

city line

Das Erlebnis einer exklusiven Welt



GRUNDIG
made for you



Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

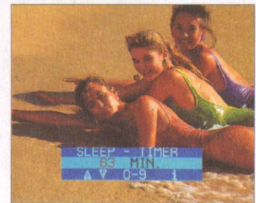


city line

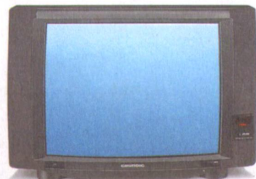
DIE KULTUR EINES ANSPRUCHSVOLLEN STILS



Tele-/Videotext für das kostenlose Informationsprogramm der Sendeanstalten.



Schlummerschaltung: Das Gerät schaltet sich nach vorgegebener Zeit automatisch ab.



Auch in schwarz lieferbar.

Telepilot® 720



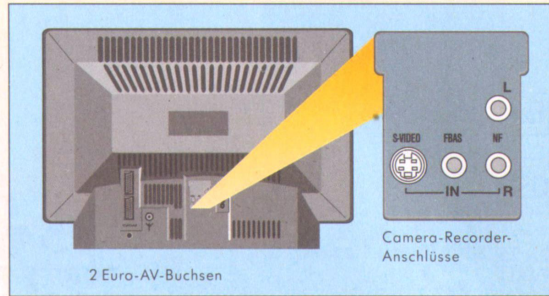
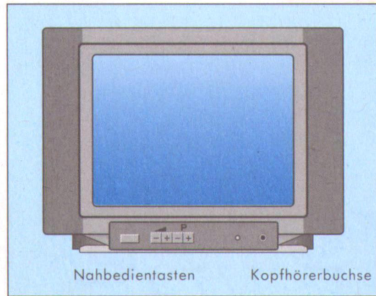
Copenhagen

Exclusives Design, ausgereifte City Line-Technik und hoher Bedienkomfort zeichnen den Copenhagen aus. Mit ATS läßt sich eine unkomplizierte Ersteinstellung der Sender vornehmen, und mit Tele-Videotext haben Sie stets aktuelle Informationen frei Haus.

- 63-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 59 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- Tele-Videotext-Decoder.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Bildschirmanzeige bei schwacher Telepilot®-Batterie.
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 x 25 Watt Musik-/ 2 x 12 Watt Sinusleistung.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.
- Maße: ca. 74,5 x 50 x 43,8 cm.



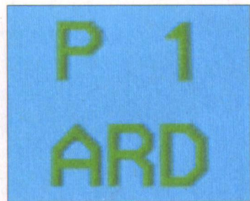
COPENHAGEN



Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

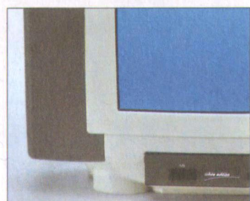
city line

SIGNALE DER NEUEN WELT



Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm – mit der Fernbedienung auf Knopfdruck einfach abrufen.

white edition



Die limitierte City Line 'White Edition' – schickes Design und eine modisch elegante Farbausführung machen dieses Modell zum optischen Mittelpunkt.



Telepilot® 663

Lissabon

Kompakte Abmessungen, hochwertige Ausstattung und elegantes Design sind die beeindruckenden Merkmale dieses anspruchsvollen Gerätes. TOP-Videotext, ATS und OSD stehen für optimalen Benutzerkomfort.

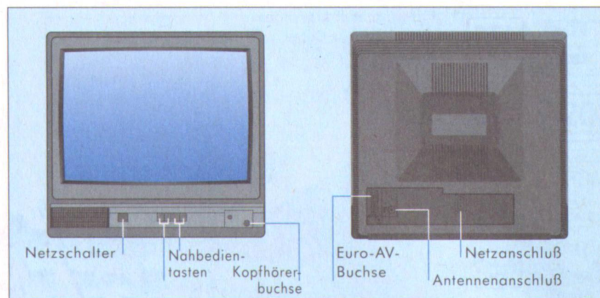
- 55-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 51 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- TOP-Videotext-Decoder.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Senderkennung.
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 x 12 Watt Musik-/ 2 x 5 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- S-VHS-Anschluß, 2 Euro-AV-Buchsen.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.
- Maße: ca. 64,6 x 47,3 x 46,2 cm.



LISSABON



Schlummerschaltung: Das Gerät schaltet sich nach vorgegebener Zeit automatisch ab. Direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Minuten).



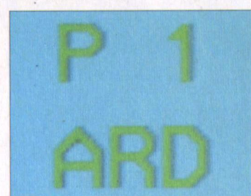
Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

ZEICHEN DER ZEIT



Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.



Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm – mit der Fernbedienung auf Knopfdruck einfach abzurufen.



Telepilot® 623

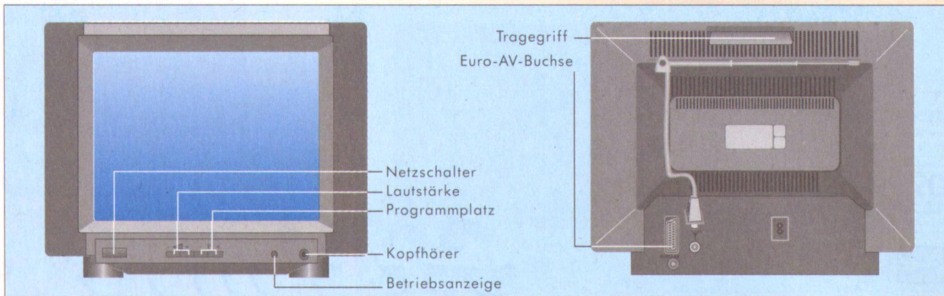
Athen

Anspruchsvolles City Line Gerät der oberen Kompaktklasse. Der integrierte Tele-/Videotext, ATS und OSD bieten Ihnen Spitzenqualität und hohen Komfort.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 51 cm.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 1 Breitband-Frontlautsprecher mit 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Kopfhörer-Schaltbuchse.
- Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: ca. 51 × 48,9 × 46,3 cm.



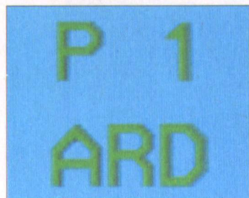
GRUNDIG
made for you



DAS VORBILD DER MOBILITÄT



Tele-/Videotext durch integrierten Decoder für das kostenlose Informationsprogramm der Sendeanstalten.



Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm.



White Edition: Limitierte Sonderauflage.



Telepilot® 663

Oslo

Der elegante Stereo-Farbportable aus der City Line zeigt sich in Bestform. Neben einer sehr guten Bildqualität zeichnet ihn sein Spitzen-Sound in der Portable-Klasse aus. Bei Bedarf läßt er sich auf Raumklang schalten.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 41 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 x 12 Watt Musik-/ 2 x 6 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- Euro AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.
- Maße: ca. 51,5 x 39,1 x 39,9 cm.



