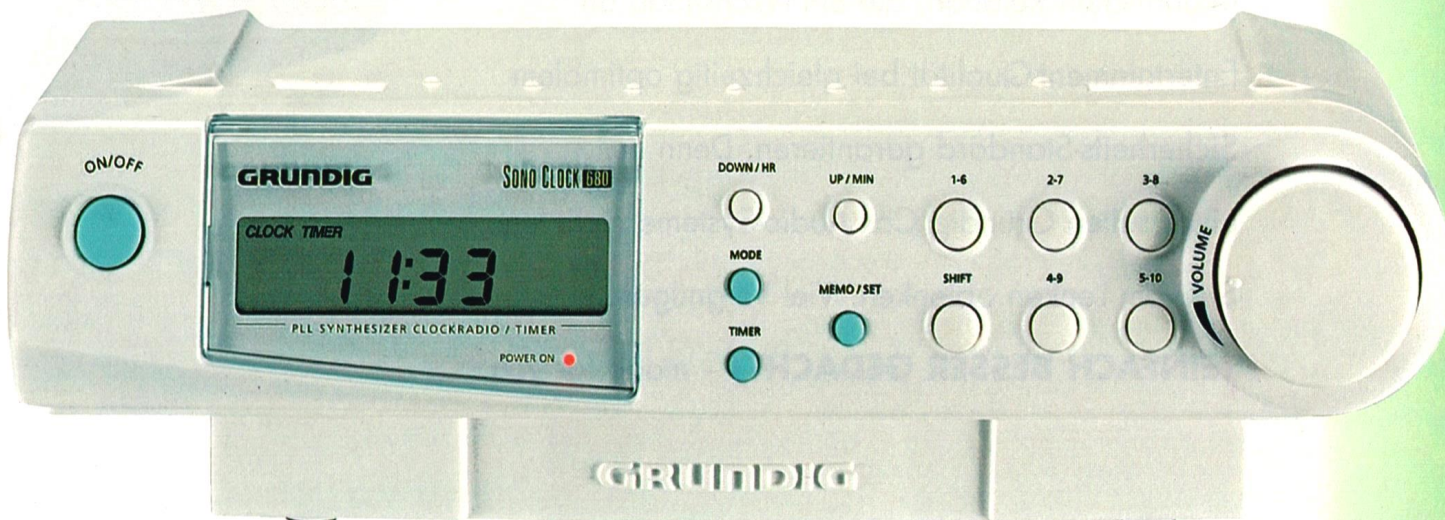


SONO CLOCKS

Diese Uhrenradios machen sich nicht nur im Schlaf- oder Jugendzimmer gut, sondern auch auf dem Schreibtisch im Büro oder in der Küche. Überall die aktuelle Zeit und beste Unterhaltung durch den Lieblingssender. Dazu das RF 630 für Freunde des klassischen Radio-Designs.

sonoclock 680

Dieses weiße Küchenradio mit Frequenz-Synthesizer und 20 Senderspeichern ist für den Unterbau an Küchenschränke vorbereitet.



Vergnügens- *mit* System.

Zwei Dinge stehen bei der Grundig Car Audio-Technologie gleichrangig an erster Stelle: Vergnügen und Sicherheit. Dabei spielt es keine Rolle, ob es sich um Autoradios der 1000er-Line-Einstiegsklasse oder der 5000er-Line handelt, ob es sich um Car Speaker-Systeme, satelliten-gestützte Navigations-Technik oder die brand-neuen DAB-Empfangspakete dreht. Immer stehen Funktionalität und Design in einer klaren, nutzerfreundlichen Relation, die ein Höchstmaß an Entertainment-Qualität bei gleichzeitig optimalem Sicherheits-Standard garantieren. Denn nur eines sollen Grundig Car Audio-Systeme nicht tun: Sie vom Lenken ablenken. Viel Vergnügen.

[EINFACH BESSER GEDACHT] – made for you.



Steuer



5000er-Line



SCD 5690 RDS

130



SCD 5390 RDS

130



SCD 5290 RDS

131

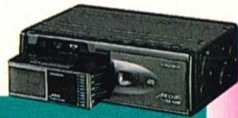


5600 RDS

132

CAR AUDIO COMPETENCE

CD-Changer



138

Booster
(Power Amplifier)

139

Car Speaker

140
143

Das Grundig Car Audio-Programm auf einen Blick.

Der Wegweiser zu Ihrer individuellen Car

Infotainment-Anlage. Es erwartet Sie exklusive

technische Ausstattung gepaart mit hohem

Bedienkomfort. So sind alle 13 Autoradios der

5000er-, 4000er- und 3000er-Line ausgerüstet mit:

- einem RDS-Tuner ● einer CD-Changer-Control
 - dem Grundig-typischen Diebstahlschutz durch elektronische Kodierung, ein kleines, abnehmbares Bedienteil und eine blinkende Security-Leuchtdiode
 - dem 'Expert Mode'-Menüsystem für Funktionen, die nur einmal oder gelegentlich eingestellt werden.
- Mehr dazu und Infos zu den aktuellen Themen 'Car Navigation' und 'DAB' sowie zu CD-Wechseln, Boostern und Lautsprechern gibt's auf den nächsten Seiten. Grundig Car Audio – made for you.

Unsere Umweltaktivitäten:



- Demontage- und verwertungsfreundlicher Aufbau
- Ein-Material-Verpackung mit Innenformteilen aus Altpapier-Faserguß und geringe
- Mehrwegverpackung für Industriekunden



5300 RDS

132



CD-S 5201

133

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

4000er-Line



EC 4290 CD

134



EC 4600 RDS

134



EC 4000 RDS

135

3000er-Line

3301 RDS/
3300 RDS

136

3201 RDS/
3200 RDS

136

1000er-Line



1400 VD

137



1200 VD

137

Car Navigation



126

127

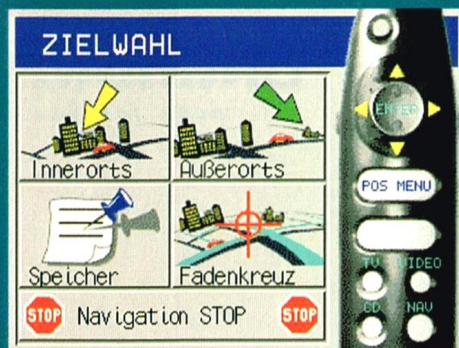
DAB



128

129

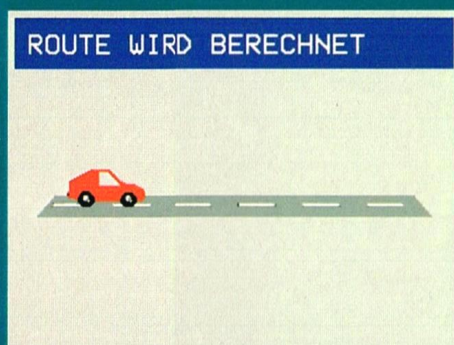
CAR AUDIO



Über das benutzerfreundliche Menüsystem geben Sie via Fernbedienung Ihr Fahrziel ein. Das Grundig Navigationssystem berechnet blitzschnell die günstigste Route und führt Sie akustisch und visuell an den Zielort.

GPS

NAVIGATIONSSYSTEM



Sicher und auf dem schnellsten Weg ankommen. Dafür steht das satellitengesteuerte Navigationssystem GPS 1 von Grundig. Es ermittelt den genauen Standort Ihres Autos, berechnet blitzschnell die günstigste Wegstrecke

zu Ihrem Zielort und führt Sie akustisch über systemeigene Lautsprecher und visuell über das Color-LC-Display sicher und komfortabel dorthin. Die dazu benötigten CD-ROMs mit den Straßenkarten und Stadtplänen finden Platz in einem 6fach CD-Wechsler, der auch Ihre Audio-CDs abspielen kann. Alles bequem über Fernbedienung zu bedienen. Grundig GPS 1 – damit kommen Sie überall gut an. Mit Sicherheit.

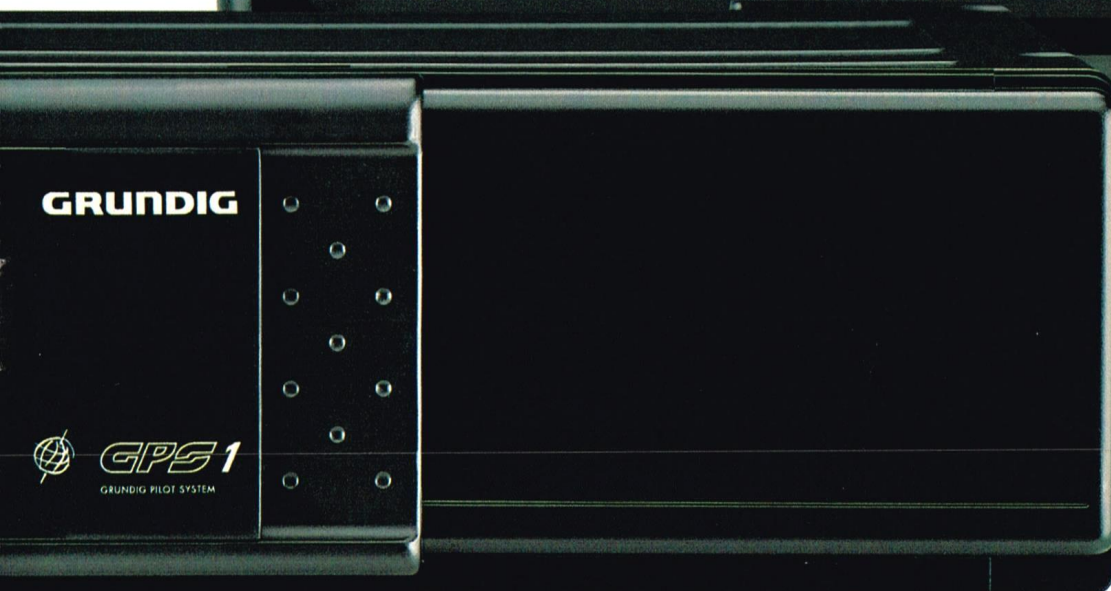
Lieferbar ab 12/97.



1


GPS 1

Das GPS 1 besteht aus der Navigationseinheit mit Gyrometer (Richtungssensor) und integriertem 6fach CD-Changer, dem Color-LC-Display, der GPS-Antenne und der beleuchtbaren Fernbedienung mit Joystick.





DIGITALES RADIO FÜR UNTERWE



DAB ist das digitale, terrestrische Rundfunksystem der Zukunft.

DAB erlaubt einen qualitativ hochwertigen und störungsfreien Empfang in CD-Qualität. D.h. kristallklarer Radioempfang ohne Rauschen und Knistern. Selbst unter den schwierigen Empfangsbedingungen im Auto. Schon jetzt stehen im Rahmen zahlreicher Pilotprojekte großflächige Empfangsgebiete in Deutschland zur Verfügung (s. Karte auf Seite 38 im Beihefter). Und das neue digitale Hörfunknetz wird in den nächsten Jahren immer weiter wachsen.

Vier Autoradios aus der 5000er-Line –
**SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS,
5600 RDS, 5300 RDS**

(s. Seiten 130 – 133) – sind zukunftssicher mit einer DAB-Control ausgestattet. D.h. über sie kann der Grundig DAB-Empfänger gesteuert werden.



Aber nicht nur im Audibereich setzt DAB neue Maßstäbe. Der Empfänger erlaubt auch den Zugriff auf die im DAB-Verfahren übertragenen digitalen Datendienste.

Die dafür notwendigen Datenendgeräte (s. oben) werden z.Zt. in einigen Pilotprojekten getestet und in naher Zukunft im Handel erhältlich sein.

EGS

Die Ausstattung für kristallklaren Radioempfang in CD-Qualität besteht aus:

- einem der vier Grundig Autoradios für UKW/RDS- und DAB-Empfang,
- dem DAB-Empfänger DCR 1000 DAB (wird platzsparend im Kofferraum montiert)
- und einer DAB-Antenne (Fenster-Klebeantenne oder Karosserie-Antenne).





auto hifi
Kaufwert: SEHR GUT
1/97

Auto Zeitung
Sehr Empfehlenswert
3/97

SCD 5390 RDS

Integriertes CD-Laufwerk mit 1-Bit-Integral-Processing-D/A-Wandler und 192fach Oversampling. Die Vario Colour-Farbeeinstellung ermöglicht die stufenlose Anpassung der Beleuchtungsfarben von Display und Tastenfeld an die Cockpitbeleuchtung.



5000er- CD

SCD 5690 RDS

RDS-Autoradio mit integriertem CD-Laufwerk und integrierter Subwoofer-Aktivweiche. Über das Acoustic System können Bässe und Höhen getrennt für die vorderen und hinteren Lautsprecher eingestellt werden. Mit Audio Sound Processing können Sie den Klangeindruck Ihrer Car Audio-Anlage verändern.



Vario Colour-Farbeeinstellung

hifi Mobil
Kauf-Tip
2/97

auto hifi
Kaufwert: SEHR GUT
4/97



GRUNDIG
made for you



SCD 5290 RDS
RDS-Autoradio mit
integriertem CD-Laufwerk.

LINE

Drei qualitativ hochwertige Autoradios, empfangs-
stark, und mit integriertem CD-Laufwerk. Neben
dem RDS-Tuner, der CD-Wechsler-Steuerung,
dem DSS-Diebstahlschutzsystem und den High
Power-Endstufen sind alle Modelle ausgestattet mit
dem 'Expert Mode'-Menüsystem. Damit steuern Sie
Funktionen, die Sie nur einmal oder gelegentlich
einstellen. So werden zusätzliche Tasten und
Doppelbelegungen vermieden und eine klare,
übersichtliche Gliederung der Autoradioblende für
optimalen Bedienkomfort ermöglicht.



SCD 5690 RDS

SCD 5390 RDS

SCD 5290 RDS



auto hifi
Kaufwert: SEHR GUT
1/96



Auto Zeitung
Sehr Empfehlenswert
26/95

5300 RDS

RDS-Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk und Vario Colour-Farbeinstellung für die stufenlose Anpassung der Beleuchtungsfarben von Display und Tastenfeld an die Cockpitbeleuchtung.



5000er-

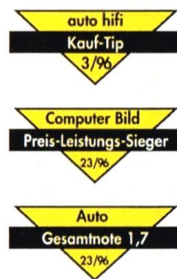
5600 RDS

RDS-Autoradio mit elektronischem Autoreverse-Cassettenlaufwerk und integrierter Subwoofer-Aktivweiche. Über das Acoustic System können Bässe und Höhen getrennt für die vorderen und hinteren Lautsprecher eingestellt werden. Mit Audio Sound Processing können Sie den Klangeindruck Ihrer Car Audio-Anlage verändern.



Vario Colour-Farbeinstellung

Stiftung Warentest
Qualitätsurteil: GUT
10/96



Autoreverse-Cassetten-Autoradio
5201 RDS zusammen mit dem
Grundig 6fach CD-Wechsler
(s. Seite 138) im Set.



EC 4600 RDS

RDS-Autoradio mit elektronischem Autoreverse-Cassettenlaufwerk, 'Expert Mode'-Menüsystem und integrierten High Power-Endstufen.

4000er-

**easy
CONTROL**

Klassische Autoradios waren früher im wesentlichen über zwei Drehregler bedienbar. Einer für die Lautstärkeregelung, einer für die Sendersuche.



EC 4290 CD

RDS Autoradio mit integriertem CD-Laufwerk – 1-Bit-Integral-Processing-D/A-Wandler und 192fach Oversampling. Natürlich mit dem 'Expert Mode'-Menüsystem für Funktionen, deren Status Sie nur einmal oder gelegentlich ändern.



Die ECAP-Association ist der Zusammenschluß von 6 führenden europäischen Car Audio-Zeitschriften.



EC 4000 RDS

RDS-Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk, Bandselektor und 'Expert Mode'-Menüsystem.

GRUNDIG
made for you

LINE

Im Laufe der Zeit wurde aus dem 'einfachen' Autoradio ein komplettes Car HiFi-Center mit vielen Funktionen und Bedienelementen. Mit der 4000er-Line hat Grundig jetzt den Bedienkomfort von damals mit der heutigen Technologie in Einklang gebracht. Mit zwei Drehreglern und vier Tasten werden alle Funktionen gesteuert. Das große, gut lesbare Fluoreszenz-Display für die optischen Funktions-Rückmeldungen rundet dieses Komfortkonzept für die Sicherheit am Steuer perfekt ab.



Im praktischen Schlüsselanhänger wird das abgenommene Bedienteil der 4000er-Autoradios sicher aufbewahrt.



EC 4290 CD

EC 4600 RDS

EC 4000 RDS



3201 RDS/3200 RDS

RDS-Cassetten-Autoradio mit CD-Changer-Control und 'Expert Mode'-Menüsystem, für Funktionen, die Sie nur einmal oder gelegentlich einstellen.

Das kleine abnehmbare Bedienteil der 3000er-Autoradios wird bequem und sicher in einem praktischen Schoner verstaut, der gleichzeitig als Schlüsselanhänger dient.



INTELLIGENT SEARCH

Vier brandneue Autoradios im ausgezeichneten Preis-/Leistungsverhältnis.

Mit einer aufgeräumten Geräteblende für den von Grundig gewohnten Bedienkomfort sowie einer CD-Wechsler-Steuerung und das typische Diebstahl-Schutzsystem wie bei allen Grundig RDS-Autoradios. Dazu die Intelligent Search-Funktion, d.h. die 3000er-Autoradios suchen auf Tastendruck binnen kürzester Zeit sämtliche am Standort empfangbare Programme und stellen die stärkste RDS-Senderfrequenz ein.

3000er LINE

3301 RDS/3300 RDS

RDS-Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk, CD-Changer-Control und integrierten High Power-Endstufen.





1200 VD

Cassetten-Autoradio mit Verkehrsfunk-Dekoder und automatischem Speichervergleich bei Sendersuchlauf (Autocompare).

1000er LINE

Bestechende Produktkonzepte – in Funktionalität und Qualität. Ideal für alle, die für ihr Autoradio nicht gleich 'die Welt' zahlen wollen und auf die Grundig-Kompetenz im Car Audio-Bereich nicht verzichten möchten. Denn Empfangsstärke, robuste Qualität, bedienfreundliche Funktionalität und ein ansprechendes Design zeichnen auch die Autoradios der 1000er-Line aus.

1400 VD

Durch abnehmbares Bedienteil und Security-Leuchtdiode diebstahlgeschütztes Autoradio mit Autoreverse-Cassettenlaufwerk und getrennt regelbaren Bässen und Höhen.



GRUNDIG
made for you



3301 RDS/3300 RDS

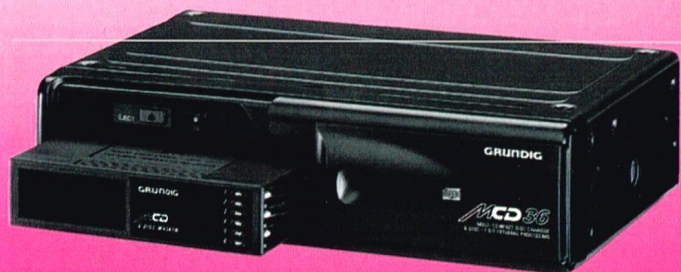
3201 RDS/3200 RDS

1400 VD

1200 VD

MCD 36

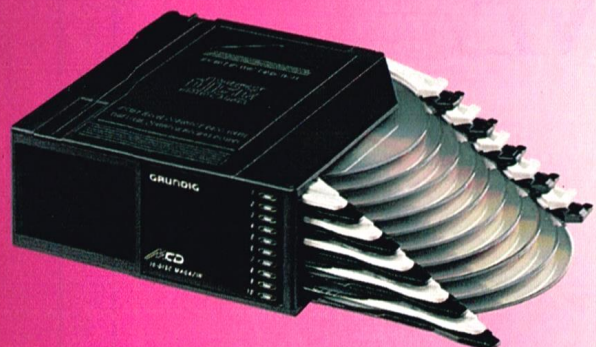
25 x 6,4 x 16 cm kleiner, kompakter CD-Wechsler für max. 6 CDs.

**6er CD-Magazin**

Das CD-Magazin des 6-fach Wechslers ist als Zubehör auch einzeln erhältlich.

CD

CHANGER

**10er CD-Magazin**

Auch für den 10-fach-Wechsler gibt es das CD-Magazin als Zubehör.

Alle Grundig Autoradios aus der 5000er-, 4000er- und 3000er-Line sind bereits mit einer CD-Wechsler-Steuerung ausgestattet. Daher sollte bei der Planung Ihrer Car HiFi-Anlage auch ein CD-Changer nicht fehlen. Egal, ob Sie sich für den 6fach oder den 10fach CD-Wechsler entscheiden - beide sind durch eine hohe Rüttelfestigkeit gegen Stöße und Erschütterungen weitgehend unempfindlich. So können Sie Ihre Lieblings-CDs auch unterwegs ungestört genießen.

**MCD 40**

CD-Wechsler mit 1-Bit-Integral-Processing-D/A-Wandler für max. 10 CDs.

PA 120

Booster mit 2 x 120 Watt oder 1 x 240 Watt (gebrückt) Musikleistung bzw. 2 x 60 Watt oder 1 x 120 Watt (gebrückt) Sinusleistung und vergoldeten Anschlüssen.

GRUNDIG
made for you



POWER AMPLIFIER

Booster (Power Amplifier) – über die Line-Ausgänge an die Grundig Autoradios angeschlossen – sorgen für die Steigerung der Ausgangsleistung und die Verbesserung der Klangdynamik. Die Grundig Booster PA 240 und PA 120 bilden zusammen mit Ihrem Autoradio eine leistungsstarke Einheit. Transparente Klangfülle mit glasklaren Höhen und satten Bässen. Für die Perfektionisten des Car Sound.

PA 240

Booster mit 4 x 120 Watt oder 2 x 120 + 1 x 240 Watt (gebrückt) oder 2 x 240 Watt (gebrückt) Musikleistung bzw. 4 x 60 Watt oder 2 x 60 + 1 x 120 Watt (gebrückt) oder 2 x 120 Watt (gebrückt) Sinusleistung und vergoldeten Anschlüssen für verlustarme Übertragungswege.



**LC 216-DC**

Fahrzeugspezifische 165 mm-Dual Cone-Lautsprecher mit 50 Watt Musik- bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit.

**LC 213-DC**

Fahrzeugspezifische 130 mm-Dual Cone-Lautsprecher mit 40 Watt Musik- bzw. 20 Watt Nennbelastbarkeit.

**LC 210-DC**

Fahrzeugspezifische 100 mm-Dual Cone-Lautsprecher mit 30 Watt Musik- bzw. 15 Watt Nennbelastbarkeit.

Um das präzise und transparente Klangbild der bisher vorgestellten Grundig Car Audio-Komponenten hörbar zu machen, benötigen Sie hochwertige Lautsprecher-Systeme. Natürlich von Grundig. Denn die sind harmonisch auf die Car Sound-Anlagen abgestimmt. Grundig Car Speaker Systems – so kommt der Sound gut rüber.

CAR **SPEAK**

LU 132

130 mm-Zweiwege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Coaxial-System) mit 50 Watt Musik- bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit.

LU 130

130 mm-Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit 40 Watt Musik- bzw. 20 Watt Nennbelastbarkeit.

LU 102

100 mm-Zweiwege-Coaxial-System mit 50 Watt Musik- bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit.




LU 2000 MTS

Hochwertige 195 mm-HiFi-Dreiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System (verstellbarer bzw. abnehmbarer Hochtöner) und 150 Watt Musik- bzw. 70 Watt Nennbelastbarkeit.

ER SYSTEMS

hifi Mobil

Kauf-Tip

3/97

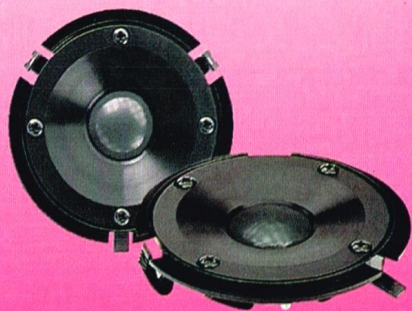
LU 1602 MTS

Hochwertige 160 mm-HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System und 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

LU 1302 MTS

Hochwertige 130 mm-HiFi-Zweiwege-Einbaulautsprecher mit dem Moving Tweeter System und 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.



**L 400-T**

Fahrzeugspezifische
26 mm-Kalotten-HiFi-Tweeter
mit 85 mm-Einbau-Ø.

**L 403-T**

Fahrzeugspezifische und universell
einsetzbare 19 mm-Kalotten-
HiFi-Tweeter mit 40 mm-Einbau-Ø.

CAR *SPEAKER* SYSTEMS

CAR SPEAKER
EDITION **400**

Mit der Car Speaker Edition 400 hat

Grundig ein fahrzeugspezifisches Lautsprecher-

System entwickelt, das durch einfachen Einbau und hervorragende

Harmonie mit allen anderen Systemkomponenten gekennzeichnet ist.

Und einige der Lautsprecher passen sogar in die Original-Einbauplätze

Ihres Autos – ohne Schneiden und Sägen.

L 409-CX

Fahrzeugspezifisches 165 mm-HiFi-Coaxial-
System mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt
Nennbelastbarkeit.

L 408-CX

Fahrzeugspezifisches 130 mm-HiFi-
Coaxial-System mit 100 Watt Musik-
bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

L 411-CX

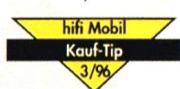
Fahrzeugspezifisches 100 mm-HiFi-
Coaxial-System mit 50 Watt Musik-
bzw. 25 Watt Nennbelastbarkeit.



**L 402-W**

Fahrzeugspezifische 168 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

L 400-T/L 402-W:

**L 406-W**

Fahrzeugspezifische 160 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

**L 410-W**

Fahrzeugspezifische 130 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit 100 Watt Musik- bzw. 50 Watt Nennbelastbarkeit.

L 400-T/L 410-W:

**L 407-S ▲**

330 mm-Subwoofer mit vergoldeten Schraubanschlüssen und 400 Watt (im 60-80 l-Gehäuse) Musik- bzw. 150 Watt Nennbelastbarkeit.

L 405-S ▼

Fahrzeugspezifischer 160 mm-Konus-Tieftonlautsprecher mit Doppelschwingspule (Subwoofer) und 120 Watt Musik- bzw. 60 Watt Nennbelastbarkeit.

L 404-S

270 mm-Subwoofer mit vergoldeten Schraubanschlüssen und 300 Watt (im 60 l-Gehäuse) Musik- bzw. 120 Watt Nennbelastbarkeit.



Unsere Umweltaktivitäten:



- Recyclingfähige und gekennzeichnete Kunststoffe
- Ein-Material-Verpackung aus Kartondeckel
- Müllreduzierung durch Reparatur- und Austauschsystem
- Akkus für digitale Anrufbeantworter

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Ve

Cordless-Telefone



CP-850 DECT plus

147



CP-510 AM
incl. Anrufbeantworter

146



CP-500

146

Telefon-Fax-Kombination



PF-410 AM
incl. Anrufbeantworter

149



PF-400

148



PPF-1500 C
mit PC-Anschluß

149



PPF-1010 AM
incl. Anrufbeantworter

148

Anrufbeantworter



AM-550

151



AM-450

151



AM-350

151

Komfort-Telefone



TAM-200
incl. Anrufbeantworter

150



LP-121/Plus

152



LP-61

152



LP-125 SOS/Funk
LP-125 SOS
mit/ohne Funk

153

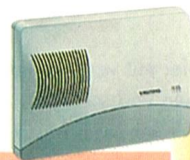
ISDN-Komfort Telefon



LP-420 ISDN

154

TK-Anlagen



TK 100 plus ISDN

155

TK-100 ISDN
und **TK-90 ISDN**
(ohne Abb.)

155

Perfekt in Verbindung

So muß Telekommunikation sein. Perfekt in der Technik, einfach in der Bedienung und ungewöhnlich schön und durchdacht im Design. Das alles bietet Grundig. Vom Komfort-Telefon über Anrufbeantworter, digitaler Cordless-Technik, Phone-Fax-Kombinationen bis zur Telekommunikation der Zukunft mit DECT und ISDN. Bleiben Sie immer in Verbindung – von Mensch zu Mensch und „from business to business“.

[EINFACH BESSER GEDACHT]

– made for you.



PPF-1000

148



TK-80 fax
(ohne Abb.)

155

CP-500

Schnurloses Komfort-Telefon
nach dem Standard CT1+ mit
10 Kurzwahlzielen. 80
Stunden Standby, 8 Stunden
Gesprächszeit.



CORDLESS

TELEFONE

* DECT Digital Enhanced Cordless
Telecommunication ist der einzige voll-digitale
Standard für schnurlose Telefone, den das
europäische Normengremium ETSI bestätigt hat.

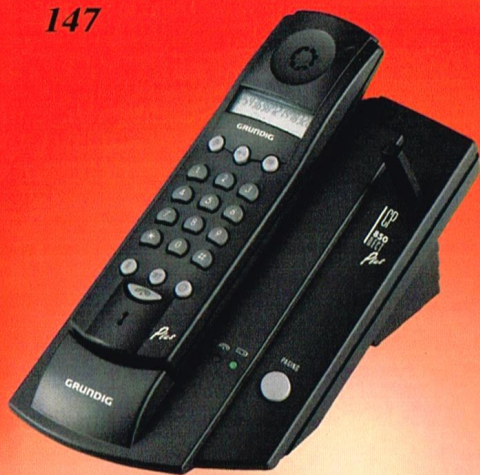
Die neue Freiheit des schnurlosen Telefonierens mit den
Modellen CP-500/CP-510 AM: Integrierte Powerantenne
für starken Empfang, T-Net-Funktionen wie Makeln,
Anklopfen, Weiterleiten etc., 80 Stunden
Standby, 8 Stunden Gespräch
und schließlich den voll-
digitalen Anrufbe-
antworter des
CP-510 AM.

CP-510 AM

Die beiden Modelle CP-500
und CP-510 AM werden in
den Farben achatschwarz,
kobaltblau oder aubergine
angeboten.

**CP-510 AM**

Schnurloses Komfort-Telefon
nach dem Standard CT1+.
Technik wie CP-500, zusätz-
lich volldigitaler Anruf-
beantworter mit 13 Min.
Aufsprechzeit mit Tages-/
Uhrzeitprotokoll.



CP-850 DECT Plus

Schnurloses, digitales Komfort-Telefon.
Bis zu 6 Mobilteile anschließbar (Multilink).
Interngespräche zwischen Mobilteilen
möglich (gebührenfrei).



Mobilfunk + Pager
SEHR GUT
4/96

Connect
SEHR GUT
12/96

Stiftung Warentest
Testurteil: **GUT**
7/97

Zusätzliches Mobiltelefon
+ Ladestation CP-A3



GRUNDIG
made for you



CP-850 DECT Plus

CP-500

CP-510 AM

Grundig CP-850 DECT - ein digitales, schnurloses Telefonsystem nach der europäischen DECT*-Norm. Mit höchster Sprachqualität und maximaler Abhörsicherheit. Es funktioniert als Hauptanschluß für externe Gespräche und gleichzeitig als Nebenstellenanlage – und intern sogar gebührenfrei.



CP-850 DECT Plus

Schnurloses, digitales Komfort-Telefon. Reichweite bis zu 300 m im Freien.
Gebührenanzeige.
Gesprächsdaueranzeige.
10 Kurzwahlspeicher.

PF-400

Drei in Einem. Komfort-Telefon +
Fax + Kopierer. Automatische
Faxweiche und Vario-Anschluß.
Power Save Mode: Nur 2 Watt im
Standby-Betrieb. 30 m Papierrolle
inklusive. Farbe achtschwarz.



TELEFON FAX

KOMBINATIONEN

Moderne Telekommunikation auf den Punkt gebracht:
Telefonieren, Faxen, Kopieren und bei einigen Modellen
Anrufe beantworten. Alles mit nur einer Telefonleitung,
ohne dafür mehr Grundgebühr zu bezahlen. Die optimale
Verbindung zu Ihrem Computer stellt das PPF-1500 C
mit PC-Anschlüssen und der mitgelieferten Software dar.

