

R E V U E ' 9 0

GRUNDIG

In Ihrem Fachgeschäft - In Ihrer Fachabteilung

F A S C I N A T I O N

GRUNDIG
REVUE '90

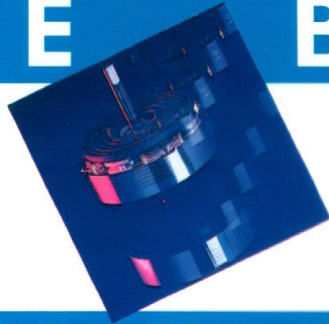
FERNSEHEN
VIDEO
HIFI
AUDIO
AUTORADIO

M A D E B Y



G R U N D I G

M A D E B Y

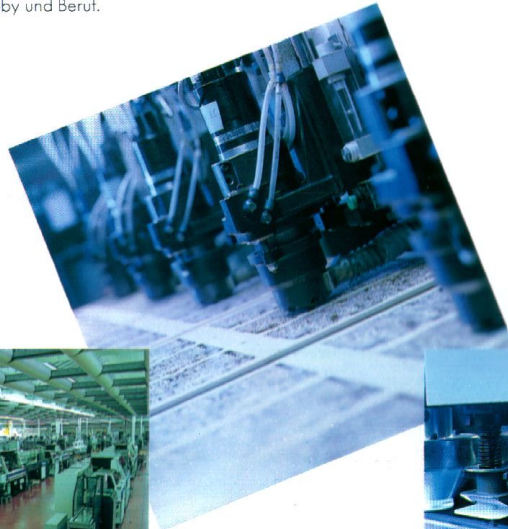


G R U N D I G

Qualität Made by Grundig.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit. Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit der 100-Hz-Technik, dem Multi-Audio-System, ATTS oder Textprogrammierung klare Beweise überlegender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Idee in die Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.



Design made by Grundig

Ein Blick auf die neue Designlinie von Grundig zeigt, hier hat die Zukunft Gestalt gewonnen. Mit den neuen Produktlinien verbindet Grundig modernste Technologie mit hochwertiger Ausstattung und exklusivem Design. Darin zeigt sich schon auf den ersten Blick die optische Faszination dieses neuen Produkt-Konzeptes. Die klare Linienführung gibt in ihrer präzisen Eleganz der Technik ein neues zeitgemäßes Gesicht.

Doch Design made by Grundig geht weit über die Perfektion der äußeren Erscheinung hinaus. Schließlich ist es bewährte Tradition des Hauses Grundig, Technologie ebenso leistungsfähig wie komfortabel zu gestalten. Das bedeutet ein Höchstmaß an Bedienkomfort. Schließlich wollen wir, daß unsere Produkte durch ihre Schönheit gefallen und durch ihre Leistung überzeugen.

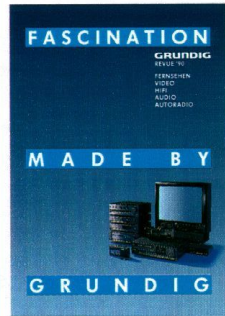


Challenge made by Grundig

Grundig Challenge, das ist Action, Sports und Fun. Immer wieder neue Ideen und immer wieder neue Trends. Die Grundig World Surf Challenge begeistert im Winter die Fans der Frozen Waves. Sie fasziniert im Sommer die dynamischen Mountain Biker. Damit geht Grundig neue Wege voller Spaß und Unterhaltung. Zum jungen Way of Life gehört das Grundig Audio-Portable Programm, die Challenge Line. Immer beliebter werden diese flotten Muntermacher für drinnen und draußen, für junge Leute jeden Alters.

Die Grundig Challenge Line ist optimal abgestimmt auf die erlebnisorientierte Freizeitgestaltung. Ihr Erfolgsgeheimnis ist das frische Design natürlich genauso wie die zuverlässige Technik und der tolle Sound. Genau dies gibt ihr das aktuelle, eigenständige Profil. Die Challenge Line macht Mode, weil sie Mode ist.





TV

- 6-47 TV
- 6- 7 Einleitung und Pictogramme
- 8- 9 Monolith-Großbild-Farbfernsehgeräte
- 10-17 Monolith-Farbfernsehgeräte
- 18-21 TV-Recorder
- 22-25 Stereo-Farbfernsehgeräte
- 26-27 Mono-Farbfernsehgeräte
- 28-31 Farb-Portables
- 32-37 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
- 38-40 Tele-Videotext, TOP, Quick-TOP-Decoder
- 41-43 Konsoletten, Konsolen, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 44-47 Datentabellen

VIDEO

- 48-71 VIDEO
- 48-49 Einleitung und Pictogramme
- 50-61 Video-Recorder
- 62-63 Datentabelle Video-Recorder
- 64-69 Camera-Recorder
- 70 Zubehör
- 71 Datentabelle Camera-Recorder

HIFI

- 72-93 HIFI
- 72-73 Einleitung
- 74-75 Serie 8000 MKII Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler
- 76-79 CD-Player
- 80-81 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „PRISMA“
- 82-85 Serie 4000 MKII HiFi-System 4300 MKII, Receiver, Doppel-Cassetten-deck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 86-87 Stereo-Compact-Center
- 88-89 Lautsprecher-Boxen
- 90 Pictogramme HiFi + Audio
- 91-93 Datentabellen

AUDIO

- 90-121 AUDIO
- 90 Pictogramme Audio + HiFi
- 94- 95 Challenge Line
- 96- 97 Studio Line
- 98- 99 Party Center
- 100-104 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
- 105 Cosmopolit
- 106-109 Stereo-Pockets
- 110-114 Weltempfänger
- 115-116 Reisesuper
- 116-119 Uhrenradios, Rundfunkgerät und Zubehör
- 120-121 Datentabellen

CAR AUDIO

- 122-131 CAR AUDIO
- 122 Pictogramme
- 124-128 Autoradios mit und ohne Cassetten-teil
- 129 Datentabellen
- 130 Power Amplifier (Booster)
- 130-131 Lautsprecher-Programm und Zubehör

**Improved Definition TV:
Fernsehen mit verbesserter
Bildqualität.**

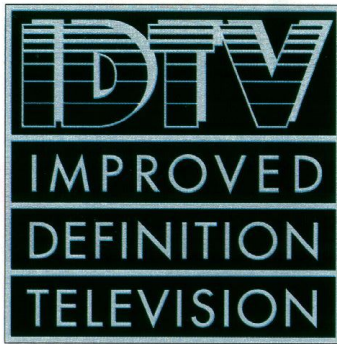
IDTV mit der 100-Hz-Technik von Grundig. Die neue Qualitätsklasse der Bildwiedergabe. IDTV, Improved Definition Television, bedeutet einen entscheidenden Schritt in die Fernseh-zukunft. Dieser neue Qualitätsstandard, der durch eine bisher unerreichte Bildqualität begeistert, kennzeichnet die neue Monolith-Gerätegeneration von Grundig mit der 100-Hz-Technik.

**Großflächen-flimmerfreies
Fernsehen durch 100 Hertz.**

Unzulänglichkeiten in der Bildwiedergabe, die jahrelang als unvermeidbar hingenommen wurden, gehören der Vergangenheit an. Durch die revolutionäre 100-Hz-Technik von Grundig werden durch das Übertragungssystem bedingte Schwächen wie das Flimmern großer, heller Flächen beseitigt. Auch das Hin- und Herspringen waagerechter Linien, das „Kantenflackern“ wurde reduziert (Cinema-Taste).

**100-Hz-Technik und
modernste digitale
Mikroelektronik.**

Innovative Ingenieurleistungen wie die 100-Hz-Technik von Grundig sind entscheidende Voraussetzungen, um das Improved Definition Television IDTV zu realisieren. Die Ver-



besserung erfolgt durch eine erweiterte technische Ausstattung der Empfangsgeräte mit modernster Mikroelektronik. Ein 2 1/4 Megabit digital arbeitender Halbbildspeicher macht es möglich, die Bildwechsel-frequenz von 50 Hz auf 100 Hz zu verdoppeln. Diese erhöhte Halbbildzahl ist für das menschliche Auge nicht mehr wahrnehmbar. Es entsteht ein Fernsehbild, das auf den Betrachter so ruhig wirkt wie ein gutes Dia. Das bedeutet für Ihre Augen entspannteres und fast ermüdungsfreies Fernsehen. Dies gilt natürlich auch bei der Nutzung von Tele-Videoext-Seiten und bei der Wiedergabe von Video-Recorder-Aufnahmen. Sie erleben mit dem IDTV-Standard und der Grundig 100-Hz-Technik ein völlig neues, faszinierendes Fernsehen.

Übrigens sind diese Verbesserungen der Bildwiedergabe durch die erhöhte Bildwechsel-frequenz bei Bildschirm-Arbeits-plätzen längst eingeführter Standard.

Die digitale Signalverarbeitung und Bildspeicherung eröffnet darüber hinaus neue, zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten, wie Zoom, Program Scan, Multipicture, störungsfreies Standbild und Standbild im Bild sowie Sitroskop-Effekte.

Das digitale Signal-Processing getrennt für Helligkeits- und Farbsignal – besonders wichtig für die S-Video-Buchse* – sorgt für eine bessere Videosignalauf-lösung und damit für schärfere Bilder als bisher. Eine intelligente, bewegungs-adaptive Rauschreduktion

verbessert zusätzlich die Bild-qualität und sorgt dafür, daß auch bei schwächeren Antennensignalen ein klares Bild möglich wird. Der Regelungsbereich beträgt hierbei 12 dB. Die Cross-Color-Bearbeitung reduziert die „Regenbogen-Effekte“ z. B. beim karierten Anzug des Nachrichtenspre-chers nahezu vollständig.

**IDTV – Die zukunftsichere
Innovation.**

Mit dem „Improved Definition TV“ können Sie heute schon eine neue Qualitätsklasse erleben. Gleichzeitig haben Sie die Sicherheit, für zukünftige Entwicklungen optimal gerüstet zu sein. Denn Grundig-Geräte der IDTV-Klasse sind variabel und zukunftssicher gestaltet. Selbst wenn in einigen Jahren Fernsehnormen oder weiterent-wickelte Sendestandards ein neues Fernsehzeitalter einleiten, bleiben diese Verbesserungen an Ihrem Grundig Empfangs-gerät wirksam. Darüber hinaus ist IDTV mit den vorhandenen Systemen PAL und D 2-Mac kompatibel.

**Erleben Sie dieses Stück
Zukunft von Grundig bei
Ihrem Fachhändler. Er wird
Ihnen gerne ein Bild von
morgen zeigen.**

* Hier können höher auflösende Video-Recorder oder D 2-Mac Satelliten-receiver angeschlossen werden.



Grundig TV-Geräte bekommen Sie mit Bildröhrendiagonalen von 37 cm (Portable mit Normalbildröhre) bis hin zur Jumbo-Größe mit 95 cm (Black-Planar-Rechteckröhre).



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflecken.



Picture In Picture (PIP): Durch ein 2-Tuner-Konzept können Sie ein Programm im Großformat sehen, ein anderes im Klein-format mitverfolgen. Auch der

Austausch von Groß- und Klein-bild ist möglich. Die Platzierung sowie die Rahmenfarbe des Kleinbildes sind wählbar.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Ge-räten der neuen Generation mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Satelliten-Direkt Empfang über Parabol-Antenne und Grundig Satellite-Receiver.



Multi System für Mehrnormen-Empfang (siehe Datentabellen

Seiten 44–46) oder PAL-Secam BG-Farbempfang (DDR-Sender).



Ein Tele-Video-text-Decoder ist eingebaut (siehe Datentabellen Seiten 44–46), bei Geräten mit dem TOP-Zeichen Quick-TOP-Decoder nach dem neuen TOP-Verfahren (siehe Seiten 38–40).



Das Bildschirm-Dialog-System beim TV-Recorder 4500: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bild-schirm führt das Gerät durch die komplette Bedienung. Mit der Fernbedienung abfragen – der Bildschirm antwortet im Dialog.



Bis zu 2x60 Watt mit Aktivsystem oder 2x50 Watt aus hochwertigen Endstufen finden Sie in den Stereo-Geräten. Diese Angaben beziehen sich jeweils auf die Musikleistung.



Zwei-Kanal-Ton-Empfang bei Monogeräten mit Wahlmöglich-keit zwischen Synchron-oder Originalsprache (Mono-Wiedergabe).



Das Multi-Voltage-Netzteil bei den Geräten T 55-340/90 a und P 37-342/900 verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



Anschlußmöglichkeit für z. B. 2 Video-Recorder durch 2 EURO-AV-Buchsen, davon eine mit voller Anschlußbelegung und eine mit VCR-Belegung. Bei 2 CINCH-Buchsen kann ein Camera-Recorder mit Mono-Ton ange-schlossen werden, bei 3 CINCH-Buchsen ein Gerät mit Stereo-Ton oder ein CD-Video-Player. Bei Geräten der Serie 500 sind 2 Euro-AV-Buchsen sowie 2 CINCH-Buchsen für den Audio-Stereo-Eingang zur S-Video-Buchse vorhanden.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/ Video-Recordern oder 8-mm-Camcorder.



Das Gerät ist nachrüstbar für 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter Ia (Zubehör Seite 43). Bei P 37-342/900 ist der Batterie-Anschluß (10-30V) eingebaut.



M 95-100 IDTV

Fernsehen wie im Kino, mit der 95-cm-Superbildröhre, der 100-Hz-Bildfrequenz gegen Grobflächenflimmern und 2x60 Watt Musikleistung. Zusätzliches Komfort bietet der „Größe“ von Grundig durch den digitalen Bildspeicher. Brandneu der Quick-TOP-Decoder für das TOP-Teletext-Verfahren. Die Bedienung dieses Profi-Heimkinos wird Ihnen mit der Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP leicht gemacht.

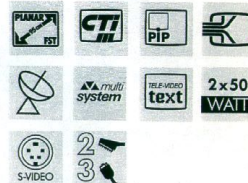
- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Frontscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnittsvergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Code), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Teletext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeigel).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5xAV).
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweewege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Mit Konsole 95-81.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith
95-490/9 S/PIP

Der Grundig Jumbo mit dem Bild-im-Bild-System (PIP-Picture in Picture). Mit Umkehr- und „Freeze“-Effekt, 4 anwählbaren Ecken und 7 zu wählenden Rahmenfarben.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 geschlossene HiFi-Zweewege-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer, S-Video.
- Im Lieferumfang: Konsole 95.
- Gehäuse: schwarz.



M 82-100 IDTV

Mit dem 82-cm-Bild bietet Ihnen Grundig auch hier Größe! Sensationell die 100-Hz-Technik! Mit allen von Grundig bekannten Vorteilen steht der M 82-100 IDTV seinem großen Bruder in nichts nach. Fragen Sie Ihren Fachhändler, wenn das Beste für Sie selbstverständlich ist!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske. Attraktive Frontscheibe.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.

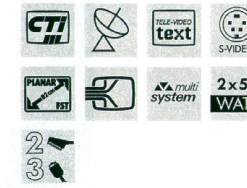
Weitere technische Vorzüge wie M 95-100 IDTV.



M 82-495/9 S/text

Die Alternative: Der „Baby-Jumbo“ mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre ohne 100-Hz-Technik. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82“ von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse wie M 95-490/9 S/PIP.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 40-43.
Datentabellen:
Seiten 44-46.

GRUNDIG

M 70-100 IDTV

Faszinierende Technik und eine klare Linienführung, das ist Fernsehen vom Feinsten! Durch die Verdoppelung der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde (100-Hz-Technik), ist entspanntes und fast ermüdungsfreies Sehen für Sie gewährleistet. **2 Zweiwege-Exponential-Boxen** mit je 60 Watt Musikleistung machen das Fernsehen zum Klangerlebnis!



M 70-580 IDTV

Fernsehen zum Genießen mit der 70-cm-Black-Planar-Bildröhre und der Monolith-Kontrastfilterscheibe.

Auch hier gewährleistet die sensationelle **100-Hz-Technik** großflächen-flimmerfreie Bilder! **Mehrnormen-Empfang, Analogwert-Anzeige und Anschlüsse für 2 Video-**

Recorder sind weitere Gründe, warum Sie unseren M 70-580 IDTV kennenlernen sollten.



- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht

- werden), Program Scan (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Codel), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.

- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 5xAVI).
- 2x60 Watt Musikleistung (Aktivsystem). 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Fernbedienung. 2 Lautsprecher-Boxen. Camera-Recorder oder CD-Video. S-Video. Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



- 70-cm-Black-Planar-Bildröhre mit Invar-Maske. Monolith-Kontrastfilterscheibe.
- 100-Hz-Bildfrequenz.
- Digitaler Bildspeicher für Standbild, Zoom (für Bildausschnitts-Vergrößerungen), Multipicture (Bewegungsabläufe können durch 9 gleichzeitig sichtbare Einzelbilder deutlich gemacht werden), Program Scan

- (9 Kleinbilder zeigen laufende TV-Programme mit Program Codel), und Noise Reduction (Bildverbesserung bei leichtem Farbrauschen).
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren (siehe S. 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).

- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 Programme (plus 3xAVI).
- 2x35 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher. 2 Zweiwege-Exponential-Boxen.
- Anschlüsse für zwei Video-Recorder, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Monolith



M 70-590/9 TOP

Technische Feinheiten und klare Linienführung zeichnen dieses Gerät mit der 70-cm-Black-Line-Rechteck-Bildröhre aus. Ein Quick-TOP-Decoder für das TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher ist bei diesem Fernseher ebenso selbstverständlich wie das Musik-Aktivsystem (2 x 60 Watt). Eine Vielzahl von Anschlußmöglichkeiten machen aus dem M 70-590/9 TOP ein Fernsehgerät, das für die Zukunft gerüstet ist.



M 70-495/9 S/text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang, herausklappbare Lautsprecherboxen sowie universeller Anschlußkomfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic.



- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Monolith-Frontscheibe.
- Quick-TOP-Decoder für TOP-Tele-Videotext-Verfahren mit 32-Seiten-Speicher und effizienter Steuerungssoftware. Control Center mit Tabellen über gespeicherte Seiten,



- Kanalnummern, 6stellige Senderkurzbezeichnungen (Program Code) und eingestellte Empfangsnorm.
- 3 Timerfunktionen (Seite 40).
- Optische Anzeige des eingestellten Bild- und Tonwertes über eine in das laufende Bild eingeblendete Zeile (Analogwert-Anzeige).
- Multifunktions-Display.
- Fernbedienung Tele-Pilot 661 TOP für 99 + 2 AV-Programme.
- 2 Zweiwege-Exponential-Boxen frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, 2 Lautsprecher-Boxen, S-Video, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.

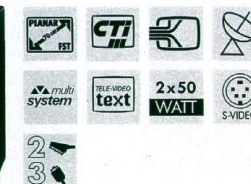
M-70-490/9 S/text

Faszinierende Technik und die klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. 2 x 50 Watt Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System und Anschlüsse für alle wichtigen elektronischen Medien.



Auszeichnung für gutes Design

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47-16000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, Kopfhörer. S-Video.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



Black line:

- Eine 10% höhere Leuchtschirm- und Fokusspannung garantiert ein deutlich schärferes Farbbild.
- Ein stark getöntes Frontglas sorgt für größeren Kontrastumfang.

Invar Technik:

- Spezielles Schlitzmasken-Material bewirkt auch bei großer Bildhelligkeit farbbegtreue Wiedergabe.



Monolith

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

GRUNDIG

M 63-575/9 text

Ein Gerät im neuen Design der Monolith-Klasse, das Fernsehen schön und einfach macht. Sei es die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Monolith-Frontscheibe oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten: 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi, S-Video, Kopfhörer etc. Ein Fernseher, der auf alles vorbereitet ist!



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Video-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



Fernsehen im exklusiven Look – die neue Design-Linie bei der Monolith-Serie.

M 63-470 CTI/text

Exzellente Technik im Monolith-Design lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Der kraftvolle HiFi-Verstärker sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Dazu die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Komfort-Tele-Video-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+2 AV-Programme.
- 2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt; Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz-metallic oder braun.



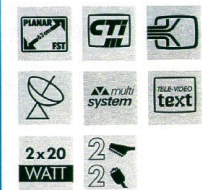
M 63-475/9 text

Ein Traumgerät im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben“: 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Tele-Video-Text und ein Fernseh-Klang wie „live“.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 2 seitlich herauswenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Weitere technische Vorzüge wie M 63-470 CTI/text.
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41–43.
Datentabellen:
Seiten 44/45.



M 55-575 text

Ein kompakter 55-cm-Fernseher im Monolith-Design, mit Tele-Videotext-Decoder, Multifunktions-Display und Infrarot-Fernbedienung für 49 + 2 AV-Programme. Das Mittelklassegerät, das alles hat, was einen guten Fernseher ausmacht.



M 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite.



Prädikat: Die gute Industrieform



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seiten 42/43).
- Program Code (Senderkennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, S-Video, 2 Lautsprecher-Boxen, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Monolith-Frontscheibe.
- Komfort-Tele-Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 42/43).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: dunkel-metallic.



Monolith



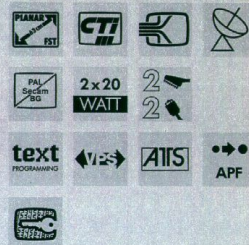
Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

TVP 2: Idealer Bedienungs-
komfort – Eine Fernbedienung
für beide Geräte.



TV-Recorder 6305 Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören
zusammen. Hier präsentiert
Grundig die TV-Recorder-
Generation – eine in Technik
und Design vorbildliche
Kombination aus Stereo-
Farbfernseher und HiFi-
Stereo-Recorder mit interner
Verkabelung und einer
Fernbedienung für beide
Geräte.



Textprogrammierung: die faszinierend einfache Art, Ihr Wunsch-
programm über den Bildschirm zu programmieren.

Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedien-
ung TVP 2 für 39+2
AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare
und abnehmbare Zwei-Wege-
Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-
Schaltung, Sound-Effekt: Über
eine schaltbare Electronic
werden zwei zusätzliche Laut-
sprecher-Boxen angesteuert.
- Tele-Videotext-Empfang durch
Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten: siehe
Tabelle Seiten 44/45.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogrammierung

- Textprogrammierung: per Fern-
bedien-ung direkt aus der
Programm-vorschau im Tele-
Videotext programmieren –
am Bildschirm kontrollieren.
Einfach, VPS-korrekt, schnell
und fehlerfrei (s. Seiten 48/49).
- HiFi-Stereo-Ton nach
DIN 45500. Dynamik 80 dB.
Automatische Ton-Aus-
steuerung.
- Video-Standard-Betrieb:
4 Stunden Video und 4 Stun-
den HiFi-Stereo-Ton in
Schrägspeuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb:
8 Stunden HiFi-Stereo-Ton
ohne Bild.
- 4 Sendungen innerhalb von
365 Tagen programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör:
Drehfuß 9.



TV- RECORDER



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41–43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

TV-Recorder 5505
Fernseh-Video-Kombination

Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit: Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung.

Stereo-Farbfemsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme.
- 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Tele-Video-Text-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogrammierung

- Textprogrammierung: per Fernbedienung direkt aus der Programmvorschau im Tele-Video-Text programmieren – am Bildschirm kontrollieren.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 48/49.
- 3-Kopf-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8.



Textprogrammierung: Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.

TV-Recorder 4500
Fernseh-Video-Kombination

Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung.

Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft, über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit

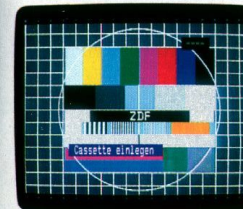
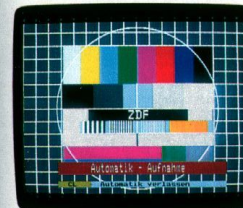
der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren.

Textprogrammierung

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmvorschau des Tele-Video-Textes (Seiten 48/49). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- 1-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.



Auszeichnung für gutes Design

Fernsehteil

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim- und Spielcomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Gehäuse: schwarz.



TV-RECORDER

Pictogramme: Seite 7 und Seite 49.
Zubehör: Seiten 41-43.
Datentabellen: Seiten 44/45.



ST 82-575/9 text

Exzellente Technik und überzeugendes Design zeichnen dieses Gerät mit der **82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre** mit Invar-Maske aus. Die scharfen Farbkanten der Bilder, durch unsere CTI-Electronic, werden auch Sie begeistern. Für den guten Ton sorgen **2 x 35 Watt Musikleistung** und 4 frontal abstrahlende Lautsprecher.

Bei einem Fernseher dieser Klasse müssen Sie selbstverständlich auch nicht auf **Anschlüsse für 2 Video-recorder, Satellite-Receiver und S-Video** verzichten. Ihr Fachhändler demonstriert Ihnen gerne die komplette Standardausstattung dieses modernen Fernsehgerätes.