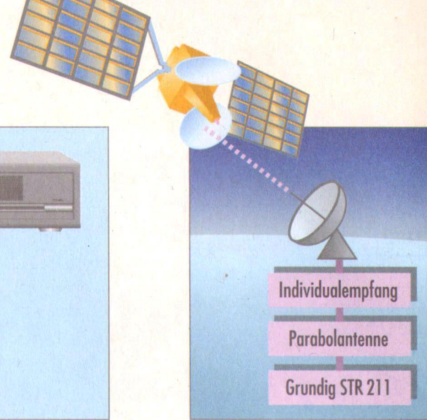
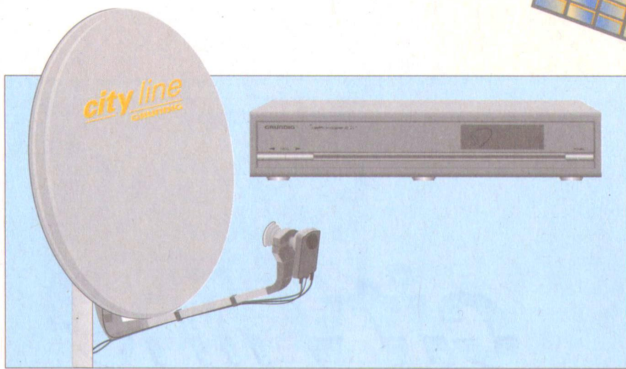
Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

OSLO



GRUNDIG
made for you



ATS

OSD
ON SCREEN DISPLAY

Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

2
EURO-AV

99
STATION
MEMORY

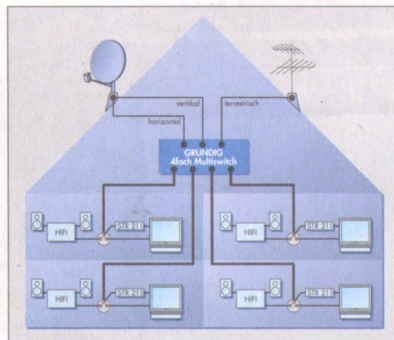
Premiere
PROGRAMM

IR-LEASING
GRUNDIG
PROGRAMM

city line

DIE ANNEHMLICHKEIT KOMPLEXER LÖSUNGEN

PHÖNIX



MTS 4 (als Zubehör erhältlich)
Multiteilnehmer-Set zum gleichzeitigen Anschluß von bis
zu 4 Sat-Receivern.

Phönix

Mehrteilnehmer-Satelliten-TV-Komplett-Anlage zum
Astra-Empfang. Bestehend aus Stereo-Satelliten-TV-
Receiver und einer leistungsstarken 72-cm-Offset-
Antenne.

- **Receiver:**
- Menüführung über den Bildschirm
(On Screen Display).
- 140 Kanäle auf 99 Programmplätzen bereits
vorprogrammiert.
- ASTRA 1 A/B/C sowie ASTRA-Radio-Programme
bereits vorprogrammiert.
- Freie Programmwahl aller anderen SAT-TV-Programme
(z.B. Eutelsat-Satelliten und Kopernikus) möglich.
- Einfachste und exakte Justierung der Antenne durch
AGC-Meßausgang.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten,
z.B. 2 Euro-AV-Buchsen (TV, VCR), 1 Decoderbuchse.
- **Antenne:**
- Antenne City SAT 72 zum Anschluß von 2 Receivern
oder eines "Multiswitches" (als Zubehör erhältlich)
für bis zu 4 Receiver.
- 100% korrosionsgeschützt durch Vollverzinkung und
Pulverbeschichtung.
- Aluminium-Reflektor mit großem Antennengewinn.

Bequeme Fernbedien- und Pro-
grammierungsmöglichkeit über den
Infrarot-Geber RC 212.





Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.



Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit 2 wählbaren Schriftgrößen

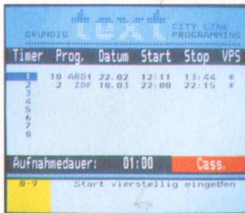
Fernbedienung RP 35 mit Jog-Shuttle-Laufwerkssteuerung – für höchsten Bedienkomfort.



Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

DER UNTERSCHIED ZUM ALLTÄGLICHEN



TOP-Textprogrammierung – die einfache und schnelle Art der Programmierung.



Bequeme Anschlußmöglichkeiten für Camera-Recorder und HiFi-Anlage verdeckt an der Frontseite.



Übersichtliches Bedienungsfeld mit griffsicheren Tasten.



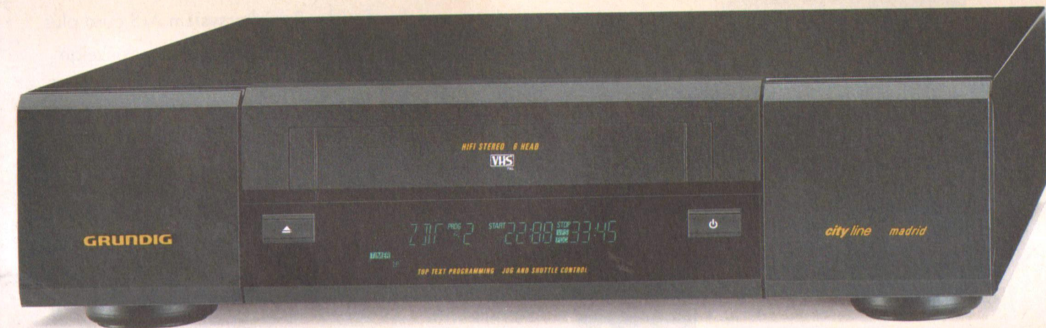
Fernbedienung RP 35

Madrid

Das vervollkommnete Bild-Konzept dieses erstklassigen HiFi-Stereo-Video-Recorders sorgt gemeinsam mit dem superschnellen High Speed Drive-TM-Laufwerk für höchste Perfektion in Bild und Ton.

- VHS-HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 6-Kopf-Laufwerk.
- Neues superschnelles High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- Perfektes Standbild, variable Zeitlupe, Zeitraffer und Rückwärtswiedergabe.
- Longplay-Betrieb (Audio/Video).
- Jog + Shuttle-Laufwerksteuerung über Fernbedienung.
- VPT-TOP-Textprogrammierung.
- Front-Buchsen Audio/Video.
- Zusätzliche EURO-AV-Buchse für Premiere-Decoder-Anschluß.
- 16:9 – Umschaltung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- SQPB und NTSC-Wiedergabe (über geeignete TV-Geräte).
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Titelgenerator, Untertitelaufzeichnung.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: schwarz-metallic.
- Maße: ca. 43,5 × 11,2 × 36,8 cm.

MADRID



Lieferbar: ab 11/93.



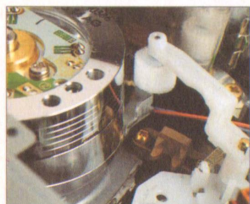
Das Programmieren von diesem Video-Recorder ist leicht wie Telefonieren. ShowView*: Einfach Programmzeitschrift aufschlagen, Ziffernfolge (vier- bis neunstellig) eintippen, bestätigen - fertig!

In derzeit 5 Programmzeitschriften: „Auf einen Blick“, „Fernsehwoche“, „TV Hören und Sehen“, „TV klar“ und „TV-Movie“ finden Sie ab sofort die ShowView*-Ziffern hinter jeder Sendung.

SHOWVIEW



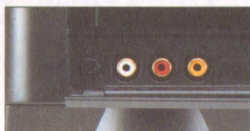
DAS KONZEPT DER KREATIVITÄT



Automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassettenwechsel.



Übersichtliches Bedienfeld mit griffsicheren Tasten.



Bequeme Anschlußmöglichkeiten für Camera-Recorder und Mikrofon an der Frontseite.



Fernbedienung RP 30

* Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz von Gemstar Development Corporation.

Florenz

Dieser neue Videorecorder vereint höchsten ShowView*-Programmierkomfort mit ausgereifter 3-Kopf-Bildtechnik. Die automatische Senderspeicherung ATS euro plus und viele nützliche Sonderfunktionen sind weitere Highlights dieses Gerätes.

