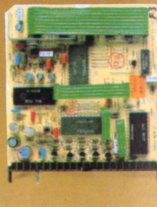
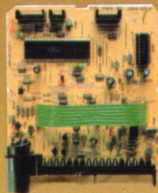
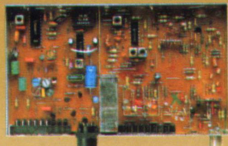
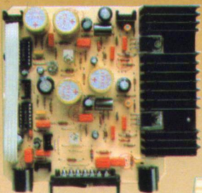
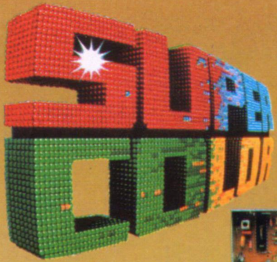


# Das Grundig Fernsehgeräte- Programm 81/82

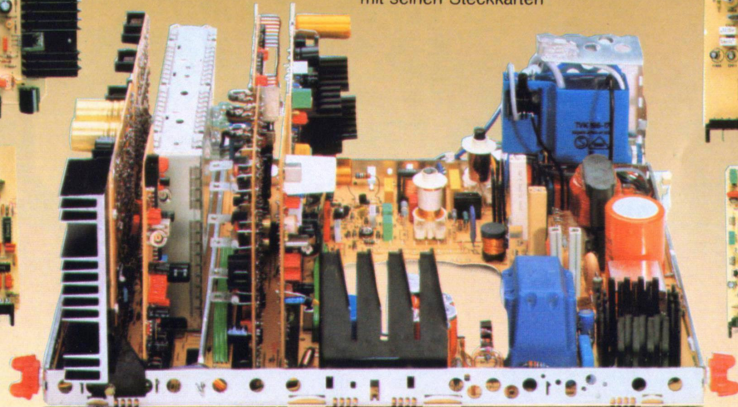
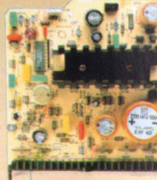
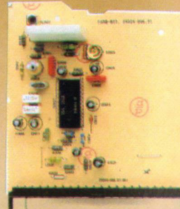
Stereo-Farbfernsehgeräte  
der Monolith-Reihe



# GRUNDIG



Compact-Universal-Chassis eines Grundig Stereo-Farbfemsehgerätes mit seinen Steckkarten



## Das Innere bietet das Äußerste an Zuverlässigkeit.

Die neuen Grundig Stereo-Farbfemsehgerätee stehen auf der höchsten technischen Entwicklungsstufe, die sich heute realisieren läßt. Der enorme Grundig Fortschritt wird für den Fachmann sichtbar im „Compact-Universal-Chassis“ (siehe Bild oben). Und für den Verbraucher äußert er sich in unverwundlicher Super-Qualität, wie man sie sich früher nur erträumen konnte. Grundig bürgt für:

1. Den Einsatz modernster Technologien und Fertigungsmethoden
2. Die Verwendung nur von solchen Bauelementen, die sich in harten Labortests als besonders robust erwiesen haben
3. Die Überdimensionierung aller wichtigen Bauteile im Leistungsbereich – vielfach um 100% –, damit sie auch extremen Belastungen standhalten
4. Die Senkung des Energieverbrauchs auf 90 Watt bei 66- und 56-cm- bzw. auf 70 Watt bei 51-cm-Modellen der Monolith-Reihe – für kühle Temperaturen im Chassis und dadurch für lange Lebensdauer
5. Verschärfte, lückenlose Kontrollen, die für die beste Grundig Qualität sorgen, die es je gab

Und die Fernseh-Zukunft kann kommen.

Grundig Stereo-Farbfemsehgeräte der Monolith-Reihe sind auf alle künftigen Programmquellen vorbereitet, ob sie über den Äther oder über Kabel zugespielt werden. Videotext oder (nach der endgültigen Einführung) Bildschirmtext, Kabel- und Satelliten-Fernsehen lassen sich ebenso empfangen wie ausländische Farbfemsehsysteme (z. B. aus der DDR, aus Osteuropa oder Frankreich). Ihr Fachhändler führt die dazu nötige Steckkarten-Nachrüstung durch.

Auch alle erdenklichen Anschlüsse sind bei diesen Monolith-Modellen vorhanden: zur Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage und sogar zur Wiedergabe des Stereotons der HiFi-Anlage über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes, für Tonband- und Cassettengerät, für Stereo-Kopfhörer, für Tele-Spiele.