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre mit Invar-Maske.
- Tele-Video-Text-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Program Code (Sendekennung) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme.
- 4 Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für 2 Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video, Kopfhörer, 2 Lautsprecher.
- Mit Konsole 82-68.
- Gehäuse: schwarz.



STEREO

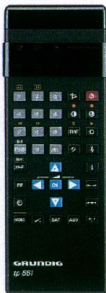
Stereo 70-460 S/text

Die Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2x35 Watt Stereo. Vorbildlich der Bedienkomfort. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch Kopfhörerlautstärke über den TP 661 regelbar. Komfort auch bei den Anschlüssen: Es kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.

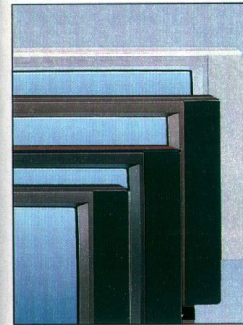


Stereo 63-460 S/text

Die Stereo-Generation mit 63-cm-Bild. Selbstverständlich auch mit dem Telepilot TP 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!



- 70-cm-Black-Planar- Rechteck- Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT 4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, braun, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Modisch variabel
in 5 Gehäuseausführungen.



- 63-cm-Black-Planar-Rechteck- Farbbildröhre.
- Tele-Videotext-Decoder VT4005 (Seite 42).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- Multifunktions-Display.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme und alle Programmier-Funktionen.
- 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Camera-Recorder, Kopfhörer, S-Video.
- Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.

STEREO

Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 41-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

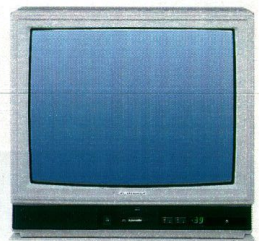


Farbvarianten für individuelle Ansprüche.

T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für



- 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.

- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: schwarz oder weiß.

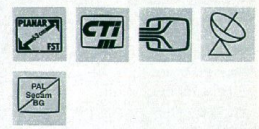


T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher auf. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.

- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

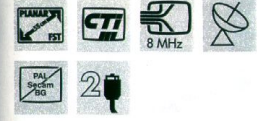
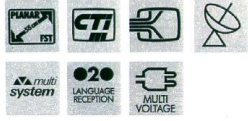


T 55-440

Ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit AV-Eingang für Camera-Recorder und 4 Watt Musikleistung bestens ausgerüstet.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49 + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.
- Abmessungen ca. 51 x 49,7 x 46,2 cm.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre.
- Multi-Voltage-Netzteil.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeiten zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz.



T 55-340/90a

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV. Er beherrscht die Welt der Fernseh- und Videonormen und verarbeitet alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Als Besonderheit für die Monoklasse präsentiert Grundig den 2-Kanal-Ton.

T 55-340 a CTI

(ohne Abbildung)
Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender).

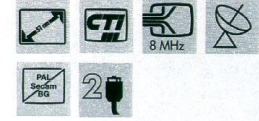
- Technische Vorzüge wie T 55-340/90 a, jedoch ohne Mehrnormen-Empfang und Multi-Voltage-Netzteil.



T 51-440

Ein 51-cm-Monitor-TV mit edlem schwarzem Gehäuse. Bekannte Grundig-Technik zu einem ausgewogenen Preis.

- 51-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49 + 1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher frontal.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz.



T 51-340

(ohne Abbildung)
51-cm-Monitor-TV mit ausgereifter Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang nachrüstbar.
- Gehäuse: schwarz.



MONO-TISCHGERÄTE



Pictogramme:
Seite 7.
Zubehör:
Seiten 40-43.
Datentabelle:
Seiten 44/45.

P 45-440

Dieser Portable mit der 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre in metallic-dunklem Gehäuse läßt optisch bereits vermuten, was er technisch bietet. Sei es die automatische Standby-Schaltung nach Sendeschluß oder die große Zahl der Anschlußmöglichkeiten vom Satellite-Receiver bis zum Camera-Recorder. Ein ideales Zweitgerät für Hobby oder Kinderzimmer.

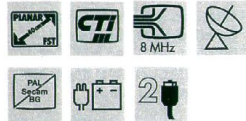
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



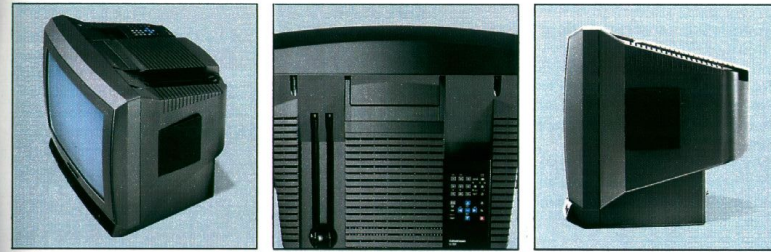
P 40-440

Bis auf die etwas kleinere Rechteck-Farbbildröhre ist dieses Gerät identisch mit dem Portable P 45-440.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: metallic-dunkel.



Infrarot-Fernbedienung TP 621: Liegt gut in der Hand und sorgt für optimalen Bedienungskomfort auch in dieser TV-Portable-Klasse.



Bildschönes Design im metallic-dunklen Gehäuse. Bei den neuen Portables wird der Tele-Pilot design-integriert in einer Gehäuse-mulde abgelegt. Funktionell beim portablen Einsatz: die versenkte Doppelstab-Teleskop-Antenne und die ergonomisch geformte Griffmulde.



PORTABLES

P 37-440

Klein aber fein!
Hallo Urlaubsfreunde, dieser 37-cm-Farbportable paßt in jeden Kofferraum. Die komplette Grundig-Technik auf kleinstem Raum, und das zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis!

- 37-cm Farbbildröhre, graugetönt.
- High Tech Tuning.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 621 für 49+1 AV-Programme.
- Automatische Standby-Schaltung.
- 4 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher seitlich.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer und Camera-Recorder.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



P 37-343 CTI

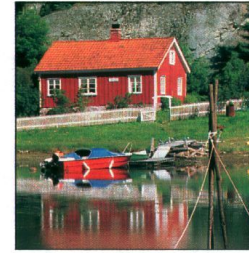
Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look“ in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Top-Technik durch das High Tech Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfeineinstellung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.

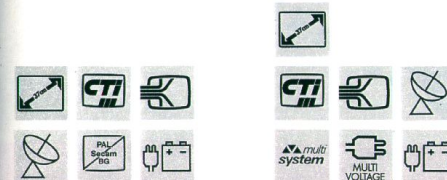
P 37-342/ 900

Netz/Batterie-Farb-Portable

Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootsbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig ganz neue Aussichten. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und



TV-Normen. Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt. Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird er sogar zum



Fernsehgerät mit Solarbetrieb. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack und einer entsprechenden 12-V-Batterie ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Netz (80 bis 260 Volt~), Batterie (10 bis 30 Volt=), Kopfhörer.
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Gehäuse: dunkel-metallisch.

„Solar Power Pack“ ist nicht im Lieferumfang enthalten.

P 50-342 CTI

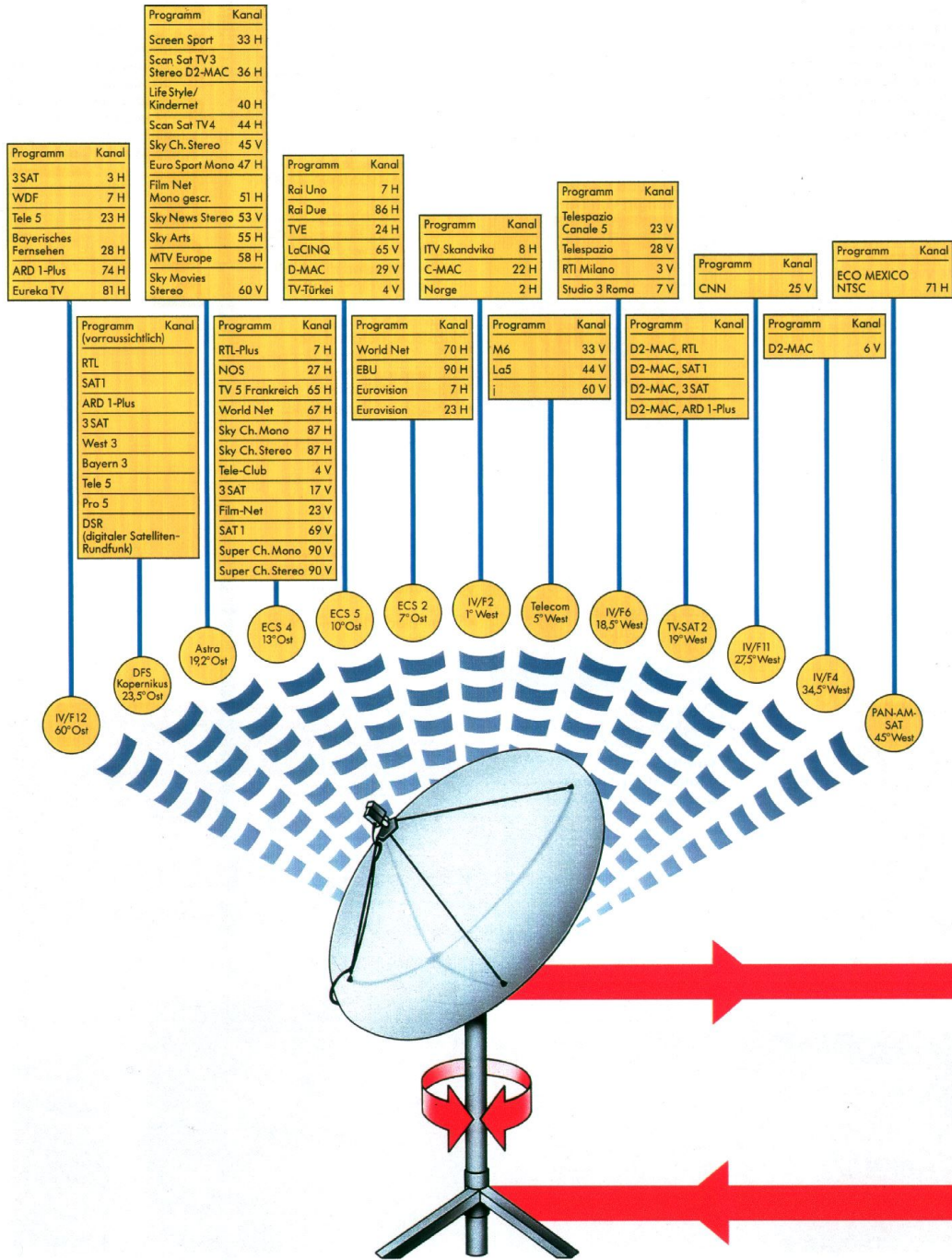
Ein 50-cm-Portable! Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlüsse für Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer, HiFi, Kopfhörer.
- Gehäuse: braun oder schwarz.



Pictogramme:
 Seite 7.
 Zubehör:
 Seiten 40-43.
 Datentabelle:
 Seiten 44/45.

PORTABLES

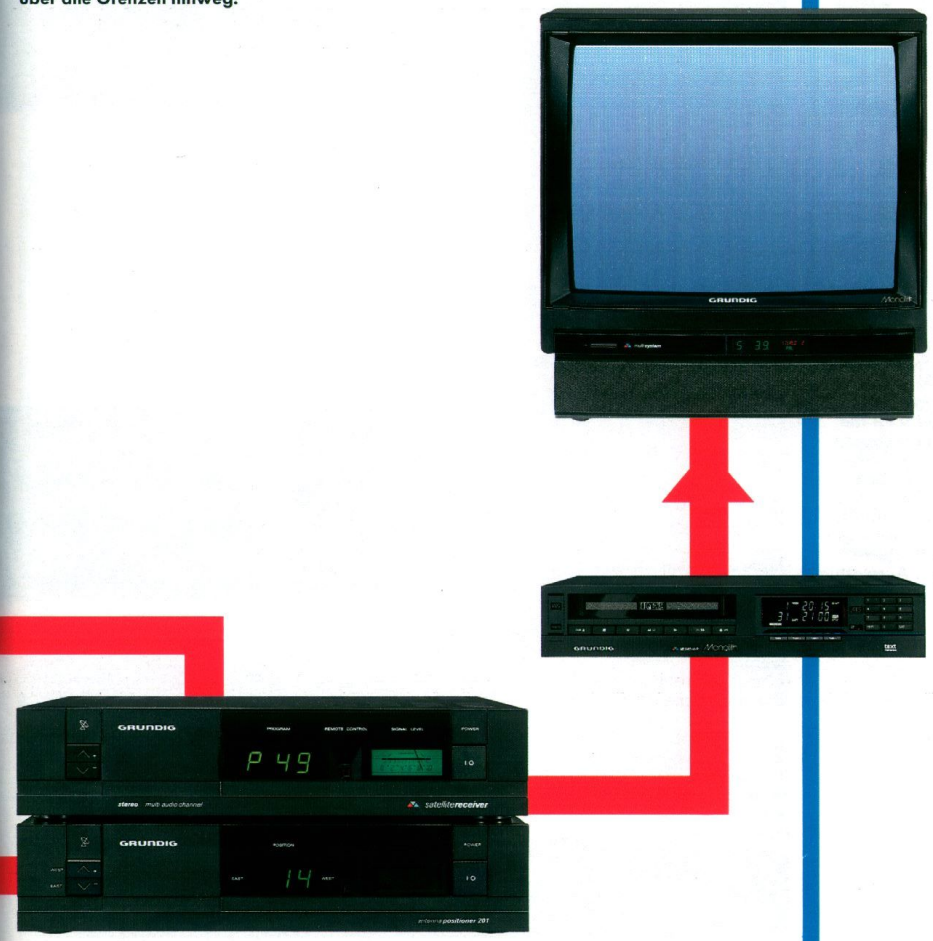


Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvielfalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen? Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvielfalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg.

Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satelliten-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabol-Antenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vielfalt mit ihren Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satelliten-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positionierer AP 201 oder der STR 202 für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen. Die drehbare Parabol-Antenne wird automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.

SATELLITEN-FERNSEHEN



AP 201

Antennen-Positionierer

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 201 beide Geräte fernbedient werden können.

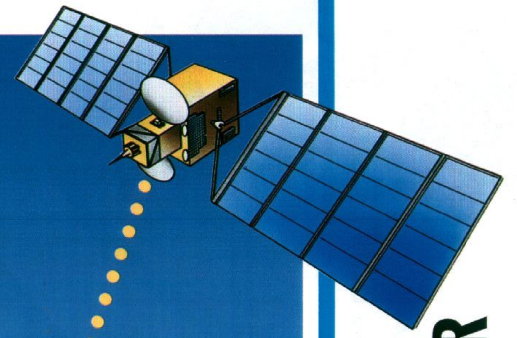
- Ausgänge: Motorspannung 36 V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12 V, 300 mA und 5 V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5 V (max. 12 V), Low < 3,0 V.
- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Gehäuse: schwarz.

STR 202

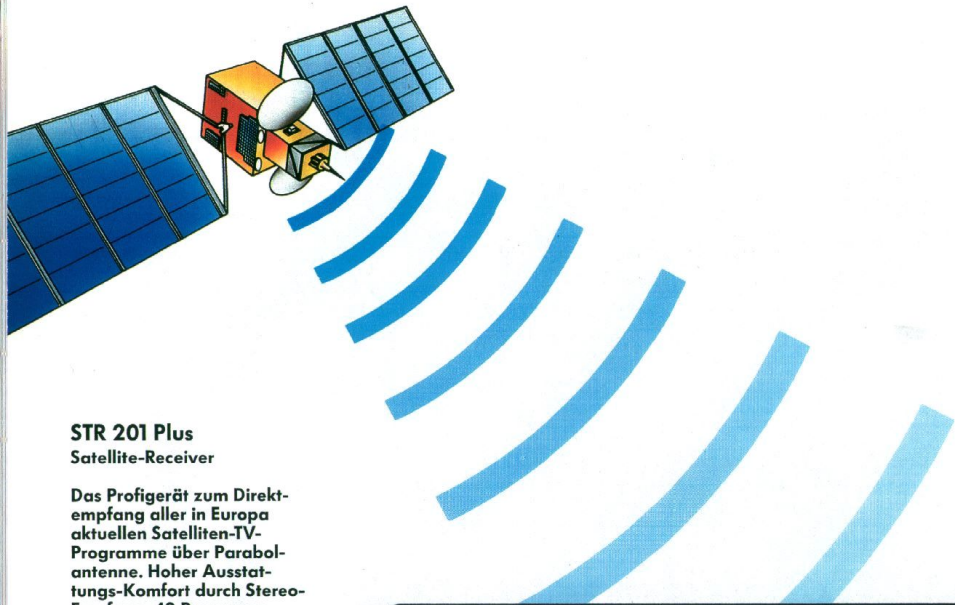
D2-MAC-Satellite-Receiver

Der professionelle Satellite-Receiver mit höchstem Komfort für ausschließlichen Empfang von D2-MAC-Signalen über Parabolantenne. Ein Gerät für die Zukunft! Die Übertragungs-Qualität und alle Vorzüge des D2-MAC-Verfahrens werden voll ausgenutzt. S-Video-Anschlüsse mit Cinch-Ein- und -Ausgängen sowie Euro-AV-Buchse machen die Profi-Ausstattung perfekt.

- 100 Kanäle auf 99 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für einfache Antennenjustage. 2 Antennen wählbar.
- Für jeden Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Sprachpriorität.
- Mono-, Stereo-, Multi Audio- oder Mixed Sound-Übertragung. Multi Audio: Alle gesendeten unterschiedlichen Sprachen lassen sich in der von Ihnen bestimmten Reihenfolge anwählen. Mixed Sound: Zum Begleiten wird der Hauptton gemischt, das Mischungsverhältnis kann per Fernbedienung verändert werden.
- Einmalige Einstellung der ZF-Bandbreite und Wahlmöglichkeit für FBAS- oder RGB-Ausgang an der Euro-AV-Buchse. Zusätzlich S-Video-Ausgang für TV-Gerät sowie S-Video-Ein-/Ausgang für Video-Recorder.
- Fernbedienung über beige-packten Infrarot-Geber RC 202 oder Tele-Pilot 661.
- Gehäuse: schwarz.

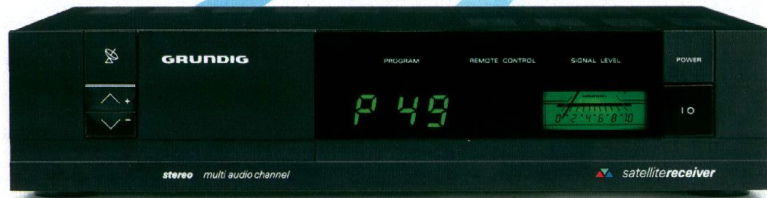


SATELLITE-RECEIVER ANTENNEN-POSITIONIERER



STR 201 Plus
Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.



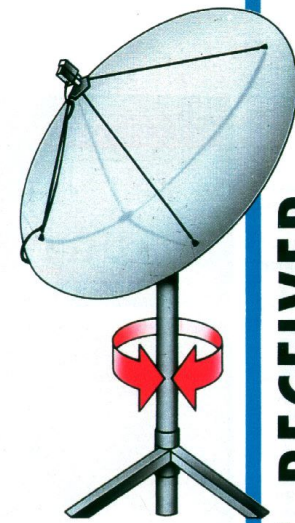
STR 22
Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Auch er besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201.



STR 20
Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger in Mono - die preiswerte Alternative. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.



SATELLITE-RECEIVER

- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisierung und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.

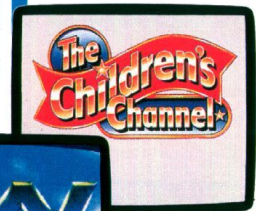
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisierung und Antennen-Auswahl, Kanal,

- Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Gehäuse: schwarz.

- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- 100 Kanäle auf 49 Programmplätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennenjustage.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisierung und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz. Ton-Deemphasis-Umschaltung.

- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Gehäuse: schwarz.

Datentabelle: Seite 47.



Tele-Videotext

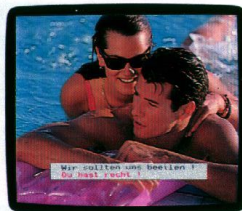
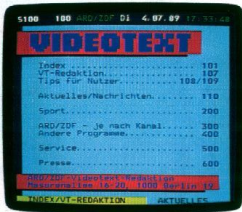
Tele-Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.

Tele-Videotext bietet Ihnen eine Fülle von Informationen, wie Nachrichten aus Sport und Politik, Wetterberichte, Börsenkurse, Lottozahlen, Testergebnisse und vieles mehr.

Besonders wichtig sind hierbei die TV-Programmübersichts-Seiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörschädigte sind die Tele-Videotext-Untertitel, die bei vielen Sendungen zusätzlich zum Fernsehbild und -Ton ausgestrahlt werden.

Um dieses attraktive Informations-System nutzen zu können, benötigen Sie einen Decoder, der die Signale auf dem Bildschirm sichtbar macht.



TOP: Tele-Videotext nach einfacher, schneller und sicherer

TOP bedeutet „Table of Pages“ oder auch „Tele-Videotext ohne Probleme“. Dahinter verbirgt sich ein neues Verfahren der Sendeanstalten zum leichteren und schnelleren Zugriff auf das ständig wachsende Informations-Seiten-Angebot. Grundlage für dieses neue Verfahren ist die Seitenordnung nach Themenkreisen, sowie das Mitsenden einer Tabelle, in der alle Informationstafeln verzeichnet sind.

Die blaue Taste wählt den Hauptthemenbereich

Die gelbe Taste wählt den Unterbereich

Die grüne Taste wählt die Einzelheiten

Diese Weiterentwicklung des Tele-Videotextes bietet erheblich mehr an Komfort:

1. Mühelose Seitenwahl mit nur 4 farbigen Tasten, keine umständliche Eingabe der dreistelligen Seitennummer.
2. Einfachste Bedienung durch eine am Bildschirm gezeigte Benutzerführung, die schrittweise zur gewünschten Seite führt.

3. Verkürzung der Wartezeiten durch Vermeidung von Fehleingaben.

Um die Vorteile von TOP nutzen zu können, braucht Ihr TV-Gerät einen speziellen TOP-Decoder. Geräte, die nicht mit diesem TOP-Decoder ausgestattet sind, können auf das Tele-Videotext-Angebot wie bisher zugreifen.

Und so einfach funktioniert es:



TELE-VIDEOTEXT

TOP Videotext-Decoder „QUICK-TOP“



Dieser hervorragend ausgestattete Komfort-Decoder erlaubt die Nutzung des neuen TOP-Verfahrens und bietet darüber hinaus noch eine Vielzahl weiterer nützlicher Ausstattungs-Merkmale:

- 32-Seiten-Speicher.
- Automatisches Steuerungsprogramm für optimale Ausnutzung des Speichers. Dadurch erhebliche Verkürzung der Wartezeiten auf einzelne Seiten.
- Anwahl der Seiten durch einen einzigen Tastendruck auf farblich gekennzeichneten Tasten auf dem Telepilot 661 top.
- Sofort-Information über nicht vorhandene Seiten.
- Direktauswahl von Televotextseiten aus der TOP-Seiten-Übersichtstabelle.
- Page-Catching. Einfache Auswahl gewünschter Seiten aus Übersichtstafeln mit einem Markierungspunkt (Cursor-Steuerung). Keine Seitennummern-Eingabe mehr!
- Komfort-Mehrfachseiten-Abruf.
- bei Nicht-TOP-Empfang wird TOP-Betrieb simuliert.

Weitere Vorteile bietet das „Grundig Control Center“ des Decoders.

- Alle Funktionen mit selbsterklärender Benutzerführung.
- 6stellige Senderkurzbezeichnung (Program-Code)
- Übersichtstabellen über alle gespeicherten Sender, Kanalnummern, Senderkurzbezeichnungen und eingestellte Empfangsnormen.
- eingebaute Uhr, selbststellend bei einmaliger Einschaltung eines Tele-Videotext-Senders.



- 3 Timerfunktionen:
 - Sleeptimer
 - Erinnerungsdienst
 - Security System (Zahlenschloß).
- optische Anzeige der eingestellten Bild- und Ton-Werte (z.B. Lautstärke usw.).
- Display Manager für individuelle Gestaltung der verschiedenen Bildschirmblendungen.

Dieser Decoder ist in den Geräten
M 95-100 IDTV
M 82-100 IDTV
M 70-100 IDTV
M 70-580 IDTV
M 70-590/9 TOP
eingebaut.

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.



Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355 und M 55-575. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 7

Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.



Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5505. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: schwarz.