PPF-1010 AM

Normalpapier-Fax mit
Tintenstrahl-Technologie,
Kopierer und volldigitalem
Anrufbeantworter.
Aufzeichnungsdauer bis zu
14 Minuten. Fernabfragbar.
Farbe weiß.

**PPF-1000**

(ohne Abbildung)
Telefon + Normalpapier-Fax
wie PPF-1010 AM, jedoch
ohne Anrufbeantworter.
Farbe weiß.



PF-410 AM

Vier in Einem. Komfort-Telefon +
Fax + Kopierer + Volldigitaler
Anrufbeantworter. 4 Zielwahl- und
45 Namenswahrpeicher. Technisch
wie PF-400. Farbe achatschwarz.



GRUNDIG
made for you



Zubehör:

TE-1000

Codesender zur
Fernabfrage.

**PPF-1500 C**

Normalpapier-Fax mit Tintenstrahl-
Technologie und PC-Anschluß.
Kombination zum Faxen, Drucken,
Kopieren, Telefonieren und Scannen.
Farbe weiß.



PPF-1500 C

PPF-1010 AM

PPF-1000

PPF-400

PPF-410 AM

TAM-200

Komfort-Telefon mit voll-
digitalem Anrufbeant-
wörter. 5 + 5 Direktwahl-
ziele. Aufzeichnungs-
dauer ca. 14 Minuten
digital. Farbe achat-
schwarz und aubergine.



Zubehör:
TE-1000
Codesender zur
Fernabfrage

TELEFON

INCL. ANRUFBEANTWORTER

Zwei in einem heißt die praktische Ideallösung. Das TAM-200 zum Beispiel ist nicht nur Komfort-Telefon, sondern auch volldigitaler Anrufbeantworter. Alles in allem bequem, komfortabel und leicht zu bedienen. Aber das ist noch nicht alles. Anrufbeantworter gehören heute zur Familie: längst hat man sich an die freundlichen und praktischen kleinen Geräte gewöhnt, die immer gleich höflich Gespräche annehmen, wenn man selber grad' nicht kann – oder nicht will. Und diese drei hier sind besonders komfortabel. Unter anderem, weil sie auch aus der Ferne ganz einfach abgefragt werden können.


AM-350

Anrufbeantworter mit digitalem Ansagetext. Speicherkapazität ca. 15 Minuten auf Microcassette. Gebührensparmöglichkeit bei Fernabfrage. Farbe achatschwarz.

ANRUF- BEANTWORTER


AM-450

Volldigitaler Anrufbeantworter mit Freundschaftscode (persönl. Signal). Aufnahmezeit ca. 13 Minuten volldigital. Tages-/Uhrzeitprotokoll. Fernabfragbar. Farbe achatschwarz und kobaltblau.


AM-550

Volldigitaler Anrufbeantworter. Speicherkapazität ca. 13 Minuten. Fernabfrage mit verbaler Bedienführung. Tages-/Uhrzeitprotokoll. Farbe achatschwarz und kobaltblau.



TAM-200	☐	☐	☐	☐
AM-550	☐	☐	☐	☐
AM-450	☐	☐	☐	☐
AM-350	☐	☐	☐	☐

**LP-121**

Komfort-Telefon mit 14 + 14
Direktwahltasten. Erweiterte
Wahlwiederholung.

LP-121 Plus

Baugleich LP-121 zuzüglich
Freisprechen und T-Net-Funktionen.
Farben achatschwarz, kobaltblau
und aubergine.
Lieferbar ab 12/97.

Komfort-Telefone – hervorragende Qualität zum Anfassen,
Ansehen und Anhören. Zeitlos schönes Design. Schon das
Grundmodell hat alles, was man braucht: Wahlwieder-
holung, 10 Direktwahltasten und vieles mehr.

KOMF

Besondere Qualitäten bietet das Modell LP-125 SOS
mit/ohne Funk. Die gelbe Taste ist für Ihre private
Sicherheit da. Ein Knopfdruck, und Ihr Notruf geht an
Menschen Ihres Vertrauens. Wenn es sein muß, an bis zu
6 Adressen nacheinander. Für noch mehr Sicherheit sorgt
das Funksystem, bestehend aus Funkadapter
und mobiler SOS-Funktaste mit einer
Reichweite bis zu 300 Metern.

LP-61

Kompakt-Telefon mit T-Net-Funktionen.
Wahlwiederholung. 10 Direktwahltasten.
Farben achatschwarz, kobaltblau und
aubergine.
Lieferbar ab 12/97.





Auf Knopfdruck der gelben SOS Taste kann über das Telefon Hilfe herbeigerufen werden. Reichweite bis 300 m im Freien (30 m Gebäuden).

ORT TELEFONE



Komfort-Telefon mit Funksystem.
16 Sek. individuell aufsprechbarer
Nachrichtentext. Freisprechen.
Notstromfähig. Farben achatschwarz, weiß und kobaltblau.



LP-61

ISDN KOMFORT TELEFON

Rasche Verbindung, zahlreiche Komfort-Funktionen wie z.B. die Rufnummern-Identifikation sowie spezielle ISDN-Zusatzdienste sind die Vorzüge des Euro-ISDN-Anschlusses. Diese einfach, preisgünstig und perfekt zu bedienen und zu nutzen – das ist der enorme Vorteil des neuen LP-420 ISDN.



LP-420 ISDN

Euro-ISDN-Komfort-Telefon mit interaktiver Bedienung über Logic-Taste und Multifunktions-Display für ca. 150 Namens- und Nummernspeichern und vieles mehr...
Farben achtschwarz/kobaltblau.

TK-80 Fax

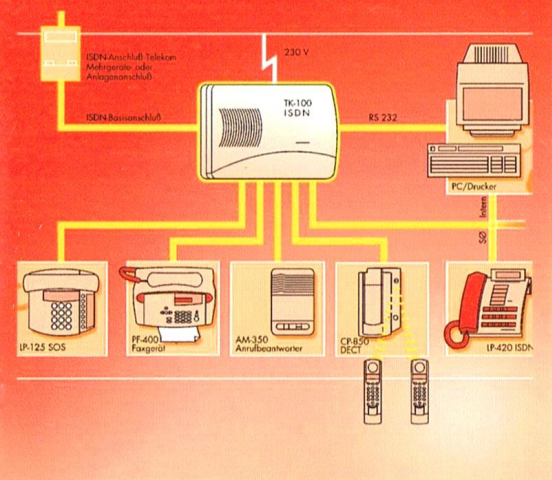
Analoge Telekommunikations-Anlage mit 1 Amtsleitung für bis zu 4 Telefonen. Automatische Faxweiche integriert (auch für Modem). Farbe grau.

TK-90 ISDN

Für den Einsteiger: Preisgünstige ISDN-Telekommunikations-Anlage mit 1 So Basisanschluß und 4 analogen a/b-Schnittstellen.

TK-100 ISDN

ISDN-Telekommunikations-Anlage mit 1 Basis-, 1 internen ISDN-Anschluß und 4 analoge a/b-Schnittstellen sowie serieller Schnittstelle für PC/Drucker.

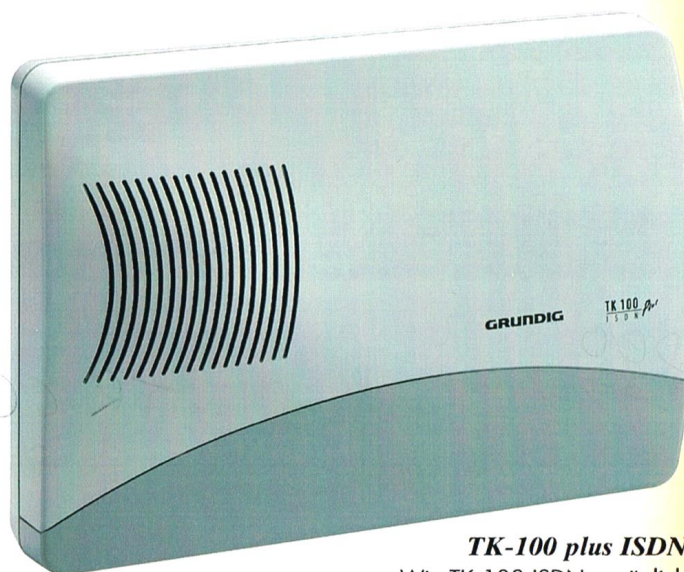


Mit den besonderen Leistungsmerkmalen der neuen TK-Nebenstellenanlagen bietet Grundig unter anderem die idealen Kombinationsmöglichkeiten für DECT und ISDN. Und das mit Schnittstellen zu PC/Drucker sowie zu vorhandenen Analoggeräten Telefon, Fax, Anrufbeantworter oder Modem. Willkommen im Netz.

ISDN TK-ANLAGEN

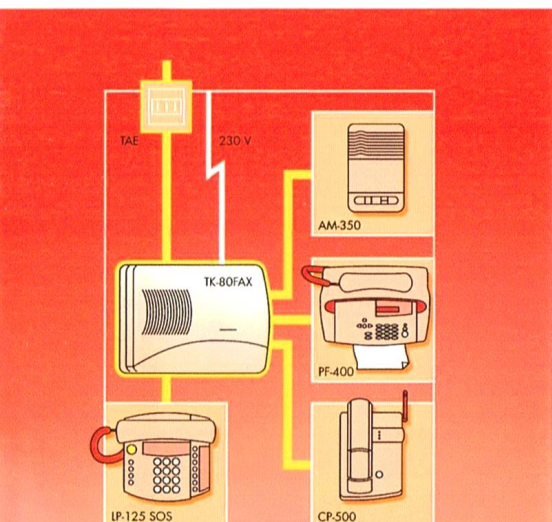


	LP-420 ISDN	TK-100 plus ISDN	TK-100 ISDN	TK-90 ISDN	TK-80 Fax
RS 232					
S ₀ INTERN					
200 NUMBER MEMORY					
T-NET					
LIST					
CALL IDENT					



TK-100 plus ISDN

Wie TK 100 ISDN zuzüglich Steuerelemente und Anschluß für Türfreisprech-Einrichtung. Farbe grau.



Kundennähe

Rund 10.000 autorisierte Grundig Service-Stationen stehen Ihnen beim Fachhandel und Fachhandwerk in Deutschland zur Verfügung – eine ganz bestimmt auch in Ihrer Nähe.

Geschult, betreut und versorgt werden diese Service-Stationen von der Grundig Kundendienst-

Organisation. An unseren Zentral- und Regional-schulungen nehmen jährlich ca. 6.000 Service-Techniker teil. Grundig gewährleistet durch diese gut ausgebildeten, kompetenten Spezialisten die prompte Bearbeitung Ihrer Aufträge und Wünsche.

Grundig Kundenberatungszentrum

Wir wissen, daß durch die Vielzahl an neuen Produkten und Techniken auch die Information darüber immer gezielter und ausführlicher erfolgen muß. Das direkte Gespräch führen Sie natürlich in erster Linie mit Ihrem Fachhandelspartner. Er berät Sie gerne ausführlich und kompetent in allen Fragen. Sollten dennoch Unklarheiten bleiben – ab sofort können Sie sich auch mit uns direkt in

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

Verbindung setzen. Sei es für eine Beratung zu Ihrer Kauforientierung oder aber auch für Anregungen Ihrerseits zu unseren Produkten und Geräte-Konzepten: Montags bis freitags von 8.00 - 19.00 Uhr. Tel. 01 80/5 30 21 22*. Wir helfen Ihnen gerne.

* Gebührenpflichtig

Grundig Garantie-Regelung

Made for you – unsere Firmenphilosophie für sinnvolle verbraucherorientierte Technologien und Produkte ist die eine Konsequenz unseres Handelns.

Verbraucherfreundliche Servicekonzepte die andere. Ein weiterer Beweis dafür ist die neue Grundig

Garantie-Regelung: Seit 1.1.1996 geben wir für die Produktgruppen TV, SAT-Technik, Video, LiveCam, Audio, Car Audio, Telekommunikation und Home Security die 12-Monate-Garantie. Bei HiFi-Produkten beträgt die Garantiezeit in Deutschland und Österreich sogar 24 Monate.

Leasing

Grundig Leasing – das ist der leichte Weg zur Spitzentechnik. Und eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Mit einfacher Abwicklung – Eurocheque- oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen. Grundig Leasing bringt Ihnen aber neben feinsten Technik und Finanzierungsvorteilen auch perfekte Planung und Sicherheit – Vollgarantie und Fachhandels-Service sind inklusive!

Nach 2 Jahren beispielsweise können Sie sich entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der Grundig Fachhandel berät Sie gerne.

*Leasing nur in Deutschland möglich. Über die Grundig Leasing-GmbH, D-30159 Hannover.

Grundig im Internet

Ab sofort können Sie uns auch im weltweiten Internet unter **<http://www.grundig.de>** erreichen. Wir informieren ständig aktuell über unser Unternehmen, neue Techniken und Produkte. Aber auch über unser Engagement in anderen Bereichen

wie Kultur und Sport.

Zusätzlich gibt's jede Menge Gewinnchancen bei ständig wechselnden Preisausschreiben und Aktionen. Surfen Sie mit uns. Take the Challenge – explore the world of Grundig!

In Ihrem Fachgeschäft – in Ihrer Fachabteilung:

VIDEO

1197

TR CCD 820E

307200mm

1499,-

Sony

Test sehr gut
New

8852
000000

TECHNIK

GRUNDIG
made for you

Grundig
Gesamtprogramm
97/98

GRUNDIG

Sehr geehrter Kunde, auf diesen Seiten finden Sie ausführlich beschrieben, was Grundig Produkte an Innovationen und technischen Feinheiten auszeichnet. Natürlich immer mit der Prämisse, daß diese technischen Konzepte in erster Linie für Sie eine Menge an Bedienungsvereinfachung bedeuten, aber natürlich auch den neuesten Stand der Entwicklung darstellen.

Qualität zeichnet uns aus!



Die Deutsche Gesellschaft zur Zertifizierung von Qualitäts-Managementsystemen bestätigt Grundig die Erfüllung der anspruchsvollen Qualitätsnorm ISO 9001. ISO 9001 ist ein internationales Regelwerk für Quali-

tätssicherungs-Systeme. Und Qualität ist für uns schon immer ein Muß, das Ihnen als Kunde beim Kauf eines unserer Produkte in allen Belangen zugute kommt. Wir sind deshalb stolz, unseren Qualitätsanspruch auch durch dieses internationale Zertifikat bestätigt bekommen zu haben. Grundig – Qualität mit System. In Design/Entwicklung, Produktion, Marketing, Vertrieb und Kundendienst – weltweit.



Grundig ist außerdem aktives Mitglied der „European Foundation for Quality Management“. Dies ist eine europäische Initiative mit dem Ziel, den Wünschen der Kunden – durch Total Quality Management (TQM) – nicht nur zu entsprechen, sondern deren Erwartungen noch zu übertreffen. Eben – Grundig made for you.

Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenberatungszentrum steht Ihnen zu Fragen über technische Konzepte, Produkte, Installation/Anwendung und Service gerne Rede und Antwort.

Antworten auf Ihre Fragen... ...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22*

ÖSTERREICH 0660/66 99*

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

*Gebührenpflichtig

Inhalt

3	Digital
4-15	TV
16-18	SAT
19-21	Video
22-23	LiveCam
24-32	Space Fidelity / HiFi
33-36	Audio
37-43	Car Audio
44-48	Telekommunikation

Innovative Konzepte

Digitale Technologien eröffnen neue Welten mit neuen Möglichkeiten. Das Fernsehgerät ist nicht mehr nur Bildschirm für TV- und Video-Programme, sondern wird zur kommunikativen Infotainment-Zentrale, an die die neuen Komponenten angeschlossen werden können: z.B. der DVD-Player zum Abspielen der neuen DVDs, aber auch herkömmliche Video- oder Audio-CDs, oder der Digital TV-Receiver als Schlüssel für digitalen Fernseh- und Hörgenuß.

Antworten auf Ihre Fragen...

...Mo.-Fr. 8⁰⁰ - 19⁰⁰ Uhr

DEUTSCHLAND 0180/530 21 22

ÖSTERREICH 0660/66 99

GRUNDIG KUNDENBERATUNGSZENTRUM

DIGITAL TV-RECEIVER	DTR 2000
Katalog-Seite	10
Frontend	
Eingang	F-Connector
Schallsignale	V, kHz 14 / 18, 0/ 22
DiSEqC	1.0
Frequenzbereich	MHz 950-2150
Eingangsspegel	dBµV 30-80
Modulation	QPSK
Symbolrate variabel	MS / sec 6-30
MPEG-Decodierung	
MPEG 2	Main Level / Main Profile
Video	frames / sec 720 x 576 x 520
Audio	kHz MPEG 2 Layer 1 + 2, 32 / 44, 1 / 48
OSD	16 Farben
Prozessor	
CPU	Bit 32
Speicher	2 MByte RAM, 2 MByte Flash, 16 MBit MPEG 2 Decodierung
High Level Software	Open TV 1.1
Anschlüsse	
RS 232 / Serielle Schnittstelle	•
Euro-AV	3 x
S-VHS	•
2 x Audio / 1 x Video (Cinch-Buchsen)	•
1 x Multiswitch (Cinch-Buchse)	•
Verschiedenes	
Infrarot-Fernbedienung	•
Kartenleser	•
Display	3 x 7 Segment Anzeige
HF Modulator (PLL)	•
Teletext-Einblendung in vertikaler Ausstülcke	•
Netzteil	
Netzspannung, 50 Hz	V~ 230
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt <40 / <5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 38 x 7 x 32,9

DIGITAL TV-RECEIVER

Hier gibt's die neuen DVDs:

PolyGram Video



Bis Ende des Jahres kommen weitere Anbieter dazu. Weitere Infos auch unter:
<http://www.grundig.de>

2 DVDs im Lieferumfang des GDV 100 D!

Gerät anschließen und gleich ausprobieren. Deshalb sind 2 DVDs im Lieferumfang des GDV 100 D.

„Faszination Natur“ mit eindrucksvollen Landschaften und Naturwundern unserer Erde – von der Südsee bis in die Antarktis, von Patagonien bis ins tiefe Afrika. In 90 Minuten wird Ihnen die Welt voller Farben und Formen vorgeführt. Ein Film ohne ablenkende Kommentare, ein Ereignis von faszinierenden Bildern und Tönen.

Auf der Musik-DVD „Touch My Soul“ ist eine aktuelle Mischung von Video-Clips vieler Superstars in hervorragender Bild- und Tonqualität gemixt.

DIGITAL DVD-PLAYER	GDV 100 D
Katalog-Seite	9
Systeme	Audio-CD, Video-CD, MPEG-1, DVD MPEG-2, Disk 80/120 mm, Advanced DVD Technology, Lasereinheit mit 2fach Optik, 10 Bit Video DAC, Bitstream D/A Converter
Bild	
PAL / NTSC-Wiedergabe	•/•
16:9 Umschaltung	•
Variable Zeilupe / Zeitraster	•/•
Standbild / Multi Angle	•/•
Bildschräuf vor-/rückwärts	•/•
Untertitel (max. 32 Sprachen)	•
On Screen Display (OSD)	•
Ton	
Übertragungsbereich	Hz 20-20000
Stereo-Wiedergabe	•
Dolby ProLogic down mix	•
Favourite Track System (Audio) / Speicher	• / 30
Synchronsprachen	8
Sonderfunktionen	
Scan / Shuffle	•/•
Next / Previous	•/•
Kindersicherung	•
Infrarot-Fernbedienung	
Typ	RP 100 D
Anschlüsse	
Euro-AV / Line out (Cinch)	•/•
Digital Audio out (MPEG 2, AC 3, PCM)	•
Kopfhörer mit Lautstärkeregelung	•
Netzteil	
Netzspannung, 50/60 Hz	V~ 100-240
Leistungsaufnahme max. / Standby	ca. Watt 20 / <5
Lieferumfang	2 bespielte DVDs, Euro-AV-Kabel, Cinch-Kabel
Gewicht ca.	kg 4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 8,8 x 31

DIGITAL DVD-PLAYER

Innovative Konzepte 16:9

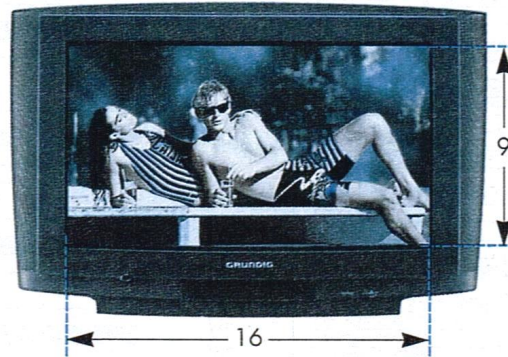
Kinoflair fürs Wohnzimmer.

Fernsehgeräte mit dem neuen Bildseiten-Verhältnis von 16:9 bringen Kinoflair ins Wohnzimmer. Denn wer wirklich in der ersten Reihe sitzen will, braucht ein möglichst großes und breites Bild. Bei Grundig erhalten Sie die neuen 16:9-Fernsehergeräte in Größen von 82-cm-Bildschirmdiagonale bis 61-cm-Bildschirmdiagonale je nach Zimmergröße.



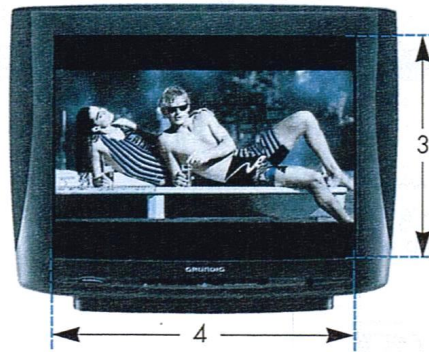
Das Bildseiten-Verhältnis von 16:9 (Breitbild) ist das Fernseh-Format der Zukunft. Es vermittelt ein neues Fernsehvergnügen durch ein dem menschlichen Sehfeld angepaßtes Breitbild. Neben Spielfilmen werden auch immer mehr andere Sendungen im Breitbild-Format ausgestrahlt.

Und so bekommen Sie Kinofilm-Format:



Eine Breitbild-Sendung läuft auf einem Grundig 16:9-Fernsehgerät

Ähnlich wie im Kino ist ein 16:9-Bild auf einem 16:9-Fernsehgerät breiter und natürlicher. Das Bild wird formatfüllend und ohne störende schwarze Balken dargestellt.



Eine Breitbild-Sendung läuft auf einem Grundig 4:3-Fernsehgerät

Auf klassischen 4:3-Fernsehgeräten erkennen Sie Breitbild-Sendungen am schwarzen Balken am oberen und unteren Rand.

Eine neue Fernsehnorm erobert die Bildschirme.

PALplus

PALplus ist die Weiterentwicklung der bestehenden PAL-Norm. PALplus macht PAL fit für verbesserte Empfänger-Techniken und das Breitbildformat 16:9. Auch Grundig war an der Entwicklung dieser neuen europäischen Fernsehnorm beteiligt.

PALplus bedeutet:

Breitbildformat 16:9, schärfere Bilder, brillantere Farben. PALplus wird am optimalsten von entsprechenden PALplus-16:9-Fernsehgeräten wiedergegeben.

Aber auch auf allen herkömmlichen PAL-Fernsehgeräten – egal ob 16:9- oder 4:3-Format – können PALplus-Sendungen angesehen werden.

Auf 16:9-Fernsehgeräten immer volles Format.

Die automatische Format-Umschaltung von PALplus-Fernsehgeräten aktiviert automatisch die Bildschirm-Einstellung für stets formatfüllende Bilder.



Herkömmliche 4:3-PAL-Sendung auf einem 16:9-Fernsehgerät.

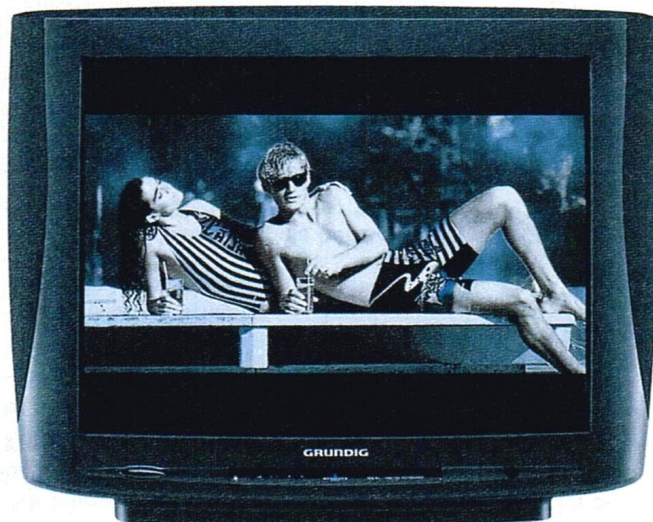


Auch 4:3-Sendungen werden immer formatfüllend dargestellt.

Durch die Funktion **Panorama Zoom variabel** z.B. kann ein 4:3-Bild vertikal – aber auch horizontal – an den Bildschirm angepaßt werden, ohne daß die Proportionen im wichtigen mittleren Bildbereich verändert werden. Das Ergebnis ist ein formatfüllendes Bild, ohne störende schwarze Streifen links und rechts am Bildrand.

GRUNDIG
made for you

Innovative Konzepte 16:9

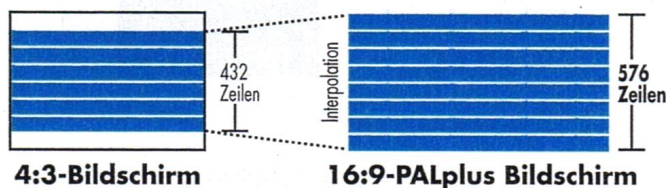
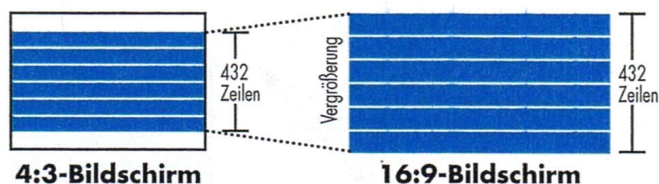


Auf konventionellen 4:3-Fernsehgeräten werden Breitbild-Sendungen mit schwarzen Balken am oberen und unteren Bildrand dargestellt.

Optimale Bildqualität auf 16:9 durch Zeileninterpolation.

Spielfilme, die im Breitbild-Format hergestellt wurden, können auf 16:9-Fernsehgeräten durch vertikale Vergrößerung formatfüllend dargestellt werden.

Auf 16:9-PALplus-Fernsehgeräten erreicht man formatfüllende Bilder durch Zeileninterpolation (Berechnung zusätzlicher Bildzeilen). Die Bildqualität kann so angehoben werden.



Auf 16:9-Fernsehgeräten wird ein formatfüllendes Breitbild aus 432 Bildzeilen aufgebaut.

Sie sehen immer ein formatfüllendes Bild.



Durch Zeileninterpolation rechnen Grundig 16:9-PALplus-Fernsehgeräte zusätzliche Bildzeilen dazu, so daß immer 576 Zeilen mit bester Schärfe entstehen. Egal, ob eine 4:3-PAL-Sendung, ein Spielfilm, oder eine PALplus-Sendung läuft.



Innovative Konzepte

Bildverbesserungs-Konzepte:

Die Optimierung von Bildqualität war schon immer eine Grundig Spezialität. Beste Bildröhren wurden genutzt, neueste Technologien kamen zur Anwendung. Immer zeichneten sich Grundig-Fernsehgeräte durch Qualität, Bildschärfe und -brillanz und Bedienkomfort aus. Made for you.

Das Grundig Megatron-Konzept.

MEGATRON

Superscharf

Brillant

Staubfrei

Das innovative Grundig TV-Konzept. Zu einer neuen Farbbildröhren-Generation addieren sich schaltungstechnische Komponenten, die – für den Fernsehzuschauer deutlich erkennbar – den **Megatron-Effekt** bedeuten:

- Superscharfe Bilder
- Gesteigerter Kontrast
- Verstärkte Farbbrillanz
- Staubfreier Bildschirm

Je nach Ausstattungs-Variante beinhaltet das Megatron-Konzept:

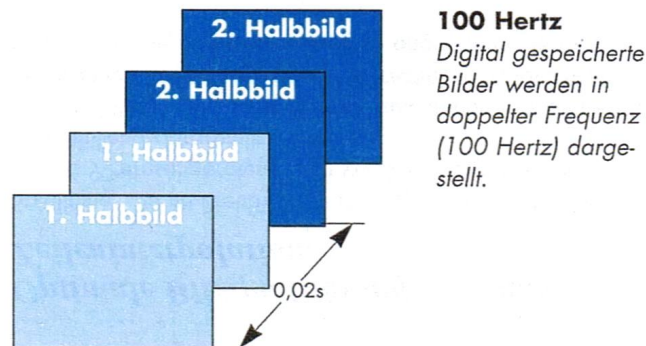
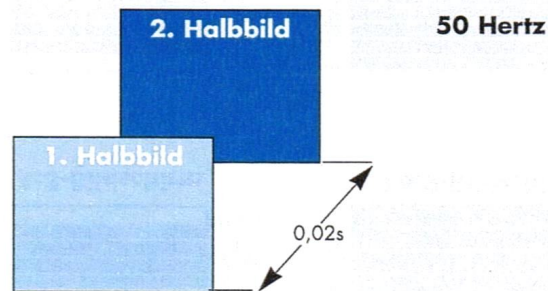
- Superflache Farbbildröhre – für moderne Optik.
- Dynamischen Focus – zur Verstärkung der Bildschärfe vor allem in den Ecken des Bildschirms.
- Elektronenstrahl-Geschwindigkeits-Modulation – läßt das Bild subjektiv schärfer erscheinen.
- CTI-Elektronik – für Konturschärfe.
- Antistatische CCS-Beschichtung – für einen staubfreien Bildschirm.

Flimmerfreies Fernsehen.

100 Hertz

Grundig TV-Kompetenz mit superscharfen und flimmerfreien Bildern, digitalem Bildspeicher-Komfort, einfacher Bedienung, hochwertigem Tele-/Video-text und Anschlußvielfalt.

Bei einem herkömmlichen 50-Hertz-Fernsehgerät werden 50 Halbbilder pro Sekunde auf dem Bildschirm dargestellt. 100-Hertz-Fernsehgeräte speichern Bilder in digitaler Form und geben sie in doppelter Frequenz hintereinander wieder. 100mal werden Halbbilder auf den Bildschirm geschrieben, in einer für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbaren Geschwindigkeit. Das Ergebnis: augenschonendes Fernsehen mit großflächen-flimmerfreien Bildern.

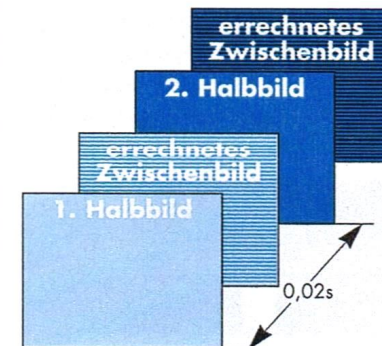


100 Hertz Digital Reference

Makellos flimmerfreie Bilder mit gestochen scharfen Bildkanten.

Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbildspeicher.

Neben dem Großflächenflimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern beseitigt. Ein speziell entwickeltes Verfahren wertet den Bildinhalt und die Bildbewegung aus. So werden auch bei dynamischen Kameraschwenks und schnellen Bewegtbildern harmonische und vor allem flimmerfreie Bewegungsabläufe dargestellt.