Und für das kommende „Video-Zeitalter“ sind Sie mit einem Grundig Monolith-Modell erst recht bestens gerüstet: Mit einer Video-AV-Buchse, die optimalen Bild- und Tongenuß vom Videoband garantiert, und mit dem Fernsteueranschluß für einen Grundig Video-Recorder. Sogar eine Video-Kamera oder ein Bildplattenspieler lassen sich anschließen.

## Zubehör macht mehr aus Ihrem Fernseher.

### Drehfuß 30

Verchromt, fünfarmig, mit Gleitrollen, ca. 46 cm hoch.

### Drehfuß 4

Mattverchromter Trompetenfuß, ca. 42 cm hoch.

### Drehfuß 5

Besonders stabil. In Metallic, Braun oder Schwarz. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Ca. 47 cm hoch.

### Fußgestell FU 7 (s. Abb. rechts)

Für 66-cm-Monolith-Modelle und Serie M 4022. In Braun. Mit Kabelführung durch das Rückteil. Ca. 53 cm hoch und ca. 58 cm breit.

### Fußgestell FU 8 (s. Abb. rechts)

Wie FU 7, aber ca. 45 cm breit. In Braun oder Metallic. Für die Serien M 5022 und M 4020.

### Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit einem Übertragungsbereich von 50 ... 20 000 Hz. Impedanz 120  $\Omega$  pro Kanal. Klinkestecker mit 6,3 mm  $\phi$ . Mit 5 m Kabel. Gewicht nur ca. 90 g.

### Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit AV-Buchse zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.

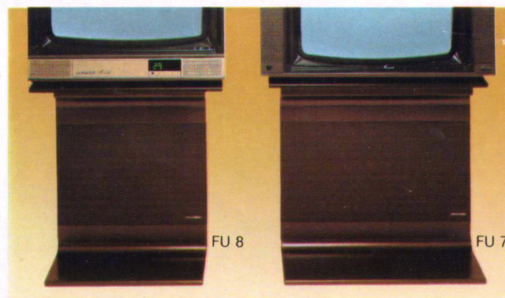
### FS/HiFi-Adapter 4810

Für Modelle mit HiFi-Buchse zum Anschluß einer HiFi-Stereo-Anlage bzw. eines Tonband-/Cassettengerätes. Ermöglicht die Wiedergabe des Tons der HiFi-Anlage über Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke fernsteuerbar) und die Aufnahme des Fernsehtons auf Band.

### Videotext-Decoder VT 1001

Zur raschen, äußerst preisgünstigen Nachrüstung von Monolith-Modellen durch den Fachhändler. Ermöglicht den Empfang von „Videotext“.

Über weiteres Zubehör informiert Sie Ihr Fachhändler



### Monolith-Compact-System MCS 2 (s. Abb. unten)

Zu Monolith-Modellen passendes, dekoratives HiFi-Tischgestell in Nußbaum natur, Braun, Weiß oder Mahagoni, Seitenteile aus Metall. Zur Unterbringung von 2 Komponenten der Slim-Line-HiFi-Serie. Maße: ca. 45 x 18 x 39 cm.

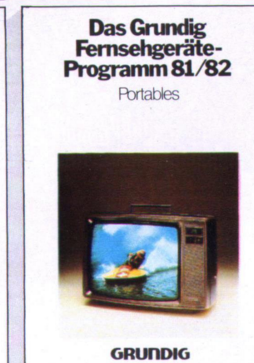
### Monolith-Compact-System MCS 3 (s. Abb. unten)

Wie MCS 2, aber für 3 Komponenten. Maße: ca. 45 x 24 x 39 cm.



## Weitere Grundig Fernsehgeräte...

... finden Sie in diesen drei Prospekten.  
Bitte bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei der Grundig AG, 8510 Fürth/Bay., Postfach, anfordern. Selbstverständlich werden Ihnen auch Prospekte über andere Produktbereiche der Unterhaltungselektronik gerne zugesandt.



Ihr Fachhändler:

# Die 66-cm-Monolith-Klasse.



## SERIE M 4026

### Bestellnummern:

**A 8881 – nußbaumfarben/Front braun**  
**A 8882 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden, besonders großdimensionierten Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 77 x 53 x 49 cm.