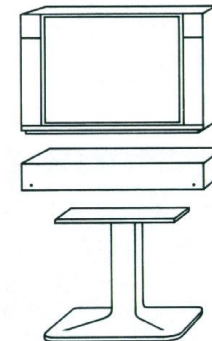


Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TV-Recorder 6305. Farbe: schwarz.

Video-Konsoletten und Konsole 82

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann. Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.



Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: schwarz oder braun

- Kombinationsmöglichkeiten:
1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
 2. Farbfernsehgerät und Konsolette
 3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Video-Konsolette 3a

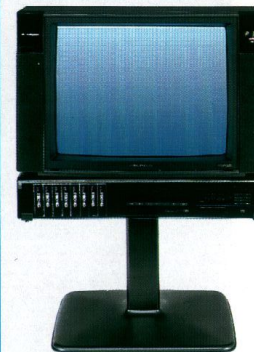
Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Abmessungen:
 - Deckplatte: ca. 64x32 cm.
 - Höhe: ca. 15 cm.
 - Video-Fach: ca. 43,5x13x29 cm.
 - Cassetten-Fach: ca. 12,5x11x19 cm.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

QUICK - TOP FERNSEH-KOMFORT



- Abmessungen:
 - Deckplatte: ca. 79x32 cm.
 - Höhe: ca. 15 cm.
 - Video-Fach: ca. 43,5x13x29 cm.
 - Cassetten-Fach: ca. 25,5x11x19 cm.

Konsole 95 - 81

Geräte-Untersatz, besonders geeignet für M 95-100 IDTV.

- Mit separaten Einstellfächern für Video-Recorder, Satellite-Receiver und Fernbedienung.
- 2 gewölbte Glasüren.
- Außerst stabile Ausführung.
- Abmessungen ca. 81,4 x 27,6 (+1,9) x 49,2 cm
- Farbausführung schwarz.

Konsole 82 - 68 Konsole 82

Geräte-Untersätze, besonders geeignet für 82-cm-Geräte.

- Konsole 82-68 für z. B. M 82-100 IDTV, Konsole 82 für M 82-475/9 text.
- Mit separaten Fächern für z. B. Video-Recorder und Satellite-Receiver oder Video-Cassetten.
- Konsole 82-68 mit 2 gewölbten, Konsole 82 mit 2 geraden Glasüren.
- Abmessungen Konsole 82-68 ca. 68,2 x 27,6 (+1,9) x 48,3 cm, Konsole 82 ca. 75,8 x 38 x 53,3 cm.



Konsole 82-68

TV-Mobil 79 TV-Mobil 63

Stabilität auf Rollen in elegantem Design mit gewölbter Front, das sind die neuen TV-Modelle von Grundig.

- Elegantes Design mit gewölbter Front.
- Gute Stabilität und Rollbarkeit.
- 2 Rauchglas-Türen, durch die auch im geschlossenen Zustand Infrarot-Fernsteuer-

- befehle zu eingestellten Geräten gelangen.
- 2 verstellbare Zwischenböden. Dadurch ergeben sich maximal 3 Einstellfächer für Video-Recorder, Satellite-Receiver, HiFi-Anlage, Cassetten, CDs oder Platten sowie Fernbedienung.
- Kabelführung weitgehend unsichtbar zwischen den Einstellfächern und der Rückwand.
- TV-Mobil 79 besonders geeignet für breitsymmetrische

- Monolith- oder Stereo-Modelle bis ca. 79 cm Breite. TV-Mobil 63 besonders geeignet für 70-cm-Modelle mit Monitor-Design oder breitsymmetrische Geräte bis ca. 63 cm Breite.
- Lieferung fertig montiert.
- Abmessungen TV-Mobil 79 (B x H x T) ca. 79,2 x 50 (+2) x 45,1 cm. Abmessungen TV-Mobil 63 (B x H x T) ca. 63,2 x 50 (+2) x 43,8 cm.
- Farbausführung schwarz.



Zur Nutzung des Tele-Videotextes sind spezielle Decoder nötig. Grundig bietet Ihnen Decoder unterschiedlicher Leistungsfähigkeit an.

Tele-Videotext-Decoder VT 4005/VT 4105

Zusätzlich zum Tele-Videotext-Empfang bieten diese Decoder:



Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern

lassen sich Senderkürzelbezeichnungen, wie z.B. SAT 1, ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Gebieten mit vielen empfangbaren Programmen.



Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann bei Tele-Videotext-Sendungen per

Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

„Weiterblätter“-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.

„Aktuell“-Funktionstaste. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden.

Tele-Videotext-Decoder VT 2805

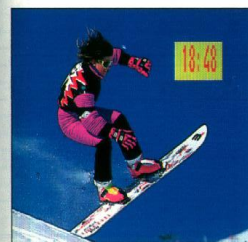
Ausstattung wie VT 4005 bzw. VT 4105, jedoch zusätzlich mit:

- 8-Seiten-Speicher. 8-Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z.B. die für Sie interessantesten 8 Tele-Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.

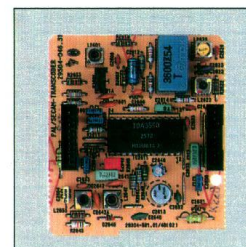
Tele-Videotext-Decoder VT 3805

Neben allen Eigenschaften des VT 2805 bietet dieser Decoder zusätzlichen Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten)
- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: Zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.



Grundig Decoder können zum Teil nachgerüstet oder ausgetauscht werden. Ihr Fachhändler informiert Sie gerne, bei welchen TV-Geräten und mit welchem Decoder dies möglich ist.



PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



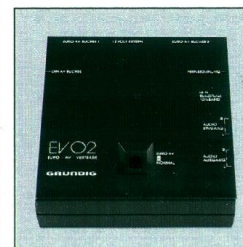
12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.



RC 200

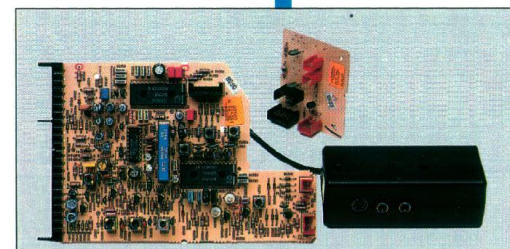
Fernbedien-Geber für Antennen-Positionier AP 201, wenn dieser ohne Grundig Satellite-Receiver betrieben wird.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen! AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Anschlüssen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienung für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.



Nachrüstsatz S-VHS 1

Zur Nachrüstung aller Monolith-Geräte ab Serie 300 (außer 100-Hz-Geräte) und ST 70-360/ST 63-360/ST 70-460 auf S-Video-Anschluß.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

(ohne Abb.) Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders.

FERNSEH-KOMFORT

| 100-Hz-Farbfemsehgeräte | M 95-100 IDTV | M 82-100 IDTV | M 70-100 IDTV | M 70-580 IDTV |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| Bild | | | | |
| Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild | cm 95/89 | 82/76 | 70/66 | 70/66 |
| Rechteckbildröhre/Black Planar | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| INVAR-Bildröhre | ● | ● | ● | ● |
| Ablenkwinkel | Grad 110 | 110 | 110 | 110 |
| Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) | ● | ● | ● | ● |
| Electronic | | | | |
| Standbild | ● | ● | ● | ● |
| Multipicture | ● | ● | ● | ● |
| Zoom | ● | ● | ● | ● |
| Analogwert-Anzeige | ● | ● | ● | ● |
| Digitales Bedien-Speicher-System | ● | ● | ● | ● |
| Programm-Speicherplätze für TV und Video | 99 + 5 AV | 99 + 5 AV | 99 + 5 AV | 99 + 3 AV |
| Satelliten-Direktempfang über Satelliten-Receiver | ● | ● | ● | ● |
| Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband | ● | ● | ● | ● |
| TOP-Empfang mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder) | ● | ● | ● | ● |
| Automatische Standby-Schaltung | ● | ● | ● | ● |
| Frequenz-Synthesizer-Abstimmung | ● | ● | ● | ● |
| Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf | ● | ● | ● | ● |
| Multifunktions-Display | ● | ● | ● | ● |
| Stereo-/Zweikanal-Empfang | ● | ● | ● | ● |
| TV-Normen-Empfang | | | | |
| Farbbild PAL/Secam Ost (DDR) | ● | ● | ● | ● |
| PAL/Secam West (Frankreich) | ● | ● | ● | ● |
| NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen) | ● | ● | ● | ● |
| Ton | | | | |
| Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Outblockstoten (OIRT-Norm) | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton | ● | ● | ● | ● |
| Infrarot-Fernbedienung | | | | |
| Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl | 661 TOP | 661 TOP | 661 TOP | 661 TOP |
| Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher | ● | ● | ● | ● |
| Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke | ● | ● | ● | ● |
| Optimal-Automatik für Bild und Ton | ● | ● | ● | ● |
| Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft) | ● | ● | ● | ● |
| Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Bässe und Höhen | ● | ● | ● | ● |
| Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang | ● | ● | ● | ● |
| Tonkanal | ● | ● | ● | ● |
| Satellite-Receiver | ● | ● | ● | ● |
| Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200 | ● | ● | ● | ● |
| TOP-Text | ● | ● | ● | ● |
| Bedienung am Gerät | | | | |
| Programmwahl | ● | ● | ● | ● |
| Kanal-Suchlauf | ● | ● | ● | ● |
| Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung | ● | ● | ● | ● |
| Lautstärke | ● | ● | ● | ● |
| Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher | ● | ● | ● | automatisch |
| Ton | | | | |
| Musikleistung | Watt 2x60 | 2x60 | 2x60 | 2x35 |
| Lautsprecher | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tiefton und 1 Hochton frontal | 2 Breitband und 2 Hochton frontal |
| Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanal-Empfang | ● | ● | ● | - |
| Anschlüsse | | | | |
| S-Video | ● | ● | ● | ● |
| Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse) | ● | ● | ● | ● |
| Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder | ● | ● | ● | ● |
| Cinch-AV-Eingang | ● | ● | ● | ● |
| Audio-Stereo in/out (Cinch) | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Kopfhörer-Buchse | ø in mm 6,3 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| 2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher | ● | ● | ● | ● |
| Netzteil | | | | |
| Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz | V~ 190-264 | 190-264 | 190-264 | 190-264 |
| Leistungsaufnahme ca. | Wh | Werte liegen bei Redaktionschluss nach nicht vor | | |
| Gewicht ca. | kg 101 (122,8) ¹⁾ | 87 (85,3) ¹⁾ | 42,5 | 44,5 |
| Abmessungen ca. | | | | |
| Breite | cm 89,8 | 75,8 | 63,8 | 79 |
| Höhe | cm 91 (120) ¹⁾ | 77 (106,2) ¹⁾ | 67,4 | 52,7 |
| Tiefe | cm 60,1 | 53,6 | 47 | 46,1 |

¹⁾ mit Konsole

| Satellite-Receiver | STR 202 ¹⁾ | STR 201 | STR 22 | STR 20 |
|---|------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Farbempfang | | | | |
| PAL/SECAM | - | ● | ● | ● |
| NTSC mit Multi-System-TV-Gerät | - | ● ¹⁾ | - | - |
| D2-MAC | ● | über ext. Decoder | über ext. Decoder | über ext. Decoder |
| Charakteristik | | | | |
| Eingangsfrequenzbereich | MHz 950...1750 | 950...1750 | 950...1750 | 950...1750 |
| Eingangsspegel | dBm -60...-20 | -60...-20 | -60...-20 | -60...-20 |
| Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel | ● | ● | ● | ● |
| Frequenz-Synthesizer | 100 Kanäle | 100 Kanäle | 100 Kanäle | 100 Kanäle |
| Programm-Speicherplätze | 49 | 49 | 49 | 49 |
| Video-Hub umschaltbar | MHz/µs - | 25/16 | 25/16 | 25/16 |
| Videosignalinvertierung | - | ● | - | - |
| Tonwiedergabe Mono/Stereo | ●/● ¹⁾ | ●/● | ●/● | ●/● |
| Tonfrequenzbereich | Hz 50...15000 ± 2 dB | 50...15000 | 50...15000 | 50...15000 |
| Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar | K24...K40 | K24...K40 | K24...K40 | K24...K40 |
| Infrarot-Fernbedienung | rc 202 | rc 201 | rc 201 | rc 201 |
| Einstellmöglichkeiten | | | | |
| Polarisation/Antennenwahl | ● | ● | ● | ● |
| Kanal/Fine Tuning | ● | ● | ● | ● |
| Frequenzhub/Video-Polarität | - | ●/● | ●/● | ●/● |
| ZF-Bandbreiten-Umschaltung | ● | ● | ● | ● |
| Tonträgerwahl | MHz ¹⁾ | 5...8,5 | 5...8,5 | 5,8/6,5...6,65 |
| Ton-Deemphasis-Umschaltung | - | 62 µs/117 | 62 µs/117 | 62 µs/117 |
| Basisband-Deemphasis-Umschaltung | - | PAL/MAC | PAL/NEUTRAL | PAL/NEUTRAL |
| Anschlüsse und Spannungen | | | | |
| Parabolantenne (2 Eingänge 75 Ω/EC) | Rechts-Links, zirkular | Horizontal-Vertikal, linear | Horizontal-Vertikal, linear | Horizontal-Vertikal, linear |
| Terr. Antenne in/out (75 Ω koaxial) | ● | ● | ● | ● |
| Euro-AV | ● | 1x Video, 1x TV ²⁾ | ● | ● ²⁾ |
| RGB/FBAS über Euro-AV | ● | - | - | - |
| Steuerung durch Video-Recorder | Cinch | Cinch | - | - |
| S-Video in/out für Video-Recorder (+ Audio) | ● | - | - | - |
| S-Video out für TV-Gerät (+ Audio) | ● | - | - | - |
| AGC-Ausgang für Antennenjustage | ● | ● | ● | ● |
| Basisband-Ausgang | - | ● | - | - |
| Polarrotator/mag. Polarizer | - | ● | ● | ● |
| Fernspeisung der outdoor-unit | V/mA 15/500 | 15/500 | 15/500 | 15/500 |
| Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig) | V 0/3/6/9 | 0/3/6/9/extern | intern | - |
| Antennen-Umschaltung (niederohmig) | V 0/12 | 0/12 | 0/12 | 0/12 |
| Anschluß für Antennen-Positioner | - | ● | - | - |
| Schaltzeit | V, Hz 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 |
| Betrieb mit 12/24 Volt über externen Adapter möglich | ● | ● | ● | ● |
| Abmessungen ca. | cm 32 x 7,2 x 27,5 | 32 x 7,2 x 27,5 | 32 x 7,2 x 27,5 | 32 x 7,2 x 27,5 |

¹⁾ nur für D2-MAC-Empfang

²⁾ Mehrsprachen-Übertragung, daher Mono-, Stereo-, Multi-Audio- oder Mixed Sound-Möglichkeit

³⁾ zusätzlich DIN-AV-Ausgang

top text
PROGRAMMIERUNG

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

PIP

Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Platzierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.

MULTI-CHANNEL

Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.

VPS

Mit VPS gib'ts bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.

AITS

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.

APF

Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.

SPERRSCHLOß

Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

INSERT

Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.

MAS
MULTI-AUDIO SYSTEM

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.

SYNCHRO EDIT

Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).

AF
autofocus

Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!

HIGH SPEED SHUTTER

Ein elektronischer Schnellverschluss mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.

S-VHS **S-VHS-C**

Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogrammierung – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Video-Text-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-video-textfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

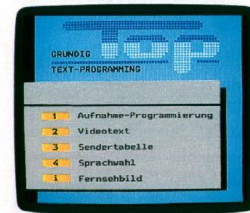
- 1 Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- 2 Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendingung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendingung.
- 3 Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT (Video Recorder Programming by Teletext*) nutzt das neue Tele-Video-Text-Ver-

fahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.



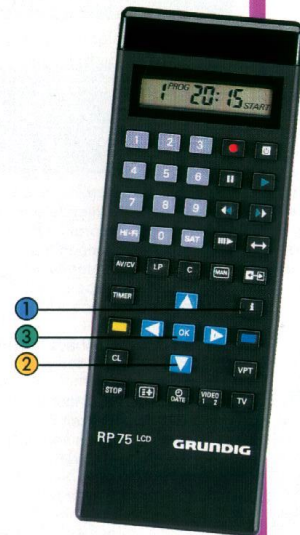
1



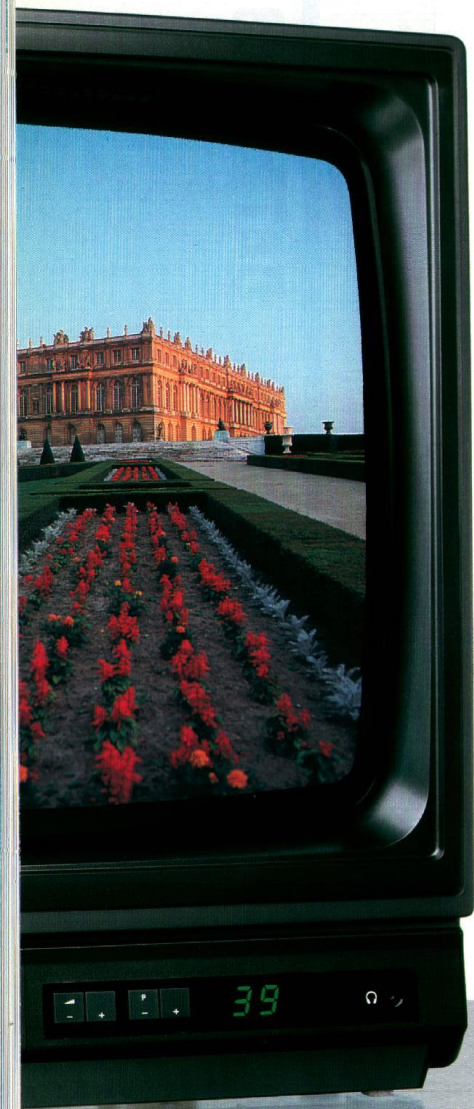
2



3

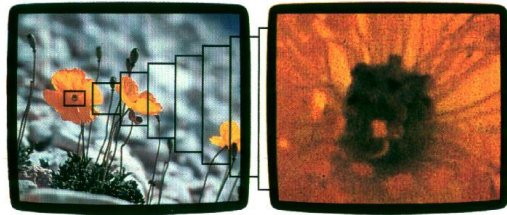


VIDEO

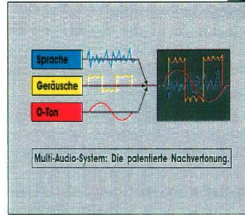


VS 680 VPT
Professional Line

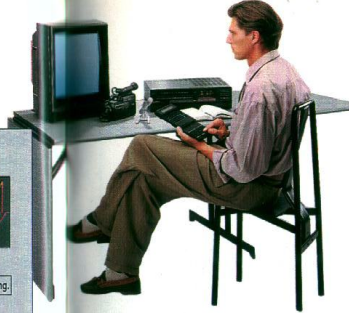
Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.



Funktionsweise des Multi-Audio-Systems



- Auch für VHS geeignet.
- Aufnahmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden.
- Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind nahezu alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.

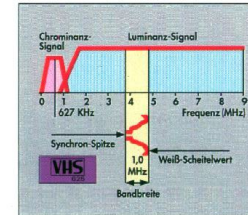
- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Video-Text-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Video-Text-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.

- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispning).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.

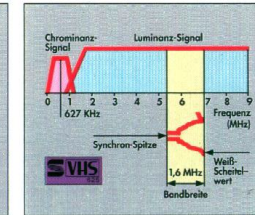
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- 1/2 Jahr.
- Anschlüsse Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellit-Receiver, Antenne.
- Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.



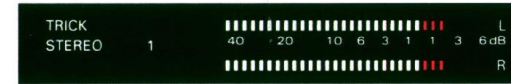
- Anschlüsse und Pop-Up-Kopf für Stereo oder Stereo-Mikrofon. Link und rechts getrennt regelbar.
- Pop-Up-Kopf für Recorder-externen HiFi-Ton, Line-Eingang und Master-Output Lautsprecher.
- Check-AM-Eingang mit Audio-Stereo, z.B. für S-VHS-Camera-Recorder oder CD-Video.
- S-VHS-Eingang, z.B. für S-VHS-Camera-Recorder.
- Stereo-Kopfhörer-Ausgang mit separatem Pop-Up-Kopf.
- Crispning-Regler für Bildschärfereinstellung.
- Anschluss für Fernbedienung, z.B. für Synchro Edit.
- Steuer-Wahl für Suchlauf.
- Doppel-Funktion-System für Tracking und Pause-Tuning.
- Suchkopf-Wahl für Kopfhörer.
- Steuer zum Setzen von Index-Markierungen.
- Funktionssystem für das Multi-Audio-System zur perfekten Nachvertonung.



Signalverlauf bei VHS



Signalverlauf bei Super-VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite

top text PROGRAMMIERUNG

PIP MULTI-CHANNEL 8 MHz

ATTS APF

INSERT M A S MULTI-AUDIO SYSTEM SYNCHRO EDIT SVHS

TEST "Sehr gut" VIDEO-REKORD 6/87

Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Video-Text und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!



VIDEO-RECORDER

Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.



top text
PROGRAMMIERUNG

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Platzierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.



Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzüge in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein- und -Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).



Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!



Ein elektronischer Schnellverschluss mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z. B. im Sport.



Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogrammierung – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Video-Text-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-video-textfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

- ① Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- ② Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendingung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendingung.
- ③ Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präparierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT (Video Recorder Programming by Teletext) nutzt das neue Tele-Video-Text-Ver-

fahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.