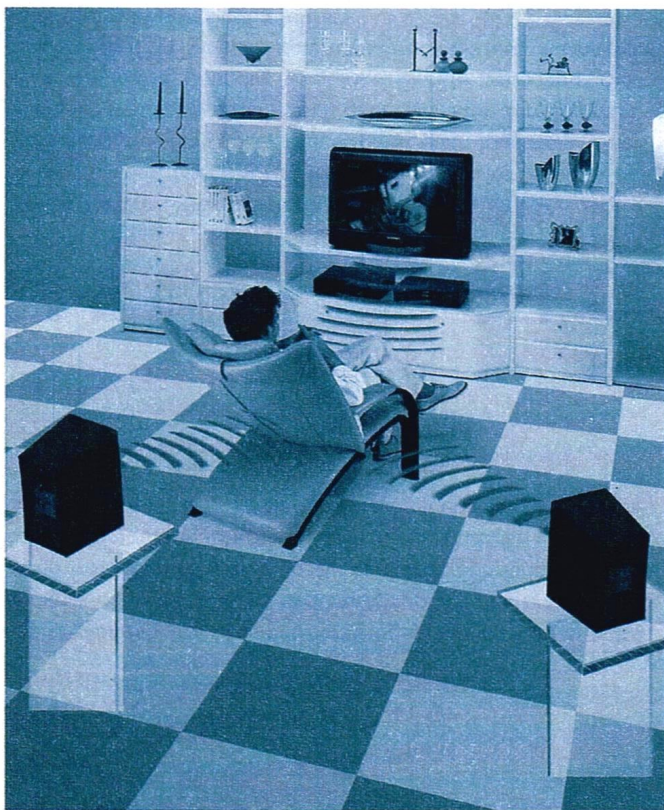
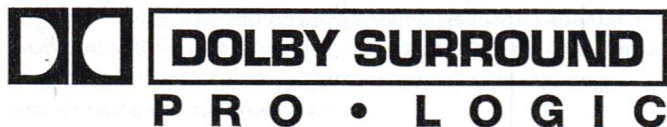


Bei der Grundig Digital-Reference-Technik werden Bildinhalte analysiert und abhängig davon geeignete Zwischenbilder erzeugt. Der patentierte Grundig Algorithmus ermittelt die vorhandene Bewegung im Bild und errechnet flimmerfreie Zwischenbilder, die dem Bewegungsablauf optimal angepaßt sind. Dadurch erscheinen Bewegungen harmonischer und das Bild wirkt durch die Unterdrückung des Zeilenflimmerns gestochen scharf und extrem ruhig.

Innovative Konzepte

Sound-Konzepte.

Wenn aus beschaulichen Fernsehstunden packende Cinema-Faszination werden soll, genügt nicht nur eine hervorragende Bildqualität. Ein gutes Sound-Konzept gehört unbedingt dazu. Grundig TVs gibt es mit verschiedensten Ausstattungsvarianten. Vom integrierten Dolby Surround ProLogic für besten Kino-Sound – übrigens auch bei einigen Modellen auf Wunsch per Modul nachrüstbar – über das Premium Sound System und 3-Kanal-Aktiv-System mit Subwoofer bis zu kraftvollem Stereo-Sound.



Dolby Surround ProLogic.

Brillante und großformatige Bilder ergänzt mit hervorragendem Sound – so kommt Action in den Film. Beim Kino-Erlebnis schon fast unverzichtbar hält Dolby* Surround ProLogic auch immer mehr Einzug ins Wohnzimmer und vermittelt ein intensives Filmerlebnis durch perfekten Raumklang-Effekt. Bei Grundig Fernsehgeräten mit integriertem Dolby Surround ProLogic-Prozessor sorgt ein ausgewogenes 5-Kanal-Aktiv-System für einen Kino-Sound vom Feinsten. Umgebungsgeräusche von hinten, Dialoge von vorn und Stereo von den Seiten – die räumlichen Ton-Effekte vermitteln Ihnen das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein. Aber auch konventionelle Stereo- und Mono-Sendungen können bei Grundig Fernsehgeräten mit Dolby Surround ProLogic durch einen digitalen Klangprozessor räumlich verstärkt werden.

Effekte des digitalen Klangprozessors:

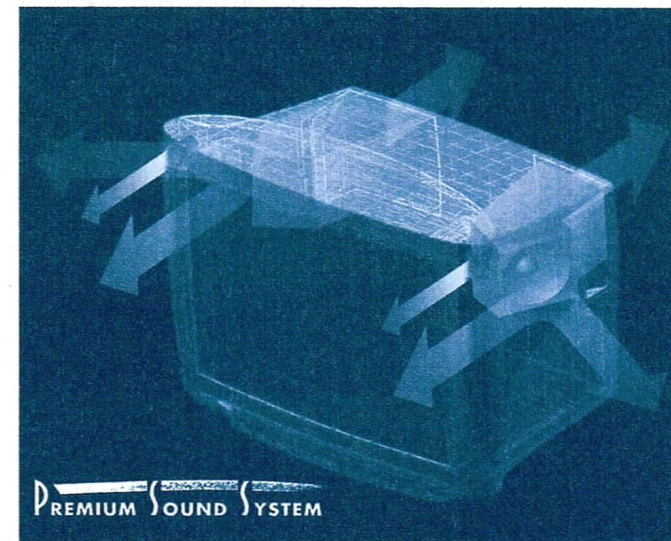
- Disco
- Church
- Concert
- Pseudo Surround

Kino-Sound Dolby Surround ProLogic jetzt auch nachrüstbar.

Wer sich nicht gleich entscheiden kann, hat bei einigen Grundig Fernsehgeräten die Möglichkeit, auch später noch Dolby Surround ProLogic nachrüsten zu lassen. Ganz einfach per Modul. Welche Geräte das sind, finden Sie in den technischen Daten-Tabellen Seite 11 und 12.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Premium Sound System



Kraftvoller Stereo-Klang im eleganten und schmalen TV-Gehäuse. Die unauffällig im TV-Gehäuse integrierten 4 Lautsprecher – 2 Zwei-Wege-Baßreflex-Systeme und 2 Hochtöner-Kalotten-Lautsprecher – zeichnen sich durch ein exzellentes Baßverhalten und kristallklare Höhen aus. Die Lautsprecher sind schräg gestellt mit einer hauptsächlich nach vorn, aber auch zur Seite und hinten gerichteten Abstrahlung. So entsteht ein kraftvoller Stereo-Klang, der hervorragend die superscharfen und flimmerfreien TV-Bilder abrundet.

Innovative Konzepte

Einfache Bedienung mit automatischer Geräteabstimmung.

Die Bedienung von Grundig Fernsehgeräten ist einfach und komfortabel. Gleich nach dem Anschluß werden Sie das wohl-tuend feststellen können. Ob automatische Senderinstallation oder automatische Geräteabstimmung zu anderen Grundig Geräten, alle Funktionen sind verständlich und leicht zu bedienen.



Automatische Geräteabstimmung.

Einfach Stecker rein – schon läuft. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Wenn Geräteabstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte „sprechen“ die gleiche Sprache, stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte.

Automatische Senderübersicht.

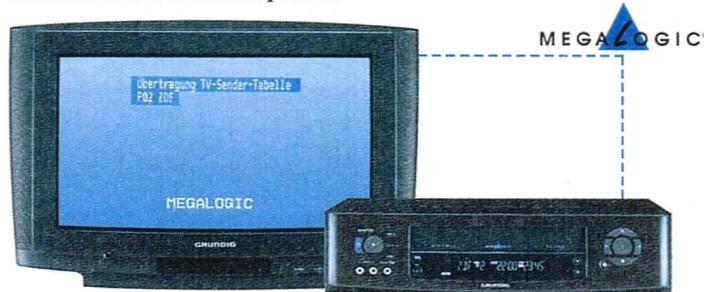
Erstinstallation des TV im Handumdrehen durch Automatik-Programmierung ATS euro plus. Alle terrestrischen, aber auch SAT-Programme (bei Modul-Nachrüstung des Fernsehgerätes auf SAT-Empfang) werden in einer Senderübersicht abgelegt. Diese Senderübersicht läßt sich auch nach eigenen Prioritäten verändern. Der TV ist ruck, zuck spielbereit.

TV-PROGRAMM-TABELLE		
Prog	Name	Kanal
1	ARD	C 06
2	ZDF	C 34
3	RTL	C 36
4	SAT 1	C 20
5	PRO 7	21
6	BR 3	C 59
7	RTL 2	C 55
8		00
9		00

10 20 30 40 50 60 70 80 90

• Namen ändern • Hilfe
 • Verschieben • Zurück
 • Kanal ändern • TV
 • Löschen

Automatisches Senderkopieren.

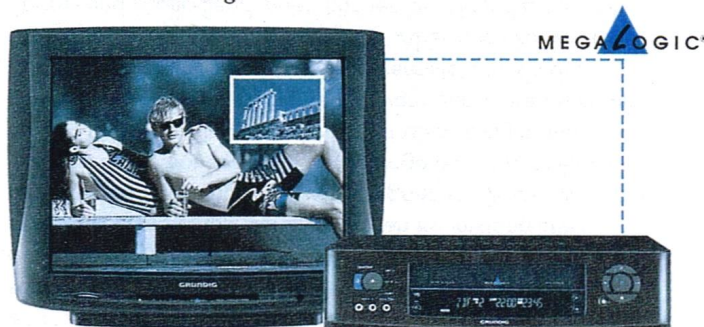


Eine identische Senderübersicht von TV und angeschlossenem Video-Recorder ist Grundlage für gelungene Video-Aufnahmen. Mit dem Grundig Megalogic-System geht das ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Senderübersicht aller terrestrischen Programme – sogar in der gleichen Reihenfolge wie im TV.

Sofort-Aufnahme.

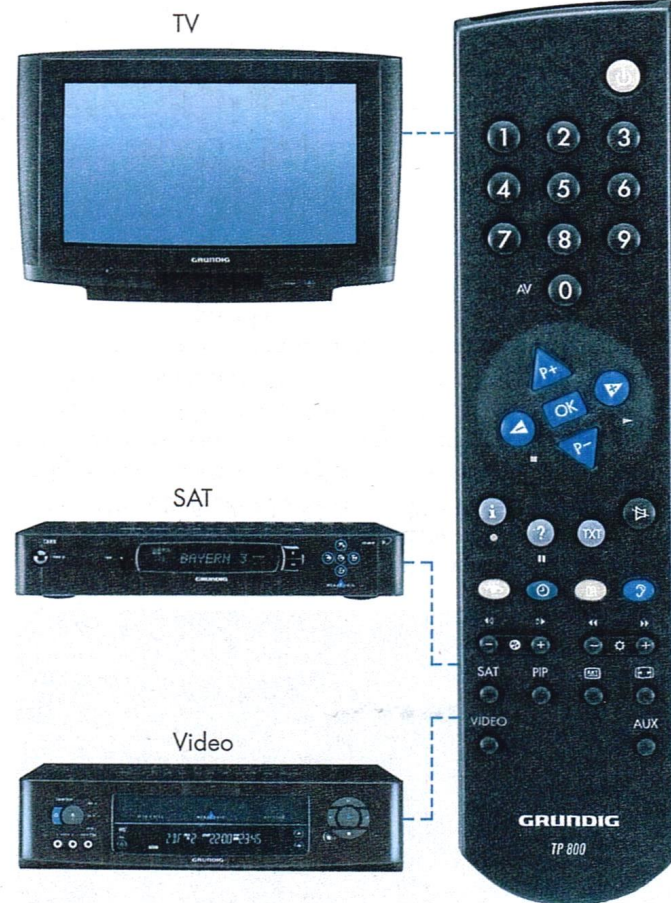
Sie sehen etwas im Fernsehen und wollen es sofort aufnehmen. Cassette steckt. Der Megalogic-Video-Recorder nimmt den Sender auf, der auf dem TV läuft – egal ob terrestrisches oder SAT-Programm (bei TV-Nachrüstung mit SAT-Modul).

Video-PIP-Steuerung.



Bei Fernsehgeräten mit Bild-im-Bild-Funktion (PIP) können Sie über den Empfänger des Megalogic-Video-Recorder ein zweites Programm als Kleinbild auf dem TV-Bildschirm darstellen.

Eine für Drei: Fernbedienung TP 800



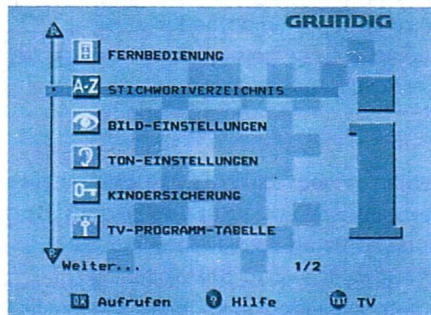
Grundig Fernbedienung nach bewährtem und anwenderfreundlichem Konzept. Mit wenigen und übersichtlich angeordneten Tasten. Und mit Cursor-Kreuz für Programmplatzwahl und Lautstärkeregelung. Übrigens: die meisten Grundig TV-Fernbedienungen ermöglichen die Steuerung von Grundfunktionen eines Grundig Video-Recorders und Grundig SAT-Receivers. Zusätzliche Fernbedienungen werden also überflüssig.

Innovative Konzepte

Fernsehgeräte erklären sich von selbst.

EASY DIALOG

Keine Lust stundenlang umständliche Bedienungsanleitungen zu studieren, bevor man das Fernsehgerät zum Laufen bringt? Warum auch, denn Grundig Fernsehgeräte mit Easy Dialog-System erklären sich selbst. Kurz, übersichtlich und mit grafischer Unterstützung wird der Benutzer logisch durch die Bedienung des Gerätes geführt. Alle im Fernsehgerät installierten Funktionen werden leicht und verständlich erklärt und lassen sich ohne zusätzliches Handbuch bedienen.



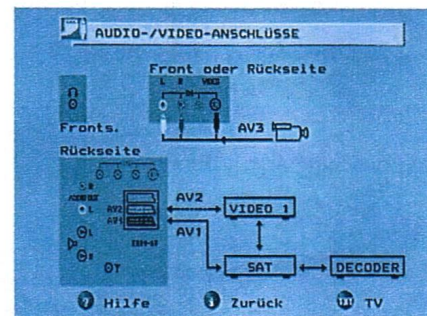
Den bequemen Einstieg in den Easy Dialog ermöglicht das **Dialogcenter**.

Von hier aus finden Sie über das **Stichwortverzeichnis** alle Themen, die für Bedienung und Installation wichtig sind. Verständlich werden Begriffe und Funktionen dargestellt, so daß alle Bedienschritte leicht nachvollziehbar sind.

Z.B. **Audio-/Video-Anschlüsse**: Welches Gerät wird an welche Buchse angeschlossen? Kein Problem mehr. Sie müssen nur Ihre anzuschließenden Geräte in der entsprechenden Dialog-Seite eingeben und das Fernsehgerät erstellt sekunden-schnell maßgeschneiderte Anschluß-Vorschläge.



Auch die Fernbedienung wird genau im Easy Dialog vorgestellt. Die Bedienung des Fernsehgerätes ist dadurch von Anfang an einfach und verständlich.



Außerdem lassen sich zu jedem Schritt und zu jeder Funktion gezielt Hilfen und zusätzliche Informationen abrufen. So bleibt keine Frage offen.

Jugendfrei-Kennung.

Programmanbieter können Sendungen über das „Jugendfrei-Bit“ des VPS-Signals als jugendfrei/nicht jugendfrei kennzeichnen. Bei nicht jugendfreien Sendungen schaltet dann der TV das Programm dunkel.

PIP-Text.



Sich im Tele-/Videotext informieren und den Anfang des Filmes trotzdem nicht verpassen. Bei der Funktion PIP-Text können Sie in eine Textseite des eingestellten Senders ein Kleinbild der laufenden Sendung einblenden und jederzeit rechtzeitig zurückschalten.

Ideal-Bild- und -Toneinstellung.

Bei jedem Licht die optimale Bildeinstellung. Drei voreingestellte Bildparameter gleichen unterschiedliche Lichtverhältnisse aus: „Am Tag“ mit besonders kräftigen Farben und Kontrasten, „Am Abend“ mit reduziertem Kontrast und einer Anpassung für Kunstlicht und „Soft“ gegen leicht verrauschte Antennensignale. Die „Persönliche Werte“-Schaltung ist variabel und läßt sich ganz nach dem persönlichen Geschmack und dem entsprechenden Licht selbst einstellen. Bei jeder Sendung den optimalen Ton: „Super Sound“, „Musik“ und „Sprache“ sind voreingestellte Tonparameter, bei denen Höhen und Bässe entsprechend reguliert wurden. Die Schaltung „Persönliche Werte“ ist variabel. So kann auch der Ton nach dem persönlichen Geschmack eingestellt werden.

Öko-Schalter.

Umweltschonend, sparsam, sicher und bequem. Der Öko-Schalter trennt über eine eingebaute Abschalt-Automatik im Standby-Betrieb die Stromversorgung des Fernsehgerätes nach einer wählbaren Abschaltzeit vollständig vom Netz. Die Steuerung erfolgt ganz einfach über die Fernbedienung.



100 Hertz Großflächen-flimmerfreie 100-Hertz-Technik: Fernsehen mit verbesserter Bildqualität. Jedes Fernsehbild wird von einem schnellen Elektronenstrahl aus Halbbildern zusammengesetzt. Bei einem herkömmlichen Fernsehgerät geschieht das 50mal in der Sekunde. Ein Grundig 100-Hertz-Fernsehgerät schreibt die Halbbilder 100mal pro Sekunde auf den Bildschirm, mit einer für das Auge einfach nicht mehr wahrnehmbaren Schnelligkeit. Deshalb sehen Sie ein großflächig-flimmerfreies und scharfes Bild.



100 Hertz Digital Reference Grundig 100-Hertz-Technik der Reference-Klasse mit digitalem Vollbild-Speicher. Neben dem Großflächen-flimmern wird auch das lästige Zeilenflimmern, das vor allem bei horizontalen Linien sichtbar wird, beseitigt. Das Ergebnis der 100-Hertz-Reference-Technik ist ein makellos flimmerfreies Bild mit gestochen scharfen Bildkanten.



PERFECT CLEAR 100-Hertz-Technik mit dem zusätzlichen Bildverbesserungs-System Perfect Clear. Elektronische Schaltungen steigern den Kontrast – vor allem in den dunklen Bildbereichen. Das Fernsehbild bekommt mehr Tiefe, weil Kontraste differenzierter wiedergegeben werden. Das Blau wird betont und wirkt strahlender. Dadurch wird in hellen Bildpartien gleichzeitig der subjektive Bildschärfe-Eindruck verbessert. Der Kontrastumfang wird optimiert und führt zu gegliederten und kontrastreichen Bildern.



EASY DIALOG Die integrierte und grafikunterstützte Bedienungsanleitung mit einfacher und interaktiver Benutzerführung. Alle vom TV-Gerät angebotenen Funktionen lassen sich durch Easy Dialog leicht und verständlich und ohne zusätzliches Handbuch bedienen und nutzen.



Mit Bild-im-Bild, PIP, blenden Sie ein Kleinbild von einer externen AV-Quelle (1-Tuner-PIP) oder ein anderes terrestrisches TV-Programm (2-Tuner-PIP) zusätzlich in den Bildschirm ein.



Bild-im-Bild-Darstellung PIP, nachrüstbar (1-Tuner-PIP oder 2-Tuner-PIP möglich).



An TVs mit kompatibler VGA-(Video-Grafik-Adapter) Schnittstelle kann ein PC oder Laptop angeschlossen werden. Der TV wird zum Großbildmonitor.



VGA-Anschluß nachrüstbar.



Kino-Sound Dolby Surround ProLogic integriert.



Kino-Sound Dolby Surround ProLogic nachrüstbar per Modul.



TVs mit Nachrüstmöglichkeit eines SAT-Moduls für SAT-Direktempfang.



TOP bietet einfachen und schnellen Zugriff auf Tele-/Videotext-Informationen. 8-Seiten-Speicher.



Integrierter Tele-/Videotext-Decoder.



Automatik-Programmierung zur komfortablen Ersteinstellung des Fernsehgerätes mit Sortierung und Senderkennungsangabe in einer festgelegten Reihenfolge.



ATS sucht bei der Erstinstallation alle TV-Kanäle nach empfangbaren Sendern ab. Diese können nun per Knopfdruck in der gewünschten Reihenfolge abgelegt werden.



Integrierter Öko-Schalter zur Energie-Einsparung. Bei Aktivierung trennt er das TV-Gerät im „Standby-Betrieb“ nach einem Zeitintervall vollständig von der Stromversorgung.



International genormter Anschluß zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen. Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder, Satelliten-Receiver oder Pay-TV-Decoder.



Mehrnormenempfang für weltweiten Empfang.



Multi-Voltage-Netzteil für Wechselspannung, Regelbereich von 90 bis 264 V und Batterieanschluß, Regelbereich von 10 – 30 V (geeignet zum Anschluß an Auto-, LKW- oder Boot-Batterie).



Eine TV-Fernbedienung für 3 Grundig Geräte. Auch die Grundfunktionen eines Grundig Video-Recorders und Grundig SAT-Receiver können mitbedient werden.



Folgende Fernsehgeräte haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:

Geräte im 16:9-Format: MW 82-100/9 PALplus, MW 82-100/9, MW 70-269 PALplus, MW 70-100/8.
Geräte im 4:3-Format: M 95-410/9 Reference/PIP, M 72-410 Reference/PIP, M 72-410 Reference, Elegance M 72-270 IDTV/LOG, M 70-281 IDTV/LOG, M 72-100, M 84-210/8 IDTV/LOG, M 55-280/8 IDTV/LOG.

MEGATRON 16:9 FARBFERNSEHGERÄTE	MW 82-100/9 PALplus	MW 82-100/9	M 82-1690/9 TOP/LOG	MW 70-269 PALplus	MW 70-100/8	M 70-1690 TOP/LOG	M 61-1690 TOP/LOG
Katalog-Seite	20	20	23	20	21	22	22
Bild							
Bildröhre	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 82 / 76	82 / 76	82 / 76	70 / 66	70 / 66	70 / 66	61 / 56
16:9 Breitbild-Format	●	●	●	●	●	●	●
Panorama-Zoom variabel / 4:3-Darstellung	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-	●/-
Autom. Formatumschaltung bei PALplus/Letterbox-Sendungen	●/●	●/●	-	●/●	-	-	-
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflex, antistatisch)	●	●	-	●	-	-	-
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / dynamischer Focus	●/●	●/●	●/●	●/-	-	●/-	●/-
100 Hertz-Technik / Digital Reference-Technik	●/●	●/●	-	●/●	●/-	-	-
Erhöhte Farbkonturschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-	●/-
Bildschärfteeinstellung / Kammfilter	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/-	●/-
Electronic							
Megaloc-Bedienkomfort	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung AT5 euro plus	●	●	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	●	●	-	-	-	-	-
PIP-Text / Bild im Bild (2 Tuner - PIP)	●/●	●/-	-	●/-	-	-	-
1 Tuner-PIP nachrüstbar / 2 Tuner-PIP nachrüstb. (für Kabel-Empfang)	-	Modul PIP-1/Modul PIP-2	-	Modul PIP-1/Modul PIP-2	-	-	-
Zahlenschloß / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 5	99 / 5	99 / 3	99 / 4	99 / 3	99 / 3	99 / 3
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	99 / 3 / 38	179 / 4 / 39	179 / 3 / 39	99 / 3 / 38	99 / 3 / 38
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 6350	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 6350	Modul SER 6350
Mega-Text Bildschirmgrafik (einfache Benutzerführung)	●	●	-	●	-	-	-
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/512	●/●/128	●/●/8	●/●/512	●/●/8	●/●/8	●/●/8
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz über AV: NTSC 3,58 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L' über AV: NTSC 3,58 MHz, NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz
PALplus / Zeileninterpolation	●/●	-	-	●/●	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 800	TP 800	TP 760	TP 800	TP 800	TP 760	TP 760
Ton							
Stereo-/Zweikanal-Empfang	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 5 Kanal 120 aktiv/ 60 (mit DPL) 3 Kanal 80 aktiv/ 40 (ohne DPL)	3 Kanal 80 aktiv/40	2 x 20 / 10	3 Kanal 80 aktiv/40	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10
Dolby Surround Prologic/Dolby Surround Prologic nachrüstbar	●/-	-/Modul DPL-1	-	-/Modul DPL-1	-	-	-
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Ionkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Hochtöner + 2 Breitband + 1 Center frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand. 2 Surround-Boxen	2 Hochtöner + 2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse							
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	-	●	-	-	-
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	3x / 2x	3x / 2x	2x / 1x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 1x	2x / 1x
Cinch-AV (Camera-Recorder) / Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
VGA für Computer ²⁾ / VGA für Computer nachrüstbar	●/-	●/-	-	-/Modul VGA-1	-/Modul VGA-2	-	-
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	●	bei Nachrüstung Modul DPL-1	-	bei Nachrüstung Modul DPL-1	-	-	-
Audio-Stereo out (HiFi-Anlage)	●	●	-	●	-	-	-
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	190-264	165-265	190-264	190-264	165-265	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 11	11	100 / 9	155 / 6	11	100 / 10	90 / 10
Oko-Schalter	●	●	●	●	●	●	●
Gewicht ca.	kg 55,5	55,5	57	43	39	40,5	26,8
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 89,1 x 57,5 x 55,2	89,1 x 57,5 x 55,2	78,8 x 56,5 x 57,3	80,5 x 50,1 x 51,1	80 x 50 x 51	80,5 x 50,1 x 51,1	69,6 x 43,4 x 44,2
Zubehör (Konsole)	TVC-MW-8212	TVC-MW-8212	TVC-M-8212	TVC-TX-11/TVC-TX-12	TVC-MW-7012	TVC-TX-11/TVC-TX-12	TVC-TX-11/TVC-TX-12

¹⁾ Daten liegen bei Druckbeginn noch nicht vor

²⁾ VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x350 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp [75 Ohm]. H/V Sync: TTL-Pegel

MEGATRON 100 HERTZ FARBfernsehgeräte	M 95-410/9 REFERENCE/PIP	M 72-410 REFERENCE/PIP	M 72-410 REFERENCE	ELEGANCE M 72-270 IDTV/LOG	M 72-100	M 70-281 IDTV/LOG	M 63-281 IDTV/LOG
Katalog-Seite	24	25	24	27	26	26	26
Bild							
Bildröhre	Multimedia optimiert	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON superflach	MEGATRON	MEGATRON
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 95 / 89	72 / 68	72 / 68	72 / 68	72 / 68	70 / 66	63 / 59
Clear Colour Screen-Beschichtung (antireflex, antistatisch)	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeitsmodulation (SVM) / dynamischer Focus	●/●	●/●	●/●	●	●	●	●
100 Hertz-Technik / Digital Reference-Technik	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Bildschärfereinstellung / Kammfilter	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-
Electronic							
Megaloc-Bedienkomfort	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●	●	●	●	●
Easy Dialog-System, intelligentes Bedienkonzept	●	●	●	●	●	●	●
PIP-Text	●	●	●	●	●	●	●
Bild im Bild (1 Tuner-PIP) / Bild im Bild (2 Tuner-PIP)	●/-	-/●	-	-	-	-	-
1 Tuner-PIP nachrüstb. / 2 Tuner-PIP nachrüstb. (für Kabel-Empfang)	- / Modul PIP-2	-	Modul PIP-1/Modul PIP-2	-	-	-	-
Zahlenschloß / Auswertung VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 5	99 / 5	99 / 5	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3
Programm-Speicherplätze bei SAT-Empf. TV+SAT / AV / Radio	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 5 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39	179 / 3 / 39
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET	Modul SER 150 ET
Mega-Text Bildschirmgrafik (einfache Benutzerführung)	●	●	●	●	●	●	●
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/128	●/●/128	●/●/128	●/●/8	●/●/8	●/●/8	●/●/8
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, über AV: NTSC 3,58 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, über AV: NTSC 3,58 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800	TP 800
Ton							
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 3 Kanal 80 aktiv / 40	2 x 40 / 20	2 x 40 / 20	2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 20 / 7,5	2 x 20 / 7,5
Dolby Surround Prologic nachrüstbar	Modul DPL-1	Modul DPL-1	Modul DPL-1	-	-	-	-
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	●	●	●	●	●	●
Lautsprecher	2 Breitband frontal + 1 Subwoofer in der Rückwand	2 Hochtöner frontal + 2 Zwei-Wege-Baß- reflex in der Rückwand	2 Hochtöner frontal + 2 Zwei-Wege-Baß- reflex in der Rückwand	2 Breitband + 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse							
S-Video-Eingang (Hosiden)	●	●	●	-	-	-	-
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	3x / 2x	3x / 2x	3x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x	2x / 2x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	●	●	●
VGA für Computer ¹⁾ / VGA für Computer nachrüstbar	●/-	●/-	-/Modul VGA-1	-	-	-	-
DIN-Buchsen für externe Lautsprecher	bei Nachrüstung Modul DPL 1	bei Nachrüstung Modul DPL 1	bei Nachrüstung Modul DPL 1	-	-	-	-
Audio-Stereo out (HiFi-Anlage)	●	●	●	●	●	●	●
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil							
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264	190-264
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 180 / 6	170 / 6	170 / 6	135 / 7	140 / 7	135 / 8	135 / 8
Öko-Schalter	●	●	●	●	●	●	●
Gewicht ca.	kg 83	45,5	45,5	45	43	34	26,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 88 x 78,6 x 64,6	72,6 x 58 x 48,6	72,6 x 58 x 48,6	80 x 56,8 x 48,5	80 x 75,3 x 49,5	80 x 57,2 x 47,7	73,2 x 52,1 x 44,7
Zubehör (Konsole)	TVC-M-8212	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-M-7212	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12

¹⁾ Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

²⁾ VGA: Bildschirmauflösung: 640x480 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 60 Hz
Bildschirmauflösung: 640x400 Pixels. Monitorhorizontalfrequenz: 31,5 kHz. Bildwiederholrate: 70 Hz
Signal Pegel VGA: RGB: 0,7 Vpp (75 Ohm). H/V Sync: TTL-Pegel

CLASSIC-COMFORT FARBFERNSEHGERÄTE	M 84-210/8	ST 84-796/9	ST 72-860	ST 70-800	ST 70-780	ST 70-700	T 70-740	ST 63-800	ST 63-780	ST 63-700
Katalog-Seite	29	28	28	28	30	31	30	28	30	30
Bild										
Bildröhre	Black Line S	Black Line S	MEGATRON superflach	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 84 / 80	84 / 80	72 / 68	70 / 66	70 / 66	70 / 66	70 / 66	63 / 59	63 / 59	63 / 59
Geschwindigkeitsmodulation (SVM)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100 Hertz-Technik	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	•/•	•/-	-	•/-	-	-	-	•/-	-	-
Bildschärfereinstellung	•	•	-	•	-	-	-	•	-	-
Electronic										
Megalogic-Bedienkomfort	•	•	-	•	-	-	-	•	-	-
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus / ATS	•/-	•/-	-/•	•/-	-/•	-/•	-/•	•/-	-/•	-/•
Zahlenschloß / Auswertung der VPS-Jugendfrei-Kennung	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Sleep timer / Wake up timer	-	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Hotel mode	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 3	99 / 2	99 / 2	49 / 1	99 / 3	79 / 2	99 / 2
Prog.-Speicherpl. bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	179 / 3 / 39	99 / 3 / 38	-	99 / 3 / 38	-	-	-	99 / 3 / 38	-	-
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	Modul SER 6350	-	Modul SER 6350	-	-	-	Modul SER 6350	-	-
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	•/•/8	•/•/8	•/•/8	•/•/8	•/-/1	•/-/1	•/-/1	•/•/8	•/-/1	•/-/1
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K'/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, SECAM, NTSC 4,43 + 3,58 MHz, BG, I, DK/K'/D, M, L/L'. NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot [®])	TP 800	TP 720	TP 300	TP 720	• ¹⁾	• ¹⁾	• ¹⁾	TP 720	• ¹⁾	• ¹⁾
Ton										
Stereo-/Zweikanal-Empfang	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 2 x 20 / 10	2 x 20 / 10	2 x 15 / 7,5	2 x 15 / 7,5	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4	8 / 4	2 x 15 / 7,5	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	•	•	-	•	-	-	•	-	-	-
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse										
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2x / 2x	2x / 1x	2x / 2x	2x / 1x	1x / 1x	1x / 1x	1x / -	2x / 1x	1x / 1x	1x / 1x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	•	•	-	•	-	-	-	•	-	-
Netzteil										
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 155 / 7	120 / 9	"	85 / 8	"	75 / 5	70 / 6	80 / 8	70 / 5	70 / 5
Oko-Schaller	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-
Gewicht ca.	kg 52	51	43	34	33,5	34	33	26,5	31	32
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 75,7 x 69,6 x 54,8	75,7 x 69,6 x 54,8	80 x 57,3 x 49,5	80 x 57,2 x 47,7	64,8 x 58 x 46	79,7 x 57,7 x 48,4	64,1 x 60,4 x 46,7	73,2 x 51,8 x 44,7	58,6 x 53,6 x 43,7	73 x 53,8 x 45,7
Zubehör (Konsole)	TVC-ST-8410	TVC-ST-8410	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12	-	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12