# Die 56-cm-Monolith-Klasse.



## SERIE M 4022

### Bestellnummern:

**A 7881 – nußbaumfarben/Front braun**  
**A 7882 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 70 x 48 x 45 cm.

## Gemeinsame technische Vorzüge der Grundig Stereo-Farbfernsehgeräte der Monolith-Reihe

Superscharfe, selbstkonvergierende inline-Farbbildröhre – Augenschonendes Kontrastfilter aus Kristallglas. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT zur Direktwahl von 30 Programmen, für Zweitkanalwahl, für alle wichtigen Fernseh-Bedienfunktionen, Video-Recorder-Lauffunktionen und Videotext-Funktionen – Leuchtdioden-Programm-/Kanalziffern-Anzeige am Gerät. Frequenz-Synthesizer für Kanaldirektwahl, mit Kanalsuchlauf

und automatisch optimaler, quartzgesteuerter Senderabstimmung – Zusätzlich individuelle Programm-Feinabstimmung und elektronische Speicherung – Optimal-Automatic für Farbbild und Lautstärke. Wiedergabe von Stereo- oder Zweitkanal-Sendungen – 2 HiFi-Endverstärker – Quasi-Parallelton-Verfahren – Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung – Stereo-Balance-regler – Getrennte Baß- und Höhenregler – Gehörliche

Lautstärkekorrektur – Stereo- bzw. Zweitkanal-Anzeige durch zwei Leuchtdioden. Compact-Universal-Chassis mit servicefreundlichen Steckkarten und besten Bauelementen, im Leistungsbereich bis zu 100% überdimensioniert – Netztrennung durch robustes Schaltnetzteil mit hohem Wirkungsgrad und automatischem Regelbereich von 160 bis 260 Volt Wechselspannung – Geringe Leistungsaufnahme (90 Watt bei 66- und 56-cm-,

70 Watt bei 51-cm-Monolith-Modellen), dadurch „kaltes“ Geräteklima und lange Lebensdauer. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons einer HiFi-Anlage über die Lautsprecher des Fernsehgerätes (dabei Lautstärke fernsteuerbar) und Aufnahme des Stereotons auf Band über FS/HiFi-Adapter 4810 – HiFi-Taste zum Abschalten des Fernsehbilds und -tons.



A 8890

## SERIE M 5026

### Bestellnummern:

- A 8890 – Nußbaum furniert**
- A 8892 – braun**
- A 8898 – weiß**
- A 8899 – Mahagoni furniert**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe in Würfelform mit 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden, besonders großdimensionierten Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe oben.

**Maße:** ca. 64 x 59 x 48 cm.

## SERIE M 5026 LUXUS

### Bestellnummern:

- A 8890 Luxus – Nußbaum furniert**
- A 8892 Luxus – braun**
- A 8898 Luxus – weiß**
- A 8899 Luxus – Mahagoni furniert**

(ohne Abb., Form wie Serie M 5026)  
Technische Daten entsprechen der Serie M 5026, jedoch zusätzlich mit programmierbarer Senderkennung im Bildschirm und Geschwindigkeits-Modulation zur Verbesserung der Bildschärfe.

**Maße:** ca. 64 x 59 x 48 cm.



A 7892

## SERIE M 5022

### Bestellnummern:

- A 7890 – Nußbaum furniert**
- A 7892 – braun**
- A 7898 – weiß**
- A 7899 – Mahagoni furniert**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe in Würfelform mit 56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. Schaltbare Raumklang-Wiedergabe bei Mono-Sendungen. 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einer seitlich abstrahlenden Baß-Box. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe oben.

**Maße:** ca. 57 x 53 x 45 cm.

# Die 51-cm-Monolith-Klasse.



## SERIE M 4020

### Bestellnummern:

**A 6781 – nußbaumfarben/Front braun**

**A 6782 – braun**

Farbfernseh-Tischgerät der Monolith-Reihe mit 51-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Augenschonendes Kontrastfilter. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, mit Videotext-Tastatur. Stereoton mit schaltbarer elektronischer Stereo-Basisverbreiterung. 2 x 6 Watt Musikleistung. 2 Lautsprechergruppen mit je einem frontal abstrahlenden Hochtöner und je einem seitlich abstrahlenden Superphonen-Breitband-Lautsprecher. HiFi-Buchse. Technische Daten siehe unten.