- VHS-Video-Recorder mit 3-Kopf-Laufwerk.
- ShowView* - System zur einfachsten Programmierung von Aufnahmen.
- Neues superschnelles High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- Perfektes Standbild, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Rückwärts-Wiedergabe.
- Rückspulautomatik mit Cassettenauswurf.
- Automatic Contour Control.
- Digital Auto Tracking.
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder und frontal: AV-Eingang.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Mikrofoneingang mit Nachvertonmöglichkeit.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: anthrazit.
- Maße: ca. 43,5 x 9,7 x 36,8 cm.

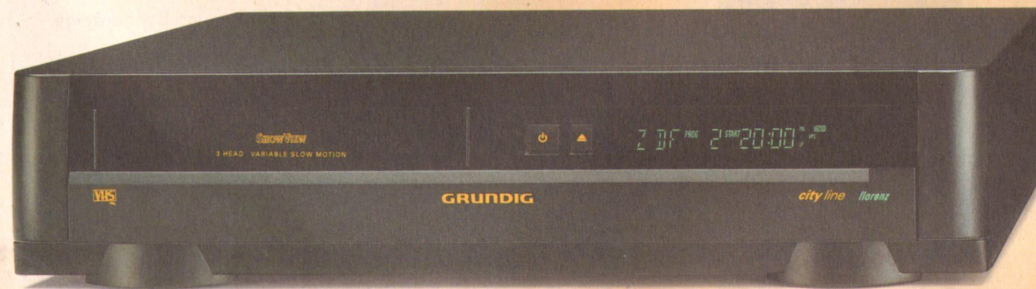


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

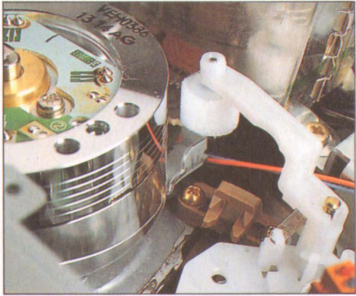


city line

FLORENZ



Lieferbar: ab Ende 10 / 93.



Das neue High Speed Drive-Laufwerk. Hervorragende Technik in bester Verarbeitung – zu Ihrem Nutzen. Microngenaue Lasertechnologie-Videoköpfe sorgen für beste Video-Qualität. Automatische Videokopf-Reinigung erfolgt bei jedem Cassettenwechsel. Laserschweißverbindungen garantieren



höchste Präzision der Bandführungselemente. Sie stehen für perfekte Audio/Video-Qualität und optimale Schonung des empfindlichen Videobandes. Das Stahl-Chassis bewirkt hervorragende Stabilität und Zuverlässigkeit. (Neues Laufwerk auch in City Line Florenz und City Line Madrid).



Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

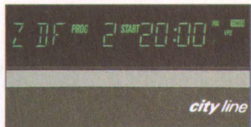


city line

DIE VERBINDUNG NEUER WERTE



Hervorragender Zusatzkomfort durch Zeitlupentechnik.



Display mit großen Zahlen zur Funktionskontrolle.



Übersichtliches Bedienungsfeld mit griffsicheren Tasten.



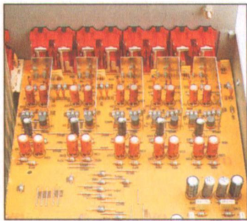
Fernbedienung RP 30

Barcelona

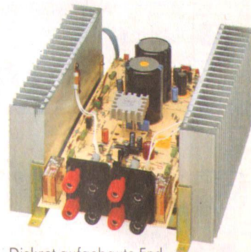
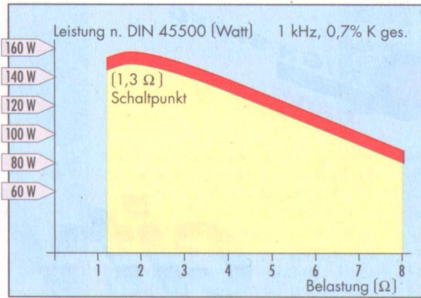
Ein City Line Video-Recorder modernster Konzeption. Das neue High Speed Drive-Laufwerk und die Automatische Kanalprogrammierung ATS euro plus ermöglichen schnelle und mühelose Aufnahmen und deren perfekte Wiedergabe.

- VHS-Video-Recorder mit neuem superschnellem High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- EURO-AV-Buchse, zusätzliche EURO-AV-Buchse für Premiere-Decoder-Anschluß.
- Sonderfunktionen: Zeitlupe, Standbild.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Rückspulautomatik mit Cassettenauswurf.
- Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: schwarz metallic
- Maße: ca. 43,5 x 9,7 x 36,8 cm.





Rauscharme Eingangsimpedanz-Wandlerstufe
Leistungsdiagramm in Abhängigkeit von der Belastung



Diskret aufgebaute Endstufe des Verstärkers: Hochgeschwindigkeits-Endstufenmodul (HSPS)

2x120 WATT
SPEAKERS



PERFORMING ARTS

59 STATION MEMORY



30 TITLE MEMORY

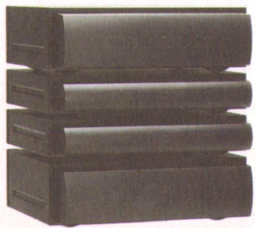
D.O.T.



Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

DIE WENDE ZUM AUSSERGEWÖHNLICHEN



Hinter einem speziellen Back Cover (Zubehör) der Geräterückwände werden Anschlußbuchsen und Verbindungsleitungen versteckt.

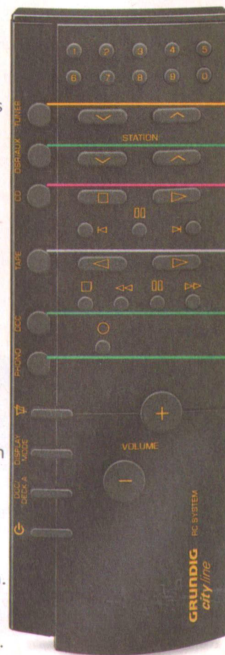
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

Ancona

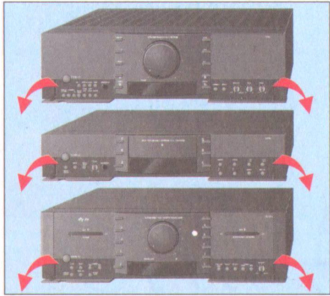
Kreativität und Perfektion pur: HiFi-System "Ancona". Das ist neu im Bereich der High Fidelity. Die erfolgreiche Synthese aus Klangerlebnis und funktioneller Bedienbarkeit bei gleichzeitig ausgeprägt elegantem Design. Keine "Knopflastigkeit" mehr. Nur wenige Primärfunktionen sind sichtbar, alles weitere wird hinter Klappen dezent verdeckt. Kraftwerk und Fernbedien-Zentraleinheit ist der HiFi-Verstärker V6.

Er wird zusammen mit dem HiFi-Tuner T6, dem Doppel-Cassettedeck CCF6 und dem CD-Player CD6 in einem Paket ausgeliefert. Wenn Sie großen Wert auf einen guten Klang legen – voller Transparenz und Dynamik –, dann wählen Sie z.B. dazu die hochwertigen Grundig Standboxen BX 3000.