¹⁾ Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

MEDIUM FARBFERNSEHGERÄTE	M 55-280/8 IDTV/LOG	ST 55-800 text	ST 55-750 text	T 55-731 text	T 51-731 text
Katalog-Seite	33	32	32	32	33
Bild					
Bildröhre	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Line D	Black Matrix
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 55 / 51	55 / 51	55 / 51	55 / 51	51 / 48
100 Hertz-Technik	●	-	-	-	-
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) / Perfect Clear	●/●	-	-	-	-
Bildschärfteeinstellung	●	-	-	-	-
Electronic					
Megalogic-Bedienkomfort	●	-	-	-	-
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus / ATS	●/-	-/●	-/●	-/●	-/●
Zahlenschloß / Auswertung der VPS-"Jugendfrei"-Kennung	●/●	-	-	-	-
Sleep timer	-	●	●	●	●
Hotel mode	-	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	99 / 3	99 / 2	99 / 2	69 + 1AV	69 + 1AV
Progr.-Speicherpl. bei SAT-Empfang TV+SAT / AV / Radio	179 / 3 / 39	-	-	-	-
SAT-Empfang nachrüstbar	Modul SER 150 ET	-	-	-	-
Videotext / TOP / Seiten-Speicher	●/●/8	●/-/1	●/-/1	●/-/1	●/-/1
TV-Standard	PAL, SECAM, NTSC 4,43 MHz, BG, I, DK/K/D, L/L', über AV: NTSC 3,58 MHz NICAM 5,85 + 6,52 MHz	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, NTSC 4,43 MHz, BG	PAL, BG	PAL, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot ¹⁾)	TP 800	● ¹⁾	TP 720	● ¹⁾	● ¹⁾
Ton					
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	-	-
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 2 x 20 / 10	2 x 8 / 4	2 x 8 / 4	2 / 1	2 / 1
Individuelle Lautstärke für jeden Programmplatz speicherbar	●	-	-	-	-
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar	●	-	-	-	-
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton	●	-	-	-	-
Lautsprecher	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich
Anschlüsse					
Euro-AV-Buchse / davon S-Video tauglich	2x / 2x	1x / 1x	1x / 1x	1x / -	1x / -
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	●	●	-	-
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	●	-
SAT-Eingang (bei Nachrüstung)	●	-	-	-	-
Netzteil					
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 190-264	165-265	165-265	165-265	165-265
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 105/6	55 / 6	55 / 6	55 / 10	55 / 10
Oko-Schalter	●	-	-	-	-
Gewicht ca.	kg 21	21	21	19	17,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 62,3 x 47,2 x 47,5	62,3 x 47,2 x 47,5	51,2 x 46,7 x 45,5	51,2 x 46,7 x 46,9	53,2 x 46,7 x 46,2
Zubehör (Konsole)	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12	TVC-TX-11 / TVC-TX-12

¹⁾ Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

TV-VIDEO COMBI FARBfernsehgeräte	TVR 5500	TVR 5100	TVR 3720
Katalog-Seite	35	34	34
TV-Teil			
Bild			
Bildröhre	Black Planar	Getöntes Glas	Getöntes Glas
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 55 / 51	51 / 48	37 / 34
Electronic			
Terrestrische Tuner	2	1	2
Automatische Senderprogrammierung ATS euro plus	●	●	●
Zahlenschloß / Sleep timer	●/●	●/●	●/●
On Screen Display (OSD)	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	69 + 2 AV	69 + 1 AV	69 + 2 AV
Videotext / Seiten-Speicher	●/1	●/1	●/1
TV-Standard	PAL, BG	PAL, BG	PAL, BG
Ton			
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 4 / 2	4 / 2	4 / 2
Lautsprecher	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	1 Breitband seitlich
VCR-Teil			
Electronic			
System	VHS	VHS	VHS
Videoköpfe	2	2	2
NTSC-Wiedergabe	●	●	●
Digital Auto Tracking	●	●	●
High Speed Drive-Laufwerk	●	●	●
Speicher für autom. Aufzeichnung	6 Aufn. im Monat	6 Aufn. im Monat	6 Aufn. im Monat
Everyday / Everyweek	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●
VPS / VPS-Scanning	●/●	●/●	●/●
Senderkennung	●	●	●
ShowView	●	●	●
Autom. Videokopf-Reinigung	●	●	●
Sonderfunktionen			
ATTS (Automatische Cassettenerkennung) / VISS	●/●	-/●	-/●
Restspielzeit-Anzeige / Manuelle Spielzeiteingabe	●/●	-/●	-/●
Autom. Rückspulen am Bandende und Cassettenauswurf	●	●	●
Bild			
Standbild / Standbildfortschaltung	●/●	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●/●	●/●	●/●
Rückwärts-Wiedergabe	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●
Allgemein			
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TVP 860	TVP 763	TVP 763
Anschlüsse			
Euro-AV-Buchse	1x	1x	1x
Cinch-AV (Camera-Recorder)	●	-	●
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5mm)	●	●	●
Netzteil			
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 195-264	195-264	195-264
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 61 / 10	80 / 10	48 / 10
Gewicht ca.	kg 26	26	14
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 51,1 x 51,2 x 48,1	51,1 x 51,2 x 48,1	40,6 x 40,8 x 39,1
Zubehör (Konsole)	TVC-TX-11 TVC-TX-12	TVC-TX-11 TVC-TX-12	-

TV-VIDEO COMBI FARBfernsehgeräte

PORTABLE FARBfernsehgeräte	P 45-731 text	P 37-731/12 text	P 37-731 text	P 37-071
Katalog-Seite	36	36	36	36
Bild				
Bildröhre	Black Planar	Getöntes Glas	Getöntes Glas	Getöntes Glas
Bildschirmdiagonale / sichtbares Bild	cm 45 / 41	37 / 34	37 / 34	37 / 34
Electronic				
Autom. Senderprogrammierung ATS	●	●	●	●
Sleep timer	●	●	●	●
Hotel mode	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze TV / AV	69 / 1	69 / 1	69 / 1	69 / 1
Videotext / Seiten-Speicher	●/1	●/1	●/1	-
TV-Standard	PAL, BG	PAL, SECAM, BG, L/L', I	PAL, BG	PAL, BG
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)	TP 711	TP 711	● "	● "
Ton				
Musikleistung / Sinusleistung	Watt 2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Lautsprecher	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich	1 Breitband seitlich
Anschlüsse				
Euro-AV-Buchse	1x	1x	1x	1x
Kopfhörer-Buchse (Ø 3,5 mm)	●	●	●	-
Antenne 75 Ω koaxial / Teleskop-Antenne	●/●	●/●	●/●	●/-
Netzteil				
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V- 165-265	165-265	165-265	165-265
Batterie-Anschluß (Regelbereich)	V- -	10-30	-	-
Leistungsaufnahme im TV-Betrieb / Standby	ca. Watt 50 / 10	38 / 8	38 / 9	38 / 9
Gewicht ca.	kg 15	12,5	12	11,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,3 x 40,6 x 41,3	39 x 36 x 37,5	39 x 36 x 37,5	40,5 x 36,1 x 37

" Daten lagen bei Druckbeginn noch nicht vor

PORTABLE FARBfernsehgeräte

Satelliten-Direktempfang eröffnet eine himmlische Programmvietfalt. Egal, ob SAT-Anlagen für eine Wohnung, ein Haus oder ganze Wohnanlagen bestimmt sind, Grundig bietet hervorragende Komplettlösungen an. In bester Bild- und Tonqualität und einfach zu bedienen.

Übrigens: Viele Grundig Fernsehgeräte lassen sich mit einem SAT-Modul nachrüsten. Informationen dazu im TV-Teil ab Seite 12, Beihefter ab Seite 10.

Einfache Bedienung durch automatische Geräteabstimmung



Megalogic bedeutet im SAT-Bereich ein ideales Zusammenspiel zwischen Grundig Video-Recorder und Grundig SAT-Receiver. Mußten bisher beide Geräte bei Timer-Aufnahmen einzeln programmiert werden, so wird jetzt nur noch **ein** Gerät programmiert. Die Aufnahmesteuerung findet dann durch Datenübertragung zwischen dem Grundig Video-Recorder und dem Grundig SAT-Receiver über Cinch-Kabel automatisch statt.



Neugierig geworden? Dann fragen Sie bei Ihrem Fachhändler/Installateur nach dem Spezialprospekt „Grundig Satellite Systems“.



Last Station Memory – der zuletzt gesehene Programmplatz wird beim Wiedereinschalten des SAT-Receivers erneut aufgerufen (wirksam für TV- und Radiosender).



Bild- und Tonverbesserungsschaltung in SAT-Receiver. Sie ermöglicht, auch bei schwachem SAT-Signal und somit stark verrauschten Bildern, ein Programm mit dem bestmöglichen Bildeindruck zu empfangen. (Wird auch als Threshold Extension bezeichnet.)



Der SAT-Receiver kann ein 22 kHz-Schaltssignal auf die LNC-Leitung geben, damit
 > ein Universal-LNC vom unteren (analogen) in den oberen (digitalen) Frequenzbereich umgeschaltet wird.
 > mittels eines Umschalters bei Multifeed-Empfang (z.B. Astra+, Eutelsat) ein Satellit angesteuert werden



Bedienung und Installation durch ein übersichtliches On Screen Display-Menü (auf dem TV-Bildschirm).



Datum- und Zeiteingabe im SAT-Receiver möglich, um SAT-Programme per Video-Recorder aufzuzeichnen.



Impuls zur Umschaltung zwischen zwei zu empfangenden Satelliten.



Zukunftssicheres System zum Ansteuern von bis zu 4 verschiedenen Satelliten (digital und analog).



Rauschunterdrückungssystem für höchste Tonübertragungsqualität. Geräte mit Panda-Wegener-Ausstattung sind erkennbar am Logo.



Spannungsversorgung durch separates Steckernetzteil, Versorgungsspannung 12/24 V (Regelbereich 11 – 28 V). Anschluß an Autobatterie u.a. möglich, zum mobilen Einsatz.



Der Megalogic-Bedienkomfort: Datenübertragung über Cinch zwischen Grundig SAT-Receiver und Grundig Video-Recorder zur Aufnahmesteuerung oder zwischen 2 Grundig SAT-Receiver zur Kopie der Sendertabelle (bei STR 110 microSAT, STR 100 DX microSAT, STR 622 TWIN und STR 600 AP).



An der Rückwand des SAT-Receivers: 3 Euro-AV-Buchsen (Scart) zum Anschluß von Fernsehgerät, Video-Recorder und Decoder (für verschlüsselte Programme, z.B. Premiere).



An der Rückwand des SAT-Receivers: 2 Cinch-Buchsen (Audio out) zum Anschluß an die HiFi-Anlage.



Im Lieferumfang: Universal-Fernbedienung TP 820 SAT, geeignet zur Steuerung von einem Grundig Fernsehgerät, Video-Recorder und SAT-Receiver sowie für Grundfunktionen von Fernsehgeräten und Video-Recordern verschiedener anderer Hersteller.



Folgende SAT-Komponenten haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind:
 STR 110 microSAT, STR 100 DX microSAT,
 STR 622 TWIN und STR 600 AP.

SATELLITE-RECEIVER		STR 600 AP	STR 622 TWIN	STR 642	STR 641	STR 110 microSAT	STR 100 DX microSAT
Katalog-Seite		45	45	44	44	43	43
Electronic							
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150	950....2150
Static threshold	dB	6	6	6	6	6	6
LNC-Eingänge		1 F-connector	1 F-connector je Empfangsteil	2 F-connector	1 F-connector	1 F-connector	1 F-connector
Down Link Frequenzeingabe		●	●	●	●	●	●
ZF-Bandbreite	MHz	27 + threshold extension (3 Stufen)	27 + threshold extension (3 Stufen)	27	27	27 + threshold extension (3 Stufen)	27 + threshold extension (3 Stufen)
Automatischer Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar		999 TV oder Radio	250 TV oder Radio	300 TV oder Radio	200 TV oder Radio 145 mit Senderkennung	199 TV oder Radio	199 TV oder Radio
SAT-Radio Mode (Bildschirm dunkel)		● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	● Bildschirm blau	●	●
Kontrast umschaltbar		●	●	●	●	●	●
Videosignalinvertierung	MHz	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen	4 Stufen
Decoder: Basisband PAL / Linear		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
LNC-Spannung / max. Strom	V / A	14, 18 / 0,45	14, 18 / je 0,35	0, 13, 18 / 0,4	0, 13, 18 / 0,4	0, 14, 18 / 0,3	0, 14, 18 / 0,3
22KHz Schallsignal programmierbar		●	●	●	●	●	●
DiSEqC 1.0 / Tone Burst		-/●	-/●	●/●	●/●	-/●	-/●
Programmierbare Skew für magnetischen Polarizer		●	-	-	-	-	-
Programmierbare Skew für mechanischen Polarizer		●	-	-	-	-	-
Tonwiedergabe mono / stereo		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Original Panda-Wegener-Lizenz		●	●	●	●	●	●
Ton-Deemphasis-Umschaltung		75µs / 50µs / J17	75µs / 50µs / J17	50µs / J17	50µs / J17	75µs / 50µs / J17	75µs / 50µs / J17
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz	5....9,0	5....9,0	5,5....9,99	5,5....9,99	5....9,0	5....9,0
Scartbuchse TV / VCR / Decoder		●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
Modulatorkanaleinstellung für TV-Geräte		K21...K60 PLL	K21...K60 PLL	K21...K69 PLL	K32...K42	- Euro-AV-Kabel im Lieferumfang	- Euro-AV-Kabel im Lieferumfang
Display	VFD	2x3 7 Seg. LED	2x3 7 Seg. LED	VFD	3x 7 Seg. LED	SAT-Mouse mit 3x 7 Seg. LED	SAT-Mouse mit stand-by-Anzeige
On Screen Display		●	●	D, GB, I, F	D, GB, I, F	●	●
Timer		4fach	4fach	8fach/28 Tage	4fach/28 Tage	4fach	-
Megalogic-SAT		●	●	●	●	●	●
Programmierbare Schallspannung	V	1 x 0/12	-	-	-	-	-
Kopier-/ Sortierfunktion		●/●	●/●	●/-	●/-	●/●	●/●
Kindersicherung		●	●	●	●	-	-
Last Station Memory		●	●	●	●	●	●
Programmierung von Gerät zu Gerät		●	●	●	●	●	●
Universal-Fernbedienung (Multibrand) für TV/VCR und SAT		TP 820 SAT	TP 820 SAT	TP 820 SAT	TP 820 SAT	TP 820 SAT	TP 820 SAT
Antennen-Positionier							
Sat-Positionen		198	-	-	-	-	-
Motorspannung	V	32 max. 2,5A	-	-	-	-	-
Sensorspannung		5V Pulse	-	-	-	-	-
Betriebsspannung für Optokoppler o. ä	V	5	-	-	-	-	-
Kompatibel für Reed-Schalter, Hall-Sensor o. Optokoppler		●	-	-	-	-	-
Netzteil							
Leistungsaufnahme LNC-last max. / Standby	ca. Watt	22 [o. Motorlauf] / <2	25 / <2	22 / <6	22 / <6	17 / <2	16 / <1/2 (bei Batt.)
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz	V	220-240 ± 10%	220-240 ± 10%	185-265	185-265	220-240 ± 10%	220-240 V Steckernetzteil im Lieferumfang
Betrieb mit 12/24V über externen Batterie Anschluß-Adapter möglich		-	-	-	-	-	11-28 V DC
Gewicht ca.	kg	1,8	1,8	2	2	0,42	0,42
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	38 x 7 x 32,9	38 x 7 x 32,9	40 x 7 x 23,5	40 x 7 x 23,5	11,6 x 21,85 x 4,85	11,6 x 21,85 x 4,85

TV-SAT-MODULE (nachrüstbar)		SER 150 ET	SER 6350
Programmplätze SAT-TV / SAT-Radio		179/39	99
Video-Aufnahmefähigkeit für SAT-Programme		•	•
Empfangsteil			
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950-2150	950-2050
Eingangsimpedanz	Ohm	75	75
Static Threshold	dB	6	6
ZF-Bandbreite	MHz	18/27	18/27
Audio			
Audiodatenbereich	MHz	5,00-9,00	5,00-9,00
Audiomode		Stereo/Mono	Stereo/Mono
ZF-Bandbreite	kHz	130/180/280/380	130/380
Ton-Deemphasis-Umschaltung		50µs/117/Panda	50µs/117/Panda
Video			
Videohub umschaltbar	MHz	16/22,5/25	16/22,5/25
Videoformat		Pos/Neg	Pos/Neg
Basisband		Lin/Pal	Lin/Pal
Antennensteuerung			
LNC Spannung	V	0/14/18	0/14/18
LNC Current max.	mA	350	350
LNC Osz.-Frequenz	kHz	4 var.	2 var.
LNC Schallsignal	kHz	22	22
DiSEqC		Simple Tone Burst	-
Anschlüsse			
HF-Eingang		F-Connector	IEC female

TV-SAT-MODULE

KOPFSTATIONEN		STC 43/45
Katalog-Seite		48
Electronic		
Eingangsfrequenzbereich	MHz	950-2150
SAT-Eingänge (V+H)		8 Installationsvarianten programmierbar
ZF-Bandbreite	MHz	18/27
Programmspeicherplätze TV / Radio, frei programmierbar		199/99 je Kanalzug
Automatischer Sendersuchlauf / SAT-Radio Mode (Bildschirm dunkel)		●/●
Eingangsverteiler / Kanalzüge		●/4, getrennt fernsteuerbar
Kontrast umschaltbar	MHz	16/22,5
LNC-Spannung / max. Strom	V / A	13, 18 / 0,5
22KHz Schallsignal programmierbar / DiSEqC		●/1,0 + Tone Burst
Tonwiedergabe mono/stereo / Original Panda-Wegener-Lizenz		●/●/●
Ton-Deemphasis-Umschaltung		75µs / 50µs / 117
Audio-Frequenzbereich (frei einstellbar)	MHz	5...9,77
Ausgangsfrequenzbereich		STC 43: 4xVHF S3-S24 incl. C5-C12. STC 45: 4xUHF C21-C65
Modulatoren		4, 2-Seitenband PAL-BG
Display für PLM 40 / On Screen Display		SAT-Mouse mit standby-Anzeige/●
Timer / Last Station Memory		4 pro Kanal/●
Kopier-/ Sortierfunktion		●/●
Decoder-Anschluß		1x EURO-AV
Universal-Fernbedienung für TV/VCR und SAT		je 2x TP 720 SAT/ IR-Mouse / Power Line Modem
Netzteil		
Netzspannung, Frequenz 50/60 Hz / Leistungsaufnahme max.	V / ca. W	180-260 / 35
Gewicht ca. / Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	kg / cm	5,5 / 41,2 x 39,4 x 10,9

KOPFSTATIONEN

ANTENNEN	STA 901	STA 851	STA 801	STA 721	STA 601	STA 400
Katalog-Seite	47	47	47	47	47	46
Reflektor-Maß	mm 900x990	Ø 850	730x840	Ø 720	Ø 600	900x990
Gewinn 10,70-11,70 GHz / 11,70-12,50 GHz / 12,50-12,75 GHz	dBi 40 / 40 / 40	38,4 / 39,1 / 39,5	38 / 38,7 / 39,2	37,2 / 37,6 / 38	35,1 / 35,6 / 36,1	40 / 40 / 40
Öffnungswinkel (Halbwertsbreite)	° <1,75	<2	<2	<2,2	<2,8	<1,75
Kreuzpolarisationsentkopplung	dB >35	>26	>26	>27	>30	>35
Mastschelle	mm 40-80	32-80	32-80	32-80	32-80	40-80
Maximale Elevation	° 30°-75°	5°-55°	5°-55°	5°-55°	5°-55°	30°-75°
F/D Verhältnis	Feed integriert	0,6	0,6	0,54	0,544	Feed integriert
Offsetwinkel	° 25°	25°	25°	25°	25°	25°
Windlast	N ¹⁾ 855	580	490	420	308	855
Feed-Aufnahme	Ø mm -	23, 40	23, 40	23, 40, 60	23, 40, 60	-

¹⁾ bei einem Staudruck von 800 N/m²

LNCs	LNC UNI 1 / LNC UNI 2 ¹⁾	LNC UNI T1	LNC UNI Q1	LNC UNI F1	LP 62-W	LNC 975/5 TG
Katalog-Seite	47	47	47	46	47	47
Lowband						
Eingangsfrequenzbereich	GHz 10,7-11,7	11,7-12,75	10,7-11,8	11,7-12,75	10,7-11,7	11,7-12,75
LO-Frequenz	GHz 9,75	10,6	9,75	10,6	9,75	10,6
Highband						
Ausgangsfrequenzbereich	MHz 950-1950	1100-2150	950-2050	1100-2150	950-1950	1100-2150
Rauschzahl	dB typ. 0,8	typ. 0,8	typ. 0,7	typ. 0,7	typ. 0,8	typ. 0,8
Verstärkung	dB 58	58	58	58	58	58
Stromversorgung	mA typ. 130	typ. 130	typ. 250	typ. 250	typ. 130	typ. 130
Spannungsversorgung / Polarisation	V 11,5-14,0/vertikal	11,5-14,0/vertikal	11,5-14,0/vertikal	11,5-14,0/vertikal	11,5-14,0/vertikal	11,5-14,0/vertikal
Steuersignale	16,0-19,0/horizontal	16,0-19,0/horizontal	16,0-19,0/horizontal	16,0-19,0/horizontal	16,0-19,0/horizontal	16,0-19,0/horizontal
Feed-Halterung	Ø mm 40	40	40	40	40	40

¹⁾ kleineres Feedhorn (benötigt für Multifeed-Anlagen)

ANTENNEN

LNCs

Innovative Konzepte

Grundig Video-Recorder, das sind Video-Recorder, die ausgezeichnet aufzeichnen und einfach zu bedienen sind. Die für jeden Zweck und Anspruch genau das richtige Gerät finden lassen. Von Basic Line über Easy Line, Comfort Line bis Competence Line, also vom einfachen Aufnahme- und Abspielgerät über Geräte mit Zusatzfunktionen bis zu Nachbearbeitungs-Recordern bietet Grundig eine anwenderbezogene Gerätepalette an.

Einfache Bedienung mit automatischer Geräteabstimmung:

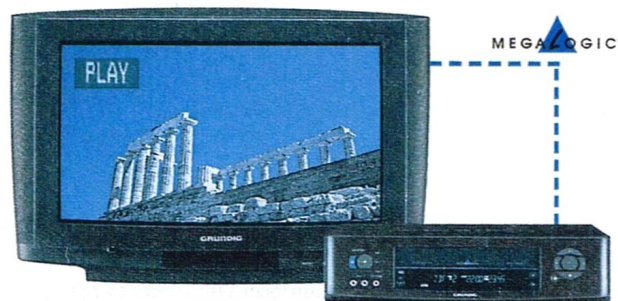


Einfach Stecker rein – schon läuft. Ohne langes Lesen in der Bedienungsanleitung oder Nachfragen beim Experten. Wenn Geräteabstimmung automatisch geht, ist es für den Benutzer leicht. Denn alle Grundig Megalogic-Geräte „sprechen“ die gleiche Sprache, stimmen sich automatisch ab und übernehmen selbständig lästige Bedienschritte.



Automatisches Senderkopieren: Programmeinstellung bei der Erstinstallation ganz automatisch: Megalogic-Video-Recorder per AV-Kabel mit dem Megalogic-TV verbinden – fertig! Der Video-Recorder übernimmt sofort die Senderübersicht aller terrestrischen Programme – sogar in der gleichen Reihenfolge wie im TV.

Sofort-Aufnahme: Sie sehen etwas im Fernsehen und wollen es sofort aufnehmen, Cassette steckt. Der Megalogic-Video-Recorder nimmt den Sender auf, der auf dem TV läuft – egal ob terrestrisches oder SAT-Programm (bei TV-Nachrüstung auf SAT-Modul).



Automatische Wiedergabe-Funktion: Sie wollen eine Videocassette ansehen? Auch wenn Ihr TV auf ein beliebiges TV-Programm oder nur in Stand-by geschaltet ist, einfach „Play“ drücken, und der TV schaltet automatisch auf den Video-Kanal um.

Bedien-Kontrolle via Bildschirm: Mit Einblendungen auf dem Bildschirm eines Megalogic-TVs lassen sich die Laufwerksfunktionen des Megalogic-Video-Recorders kontrollieren.

Video-PIP-Steuerung: Bei TVs mit Bild-im-Bild-Funktion (PIP) können Sie über den Empfänger des Megalogic-Video-Recorders ein zweites Programm als Kleinbild auf dem TV-Bildschirm darstellen.

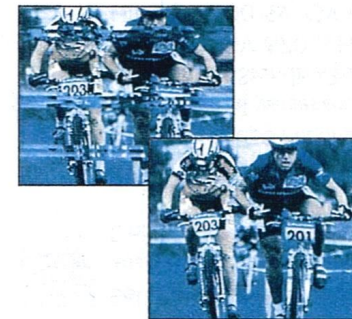


Direktes Textprogrammierung: Bei Megalogic-Video-Recordern mit VPT-Ausstattung einfach die gewünschte Sendung aus der Übersicht des Videotextes auswählen, und anklicken – fertig für die Aufnahme programmiert.

VIDEO

SAT-Aufnahmen: Nur ein Gerät programmieren für Video-SAT-Aufnahmen! Der Grundig Megalogic-Video-Recorder aktiviert den externen Grundig-SAT-Receiver, wenn ein SAT-Programm aufgenommen werden soll.

Und bei Modul-Nachrüstung der TVs MW 82-100 PALplus und MW 82-100/9 auf SAT-Empfang übernimmt der Video-Recorder GV 740 HiFi die Timersteuerung.



ACC+-Bildqualität:

Das ACC+-Konzept als intelligentes Bildverbesserungssystem prüft die Qualität des Videobildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.

Ohne zusätzliches Schnittpult Video-Nachbearbeitung. Edit Table: 10 Schnitte können beim GV 660 HiFi und GV 690 S HiFi der Competence Line über On Screen Display programmiert und editiert werden.

Direkt und ohne Schnittpult führt der Video-Recorder die

Schnitte – wahlweise mit verschiedenen Insert-Verfahren – nahezu bildgenau aus. Ohne aufwendige Verkabelung können mit allen Camera-Recordern, die über eine 5 Pin Edit- oder Control-L-Buchse verfügen, die anfallenden Editervorgänge komfortabel erledigt werden.



Energiesparend: Mit Grundig Megalogic-Video-Recordern

Strom sparen. Der Low Power Standby reduziert nochmals deutlich die Leistungsaufnahme gegenüber bisherigem Standby-Verbrauch auf Werte kleiner 1 Watt!



GRUNDIG
made for you

Pictogramme



Das ACC+-Konzept als intelligentes Bildverbesserungs-System prüft die Qualität des Videobildes und aktiviert bei Bedarf Schaltungen und Filter, um Mängel zu korrigieren.



Das High Speed Drive-Laufwerk bietet eine deutlich verkürzte Rückspulzeit (E-180 Cassette: ca. 95 sec.) und einen schnelleren Wiedergabestart (ca. 3,7 sec. nach Auslösung der Start-Taste).



Umschaltmöglichkeit vom 4:3-Format auf Sendungen im 16:9-Format.



Die leichte Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes.



Neben der Normalgeschwindigkeit kann der Video-Recorder auch mit halber Geschwindigkeit betrieben werden. Dadurch wird die Hälfte an Band gespart.



Wiedergabe von Aufnahmen im NTSC-Standard.



Über 10 Schnitte können über On Screen Display programmiert und editiert werden. Direkt und ohne Schnittpult führt der Video-Recorder die Schnitte – wahlweise mit verschiedenen Insert-Verfahren – nahezu bildgenau – aus. Ohne aufwendige Verkabelung können mit allen Camera-Recordern, die über eine 5 Pin Edit- oder eine Control-L-Buchse verfügen, die anfallenden Editiervorgänge komfortabel erledigt werden.



Zusätzliche Technik zur sauberen Trennung von Schwarz/Weiß- und Farbsignalen. Das Ergebnis ist eine detailgetreue Bilddarstellung.



SAT-Buchse zur Timersteuerung eines angeschlossenen Grundig SAT-Receivers.



International genormter Anschluß zur Übertragung von Bild-, Ton- und Computersignalen. Anschlußmöglichkeit für TV, SAT-Receiver oder Pay-TV-Decoder.



Enorm sparsamer Energieverbrauch im Standby-Betrieb. Die Werte liegen unter 1 Watt.



Per Senderabgleich wird sichergestellt, daß die Sendertabelle des TV mit der Sendertabelle des Video-Recorders übereinstimmt.



Zeit-Abgleich des Video-Recorders. Mit dem Videotext wird in Zeitintervallen die aktuelle Zeitangabe abgeglichen und gegebenenfalls korrigiert.



Datum-Abgleich des Video-Recorders. Mit dem Videotext wird in Zeitintervallen das aktuelle Datum abgeglichen und gegebenenfalls korrigiert.



Zeit- und Datum-Abgleich des Video-Recorders. Mit dem Videotext wird in Zeitintervallen die aktuelle Zeitangabe und das Datum abgeglichen und gegebenenfalls korrigiert.



Das Bildschirmmenü (On Screen Display) zeigt die jeweiligen Betriebszustände des Video-Recorders an.



Bei der Video-Nachbearbeitung ermöglicht ein zusätzlicher "rotierender Löschkopf" das perfekte Einfügen von neuen Szenen ohne Bildstörungen.



Folgende Video-Recorder haben wir mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind: GV 690 S HiFi, GV 660 HiFi, GV 670 S HiFi, GV 650 HiFi, GV 740 HiFi, GV 600 SV, GV 630 SV.