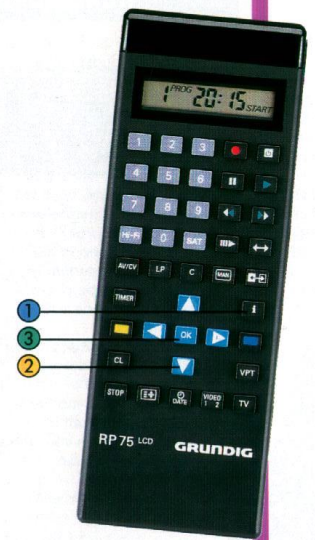
1



2



3



VIDEO



| 100-Hz-Farbfemsehgeräte | M 95-100 IDTV | M 82-100 IDTV | M 70-100 IDTV | M 70-580 IDTV |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| Bild | | | | |
| Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild | cm 95/89 | 82/76 | 70/66 | 70/66 |
| Rechteckbildröhre/Black Planar | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| INVAR-Bildröhre | ● | ● | ● | ● |
| Ablenkwinkel | Grad 110 | 110 | 110 | 110 |
| Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI) | ● | ● | ● | ● |
| Electronic | | | | |
| Standbild | ● | ● | ● | ● |
| Multipicture | ● | ● | ● | ● |
| Zoom | ● | ● | ● | ● |
| Analogwert-Anzeige | ● | ● | ● | ● |
| Digitales Bedien-Speicher-System | ● | ● | ● | ● |
| Programm-Speicherplätze für TV und Video | 99 + 5 AV | 99 + 5 AV | 99 + 5 AV | 99 + 3 AV |
| Satelliten-Direktempfang über Satellite-Receiver | ● | ● | ● | ● |
| Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband | ● | ● | ● | ● |
| TOP-Empfang mit Senderkennung (Quick-Top-Decoder) | ● | ● | ● | ● |
| Automatische Standby-Schaltung | ● | ● | ● | ● |
| Frequenz-Synthesizer-Abstimmung | ● | ● | ● | ● |
| Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf | ● | ● | ● | ● |
| Multifunktions-Display | ● | ● | ● | ● |
| Stereo-/Zweikanalton-Empfang | ● | ● | ● | ● |
| TV-Normen-Empfang | | | | |
| Farbbild PAL/Secam Ost (DDR) | ● | ● | ● | ● |
| PAL/Secam West (Frankreich) | ● | ● | ● | ● |
| NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen) | ● | ● | ● | ● |
| Ton Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für englische Sender | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm) | ● | ● | ● | ● |
| Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton | ● | ● | ● | ● |
| Infrarot-Fernbedienung | | | | |
| Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl | 661 TOP | 661 TOP | 661 TOP | 661 TOP |
| Programm, Kanal, Suchlauf, Speicher | ● | ● | ● | ● |
| Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke | ● | ● | ● | ● |
| Optimal-Automatik für Bild und Ton | ● | ● | ● | ● |
| Quickton (Tonpause)/Standby (Bereitschaft) | ● | ● | ● | ● |
| Kopfhörer-/Audio-Ausgangs-Lautstärke | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Bässe und Höhen | ● | ● | ● | ● |
| Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang | ● | ● | ● | ● |
| Tonkanal | ● | ● | ● | ● |
| Satellite-Receiver | ● | ● | ● | ● |
| Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200 | ● | ● | ● | ● |
| TOP-Text | ● | ● | ● | ● |
| Bedienung am Gerät | | | | |
| Programmwahl | ● | ● | ● | ● |
| Kanal-Suchlauf | ● | ● | ● | ● |
| Elektronische Kanal- und Programm-Speicherung | ● | ● | ● | ● |
| Lautstärke | ● | ● | ● | ● |
| Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ ext. Lautsprecher | ● | ● | ● | automatisch |
| Ton | | | | |
| Musikleistung | Watt 2x60 | 2x60 | 2x60 | 2x35 |
| Lautsprecher | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftön und 1 Hochton frontal | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftön und 1 Hochton frontal | 2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftön und 1 Hochton frontal | 2 Breitband und 2 Hochton frontal |
| Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton-Empfang | ● | ● | ● | - |
| Anschlüsse | | | | |
| S-Video | ● | ● | ● | ● |
| Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse) | ● | ● | ● | ● |
| Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder | ● | ● | ● | ● |
| Cinch-AV-Eingang | ● | ● | ● | ● |
| Audio-Stereo in/out (Cinch) | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| Kopfhörer-Buchse | ∅ in mm 6,3 | 6,3 | 6,3 | 6,3 |
| 2 DIN-Buchsen für externe Lautsprecher | ● | ● | ● | ● |
| Netzteil | | | | |
| Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz | V~ 190-264 | 190-264 | 190-264 | 190-264 |
| Leistungsaufnahme ca. | Wh | Werte lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor | | |
| Gewicht ca. | kg 101 (122,8 ¹⁾) | 67 (85,3 ¹⁾) | 42,5 | 44,5 |
| Abmessungen ca. | | | | |
| Breite | cm 89,8 | 75,8 | 63,8 | 79 |
| Höhe | cm 91 (120 ¹⁾) | 77 (106,2 ¹⁾) | 67,4 | 52,7 |
| Tiefe | cm 60,1 | 53,6 | 47 | 46,1 |

¹⁾ mit Konsole

| Satellite-Receiver | STR 202 ¹⁾ | STR 201 | STR 22 | STR 20 |
|--|------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Farbempfang | | | | |
| PAL/SECAM | - | ● | ● | ● |
| NTSC mit Multi-System-TV-Gerät | - | ● ¹⁾ | - | - |
| D2-MAC | ● | über ext. Decoder | über ext. Decoder | über ext. Decoder |
| Charakteristik | | | | |
| Eingangsfrequenzbereich | MHz 950...1750 | 950...1750 | 950...1750 | 950...1750 |
| Eingangsspegel | dBm -60...-20 | -60...-20 | -60...-20 | -60...-20 |
| Signalführung über 1 oder 2 Antennenkabel | ● | ● | ● | ● |
| Frequenz-Synthesizer | 100 Kanäle | 100 Kanäle | 100 Kanäle | 100 Kanäle |
| Programm-Speicherplätze | 99 | 49 | 49 | 49 |
| Video-Hub umschaltbar | MHz/ks - | 25/16 | 25/16 | 25/16 |
| Videosignalverarbeitung | - | ● | - | - |
| Tonwiedergabe Mono/Stereo | ●/● ¹⁾ | ●/● | ●/● | ●/● |
| Tonfrequenzbereich | Hz 50...15000 ± 2 dB | 50...15000 | 50...15000 | 50...15000 |
| Modulator-Ausgangskanal für TV-Gerät einstellbar | K24...K40 | K24...K40 | K24...K40 | K24...K40 |
| Infrarot-Fernbedienung | rc 202 | rc 201 | rc 201 | rc 201 |
| Einstellmöglichkeiten | | | | |
| Polarisation/Antennenwahl | ● | ● | ● | ● |
| Kanal/Fine Tuning | ● | ● | ● | ● |
| Frequenzhub/Video-Polarität | - | ●/● | ●/● | ●/● |
| ZF-Bandbreiten-Umschaltung | ● | ● | ● | ● |
| Trägerwahl | MHz ¹⁾ | 5...8,5 | 5...8,5 | 5,8/6,5...6,65 |
| Ton-Deemphasis-Umschaltung | - | 62µs/117 | 62µs/117 | 62µs/117 |
| Basisband-Deemphasis-Umschaltung | - | PAL/MAC | PAL/NEUTRAL | PAL/NEUTRAL |
| Anschlüsse und Spannungen | | | | |
| Parabolantenne (2 Eingänge 75Ω/EC) | Rechts-Links, zirkular | Horizontal-Vertikal, linear | Horizontal-Vertikal, linear | Horizontal-Vertikal, linear |
| Terr. Antenne in/out (75Ω koaxial) | ● | ● | ● | ● |
| Euro-AV | ● | 1x Video, 1x TV ²⁾ | ● | ● ²⁾ |
| RGB/FBAS über Euro-AV | ● | - | - | - |
| Steuerung durch Video-Recorder | Cinch | Cinch | - | - |
| S-Video in/out für Video-Recorder (+ Audio) | ● | - | - | - |
| S-Video out für TV-Gerät (+ Audio) | ● | - | - | - |
| AGC-Ausgang für Antennenjustage | ● | ● | ● | ● |
| Basisband-Ausgang | - | ● | ● | ● |
| Polarrotator/mag. Polarizer | - | ● | ● | ● |
| Fernspeisung der outdoor-unit | V/mA 15/500 | 15/500 | 15/500 | 15/500 |
| Schaltspannungen f. Spiegel (hochohmig) | V 0/3/6/9 | 0/3/6/9/intern | intern | - |
| Antennen-Umschaltung (niederohmig) | V 0/12 | 0/12 | 0/12 | 0/12 |
| Anschluß für Antennen-Positioner | - | ● | ● | ● |
| Schaltmetzteil | V, Hz 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 |
| Betrieb mit 12-/24 Volt über externen Adapter möglich | ● | ● | ● | ● |
| Abmessungen ca. | cm 32x7,2x27,5 | 32x7,2x27,5 | 32x7,2x27,5 | 32x7,2x27,5 |

¹⁾ nur für D 2-MAC-Empfang

²⁾ Mehrsprachen-Übertragung, daher Mono-, Stereo-, Multi-Audio- oder Mixed Sound-Möglichkeit

³⁾ zusätzlich DIN-AV-Ausgang

DATENTABELLEN

top text
PROGRAMMIERUNG

Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).

PIP

Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Platzierung im Bildschirm frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.

MULTICHANNEL

Mit Multi-Channel blenden Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers Kleinbilder mit laufenden TV-Kanälen ein.



Der Kabel-Tuner für Kabel-Programme ist eingebaut. Bei Geräten der 600-er-Serie mit 8-MHz-Raster für Hyperband.

VPS

Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.

ATIS

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeig in Std./Min.

APF

Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.

SECRET CODE

Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

INSERT

Der Insert-Schnitt sorgt für absolut sauberen Bildschnitt beim Aufnahme-Ein-und-Ausstieg, insbesondere beim Einfügen neuer in bereits vorhandene Aufnahmen.

M.A.S.
MULTI-AUDIO SYSTEM

Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren zur Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.

SYNCHRO EDIT

Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen Video-Recorder (Aufnahme/Pause) und allen Grundig Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).

autofocus

Autofocus für automatische Schärfeneinstellung bei Camera-Recordern. Bequemer geht's nicht!

HIGH SPEED SHUTTER

Ein elektronischer Schnellverschluss mit verschiedenen Belichtungszeiten sorgt für klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, z.B. im Sport.

SVHS

Aufnahme und Wiedergabe in Super-Profi-Qualität mit Super-VHS- oder Super-VHS-C-Cassetten bei Camera-Recordern. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem entsprechend ausgerüsteten Fernsehgerät (S-Video-Anschluß).

Textprogrammierung – jeder Fernseher wird automatisch TOP/tele-video-textfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikates, können Sie ab sofort TOP/Tele-Video-Text-Informationen abrufen. Der im Video-Recorder eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher TOP- bzw. tele-video-textfähig. Neben diesen Möglichkeiten bieten Decoder auch noch freie Sprachwahl für den Text, Farb-Testbild zur optimalen Geräteeinstellung und eine Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und den dazu gehörenden Senderkennungen.

Textprogrammierung – die faszinierend einfache Programmierung des Video-Recorders

Textprogrammierung bedeutet sensationell einfache Programmierung. Nur wenige Schritte sind zur Bedienung nötig:

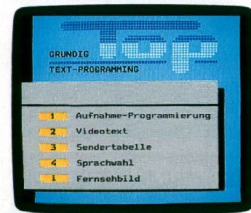
- 1 Sie rufen mit der Menü-Taste der Fernbedienung die Übersichtstafel direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers auf und aktivieren das Aufnahmeprogramm.
- 2 Sie wählen die Programm-Vorschau der Sendeanstalt, die Ihre Wunschsendung ausstrahlt und schicken den kleinen Markierungspunkt auf Ihre Wunschsendung.
- 3 Sie drücken einfach die OK-Taste und alle für die Timer-Programmierung wichtigen Daten sind korrekt gespeichert.

Die Übertragung von Start- und Stopzeiten, VPS, Datum und Programmen aus den Fernsehzeitschriften entfällt.

VPT-Textprogrammierung – noch einfacher und schneller

Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogrammierung wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext“) nutzt das neue Tele-Video-Text-Ver-

fahren „TOP“ und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit nur einer speziellen Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogrammierungs-Verfahrens entfällt.



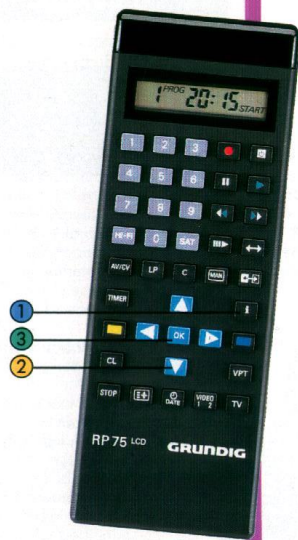
1



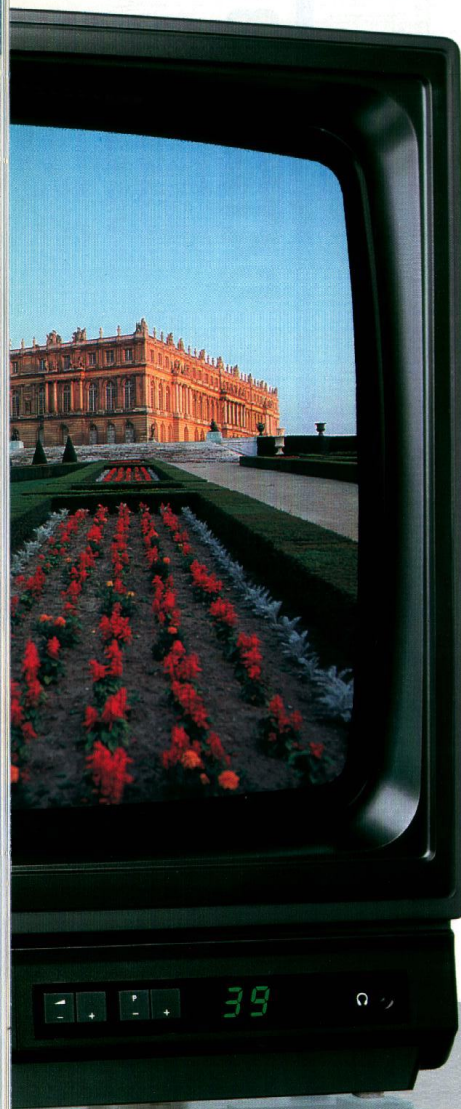
2



3

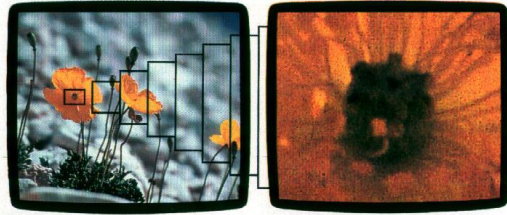


VIDEO

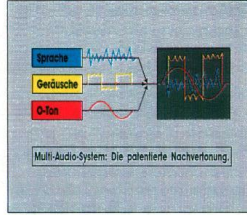


VS 680 VPT
Professional Line

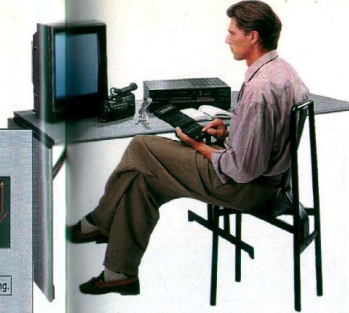
Ein Wunderwerk der Technik „Made by Grundig in Germany“. Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den Super-VHS-Recorder VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.



Zoom-Möglichkeiten für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.



Funktionsweise des Multi-Audio-Systems



- Auch für VHS geeignet. Aufnehmen und Abspielen in Super-VHS-Qualität. Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.
- Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind nahezu alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.
- Multifunktions-FT-Display. Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aussteuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.

- Durch Digital-Bildspeicher Picture In Picture (PIP), Memo/Demo, Multi-Still, 9-fach-Multi-Channel, Mosaik, Painting, Stroboskop-Effekt. Mit Zoom können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern.
- Tele-Video-Text-Untertitel-Aufzeichnung. Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-Video-Text-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.
- 7-Kopf-Laufwerk (2 LP, 2 SP, 2 Audio, 1 rotierender Löschkopf).
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Eingabe der Spielzeit in 5-Minuten-Schritten von 10 bis 240 bzw. 300 Minuten möglich.

- Edit Search (Kurz-Rückschau).
- Index-Markierung. Es können bei Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.
- Insertschnitt durch rotierenden Löschkopf (Flying Erase Head).
- Bildschärferegler (Crispning).
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- 49 Programme sind speicherbar.
- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten. HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung (DIN 45500).
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.

- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit), Wiedergabe-Automatik für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe).
- Netzausfall-/Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1 x in/out, 1 x out), S-Video-in/out, Line-in/out, Satellite-Receiver, Antenne.
- Vorn: Stereo- oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-Video-in, Kopfhörer, Synchro Edit.
- Gehäuse: schwarz.



- Anschlüsse und Regler für Stereo- oder Stereo-Mikrofon, Line-Eingang und Master-Generator regeln.
- Regler für Recorder-internen HiFi-Ton, Line-Eingang und Master-Generator (Lautstärke).
- Chin-AV-Eingang mit Audio Stereo, S-Video für Camera-Recorder oder CD-Video.
- S-Video-Eingang, S-Video für S-VHS-Camera-Recorder.
- Stereo-Kopfhoer-Anschluss mit separaten Regler.
- Crispning-Regler für Bildschärfereinstellung.
- Anschluss für Fernbedienung (z.B. Synchro Edit).
- Suche für Ton-Wahl.
- Doppel-Funktion-Taste für Tracking und Fine Tuning.
- Tastendruck-Wahl für Kopfhörer.
- Taste zum Setzen von Index-Markierungen.
- Funktionsstaste für das Multi-Audio-System zur perfekten Nachvertonung.

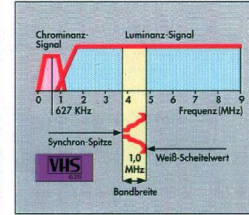
top text PROGRAMMIERUNG

PIP MULTI-CHANNEL 8 MHz

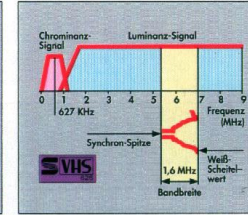
ATTS APF

INSERT M.A.S. MULTI-AUDIO SYSTEM SYNCHRO EDIT SVHS

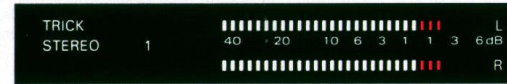
TEST Sehr gut VDEH 10/89 5/89



Signalverlauf bei VHS



Signalverlauf bei Super-VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



Anschlüsse für Camera-Recorder



Anschlüsse Rückseite

VIDEO-RECORDER

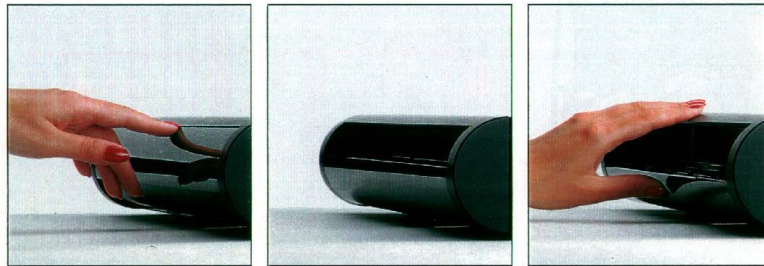
Pictogramme: Seite 49.
Zubehör: Seite 70.
Datentabelle: Seiten 62/63.

Fernbedienung RP 80 LCD
Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Video-Text und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!

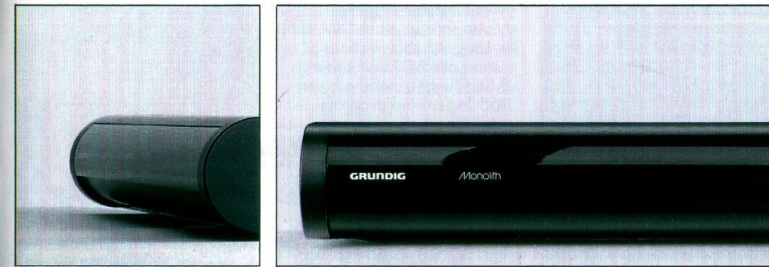


VS 660 VPT

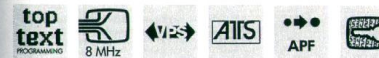
Ein Video-Recorder der Spitzenklasse mit neuem, edlem Design. Zu ATTS, APF und dem übersichtlichen Multifunktions-Display kommen HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung und TOP-Textprogrammierung – die neue, faszinierend einfache und schnelle Art des Programmierens.



Sanft, durch Auto-Motor-Drive, hebt sich die Soft-Moving-Frontabdeckung und gibt die Bedienelemente frei. Per Fernbedienung oder durch leichte Berührung.



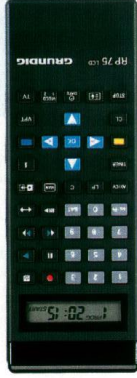
- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75 LCD direkt aus der Programmervorschau von TOP programmieren, am Bildschirm kontrollieren (siehe Seite 49).
- Jeder Fernseher wird televideotext-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multispeed (variable Bandgeschwindigkeit).
- Longplay-Betrieb für doppelte Spielzeit.
- Multifunktions-Display.
- Programm-Finder (APF).
- HiFi nach DIN 45500, Dynamik ca. 80 dB.
- Automatische oder manuelle Aussteuerung.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- 8 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Anschlüsse: 2 Euro-AV-Buchsen. Line Ein- und Ausgang (Cinch) für HiFi-Stereo. Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellite-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER

Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datentabelle:
Seiten 62/63.





- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75
- LCD direkt aus der Programm-vorschau von TOP program-mieren, am Bildschirm kontrol-lieren.
- Jeder Fernsehler wird tele-gewünschte Film direkt aus der Programm-Vorschau des TOP-Te-Video-Text-Ver-fahrens programmieren.
- Auch Ihr Fernseher wird mit diesem Recorder tele-video-text-fähig.
- 4 Köpfe für perfektes Stand-bild und perfekte Zeitlupe.
- Ein Mono-Gerät der ge-hobenen Klasse.
- Mit dem TOP-Textprogram-ming läßt sich per Infrarot-Fernbedienung jeder gewünschte Film direkt aus der Programm-Vorschau des TOP-Te-Video-Text-Ver-fahrens programmieren.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellit-Receivers.
- Longplay-Betrieb für 8 Stunden Spielzeit.
- Digitales Tracking sowie Bild-schärferegel (Crispning).



VS 630 VPT

Mono-Video-Recorder mit 4 Köpfen für perfektes Stand-bild und perfekte Zeitlupe. Vergleichen Sie und entschei-den Sie sich dann für den Recorder, der auf Ihre Bedürfnisse am besten abge-stimmt ist.

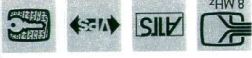
- TOP-Textprogrammierung: per Infrarot-Fernbedienung RP 75
- LCD direkt aus der Program-m-vorschau von TOP program-mieren, am Bildschirm kontrol-lieren.
- Jeder Fernsehler wird tele-video-text-fähig.
- Zusätzlich zu ATTS manuelle Spielzeiteingabe möglich.
- Multi-speed (variable Band-geschwindigkeit).
- Multifunktions-Display.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspur-Aussteuerung.
- Automatische Aussteuerung.
- Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind program-mierbar.
- Netztaustausch-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Euro-AV-Buchse sowie Anschluß zur Steuerung eines Grundig Satellit-Receivers.
- Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER



Programme:
Seite 49,
Zubehör:
Seite 70,
Daten-tabelle:
Seiten 62/63.



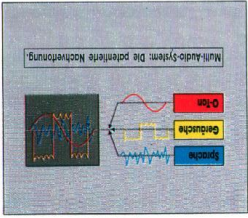
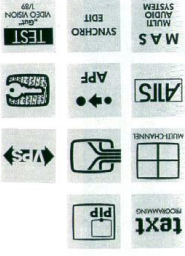
VS 600 VPS
 Ein Video-Recorder im klassischen Design, der durch die Infrarot-Fernbedienung leicht und problemlos zu programmieren ist. Ihr Fachhändler sagt Ihnen gerne mehr darüber.

- Einfachste Bedienung vom Sessel aus über beigepackte Fernbedienung.
- ATTS für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzüge in Stunden und Minuten.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längs- und Querspur.
- HQ-Super-Vision für optimale Bildqualität.
- VPS mit VPS-Scanning.

- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Abstimmung für 99 Kanäle-Kanalbreitewahl oder Kanalsuchlauf; 49 Kanäle sind speicherbar.
- One Touch Recording (OTR) in 10 x 30-Minuten-Schritten.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschritt, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik, Everday- und Everweek-Programmierung.
- PAL-/Secam-BG (DDR)-mierung.
- PAL-/Secam-BG (DDR)-Farbempfang.
- PL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für 99 Kanäle-Kanalbreitewahl oder Kanalsuchlauf; 49 Kanäle sind speicherbar.
- Kabel-Tuner mit 8-MHz-Raster für Hyperband.
- Netztafel-Überbrückung für Infrarot-Fernbedienung Euro-AV-Buchse; ca. 1/2 Jahr; Euro-AV-Buchse; ca. 1/2 Jahr; Rückspulautomatik, Everday- und Everweek-Programmierung.
- Infrarot-Fernbedienung mit LC-Display.
- RF 60 LCD mit LC-Display.
- Gehäuse: schwarz.

Bandanzüge

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren zeigt automatisch die Spielzeit ATTS (Auto Type Time Select) einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.



VS 550 VPS
 Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreativen Video-Liebhabern neue neue Perspektiven. Das Multi-Audio-System leitet mit seinem Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videogrammens ein. Picture-in-Picture-System (PIP) und 4-fach-Multi-Channel mit Senderkennung 49 Programmen sind speicherbar. Netztafel-Überbrückung für Infrarot-Fernbedienung ca. 1/2 Jahr.

Bandanzüge
 Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren zeigt automatisch die Spielzeit ATTS (Auto Type Time Select) einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren zeigt automatisch die Spielzeit ATTS (Auto Type Time Select) einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten. Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Picture-Programme:
 Seite 49.
 Zubehör:
 Seite 70.
 Datenblätter:
 Seiten 62/63.

Multi-Channel:
 TV-Programme in Viererblöcken abrufbar mit Einblendung der Senderkennung.

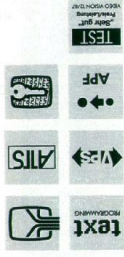


VIDEO-RECORDER

Monolith VS 540 HiFi

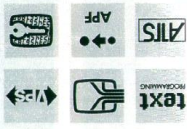
Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig Innovation Textprogrammierung, hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erdingergeist des Made in Germany.

- Top-HiFi-Stereo-Maschine mit Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereo ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, selbst festgelegende Spielweise zur HiFi-Klangmaschine, HiFi-Stereo-Automatik für selbst festgelegende Spielweise ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiederabgabe).
- Netztaustill-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr, auch der per UKW-Rundfunk Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluss an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen.
- Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden, Dynamik 80 dB, Gleichschwankungen 0,015% (0,005% nach WRMSI, Kirtfaktor 0,5%).
- HiFi-Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung
- Gehäuse: schwarz.