- Diskret aufgebaute Verstärker mit 2 x 200/120 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm.
- Äußerst sparsam: Stand-by-Leistung kleiner 1 W.
- D.O.T. Direct Operation Technique - Bedienung.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer und 59 Stations-speichern, Radio-Daten-System RDS und Radiotext.
- Autoreverse Cassettedeck mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player mit 30 Titelspeichern und Digitalausgang.
- Gehäuse: graphit-dunkel.
- Maße: ca. 43,5 x 44,8 x 30 cm.
- Lieferbar ab 9/93.



GRUNDIG
made for you



Rückwand des Grundig Receivers mit Netzbuchsen und hochwertigen Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecherpaare, die zur Aufnahme großer Kabelquerschnitte geeignet sind.

Massive Alu-Fronten in Verbindung mit einem großen Alu-Zentralregler heben das moderne Design der Einzelkomponenten hervor.

2x80
WATT
SINUS



PERFORMING
ARTS

59
STATION
MEMORY



30
TITLE
MEMORY



Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.



city line

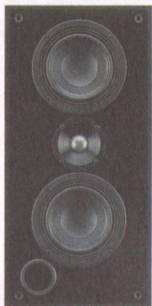
MEISTERKLASSE DER HIGH FIDELITY

LUGANO



Sekundärfunktionen hinter einer Klappe der Alu-Frontblende.

2-Wege-
Baßreflexboxen BX6
mit D'Appolito-System.

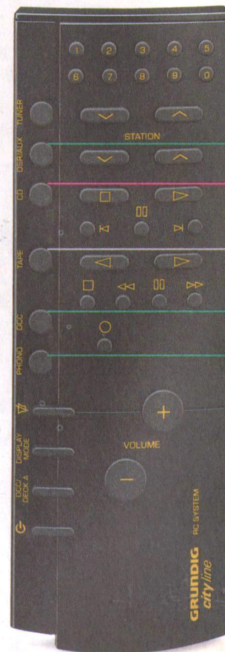


Maße je Box:
ca. 23,5 x 47,5 x 30 cm.

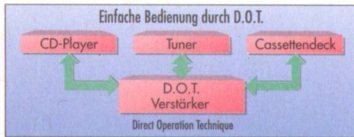
Lugano

Schön, komplett und technisch auf dem modernsten Stand, das ist "Lugano", die HiFi-Anlage aus einem Guß. Der HiFi-Receiver R6 mit Synthesizer-Tuner und Radio Daten System RDS ist kraftvoller Motor und sensible Fernbedienzentrale in einem. Er erreicht es, das Doppel-Cassettedeck CCF6, den CD-Player CD6 und die beiden Zwei-Wege-Baßreflexboxen BX6 (im Lieferumfang) in musikalische Höchstform zu versetzen. Die klare einfache Bedienbarkeit der Primär-Funktionen – alles Sekundäre verbirgt sich dezent hinter Klappen –, das schicke Design und das natürliche Klangbild beweisen wahre Meisterklasse der High Fidelity.

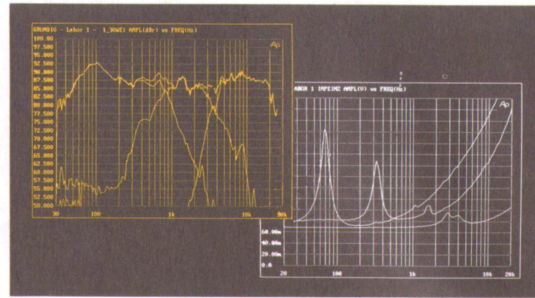
- Receiver mit 2 x 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Tunerteil mit Frequenz-Synthesizer und 59 Stationspeichern, Radio-Daten-System RDS und Radiotext.
- Autoreverse Cassettedeck mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player mit 30 Titelspeichern und Digitalausgang.
- D.O.T. Direct Operation Technique.
- Gehäuse: graphit-dunkel.
- Maße: Turm ca. 43,5 x 36,1 x 30 cm. Lieferbar ab 9/93.



* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.



Automatische Anwahl der gewünschten Programmquelle.



AUSDRUCK DER ÄSTHETIK

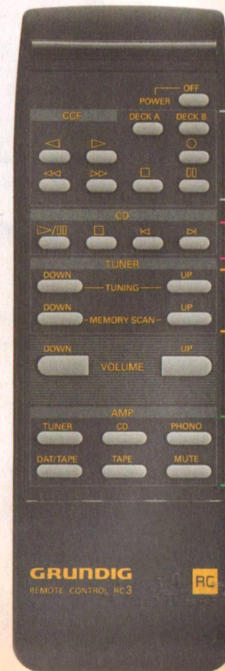


2 HiFi-Boxen mit je 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Maße je Box: ca. 27 x 48 x 28 cm.

New Orleans

Naturgetreue Klangwiedergabe im zeitlos schönen Design sind die Hauptmerkmale dieser HiFi-Anlage in elegantem Mattschwarz. Trotz der geringen Abmessungen – nur 36 cm breit – bieten alle HiFi-Komponenten der HiFi-Serie "New Orleans" Technik vom Feinsten für gehobene Ansprüche. Mit D.O.T. Direct Operation Technique genügt ein Tastendruck, um die gewünschte Programmquelle zu hören. Das gilt für alle Komponenten. Diese HiFi-Serie wird komplett im Paket mit Boxen ausgeliefert.

- Verstärker mit 2 x 60/34 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm und motorgesteuerter Lautstärkeregelung.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, 30 Stationsspeichern, wahlweise für UKW, MW, LW mit hoher Trennschärfe.
- Doppel-Cassettendeck mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und 2 x Autoreverse.
- CD-Player mit modernster Laser- und Digitaltechnik, 20 Titelspeichern und vielen weiteren Funktionen.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: Turm ca. 36 x 43 x 31 cm.



2x34 WATT
SINUS
DOLBY B

30 STATION MEMORY
2x AUTOREVERSE

20 TITLE MEMORY
D.O.T.

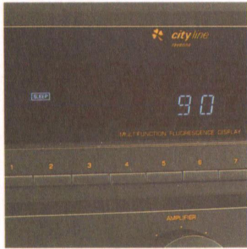
ON LEASING
GRUNDIG
PROGRAMM

Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

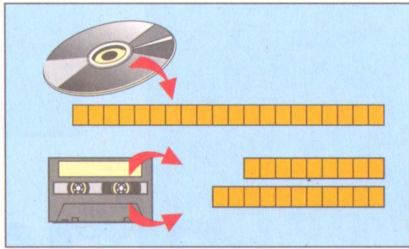
city line

NEW ORLEANS

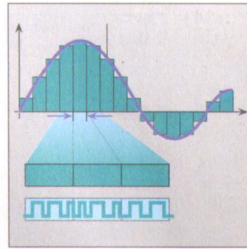




Sleep-Funktion über Fernbedienung anwählbar.



Intelligente Überspielhilfe zur optimalen Ausnutzung der Cassettenlänge.



CD-Player mit 2-fach Oversampling.

2x22
WATT
SINUS

DOLBY B*

Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

30
STATION
MEMORY

2x
AUTOREVERSE

32
TITLE
MEMORY

U B S
ULTRA
BASS
SYSTEM



city line

RAVENNA

DIE KONZENTRATION DES WESENTLICHEN



Hochwertige 3-Wege-Baßreflexboxen. Maße je Box: ca. 18,5 x 37 x 18,5 cm.