VIDEO

VIDEO-RECORDER	GV 690 S HiFi	GV 670 S HiFi	GV 660 HiFi	GV 650 HiFi	GV 740 HiFi	GV 7400 HiFi	GV 630 SV	GV 7300 SV	GV 600 SV	GV 7000 SV
	Competence Line	Comfort Line	Competence Line	Comfort Line	Easy Line	Basic Line	Easy Line	Basic Line	Easy Line	Basic Line
Katalog-Seite	55	57	55	56	59	60	58	61	58	60
Electronic										
System	S-VHS / VHS	S-VHS / VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Videoköpfe / Audioköpfe	4 / 2 + 1 Löschkopf	4 / 2	4/2 + 1 Löschkopf	4/2	4/2	4/2	4/-	4/-	2/-	2/-
PAL-/Secam-Farbempfang	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kabel-Tuner / 8 MHz-Raster für Hyperband	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
NTSC-/S-VHS-Wiedergabe	●/●	●/●	●/● ¹⁾	●/● ¹⁾	●/●	-	-	-	-	-
16:9 Umschaltung	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
ATS euro plus / Megalogic	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/●	●/-
Digital Auto Tracking / Manual Tracking	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/●	●/-
Automatic Contour Control ACC+	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
High Speed Drive-Laufwerk	●	●	●	●	●	-	●	-	●	-
Programm-Speicherplätze	99	99	99	99	99	99	99	99	99	99
Speicher für autom. Aufzeichnung	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat	6 Aufn. in 1 Monat
Everyday / Everyweek	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VPS / VPS-Scanning / Senderkennung	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●	●/●/●
VPT / ShowView	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
On Screen Display (OSD)	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
Autom. Videokopf-Reinigung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Untertitel-Aufzeichnung in Farbe	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
Longplay	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sonderfunktionen										
Autom. Einstellung Uhrzeit / Datum	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/-	-	●/-	-
ATTS (Automatische Cassettenkennung) / VISS	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	●/●	-/●	●/●	-/●
Restspielzeit-Anzeige / Manuelle Spielzeiteingabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	-	●/●	-
Bild										
Jog-Shuttle / Shuttle	●/●	-	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-
Variable Zeitlupe / Zeitraffer	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	Zeitlupe / ●	-	-	-
Rückwärts-Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Standbild / Standbildartschaltung	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	● [perfect] / ●	●/●	●/●
Bildsuchlauf vor-/rückwärts	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Assemble-Schnitt / Insert-Schnitt	●/● [perfect]	●/●	●/● [perfect]	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Ton										
Nachvertonung	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
HiFi-FM-Schrägspar-Tonaufzeichnung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich normal / HiFi	Hz 40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000/20-20000	40-11000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme und Wiedergabe	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-	-	-
Infrarot-Fernbedienung										
Typ	RP 540	RP 540	RP 540	RP 540	RP 500 / RP 7	RP 170	RP 500	RP 170	RP 500	RP 170
Jog-Shuttle	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-
Anschlüsse										
S-VHS	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Euro-AV / zus. Euro-AV (Decoder)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-
Line-in / Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-	-	-	-
1 x Video, 2 x Audio (Cinch frontal)	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-
Mikrofon / Kopfhörer	●/●	-	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-
Grundig Satellit-Receiver	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
RS 232-Schnittstelle	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-
Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzteil										
Netzausfall-Überbrückung	Zeitraum 7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden	7 Stunden	30 Minuten	7 Stunden	30 Minuten	7 Stunden	30 Minuten
Netzspannung, 50/60 Hz	V- 230-240	230-240	230-240	230-240	230-240	230-240	230-240	230-240	230-240	230-240
Leistungsaufnahme im Betrieb / Standby	ca. Watt 18/14	18/14	18/14	18/14	18/14	12,5/9,5	12,5/9,5	12,5/9,5	12,5/9,5	12,5/9,5
Low Power Standby	ca. Watt <1	<1	<1	<1	<1	<6	<1	<6	<1	<6
Gewicht ca.	kg 6,1	5,5	6,1	5,5	5,5	4,6	4,0	4,6	4,0	4,6
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	43,5 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	32 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28	32 x 9,5 x 28	38 x 9,5 x 28

¹⁾ S-VHS-Wiedergabe in VHS-Qualität

Die verlustfreie Aufzeichnung des Kamerasignals ist ein alter Ingenieurtraum, der mit der Digital-Video-Entwicklung weitgehend verwirklicht wird. Den Beweis dafür liefert der weltweite Mini DV Standard für digitale Bildauflösung. Lesen Sie auf dieser Seite, welche Vorteile Ihnen z.B. die neue Digital Live Cam Grundig DLC 1 im Einzelnen bietet:

Die wichtigsten Vorteile der digitalen Aufzeichnung:

- **Rauschfreie Aufzeichnung** von Bild und Ton.
- **Keine Kopier- und Qualitätsverluste** auch nach mehreren Schnittgenerationen. Das Original bleibt nahezu erhalten.
- **Verlängerte Aufzeichnungsdauer** und noch kleinere Kassettenmaße wie bisher üblich dank Datenkompression.
- **Verlängerte Archivierungsdauer** auf Kassetten ohne Qualitätsverlust.

Das bietet die digitale Aufzeichnung:

- **Exzellente Bildqualität**
Die horizontale Auflösung von 500 Linien bedeutet eine Verbesserung von ca. 25% gegenüber den Highband-Systemen S-VHS oder Hi 8.
- **Weitgehend originalgetreue Farbwiedergabe**
Die Farbschärfe von 3 MHz bringt gegenüber S-VHS und Hi 8 eine Verbesserung um das 6fache.
- **Extrem niedriges Bildrauschen**
Der Signal/Rauschabstand von 54 dB bedeutet eine Verbesserung von - 6 dB gegenüber S-VHS und Hi 8.
- **Superklare Tonverarbeitung**
Die 2-Kanal-16 Bit PCM Tonverarbeitung erreicht eine Klangwiedergabe, die ohne weiteres mit CD- und DAT-Qualität zu vergleichen ist.
- **Digitalausgang („Firewire“)**
Neben Bild und Ton kann zusätzlich ein Time Code ausgegeben werden und über den „Firewire“ (Schnittstelle IEEE 1394) übertragen werden.

Das bietet die Grundig DLC 1

- **Anschluß eines externen Mikrofons** direkt an den Camcorder.
- **Sehr leistungsstarkes Objektiv** der Lichtstärke 1: 1,4.
- **Bis zu 100 Minuten Spielzeit** dank Einsatz von Lithium-Akkus.

Vorteile auch bei Analogaufzeichnung:

Band-Einmeßsystem ORC*

Bandtyp und Aufnahmeparameter für optimale Aufnahmequalität des Camcorders werden automatisch mit der elektronischen Band-Einmeßvorrichtung abgeglichen und optimiert.

* Optimum Recording Control.

Low Power

Aufgrund des sehr geringen Stromverbrauches der LC 735 E nur 3,3 Watt, ist eine Aufnahme bis zu 4 Stunden möglich.

Perfektes Standbild und Bildsuchlauf.

Die LC 785 HE bietet störungsfreie Standbilder durch den Einsatz einer speziellen Kopftrommel.

Batterieschonende Entladefunktion über Netzteil.

Die Camcorder LC 750 SC / LC 760 SC bieten jeweils als Zubehör einen leistungsstarken Ni-MH Akku und ein Netzteil mit batterieschonender Entladefunktion.



Mini DV: Neue Aufzeichnungsnorm in digitaler Form. Standardisiertes Verfahren zur digitalen Verarbeitung von Bild und Ton. Aufzeichnungsmedium des „Mini DV“-Systems ist eine Video-Kassette mit einem nur 6,35 mm breiten Band.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS-, Super-VHS-C, VHS-C, VHS, 8-mm- oder Hi 8-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS- oder Video Hi 8-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).



Durch digitale Speicherelektronik wird der Zoom-Bereich des integrierten Objektivs erweitert.



Tonaufzeichnung und Wiedergabe in HiFi Stereo-Qualität.



Ein elektronischer Schnellverschluß mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen.



Automatische Fokussierung von Objektiv-Kante bis Unendlich (Weitwinkelstellung).



Action Sensor: Sobald sich vor dem Objektiv etwas bewegt, aktiviert der sog. Action Sensor mittels eines Bewegungsdetektors die Aufnahme und schaltet sie danach wieder ab.



Digital Photo-Shot: Es können nicht nur brillante Filme, sondern auch Fotos geschossen werden.



Time Code: Kodierung zur bildgenauen Nachbearbeitung.



Farbsucher – Color View Finder (CVF): Sucherbild in farbgetreuer Wiedergabe.

DIGITAL-CAMERA-RECORDER / CAMERA-RECORDER	DLC 1 Competence Line	LC 760 SC Competence Line	LC 750 SC Comfort Line	LC 700 C Easy Line	LC 785 HE Competence Line	LC 775 HE Comfort Line	LC 735 E Easy Line
Katalog-Seite	8/64	65	66	68	64	67	68
Optik / Objektiv							
Motor-Zoom optisch / digital	10 fach/100 fach (variable Geschwindigkeit)	17 fach/34 fach (variable Geschwindigkeit)	17 fach/25 fach (variable Geschwindigkeit)	14 fach/- (variable Geschwindigkeit)	21 fach/42 fach (variable Geschwindigkeit)	15 fach/30 fach (variable Geschwindigkeit)	15 fach/- (variable Geschwindigkeit)
Brennweite	mm 4,7 - 47	3,9 - 66,3	3,9 - 66,3	3,9 - 54,6	3,9 - 81,9	4,1-61,5	4,1-61,5
Objektiv-Lichtstärke	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:1,6	1:1,4	1:1,4
Mindestbeleuchtung	Lux 1	1	1	0,3 ²⁾	2	0,7	0,4 ²⁾
Bildwandler	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 680000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels	CCD-Sensor, 470000 Pixels	CCD-Sensor, 570000 Pixels	CCD-Sensor, 320000 Pixels
Filtergewinde	Ø mm 30,5	43	43	43	52	37	37
Electronic							
System / Norm	DVC-SD	S-VHS-C / PAL, VHS-C / PAL	S-VHS-C / PAL, VHS-C / PAL	VHS-C / PAL	Video Hi 8 band / PAL, Video 8 / PAL	Video Hi 8 band / PAL, Video 8 / PAL	Video 8 / PAL
HiFi-Stereo / Mono	PCM 16 Bit/-	●/-	●/-	-/●	●/-	●/-	-/●
Digitale Aufnahme-Effekte	●	●	●	-	●	●	●
Image Stabilizer	●	●	●	-	● (optisch)	●	-
Titelpeicher	-	●	●	●	●	●	●
Anti-Ground-Shooting / Auto-Power-Saver	-	●/●	●/●	-	●/-	●/-	●/-
Optimum Recording Control / Digital Noise Reduction	-	-	-	-	●/●	●/●	-
Time Base Corrector	●	●	●	●	●	●	-
Maximale Spielzeit Standard / Longplay	Min. 60/120	45/-	45/-	45/-	90/180	90/180	90/180
AE-Aufnahme-Programm	●	●	●	●	●	●	●
Focus autom. / manuell	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / -	● Full Range / ●	● Full Range / ●	● Full Range / ●
Weißabgleich autom. / manuell	●/●	●/●	●/●	●/-	●/●	●/-	●/-
Blendenregelung autom. / manuell	●/●	●/●	●/-	●/-	●/●	●/-	●/-
Datum und Uhrzeit einblendbar	●	●	●	●	●	●	●
Fade in / out für Bild und Ton	●	●	●	-	●	●	●
16:9-Umschaltung	●	●	●	-	●	●	-
Suchermonitor (Dioptrien-Ausgleich)	Zell 1/2 color	1/2 color	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Action-Sensor	-	●	-	-	-	-	-
Digital Photo Shot	●	-	-	-	-	-	-
Assemble-Schnitt / Insert-Schnitt	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Synchro-Edit	-	-	-	-	-	-	-
High Speed Shutter	Sec. 1/50-1/4000	1/50-1/4000	1/50-1/500	1/50-1/500	1/50-1/10000	1/50-1/4000	1/50-1/4000
Record Review / Edit Search	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Elektronisches Zählwerk / Echtzeit	●/● ²⁾	●/● ²⁾	●/● ²⁾	●/● ²⁾	●/● ²⁾	●/● ²⁾	●/● ²⁾
Index-Markierung	●	●	●	●	●	●	-
Direkt-Wiedergabe über TV-Gerät	● [AV, HF über Modulator] ¹⁾	● [AV, HF über Modulator] ¹⁾	● [AV, HF über Modulator] ¹⁾	● [AV, HF über Modulator]	● [AV, HF über Modulator] ¹⁾	● [AV, HF über Modulator] ¹⁾	● [AV, HF über Modulator]
Cassettenswiedergabe über entsprechenden Heimrecorder	●	Cass.-Adapter ²⁾	Cass.-Adapter ²⁾	Cass.-Adapter	-	-	-
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	●	●	●	-	●	●	●
Ton							
Eingebautes Mikrofon: Stereo / Mono	●/-	●/-	●/-	-/●	●/-	●/-	-/●
Eingebauter Lautsprecher	-	-	-	-	-	-	-
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	-	-	-	-	-
Anschlüsse							
AV-Ausgang	● ¹⁾ 2)	● ¹⁾	● ¹⁾	●	● ¹⁾	● ¹⁾	●
Fernbedienung	● Edit-Buchse ²⁾	● Edit-Buchse	● Edit-Buchse	-	● LANC-Buchse	● LANC-Buchse	● LANC-Buchse
Externes Mikrofon	● (Stereo)	● (Stereo)	● (Stereo)	-	● (Stereo)	● (Stereo)	●
VITC / Timecode	-/●	●/-	-	-	-	-	-
RCTC-Timecode	-	-	-	-	●	-	-
Video / Audio-Schnittpult VS 20	●	●	●	-	●	●	●
Kopfhörer	●	-	-	-	● (Stereo)	● (Stereo)	-
Stromversorgung							
Externes Netzteil (Lieferumfang)	V-, Hz 100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	100-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60	110-240, 50/60
Accu (Lieferumfang)	Ah 1,2 ⁴⁾	2	1,2	1,2	1,35 ⁴⁾	0,7 ⁴⁾	0,8
Leistungsaufnahme im Betrieb	ca. Watt 5,5	8,5	8,0	6	4,5	3,5	3,3
Gewicht ca. (ohne Accu)	kg 0,6	0,82	0,8	0,73	0,92	0,77	0,77
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe bzw. Länge)	cm 13,2 x 9,4 x 6,7	7,4 x 14,3 x 26,7	7,4 x 14,3 x 26,7	7,4 x 14,3 x 26	11 x 11 x 22,2	10,8 x 10,7 x 20,3	11,1 x 10,5 x 20

¹⁾ S-Video über S-Video-Kabel und entsprechend ausgerüstetes TV-Gerät

²⁾ S-Video über entsprechenden Recorder

³⁾ Restspielzeit-Anzeige

⁴⁾ Nur bei Aufnahme

⁵⁾ um ein sichtbares Bild zu erzeugen

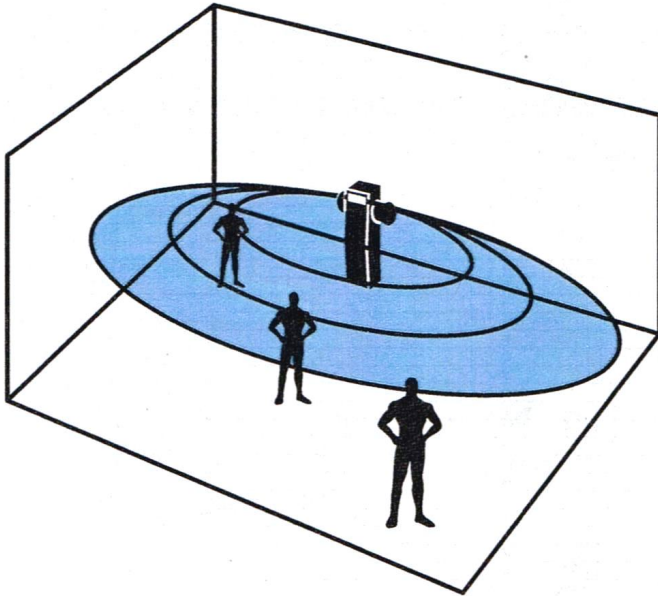
⁶⁾ Lithium-Accu

⁷⁾ DV out (IEEE 1394)



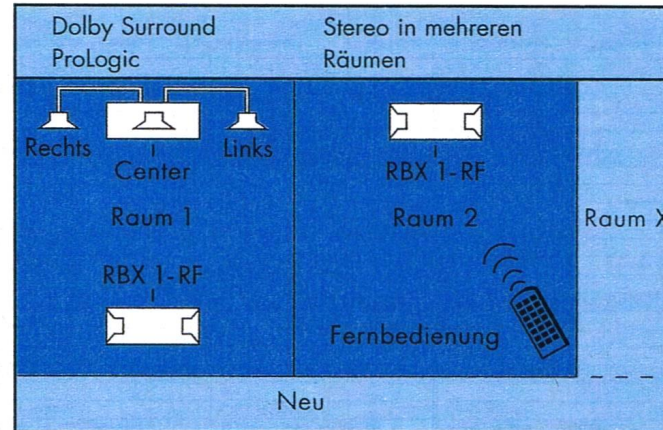
Grundig Space Fidelity- ohne zusätzliche Boxen.

Stereoklang war bisher nur mit einer „Dreiecksanordnung“ von Boxen und Hörer zu genießen. Mit Grundig Space Fidelity aber entsteht der Stereoeffekt im ganzen Raum. An jedem Punkt des Raums perfekter Klang für den Hörer.



Klang kommt jetzt von überall. Space Fidelity erzeugt im gesamten Hörraum ein Zweikanal-Klangfeld. Der Raum wird damit zu einem einzigen akustischen Resonanzkörper. Beide Stereokanäle werden von der „APS-Röhre“ (Acoustic Polarized Stereo) seitlich abgestrahlt. Durch die patentierte Konstruktion im Innern der „Röhre“ enthält jeder Stereokanal Schallanteile des jeweils anderen Kanals (Superpositions-Prinzip), so daß der Stereoklang nahezu unabhängig von der Hörerposition im Raum existent ist.

Grundig Wireless Surround - Dolby ProLogic oder Stereo in mehreren Räumen



Die Heimkino-Anlage der ganz neuen Art.

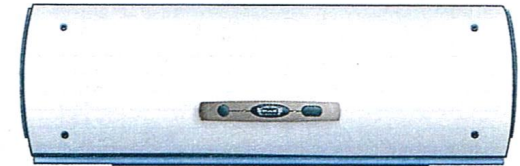
Der Wireless Surround A/V-Verstärker V14 DPL-RF mit drahtlosen Aktivboxen (siehe Seite 88) – entweder als Surround-Lautsprecher im Dolby ProLogic Mode oder als zusätzliche Stereoboxen – mit Space Fidelity Sound in weiteren Räumen ist die perfekte Multi-Raum-Lösung, die sich leichter einbauen läßt als jede herkömmliche Heim-Anlage. Plug & Play: Einfach Netzstecker anschließen und „Power“ drücken, fertig.



V14 DPL-RF zur Ansteuerung der drahtlosen Aktivbox RBX 1-RF

Fernbedienbare A/V-Verstärker mit 2 x 120 / 70 Watt Musik-/Sinusleistung für Stereo oder 3 x 40 Watt Sinus für Dolby ProLogic. Eingebauter RF-Sender zur Ansteuerung der Aktiv-Box.

Grundig RBX 1-RF Drahtlose Aktivbox mit Fernbedienung



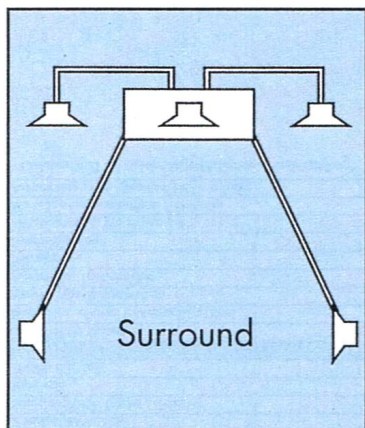
Ideal zum Beschallen von Nebenräumen.

Diese Stereoboxen-Lösung mit eigener Fernbedienung ist ideal, wenn es um die Beschallung mehrerer Räume, z.B. in einem Einfamilienhaus, geht.

- 2 x 45 / 25 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm
- Space Fidelity mit dem Stereo-APS*-System
- Eingebauter RF Empfänger drahtlos zum V 14 DPL-RF
- Diese Box inkl. Fernbedienung ist als Zubehör separat bestellbar.

* Acoustic Polarized Stereo

Faszinierender Kino-Sound zu perfekten Bildern, das ist bereits seit langem Grundig-Erfahrung mit erfolgreichen TV-Geräten für das hochwertige Dolby ProLogic System. Zusätzlich bietet Grundig leistungsstarke HiFi-Receiver und einen Verstärker für Dolby Surround ProLogic, kombiniert mit optimal angepaßten DPL-Lautsprechersystemen. Alles aus einer Hand.



Home Theatre Boxen

Subwoofer / Satellitensystem SWS 1.
Bestehend aus Subwoofer SW 1, 160 / 90 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit an 4 Ohm, und zwei Boxen MLB 1 für rechts und links.
Übertragungsbereich 30 – 25000 Hz.
Farbe: schwarz.

CLB 1 Centerbox.

Zentraler Lautsprecher. 2 x 90 / 60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit an 4 Ohm.

Box MBL 1.

2 Wege-System. 80 / 45 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit an 4 Ohm. Übertragungsbereich 45 – 25000 Hz.
Farbe: Schwarz.

Box RLB 1.

Breitbandsystem mit Doppel-Konus.
50 / 35 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit an 4 Ohm.
Übertragungsbereich 90 – 15000 Hz. Farbe: Schwarz.



Remote Control System. Die Fernbedienungen sind handlich, funktional und logisch aufgebaut. Alle wichtigen Funktionen der HiFi-Komponenten können bequem mit Infrarot-Technik gesteuert werden.



Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich auf die Sinusleistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten).



Equalizer: Regler an Verstärkern, mit denen der Klang durch Anheben oder Abschwächen bestimmter Frequenzen beeinflusst werden kann.



Unter den Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette nötig.



Direct Operation Technique für einfache Bedienung z.B. der HiFi-Geräte-Serien Full Size, 36er Format und Mini-Systeme nach DIN. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.



Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



Bis zu 30 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Immer sekundengenau gehende elektronisch gesteuerte Uhrzeitangabe durch Funksteuerung (DCF 77), d.h. bei spielsweise automatisch Sommer-Winterzeit-Umstellung.



Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- oder Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung, PS (Program Service) für Anzeigen des Sendernamens im Display, AF: (alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte Frequenzen eines RDS-Senders.



RDS-Dienste: PTY-Programm Type. Service verschiedener Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmarten auszuwerten, z.B. Pop, News, Klassik, Sport usw. RDS-Radiotext (erscheint als Laufschrift auf dem Display), RDS-Uhrzeit.



Bis zu 59 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



Unter dem Warenzeichen B&O baut Grundig in einige Cassetten-Geräte die HX-PRO-Schaltung zur Verbesserung der Hochtonwiedergabe ein.



Favorite Track System. Abkürzung für festprogrammierbare Titel-Speicher. Damit ist bei den CD-Geräten eine Langzeitspeicherung ausgewählter CD-Titel möglich.



Bis zu 200 Stationsspeicher jeweils für Free-to-Air oder DMX-Service bietet der ADR-Digital-Tuner ST 16 über Astra Digital Radio.



Folgende Geräte für Space Fidelity und HiFi wurden mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, weil sie besonders energiesparend im Standby-Betrieb sind: Space Fidelity PA3-I, PA3-II, Fine Arts V 21, V 23, M 100-R, M 100-CDC.

SPACE FIDELITY	PA 3-I / PA 3-II	PA 2	PA 1 (MAX)
Katalog-Seite	72/73	74/75	76/77
Verstärkerteil			
Musik-/Sinusleistung	Watt 300 / 160	300 / 160	100 / 60
APS-System	●	●	●
3-Band-Equalizer	-	-	●
Autom. Loudness	●	●	●
Ultra Bass System	●	●	●
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang	●	●	-
Tunerteil			
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer	●	●	●
Senderspeicher	59	59	15
Radio Daten System	●	●	-
RDS-Radiotext	●	●	-
Programmariauswertung PTY	●	●	-
Manuelle Eingabe von Sendernamen	●	●	-
Autom. Speicherung der Sender auf freie Speicherplätze	●	●	-
Cassette-Teil			
Autoreverse	●	●	-
Rauschunterdrückung	Dolby B	Dolby B	-
CD-Copy	●	●	●
One Touch Recording	●	●	●
Elektronische Echtzeitanzeige	●	●	-
Automatische Bandsarten-Umschaltung	●	●	-
Automatischer Musiksuchlauf AMS	●	●	-
Automatische Aussteuerungskontrolle	●	●	●
Vollautomatische Bandendabschaltung	●	●	●
CD-Teil			
D/A-Wandler / Oversampling	1 Bit / 192 fach	1 Bit / 192 fach	1 Bit / 4 fach
7-fach CD-Wechsler	●	●	-
Speicherplätze Tracks / Titles	70 / 125	70 / 125	20
Tape edit	●	●	●
Shuffle disc/all	●/●	●/●	●/-
Lautsprecher-Teil			
Integriert im System	●	-	●
Separates, aktives Lautsprechersystem	-	●	-
Musik-/Nennbelastbarkeit	Watt 320 / 200	320 / 200	130 / 90
Anzahl der Lautsprecher	6	6	5
Subwoofer	●	●	●
Fernbedienung	●	●	●
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230-240, 50/60	230-240, 50/60	230-240 oder 110-120, 50/60 (Batteriebetrieb mit 8 x 1,5 V Monozellen) ¹⁾
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt <300 / <2,5	<300 / <2,5	<110 / <6 (bei Netzbetrieb)
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 65 x 120 x 46,5	25,7 x 35 x 35 (Steuersystem) / 65 x 74 x 20 (Lautsprechersystem)	55 x 44 x 32

¹⁾ 12V-Anschluß für Autobatterie (Adapter im Lieferumfang)

HIFI-VERSTÄRKER	V 14 DPL-RF ¹⁾	V 23	V 21	M 100-A DPL	M 100-A
Katalog-Seite	88	84	84	96	96
Ausstattung					
Dolby ProLogic	•	–	–	•	–
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung	•	•	•	•	•
Loudness	•	•	•	•	•
Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung)	•	•	•	• (Direct)	• (Direct)
Hochgeschwindigkeits-Endstufe (High Speed Power System HSPS)	•	•	•	•	•
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe	•	•	•	•	•
Super-Linear-Verstärkungsstufen	•	•	•	•	•
Hochstrom-Endstufenschaltung	•	•	•	•	•
2 Lautsprechergruppen schaltbar	–	•	–	•	•
System Fernbedienung	• (Univ. Audio/Video)	•	•	• (Univ. Audio/Video)	• (Univ. Audio/Video)
Direct Operation Technique D.O.T.	•	–	–	•	•
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang	•	•	•	•	•
Anschlüsse für TUNER, TAPE, CD, PHONO, VCR, SAT/TV	–	•	•	–	–
Anschlüsse für TUNER, TAPE, CD, PHONO, DSR/AUX	–	–	–	–	•
Anschlüsse für TUNER, TAPE, CD, PHONO, VCR, TV/AUX	• + 3 Lautsprecher, Box RB X1-RF	–	–	• + 5 Lautsprecher	–
Technik					
Musikleistung (4 Ohm)	Watt 2 x 120	2 x 200	2 x 100	2 x 55	2 x 150
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm / 0,7% Klirrfaktor, f = 1 kHz)	Watt 2 x 70	2 x 100	2 x 50	2 x 30	2 x 80
Sinusleistung im Prologic mode (4 Ohm)	Watt 3 x 40	–	–	3 x 30 + 2 x 15	–
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	mV/kOhm 180 / 47	180 / 47	180 / 47	180 / 47	180 / 47
Lautsprecherimpedanz	Ohm 4-16	4-16	4-16	4-16	4-16
Klirrfaktor (Sinusleistung -1 dB, 8 Ohm, 1 kHz)	≤% 0,005	0,006	0,01	0,008	0,008
Geräuschspannungsabstand	≥dB 103	96	94	90	94
Leistungsbandbreite	Hz <10...>100000	<10...>100000	<10...>100000	<10...>70000	<10...>80000
Übertragungsbereich linear	Hz <5...>100000	<5...>120000	<5...>120000	<5...>90000	<5...>120000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz)	≥ 100	120	60	100	100
Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 320 / <1	400 / 1	250 / 1	200 / 1	350 / <1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 12,5 (+1,2) x 30	43,5 x 12,5 (+1,2) x 30	43,5 x 12,5 (+1,2) x 30	29,5 x 9,5 x 31	29,5 x 9,5 x 31

¹⁾ Incl. drahtlose Übertragung zur Box RB X1-RF. (Im Lieferumfang Box RB X1-RF und Center-Box CLB 1)

HIFI-RECEIVER		R 23 DPL	R 22 DPL	R 21	M 100-R	RCD 405 ¹⁾
Katalog-Seite		85	85	85	95	89 (Receiver/Tuner-Teil)
Verstärker-Ausstattung						
Dolby Prologic		●	●	-	-	-
Motorgetriebene Lautstärke-Regelung		●	-	-	●	-
Loudness		●	●	●	●	●
Defeat-Schalter (Abschaltung der Klangregelung)		-	-	-	● (Direct)	●
Intelligente Schutzschaltung der Endstufe		-	-	-	●	-
Super-Linear-Verstärkungslufen		-	-	-	●	-
Hochstrom-Endstufenschaltung		-	-	-	●	-
2 Lautsprechergruppen schaltbar		-	-	-	●	-
System Fernbedienung		●	●	●	● (Universal Audio/Video)	●
Direct Operation Technique D.O.T.		-	-	-	●	-
Regelbarer Kopfhörer-Ausgang		●	●	●	●	●
Anschlüsse für TAPE, CD, PHONO, VCR, TV/AUX		● + 5 Lautsprecher	● + 5 Lautsprecher	TAPE, CD, TV/AUX, VCR	TAPE, CD, PHONO, DSR/AUX	TAPE/AUX
Verstärker-Technik						
Musikleistung (4 Ohm)	Watt	2 x 150	2 x 100	2 x 100	2 x 150	2 x 90
Sinusleistung DIN 45500 (4 Ohm / 0,7% Klirrfaktor, f = 1 kHz)	Watt	2 x 100	2 x 50	2 x 50	2 x 80	2 x 50
Sinusleistung im Prologic mode (4 Ohm)	Watt	3 x 100 + 2 x 40	3 x 50 + 2 x 25	-	-	-
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	mV/kOhm	250 / 47	250 / 47	250 / 47	180 / 47	180 / 47
Lautsprecherimpedanz	Ohm	4-16	4-16	4-16	4-16	4-16
Klirrfaktor (Sinusleistung -1 dB, 8 Ohm, 1 kHz)	≤%	0,05	0,05	0,05	0,008	0,01
Geräuschspannungsabstand	≥dB	90	85	85	90	94
Leistungsbandbreite	Hz	<20...>20000	<20...>20000	<20...>20000	<10...>80000	<10...>100000
Übertragungsbereich linear	Hz	<10...>50000	<10...>50000	<10...>50000	<10...>100000	<5...>60000
Dämpfungsfaktor (8 Ohm, 1 kHz)	≥	65	40	40	96	60
Tuner-Ausstattung						
Wellenbereich		UKW	UKW	UKW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer		●	●	●	●	●
Senderspeicher		30 in EEPROM	30 in EEPROM	30 in EEPROM	59 Intermix	59 Intermix
Radio Daten System RDS		●	●	●	●	●
RDS-Radiotext		●	●	●	●	●
Programmartenauflösung PTY		●	●	●	●	●
Manuelle Eingabe von Sendernamen		●	●	●	●	●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel		-	-	-	●	-
Stationsspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)		●	●	●	●	●
Tuner-Technik						
FM-Bereich	Empfangsbereich	MHz 87,5...108	87,5...108	87,5...108	87,5...108	87,5...108
	Empfindlichkeit (S+N)/N = 26 dB, mono, (S+N)/N = 48 dB, stereo	μV 2 / 40	2 / 40	2 / 40	1,1 / 35	1,1 / 35
	Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz	≥dB 55	55	55	60	60
	Klirrfaktor mono / stereo	≤% 0,2 / 0,5	0,2 / 0,5	0,2 / 0,5	0,2 / 0,4	0,2 / 0,4
	Geräuschspannungsabstand mono / stereo (IEC Kurve A eff.)	≥dB 68 / 65	68 / 65	68 / 65	74 / 68	74 / 70
	Frequenzbereich	Hz 20-15000	20-15000	20-15000	20-15000	10-15000
AM-Bereich	Empfangsbereich MW autom. / manuell	kHz -	-	-	522-1611	531-1602 / 528-1605
	Netzspannung, Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
	Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 500 / 5	350 / 5	200 / 5	360 / <1	280 / 12
	Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 13,5 (+1,2) x 35	43,5 x 11 (+1,2) x 31	43,5 x 11 (+1,2) x 31	29,5 x 9,5 x 31	43,5 x 7,5 (+1,1) x 30