VS 530 VPS

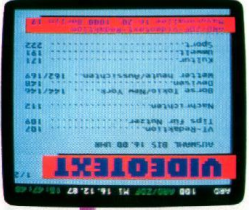
- Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem Standbild und Standbild-Perfekt, störzenteiles Technik bei Video.**
- Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik.
 - Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuransteuerung, Automatische Aussteuerung, Qualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogrammierung“ machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.
 - 49 Programme sind gespeichert.
 - 39 Programme sind speicherbar.
 - 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
 - Wiederabgabe-Automatik für selbst festgelegende Spielweise ab Bandanfang (Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiederabgabe).
 - Netztaustill-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
 - Fernbedienung RF 6 LCD mit LCD-Anzeige.
 - Gehäuse: schwarz.



VIDEO-RECORDER



Programm-Vorschau



Tele-Video-Text

Pictogramme: Seite 49, Zubehör: Seite 70, Datenbelle: Seiten 62-63.



VS 510 VPS

Beitrag bedienungsfreundlich
präsentiert sich dieses
preiswerte Gerät mit der
Grundig Innovation
„Textprogrammierung“
Die weiteren Ausstattungs-
merkmale belegen den
hohen Qualitäts-Standard
Made in Germany.

Textprogrammierung
Textprogrammierung ist die ein-
fache Art der Programmierung,
direkt aus der Programmiervor-
schau des Videotextes.
• Schnell-Recording OFR.
• Eventday- und Eventweek-
Programmierung
• HQ-Super-Vision für optimale
Bildschirm kontrollieren
(Seite 49).

**Ihr Fernseher wird automa-
tisch fele-videotextfähig**
Jeder Fernseher, auch Ihrer,
wird durch den eingebaute(n)
wärm, Ziellauf (Color), Rück-
suchlauf vorwärts und rück-
spulautomatik.
• Frequenz-Synthesizer:
Automatisch optimale Sender-
bestimmung durch Kanal-
direktwahl oder Suchlauf.
• 49 Programme sind Speicher-
bar.
• PAL-/Secam Ost-Farbempfang
(DDR-Sender).
• Netztaustausch-Überbrückung für
sichtlich, logisch – und schnell.
finden Sie auf der Seite 49.
Eine ausführliche Beschreibung
automatisch die Spitzzeit einer
Cassette in Stunden und Minu-
ten an jeder beliebigen Band-
stelle an.

Bandanzeige
Das für Grundig patentrechtlich
geschützte Verfahren ATIS
interrot-Fernbedienung
• Euro-AV-Buchse.
• Farb-Festbild.
• Netztaustausch-Überbrückung für
sichtlich, logisch – und schnell.
finden Sie auf der Seite 49.
Eine ausführliche Beschreibung
automatisch die Spitzzeit einer
Cassette in Stunden und Minu-
ten an jeder beliebigen Band-
stelle an.



Text-Video-Text Programm-Vorschau

VS 505 VPS VS 500 VPS

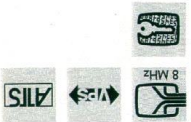


Zwei Video-Recorder im
eleganten Slimline-Metal-
gehäuse mit einem ausgs-
wogenen Preis-Leistungs-
Verhältnis, das geradezu
Punkt für Punkt zum
Vergleich auffordert.
Im Vordergrund des neuen
Konzeptes steht die leichte
Bedienung mit wenigen
Tasten. Dazu kommt ein
breites Spektrum an
technischen Ausstattungs-
Details. Damit wird der hohe
Qualitätsanspruch des
„Made in Germany“ deutlich
gemacht. Eine für preis-
bewußte Video-Einsteiger
oder auch Zweitgeräte-
Käufer rundum empfeh-
lenswerte Anschaffung.

• Einzelziges Display für bessere
Lesbarkeit und schnelleren
Fernprogrammierung mit der
Sesselgans.
• Mono-Tonspur nach DIN 4511
in Längsspuraufzeichnung.
• 4 Sendungen in 365 Tagen
sind programmierbar.
• 49 Programme sind
speicherbar.
• Netztaustausch-Überbrückung für
Programm-/Kondenscher,
Timer, Datum und Uhr für mehr
als 1/2 Jahr.
• VS 505 VPS: Fernbedienung
RF 65 LCD mit LCD-Anzeige
VS 500 VPS mit Fernbedienung
RF 50.
• Gehäuse: schwarz.



Pictogramme:
Seite 49.
Zubehör:
Seite 70.
Datenabelle:
Seiten 62/63.



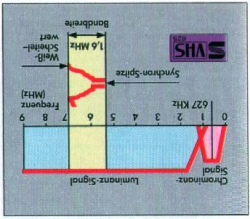
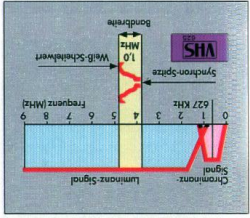
VIDEO-RECORDER

High Speed Shutter
für immer scharfes
Bild.



S-VS 180
Dieser S-VHS-Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line. In Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungsmöglichkeiten und besten Kopierqualität.

- Auch für VHS geeignet.
- Aufnahme und Abspielen in Super-VHS-Standard, Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden.
- Das eigene VHS-Archiv ist Normallicht, umschaltbar für VHS-Cassetten können jedoch damit voll einsetzbar.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Lärmschutz.
- Beleuchtung 10 Lux. Durch eine Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Regler für Farbkorrektur von Blau nach Blau.
- Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.



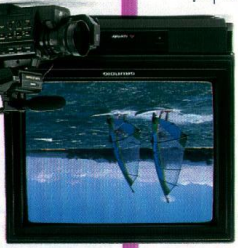
Signalverlauf bei VHS und S-VHS

- Lieferumfang**
Netzteil NA 170 mit Ladegerät, Wiederaufladbarer Schalterstrom SZ 180, 2 Ah-Accu-Satz BP 122, Schalterstrom SZ 170, S-VHS-Kabel SVK 62, S-VHS-Cassette SE 60, AV-Konverter, Ohrhörer, Systemkoffer SC 180, Accu-Satz BP 122.

Sonderzubehör

Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-Video-Buchse.

Pictogramme: Seite 49,
Zubehör: Seite 70,
Datenblätter: Seite 71.



VIDEO-CAMERA





S-VS-C 80
Video-Reporter

Super-VHS auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Der Profi-Camera-Reporter im Mini-Format!

Verbindung mit dem High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwen- dungs- möglich- keiten mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Auch für VHS geeignet:
Auhemen und Abspielen in und 1 rotierender Linskopff. Lichtstärke 1:2.
Super-VHS-Qualität, Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

Hi-Fi-Ton nach DIN 45500.
Der S-VS-C 80 arbeitet mit der bekannten FM-Schlagspurverfahren Hi-Fi-Helmschallkopf. Im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf Hi-Fi-Helmschallkopf abspielbar!

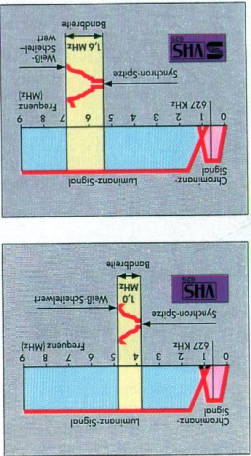
- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe
- Quick-focus mit Memory-Autofocus mit 3 Meßzonen.
- Gleich-Motorzoom in bei manuellem Betrieb.
- Hi-Fi-Ton nach DIN 45500.
- 2 Geschwindigkeiten 9 – 54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit konstant-Automaik für Normallicht, umschaltbar für Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recorder. Szenen.
- Blendenregelung.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 2/3"-Sucher- monitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richt- mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise Hi-Fi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Index-Markierung: Setzen von möglichen elektronischen Marken
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Gewicht: ca. 1,4 kg
- Gehäuse: schwarz.



High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Intervall-Aufnahme
Mit der Intervall-Aufnahme-S-VHS Technik können Sie sich selbst filmen oder mittels Intervall-Einstellung eine Sonne schnell auf oder untergehen lassen und und und ...



Signalverlauf bei VHS und S-VHS

Lieferumfang
Netzteill NA 80 mit Ladegerät- matic, Cassetten-Adapter CCA 90, S-VHS-C-Cassette ST-C 30, Wiederlaufkabel VK 63 und SVK 62, Schulterriemen SH 60, Tasche CB 80, Modulator M 60, 1/4 Ah-Accu BP 80.

Sonderzubehör

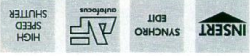
CAMERA-RECORDER

Pictogramme: Seite 49,
Zubehör: Seite 70,
Datenabelle: Seiten 71.



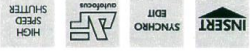
VS-C 70
Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-
C-Format: Keine Abmes-
sungen, geringes Gewicht -
Nachvertonung geben Ihrem
Videofilm das professionelle
Know-how, High Speed
Shutter bringt auch schnellste
Bewegungsszenen in voller
Schärfe.
Der Piezo-Autofocus stellt
Leuchtung nur 10 Lux!



VS 170
Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder
im VHS-Normal-Format ist
empfehlenswert für ambi-
tionierte Video-Filmer, die
Wert auf ein professionelles
Ergebnis legen. Er erfüllt alle
Ansprüche an Videogeografie,
wie sie zum Beispiel in
Sport, Spiel und Beruf,
in Schule oder Dokumenta-
tion zum Einsatz kommt. Erst-
klassige Farbqualität dank
hochauflösender CCD-
Technik. Vorbildliche Ausstat-
tung.



HiFi-Ton nach DIN 45500
Der VS-C 70 arbeitet mit der
bekannten FM-Schrittspur-
zeichnung. Dadurch sind nun
Ton- und Bildaufnahmen in Top-
Qualität mit Camera-Recordern
im Kleinformat möglich - und
automatisch eine elektronische
Marken gesetzt. Weitere
Hifi-Heimrecordern abspielbar!

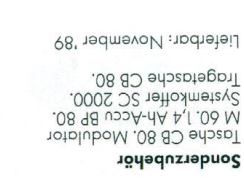
Self-Timer
Mit dem Self-Timer können Sie
sich selbst filmen. Oder mittels
Zeitraffer-Einstellung eine auf-
gehende Blüte zeigen oder die
Sonne schnell untergehen
lassen und und und ...

4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe
und 1 rotierender Löschkopf.
Lichtstärke 1:1,2 Mindest-
beleuchtung 10 Lux.
Autofocus mit 3 Meßzonen.
Quick-Focus mit Memory bei
manuellem Betrieb.
6fach-Motorzoom 9 - 54 mm,
Automatischer Weißabgleich
mit Konstant-Automatik für
Normallicht, umschaltbar für
Kunstlicht und extrem helle
Szenen.
Automatische und manuelle
Blendenregelung.

Lieferumfang
Netzteil NA 80 mit Ladetur-
moff, Cassettenufadbauer
90, Wiederanfuhrer
1 Ah-Accu BP 60, Video-Kabel
VK 63, Schulterriemen SH 60.
Sonderzubehör
Tasche CB 80, Modulator
M 60, 1/4 Ah-Accu BP 80,
Systemkoffer SC 2000,
Tragetasche CB 80.
Lieferbar: November 89

Lieferumfang
Netzteil NA 170 mit Lade-
Automatik und Modulator,
Wiederanfuhrer 2 Ah-Accu-
satz BP 122, Handschlaufe,
Tragetremen.
Sonderzubehör
Systemkoffer SC 170,
2 Ah-Accusatz BP 122,
oder 1/1000 Sekunden,
Kurzschschau,
Record-Review;
Dioptrenausgleich,
monitor (schwarz-weiß) mit
Elektronischer 2/3"-Sucher-
montor (schwarz-weiß) mit
Cassette,
Lichtstärke 1:1,2, Mindest-
beleuchtung 10 Lux.
Autofocus mit 2 Meßzonen für
manuellen Betrieb.
6fach-Motorzoom 9-54 mm,
Makro für extreme Nahauf-
nahmen,
Automatischer Weißabgleich
mit Konstant-Automatik für
Normallicht, umschaltbar für
Kunstlicht und extrem helle
Szenen.
Automatische Blenden-
regelung und Gegenlicht-
kompensation (BLCI),
Elektronischer 2/3"-Sucher-
monitor (schwarz-weiß) mit
Dioptrenausgleich,
Record-Review;
Kurzschschau,
High Speed Shutter mit 1/500
oder 1/1000 Sekunden.

Lieferumfang
Netzteil NA 170 mit Lade-
Automatik und Modulator,
Wiederanfuhrer 2 Ah-Accu-
satz BP 122, Handschlaufe,
Tragetremen.
Sonderzubehör
Systemkoffer SC 170,
2 Ah-Accusatz BP 122,
oder 1/1000 Sekunden,
Kurzschschau,
Record-Review;
Dioptrenausgleich,
monitor (schwarz-weiß) mit
Elektronischer 2/3"-Sucher-
montor (schwarz-weiß) mit
Cassette,
Lichtstärke 1:1,2, Mindest-
beleuchtung 10 Lux.
Autofocus mit 2 Meßzonen für
manuellen Betrieb.
6fach-Motorzoom 9-54 mm,
Makro für extreme Nahauf-
nahmen,
Automatischer Weißabgleich
mit Konstant-Automatik für
Normallicht, umschaltbar für
Kunstlicht und extrem helle
Szenen.
Automatische Blenden-
regelung und Gegenlicht-
kompensation (BLCI),
Elektronischer 2/3"-Sucher-
monitor (schwarz-weiß) mit
Dioptrenausgleich,
Record-Review;
Kurzschschau,
High Speed Shutter mit 1/500
oder 1/1000 Sekunden.



**CAMERA-
RECORDER**

Programmme: Seite 49,
Zubehör: Seite 70,
Datenabelle: Seite 71.



Das Grundig HiFi-Programm bietet sowohl dem Technik-Fan als auch dem Musikliebhaber ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungskomfort. Es besteht aus mehreren HiFi-Kombinationen, deren Einzelkomponenten konsequent abgestimmt sind. An der Spitze steht die HiFi-Serie 8000 mit bis zu 2x120 Watt Musikleistung und mit über 10 Komponenten verschiedener Ausführung. Fein abgestuft nach individuellen Ansprüchen kann der HiFi-Liebhaber jeweils zwischen alternativen Bausteinen wählen: kompletten Rack mit Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, CD-Player und Boxen werden alle Probleme individuell gelöst.

Mit der HiFi-Serie 5000 – nur 36 cm breit, aber 2x80 Watt stark – findet der anspruchsvolle Musikliebhaber die HiFi-Anlage, die in Klangqualität, Technologie und Bedienungskomfort, es besteht aus mehreren HiFi-Kombinationen, deren Einzelkomponenten konsequent abgestimmt sind. Ingenturkunst heute zu einem erschwinglichen Preis herzustellen vermog.

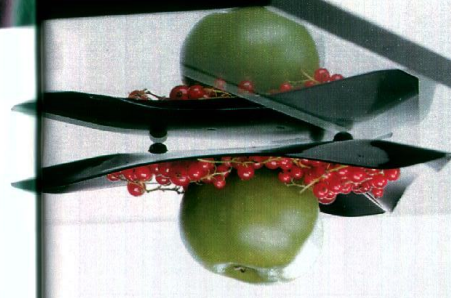
Mit 50 Watt Musikleistung ist die HiFi-Serie 4000 MK II für Tuner, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, CD-Player und Boxen werden alle Probleme individuell gelöst.

Mit der HiFi-Serie 4000 MK II für Tuner, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, CD-Player und Boxen werden alle Probleme individuell gelöst.

Darüber hinaus verdienen es Direct Operation Technologie (D.O.T.), siehe Seiten 80/81, ist eine technische Neuheit, die besonders hervorheben zu werden. Der neue HiFi-Tuner T 8300 ist für den Empfang von RDS-Sendern eingerichtet. Während des manuellen oder automatischen Senderschlafs zeigt er sofort die Stationsnamen an. Durch direkte Anwahlmöglichkeit alternativer Komponenten, selbstverständlich kann D.O.T. auch über Fernbedienung genutzt werden. Testhinweise und Piktogramme (Merkmale) finden Sie ebenfalls herausstellen ist ein Vorzug, der im Bereich Video bereits für Schlagzeilen sorgt: Filme, die heutzutage produziert werden, wird diese Sound-Zusatz-Sound. Bei sehr vielen Geräten, die heutzutage produziert werden, wird diese Sound-Zusatz-Sound. Bei sehr vielen

Technik bereits ausnahmsweise erhalten. Verbindet man nun die HiFi-Anlage 8400 MK II mit Stereo-Videorecorder oder CD-Video-Player, entsteht ein einmüßiges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

HiFi steht für high-fidelity und bedeutet, wie schon früher, jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



HIFI

V 8400 MK II

HIFI-Verstärker
mit Fernbedienung und
Surround-Sound

2x120 WATT
TEST
SOUND BY



- 2x120/80 Watt Musik-/Nennleistung [Zweikanal-betrieb], zusätzlich Surround-Klangregelung, Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung.
- Übersteuermöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Multifunktions-LC-Display: Semiprof. Powermeter, Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung, Defeat-Taste.

V 8300 MK II

HIFI-Verstärker
mit Fernbedienung

2x120 WATT
TEST
SOUND BY



- 2x120/75 Watt Musik-/Nennleistung.
- Fernbedien-Zentraleinheit für gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Multifunktions-LC-Display: Semiprof. Powermeter, Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung, Defeat-Taste.

V 8200 MK II

HIFI-Verstärker
mit Equalizer

2x75 WATT
EQUAIZER
WATT



- 2x75/55 Watt Musik-/Nennleistung.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Equalizer: Je Kanal 1 Bandregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- LS-Ausgänge mit Gruppen-schaltung und LED-Anzeige.

V 8100

HIFI-Verstärker
mit Fernbedienung

2x85 WATT



- 2x85/55 Watt Musik-/Nennleistung.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Defeat, Loudness und Mono schaltbar.
- Übersteuermöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy).
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- LS-Ausgänge mit Gruppen-schaltung.

T 8300

HIFI-Tuner für
Radio-Datensystem (RDS)

- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung, Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung.
- Übersteuermöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Multifunktions-LC-Display: Semiprof. Powermeter, Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.

• Memory-Scan.

• Muting schaltbar.

• V 8100 fernbedienbar.



• Sender herausgesucht

der am besten empfangbare

bei Sendern ohne RDS

besonders geeignet.

• Multifunktions-FT-Display

auch für Kabelempfang

Wellenbereiche: U, M, L

Handabstimmung.

- RDS zuschaltbar für UKW-Frequenzangaben.
- RDS-Signal, Anzeige des Stationsnamens.

T 8200 MK II

HIFI-Tuner mit Frequenz-
Synthesizer

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-LC-Display: FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.

• Schaltbares Muting.

• Auto-Compare-Funktion.

• Festsenderspeicher für

Memory-Scan, fernbedienbar

mit Grundig Verstärker V 8300

• Zweiter Antennenanschluß für

Kabelanlagen.

CF 8200 MK II

HIFI-Cassettendeck

- Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Lautwerk und Electronic-Tipptasten.
- Azimut-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.

- Azimut Tape Error Correction: durch 2 Bandführungen am Tonkopf keine
- 2x7 LED-Ketten.
- Mikrofonanschluß.

CCF 8300 MK II

HIFI-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Lautwerk und Electronic-Tipptasten.
- 2+2 Motoren.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 MK II, V 8400 MK II oder V 8100.
- Start.
- Dubbing, jeweils mit Synchro-Autopilot, Autorepeat.
- Kopfhörerausgang regelbar.

PS 8000

HIFI-Plattenspieler

- Voll-Automatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung 33/45 U/min.
- Gerdarm, ultraleichter Tonarm.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem Dual ULM 65 E.
- Resonanzarmes, hochverdichtetes MDF-Holzgehäuse.

Programmme:
Seite 90.
Datenblätter:
Seiten 91-93.

• Warnzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



29 STATION
MEMORY

DOUBT B+C

AUTOREPEAT
DOUBT B+C
DOUBT B+C

HIFI-SERIE
8000 MK II

CD-Player mit Fernbedienung

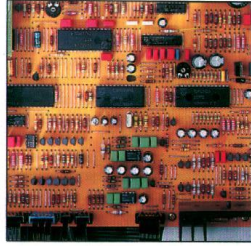
CD 8400 MK II

- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Teil-, Index- und Platten-Wiederholfunktion.
- Scan-Betrieb.
- In der Zeitschrift STEREO-PLAY 7/88 erhielt schon das Vorgängermodell CD 8400 die Auszeichnung „Neue Referenz Grundig“, der neue CD 8400 MK II ist eine konsquente Weiterentwicklung des ausgezeichneten Basismodells.
- Schneller Vor- und Rücklauf, gepackt.
- Infrarot-Fernbedienung beliebig, schneller Vor- und Rücklauf, gepackt.
- Infrarot-Fernbedienung beliebig, schneller Vor- und Rücklauf, gepackt.
- Auto-Start nach Einführen der Plattenablage.
- Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape Schaltungen wie z. B. D/A-Wandler, Digitalfilter, oder auf andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar, 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Gehäuse: schwarz.

- Frontlader mit motor-getriebener Schublade.
- 4-fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler.
- Lineare Frequenzgang.
- 25stellige Anzeige für Track- und Indexprogrammierung.
- Insgesamt 20 Speicher-möglichkeiten für Titel und Index.
- Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der entnommenen Titel, verstrichene Plattenzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.

CD 8400 MK II

In der Zeitschrift STEREO-PLAY 7/88 erhielt schon das Vorgängermodell CD 8400 die Auszeichnung „Neue Referenz Grundig“, der neue CD 8400 MK II ist eine konsquente Weiterentwicklung des ausgezeichneten Basismodells. Schneller Vor- und Rücklauf, gepackt. Infrarot-Fernbedienung beliebig, schneller Vor- und Rücklauf, gepackt. Auto-Start nach Einführen der Plattenablage. Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape Schaltungen wie z. B. D/A-Wandler, Digitalfilter, oder auf andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder). Kopfhörerausgang regelbar, 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar. Gehäuse: schwarz.



Positiv- und Negativ-Programmierung

Von 25 angezeigten Titeln lassen sich 20 einspielen, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder die Negativprogrammierung, mit der einfacher Teilweg-gelassen werden.



Indexprogrammierung

Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titel-auswahl bei indexcodierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z. B. die Sätze einer Sinfonie, Lieblings-passagen eines Songs, Soli und Arrän.



Radial-Servo-System

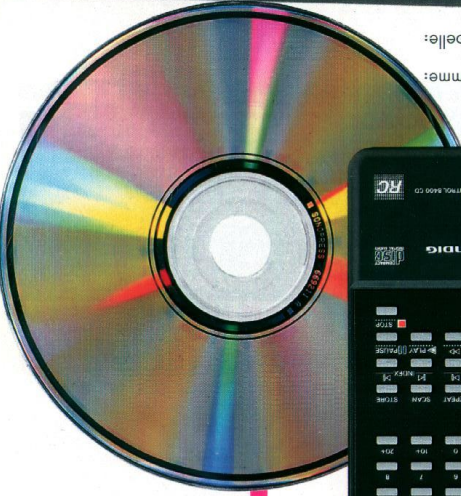
Bei den CD-Playern wird das gebündelte Laserlicht durch die transparente Seite der Compact-Disc auf die Pit-Spur verzerrungen ist -, um restliche Störfrequenzen zu eliminieren. Ein lineare Frequenzgang (meß- und hörbar) ist die Folge.

Infrarot-Fernbedienung

Die spezielle Infrarot-Fernbedienug der Grundig-ferngesteuert werden. oder V 8100 per BUS-Leitung V 8400 MK II, V 8300 MK II auch über die Verstärkerlichtkeit kann der CD 8400 MK II der direkten Fernbedienungsgeschwindigkeit. Neben Frontier vor und zurück in drei Geschwindigkeitsstufen. Das Ergebnis: Auch leicht beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.



Pictogramme:
Seite 90,
Datenabelle:
Seite 93.



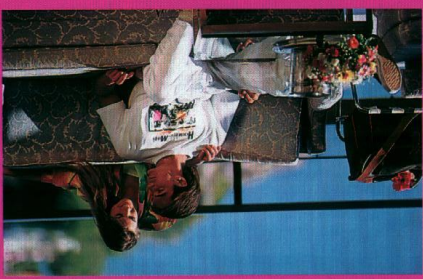
COMPACT-DISC-PLAYER

16-Bit-Wandlung
Mit einer echten 16-Bit-Auflösung läßt sich während der Compact-Disc-Abtastung auch noch das letzte Informationsbit absolut sicher und exakt definiert herauslesen. Und das bedeutet für den Hörer eine Klangqualität, wie sie nur bei CD-Playern der Spitzenklasse gegeben ist.