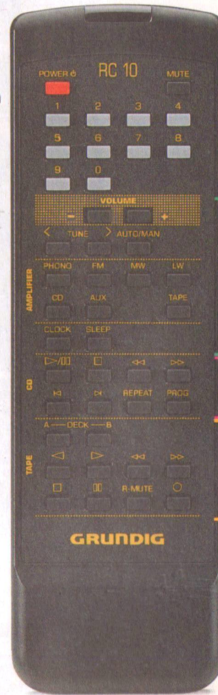


Musikkalender, Surround-Sound und Ultra Bass Boost eingebaut.
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

Ravenna

Ein kleines Kraftpaket – nur 27 cm breit – mit hoher Klangqualität für ein ehrliches Hörvergnügen. Das Verstärkerteil mit Ultra-Baß-System und Surround Sound sorgt für hervorragende Klangvielfalt. Eine Besonderheit ist die Uhrzeitanzeige inklusive Sleep-Funktion. Doppel-Cassettendeck und CD-Player bieten jeden erdenklichen Komfort. Die wichtigsten Funktionen werden über die beigelegte Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Das Mini-Compact-System "Ravenna" wird komplett mit 2 hochwertigen Lautsprecherboxen ausgeliefert.

- Verstärkerteil mit 2 x 35/22 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm und 5fach Equalizer.
- Tunerteil mit Frequenz-Synthesizer Abstimmung, 30 Stationspeichern wahlweise für UKW, MW, LW mit hoher Trennschärfe.
- Doppel-Cassettendeck mit Dolby B*, zweimal Autoreverse, High-Dubbing und Musiksuchlauf.
- CD-Player in modernster Laser-Digitaltechnik mit 32 Titelspeichern und vielen Funktionen.
- Zwei erprobte 3-Wege-Boxen sorgen für ein ausgewogenes Klangbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: Turm ca. 27 x 37 x 30,5 cm.

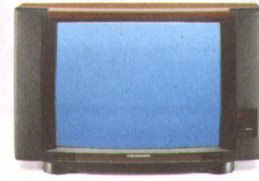


GRUNDIG
made for you



city line

PROGRAMMÜBERBLICK



city line Atlanta

- 70-cm-Black Line „S“-Farbbildröhre (INVAR), sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Echtes Bild im Bild (PIP).
- Zahlenschloß, Schlummerschaltung.
- 4 Frontlautsprecher mit 2 x 40 Watt Musik-/ 2 x 20 Watt Sinusleistung.
- S-Video-Buchse, 2 x Euro-AV-Buchse.
- Anthrazit oder nußbaumfarben.

city line Sydney

- 70-cm-Black Line „S“-Farbbildröhre (INVAR), sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Senderkennung, On Screen Display.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 4 Frontlautsprecher mit 2 x 30 Watt Musik-/ 2 x 15 Watt Sinusleistung.
- S-Video-Buchse, 2 x Euro-AV-Buchse.
- Grau-met., nußbaumfarben, weiß.

city line Stockholm

- 70-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display, Senderkennung.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 x 20 Watt Musik-/ 2 x 10 Watt Sinusleistung.
- Euro-AV-Buchse.
- Grau-metallic oder nußbaumfarben.

city line Copenhagen

- 63-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 59 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display, Senderkennung.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 x 25 Watt Musik-/ 2 x 12 Watt Sinusleistung.
- Euro-AV-Buchse.
- Schwarz oder nußbaumfarben.



city line Lissabon

- 55-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 51 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display.
- Senderkennung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 x 12 Watt Musik-/ 2 x 5 Watt Sinusleistung.
- S-VHS-Anschluß, 2 Euro-AV-Buchsen.
- Schwarz oder weiß.



city line Athen

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 51 cm.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 1 Frontlautsprecher mit 4 Watt Musik-/ 2 Watt Sinusleistung.
- Kopfhörer-Schaltbuchse.
- Euro-AV-Buchse.
- Schwarz.



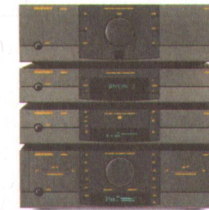
city line Oslo

- 45-cm-Black-Planar-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 41 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 x 12 Watt Musik-/ 2 x 6 Watt Sinusleistung.
- Euro AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Schwarz oder weiß.



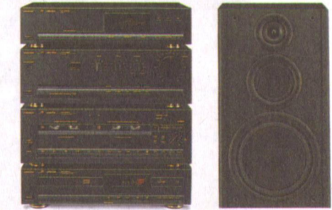
city line Phönix

- Satelliten-TV-Komplett-Anlage.
- Stereo-Satelliten-TV-Receiver und 72-cm-Offset-Antenne.
- Receiver: On Screen Display, 99 Programmplätze vorprogrammiert, Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Antenne: CitySat 72 zum Anschluß von 2 Receivern.
- 100% korrosionsgeschützt.



city line Ancona

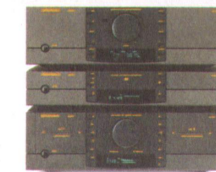
- HiFi-System bestehend aus Einzelkomponenten mit Fernbedienung (ohne Boxen).
- Verstärker V6 mit 2 x 200/120 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm, Stand-by-Leistung < 1 Watt.
- Tuner T6 mit Radio Daten System RDS, RDS-Uhrzeit, Radiotext und 59 Festsenderspeichern.
- Autoreverse-Cassettendeck CCF6 mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player CD6 mit 30 Speichern, Shuffle-Betrieb und Tape Edit.



city line New Orleans

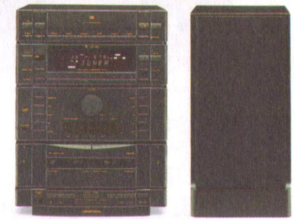
- HiFi-Komplettanlage aus Einzelkomponenten mit Fernbedienung.
- Verstärker mit 2 x 60/34 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer.
- Doppel-Autoreverse-Cassettendeck.
- CD-Player mit 20 Speichern.
- Zwei 3-Wege-Lautsprecherboxen.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.



city line Lugano

- Komplettes HiFi-System mit Fernbedienung und Boxen.
- Receiver R6 mit 2 x 150/80 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm, Frequenz-Synthesizer, RDS Radio Daten System, Radiotext und 59 Speichern.
- Autoreverse-Cassettendeck CCF6 mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player CD6 mit 30 Speichern, Shuffle-Betrieb und Tape-Edit.
- HiFi-Boxen BX6 mit 2 Wegen, Baß-Reflex-System und D'Appolito-Anordnung.



city line Ravenna

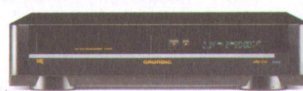
- Mini-Compact-System mit Fernbedienung und Boxen.
- Verstärker mit 2 x 35/22 Watt Musik-/ Sinusleistung an 6 Ohm und 5-Band-Equalizer, Ultra-Baß-System.
- Frequenz-Synthesizer-Tuner mit 30 Festsenderspeichern.
- Doppel-Autoreverse-Cassettendeck mit Dolby*-Rauschunterdrückung.
- CD-Player mit 32 Titelspeichern.
- Zwei hochwertige Lautsprecherboxen im Lieferumfang.

GRUNDIG
made for you



city line Madrid

- VHS-HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 6-Kopf-Laufwerk.
- High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Longplay (Audio / Video).
- Jog + Shuttle-Steuerung.
- VPT-TOP-Textprogrammierung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Titeltgener., Untertitelanzzeichnung.



city line Florenz

- VHS-Video-Recorder mit 3-Kopf-Laufwerk.
- Show View* - System.
- High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Perf. Standbild, var. Zeilrupe, Zeitraffer, Rückw.-Wiedergabe.
- Automatic Contour Control.
- Digital Auto Tracking.
- Nachvertonmöglichkeit.