¹⁾ CD-Teil siehe Seite 30. Im Lieferumfang 2x LS-Box MBX 220

HIFI-TUNER		T 22	T 12	M 100-T
Katalog-Seite		84	88	97
Ausstattung				
Wellenbereich		UKW, MW	UKW, MW, LW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher		●/ 59 Intermix	●/ 59 Intermix	●/ 59 Intermix
Radio Daten System RDS / RDS-Radiotext / RDS-Uhr		●/●/●	●/●/●	●/●/●
Programmartenauswertung PTY / Manuelle Eingabe von Sendernamen		●/●	●/●	●/●
Bandbreiten-Umschaltung [wide/narrow]		-	-	●/●
Schaltbare Antennenempfindlichkeit für Hochantenne oder Kabel		●	●	●
Stationspeicher über Festwertspeicher EEPROM (ohne Batterie)		●	●	●
Direct Operation Technique D.O.T.		●	●	●
Technik				
FM-Bereich	Empfangsbereich	MHz 87,5...108	87,5...108	87,5...108
	Empfindlichkeit (S+N)/N=26 dB mono, (S+N)/N=48 dB stereo	spV 1,1 / 35	1,1 / 35	1,1 / 35
	Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz	zdB 60	60	50 / 60 wide/narrow
	Klirrfaktor mono / stereo	≤% 0,2 / 0,4	0,2 / 0,4	0,2 / 0,4
	Geräuschspannungsabstand mono / stereo (IEC Kurve A eff.)	zdB 74 / 68	74 / 70	75 / 69
	Frequenzbereich	Hz 20...15000	10...15000	10...15000
AM-Bereich	Empfangsbereich MW autom. / manuell	kHz 522-1611	531-1602 / 528-1605	522-1611
	Empfangsbereich LW	kHz -	153-281	-
Ausgangsspannung / Ausgangswiderstand		mV / kOhm 650 / 1,7	650 / 1,7	650 / 1,7
Netzspannung, Netzfrequenz		V~, Hz 230 / 50, 60	230-240 / 50, 60	230 / 50, 60
Max. Leistungsaufnahme		ca. Watt 8	8	9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		cm 43,5 x 7,5(+1,2) x 30	43,5 x 7,5(+1,2) x 30	29,5 x 9,5 x 31

SATELLITE-TUNER		ST 16
Katalog-Seite		89
Ausstattung		
Astra Digital Radio (ADR) / Digital Music eXpress (DMX)		●/●
Autom. Sender-Zugriff durch Eingabe von Namen, Zahlen, Programmtyp oder sequentiell		●
Stationspeicher für Free-to-Air-Service		200
Stationspeicher für DMX-Service über Smart-Card		200
Favourite-Stationspeicher		100
Direkte Frequenz-Eingabe / Learn-Funktion		●/●
Display-Mode bei DMX für Sendernamen, Titel, Interpret, Album, Komponist u. CD-Nummer		●
Digitalausgang		●
Technik		
Empfangsbereich		950...2050 MHz
Eingangspegel		44...79 dBµV
ZF-Bandbreite		27 MHz
LNC-Versorgung		0/13/18 V; 400 mA
Transponder-Bereich		
12 ADR Kanäle		6,12...8,46 MHz
48 ADR Kanäle (ohne Video)		0,36...8,82 MHz
Ton		
System		ISO/IEC 11172-3 layer II MUSICAM
Bit-Rate		192 kBit/Sekunde (brutto Bit-Rate 256 kBit/Sekunde)
Tonart		Mono, Stereo oder Joint Stereo
Tonfrequenzbereich (-1 dB)		20...20000 Hz
Dynamische Trennschärfe		>90 dB
Geräuschspannungsabstand		>96 dB
Übersprechdämpfung		>96 dB
Netzspannung, Netzfrequenz		230-240 V, 50/60 Hz
Max. Leistungsaufnahme		20 Watt
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		43,5 x 7,5(+1,2) x 30 cm

HIFI-CD-PLAYER	CD 23	CD 22	CD 21	CD 12	M 100-CDC	M 100-CD MK II	RCD 405 ¹⁾
Katalog-Seite	86	86	86	88	97	94	(CD-Teil) 89
Ausstattung							
D/A Wandler / Oversampling	Differential Bitstream/192 fach	Continuous Calibration/4 fach	Continuous Calibration/4 fach	Differential Bitstream/256 fach	Continuous Calibration/4 fach	Differential Bitstream/96 fach	1Bit /192fach
Noise Shaper ¹⁾ /	●	-	-	-	-	-	-
CD-Wechsler	-	-	-	-	3fach	-	-
Speicherplätze	30	30	30	30	40	30	30
Favorite Track System FTS ²⁾ / Shuffle (Zufalls-Wiedergabe)	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Auto Space ³⁾ / Tape Edit ⁴⁾	●/●	-	-	-	-	-	-
Ein-/Ausblendfunktion (Fader)	●	●	●	●/●	-/●	-/●	-/●
Musikkalender	●	●	●	●	-	-	-
Lautstärkepegel-Regler zur optimalen Anpassung am Verstärker	●	●	●	●	●	●	-
Kopfhörer-Ausgang regelbar	●	●	●	●	-	-	-
Digitalausgang optisch / koaxial	-/●	-	-	-/●	●/-	●/-	-
Line-Ausgang variabel / fest	●/-	●/-	-/●	-/●	-	-	-
Fernbedienung / Direct Operation Technique D.O.T.	●/-	●/-	-/●	●/●	● (Anlage) /●	● (Anlage) /●	●/-
Technik							
Linearität Frequenzgang (20-20000 Hz)	≤dB 0,1	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	0,5
Signalrauschabstand (R.M.S., DIN A 22 kHz LPF)	≥dB 100	90	90	104	95	100	90
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz)	≤% 0,003	0,004	0,004	0,002	0,005	0,006	0,005
Intermodulation (DIN 60 Hz / 7 kHz - 4:1)	≤% 0,009	0,02	0,02	0,009	0,007	0,007	0,02
Ausgangsspannung / Ausgangswiderstand	V/Ohm 2 / 1000	2 / 1000	2 / 1000	2 / 1000	2 / 470	2 / 500	intern
Netzspannung / Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230-240, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	⁵⁾
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt <10	<10	<10	12	10	10	⁵⁾
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 7,4 x 30	43,5 x 7,4 x 26,3	43,5 x 7,4 x 26,3	43,5 x 7,5 (+1,2) x 30	29,5 x 9,5 x 34	29,5 x 9,5 x 31	⁵⁾

¹⁾ Noise Shaper: Das Rauschen wird im hörbaren Frequenzbereich stark vermindert

²⁾ FTS: Fest programmierbare Titelspeicher

³⁾ Auto Space: Autom. Einfügung einer kurzen Pause zwischen 2 Titeln zur Gewährleistung eines sicheren Auffindens von Musikstücken bei Cassettenrecordern mit Hilfe des Musiksuchlaufes

⁴⁾ Tape Edit: Überspielhilfe bei Cassettenaufnahmen zur optimalen Ausnutzung der Bandlänge

⁵⁾ Receiver-Teil siehe Seite 28

HIFI-CASSETTENECKS	CF 21	CF 11	CCF 23	M 100-CF
Katalog-Seite	87	88	87	95
Ausstattung				
Autoreverse	-	●	●	●
Rauschunterdrückung	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO	Dolby B/C, HX-PRO
Automatischer Musiksuchlauf AMS / Record Mute ¹⁾	●/●	●/●	●/●	●/-
Record Memory ²⁾	-	-	-	●
Dubbing und High Speed Dubbing / CD-Copy	-	-/●	●/-	-/●
Automatische Bandsorten-Umschaltung	●	●	●	●
Elektronische Echtzeitanzeige	●	●	●	●
Hochauflösende Aussteuerungsanzeige mit Spitzenwertspeicherung	●	●	●	●
Direct Operation Technique D.O.T.	-	●	-	●
Technik				
Frequenzbereich (Playback, IEC)	Hz 20...18000	40...16000	20...18000	20...18000
Geräuschspannungsabstand mit Dolby C/B/ohne (IEC wtd., Cr)	dB 72 / 64 / 56	73 / 64 / 56	72 / 64 / 56	73 / 65 / 57
Gleichlaufschwankung (IEC wtd.)	≤% 0,13	0,13	0,13	0,13
Eingangsspannung / Eingangswiderstand	mV/kOhm 180 / 47	115 / 270	180 / 47	115 / 47
Ausgangsspannung / Ausgangswiderstand	mV/kOhm 700 / 4,7	750 / 2,7	700 / 4,7	750 / 2,2
Netzspannung / Netzfrequenz	V~, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt <10	10	<20	15
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 12,5(+1,2) x 30	43,5 x 7,5(+1,2) x 30	43,5 x 12,5(+1,2) x 31	29,5 x 9,5 x 31

¹⁾ Record Memory: Autom. Auffinden der letzten Aufnahme-Start-Position mit gleichzeitigem setzen der Aufnahme-Pause-Funktion

²⁾ Record Mute: Ermöglicht Aufnahme-Pause von 4 Sek. zwischen den einzelnen Musikstücken

MINI-/ MICRO-SYSTEME	M 48-DC ¹⁾	M 38-C	M 28-C	M 18-C	UMS 2	UMS 12 S ²⁾	UMS 12	UMS 11
Katalog-Seite	(Mini) 98/99	(Mini) 98/99	(Mini) 98/99	(Mini) 98/99	(Micro) 100	(Micro) 101	(Micro) 101	(Micro) 100
Verstärkerteil								
Musik-/Sinusleistung	Watt 2 x 100 / 50 (6 Ohm, stereo mode) 4 x 50 Sinus (6 Ohm, DPL mode)	2 x 160 / 80 (6 Ohm)	2 x 100 / 50 (6 Ohm)	2 x 60 / 30 (3 Ohm)	2 x 35 / 25 (4 Ohm)	2 x 30 / 15 (4 Ohm) + 40/20 active subwoofer (6 Ohm)	2 x 30 / 15 (4 Ohm)	2 x 10 / 5 (4 Ohm)
Dolby Prologic	●	-	-	-	-	-	-	-
Spectrum Analyzer / Surround Effekt	-/●	-/●	-/●	-/●	●/-	-	-	-
Digital Sound Control / Dynamic Bass Boost	●/●	●/●	●/●	●/●	-	●/●	●/●	●/●
Festprogrammierte-/ freiprogrammierbare EQ-Einstellungen	5/-	5/-	5/-	5/-	4/1	5/-	5/-	5/-
Lautstärkeregelung motorgetrieben / digital	-/●	-/●	-/●	-/●	●/-	-/●	-/●	-/●
Timer- und Sleep-Funktion	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlußmöglichkeiten für AUX, Kopfhörer / 75 Ohm coax.	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	● [ohne AUX] /●	● [ohne AUX] /●	● [ohne AUX] /●
Tunerteil								
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
PLL-Frequenz-Synthesizer / Senderspeicher	●/20	●/20	●/20	●/20	●/49	●/30	●/30	●/30
Radio Daten System / RDS-Radiotext	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programmartenauswertung PTY / Manuelle Eingabe von Sendernamen	●/-	●/-	●/-	●/-	●/●	●/-	●/-	●/-
Autom. Speicherung der Sender auf freie Speicherplätze	●	●	●	●	-	-	-	-
Cassettenteil								
Autoreverse / Rauschunterdrückung	●/Dolby B	●/Dolby B	●/Dolby B	●/Dolby B	●/Dolby B	●/-	●/-	-
Dubbing und High Speed Dubbing / CD-Copy	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Autom. Bandsortierumschaltung-/ Aussteuerungskontrolle	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●
CD-Teil								
D/A-Wandler	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit	1 Bit
3 fach CD-Wechsler / Speicherplätze	●/40	●/40	●/40	●/40	-/30	-/20	-/20	-/20
Tape Edit / Shuffle	-/●	-/●	-/●	-/●	●/●	-/●	-/●	-/●
Fernbedienung / HiFi-Boxen (im Lieferumfang)	●/3-Wege-Bassreflex	●/3-Wege-Bassreflex	●/3-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex	●/2-Wege-Bassreflex
Netzspannung, Netzfrequenz	V -, Hz 230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60	230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme / Standby	ca. Watt 280/14	280/14	190/12	120/9	150/5	40/9	40/9	40/9
Abmessungen Turm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 26,5 x 31 x 36,5	26,5 x 31 x 36,2	26,5 x 31 x 36,5	26,5 x 31 x 36,5	18 x 27 x 23,9	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29
Abmessungen Boxen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 21 x 31 x 23,7	21 x 31 x 23,7	21 x 31 x 23,7	21 x 31 x 22,5	18 x 27 x 20,8	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29	16 x 26,8 x 29

¹⁾ Auch als Anlage M 48-DC-DPLS 48 erhältlich (im Lieferumfang zusätzlich Dolby ProLogic-System mit 1 Center-Box und 2 Rear-Boxen)

²⁾ Mit aktivem Subwoofer

HIFI-PLATTENSPIELER	TT 1
Katalog-Seite	89
Ausstattung	
Vollautomatischer Plattenspieler mit Belt-Drive	●
Elektronische Drehzahlregelung	●
Tonarm	Linear, ultraleicht
Gedämpfter Tonarmlift	●
Plattenteller	Aluminium
Technik	
Pick-up system	moving magnet
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	≤±% 0,08
Rumpel - Geräuschspannungsabstand	≥dB 62
Netzspannung / Netzfrequenz	V-, Hz 230, 50/60
Max. Leistungsaufnahme	ca. Watt 1,5
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 43,5 x 11 x 36

HIFI-
PLATTENSPIELER

HIFI-LAUTSPRECHERBOXEN	FA 3	FA 1
(DIN 45500 / IEC 268)		
Katalog-Seite	90	90
Akustisches Prinzip	2-Wege-Baßreflex-System	2-Wege-Baßreflex-System
Nennbelastbarkeit	Watt 150	60
Musikbelastbarkeit	Watt 230	100
Nennimpedanz	Ohm 4	4
Anzahl der Lautsprecher	St. 3	2
Übertragungsbereich	Hz 25-23000	35-23000
Übernahmefrequenz	Hz 2500	2500
Nettovolumen	l 53	16
Gewicht ca.	kg 20	8
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 24 x 107 x 32	24 x 40 x 28,6

HIFI-LAUTSPRECHERBOXEN	SLB 2	CLB 1	MLB 1	RLB 1	RB X1-RF ²⁾	SW 1	DPL-S 48 ¹⁾		MBX 220
(DIN 45500 / IEC 268)							Center-Box (1x)	Rear-Box (2x)	
Katalog-Seite	90	91	91	91	91	91	98		89
Akustisches Prinzip	3-Wege-Baßreflex-System	Geschlossen, 2-Wege	Geschlossen, 2-Wege	Geschlossen	APS Aktiv-Lautsprecher	Subwoofer	2-Wege-Baßreflex-System	1-Wege	2-Wege-Baßreflex-System
Nennbelastbarkeit	Watt 60	60	45	35	2 x 25 (Sinusleistung)	90	25	10	50
Musikbelastbarkeit	Watt 100	90	80	50	2 x 45 (Musikleistung)	160	50	20	100
Nennimpedanz	Ohm 4	4	4	4	4	4	6	6	4
Anzahl der Lautsprecher	St. 3	3	2	1	4	2	3	1	2
Übertragungsbereich	Hz 35-22000	85-20000	45-25000	90-15000	40-20000	30-180	75-20000	150-20000	50-20000
Übernahmefrequenz	Hz 1250 / 5000	–	2500	–	–	180	8000	–	2000
Nettovolumen	l 26	6,5	2,5	1,7	7,1	27	6	1	10
Gewicht ca.	kg 18,5	3,2	1,8	1,5	9	12,5	3,4	0,8	4
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 30 x 51,5 x 29	36 x 15 x 11	13,5 x 22,5 x 14	13,5 x 22,5 x 12	66,5 x 21,5 x 18	25,5 x 39 x 40	40 x 15,2 x 16	13,5 x 19 x 9	18,5 x 33,7 x 23,3

¹⁾ Dolby ProLogic-System DPL-S48 bestehend aus: 1x Center-Box, 2x Rear-Box

²⁾ Betrieb nur in Verbindung mit Verstärker V 14 DPL-RF

Dolby ProLogic-System DPLS 11 bestehend aus: SW 1, 2x MLB 1, 2x RLB 1, 1x CLB 1

HIFI-LAUTSPRECHER-
BOXEN (DIN 45500 / IEC 268)

HIFI-LAUTSPRECHER-
BOXEN (DIN 45500 / IEC 268)

Let's have fun! Mit Grundig Audio Portables. Starker Sound und jede Menge Musik auf kleinstem Raum. Technisch top-aktuell und easy to handle – eben typisch made for you. Und über die Ausstattung der Audio Portables informieren Pictogramme, die auf dieser Seite erläutert werden:



RDS – das Radio-Daten-System. Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: **PI** (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung. **PS** (Program Service) für die Anzeige des Sendernamens im Display. **AF** (Alternative Frequenzen) für die automatisch beste Senderwahl durch alternative Frequenzen eines RDS-Senders.



EON Informat. Aktuelle Verkehrsfunk-Informationen schon vor Antritt der Fahrt – bei Ihnen zu Hause. EON zeigt RDS-Sender bzw. RDS-Senderketten an, die aktuelle Verkehrs-Hinweise ausstrahlen.



Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht eine micro-prozessorgesteuerte, driftfreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmungsschritten.



Einige Grundig Weltempfänger decken lückenlos den Kurzwellen-Bereich von 1,6 ... 30 MHz ab.



Dieses Zeichen bei Cassetten-Pockets bedeutet, daß man über Kopfhörer mittels eines eingebauten Empfangsteils nicht nur Cassetten, sondern auch Radio hören kann.



Bei einigen Audio-Geräten haben Sie die Möglichkeit, bis zu 40 Radio-Sender fest abzuspeichern.



Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik für die Musikwiedergabe nutzbar gemacht.



Bis zu 24 Titel lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Radio-Recorder mit Doppel-Cassettenlaufwerk besitzen die Kopiermöglichkeiten Dubbing und High Speed Dubbing für die Schnellüberspielung.



Autoreverse. Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassettenseite bei Wiedergabe.



Anti-Rolling-Mechanik. Diese ausgeklügelte Mechanik stabilisiert den Gleichlauf des Cassettenlaufwerks, insbesondere bei einer Bewegung des Gerätes z.B. beim Joggen oder Tanzen.



Ultra Bass System. Hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.



Das Gerät läßt sich ohne Probleme mit Akkus betreiben, die über das vorhandene Netzteil automatisch geladen werden. Die Akku-Ladeeinrichtung ist eingebaut bzw. wird mitgeliefert.



Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- und Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.



Die Sommerzeit wird berücksichtigt und auch angezeigt. Mit nur einer Taste umschaltbar. Bei funk-gesteuerten Uhrenradios automatische Zeitumstellung.



2 Weckzeiten sind besonders praktisch, wenn Sie z.B. am Wochenende etwas später geweckt werden wollen.



Alle wichtigen Funktionen der so gekennzeichneten Audio-Geräte können bequem über eine Fernbedienung gesteuert werden.



Wir haben alle die Audio Portables mit dem Grundig Umweltsiegel versehen, die im Standby-Betrieb besonders sparsam sind: RR 1265, RR 315, RR 275, Concert Boy 240, Music Boy 180, Prima Boy 100, Prima Boy 80, sonoclock 610, sonoclock 410.

AUDIO PORTABLE

RADIO-RECORDER MIT CD /
PORTABLE CD

RADIO-RECORDER MIT CD / PORTABLE CD	CDM 700	RR 3500 CD	RR 750 CD	RR 710 CD	RR 620 CD	RR 420 CD	CDP S 150	CDP 210 ¹⁾	CDP 76
Katalog-Seite	105	106	106	106	106	107	108	109	109
Tunerteil									
Wellenbereiche / Stationspeicher	U, M / 20	U, M, L / -	U, M, L / 25	U, M, L / 25	U, M, L / -	U, M, L / -	-	-	-
PLL Frequenz-Synthesizer	●	AFC	●	●	AFC	AFC	-	-	-
Stereosignal- / Abstimmungsanzeige	●/●	●/-	●/●	●/●	●/-	●/-	-	-	-
Cassettenteil									
Autom. Aussteuerungs-Kontrolle	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Dubbing / High Speed Dubbing / CD-Dubbing	-/-/●	●/●/●	-/-/●	-/-/●	-/-/●	-/-/●	-	-	-
One Touch Recording / Continuousplay	●/-	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-	-	-	-
Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Übertragungsbereich	Hz 120-8000	125-6300	125-8000	125-8000	125-8000	125-8000	-	-	-
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling	16 Bit / 2 fach	16 Bit / 2 fach	16 Bit / 2 fach	16 Bit / 2 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 4 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach	1 Bit / 8 fach
Speicherplätze / CD-Synchro	20 / ●	20 / ●	20 / ●	20 / ●	21 / ●	20 / ●	24 / -	24 / -	24 / -
Random Play / Introscon	●/-	●/-	●/●	●/●	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●
Frequenzbereich	Hz 30-16000	63-14000	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000	100-20000	100-20000
Verstärkerteil									
Sinusleistung / Musikleistung DIN 45324	Watt 2 x 2 / 2 x 3,5	2 x 2 / 2 x 3,6	2 x 2 / 2 x 3,6	2 x 2 / 2 x 3,6	2 x 2 / 2 x 3,6	2 x 1,6 / 2 x 3,2	2 x 0,015	2 x 0,005	2 x 0,005
Surround Sound / Ultra Bass System	-/●	-	●/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Equalizer / Autom. Loudness	-	3 fach / -	-	-/●	-/●	-	-	-	-
Lautsprecher / Bass Reflex System	2 / -	2 / -	2 / ●	2 / ●	2 / ●	2 / -	-	-	-
Fernbedienung	●	●	●	-	-	-	-	●	-
Anschlüsse									
Mikrofon / Stereo-Kopfhörer (3,5mm)	-/●	● (Eingebaut) / ●	● (Eingebaut) / ●	● (Eingebaut) / ●	● (Eingebaut) / ●	-/●	-/●	-/●	-/●
Line out	-	-	-	-	-	-	●	●	●
Stromversorgung									
Integr. Netzteil / Netzspannung	V~ ●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	●/230	-/230 NR 30-6	-/230 NR 60-3	-/230 NR 60-3
Batterien / Batteriespannung	V= Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 7 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Monozellen / 8 x 1,5	Mignonzellen / 2 x 1,5	Mignonzellen / 2 x 1,5	Mignonzellen / 2 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg 4,8	5,0	3,8	3,8	3,8	2,7	0,35	0,25	0,25
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 47,5x32,5x24 (m. Boxen)	56 x 19,5 x 24	50 x 20,5 x 24	50 x 20,5 x 24	50 x 20,5 x 24	30,1 x 24 x 15	16,5 x 3,1 x 13	13,4 x 3 x 15,3	13,4 x 3 x 15,3

¹⁾ Mit Anti Shock System (3 Sek.)

RADIO-RECORDER / CASSETTEN-RECORDER	RR 1265	RR 315	RR 275	CR 120 A STEREO
Katalog-Seite	110	111	110	110
Tunerteil				
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	-
UKW-Scharabstimmung (AFC)	●	●	●	-
Stereosignal-Anzeige	●	●	-	-
Cassettenteil				
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●
Mithören bei Aufnahme (nicht bei Micro)	●	●	●	-
Dubbing / High Speed Dubbing	●/●	-	-	-
One Touch Recording / Bandendabschaltung	●/●	●/●	●/●	●/●
Continuousplay	●	-	-	-
Übertragungsbereich	Hz 125-8000	125-6300	125-6300	100-10000
Verstärkerteil				
Sinusleistung / Musikleistung DIN 45324	Watt 2 x 1,2 / 2 x 2,5	2 x 1 / 2 x 1,5	0,9 / 1,3	0,5 / 0,8
Ultra Bass System / Tone Control	●/-	●/-	-/●	-
Lautsprecher / Autom. Loudness	2 / -	2 / -	1 / -	1 / ●
Anschlüsse				
Mikrofon / Stereo-Kopfhörer (3,5mm)	-/●	-/●	-	●/●
Line in / Line out	-	-	-	●/●
Stromversorgung				
Integriertes Netzteil / Netzspannung	V~ ●/230	●/230	●/230	●/230-240
Batterien / Batteriespannung	V= Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 6 x 1,5	Monozellen / 4 x 1,5	Babyzellen / 4 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg 2,3	1,9	1,3	0,9
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 52 x 15,7 x 15,5	40 x 14,1 x 14,3	31 x 12,9 x 14	17 x 5,8 x 26

¹⁾ + 2 Mignonzellen für Speicher

RADIO-RECORDER /
CASSETTEN-RECORDER

WELTEMPFÄNGER / PORTABLE RADIOS	Yacht Boy P 2000	Yacht Boy 500	Yacht Boy 400	Yacht Boy 320	Yacht Boy 217	Yacht Boy 207	Ocean Boy 500	Ocean Boy 340	Concert Boy 240	Music Boy 180	Prima Boy 100	Prima Boy 80	Boy 55 Boy 47
Katalog-Seite	114	115	114	114	114	115	116	116	116	116	117	117	117
Tunerteil / Uhr													
Wellenbereiche	U,2xK,M	U,U-RDS,K,M,L	U,K,M,L	U,2xK,M	U,12xK,M,L	U,9xK,M,L	U,U-RDS,K,M,L	U,K,M,L	U,2xK,M,L	U,2xK,M,L	U	U,K,M	U,M
Stationsspeicher	20	40	40	20	-	-	20	20	4xU	-	10	-	-
ROM-Tabelle	-	9 Stationen mit 90 Frequenzen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio Daten System RDS / EON	-	●/-	-	-	-	-	●/●	-	-	-	-	-	-
Anzeige des Sendernamens	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-
PLL-Synthesizer / Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●/-	●/-	●/-	●/-	-/-	-/-	●/-	●/-	-/-	-/-	●/-	-/-	-
Narrow / Wide	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SSB (Single Side Band) / Dual-Conversion	-	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Local / DX-Schalter	-	-	●	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-
LCD-Zeil-/ Frequenzanzeige	● Multifunction	● Multifunction	● Multifunction	● Multifunction	●/-	-	● Multifunction	● Multifunction	-	-	● Multifunction	-	-
2 Weltzeiten	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Quarz-Schaltuhr m. LCD-Anzeige / Stereo-Anzeige	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	-	●/-	●/-	-	-	●/-	-	-
Abstimmanzeige / Batterie-Kontrolle	●/●	●/● ¹⁾	●/●	●/●	●/-	●/-	-	-	-	-	-	-	-
Verstärker													
Sinusleistung	Watt 0,25	1 / 2 mit Boost	0,5	0,25	0,35	0,19	0,75	0,4	1,2	1,2	0,5	0,5	0,1
Musikleistung nach DIN 45324	Watt 0,25	1,5 / 3 mit Boost	0,5	0,25	0,35	0,19	0,75	0,4	1,5	1,5	0,75	0,75	0,1
Klangwaage	-	Schalter 2stufig	Schalter 2stufig	-	-	-	●	Schalter 2stufig	●	●	-	●	-
Automatische Loudness	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-
Baß- und Höhenregler getrennt	-	Sound Booster	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anschlüsse													
Antenne	-	-	● ²⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Line-out	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)	●	●	●	●	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● ²⁾	● (mono)
Stromversorgung													
Integriertes Netzteil	-	NR90-1 beigepack	-	-	-	-	●	-	●	●	●	●	-
Netzspannung	V~	110-127, 220-240	-	-	-	-	230	-	230	230	230	230	-
Batterien	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Babyzellen	Mignonzellen	Monozellen	Monozellen	Mignonzellen	Babyzellen	Mignonzellen
Batteriespannung	V= 3 x 1,5	4 x 1,5	6 x 1,5	3 x 1,5	4 x 1,5	2 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	2 x 1,5
Externe Stromversorgung	V= 4,5	9 (NR90-1)	9	4,5	4,5	3	-	-	-	-	-	-	-
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg 0,4	0,56	0,59	0,38	0,48	0,34	1,2	0,48	1,36	1,34	0,76	0,78	0,18
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 14,2 x 9,2 x 3,5	11,3 x 18,6 x 4,1	18 x 12 x 3,7	14,1 x 8,8 x 3,6	17,5 x 11 x 3,6	15 x 9,2 x 3,4	26,3 x 14,4 x 5,9	19,4 x 11 x 4,2	31,2 x 17,3 x 10	31,2 x 17,3 x 10	23,6 x 7,5 x 13,5	23,6 x 7,5 x 13,5	14,5 x 8,9 x 2,8 7,1 x 12,3 x 3,2

¹⁾ kombiniert

²⁾ Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe

³⁾ Externe Antenne im Lieferumfang

STEREO POCKETS	GW-ST 55	GW-AT 45	GW-AT 25	GW-X 40	GW-X 21	GW-R 50 ²⁾	City Boy 30
Katalog-Seite	112	112	112	112	113	113	112
Tuner / Uhr							
Wellenbereiche / Speicherplätze	U-Stereo, M / 10	U-Stereo, M / -	U-Stereo, M / -	-	-	-	U-Stereo, M / -
PLL-Synthesizer / Scharfabsimmung AFC	●/-	-/●	-/●	-	-	-	-/●
Cassette							
Bandselector / Anti Rolling-Mechanik	●/●	●/●	-	-/●	●/-	-	-
Autoreverse-Betrieb / Bandendabschaltung	●/-	●/●	-/●	●/●	-/●	-/●	-
Batterie-Kontrolle / Cue-Funktion (Mithörmöglichkeit bei Vor-/Rücklauf)	●/-	-	-	-	-	-/●	-
Eingebautes Mikrofon / Autom. Aussteuerung	-	-	-	-	-	●/●	-
Übertragungsbereich	Hz 80-10000	63-10000	100-10000	63-10000	100-12500	125-8000	-
Verstärker							
Sinusleistung / Musikleistung nach DIN 45324	m Watt 2 x 15 / 2 x 15	2 x 15 / 2 x 15	2 x 15 / 2 x 15	2 x 15 / 2 x 15	2 x 15 / 2 x 15	2 x 23 / 2 x 23	2 x 20 / 2 x 20
Ultra Bass System	●	●	●	●	●	-	●
Anschlüsse							
Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke) / Mikrofon	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/●	●/-
Stromversorgung							
Externes Netzteil ¹⁾	●	●	●	●	●	●	-
Batterien / Batteriespannung	V= Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5	Mignon / 2 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)	kg 0,3	0,27	0,3	0,25	0,25	0,27	0,15
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 12 x 8,6 x 3,2	12,3 x 8,7 x 3,3	12,7 x 8,6 x 3,2	11,7 x 8,8 x 3,3	12,1 x 9,4 x 3,1	12,2 x 9,3 x 3,8	9,8 x 6,5 x 1,9

¹⁾ handelsübliches stabilisiertes Netzteil nicht im Lieferumfang

²⁾ Inkl. Voice Activating System: Autom. Aufnahmestart bei Sprache. Eingebauter Monitor-Lautsprecher

UHRENRADIOS	sonoclock 910	sonoclock 680	sonoclock 610	sonoclock 410	sonoclock S 230	sonoclock 185	sonoclock 111	sonoclock 41	sonoclock 21
Katalog-Seite	119	121	118	118	108	120	120	120	120
Uhrenteil									
Elektronische Schaltuhr mit 24-Std.-Anzeige	FT-Display	LC-Display	LCD (Multifunction)	LCD (Multifunction)	Analog	LED	LED	LED	LED
Quarz-stabilisiert	●	●	●	●	-	-/● (SC 185 quarz)	-	-	-/● (SC 21 quarz)
Automatische Synchronisation	DCF 77-Empfang ¹⁾	-	über RDS ²⁾	-	-	-	-	-	-
Weckzeiten	1	1	2	2	1	1	1	2	1
WEC: Keine Alarmbereitschaft am Wochenende	-	-	●	●	-	-	-	-	-
Wecken mit Radio oder Alarmon	● (a. beides) / Melodie	●	●	●	●	●	● (oder beides)	●	●
Nachweck-Abstand	Min. 10	-	5	5	5	9	9	7	9
Wecken bei Netzausfall	● (Alarmton)	-	● (Alarmton)	● (Alarmton)	-	- ¹⁾	- ¹⁾	- ¹⁾	- ¹⁾
Einschlafzeit-Automatik	Min. bis 60	-	bis 90	bis 90	-	bis 119	bis 119	bis 59	fest 59
Timer-Funktion	-	●	-	-	-	-	-	-	-
Display-Helligkeitseinstellung	● autom. / manuell	-	-	-	-	Schalter	-	Schalter	-
Tuner									
Wellenbereiche	U	U, M	U	U	U	U, M	U	U, M, L	U, M
Radio Daten System RDS	-	-	●	-	-	-	-	-	-
PLL Frequenz-Synthesizer	●	●	●	●	-	-	-	-	-
Automatische UKW-Scharfabsimmung (AFC)	-	-	-	-	●	●	●	●	●
UKW-Programmspeicher	8	10xU, 10xM	10	10	-	-	-	-	-
Wurfl-/ Ferritantenne	●/● (DCF 77)	●/●	●/-	●/-	●/-	●/●	●/-	●/●	●/●
Verstärker									
Sinusleistung	Watt 0,5	1,0	0,5	0,5	0,11	0,25	0,2	0,4	0,25
Musikleistung DIN 45324	Watt 0,5	1,0	0,5	0,5	0,11	0,38	0,3	0,4	0,4
Klangregler	●/ elektr. Lautstärkereg.	-/Autom. Loudness	-	-	-	-	-	-	-
Stromversorgung									
Netzspannung, 50/60 Hz	V~ 230	230	230	230	2 x 1,5V Mignonzellen	230	230-240	230	230
Stützbatterie für Uhr	Speicher-kondensator ³⁾	9V Flachbatterie	2 x 1,5V Microzellen	2 x 1,5V Microzellen	1 x 1,5V Mignonzelle	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie	9V Flachbatterie
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 13,2 x 16,8 x 11,6	27,4 x 5,5 x 12,6	13,9 x 5,5 x 22,6	13,9 x 5,5 x 22,6	14,4 x 12 x 4,2	12 x 10,1 x 13,4	Ø 18 x 7	21 x 6,4 x 18,7	19 x 5,9 x 16,6

¹⁾ Wecken nach Netzausfall

²⁾ Anzeige der absolut genau gehenden Atomuhrzeit. Uhrzeit stellt sich autom. ein.