4-fach Oversampling
Der Grundig CD 8400 MK II arbeitet mit 4fach Oversampling. Das heißt, die Abtastfrequenz, mit der in diesem Gerät gelesen wird, wurde um das Vierfache erhöht, das bedeutet, daß das Signal zu unterdrücken der Störsignale mit zunehmender Abtastrate abnimmt. Durch dieses 4-fach Oversampling vereinfachen sich die Anforderungen an ein nachgeschaltetes analoges Filter. Es genügt eine langsame einsetzende Dämpfung - die Compact-Disc auf die Pit-Spur gerichtet. Ein servogesteuertes Arm führt dann die ganze Laserereinheit von der Innen-zur Außenseite der Scheibe. Dabei steuert eine weitere Servoeinheit die Lage der Objektlinse, so daß der Laserstrahl auch bei auftretenden Unregelmäßigkeiten der Scheibe während der Drehung scharf fokussiert bleibt.

Das Ergebnis: Auch leicht beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.

Das Ergebnis: Auch leicht beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.



20
DIGITAL AUDIO
MEMORY
TITLE



40
DIGITAL AUDIO
MEMORY
TITLE



CD 8150

CD-Player mit Fernbedienung

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade
- 16-Bit-D/A-Wandler
- Hohe Abspielstabilität
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln, Skip für Titel vorwärts und rückwärts
- Titel-Wiederholfunktion
- Übersichtliches Multifunktions-FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, index, Titelzeit, verschichtete Titelzeit und Schutz, werden von einem hochwertigen Fehlerkorrektursystem eliminiert.
- Die hochentwickelte Laser- und Digitaltechnik des CD 8150 wird durch das Radial-Servo-System ergänzt, d. h. höchste elektromechanische Präzision. Das Ergebnis: Hohe Abtaststabilität durch trägeislose Spurführung.
- Vorhandene Plattfehler auf der CD, z. B. Kratzer oder Schmutz, werden von einem hochwertigen Fehlerkorrektursystem eliminiert.

CD 3000

CD-Player mit Fernbedienung

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln, Skip vorwärts und rückwärts
- Titel-Wiederholfunktion
- Übersichtliches LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Plattengröße, Anzahl der enthaltenen Titel und totaler Plattenzeit
- Wiedergabetreue, hervorragende Transparenz und räumliche Tiefe.
- Mit seinem „handlichen Format“ von nur 3,6 cm Breite paßt der CD 3000 überall hin. Er garantiert durch modernste Laser- und Digitaltechnik, höchste Widergabetreue, hervorragende Transparenz und räumliche Tiefe.

Lieferbar: 10/89

- A-B-Repeat Festlegung eines Spielabschnitts
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar
- Kopfhörerausgang
- Gehäusenschwarz



COMPACT-DISC-PLAYER

HIFI-Verstärker

- 2x80/60 Watt Musik-/

- Linear-Toneing.

- Anschlüsse für 2 Bandgeräte

- lauch HiFi-Video-Recorder)

- Multifunktions-FT-Display

- Senderschlaf in 2 Richtun-

- gen, Schritzwerte bei U 50 kHz

- bei M 9 kHz.

- Stereo-Kopfhörer.

- LED-Anzeige der gewählten

- Eingänge.

- Fernbedienung für Programm-

- Festenspeicher für

- Botterregestützter Internix-

- Lautwerk B mit Wendekopf

- Rotating Head).

- Multifunktions-FT-Display

- in 3 Geschwindigkeiten.

- Manuelle Aussteuerung.

- Aussteuerungsanzeige durch

- 2x7 Segmente im FT-Display.

- Geschwindigkeit 1 und 2.

- Dubbing oder High Speed

- Dubbing.

- Autoplay (Dauerbetrieb unter A).

- Einbeziehung von Lautwerk A).

- Plattenschubläder.

- mit V 5200 über BUS-Leitung.

- Auto-Start nach Einfahren der

- Plattenschubläder.

- 2x80/60 Watt Musik-/

- Nennleistung.

- Linear-Toneing.

- Anschlüsse für 2 Bandgeräte

- lauch HiFi-Video-Recorder)

- Multifunktions-FT-Display

- Senderschlaf in 2 Richtun-

- gen, Schritzwerte bei U 50 kHz

- bei M 9 kHz.

- Stereo-Kopfhörer.

- LED-Anzeige der gewählten

- Eingänge.

- Fernbedienung für Programm-

- Festenspeicher für

- Botterregestützter Internix-

- Lautwerk B mit Wendekopf

- Rotating Head).

- Multifunktions-FT-Display

- in 3 Geschwindigkeiten.

- Manuelle Aussteuerung.

- Aussteuerungsanzeige durch

- 2x7 Segmente im FT-Display.

- Geschwindigkeit 1 und 2.

- Dubbing oder High Speed

- Dubbing.

- Autoplay (Dauerbetrieb unter A).

- Einbeziehung von Lautwerk A).

PS PRISMA HiFi-Plattenspieler

- Vollautomat-Spieler mit

- Belt-Drive.

- Elektronische Drehzahl-

- regelung.

- Geschwindigkeiten

- 33/45 U/min.

- Ultraflechter Tonarm.

- Frontbedienung.

- Gedämpfter Tonarmhilt.

- Magnetsystem EFC-P 23 S.

CD-Player

- Doppel-Frontlader mit micro-

- 16-Bit-/D/A-Wandler.

- Vorprogrammierung von bis zu

- 40 Titeln. Skip vorwärts und

- rückwärts. Titel-/Wiederhol-

- funktion.

- Überstichliches FT-Display

- Kondom Play (Luftrausswahl)

- der Titel). Anspielautomatik.

- Multifunktions-FT-Display

- in 3 Geschwindigkeiten.

- Manuelle Aussteuerung.

- Aussteuerungsanzeige durch

- 2x7 Segmente im FT-Display.

- Geschwindigkeit 1 und 2.

- Dubbing oder High Speed

- Dubbing.

- Autoplay (Dauerbetrieb unter A).

- Einbeziehung von Lautwerk A).

- Plattenschubläder.

- mit V 5200 über BUS-Leitung.

- Auto-Start nach Einfahren der

- Plattenschubläder.

- 2x80/60 Watt Musik-/

- Nennleistung.

- Linear-Toneing.

- Anschlüsse für 2 Bandgeräte

- lauch HiFi-Video-Recorder)

- Multifunktions-FT-Display

- Senderschlaf in 2 Richtun-

- gen, Schritzwerte bei U 50 kHz

- bei M 9 kHz.

- Stereo-Kopfhörer.

- LED-Anzeige der gewählten

- Eingänge.

- Fernbedienung für Programm-

- Festenspeicher für

- Botterregestützter Internix-

- Lautwerk B mit Wendekopf

- Rotating Head).

- Multifunktions-FT-Display

- in 3 Geschwindigkeiten.

- Manuelle Aussteuerung.

- Aussteuerungsanzeige durch

- 2x7 Segmente im FT-Display.

- Geschwindigkeit 1 und 2.

- Dubbing oder High Speed

- Dubbing.

- Autoplay (Dauerbetrieb unter A).

- Einbeziehung von Lautwerk A).

- Plattenschubläder.

- mit V 5200 über BUS-Leitung.

- Auto-Start nach Einfahren der

- Plattenschubläder.

- 2x80/60 Watt Musik-/

- Nennleistung.

- Linear-Toneing.



D.O.T. 2x80 WATT

29

DOBT 8-B-C

29

DOBT 8-B-C

29

DOBT 8-B-C

29

DOBT 8-B-C

29

DOBT 8-B-C

Fernbedienung für alle Geräte der Serie 5000.

Mit der HiFi-Serie 5000 setzt Grundig neue Maßstäbe im Bedienungskomfort. Direct Operation Technik (D.O.T.) heißt das Zauberwort. Damit an Komfort nochmals zu steigern, sind nahezu alle Funktionen über die neuentwickelte Fernbedienung steuerbar. Übersichtlich, z. B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen

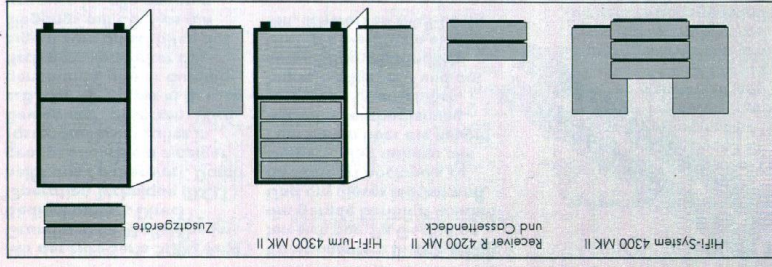
Nur 36 cm breit
über 2x80 Watt stark



HIFI- SERIE 5000

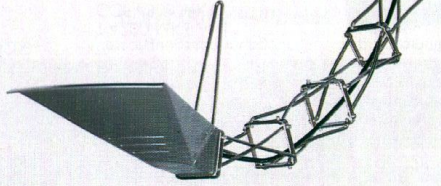
Programme:
Seite 90.
Datenbelle:
Seiten 91 - 93.

HIFI-Serie 4000 MK II
 Eine Menge technischer Feinheiten und lückens durchdachte Kombinations- und Erweiterungsmöglichkeiten machen die Grundig HIFI-Serie 4000 MK II zu einem echten Hit. Die Wahlmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Anlagenvarianten werden praktisch schlaggen werden gerecht. Alle Komponenten in elegantem Schwarz.



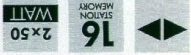
1. HIFI-System 4300 MK II mit Verstärker V 4200 MK II, kombinierbar mit Doppelcassettendeck CCF 4300 Tuner T 4200 MK II, Doppelcassettendeck CCF 4300 MK II als Basiskombination. 4300 MK II und zusätzlichem Plattenspieler PS 4300 im Lieferumfang.
2. Receiver R 4200 MK II
3. HIFI-Turm 4300 MK II, bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HIFI-System 4300 MK II und zusätzlichem Plattenspieler PS 4300 im Lieferumfang.

Zusatzgeräte und einzelne erhältlich wie bei erspielweise CD-Player CD 8150, PS 4300 und Rack CS 4200 erhöhen die Aufbau- und Austauschmöglichkeiten dieser HIFI-Serie und helfen, ganz individuelle Probleme zu lösen.



HIFI-SERIE 4000 MK II

Beschreibung der Bausteine
 siehe Seiten 84/85.



- Verstärkerleistung: 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- Automatische Loudness.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielbarkeit, CD-Player über Stereo-Kopfhörer.
- Eingangswahlstasten mit LED-Anzeige.
- Versorgungsspannung für CCF 4300 MK II.



* Vorzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

- Tunerteil
- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Multifunktions-LED-Display.
- Deck A für Aufnahme und Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Touch-Bedienung.
- Doppel-Frontlader mit Soft-Nennleistung.
- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- 8-Stach-Equolizer für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schieberegler gen. Schrittwerte bei 2 Richtungen, Schrittwerte bei 1 kHz-Schritten, zusätzlich 1 kHz-Schritte, zusätzlich Internix-Bedienung möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielbarkeit, CD-Player über Mikrofonanschluss.
- Cassettensacht-Beluchung und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- 2. Antennen-Anschluss speziell für Kabelanlagen.

R 4200 MK II
HIFI-Receiver



V 4200 MK II
HIFI-Verstärker

Abb. siehe Seite 83



- 2. Antennen-Anschluss speziell für Kabel-Anlagen.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.
- 2. Antennen-Anschluss speziell für Kabel-Anlagen.
- Spannungsvorsorgung aus V 4200 MK II.



- V 4200 MK II und CCF 4300 MK II.
- Versorgungsspannung für T 4200 MK II und CCF 4300 MK II.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.
- 2. Antennen-Anschluss speziell für Kabel-Anlagen.
- Spannungsvorsorgung aus V 4200 MK II.

T 4200 MK II
HIFI-Tuner

Abb. siehe Seite 83



PS 4300
HIFI-Plattenspieler

- Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Ultraschall-Tonarm.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem EPC-P 23 S.

HIFI-Turm 4300 MK II
Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänzung mit CD-Player.

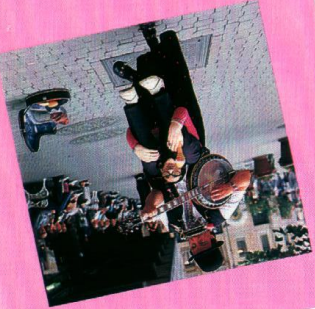
Variable verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlic Plattenspieler, Platz genug auch für den CD-Player CD 8150 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör. Für die Serie 4000 MK II gibt es den Turm entweder einzeln („leer“) als Zubehör CS 4200 oder komplett bestückt als HIFI-Turm 4300 MK II (Abbildung), bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HIFI-Geräte mit einer Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die Serien 4000 MK II und 8000 MK II.

Box 4600
HIFI-Box

- Plattenspieler oben einstellbar.
- Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel.
- Glastür, nach links öffnend.
- Maximale Einstellhöhe ca. 40,2 cm. Die Einstellung zusätzlicher Komponenten, z. B. CD-Player, ist durch stabile, verstellbare Winkelleisten möglich. Bei vollständiger Bestückung mit 4000 MK II oder 8000 MK II können anliegende Schallplatten wegen der niedrigen Bauhöhe ins Fach gelegt werden.
- Abmessungen: ca. 48 x 84 x 42 cm.
- Grobvlumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlusskabel.
- Musik-/Nennbelastbarkeit: 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich: 50-20.000 Hz.



Programmme:
Seite 90.
Daten Tabellen:
Seiten 91 - 93.



HIFI-SERIE
4000 MK II



- Gehäuse: Nubbaumturnier.
- 3 Wege.
- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.

150 WATT
TEST
150 WATT
3 OHM
NOMINALE
LEISTUNG

Monolith 8500



- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz.

150 WATT
TEST

Box 8500

HiFi-Boxen
Grundig HiFi-Boxen besitzen hervorragende Impulsverhalten und große Dynamik. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulentechnik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdom-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossendickwandig und hochverdämmt und sehr resonanzarm.

Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf. Spezial-Beipack: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2x2,5 mm² Querschnitt für hervorragende Übertragungseigenschaften.

Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklappen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm² auf.



90 WATT
TEST
90 WATT
16 OHM
NOMINALE
LEISTUNG

Box 5500

- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz oder nubbaumfarben.

65 WATT
TEST

Box 4600

- 65/40 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz oder nubbaumfarben.

100 WATT
TEST
100 WATT
8 OHM
NOMINALE
LEISTUNG

Box 8000

- Ideale Regalbox.
- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Gehäuse: schwarz oder nubbaumfarben.

Pictogramme:
Seite 90,
Datenbelle:
Seite 93.

HIFI-BOXEN

Pictogramm-Erklärungen HiFi + Audio

D.O.I. Doppel-Cassettentourwerk mit einfachen Bedienung der HiFi-Geräte-Serie 5000. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.

2x120 WATT Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.

ANTIRÖLLING Eine ausgeklügelte Mechanik stabilisiert den Gleichlauf, faszinierendes Klangerlebnis.

COMPACT DISC Inbesondere bei einer Bewegung des Gerätes, z. B. beim Joggen oder Tanzen. Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.

MEMORY 40 Geräte mit Timer bieten die Möglichkeit des automatischen Ein- oder Ausschaltens zu einer vorprogrammierten Zeit.

ACCU-EXHAUSTION Das Gerät löbt sich ohne Probleme mit Accus betreiben, welche über das vorhandene Netzteil automatisch geladen werden. Die Accu-Ladeeinrichtung ist eingebaut bzw. wird mitgeliefert.

DOBT 9+1 C Unter dem Vorzeichen der Dolby Laboratorien Lizenzing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio Cassettengeräte eines drückungssysteme ein.

4+ 4 Lautsprecher für verbesserten Klang durch separate Tief- und Hochtöner.

BFO SSB BFO/SSB-Teil bei Sertelit 650 und 500 (umschaltbar auf USB/LSB), für Empfang von Eisensteinband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

| HiFi-Vorstufe/Receiver | V 8400 MK II | V 8300 MK II | V 8200 MK II | V 8100 | V 8200 | V 4300 MK II | R 4200 MK II Verstärker |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Musikleistung nach DIN 45500 Nennleistung nach DIN 45500 Minimale Lastwiderstand | Watt 32,700+1,60+1 Watt 32,80+2,00+1,35+1 Ohm 8 | 32,720 2,725 | 22,25 21,55 | 24,85 24,35 | 22,80 22,60 | 23,50 23,30 | 23,50 22,90 |
| Verzerrungen bei 1 Hz und Nennleistung | ≤ % 0,01 (-1 dB) Intermodulation | 0,01 (-1 dB) 0,05 | 0,01 (-1 dB) 0,03 | 0,01 0,02 | 0,02 (-1 dB) 0,02 (-1 dB) | 0,15 0,4 | 0,15 0,4 |
| Dynamik bei Nennleistung/50 mW | Geräuschspannungsdensität nach IEC | ≥ dB 94/70 Hochpegel | ≥ dB 92/70 Hochpegel | ≥ dB 92/70 Hochpegel | ≥ dB 92/70 Hochpegel | ≥ dB 92/70 Hochpegel | ≥ dB 92/70 Hochpegel |
| Geräuschspannungsdensität nach DIN | ≥ dB 88/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel |
| Freundspannungsdensität nach IEC | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel | ≥ dB 92/67 Hochpegel |
| Freundspannungsdensität nach DIN | ≥ dB 88/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel | ≥ dB 86/63 Hochpegel |
| Leistungsbandsbreite | Hochpegel | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz | ≥ 5 Hz ≤ 80000 Hz ≤ 5 Hz > 40000 Hz |
| Übertragungsbereich (-3 dB) | Hochpegel | 20 Hz 40000 Hz | 20 Hz 40000 Hz | 20 Hz 40000 Hz | 20 Hz 40000 Hz | 20 Hz 40000 Hz | 20 Hz 40000 Hz |
| Stereo-Übertragungsbereich bei 1 Hz | Hochpegel | ≥ dB 80 | ≥ dB 80 | ≥ dB 80 | ≥ dB 80 | ≥ dB 80 | ≥ dB 80 |
| Anschlüsse bei Nennleistung | Ein-/Ausgang | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 | 150/60, 150/60 160/50 - 160/50, 160/50 |
| Empfangsempfindlichkeit/Impedanz | Video, TV | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm |
| CD, Laser | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm |
| Line In, Aux | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm |
| Phono MM | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm | mV/Ohm |
| Übersteuerungsfähigkeit | Topo 1/Topo 2 | V 10/10 | V 10/10 | V 10/10 | V 10/10 | V 10/10 | V 10/10 |
| Video/TV | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- |
| CD/Laser | V 10/7 | V 10/7 | V 10/7 | V 10/7 | V 10/7 | V 10/7 | V 10/7 |
| Line In/Aux | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- | V 10/- |
| Phono MM | mV 140 | mV 140 | mV 140 | mV 140 | mV 140 | mV 140 | mV 140 |
| Ausgangsimpedanz/Impedanz | Line out | mV/Ohm 250/10 | 250/10 | 250/10 | 250/10 | 250/10 | 250/10 |
| Ausdrückbarkeit/Leistungsfähigkeit | bei 100% max. ca. | 300 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 | 220 ± 10%, 50/60 |
| Netzspannung, Mehrfrequenz | Watt | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 |
| Leistungsfähigkeit | cm | 102,1 (+1,2) | 102,1 (+1,2) | 102,1 (+1,2) | 102,1 (+1,2) | 102,1 (+1,2) | 102,1 (+1,2) |
| Abmessungen ca. | cm | 33 (+1,3) | 33 (+1,3) | 33 (+1,3) | 33 (+1,3) | 33 (+1,3) | 33 (+1,3) |

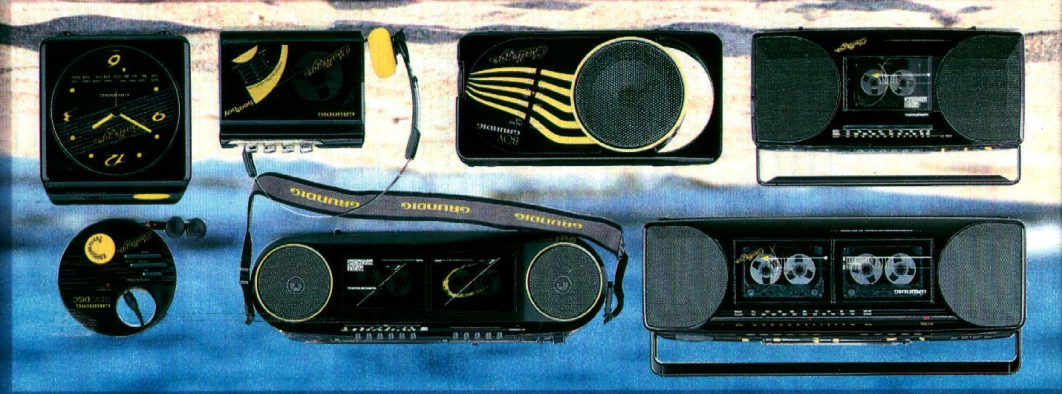
1) 2,120/80 Watt Musik/Steuer bei Zweikanalbetrieb 2) 2,120/70 Watt + 1,40/35 Watt mit zus. Surround-Verstärker. 3) zusätzlich 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

DA-TENTABELLE

CHALLENGE MADE BY GRUNDIG

Die junge Serie zum Zeiter-treib: aktiv, modisch und Trend-Challenge Line:
Seite 100
Passend zum Outfit, in Optik, Farbe und Design: Portables
zum Hören und Hörenlassen,
zum Sehen und Gesehen-
werden. Ob mit Challenge
Radio Recorder, Challenge
Beat Boy 85 Challenge
Seite 103
Beat Boy 85 Challenge
Seite 109
sonoclock, Challenge Boy,
Challenge Beat Boy oder der
Radio Disc – stets erlebt man
einen Sound voller Faszination
und Magie. Take the Challenge.
Seite 116
sonoclock 190 Challenge
Seite 118

Sound und Action in der
Freizeit gehören zum jungen
„Way of life“ von heute.
Grundig hat dafür das **Audio
Portable Programm**, das keine
Wünsche offen läßt. Attraktiv im
sonoclock, Challenge Boy,
Look, bewährt in der Technik.
Grundig Portables sind die
richtigen Muntermacher für zu
Haus und unterwegs. Immer
dabei, wenn Action und Freizeit
besonders herausfordern: die
Challenge Line von Grundig.



AUDIO



Studio Line RB 9900 CD
Infrarot-Fernbedienung,
Aufnahme-Autoreverse –
nur zwei Highlights dieses
tragbaren Music-Centers der
Spitzenklasse.

- UKW-Stereo, MW, LW
- Tuner mit PLL-Frequenz-Synthesizer, 36 Speicher-möglichkeiten sowie eingebaute Teleskop- und Ferrit-antenne.
- 2x25 Watt Spitzenleistung, Drehregelung für Lautstärke, bei Fernbedienung motor-gesteuert.
- Ultra Bass System (UBS): hervorragende Basswiedergabe durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen.
- Eingebaute CD-Player mit 16-Bit-D/A-Wandler und 4-fach-Oversampling.
- Tiefsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).

- Repeat (Wiederholfunktion), 36 Titel programmierbar, oder Sprache über ein angeschlossenes Mikrofon kann zur Musik von Cassette, CD oder Tuner gemischt und aufgenommen werden.
- LC-Multifunktions-Display, CD Record Calibration (CDRC): Eine Elektronik sucht und merkt sich auf Tastendruck die lauteste Stelle einer CD und garantiert damit CD-Kopie ohne Überkopplung.
- Edit Pause: Bei CD-Aufnahme auf Cassette wird die CD-Wiedergabe nach dem letzten Band passen den Titel unterbrochen und nach Lautstärkewechsel fortgesetzt.
- Cassetten mit Soft-Eject, Auto-Reverse für Aufnahme und Wiedergabe, automatische Bandendabschaltung, regelung.
- Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen sowie Lautstärke- und Tuner-Regelung.
- Anschlüsse für CD-out, Line-in, Kopfhörer und Mikrofon.
- Netz- und Batterie-Betrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Studio Line BB 990

Kaum größer als eine Casset-
tenhülle, stark in Klang und
Technik. Modern gestylt
und dazu Ausstattung und
Zubehör vom Feinsten.

- Stereo-Cassettenspieler mit vollautomatischem Lautwerk.
- K1: 3,9 ... 4,0 MHz (75-m) LED-Sleep-Anzeige.
- 60 Minuten abgeschaltet.
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Sleep-Timer: Gerät wird nach Sperre zur Besichtigung von
- 3 Schlitzeinstellungen: tiefe, lineare und Sparsache (5-kHz-Filterung zur Besichtigung auf AM).
- Anschluss für Stereo-Kopfhörer.
- Exklusives Hartschalen-Etui: im Lieferumfang enthalten: 3 Alkali-Mangan-Batterien, Hochwertige, superleichte Ohrhörer, Druckbleistift, Selbstklebende Merzettel, Kurzwellen-Fibel, Kunststofftasche, Gehäuse: schwarzgrau.
- LED-Tuning-Anzeige, LED-Stereosignal-Anzeige.
- Elektronische Bandwahl, anclipbares Batteriefach.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer, Accu, 1,5V-Accu-Ladegerät RE 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Metallgehäuse: schwarz.