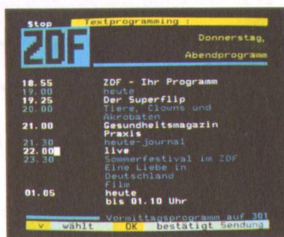
* Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.



city line Barcelona

- VHS-Video-Recorder mit High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Zeilrupe, Standbild.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Autom. Progr.finder (VISS).
- Elektr. Zahlenschloß.
- Continuirliche Aufn./ Wiederg.
- Autom. Videokopf-Reinigung.

- 1 VPT-Taste drücken. Sie rufen die Programmvorschau der angeählten Sendeanstalt auf.
- 2 Aus der Videotext-Tafel wählen Sie Ihre Wunschsending.
- 3 OK-Taste drücken und alle wichtigen Daten der Sendung sind verfügbar.



Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext“) nutzt das Tele-Videotext-Verfahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogramming-Verfahrens entfällt.

VPT-Textprogrammierung – die faszinierend einfache und schnelle Art der Video-Recorder-Programmierung ohne spezielle Fernseh-Zeitschriften.



Neu und superschnell. Das neue Laufwerk der Grundig Video-Recorder ist nicht nur schnell geworden, sondern superschnell. Das neue High Speed Drive-TM-Laufwerk bringt Ihnen deutliche Vorteile. So verkürzt sich z.B. die Rückspulzeit einer E-180 Cassette auf minimale 95 sec.

city line

BEDIENKOMFORT

Programmwahl und Einschalten des Gerätes aus Bereitschaft (stand by) oder – AV-Stellung wählen – Kanal-Direktwahl (nach Drücken der Taste P/C)

Programm / Kanal / Sonderkanal vorwählen. Taste 3 sec. gedrückt halten blendet ATS ein.

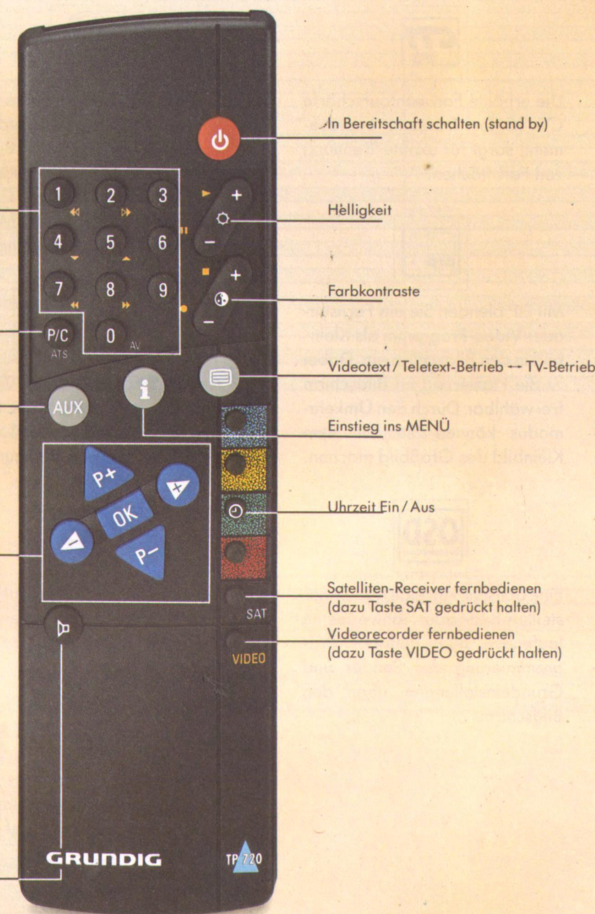
Vorwahltasten für verschiedene Funktionen. Programme sortieren bei ATS.

Programme schrittweise fortschalten (1, 2, 3, ...)
Programme schrittweise fortschalten (... 3, 2, 1)

Cursor-Bewegung nach oben bzw. nach unten – Grundeinstellungen des TV-Gerätes aufrufen (Bild und Ton) – Ändern und Aktivieren verschiedener Funktionen Lautstärke

Cursor-Bewegung nach links bzw. nach rechts

Ton EIN / AUS (stummschalten), Einstieg ins Audio-Menü.





Auf Knopfdruck speichert der Video-Recorder und Fernseher automatisch alle empfangbaren Sender in Kanalfolge.



Ein Tele-/Videotext-Decoder ist eingebaut, bei Geräten mit dem TOP-Zeichen ein Decoder nach dem TOP-Verfahren.



Die leichte Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes.

PICTOGRAMME



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/Video-Recordern oder 8-mm-Camera-Recordern. Zusätzlich bei Stereo-Geräten 2 Cinch-Audio-Eingänge, bei Mono-Geräten 1 Cinch-Audio-Eingang.



Mit dem Titelgenerator besteht die Möglichkeit, bei Aufnahme oder Überspielung eines Videofilms einen Titel einzublenden. Außerdem kann der Hintergrund aus 8 verschiedenen Farben ausgewählt werden.



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Platzierung im Bildschirm frei wählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen.



Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder (voll belegt) bzw. für 2 Video-Recorder (davon 1 x voll belegt, 1 x mit VCR-Belegung).



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Eine optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild. Einfache Programmierung der Sender und Grundeinstellungen über den Bildschirm.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß durch Eingabe des Geheimcodes.



Mit dieser Funktion optimiert der Video-Recorder die Bildschärfe automatisch.



4 Lautsprecher für verbesserten Klang durch separate Tief- und Hochtöner.



Bis zu 59 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.