³⁾ Der Speicher-kondensator erhält alle eingegebenen Daten

Grundig Car Audio. Autoradios, CD-Changer, Booster, Lautsprecher und mehr . . . denn dank neuer Technologien entwickelt sich auch das Auto immer mehr zum Infotainment-Center. Und Grundig Car Audio ist maßgebend daran beteiligt: z.B. mit dem satellitengesteuerten Navigationssystem GPS 1 – der „wegweisenden“ Technologie für eine neue Ära des Autofahrens. Oder mit dem DAB-Empfangspaket – für Radiohören in CD-Qualität und den Service digitaler Datendienste.

Das Navigationssystem GPS 1 – sicher und auf dem besten Weg ankommen.

Das Grundig GPS 1 ist ein eigenständiges, komplettes, fahrzeugunabhängiges Navigationssystem. Durch die vorhandenen Schnittstellen und möglichen Ausbauvarianten ist es zugleich die Basis für Car Multimedia. Das GPS 1 arbeitet ohne Kompass und Radsensoren, besteht aus wenigen Komponenten und lässt sich daher kostengünstig in jedes Kfz einbauen.

Den Standort Ihres Fahrzeugs ermittelt das GPS 1 durch Geschwindigkeitsimpulse vom Tachometer, einem in der Navigationseinheit integrierten Richtungssensor (Gyrometer) sowie durch die Auswertung von GPS-Signalen (Global Positioning System: weltweites Satelliten-System, bestehend aus 24 Satelliten). Der Gyrometer reagiert auf Richtungsänderungen. Zusammen mit dem Signal vom Tachometer macht er die in älteren Navigationssystemen notwendigen Radsensoren überflüssig. Der Einbau des GPS 1 wird dadurch erheblich vereinfacht und damit auch kostengünstiger. Die Anpassung des Systems an unterschiedliche Tachosignale und deren Korrektur (z.B. nach einem Radwechsel) sowie die Kompensation des Gyrometers gegen Temperaturschwankungen und Alterung wird ständig automatisch durchgeführt. In Verbindung mit MapMatching (Vergleich mit Karte) ist so eine äußerst genaue Standortbestimmung möglich. In Zukunft wird ein über FM-RDS ausgestrahltes DPGS-Signal (Differential GPS = Korrektursignal) diese Standortbestimmung noch weiter präzisieren. Das GPS 1 ist zukunftsicher mit einem DGPS-Eingang ausgestattet.

Im 6fach CD-Wechsler des Grundig GPS 1 können Sie neben CD-ROMs mit Straßenkarten, Stadtplänen, Touristikinformatoren, Hotelführer usw. auch Ihre Audio-CDs abspielen.



In Kürze werden 4 CD-ROMs mit den Straßenkarten und Stadtplänen von Deutschland, Frankreich, Österreich/Schweiz/Norditalien und BeNeLux verfügbar sein. Haben Sie alle 4 CD-ROMs in den 6fach Wechsler des GPS 1 eingelegt, können Sie sich – ohne manuell die CD wechseln zu müssen – durch die o.g. Gebiete navigieren lassen. Aber schon mit der im Navigations-Set enthaltenen CD-ROM „Deutschland“ können Sie sich nach z.B. Paris, Florenz oder Amsterdam führen lassen. Denn neben den kompletten „Deutschland“-Daten sind auf dieser CD-Rom auch jeweils 20 km des grenznahen Gebietes und das Fernstraßennetz der o.g. Länder gespeichert.

Das GPS 1 navigiert Sie sowohl akustisch über systemeigene Lautsprecher als auch visuell über ein Color-LC-Display. Bei der Zielführung durch eine angenehme, weibliche Stimme können Sie wählen zwischen den Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Holländisch. Bei der optischen Zielführung können Sie den Monitor auf Kartendarstellung oder Symbolgrafik mit Richtungsanzeigern und Entfernungsangaben einstellen. Im Modus „Kartendarstellung“ wird bei Annäherung an einen relevanten Punkt (z.B. einer Kreuzung) dieser Bereich in einer Bildschirnhälfte vergrößert abgebildet.



Um dem Navigationssystem Ihren Zielort anzugeben, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- die intelligente Adresseingabe bei Stadt- und Straßennamen. D.h. nach Eingabe der ersten Buchstaben folgt automatisch nur noch eine logische Buchstabenauswahl.
- eines von bis zu 100 speicherbaren Zielen mit bis zu 8 Etappenzielen anzuwählen
- aus vorgegebenen POL's (wichtige Ziele wie z.B. Flughäfen, Kliniken, Tankstellen, Restaurants) auszuwählen
- oder geografische Koordinaten anzugeben.



Verlassen Sie die daraus errechnete Route versehentlich oder auch bewußt (um z.B. einem Stau auszuweichen), berechnet das GPS 1 automatisch eine neue Wegstrecke.

Dank seiner Audio- und Video-Eingänge ist das Navigationssystem GPS 1 individuell ausbaufähig: So können Sie zur Erweiterung der Audio CD-Kapazität auf 12 bzw. 16 CD's einen zweiten CD-Wechsler (Grundig MCD-36 bzw. MCD-40) anschließen. Zur Verbesserung des Informationsangebots für den Beifahrer oder Fahrgäste im Fond können Sie das System um einen zweiten Monitor (CAV-M1) erweitern. Dieser kann alternativ auch zur Video-Wiedergabe über den Grundig Car-Video-Player CVP 1 genutzt werden. Beim Einlegen des Rückwärtsganges erscheinen im Fahrer-Monitor die Bilder einer optional anschließbaren, handelsüblichen Rückfahrkamera.

DAB – das digitale terrestrische Rundfunk-System der Zukunft.

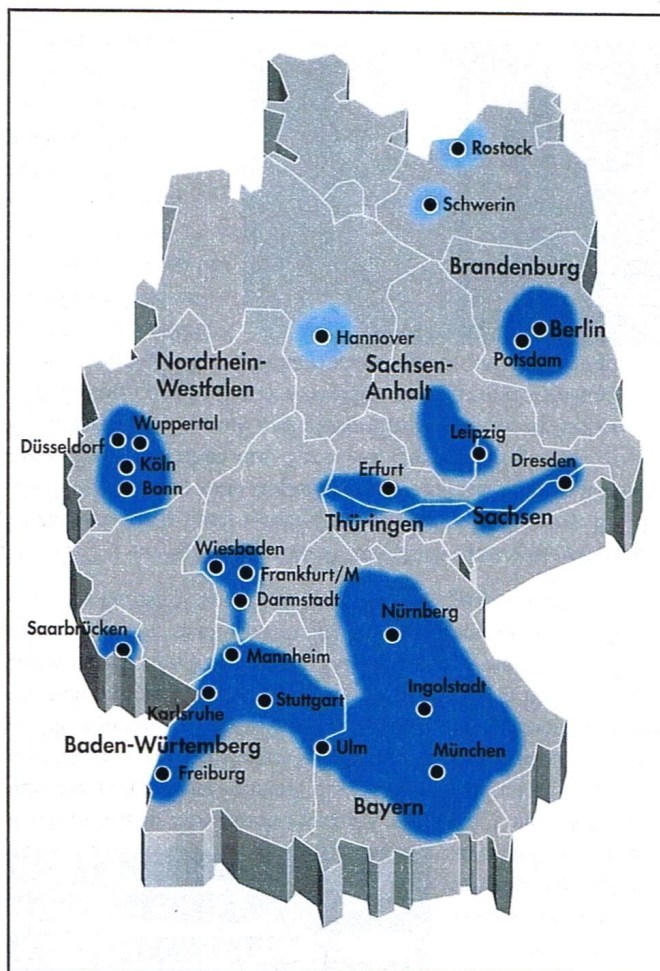


Seit der Einführung der CD hat sich die Digitaltechnik im Audiobereich zu einem Standard entwickelt, der nun auch für den Hörfunk neue Maßstäbe setzt. Faktoren wie die begrenzte Audiobandbreite, die zunehmend dichte Senderbelegung des UKW-Bereichs und der ständig steigende Störsignal-Pegel durch Elektrogeräte aller Art zeigen die Grenzen des traditionellen Rundfunks auf.

Die UKW-Empfangsbedingungen im Auto sind besonders schwierig. Verursacht durch Mehrwegeempfang und ständig wechselnde Reflexionen an Hindernissen kann es hier zu Verzerrungen und zeitweiligen Unterbrechungen kommen.

Das DAB-Verfahren überwindet alle diese Probleme. Es erlaubt einen qualitativ hochwertigen und störungsfreien Empfang in bekannter CD-Qualität. Selbst unter den schwierigen Empfangsbedingungen im Auto.

Mit zeitgleichen Projekten wird die neue Hörfunktechnologie DAB bis Anfang 1998 in weiten Teilen Deutschlands erprobt. Damit stehen schon in der Pilotphase großflächige Empfangsgebiete zur Verfügung (siehe Karte*). Das neue digitale Hörfunknetz wird in den nächsten Jahren immer weiter wachsen. So werden in naher Zukunft überall in Deutschland neben den Radioprogrammen auf UKW auch eine Vielzahl von Radioprogrammen auf DAB zu empfangen sein.



Die Empfangsgebiete der laufenden DAB-Pilotprojekte.

* Hannover, Schwerin und Rostock starten im September '97.

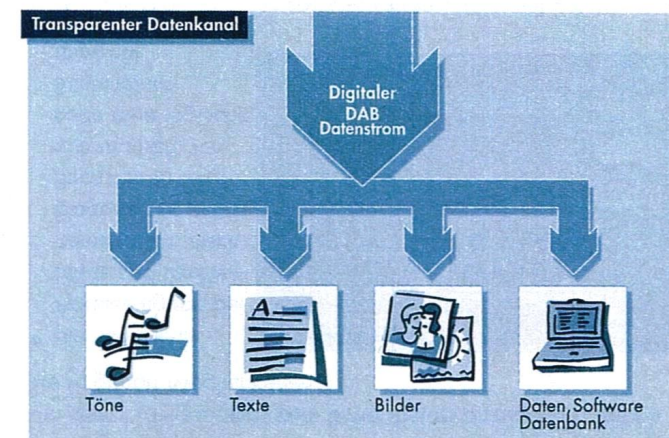
DAB – unbegrenzte Möglichkeiten für die Kommunikation des nächsten Jahrtausends.

Nicht nur auf dem Audiogebiet setzt DAB neue Maßstäbe. Der Empfänger erlaubt auch den Zugriff auf die im DAB-Verfahren übertragbaren digitalen Datendienste, die für eine Vielzahl von zukünftigen Anwendungen offen stehen.

Besonders innovativ ist die programmbegleitende Datenübertragung, die für zahlreiche Zusatzinformationen genutzt werden kann wie z.B. brandaktuelle Verkehrsmeldungen, Abfrage von Musiktiteln, Name des Programms und des Moderators, individuelle Lautstärkeregelung für Sprache und Musik usw.

Vorstellbar ist im Prinzip jede Form von Datenübermittlung: Bilder, Computerprogramme, Texte, selbst Fernsehübertragung zu mobilen TV-Geräten ist als zukünftige Anwendung angedacht. Bereits jetzt können Informationen in Text- und Bildform abgerufen werden, wie z.B. lokale Tourismus-Infos, Veranstaltungshinweise und Immobilienangebote. In Kürze werden weitere Angebote hinzukommen, u.a. aus den Bereichen Sport, Wirtschaft und Tourismus.

Durch terrestrischen Datenrundfunk wird das Auto somit mehr und mehr zu einem Informations- und Kommunikationszentrum.



Mit DAB wird Radiohören zum Multimedia-Erlebnis.



DAB-Steuerung. Zukunftssichere Ausstattung Ihres Autoradios, mit der der Grundig DAB-Empfänger DCR 1000 DAB gesteuert werden kann. Für kristallklaren Radio-Empfang in CD-Qualität (siehe auch Seiten 128/129 im Hauptteil).



RDS – das Radio-Daten-System. Ausschöpfung der RDS-Signale • Program Identification: zur Erkennung von RDS-Signalen der Sendeanstalten • Program Service: automatische, alphanumerische Anzeige des Sendernamens im Display • Traffic Program: wird angezeigt bei Programmen mit regelmäßigen Verkehrsfunk-Meldungen • Traffic Announcement: VF-Meldungen werden auch bei Stummschaltung bzw. Cassetten-/CD-Betrieb autom. eingeblendet • Alternative Frequenzen: automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte, alternative Frequenzen eines RDS-Senders.



Advanced Change Strategy. Eine selbstlernende Wechselstrategie ermöglicht unhörbare Frequenzwechsel bei RDS-Programmen. Frequenzen mit nicht optimaler Sendequalität werden durch das ausgeklügelte System „aus dem Verkehr“ gezogen.



EON Informat. Durch die Auswertung des RDS-Service „Enhanced Other Network EON“ können Sie ein RDS-Programm ohne Verkehrsfunk hören und brauchen dennoch nicht auf VF-Meldungen zu verzichten.



Programmartenkennung. Service von verschiedenen Rundfunkanstalten, der es ermöglicht, unterschiedliche Programmtypen auszuwählen, z.B. Pop, News, Sport usw.



Autostore. Ein Tastendruck und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung.



MCD-Control. Steuermöglichkeiten sämtlicher CD-Funktionen eines angeschlossenen CD-Wechslers direkt vom Autoradio aus.



Autoreverse. Kein Wenden der Cassette. Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Dolby. Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Autoradio-Cassettenlaufwerke eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Automatischer Programm Finder. APF im Cassetten- teil macht auf Tastendruck ein Überspringen oder Wiederholen von Musiktiteln möglich.



Komfort-APF. Über die Suchlaufstasten bzw. Stations- tasten des Autoradios können Sie einen der nächsten Titel (max. 9 bzw. 6) der eingelegten Cassette anwählen.



Automatische Stummschaltung von Radio, Cassette oder CD während der Nutzung eines Autotelefonats. Mit Hilfe des Adapters TA-1 (Zubehör) ist das Laut- Mithören von Telefonaten über einen Lautsprecher möglich.



Autom. Stummschaltung von Radio, Cassette oder CD während der Nutzung eines Autotelefonats. Das Laut-Mithören von Telefonaten über die Car HiFi-Anlage ist mit Hilfe des Adapters TM-A1 möglich (als Zubehör für SCD 5690 RDS, SCD 5390 RDS, 5600 RDS und 5300 RDS).



Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung. Haben Sie dieses System aktiviert, nimmt die Lautstärke des Autoradios mit steigender Ge- schwindigkeit des PKWs zu. So wird der optimale Grundig Car Audio-Sound nicht durch Fahrgeräusche beeinflusst.



Im Autoradio integrierte High Power-Endstufen mit bis zu 4 x 50 Watt Musik- bzw. 4 x 25 Watt Sinus- leistung. Für satte Bässe und glasklare Höhen schon im unteren Lautstärkebereich.



Doppeltes Sicherheits-System. Ein Synonym für den schon sprichwörtlichen, effektiven Diebstahlschutz der Grundig Autoradios. Elektronische Kodierung und ein kleines, abnehmbares Bedienteil. Von außen erkennbar durch eine Security-Leuchtdiode.



Security Panel System. Damit brauchen Sie auf bewährten Diebstahlschutz nicht verzichten. Ein kleines, abnehmbares Bedienteil und eine Security-Leuchtdiode gibt es bereits in der Einstiegs- klasse.

AUTORADIO	SCD 5690 RDS	5600 RDS	SCD 5390 RDS	5300 RDS	SCD 5290 RDS	5201 RDS
Katalog-Seite	130	132	130	132	131	133
Expert mode	●	●	●	●	●	●
Tunerteil						
Wellenbereiche	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L	3 x U, M, L
RDS-Auswertung	●	●	●	●	●	●
EON / PTY	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Verkehrsfunk-Auswertung	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP
Vollelektronische Störschaltung (VSA)	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Sendersuchlauf / Handabstimmung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Schaltbare Empfindlichkeit (DX)	●	●	●	●	●	●
Speichermöglichkeiten / Last Station Memory	25/●	25/●	25/●	25/●	30/●	30/●
Lernspeicher / ACS	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Scan Funktion / Autom. Stereo-/ Mono-Umschaltung	●/schaltbar	●/schaltbar	●/schaltbar	●/schaltbar	●/schaltbar	●/schaltbar
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	μV/Ω	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75
Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz)	dB	40	40	40	40	40
FM-Empfangsbereich	MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW-Empfangsbereich	kHz	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602
LW-Empfangsbereich	kHz	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279
Cassette-Teil						
Schaltbare Rauschunterdrückung	-	Dolby B	-	Dolby B	-	Dolby B
APF (Autom. Programm-Finder)	-	● Comfort APF	-	● Comfort APF	-	●
Autoreverse-Betrieb	-	●	-	●	-	●
Schneller Vor- und Rücklauf / Servo-Motor-Eject	-	●/●	-	●/-	-	●/-
Bandselector für Fe bzw. Cr / Me	-	●	-	●	-	●
Gleichlaufschwankung	≤±%	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Übertragungsbereich	Hz	25-18000	25-18000	25-18000	25-18000	25-18000
Geräuschspannungsabstand (CR-Band)	≥dB	68 (Dolby B)	68 (Dolby B)	68 (Dolby B)	68 (Dolby B)	68 (Dolby B)
CD-Teil						
D/A-Wandler / Oversampling	1 Bit / 192 fach	-	1 Bit / 192 fach	-	1 Bit / 192 fach	-
Servo-Motor-Eject / schneller Vor- u. Rücklauf	●/●	-	●/●	-	●/●	-
Scan-Funktion / CD-Stop (bei Verkehrsfunk)	●/●	-	●/●	-	●/●	-
Endlos-Betrieb / Titelsprung	●/●	-	●/●	-	●/●	-
Übertragungsbereich	Hz	20-20000	20-20000	20-20000	10-20000	-
Geräuschspannungsabstand / Dynamikbereich	≥dB, dB	90 / 90	90 / 90	90 / 90	90 / 90	-
Verstärkerteil						
Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V)	Watt	4 x 25	4 x 25	4 x 25	4 x 20	4 x 20
Acoustic System / Audio Sound Processing ASP	●/●	●/●	-	-	-	-
Sound Store / Loudness schaltbar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stereo-Balance-Regler / Fader	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Getrennte Bass- und Höhenregler	●	●	●	●	●	●
Diebstahlsicherung						
Elektr. Codierung / Abnehmbares Bedienteil	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Security Leuchtdiode	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse						
Automatik-/ Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●
Telefon-Mute / Telefon-Eingang (Phone-In)	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-
Zündlogik	●	●	●	●	●	●
Orientierungs-Beleuchtung / SCV	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CD-/ DAT-Eingang / Empfindlichkeit schaltbar	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig
Line-Ausgänge	Kanäle / V / kOhm	4 / 1 / 10	4 / 1 / 10	4 / 1 / 10	4 / 1 / 10	4 / 1 / 10
4 Ohm-Lautsprecher	max. Anzahl	4	4	4	4	4
Integrierte Subwoofer Aktiv-Weiche	●	●	●	●	●	●
MCD-Steuerung (CD-Wechsler)	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36
Liquid Crystal Display	●	●	●	●	●	●
Vario Colour	●	●	●	●	●	●
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15

AUTORADIO	EC 4600 RDS	EC 4290 CD	EC 4000 RDS	3301 RDS	3300 RDS	3201 RDS	3200 RDS	1400 VD	1200 VD
Katalog-Seite	134	134	135	136	136	136	136	137	137
Expert mode	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Tuner									
Wellenbereiche	U, M, L	U, M, L	U, M, L	2 x U, M, L	2 x U	2 x U, M, L	2 x U	2 x U	2 x U
RDS-Auswertung	●	●	●	●	●	●	●	-	-
EON / PTY	●/-	●/-	●/-	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-
Verkehrsfunk-Auswertung	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	RDS-TP	-	-
Vollelektronische Störaustastung (VSA)	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Elektronischer Sendersuchlauf / Handabstimmung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Schaltbare Empfindlichkeit (DX)	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	autom.	-	-
Speichermöglichkeiten / Last Station Memory	63 / ●	63 / ●	63 / ●	16 / ●	8 / ●	16 / ●	8 / ●	12 / ●	12 / ●
Lernspeicher / ACS	●/●	●/●	●/●	-	-	-	-	-	-
Intelligent Search-Funktion	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Autom. Stereo- / Mono-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz	µV/Ω 0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	0,8 / 75	1,3 / 150	1,3 / 150
Stereo-Kanal-Trennung (1 kHz)	dB 40	40	40	30	30	30	30	38	38
FM-Empfangsbereich	MHz 87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW-Empfangsbereich	kHz 531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	531-1602	-	-
LW-Empfangsbereich	kHz 153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	153-279	-	-
Cassette									
Schaltbare Rauschunterdrückung	Dolby B	-	-	-	-	-	-	-	-
APF (Autom. Programm-Finder)	● Comfort APF	-	-	-	-	-	-	-	-
Autoreverse-Betrieb	●	-	●	●	-	-	-	-	-
Schneller Vor- und Rücklauf	●	-	●	●	-	-	-	●	-
Bandselector für Fe bzw. Cr / Me	Cr	-	Cr/Me	Cr/Me	Cr/Me	Vorlauf	Vorlauf	●	Vorlauf
Gleichlaufschwankung	≤±% 0,25	-	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Übertragungsbereich	Hz 25-18000	-	25-18000	25-18000	25-18000	25-18000	25-18000	30-17000	30-17000
Geräuschspannungsabstand (CR-Band)	≥dB 68	-	60	60	60	60	60	58	58
CD-Teil									
D/A-Wandler / Oversampling	-	1 Bit / 192 fach	-	-	-	-	-	-	-
Servo-Motor-Eject / schneller Vor- u. Rücklauf	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-
Scan-Funktion / CD-Stop (bei Verkehrsfunk)	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-
Endlos-Betrieb / Titelsprung	-	●/●	-	-	-	-	-	-	-
Übertragungsbereich	Hz -	20-20000	-	-	-	-	-	-	-
Geräuschspannungsabstand / Dynamikbereich	≥dB, dB -	90 / 90	-	-	-	-	-	-	-
Verstärker									
Sinusleistung nach DIN 45324 (14,4V)	Watt 4 x 25	4 x 7/2 x 20 ¹⁾	4 x 7/2 x 20 ¹⁾	4 x 20	4 x 20	4 x 7	4 x 7	4 x 5	2 x 5
Loudness schaltbar	●	●	●	●	●	●	●	● Autom.	● Autom.
Stereo-Balance-Regler / Fader	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-
Getrennte Bass- und Höhenregler	●	●	●	●	●	●	●	●	-
Diebstahlsicherung									
Elektr. Codierung / Abnehmbares Bedienteil	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-/●	-
Security Leuchtdiode	●	●	●	●	●	●	●	●	-
Anschlüsse									
Automatik-/ Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telefon-Mute	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Zündlogik	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Orientierungs-Beleuchtung / SCV	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	-	-
CD-/ DAT-Eingang / Empfindlichkeit schaltbar	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	●/3 stufig	-	-
Line-Ausgänge	Kanäle / V / kOhm 4 / 1 / 10	4 / 1 / 10	4 / 1 / 10	-	-	-	-	-	-
4 Ohm-Lautsprecher	max. Anzahl 4	4	4	4	4	4	4	4	2
MCD-Steuerung (CD-Wechsler)	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	● MCD 40, 36	-	-
Vacuum Fluorescent Display / Liquid Crystal Display	●/-	●/-	●/-	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 15	17,9 x 5,1 x 16	17,9 x 5,1 x 16

¹⁾ über mitgelieferten Adapter

EXPERT MODE - EINSTELLUNGEN	SCD 5690 RDS	5600 RDS	SCD 5390 RDS	5300 RDS	SCD 5290 RDS	5201 RDS	EC 4600 RDS	EC 4290 CD	EC 4000 RDS	3301 RDS	3300 RDS	3201 RDS	3200 RDS
Acoustic System-Einstellungen													
Bässe für die hinteren Lautsprecher	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bässe für die vorderen Lautsprecher	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Höhen für die hinteren Lautsprecher	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Höhen für die vorderen Lautsprecher	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Digitime: Uhrzeit automatisch	-	-	-	-	-	•	•	•	•	-	-	-	-
Uhrzeit manuell	-	-	-	-	-	•	•	•	•	-	-	-	-
Display-Kontrast	•	•	•	•	•	•	-	-	-	•	•	•	•
Vario Colour	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-
Beleuchtungslogik Tag/Nacht	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-
Beleuchtungshelligkeit	-	-	-	-	-	-	•	•	•	-	-	-	-
Geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung (SCV)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	-	-	-
Einschalt-Lautstärke einstellbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Durchsagelautstärke für VF-Meldungen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CD-Eingangsempfindlichkeit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ein-/Ausschaltverzögerung angeschlossener Booster	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lauthören von Telefonaten wählbar	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Security Leuchtdiode	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autom. RDS-Learn-Funktion	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autom. Wechsel des Regionalprogramms	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Zündlogik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Eingabe Diebstahlkodierung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Signalton für Funktionsrückmeldungen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Telefon-Mute	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Phone-in	•	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CD-WECHSLER	MCD 40	MCD 36
Katalog-Seite	138	138
Aufnahmekapazität von CD's im Magazin	10	6
D / A-Wandler	1 Bit	1 Bit
Oversampling-Rate	8 fach	8 fach
Frequenzbereich (± dB)	Hz 10-20000	10-20000
Geräuschspannungsabstand	dB 95	95
Gleichlaufschwankung	unter Meßgrenze	unter Meßgrenze
Klirrfaktor (1 kHz)	% 0,008	0,008
Nenn-Ausgangspegel	V 0,68	0,68
Nenn-Ausgangsimpedanz	kOhm 1	1
Stromaufnahme	mA 400	400
Betriebstemperatur	°C -10 bis +50	-10 bis +50
Gewicht ca.	kg 2	2
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 25 x 8,1 x 16	25 x 6,4 x 16

CD-WECHSLER

BOOSTER (POWER AMPLIFIER)	PA 240	PA 120
Katalog-Seite	139	139
Sinusleistung nach DIN 45324	Watt 4 x 60 / 2 x 60 + 1 x 120 (gebrückt) / 2 x 120 (gebrückt)	2 x 60 / 1 x 120 (gebrückt)
Kanäle (wählbar)	4 / 3 / 2	2 / 1
Frequenzgang (-3 dB)	Hz 4-60000	4-75000
Geräuschspannungsabstand ca. (A-gewichtet)	dB 104	106
Klirrfaktor ca.	% 0,008	0,008
Übersprechdämpfung (1 kHz)	>dB 55	55
Subwoofer-Einsatz	ja	ja
Eingangsempfindlichkeit (einstellbar)	V 0,2-4	0,2-4
Eingangsimpedanz (wählbar)	10 kOhm / 50 Ohm	10 kOhm / 50 Ohm
Stromversorgung	V 14,4	14,4
Stromaufnahme ca. (bei 10 % Klirrfaktor)	A 30	15
Gewicht ca.	kg 4,5	3,1
Abmessungen ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 28,2 x 6,3 x 38,8	28,2 x 6,3 x 26,3

BOOSTER
(POWER AMPLIFIER)

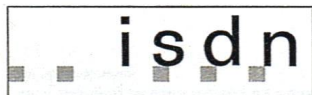
AUTO-LAUTSPRECHER UNIVERSAL	LU 2000 MTS	LU 1602 MTS	LU 1302 MTS	LU 132	LU 130	LU 102
Katalog-Seite	141	141	141	140	140	140
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt 150 / 70	120 / 60	100 / 50	50 / 25	40 / 20	50 / 25
Übertragungsbereich	Hz 20 - 32000	22 - 32000	30 - 32000	50 - 22000	50 - 20000	50 - 22000
Frequenzweiche	dB/Oktave 12 / 6 / 12	6 / 12	6 / 12	6	-	6
Anzahl der Wege	3	2	2	2	1	2
Impedanz	Ohm 4	4	4	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	dB 90	90	89	91	90	90
Tieftöner	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Membrane und Gummisicke	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Thermoflex-Membrane und Sicke	Konus-Tiefton-LS mit Polypropylen-Membrane und Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, wasserabweisende Membrane, vulkanisierte Gummisicke	Dual Cone-LS Breitband, Schaumstoffsicke	Konus-Tiefton-LS
Mitteltöner	70-mm Konus, Membrane latexbeschichtet, ferrofluid	-	-	-	-	-
Hochtöner	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supranyl-Sicke, ferrofluid, Aludom	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supranyl-Sicke, ferrofluid, Aludom	Hochleistungs-Kalotte mit Neodym-Magnet, Supranyl-Sicke, ferrofluid, Aludom	Ferrofluid-Kalotte	HT-Kegel	Ferrofluid-Kalotte
Einbautiefe / Chassis Ø	ca. cm 8,3 / 19,5	7 / 16	6,3 / 13	4,6 / 13	4,6 / 13	4,5 / 10,5
Blendenabmessungen Ø / Höhe	ca. cm 21,4 / 2,4	18 / 2,1	15 / 1,7	15 / 1,7	15 / 1,7	12,9 / 1,6
Gewicht	ca. kg 1,8	1,23	0,9	0,63	0,58	0,58

AUTO-LAUTSPRECHER FAHRZEUGSPEZIFISCH	L 216-DC	L 213-DC	L 210-DC
Katalog-Seite	140	140	140
Musik-/Nennbelastbarkeit	Watt 50 / 25	40 / 20	30 / 15
Übertragungsbereich	Hz 40 - 20000	45 - 20000	50 - 20000
Impedanz	Ohm 4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	(1 W / m) dB 92	90	90
Akustisches Prinzip	Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtönkegel	Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtönkegel	Dual Cone-Breitband-Lautsprecher mit Hochtönkegel
Einbautiefe / Chassis Ø	ca. cm 5,7 / 16,5	4,6 / 13	4,6 / 10,2
Gewicht	ca. kg 0,6	0,44	0,43

AUTO-LAUTSPRECHER FAHRZEUGSPEZIFISCH	L 400-T ¹⁾	L 402-W	L 403-T ¹⁾	L 404-S	L 405-S	L 406-W	L 407-S	L 408-CX	L 409-CX	L 410-W	L 411-CX
Katalog-Seite	142	143	142	143	143	143	143	142	142	143	142
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt - / 50	100 / 50	- / 50	300 / 120	120 / 60	120 / 60	400 / 150	100 / 50	100 / 50	100 / 50	50 / 25
Übertragungsbereich (mit Weiche)	Hz 3000 - 25000	30 - 3000	3000 - 25000	20 - 100 (Aktivweiche)	22 - 3000	22 - 3000	18 - 100 (Aktivweiche)	30 - 25000	25 - 25000	30 - 3000	50 - 22000
Übertragungsbereich (ohne Weiche)	Hz 1500 - 25000	30 - 10000	2500 - 25000	20 - 3000	22 - 7000	22 - 7000	18 - 3000	-	-	30 - 7000	-
Frequenzweiche	dB/Oktave 12	12	6	-	6+6	6	-	6	6	12	12
Impedanz	Ohm 4	4	4	4	4+4	4	4	4	4	4	4
Kenn-Schalldruckpegel	(1 W / m) dB 89	88	88	95	90	90	92	89	91	89	90
Tieftöner	-	Konus-Tiefton-LS mit negativ-Sicke, Gummisicke	-	Konus-Tiefton-LS mit resonanzarmen Gußkorb, Schraub-Anschlüsse vergoldet	Konus-Tiefton-LS, Doppelschwingspule mit Polypropylen-Thermoflex-Membrane und Sicke	Konus-Tiefton-LS mit resonanzarmen Gußkorb, Schraub-Anschlüsse vergoldet	Konus-Tiefton-LS mit resonanzarmen Gußkorb, Schraub-Anschlüsse vergoldet	Konus-Tiefton-LS, Polypropylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Polypropylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Polypropylen-Membrane, Gummisicke	Konus-Tiefton-LS, Papier-Membrane, Gummisicke und hochtemperaturfeste Schwingspule
Hochtöner	Kalotten-LS, 5 Lagen laminierte Alu/Polypropylen-Kalotte	-	Hochleistungs-Supranyl-Kalotte mit Neodym-Magnet, ferrofluidgekühlt	-	-	-	-	Supranyl-Kalotte, Neodym-Magnet	Supranyl-Kalotte, Neodym-Magnet	-	Folien-Kalotte, Neodym-Magnet, ferrofluid gekühlt
Einbautiefe / Chassis Ø	ca. cm 1,9 / 8,5	6,2 / 16,8	1,6 / 4	10 / 27	7 / 16	7 / 16	13,4 / 33	6,1 / 13 ²⁾	6,6 / 16,5	6,3 / 13 ²⁾	5,1 / 10,2 ²⁾
Blendenabmessungen Ø / Höhe	ca. cm -	-	-	-	18 / 2,1	18 / 2,1	-	15 / 1,7	-	15 / 1,7	12,9 / 1,5
Gewicht	ca. kg 0,19	0,7	0,053	2,5	1,26	1,06	3,7	0,85	0,96	0,78	0,62

¹⁾ nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z.B. L 402-W) verwenden

²⁾ mit Abbrechlaschen



ISDN (Integrated Services Digital Network) eröffnet mit der modernen Computer-Technologie neue Wege der Telekommunikation. ISDN bedeutet den Anschluss an eines der leistungsfähigsten und modernsten digitalen Telekommunikationsnetze der Welt. Mit Geräten, die sich ganz einfach bedienen lassen, z.B. das Komfort-Telefon LP-420 ISDN mit dem sog. „**Softkey-Konzept**“, einer interaktiven Bedienung, die sich nahezu selbst erklärt.