Studio Line YB 225

Beispielhaftes Design
und faszinierende
Technik machen diesen
kleinen Weltbummler
so begehrtestenswert.

- UKW (Stereo über Kopfhörer), MW, LW und 9x KKW.
- K1: 3,9 ... 4,0 MHz (75-m) LED-Sleep-Anzeige.
- 60 Minuten abgeschaltet.
- Exklusives Hartschalen-Etui: im Lieferumfang enthalten: 3 Alkali-Mangan-Batterien, Hochwertige, superleichte Ohrhörer, Druckbleistift, Selbstklebende Merzettel, Kurzwellen-Fibel, Kunststofftasche, Gehäuse: schwarzgrau.
- LED-Tuning-Anzeige, LED-Stereosignal-Anzeige.
- Elektronische Bandwahl, anclipbares Batteriefach.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer, Accu, 1,5V-Accu-Ladegerät RE 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Metallgehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Picturegramme:
 Seite 90,
 Zubehör,
 Seite 119,
 Datenbanken:
 Seiten 120-121.

STUDIO LINE



Challenge

- Automatische UKW-Scharf-
- Continuous-Play bei Wieder-
- gabe: ist die Cassette im Lauf-
- werk A abgebläut, startet
- regelbar und externes
- hören, Line-out (Lautstärke
- Mikrofon.
- Gehäuse: schwarz.
- Lieferbar: Oktober '89.
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit
- doppelte Spielzeit.
- One Touch Recording, Soft
- Elect.
- Automatische Bandend-
- abschaltung.
- Dreistelliges Band-
- längenzählwerk.
- Synchro Start.
- High Speed Dubbing mit
- Wiedergabe.
- Aufnahme-Automatic und für
- und Laufwerk B mit Stereo-
- Lautwerk A für Wiedergabe
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit
- Automatische Loudness.
- 3-fach-Equalizer.
- abstimmung (AFCI).
- Automatische UKW-Scharf-

Radio-Recorder
RR 1200 Challenge
 Tragbarer Freizeitspab – ein
 Stereo-Radio-Recorder mit
 UKW, MW, LW, Doppel-
 Cassettenlaufwerk und 2 x 4
 Watt Spitzenleistung.



- UKW-Stereo, KW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige
- durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-
- Dubbing oder High Speed
- Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: grau.
- Aufnahme bei Laufwerk A mit
- Anschlüsse für externes
- Mikrofon, Line-in und Stereo-
- Funktionen-Anzeige.
- Dubbing oder High Speed
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: grau.
- Stereo-Radio-Recorder mit
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung,
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit
- Cue-/Review, Dubbing mit
- durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-
- abstimmung (AFCI).
- Fine Tuning bei AM.
- 4-fach-Equalizer (100 Hz,
- 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit Lauf-
- werk A für Wiedergabe und
- Laufwerk B mit Stereo-Auf-
- nahme-Automatic und für
- Bandselector (Deck B).

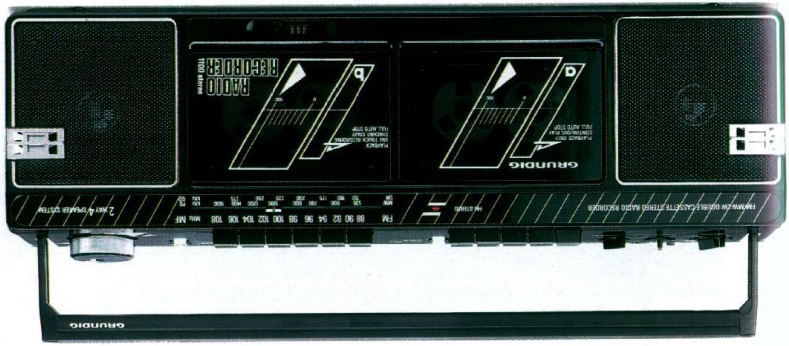
Radio-Recorder
RR 1650
 Double Fun mit Doppel-
 Cassettenlaufwerk und High Speed
 Dubbing, Starke 2 x 7 Watt
 Spitze und 4-fach-Equalizer
 für satten Sound.
 Top-Feature: AutoReverse!



AUTOREVERSE



EQUALIZER



- Automatische Loudness.
- abstimmung (AFCI).
- Automatische UKW-Scharf-
- werk A abgebläut, startet
- sofort Laufwerk B, dadurch
- doppelte Spielzeit.
- UKW-Stereosignal-Anzeige
- durch LED.
- UKW-Stereo, MW, LW.
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit
- Dubbing, Continuous-Play
- Funktion und 2 x 4 Watt
- Spitzenleistung. Going on!

Radio-Recorder
RR 1100
 Doppel-Cassettenlaufwerk mit

- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Internix-Bedienung.
- Automatische Bandend-
- abschaltung.
- Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz,
- kristallsilber-metalllic.



Pictogramme:
 Seite 90.
 Datenabelle:
 Seite 120.

GRUNDIG



MICRO



EQUALIZER

Radio-Recorder
RR 1150 Challenge
 Stereo-Radio-Recorder mit

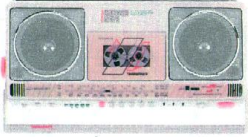
- UKW-Stereo, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige
- durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-
- abstimmung (AFCI).
- Teleskop- und Ferntransenne.
- Automatische Loudness.
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck
- A für Wiedergabe und Deck B
- mit Stereo-Aufnahme-Auto-
- matic und für Wiedergabe.
- Dubbing mit Synchro-Start.
- doppelte Spielzeit durch
- Continuous-Play.
- One Touch Recording.

- Automatische Bandend-
- abschaltung: Cue-/Review-
- Möglichkeit.
- Anschlüsse für Line-out
- (regelbar mit Lautstärke) und
- Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Challenge

RADIO-REORDER





Radio-Recorder RR 455
Stereomix mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung, individueller Sound-Mix durch 3-fach-Equalizer.

- UKW-Stereo, KW, MW, LW, LED-Stereo-/line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Schart- und LED-Tuning-Anzeige.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang auswählbar d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: graphit-metallisch oder weiß.
- Automatische Loudness.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Automatischer Bandselctor.
- Internix-Bedienung, Soft Elect.
- Automatische Bandendabschaltung.

Radio-Recorder RR 446
Das Richtige gefunden... 2 x 4 Watt Spitzenleistung, UKW, KW, MW, LW und automatischer Loudness.

- UKW-Stereo, KW, MW, LW, LED-Stereo- und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Schart- und Wiedergabe.
- Anschluss für Stereo-Kopfhörer und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: granitgrau-metallisch.
- Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- Automatische Loudness.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.



RADIO-RECORDER

Picturegramme:
Seite 90.
Technische Daten:
Seite 120.

Challenges

Radio-Recorder RR 360 Challenge
Mit Challenge-Outfit, 3 Wellenbereichen, 2 x 2,4 Watt Spitze und One Touch Recording immer dabei.

- UKW-Stereo, MW, LW, LED.
- UKW-Stereo-Anzeige durch Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.
- Lieferbar: Oktober '89
- Automatische UKW-Schart- und LED-Tuning-Anzeige.
- Internix-Bedienung, Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- One Touch Recording.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- 3 Wellenbereiche, automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.



Radio-Recorder RR 260
Starke Sache: Stereo-Cassetten-Recorder mit automatischer UKW-Schart- und abstimmbarem AFCI und abstimmbarem (AFC) und One Touch Recording.

- UKW-Stereo, MW, LED-Stereo-Anzeige.
- Automatische UKW-Schart- und Wiedergabe.
- Anschluss für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.
- Lieferbar: November '89



Radio-Recorder RR 335

- UKW-Stereo, MW, UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Schalt- abstimmung (AFC).
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Internix-Bedienung.
- Automatische Bandend- abschaltung, bei Aufnahmen und Wiedergabe.
- Anschluss für Stereo-Kopfhörer und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metall.



Radio-Recorder RR 235 Mono

- UKW, MW, LW.
- Automatische UKW-Schalt- abstimmung (AFC).
- Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Internix-Bedienung.
- Automatische Bandend- abschaltung, bei Aufnahme- und Wiedergabe.
- Anschluss für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: graphit-metall.



Cassetten-Recorder CR 100 Mono

- Aufnahme-Automat.
- Bei Datenübertragung Start/ Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Ebene Tastensymbole.
- Internix-Bedienung.
- Automatische Bandend- abschaltung.
- Anschlüsse für Mono- Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metall.



Recording.

COSMOPOLIT

Die ideale Lösung: Welt- empfänger und Stereo- Cassettengerät kombiniert, dazu ein Uhrenteil mit Zeitanzeige, 7xKW (16-49 m) und UKW-Stereo über Kopf- hören.



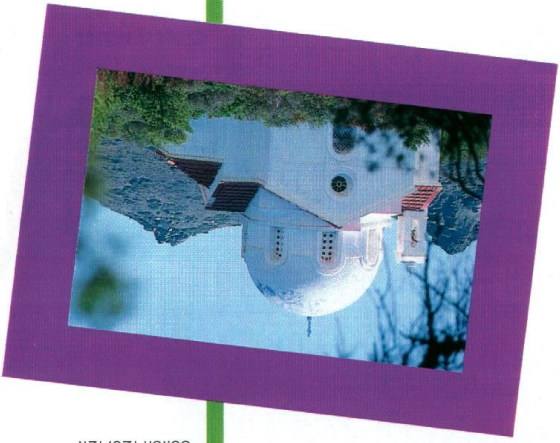
- LED-Aufnahme-Anzeige, kombiniert mit Batterie- Anzeige.
- One Touch Recording.
- Automatische Bandend- abschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- Dreistelliges Bandlängen- zählwerk.
- Uhrenteil
- LC-Multifunktions-Display.
- Ein Sprachsynthesizer sagt auf Tastendruck die Uhr- bzw. Weckzeit an (englisch).
- Lieferbar: November '89

RADIO- RECORDER/ COSMOPOLIT



- UKW-Stereo, MW, 7xKW.
- K1: 5,95... 6,20 MHz (49-m)
- K2: 7,10... 7,40 MHz (41-m)
- K3: 9,50... 9,90 MHz (31-m)
- K4: 11,65... 12,05 MHz (25-m)
- K5: 13,60... 13,80 MHz (22-m)
- K6: 15,10... 15,60 MHz (19-m)
- K7: 17,55... 17,90 MHz (16-m)
- Automatische UKW-Schalt- abstimmung (AFC).
- LED-Stereo-Anzeige.
- LED-Tuning-Anzeige.

Pictogramme:
Seite 90.
Datenabellen:
Seiten 120/121.



Beat Boy® 280

Hohe Ausstattungs-Details für hohe Ansprüche. Ein Kassettenspieler mit hochwertigem Tunerteil. Frequenz-Synthesizer, 20 Speicher, Dolby®, Autoreverse und Anti-Rolling.

- UKW-Stereo und MW.
- PLL-Frequenz-Synthesizer für UKW und MW.
- 20 Speicher (10x UKW, 10x MW).
- Multifunktions-Display.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel dient als UKW-Antenne.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Bandselctor.
- Stereo-Leichtkopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit handelsüblichem stabilisiertem Netzteil.
- Gehäuse: schwarz.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Beat Boy® 240

Stereo-Radio-Cassetten-spieler für viele starke Stunden. Mit Lade-Eingang für Accu-Betrieb.

- UKW-Stereo und MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCI).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Batteriebetrieb. Accu-Betrieb möglich. Accu-Aufladung mit Netzteil über zusätzlichen Ladeanschluß. Netz- bzw. Lade-Betrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Gehäuse: schwarz-metallic.

Beat Boy® 235

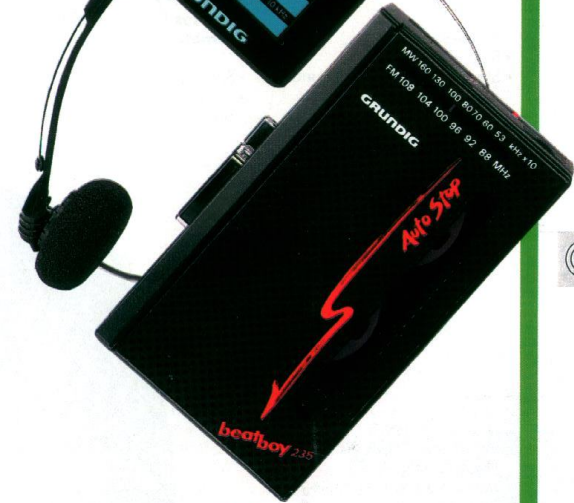
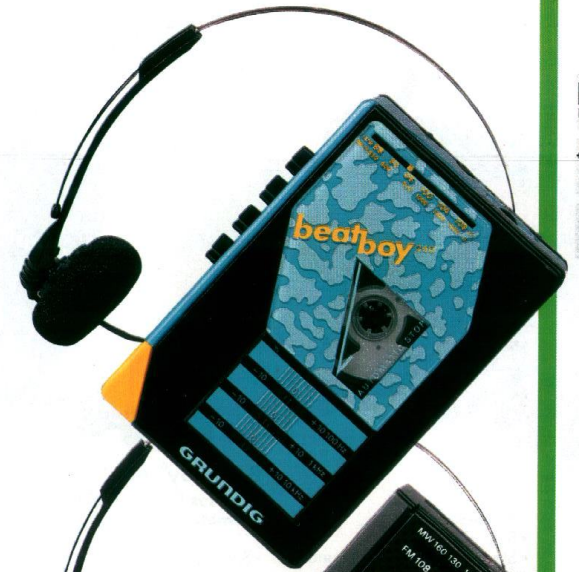
Soul & Funk – immer und überall. Handliches Radio- und Cassettengerät in einem.

- UKW-Stereo und MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFCI).
- Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Eingebaute Ferritantenne. Das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Automatische Bandend-abschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer gehört zum Lieferumfang.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz-metallic.

Beat Boy® 180

Just for Fun – mit allem was man dafür braucht: Dolby®, Autoreverse, Equalizer und vieles mehr.

- 3fach-Equalizer.
- LED-Anzeige für Funktion bzw. Batteriekontrolle.
- Bandselctor für Fe bzw. Cr/Me.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer im Lieferumfang.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.



Pictogramme: Seite 90. Datentabelle: Seite 121.

STEREO-POCKETS



Beat Boy® 65
Tolles Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer!



EQUALIZER

- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vorlauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: rot.



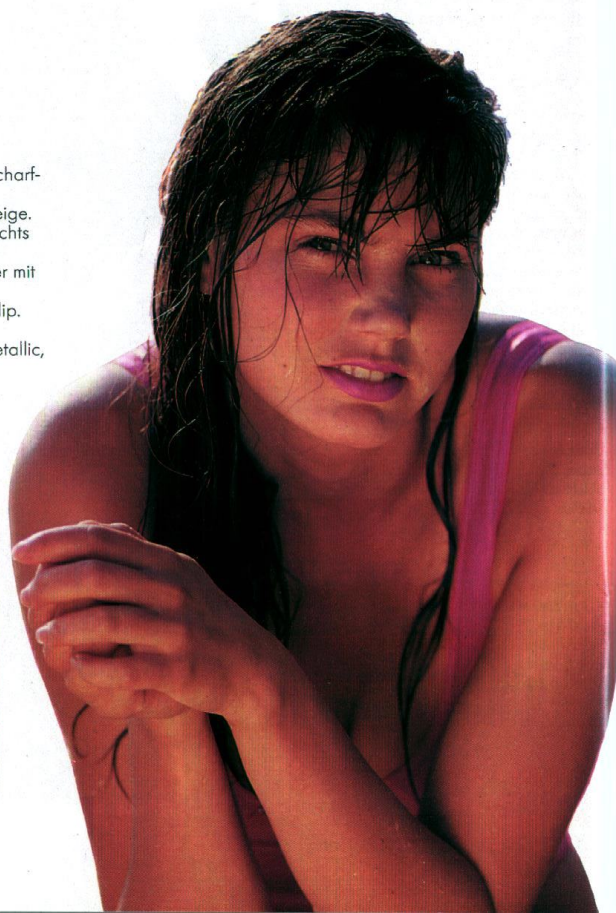
Beat Boy® 44
Schickes Design, klein im Format.

- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.

- Stereo-Leichtkopfhörer kann auf der Rückseite aufgerollt werden.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.

City Boy® 10 Stereo
Superleichtes Mini-Radio mit Ohrhörer, U-Stereo, M und Batteriebetrieb.

- UKW-Stereo, MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Lautstärke links und rechts getrennt regelbar.
- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz-metallic, rot oder weiß.



Beat Boy® 33
Abheben und genießen...

- Schneller Vorlauf.
- Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.



Radio DISC Challenge

Rund und flach wie eine Scheibe. Und das Kopfhörerkabel wird wie bei einem Jo-Jo außen aufgerollt.

- UKW-Stereo.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Lautstärke links und rechts getrennt regelbar.
- Superleichter Ohrhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.

Beat Boy® 85 Challenge

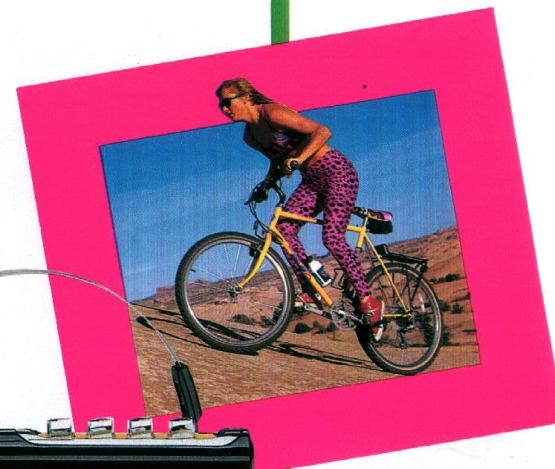
Challenge-Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer.

- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Schulterriemen, kombiniert mit Handschlaufe.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Gehäuse: schwarz.

Challenges



EQUALIZER

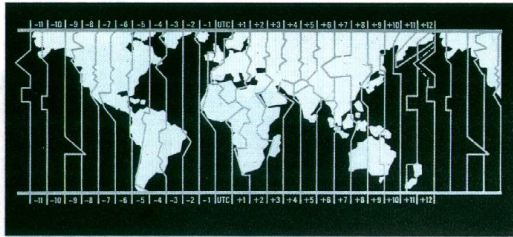


Pictogramme:
Seite 90.
Datentabelle:
Seite 121.

STEREO-POCKETS

Satellit® 650 Professional

Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programm-speicherplätze. Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.



Diese Weltkarte ist übersichtlich auf der Oberseite des Gerätes aufgedruckt.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 ml).
- 60 Festsenderspeicher: 16x U, 8x M, 4x L und 32x KW. Zusätzlich 4 Betriebspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.

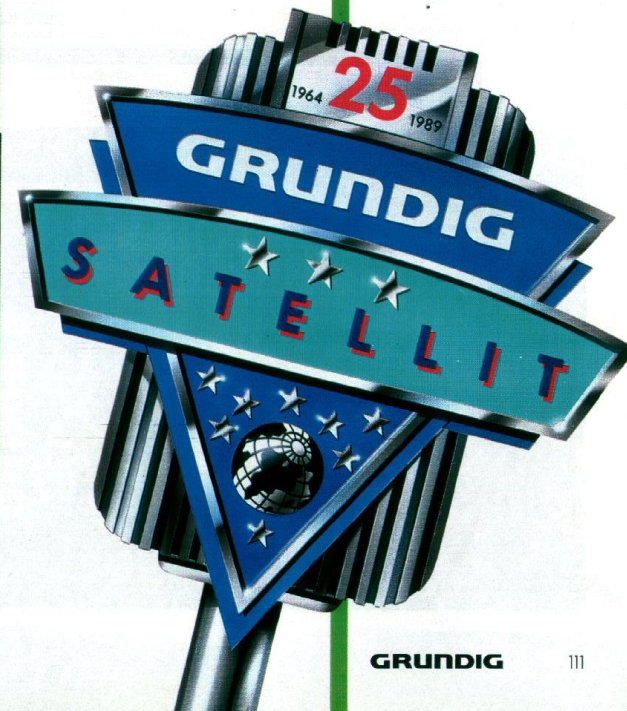
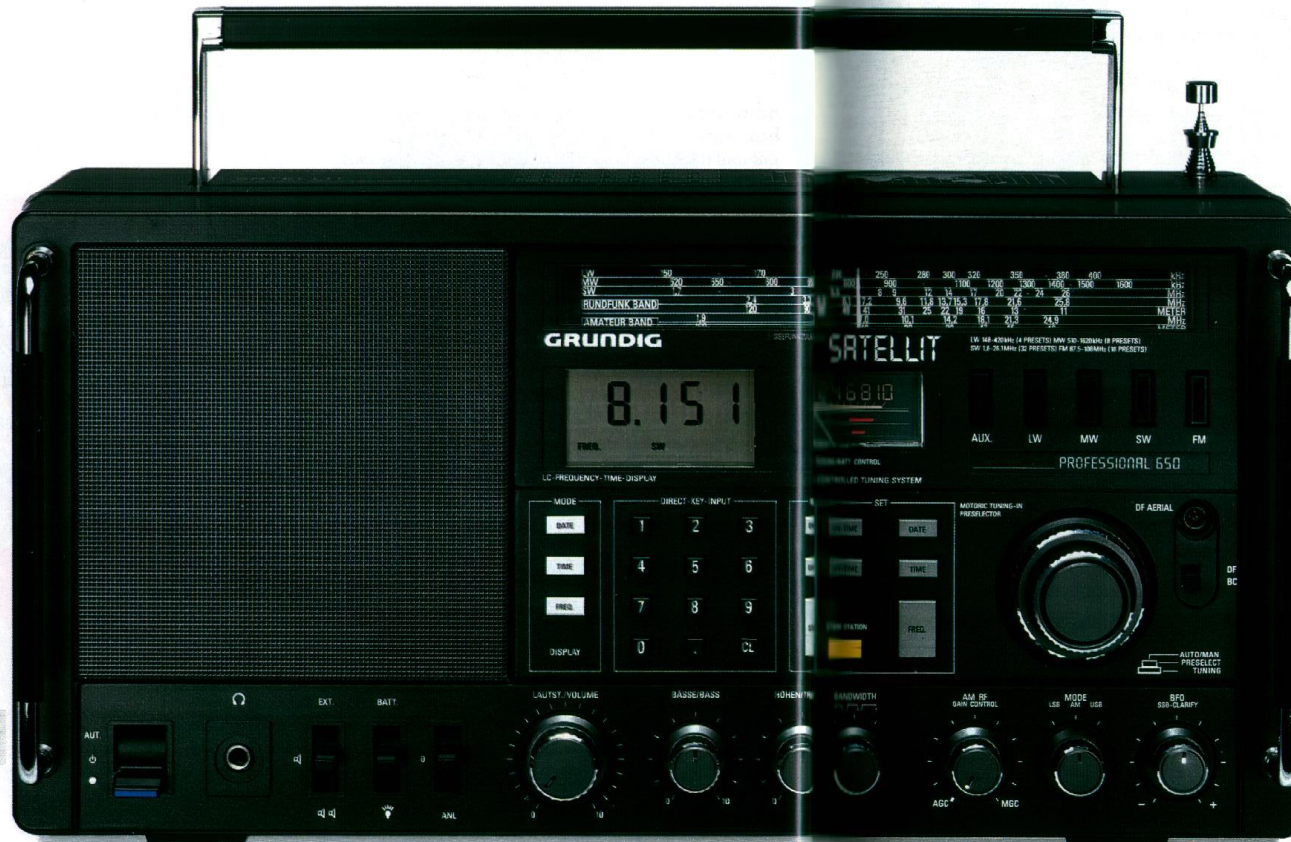
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument.
- 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- Geschlossene 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.
- AM-Teil: Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenzsicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebauter SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse), Line-in/Line-out, Cassette-/Tonbandgerät, Außenlautsprecher, Kopfhörer, externe Stromversorgung.
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic

Seefunk-Zulassung: Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 340132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

Satellit® 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.



Pictogramme:
Seite 90.
Zubehör:
Seite 119.
Datentabelle:
Seite 121.