TECHNISCHE DATEN

| Video-Recorder | Madrid GV 4592 VPT | Florenz GV 4192 SV | Barcelona GV 4092 VPS |
|--|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Leasing-Angebot | ● | ● | ● |
| Elektronik | | | |
| System | VHS | VHS | VHS |
| HQ Super Vision | ● | ● | ● |
| PAL/Secam Ost-Farbempfang | ●/● | ●/● | ●/● |
| Frequenz-Synthesizer-Abstimmung | 120 Kanäle | 120 Kanäle | 120 Kanäle |
| Kanalschluß/Direkte Kanalwahl | ●/● | ●/● | ●/● |
| NTSC-Wiedergabe | ● | — | — |
| 16-P-Ümschaltung | ● | — | — |
| ATS euro plus | ● | — | — |
| High Speed Drive - Laufwerk | ● | ● | ● |
| Digital Auto Tracking | ● | ● | ● |
| Automatic Contour Control ¹⁾ | ● | ● | ● |
| Programm-Speicherplätze | 60 + 3 AV + HiFi | 42 + 2 AV | 42 + 2 AV |
| Speicher für autom. Aufzeichnung | 8 Aufn. in 365 Tagen | 6 Aufn. in 365 Tagen | 6 Aufn. in 365 Tagen |
| Titelgenerator | ● | — | — |
| Everyday/Everyweek | ●/● | ●/● | ●/● |
| OTR (One Touch Recording) bis 300 Min. | ● | — | — |
| VPS/VPS-Scanning/Senderkennung ²⁾ | ●/●/● | ●/●/● | ●/●/● |
| VPT/Show View ³⁾ | —/— | —/— | —/— |
| Kabel-Tuner/E-MHz-Raster für Hyperband | ●/● | ●/● | ●/● |
| Tele-/Videotext für TCP | ● | — | — |
| On Screen Display (OSD) | ● | — | — |
| Automatische Videokopf-Reinigung | ● | ● | ● |
| Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe (2 Schriftgrößen) | ● | — | — |
| Maximale Spielzeit mit E-300 Std. | 10 (LP) | 5 | 5 |
| Akustische Funktionskontrolle | ● | ● | ● |
| Elektronisches Zahlenschloß | ● | ● | ● |
| Farb-Testbild | ● | ● | ● |
| Sonderfunktionen | | | |
| VHS | ● | ● | ● |
| ATTS (Automatische Cassettenkennung) | ● | ● | ● |
| Restspielzeit-Anzeige | ● | ● | ● |
| Manuelle Spielzeiteingabe | ● | ● | ● |
| Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe | ● | ● | ● |
| Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe | ● | ● | ● |
| Bild | | | |
| Jag-Shuttle/Shuttle | ● | — | — |
| Variable Zeitlupe/Zeitraffer | ●/● | ●/● | Zeitlupe/— |
| Rückwärts-Wiedergabe | ● | — | — |
| Standbild/Standbildfortschaltung | ●/perfect/● | ●/perfect/● | ●/● |
| Bildschlußlauf von Rückwärts | 5-/11-fach | 5-/11-fach | 5-/11-fach |
| Zeit-Ziellauf (Cuts) | ● | — | — |
| Assemble-Schnitt / Insert-Schnitt | ●/— | — | — |
| Ton | | | |
| Nachvertonung | ● | — | — |
| HiFi-FM-Schrittspur-Tonaufzeichnung | ● | — | — |
| Übertragungsbereich normal/HiFi | Hz 40-10000/20-20000 | 40-10000/— | 40-10000/— |
| Stereo-/Zweitton-Aufnahme und -Wiedergabe | ● | — | — |
| Fernbedienung | | | |
| Typ | RP 35 | RP 30 | RP 30 |
| Anschlüsse | | | |
| Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω) | ● | ● | ● |
| Grundig Satellite-Receiver | ● | — | — |
| Euro-AV/zus. Euro-AV (Decoder) | ●/● | ●/● | ●/● |
| Line-In/Line out (CINCH) | ●/● | — | — |
| 1 x Video/2 x Audio (Cinch front) | — | — | — |
| Mikrofon | — | ● | — |
| Netztell | | | |
| Netzausfall-Überbrückung ca. | 1/2 Jahr | 1 Jahr | 1 Jahr |
| Leistungsaufnahme bei Wiedergabe/Standby | Watt 20/10 | 14/9,5 | 14/9,5 |
| Netzspannung 50/60 Hz | V- 180-240 ± 10% | 180-240 ± 10% | 230 ± 15% |
| Maße ca. | Breite x Höhe x Tiefe | cm 43,5 x 11,2 x 36,8 | 43,5 x 9,7 x 36,8 |

¹⁾ Automatic Contour Control: durch automatische Signalauswertung der Bandqualität, nochmals bessere Bildqualität.

²⁾ wird bei VPS-Signal automatisch angezeigt.

³⁾ Show View erleichtert das Programmieren automatischer Video-Recorder-Aufnahmen anhand einer in der Programmzeitschrift angegebenen Ziffernfolge.

| Phönix (Receiver) | STR 211 |
|--|----------------------------------|
| Leasing-Angebot | ● |
| Eingangsfrequenzbereich/Eingangsspegel | MHz/dBm 950 ... 2050/-60 ... -20 |
| Tunereingang | 1 |
| Frequenz-Synthesizer/Programmspeicherplätze | 140 Kanäle/99 |
| Video-Hub umschaltbar | MHz 25/20/16 |
| Tonwiedergabe mono, stereo/Tonfrequenzbereich | Hz ●/40 ... 15000 |
| Modulaton-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar | K 27 ... K44 |
| Testbildgenerator | ● |
| Infrarot-Fernbedienung | IR C 212 |
| Polarisation | 14/18 V |
| Kanal/Fine Tuning | ●/● |
| Manöföhrung über Bildschirm (OSD)/Autom. Kanalprogrammierung | ●/● |
| Frequenzhub/Video polarität | ●/● |
| ZF-Bandbreiten-Umschaltung wide/narrow | ● |
| Trägerwahl | MHz 5 ... 9,99 |
| Basistond-Deemphasis-Umschaltung/Ton-Deemphasis-Umschaltung | PAL/Linear/60µs/117 |
| Parabolantenne (Eingänge 75 Ω/IEC)/Tert. Antenne in front 75 Ω koaxial | 1/● |
| Euro-AV | ● 2 x |
| Decoderanschluß 15 polig Submin-D | ● |
| Steuerung durch Video-Recorder/Audio-Ausgang | Cinch/2 x Cinch |
| Feldstärke-Anzeige | AGC-Ausgang |
| Basistond-Ausgang | ● |
| Fernspeisung über outdoor-unit | V 0/13 ... 20 in 1V-Schritten |
| Abmessungen | Breite x Höhe x Tiefe |
| ca. cm | 38 x 29 x 29,5 |

| Phönix (Antenne) | City Set 72 |
|-------------------------------|------------------------------|
| Leasing-Angebot | ● |
| Spiegeldurchmesser | cm 72 |
| Frequenzbereich | GHz 10,95 - 11,70 |
| Antennen Gewinn | dB 37,4 |
| Elevation max. | Grad 45 |
| Rauschzahl max. | dB 1,3 |
| Kreuzpolarisationsentkopplung | dB 27 |
| V/H-Umschaltung | V 14/18 |
| Öffnungswinkel ca. | dB -4,1 bei 3°/-1,8 bei 1,8° |



HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung.



Wiedergabe von Aufnahmen im NTSC-Standard.



Direct Operation Technique für einfache Bedienung z.B. der HiFi-Anlage New Orleans. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.



Das 16:9 Bildseitenverhältnis entspricht dem Cinemascope-Format und erlaubt – im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format – die Darstellung von Spielfilmen ohne schwarze Streifen. Über die Bildschirmformat-Umschaltung kann die Bildhöhe eines Spielfilmes so eingestellt werden, daß die bei einem herkömmlichen 4:3-Bildschirm am oberen und unteren Bildrand sichtbaren schwarzen Streifen vollständig verschwinden.



Anschlußmöglichkeit des Premiere-Decoders oder anderer Pay-TV-Decoder.



Automatischer Laufriechungswechsel am Ende einer Cassette bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette erforderlich.



Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung. PS (Program Service) für Anzeige des Sendernamens im Display. AF (Alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte alternative Frequenzen eines RDS-Senders.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich auf die Sinusleistung nach DIN 45500.



Durch das Video Index Search System wird die Suche nach bestimmten Szenen durch entsprechende Markierungen erleichtert. Die Markierung erfolgt automatisch beim jeweiligen Aufnahmebeginn.



Ultra Bass System (UBS): durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen hervorragende Baßwiedergabe.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio-Cassettenteile eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Bis zu 32 Titel lassen sich bei CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.