LP-420 ISDN

Schnelle Verbindung, zahlreiche Komfort-Funktionen, deutlich bessere Klangqualität und schnellere Datenübertragung sowie viele Zusatzdienste, das sind nur einige Vorzüge der neuen Technik.

Mit dem LP-420 ISDN sind Sie preisgünstig und perfekt mit allen Vorzügen des Euro-ISDN-Anschlusses gerüstet, ohne komplizierte zeitraubende Vorbereitungen.

Willkommen im Netz.



LP-420 ISDN

Ausstattung:

- Euro-ISDN-Standard
- 2-zeiliges Matrix-Display mit je 20 Zeichen
- Anruferidentifikation
- ca. 150 Namens- und Nummernspeicher
- Speicher unbeantworteter Anrufe mit Datum und Uhrzeit
- Betrieb bei Stromausfall
- Einfache Bedienung mit Logic-Taste
- Erweiterte Wahlwiederholung (9fach)
- Freisprechen
- 6 + 6 Direktwahlkosten
- Ruhe vor dem Telefon
- Notruf/Babyruf
- Tonwahl (Fernabfrage)
- Einstellbare Hörerlautstärke
- Alarmfunktion (Terminerinnerung).

Zusatzdienste:

- Rufnummernunterdrückung
- Gebührenanzeige
- Registrierung böswilliger Anrufe
- Anklopfen, Makeln, Dreierkonferenz, Anrufumleitung
- Automatischer Rückruf bei Besetzt
- Abweisen von Anrufen
- Farbe achatschwarz/kobaltblau.

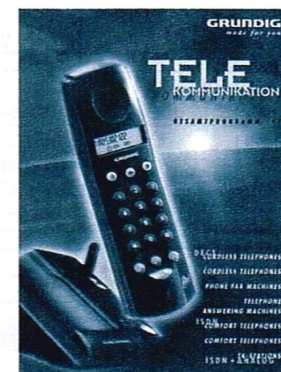
Das Softkey-Konzept:

Interaktive Bedienung mit Hilfe des Multifunktions-Displays

Die Funktionen des LP-420 ISDN lassen sich deshalb so einfach bedienen, weil sie über Menü gesteuert werden. Dazu dienen besonders die vielseitige **Logic-Taste** in Verbindung mit der Menü-Taste und das gut lesbare **Multifunktions-Display**.



Das zweizeilige, alphanumerische Display gibt in der oberen Zeile Namen, Nummer des Gesprächspartners, Einstellfunktionen und in der unteren Zeile die zustandsabhängigen Funktionen des Bedienmenüs an. Mit der Menü-Taste wird zunächst eine Übersicht über alle Menüs angegeben: z.B. Namensverzeichnis, Telefon-Einstellungen, Funktionen und Installationen. Durch Drücken der Logic-Taste werden – das ist auf der unteren Displayzeile zu sehen – die jeweils verfügbaren Funktionen abgerufen.



Fragen Sie nach dem Spezialprospekt „Grundig Telekommunikation“.

TK-Anlagen bilden das Verbindungselement zwischen Netz und bis zu 4 Telefon-Endgeräten wie Fax, Telefonen oder Anrufbeantwortern. Die TK-80-Fax ist an das konventionelle analoge Netz anzuschließen und bietet mit Faxweiche größtmöglichen Komfort. TK-90/100/100 Plus bieten zusätzlich alle bestehenden ISDN-Möglichkeiten – mit PC-Schnittstelle, internem S₀ Bus oder Ansteuerungsmöglichkeit einer Türfreisprecheinrichtung. Sie haben die Wahl.

ISDN TK-Anlagen TK-100, TK-100 Plus.



Schnittstellen: 1 S₀ Basisanschluß • 1 interner ISDN S₀ Anschluß • 4 analoge a/b-Schnittstellen • Serielle Schnittstelle RS-232 C für PC/Drucker.

Unterstützende ISDN-Leistungsmerkmale: Anlagen- und Mehrgerätekonfiguration möglich • Anrufweiterschaltung • Makeln • Übermittlung und Unterdrückung von Rufnummern • Rückruf bei Besetzt • Erfassung böswilliger Anrufe.

Besondere Leistungsmerkmale: Plug & Play (Grundeinstellung nach Anschluß) • Fernwartung • Gebührenausswertung über PC/Drucker • Gebührenmanagement (z.B. privat/geschäftlich) • Wählen über PC (CTI Software) • Freie Zuweisung von Durchwahl und MSN • Dienste-Erkennung für Analoganschlüsse einstellbar.

Allgemeine Leistungsmerkmale: Individuelle Amtsberechtigung je Teilnehmer • 200 Kurzwahlziele • Sperren von Rufnummern • Rufumleitung • Unterschiedliche Klingelsignale einstellbar • Dreierkonferenz • Anklopfen • Gespräch übernehmen (z.B. vom Anrufbeantworter) • Ruhe vor dem Telefon • Datum- und Uhrzeitübernahme aus der Vermittlungsstelle • Farbe hellgrau.

TK 100 Plus wie TK-100, zusätzlich jedoch:

Schnittstellen: Steuerelemente 1 Aktor, 1 Sensor • Externe Schnittstelle für Wartemusik (MOH) • Türfreisprecheinrichtung.

Besondere Leistungsmerkmale: Universeller Schalteingang/-ausgang.



Lauthören. Während eines Gespräches können Sie durch einfachen Tastendruck auch andere Personen am Gespräch über einen eingebauten Lautsprecher mithören lassen.



Wahlsperre. Mit einem Zahlencode kann das Gerät gegen unerwünschte Benutzung (ausgehende Telefongespräche) gesichert werden. Ankommende Telefonate können weiterhin geführt werden.



Umschaltung IWW/MFV (Impulswahl- oder Mehrfrequenzwahlverfahren – auch Tonruf genannt). Grundig Telefone sind für beide Wahlverfahren vorbereitet. Bei Impulswahlbetrieb kann, z.B. für Fernabfrage von Anrufbeantwortern, kurzzeitig auf Mehrfrequenzwahl umgeschaltet werden.



Im Display können Sie die Nummer des Anrufenden und weitere aktuelle Funktionen erkennen.



Stummschalttaste. Sie wollen Rücksprache mit Personen im gleichen Raum führen, die Ihr Gesprächspartner nicht hören soll – einfach das Mikrofon abschalten!



Notruf (Babyruf). Die Zielrufnummer programmieren und das Anwählen erfolgt dann automatisch, wenn eine beliebige Taste gedrückt wird.



Kurzwahl. Mit Hilfe der Kurzwahltaste können dem Tastenblock zugeordnete und gespeicherte Rufnummern angewählt werden.



Direktwahl. Durch Drücken der Direktwahltaste wählt das Gerät die gespeicherte Rufnummer an.



Die letzten nicht entgegengenommenen Anrufe werden mit Rufnummern, Datum und Uhrzeit gespeichert.



Funktionen, die das Telefonieren komfortabel machen, z.B. Anklopfen, Makeln, Dreier-Konferenz usw. Auskunft bitte über Deutsche Telekom.



Raumüberwachung (Tele-Babysitting). Sie haben die Möglichkeit, von einem externen Telefon aus Raumgeräusche von zu Hause mitzuhören.



Erweiterte Wahlwiederholung: bei erfolgloser Anwahl versucht das Gerät mehrfach selbständig die gewünschte Verbindung aufzubauen.



Gesprächsdauerauswertung. Im Display erscheint die Zeitangabe des letzten Gespräches und die Gesamtzeit aller geführten Gespräche.



Date-Time-Stamp. Zu den Anrufen werden automatisch Uhrzeit und Datum festgehalten und im Display angezeigt.



Bei einigen TK-Anlagen, z.B. TK 100/Plus können intern bis zu 200 Rufnummern gespeichert werden.



Gebührenanzeige: Im Display werden die Gebühren für das laufende Gespräch und die Gesamtkosten angezeigt. Voraussetzung: Nur bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die Telekom.



Freisprechen: Ohne den Hörer abzunehmen, können Sie wählen, sprechen und hören. Mit dem eingebauten Mikrofon und dem Lautsprecher haben Sie die Hände frei und können auch Andere am Gespräch teilnehmen lassen.



Formate. Das Faxgerät überträgt standardmäßig DIN-A4-Vorlagen – es akzeptiert jedoch auch kleinere und längere Formate.



Der interne S₀ Bus (Anschluß) bietet die Möglichkeit der Nutzung vieler ISDN-Leistungsmerkmale zur internen Kommunikation, z.B. PC-Karte oder ISDN-Telefon.

TELEFON / FAX-GERÄTE	PPF-1500 C	PPF-1010 AM	PPF-1000	PF-410 AM	PF-400
Katalog-Seite	149	148	148	149	148
Drucktechnologie	Tintenstrahl	Tintenstrahl	Tintenstrahl	Thermo	Thermo
LC-Display / Anzeige von Datum und Uhrzeit	16-stellig / ●	16-stellig / ●	16-stellig / ●	16-stellig / ●	16-stellig / ●
Einstell-Modus	Telefon, Tele./Fax, Fax	Telefon, Tele./Fax, AB/Fax	Telefon, Tele./Fax, Fax	Telefon, Tele./Fax, AB/Fax	Telefon, Tele./Fax, Fax
Fax-/Telefon-Anrufbeantworter-Umschaltung	autom. Faxweiche	Faxweiche (passiv)	Faxweiche (passiv)	autom. Faxweiche	autom. Faxweiche
Bedienführung / Funktionsliste ausdrückbar	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Vario-Anschlußsystem für N- und F-Stecker / Nebenstellentauglich	-/●	-/● (Erde)	-/● (Erde)	●/●	●/●
PC-Anschluß	seriell (RS 232), parallel	-	-	-	-
Telefon					
Handset integriert / Wahlwiederholung	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Direktwahl (Zielwahl) / Kurzwahlwiederholung	8 / 22	10 / 50	10 / 50	4 / 45	-
Wahl bei aufgelegtem Hörer / Wahlsperr (elektronisch)	●/-	-	-	-/●	-/●
Babyruf / Stummschaltung	-/●	-	-	●/-	-/●
Einstellung Tonruf / Umschaltung IWW*/MFV** (temporär MFV)	-/●	-/●	-/●	●/●	●/●
T-Net-Funktionen / Telefonieren bei Stromausfall	-/●	-	-	●/●	●/●
Anrufbeantworter					
Aufzeichnungsdauer	-	bis zu 14 Min. digital	-	bis zu 10 Min. digital	-
Nachrichtenzähler	-	●	-	●	-
Fernbedienbar / Mithören bei Aufnahme	-	●/-	-	●/●	-
Datum-Zeit-Stempel / Nur-Ansage möglich	-	-	-	●/●	-
Geheimcode	-	●	-	●	-
Skip-Funktion	-	●	-	●	-
Telefax					
Vorlagen-Größe (max.) / CCITT-Gruppe 3	DIN A4 / ●	DIN A4 / ●	DIN A4 / ●	DIN A4 / ●	DIN A4 / ●
Übertragungszeit CCITT-Testbild Nr.1 / Übermittlung b.p.s.	20 Sek. / 9600	15 Sek. / 9600	15 Sek. / 9600	20 Sek. / 9600	20 Sek. / 9600
Auflösung: Horizontal Punkte pro mm / Vertikal mm pro Zeile	8/Standard 3,85, fein 7,7, superfein 15,4	8/Standard 3,85, fein 7,7	8/Standard 3,85, fein 7,7	8/Standard 3,85, fein 7,7	8/Standard 3,85, fein 7,7
Graustufen / Papiervorrat	32 / 100 Seiten	64 / 100 Seiten	64 / 100 Seiten	16 / 30 Meter	16 / 30 Meter
Automatische Papierzuführung	10 Seiten	20 Seiten	20 Seiten	-	-
Zeitversetztes Senden / Fernabruf (Polling)	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●
Automatische Wiederwahl / Fehlerdiagnose-System	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Sendebetrieb / Fehlerbericht	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Rufnummernliste / Kopierfunktion	●/●	●/●	●/●	-/●	-/●
Anzahl von Kopien bei unbeaufsichtigtem Betrieb	99	99	99	-	-
Verkleinerungsfunktion bei Kopierbetrieb / Tintensparfunktion	●/●	●/●	●/●	-	-
Elektronischer Datenspeicher	256 KB	256 KB	256 KB	-	-
Fax-Empfang ohne Papier möglich	●	●	●	-	-
Manuelles Rundsenden (Broadcasting)	●	●	●	-	-
Zubehör (Lieferumfang)	PC Marken-Software	-	-	-	-
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß und Netzstecker für 230V-Anschluß	-	-	-	-
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	mm 427 x 188 x 290	368 x 213 x 248	368 x 213 x 248	275 x 108 x 210	275 x 108 x 210

* Impulswahlverfahren ** Mehrfrequenzwahlverfahren

TELEFON-ANRUFBEANTWORTER	TAM-200
Katalog-Seite	150
MultiFunktions-LC-Display mit 10 Symbolzeichen	16-stellig
Telefon	
Wahlwiederholung / erweiterte Wahlwiederholung	●/●
Direktwahlziele / Kurzwahlziele	5+5 / 12
Mikrofonstummelschaltung (mit Pausenmelodie) / Gesprächsdaueranzeige	●/●
Lauthören (einstellbar) / Wahl bei aufgelegtem Hörer	●/●
Wahlsperr / Notruf (Babyruf)	●/●
Bestätigungston (abstellbar)	●
Laustärkeeinstellung Tonruf / Klangfarbeeinstellung Tonruf	●/●
Anrufbeantworter	
Aufzeichnung Ansage und Nachrichtentext / Aufzeichnungsdauer	digital / ca. 14 Min.
Verbale Bedienführung / Mailbox	●/●
Day / time stamp / Mithören	verbal + optisch / ●
Nur Ansagebetrieb möglich / Ansagebeginn veränderbar	●/●
Aufzeichnungsdauer einstellbar / Datensicherung bei Stromausfall	30 Sek., 60 Sek., unbegrenzt/Batterie
Fernabfragefunktion / Raumüberwachung	●/●
Nebenstellentauglich (Erde/Flash) / IWW*/MFV** einstellbar (auch temporär)	●/●
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß und Netzstecker für 230V-Anschluß
Maße mit Hörer ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	mm 176 x 46 x 200

* Impulswahlverfahren ** Mehrfrequenzwahlverfahren

TELEFON-
ANRUFBEANTWORTER

ANRUFBEANTWORTER	AM-550	AM-450	AM-350	CP-510 AM
Katalog-Seite	151	151	151	146
Aufzeichnung Ansagetexte / Aufzeichnung Aufnahme	digital	digital	digital / Microcassette	digital
Verschiedene Ansagetexte / Ansagebeginn veränderbar	●/●	●/●	-/●	●/●
Aufzeichnungsdauer / Nur-Ansage möglich	ca. 13 Min. dig. / max. 1 Min.	13 Min. dig. / max. 1 Min.	15 Min. Cassette / -	13 Min. dig. / ●
Anzeige (LC-Display)	2-stellig LED	2-stellig LED	LED	2-stellig LED
Skip-Funktion / Nebenstellentauglich	●/●	●/●	-/●	-/●
VIP-Code zum Erreichen der angewählten Person durch akust. Signal	-	●	-	-
Nachrichtenzähler / Zeilansage	●/●	●/●	-	●/●
Datum-Zeit-Stempel / Raumüberwachung	akustisches Zeitprotokoll/●	akustisches Zeitprotokoll/●	-/●	akustisches Zeitprotokoll / ●
Mithören	●	●	●	●
Laustärke einstellbar / Mailbox	●/●	●/●	●/●	●/●
Datensicherung bei Stromausfall / Fernabfragefunktion	●/●	●/●	●/●	● Batt./●
Anschlüsse	TAE-Stecker zum Hauptanschluß und Netzstecker für 230V-Anschluß	-	-	s. Tabelle CP-510 AM Seite 47
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	mm 180 x 48 x 130	122 x 47 x 160	134 x 55 x 203	s. Tabelle CP-510 AM Seite 47

ANRUFBEANTWORTER

CORDLESS TELEPHONE	CP-850 DECT plus	CP-510 AM ²⁾	CP-500
Katalog-Seite	147	146	146
Ausstattung			
Standard	DECT	CT 1+	CT 1+
Wahlwiederholung	•	•	•
Erweiterte Wahlwiederholung	•	•	•
Mikrofon-Stummschaltaste	•	•	•
Notizbuchfunktion	•	•	•
Gesprächsdaueranzeige	•	•	•
Gebührenanzeige ¹⁾ / pro Mobilteil und gesamt	•/•	•	•
Notruf (Babyruf) / Wahlsperre	•/•	•/•	•/•
Multilink / max. Anzahl der Mobilteile pro Basisstation	•/6	•	•
1 Mobilteil an max. 4 Basisstationen anmeldebar	•	•	•
Gesprächsübergabe Mobilteil zu Mobilteil	•	•	•
Kostenloses Interngespräch zwischen Mobilteilen	•	•	•
Zeitgleich Intern- und Externgespräch verschiedener Mobilteile	•	•	•
Anklopfen von externen Anrufen bei Interngesprächen	•	•	•
Geeignet für Komlarifunktionen der Telekom (Hookflash)	•	•	•
T-Net-Funktionen	•	•	•
Kurzwahlziele	10	10	10
Umschaltung IWW* / MFV** / temporär	•/•/•	•/•/•	•/•/•
Lautstärkeeinstellung Tonruf, einstellbar Basis / Mobilteil	•/•	•/•	•/•
Klangfarbeneinstellung Tonruf, einstellbar Basis / Mobilteil	•/•	•/•	•/•
Pro Mobilteil Vollamtsberechtigung / Halbamtsberechtigung einstellbar	•/•	•	•
Rufprioritäten für einzelne Mobilteile einstellbar	•	•	•
Mobilteil Ein-/Aus-/Schutzstatus	•	•	•
PIN geschützt	•	•	•
Paging (Rufen) des Mobilteils von der Basisstation	•	•	•
Nebenstellentauglich / Flash / Erde	•/•/-	•/•/•	•/•/•
Warnion bei Verlassen der Reichweite / Batterie-Ladezustandsanzeige	•/•	•/•	•/•
Ruhe vor dem Telefon Mobilteil / Basis	•/•	•/•	•/•
Mobilteil beidseitig ladbar / Mobilteil aufgelegt in Basisstation bedienbar	•/•	•	•
Hörerlautstärke veränderbar	•	•	•
Tasten-Quittungston Mobilteil ein-/ausschaltbar	•	•	•
An- und Abmelden eines Mobilteils	•	•	•
Zurücksetzen in den Auslieferungszustand	•	•	•
Technik			
Reichweite des Mobilteils von der Basisstation	Im Freien bis zu 300 m, in Gebäuden bis zu 50 m	Im Freien bis zu 300 m, in Gebäuden bis zu 50 m	Im Freien bis zu 300 m, in Gebäuden bis zu 50 m
Betriebsbereitschaft des Mobilteils	Ca. 60 Stunden „Stand-by“, ca. 7 Stunden Gespräch	Ca. 80 Stunden „Stand-by“, ca. 8 Stunden Gespräch	Ca. 80 Stunden „Stand-by“, ca. 8 Stunden Gespräch
Sendeleistung / Sendefrequenzen	10 mW eff. / 1880-1900 MHz	10 mW / 885 und 932 MHz	10 mW / 885 und 932 MHz
Sendekanäle	120 Kanäle auf 10 Trägerfrequenzen	80 Kanäle mit automatischer Belegung eines freien Kanals	80 Kanäle mit automatischer Belegung eines freien Kanals
Anschlüsse			
Gewicht ca. (Mobilteil)	g 188	233	233
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe) Basisstation / Mobilteil	mm 119 x 83 x 198 / 55 x 31 x 182	144 x 105 x 180 / 55 x 33 x 189	144 x 105 x 180 / 55 x 33 x 189

* Impulswahlverfahren ** Mehrfrequenzwahlverfahren

¹⁾ bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

²⁾ mit integriertem Anrufbeantworter, technische Daten siehe Tabelle Seite 46

KOMFORT TELEPHONE	LP-125 SOS / LP-125 SOS FUNK ²⁾	LP-121 plus	LP-121	LP-61
Katalog-Seite	153	152	152	152
Anzeige (Display)	16-stellig	16-stellig	16-stellig	-
T-Net-Funktionen	•	•	-	•
Wahlwiederholung	•	•	•	•
Erweiterte Wahlwiederholung	•	•	•	-
Mikrofon-Stummschaltaste	•	•	•	-
Namenswahl (Direktwahl)	6	14+14	14+14	10
Gesprächsdaueranzeige	•	•	•	-
Gebührenanzeige ¹⁾	-	•	•	-
Notizbuchfunktion	•	-	-	-
Notruf (Babyruf)	•	•	•	-
Wahlsperre	•	•	•	-
0-00-Sperre (separate Sperre von Fern- od. Auslandsgesprächen)	•	•	•	-
Mithöreinrichtung (Lautsprecher)	•	•	•	-
Freisprechen	•	•	-	-
Wahl bei aufgelegtem Hörer	•	•	•	-
Umschaltung IWW* / MFV**	•	•	•	•
Nebenstellentauglich / Erde / Flash	•/•/•	•/-/•	•/-/•	•/-/•
Lautstärkeeinstellung Tonruf	•	•	•	-
Klangfarbeneinstellung Tonruf	•	•	•	-
Anschlüsse				
Hörer / Basisgerät = Spiralleitung mit je einem „Westernplug“. Telefon/Hauptanschluß = ca. 3 m Leitung steckbar mit „Westernplug“ zum Basisgerät und TAE-Stecker zum Hauptanschluß				
Maße mit Hörer ca. (Breite x Höhe x Tiefe) mm	190 x 115 x 180	176 x 46 x 200	176 x 46 x 200	176 x 46 x 200

* Impulswahlverfahren ** Mehrfrequenzwahlverfahren

¹⁾ bei Bereitstellung des Gebührenimpulses durch die DBP-TELEKOM

²⁾ LP 125 SOS Funk zusätzlich Funktaste FT 125 und Funkadapter FA 125

ISDN KOMFORT TELEFONE	LP-420 ISDN
Katalog-Seite	154
Ausstattung	
Display	2-zeilige Matrix mit je 20 Zeichen
Einfache Bedienung mit Logic-Taste	•
Soft Key-Konzept	•
Namen- und Nummernspeicher	150
Wahl aus Anruferliste / Namensliste	•/•
Speicherung unbeantworteter Anrufe mit Datum und Uhrzeit	•
Betrieb bei Stromausfall	•
Zurückweisen eines Anrufes	•
Erweiterte Wahlwiederholung	9-fach
Lauthören / Freisprechen	•/•
Direktwahlspeicher / Funktionsspeicher	6+6/•
LOG-Speicher	20
Ruhe vor dem Telefon / Mikrofonstummenschaltung	•/•
Natruf / Babyruf	•
Anruferliste / TAB-Anrufe	•/•
Tonwahl im B-Kanal (Fernabfrage)	•
Einstellbare Hörerlautstärke / Klingelsignal	•/•
Alarmfunktion (Terminerinnerung)	•
Einstellsperr	•
Notizbuchfunktion im Display (Memo)	•
Zusatzdienste (ISDN)	
Eigene Rufnummern übermitteln ein / aus	•
Anruferidentifikation / Unterdrücken der eigenen Rufnummer	•/•
Anruffilter	•
Rückfragen	•
Mehrfachnummer / Rufverzögerung / Anrufumleitung	5/•/•
Gebührenanzeige / Gebührensomme	•/•
Registrierung böswilliger Anrufe	•
Makeln / Dreierkonferenz / Anklopfen	•/•/•
Vermitteln / Gesprächsübergabe	•/•
Automatischer Rückruf bei Besetzt	•
Parken	•
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	21 x 9 x 23 cm

ANALOG NEBENSTELLEN-ANLAGEN	TK-80 FAX
Katalog-Seite	155
Ausstattung	
1 Amtsleitung für bis zu 4 Telefone (Endgeräte)	•
Autom. Faxweiche integriert (für Modem nutzbar)	•
Gleichzeitig Intern- und Externgespräche möglich	•
Gebührenfreie Interngespräche	•
Amtsbeurteilung in 4 Stufen	•
Verzögerter Amtsruf	•
Anlageninternes Anklopfen, Rückfragen, Weiterleiten	•
Sammelfunktion (diverse Klingelsignale einstellbar)	•
T-Net-Funktionen (z.B. Makeln, Anklopfen, Weiterleiten)	•
Anrufschutz	•
Anrufweilerschaltung	•
Ruhe vor dem Telefon	•
Wartemusik am Amt	•
MFV** / IVV*	•
Ruf holen / herleiten	•
Programmierung über angeschlossenes Telefon	•
Geräteanschluß Schraubklemmen	•
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	30 x 9 x 20 cm

** Mehrfrequenzwahlverfahren * Impulswahlverfahren

ISDN
KOMFORT TELEFONE

ANALOG NEBEN-
STELLEN-ANLAGEN

ISDN-NEBENSTELLEN-ANLAGEN	TK-100 ISDN plus	TK-100 ISDN	TK-90 ISDN
Katalog-Seite	155	155	155
Schnittstellen			
So Basisanschluß (öffentl. EURO-ISDN)	•	•	•
Interner So-Bus	•	•	•
Nebenstellenports analog (a/b Schnittstellen)	4	4	4
Serielle Schnittstelle PC, RS-232 C	•	•	•
Steuerelemente: 1 Aktor, 1 Sensor	•	•	•
Alarmaktivierung	•	•	•
Externe Schnittstelle für Wartemusik	•	•	•
Türfreisprecheinrichtung (Ansteuerung)	•	•	•
Unterstützte ISDN-Leistungsmerkmale			
Anlagenanschluß / Mehrgeräteanschluß	•/•	•/•	•/•
Anrufweilerschaltung	•	•	•
Gebührenerfassung	•	•	•
Übermittlung / Unterdrückung der Rufnummer	•/•	•/•	•/•
Umstecken am Bus	•	•	•
Makeln / Rückfragen (über B-Kanal)	•/•	•/•	•/•
Automatischer Rückruf bei Besetzt	•	•	•
Feststellen böswilliger Anrufer	•	•	•
Unterstützung v. Datex P Endgeräten (X.31-Protokoll)	•	•	•
Besondere Leistungsmerkmale			
Plug and Play (Grundeinstellung nach Anschluß)	•	•	•
Fernwartung	•	•	•
Freie Zuweisung von Durchwahl / Mehrfachnummer	•/•	•/•	•/•
Gebührenaufwertung über PC / Drucker	•	•	•
Selektive Gebührenerfassung (z.B. privat / gesch.)	•	•	•
Gebührenlimit programmierbar pro Teilnehmer	•	•	•
Allgemeine Leistungsmerkmale			
Automatische Amtsholung programmierbar	•	•	•
Zentrale Kurzwahlziele (Kurzwahl)	200	200	•
Sperren von Rufnummern	•	•	•
Ruhe vor dem Telefon	•	•	•
Gespräch übernehmen (z.B. Anrufbeantworter)	•	•	•
Dreierkonferenz	•	•	•
Anklopfen	•	•	•
Amtsbeurteilung (sechsstufig / individuell)	•	•	•
Unterschiedliche Rufsignale (extern / intern)	•	•	•
Reservieren einer Leitung	•	•	•
Nachtschaltung (zeitabh. Steuerung von priv./gesch. Bereich)	•	•	•
Lieferumfang			
ISDN-Anschlußkabel (So)	•	•	•
Seriellles Verbindungskabel RS-232 C	•	•	•
Software: CTI	•	•	•
Software: Konfiguration	•	•	•
Software: Gebühren	•	•	•
Maße ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	cm 30 x 9 x 20	30 x 9 x 20	30 x 9 x 20

ISDN NEBENSTELLEN-ANLAGEN