WELTEMPFÄNGER



Satellit® 500 Professional

Paradies frei Haus!
Dieser Weltempfänger der neuen Generation bringt Sie First Class um die Welt. Faszinierend einfach auf Knopfdruck: Er speichert 82 Sender und nennt ihre Namen – 40 der wichtigsten Rundfunkstationen der Welt sind bereits von uns aus mit Namen und 156 Frequenzen fest programmiert (ROM-Tabelle).

Satellit® 500 International

Für den Export, ohne ROM-Tabelle und mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz).
- U-Stereo-Betrieb über Kopfhörer oder zusätzlichen Außenlautsprecher.
- 42 Festsenderspeicher, Intermix, Last-Station-Memory.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Suchlauf oder Handabstimmung.
- Direkte Frequenz-Eingabe. Direkteingabe von Kurzwellenm-Bändern.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (alphanumerisch).
- Autocompare-Funktion mit Anzeige der Stations-Nummer und des Namens.
- Memory-Scan mit Überspringen von freien Speichern.
- Ferritantenne für AM, Multi-Match-Teleskop-Antenne, für FM, schaltbar.
- Echter Doppelsuper bei AM. Bandbreitenumschaltung, Schwundregelung, Mitlaufende Vorselektion.
- ROM-Tabelle: 40 AM-Stationen mit insgesamt 156 Frequenzen aus internem Speicher abrufbar.
- Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB).
- Synchrondemodulator.
- 100-Hz-Abstimmsschritte bei SSB und SYNCH-Betrieb.
- 2x3 Watt Spitzenleistung. Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 2 Ein- und Ausschaltzeiten mit beliebigen Stationen je Tag programmiert werden. 2 Zeitzonen. Einschaltzeit-Automatic, bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Beleuchtetes Bedienfeld (Nacht-Design).
- Schraubgewinde, z. B. für Schiffsbefestigung.
- Verriegelungs-Schalter (Lock-Funktion): In Stellung „Lock“ sind sämtliche Funktionen verriegelt, versehentliches Verstellen ist nicht möglich.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), Line-out, externer Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer, Steuerausgang z. B. für Bandgerät, externe Stromversorgung.
- Netzbetrieb durch beigeacktes Netzteil NR 90. Batteriebetrieb. Accubetrieb mit 4 handelsüblichen NiCd-Accus möglich (Ladeteil eingebaut).
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen



Yacht Boy® 230

Der direkte Draht in die Heimat – der kleine Yacht Boy 230, ein idealer Reisebegleiter mit 13 Kurzwellenbereichen und vielen Uhrenradio-Funktionen.

- Automatische UKW-Scharf-Abstimmung (AFC).
- Elektronische Bandwahl mit LCD-Anzeige.
- Multifunktions-LC-Display.
- Welt-Timer mit Zeitzone-Scanning: Im Display mit Weltzeitkarte erscheinen 43 Städtenamen und UTC im Wechsel der Zeitzonen.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal (Dynamic Buzzer).
- Nachwecken in ca. 8 bis 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschaltzeit-Automatik (Sleep Timer): 10 bis 60 Minuten.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-Lautstärkeregelung. Klangscharter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Die zuletzt gehörte Lautstärke und der Empfangsbereich werden bis zum nächsten Einschalten gespeichert.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Kunstleder-Tragetasche, Trageschleife sowie Lithium-Batterie für Uhr werden mitgeliefert.
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

WELT-EMPFÄNGER

- UKW (Stereo über Kopfhörer), MW, LW und 13x KW:
- K 1: 2,30... 2,50 MHz (120 m)
- K 2: 3,20... 3,40 MHz (90 m)
- K 3: 3,90... 4,00 MHz (75 m)
- K 4: 4,75... 5,06 MHz (60 m)
- K 5: 5,80... 6,20 MHz (49 m)
- K 6: 7,10... 7,50 MHz (41 m)
- K 7: 9,50... 9,90 MHz (31 m)
- K 8: 11,65... 12,05 MHz (25 m)
- K 9: 13,60... 13,80 MHz (22 m)
- K 10: 15,10... 15,60 MHz (19 m)
- K 11: 17,55... 17,90 MHz (16 m)
- K 12: 21,45... 21,85 MHz (13 m)
- K 13: 25,60... 26,10 MHz (11 m)

Pictogramme:
Seite 90.
Zubehör:
Seite 119.
Datentabelle:
Seite 121.



Yacht Boy® 220
Der kleinste 12-Band-Welt-empfänger der Welt mit elektronischer Bandwahl und Lautstärkeregelung.

- UKW, MW, LW und 9x KW:
K1: 3,90... 4,00 MHz (75 m)
K2: 5,95... 6,20 MHz (49 m)
K3: 7,10... 7,40 MHz (41 m)
K4: 9,50... 9,90 MHz (31 m)
K5: 11,65... 12,05 MHz (25 m)
K6: 13,60... 13,80 MHz (22 m)
K7: 15,10... 15,60 MHz (19 m)
K8: 17,55... 17,90 MHz (16 m)
K9: 21,45... 21,85 MHz (13 m)

- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- LED-Tuning-Anzeige.
- Elektronischer Bandselector.
- LED-Bandanzeige.
- Automatische Loudness.
- Elektronische Tipptasten-
Lautstärkeregelung. Klang-
schalter mit 3 Schaltstellungen:
tief, linear und Sprache
(5-kHz-Sperre zur Beseitigung
von Interferenz-Störungen
auf AM).

- Teleskop- und Ferritantenne.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb
mit externem Grundig Netzteil
NR 30-75 (als Zubehör erhält-
lich).
- Kunstleder-Tragetasche
und Trageschlaufe werden
mitgeliefert.
- Gehäuse:
schwarzgrau.



Concert Boy® 225
Grundig in Concert.
Live erleben, was dieses
Kofferradio mit seinen
3 Watt Spitzenleistung,
seinen 2 Kurzwellenberei-
chen und seinem vollen
Klangbild bringt. Zudem –
4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, MW, LW, KW 1
(5,8...6,4 MHz = 49-m-Band),
KW 2 (6,8...18,5 MHz =
41-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic.



Music Boy® 165
Der Mobile mit 3 Watt
Spitzenleistung und
2x Kurzwellen.

- UKW, MW, LW, KW 1
(5,8...6,4 MHz = 49-m-Band),
KW 2 (6,8...18,5 MHz =
41-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kränichblau-
metallic.



Prima Boy® 65
Prima als Reisebegleiter.
Prima für Zuhause.
Mit 3 Wellenbereichen.

- UKW, MW, KW
(49-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Gehäuse:
kränichblau-metallic.



Zubehör:
Seite 119.
Datentabelle:
Seite 121.

REISESUPER



Boy® 40
Das praktische Mini-Radio für überall. Einfach in die Tasche stecken!

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: kranichblau-metallic.



Boy® Challenge
Modisch up-to-date im Top-Challenge-Look.

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Gehäuse: schwarz.



sonoclock® 710 SP
Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten.

- Ein Sprach-Synthesizer sagt automatisch bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an laus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer. Einige Ansagen Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr“, bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)“. Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr“ (mit Gruß in der Zeit von 1-11 Uhr).

- UKW-Empfangsteil mit AFC, Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Anzeige und Alarmsignall).
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic.



DAS SPRECHENDE UHREN-RADIO

Der sonoclock 710 SP wurde vom Deutschen Blindenverband für seinen außergewöhnlichen Bedienungskomfort mit dem Louis-Braille-Preis ausgezeichnet.

sonoclock® 460
Uhrenradio mit Frequenz-Synthesizer, 20 Speichern für UKW, Favorite Station Memory, kabeltauglich mit Antennenanschluß und 1,2 Watt Spitzenleistung.

- UKW-Empfangsteil mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 20 Senderspeicher mit Favorite Station Memory (FSM): Auf Knopfdruck hören Sie Ihren Lieblingsender.
- Wurfantenne. Antennenanschluß (75 Ω-Koaxial-Buchse).
- Multifunktions-Display mit Anzeigen für Frequenz, Zeit, Weckzeit, Tag, Sommerzeit, Weck-Art, Sleep. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tagen programmierbar.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignall.
- Dynamic Buzzer: Anschwellender Alarmton.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignall).
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: geminigräu-metallic.



FAVORITE STATION MEMORY

Pictogramme:
Seite 90.
Datentabellen:
Seiten 120/121.



REISESUPER UHREN-RADIOS

UHRENRADIOS RUNDFUNKGERÄT

sonoclock® 450 Uhrenradio mit 5 UKW- Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

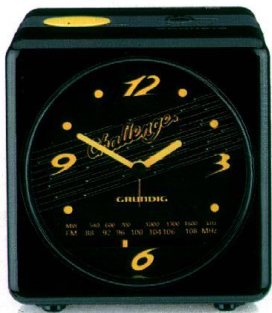
- UKW-Empfangsteil mit automatischer UKW-Scharf-Abstimmung (AFC). Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit- und Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.



- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: braun-metallic oder perlmutt-weiß.

sonoclock® 190 Challenge In Optik und Design frisch und auffällig. Mit Zeiger- Analog-Uhr und 2 Wellen- bereichen.

- UKW, MW, Ferrit- und Wurfantenne.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Sekundenzeiger.



sonoclock® 180 Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW, LED-Skalenzeiger. Ferrit- und Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeit- und Helligkeitseinstellung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Lautstärkeinstellung.



sonoclock® 38 Uhrenradio mit 3 Wellen- bereichen, 2 Weckzeiten und Zeiteinstellung in beiden Richtungen und in 2 Geschwindigkeiten.

- UKW, MW, LW, LED-Skalenzeiger. Ferrit- und Wurfantenne.



sonoclock® 24 Good morning, good morning... sanft geweckt mit Musik des Liebblingsenders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW, Ferrit- und Wurfantenne.

- Electronic-Uhr mit 24 Stunden-LED-Zeit- und Helligkeitsschalter. Zeiteinstellung vor- und rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.



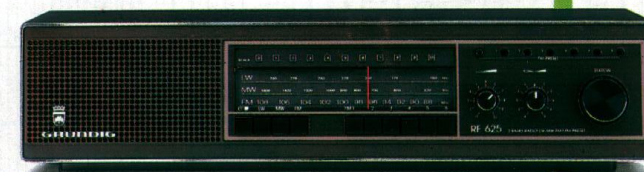
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit- und Helligkeitsschalter. Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarmsignal mit Lautstärkeregelung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.



Rundfunkgerät RF 625 Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW- Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW. Einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- UKW- und Ferritantenne.

- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Gehäuse: weiß oder geminigräu-metallic.



Audio-Zubehör
dryfit-Accu 476 (s. Abb.)
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteil NR 30-75
(s. Abb.) Steckernetzteil (220V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspannungsausgang 3,0V/4,5V/6,0V/7,5V (400 mA). 4-fach Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.



Pictogramme:
Seite 90.
Datentabelle:
Seite 120.

RDS – das Radio-Data-System

Volle Ausschöpfung der RDS-Signale:
Program Identification (PI) – zur Erkennung von RDS-Signalen der Sendeanstalten.
Program Service (PS) –

die Möglichkeit der automatischen, alphanumerischen Anzeige des Sendernamens im Display z. B. „Bayern 3“.
Traffic Program (TP) –

Diese Kennung zeigt, daß das eingestellte Programm regelmäßig Verkehrsfunkmeldungen überträgt.
Traffic Announcement (TA) –

Verkehrsdurchsagen werden auch bei Stummschaltung oder Cassetten-, CD/DAT-Betrieb automatisch eingeblendet.
Alternative Frequenzen (AF) –

automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte, alternative Frequenzen eines RDS-Senders.
RDS-Learn-Funktion –

Das Gerät sucht auf Tastendruck sämtliche am Standort empfangbaren RDS-Sender und stellt die stärkste RDS-Sendefrequenz ein. Alle weiteren RDS-Sender können mit der **RDS-Scan-Funktion** durch „Blättern“ aufgerufen und bei Bedarf gespeichert werden.

H.A.D. – das neue Empfangskonzept

Dieses Empfangskonzept wird den Anforderungen einer immer anspruchsvolleren Senderlandschaft europaweit gerecht. H.A.D. bedeutet:

High Total Selection – klare Trennung eng beieinander liegender Sender. Keine Störung durch andere Funkdienste.

Automatic Sensitivity Control – guter Fernempfang von schwachen Sendern trotz starker Nachbarsender.

Dynamic Mute System – gleichbleibender Klangeindruck bei gestörtem oder schwachem Signal.



Autoreverse
Kein Wenden der Cassette – mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

Dolby*
Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig auch in seine Autoradio-Cassetten Teile eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.

APF
Der **A**utomatische **P**rogramm **F**inder im Cassettenenteil macht auf Tastendruck ein Überspringen oder Wiederholen von Musiktiteln möglich.

Fader
Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.

PLL-Frequenz-Synthesizer
Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessor-gesteuert drifffreie Sendereinstellung mit praxisgerechten Abstimmritten. Selbstverständlich bieten diese modernen Geräte auch einen elektronischen Sendersuchlauf.
Suchlauf-Automatic:

Grundig bietet in allen Geräten mit PLL-System einen automatischen Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärke-Signal, d. h. bei Verlassen des Sendebereiches eines eingestellten Verkehrsfunksenders erfolgt automatischer Suchlaufstart. Die Suchlauf-Automatic sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls hier kein Sender empfangbar ist, stoppt der Suchlauf auch bei anderen VF-Bereichen (VF-Programmen).

Sliding Stereo Effekt

Alle Autoradios dieses Prospekts haben eine automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung (außer WK 180 VD).

SLIDING
STEREO
EFFECT

Autostore

Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stationstasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal, z. B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenü zusammenstellen wollen. Bereits programmierte UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht.



DSS – das doppelte Sicherheits-System

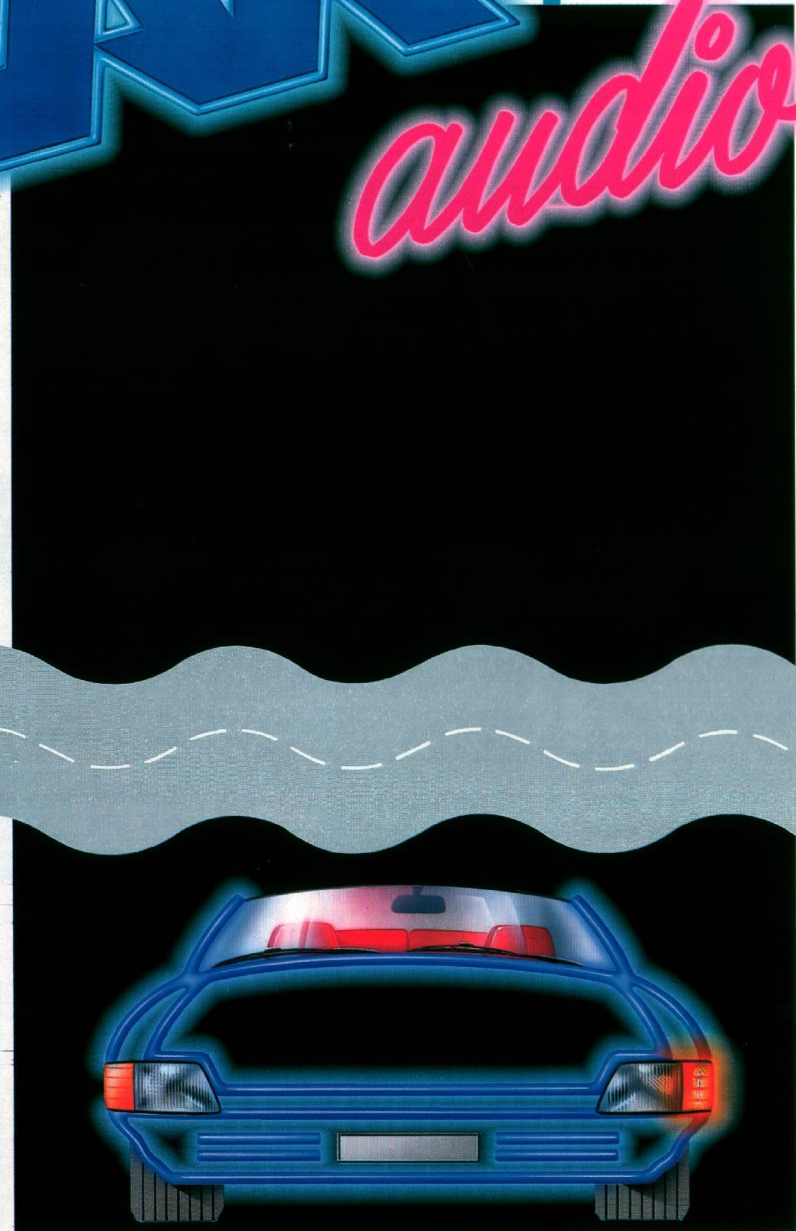
Elektronischer Sicherheitscode. Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.

Abnehmbares Bedienteil. Mit einem Griff zu entfernen. Leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jacke stecken. Am verbleibenden Geräteresort steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code“. Jedem Dieb wird sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.



Speed Controlled Volume (SCV) – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärke-Regelung

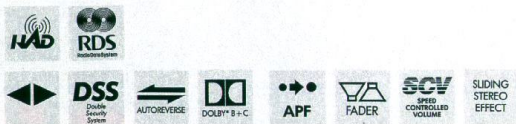
Eine besondere Grundig Leistung – Ihr Autoradio läßt sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen! Damit wird Ihnen die manuelle Lautstärkeregelung während der Fahrt abgenommen. Gekoppelt an den Tacho Ihres Fahrzeugs, 'weiß' Ihr Gerät, wann es aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind – je nachdem, wie die Fahrgeräusche es verlangen.



WKC 4870 RDS A

Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße. Die Grundig Entwicklung setzt hierbei mit dem WKC 4870 RDS A einen Meilenstein in Richtung Autoradio-Technologie der 90er Jahre.

Herausragende Ausstattungsmerkmale am laufenden Band – alles in einem Gerät!



Dieser Security-Aufkleber liegt jedem Gerät bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.



- U-Stereo, U-RDS, U-RDS-TP, M, L, K (25-, 31-, 41-, 49-m-Bandl).
- RDS zuschaltbar für UKW-Empfang von Sendern mit RDS-Signal. Dabei erfolgt volle Auswertung des Radio-Daten-Systems.
- 36 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-RDS, 6xU-RDS-TP, 6xM, 6xL, 6xK). Last Station Memory für jeden Bereich.
- 3 Suchlauf-Empfindlichkeiten bei UKW mit automatischer Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Transfektives, beleuchtetes LC-Display.
- Elektronisches Autoreverse-Soft-Touch-Laufwerk für alle Funktionen.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und Auswurf bei Blockieren der Cassette.

- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Standby-Funktion: bei Cassetten- bzw. CD-Wiedergabe Überprüfung des eingestellten Senders nach Frequenz und Empfangsqualität.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- SCV-Regler im Fader integriert.
- 4x40 Watt Spitzenleistung. 4x20 Watt Sinusleistung nach DIN 45324. 4 LS-Ausgänge.
- Line-Ausgang.
- CD/DAT-Anschluß.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

160 Watt High Power & Sound – integriert!

4x40 Watt Spitzenleistung im Gerät integriert – das spricht für hervorragende Musikwiedergabe. Denn mehr Watt bedeutet nicht nur mehr Lautstärke, sondern es stehen genug 'Reserven' zur Verfügung, z. B. um auch leise Musikpassagen in bester Klangqualität wiederzugeben.

Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.



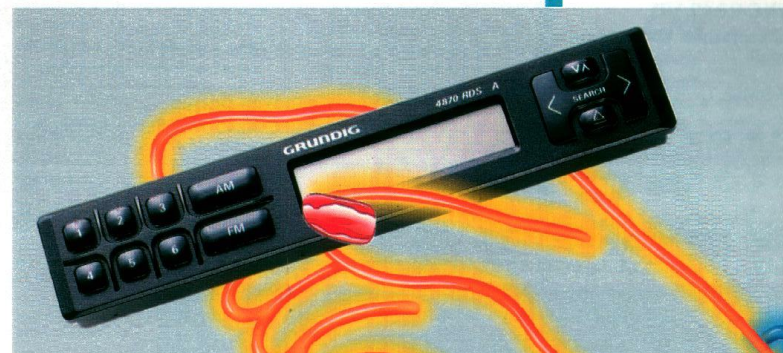
Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen



WKC 3851 RDS

Klangerlebnis und Super-Komfort, vereint mit optimalem Diebstahlschutz.

- U-Stereo, U-RDS, U-RDS-TP, M, L.
- RDS zuschaltbar für UKW-Empfang von Sendern mit RDS-Signal. Dabei erfolgt volle Auswertung des Radio-Daten-Systems.
- 30 Speichermöglichkeiten (6xU, 6xU-RDS, 6xU-RDS-TP, 6xM, 6xL). Last Station Memory für jeden Bereich.
- Suchlauf mit automatischer Empfindlichkeits-Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Laufwerk für alle Funktionen, mit Spurlogic und LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.



- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und Auswurf bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.

- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- 4x14 Watt Spitzenleistung. 4x7 Watt Sinus nach DIN 45324. 4 LS-Ausgänge.
- Line-Ausgang.

AUTORADIOS



WKC 2842 VD Spitzentechnik bis ins kleinste Detail.

- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- 24 Speichermöglichkeiten 16xU, 6xU-VF, 6xAutostore, 6xM. Last Station Memory.

- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei VF-Durchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Regler versenkbar. Stereo-Balance-Regler. Loudness-Taste.
- 4x40 Watt Spitzenleistung. 4x20 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.

- Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.
- Ein Security-Aufkleber liegt jedem Gerät bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



WKC 2841 VD The Way of Music – mit dem WKC 2841 VD immer auf gutem Empfang.

- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- Sendersuchlauf mit 3stufiger (bei Autostore: 5stufiger) Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten und Last Station Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar. Automatische Loudness. Stereo-Balance-Regler.
- 4x12 Watt Spitzenleistung. 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen



WKC 2632 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, Multifunktions-Display, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten 16xU, 6xU-VF und 6xM. Last-Station-Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Multifunktions-LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.

- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Stereo-Balance-Regler.
- Integrierte Autoradio-Einschub-Halterung.
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

Lieferbar: November '89



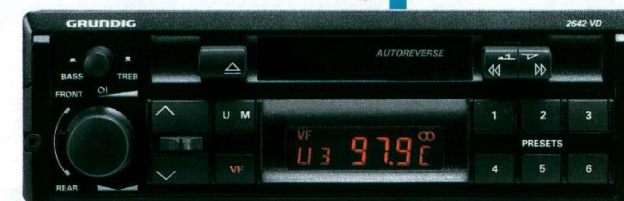
WKC 2642 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten 16xU, 6xU-VF, 6xM. Last Station Memory.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Stereo-Balance-Regler.

- Fader (Überblendregler).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Integrierte Autoradio-Einschub-Halterung.
- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

Lieferbar: Oktober '89.



WKC 2802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- 18 Speichermöglichkeiten.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage. Automatische Loudness.

- 4x10 Watt Spitzenleistung
- 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



CAR audio

power & sound

Power Amplifier
Mehr Klangdynamik für satten Sound! Durch die Verwendung eines Power Amplifiers (Boosters) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.



PA 85 HiFi

- 4x15 Watt/4x22 Watt Sinus nach DIN 45000/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz -1dB.
- Normstecker 8polig.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt/4x50 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.

Auto-Lautsprecher

Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm. Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbaulautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.



L/U 2002 a HiFi

HiFi-Zweibege-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.
Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.



L/U 2001 HiFi
HiFi-Zweibege-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).

Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.



L/U 26 c
Einbaulautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.

Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.



L/U 35-H

Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar), ohne Blende.
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz. Passend für BMW, VW Golf/Jetta, Peugeot 305, Renault 21/25, Citroën BX/CX.



L/U 29 a

Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.



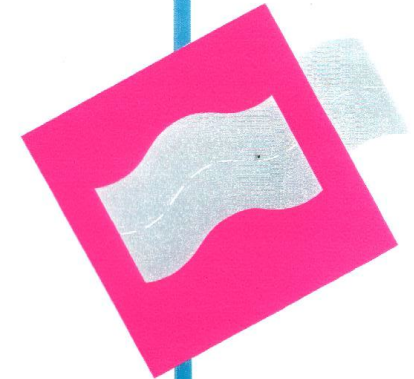
L/U 32

HiFi-Zweibege-System (Koaxial-System).
Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 24b

Einbaulautsprecher.
Musikbelastbarkeit: 40 Watt.
Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



Diebstahlsicherung
Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das



Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.

Abdeckkappe AK 2

Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert“ und wird für Langfinger uninteressant.

Autoradio-Einschub L

Passend für WKC 3860 VD, 2845 VD, 2802 VD, 2800 VD, 2641 VD, 2640 VD.

Autoradio-Einschub K
Passend für WKC 2039 VD/2049 VD.

Autoradio-Einschub M 2
Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.