TECHNISCHE DATEN

| Farbfernsehgeräte | Atlanta ST 1670 PIP/TOP | Sydney ST 2670 TOP | Stockholm ST 3670 text | Copenhagen ST 1663 text | Lissabon ST 655 TOP | Athen T 655 a text | Oslo SP 643 text |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|
| Leasing-Angebot | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bildröhre | | | | | | | |
| Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild | cm 70/66 | 70/66 | 70/66 | 63/59 | 55/51 | 55/51 | 45/41 |
| Black Line "S" | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Black Planor/Black Matrix | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Ablenkwinkel | Grad 110 | 110 | 110 | 110 | 90 | 90 | 90 |
| Electronic | | | | | | | |
| Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| On Screen Display (OSD)1) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bild im Bild (PIP mit integriertem 2. Tuner) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Senderkennung im Bildschirm | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Schlummerschaltung (max. 99 Min.) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Zahlenschloß2) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automat. Kanalprogrammierung (ATS) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kanal-Direktwahl/Senderschluß | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Programm-Speicherplätze | 49 + 3 AV | 49 + 3 AV | 49 + 1 AV | 49 + 1 AV | 49 + 3 AV | 49 + 1 AV | 49 + 1 AV |
| Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Automatische Standby-Schaltung | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Tele-/Videotext / TOP | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| TV-Normen | | | | | | | |
| PAL/Secam (Ch) | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot*) | 663 | 663 | 720 | 720 | 663 | 623 | 663 |
| Ton | | | | | | | |
| Stereo-/Zweikanalton-Empfang | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Musik-/Sinusleistung | Watt 2 x 40/20 | 2 x 30/15 | 2 x 20/10 | 2 x 25/12,5 | 2 x 12/6 | 4/2 | 2 x 12/6 |
| Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Individ. Lautstärke für jeden Programm1) speicherbar | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Geräte-Lautsprecher bei Kopfhörer-Betrieb regelbar | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Lautsprecher | 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal | 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal | 2 Breitband frontal | 2 Breitband frontal | 2 Breitband frontal | 1 Breitband frontal | 2 Breitband frontal |
| Anschlüsse | | | | | | | |
| S-Video-Eingang (Hasiden) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Euro-AV-Buchse (voll belegt) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Zusätzliche Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Cinch-AV (Camera-Recorder) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kopfhörer-Buchse \varnothing in mm | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Netzteil | | | | | | | |
| Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz | V ~ 190 - 264 | 190 - 264 | 190 - 264 | 190 - 264 | 190 - 264 | 190 - 264 | 190 - 264 |
| Leistungsaufnahme | ca. Wh 110 | 100 | 85 | 85 | 65 | 60 | 55 |
| Gewicht | ca. kg 38 | 38 | 37 | 30 | 23,5 | 20 | 15,5 |
| Abmessungen | | | | | | | |
| Breite | ca. cm 78 | 78 | 79 | 74,5 | 64,5 | 51 | 51,5 |
| Höhe | ca. cm 54,2 | 54,2 | 52,7 | 50 | 47,3 | 48,9 | 39,1 |
| Tiefe | ca. cm 47,8 | 47,8 | 46 | 43,8 | 46,2 | 46,3 | 39,9 |

1) Anzeige der eingestellten Bild- und Tonwerte über den Bildschirm
2) Kindersicherung

| HiFi-Verstärker | Ancona | Lugano (Receiver) | New Orleans | Ravenna |
|--|--|--|-------------------|---------------------|
| Musikleistung/Sinusleistung | Watt 2 x 200/120 (4 Ohm) | 2 x 150/80 (4 Ohm) | 2 x 60/34 (4 Ohm) | 2 x 35 / 22 (6 Ohm) |
| Lautsprecherimpedanz | Ohm 4 - 16 (Gr. A od. B) / 8 - 16 (Gr. A u. B) | 4 - 16 (Gr. A od. B) / 8 - 16 (Gr. A u. B) | 4 - 16 | 6 - 16 |
| Geräuschspannungsabstand IEC (EH. Kurve "A") Phono | \geq dB 103 | 100 | 76 | 67 |
| Max. Leistungsaufnahme | Watt 450 | 380 | 160 | 100 |

| HiFi-Tuner | (Receiver) | (Receiver) | (Receiver) |
|--|--------------------|--------------|--------------|
| FM-Bereich | MHz 87,5 ... 108 | 87,5 ... 108 | 87,5 ... 108 |
| Empfindlichkeit (S+N)/N=26 dB, mono, (S+N)/N=48 dB, stereo | μ V 13 / 35 | 13 / 35 | 12 / 35 |
| Dynamische Transchörfähigkeit bei \pm 300 kHz stereo | \geq dB 40 | 40 | 40 |
| Klirrfaktor mono / stereo (40 kHz Hub) | \leq % 0,2 / 0,4 | 0,2 / 0,4 | 0,3 / 0,5 |
| Frequenzbereich FM | Hz 20 ... 15000 | 20 ... 15000 | 20 ... 15000 |

| HiFi-Cassettendecks | (Receiver) | (Receiver) | (Receiver) |
|--|-----------------|--------------|--------------|
| Frequenzbereich (Playback, \pm 3 dB) | Hz 40 ... 16000 | 40 ... 16000 | 30 ... 16000 |
| Geräuschspannungsabstand ohne / mit Dolby B/C (IEC wld., Cr) | dB 56 / 64 / 73 | 56 / 64 / 73 | 56 / 65 / - |
| Gleichlaufschwankung (IEC wld.) | \leq % 0,13 | 0,13 | 0,15 |

| HiFi-CD-Player | (Receiver) | (Receiver) | (Receiver) |
|---|----------------|------------|------------|
| Linearität Frequenzgang (20 - 20000 Hz) | \pm dB 0,3 | 0,3 | 0,5 |
| Signalrauschspannungsabstand | \geq dB 100 | 100 | 95 |
| Klirrfaktor (\varnothing 1 kHz) | \leq % 0,002 | 0,002 | 0,04 |
| Intermodulation | \leq % 0,01 | 0,01 | 0,1 |

| HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45500 / IEC 268) | nicht im Lieferumfang | passend zu Verstärker/Receiver | passend zu Verstärker/Receiver |
|---|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Musik- / Nennbelastbarkeit | Watt - | 90 / 60 | 50 / 34 |
| Nennimpedanz | Ohm - | 8 | 6 |
| Anzahl der Lautsprecher | - | 3 | 3 |
| Übertragungsbereich | Hz - | 35 - 20000 | 40 - 20000 |

| Abmessungen ca. | | | | |
|--------------------|---------------------|------------------|--------------|------------------|
| Turm (B x H x T) | cm 43,5 x 44,8 x 30 | 43,5 x 36,1 x 30 | 36 x 43 x 31 | 27 x 37 x 30,5 |
| je Box (B x H x T) | cm - | 23,5 x 47,5 x 30 | 27 x 48 x 28 | 18,5 x 37 x 18,5 |

Die HiFi-Anlagen Ancona, Lugano, New Orleans und Ravenna sind im Leasing-Angebot.

LEASING* MADE FOR YOU

Leasing – das ist eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Und es bedeutet Spitzentechnik ohne Kaufbelastung. Mit einfachster Abwicklung – Euroscheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen.

Grundig Leasing bringt Ihnen feinste Technik, Finanzierungsvorteile und Bequemlichkeiten – Vollgarantie und Service inklusive. Nach 2 Jahren können Sie entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein City Line-Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der City Line-Fachhandel berät Sie gerne.

* Wir vermitteln im Namen und auf Rechnung für Grundig-Leasing-GmbH, 30857 Laatzen.



Alle mit diesem Piktogramm gekennzeichneten Produkte können beim Grundig Fachhandel geleast werden.

DIE RECYCLING-GARANTIE:
ALLE AB SOFORT GEKAUFTEN GRUNDIG
TV-GERÄTE WERDEN SPÄTER ZURÜCKGENOMMEN
UND FACHGERECHT RECYCELT.

IHR CITY LINE FACHHÄNDLER



Grundig Vertriebs GmbH, 90748 Fürth/Bay. · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GND 5213/79330/127/L1/S4



GRUNDIG
made for you