**Maße:** ca. 66 x 43 x 49 cm.

Video-Normbuchse zum Anschluß eines Video-Recorders mit AV-Buchse – Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders durch Tele-Pilot 400 VT – Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage mit Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich) – DIN-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Stereo-Kopfhörer mit Klinckenstecker 6,3 mm Ø – Gerätelaut-

sprecher abschaltbar – Anschlußmöglichkeit für Tele-Spiele – Einfache, rasche Nachrüstmöglichkeiten für Videotext (besonders preiswert) oder Bildschirmtext, Kabelfernsehen und Farbempfang der DDR-, FR- oder OIR-Norm bzw. Tonempfang der GB- (zum Farbbild) oder US-Norm (zum Schwarzweißbild) durch Ihren Fachhändler.



# Wenn Auge und außergewöhnliche Ans

## ... an Bildkontrast und Schärfe

Daß die Monolith-Modelle als Grundig Spitzenprodukte alles das haben, was die Grundig Farb- bild-Qualität in aller Welt so berühmt gemacht hat, versteht sich von selbst: modernste inline-Farb- bildröhre, äußerst reine, natürliche Farben, hohe Brillanz und Bildhelligkeit usw. Monolith-Modelle haben darüber hinaus aber noch etwas Besonderes: ein graugetöntes (und abnehmbares) Kontrastfilter aus ausgesuchtem Kristallglas vor dem Bildschirm (siehe Abb. unten links). Es sorgt jederzeit für augenschonende Bild- kontraste und (speziell bei Tageslicht) für merklich bessere Durchzeichnung der Bilddetails. Die allerneueste Errungenschaft der Farbfernseh- Elektronik kann die Serie M 5026 Luxus präsen- tieren: Geschwindigkeits-Modulation für höchste Punktschärfe und für makellos klare Bildkonturen.

## ... an das Erkennen des Fernsehsenders

Als Weltneuheit hat die Serie M 5026 Luxus eine alpha-numerische Fernsehsender-Kennung serienmäßig eingebaut (siehe Abb. unten rechts), die jeder leicht „beschriften“ kann. Nach jedem Ein- und Umschalten des Programms erscheint dann im Bildschirm rechts oben auf dunklem Feld in 4 leuchtenden grünen Buchstaben bzw. Ziffern für einige Sekunden die Bezeichnung des gewählten Fernsehsenders, z. B. „ZDF“, „SWF 3“, „ORF 1“ oder „DDR 2“. Wertvoll besonders da, wo mehrere Programme emp- fangen werden können. Auf Wunsch rüstet Ihr Fachhändler auch jedes andere Monolith-Modell durch Steckkarten-Austausch mit dieser Senderkennung nach.

## ... an die Qualität des Stereotons

Stereo ist nicht gleich Stereo. Es ist daher wichtig zu wissen, was Sie z. B. bei Grundig 66- und 56-cm-Monolith-Modellen erwartet: nicht nur plastischer, sondern auch kraftvoller und transpa- renter Klang. Das beweisen diese Daten:

Quasi-Parallelton  
2 x 20 Watt Mu  
mit je einem Mi  
stisch gedämpft  
gesendeten Fre  
elektronische S  
Steigerung der  
„Super-Stereo“  
Bei Zweitonsen  
Fernsteuerung  
englischen Orig  
deutschen Syn

... an die Qual  
Sogar monaura  
Sie jetzt viel ein  
Wenn Sie ein G  
Modell auf „Ra  
raffinierte Elektr  
besonders Mus  
kraftvolle Klang  
wählen!

Ein graugetöntes Filter  
sorgt bei allen  
Monolith-Modellen für  
angenehme Bildkontraste



# GRUNDIG

GRUNDIG *Monolith*

# nd Ohr örüche stellen...

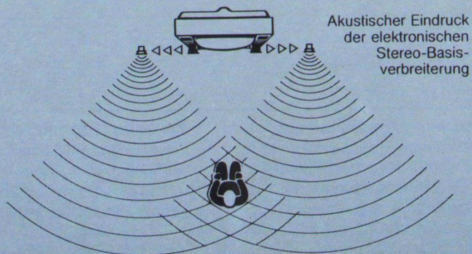
erfahren, 2 HiFi-Endverstärker,  
leistung, 2 Lautsprechergruppen  
-/Hochtöner und je einer aku-  
Baß-Box, volle Wiedergabe des  
enzumfanges, schaltbare  
eo-Basisverbreiterung zur  
mlichen Klangwirkung – für

ngen können Sie bequem per  
hlen: z. B. zwischen dem  
lton eines Spielfilms und der  
onisation.

der Mono-Wiedergabe  
sgestrahlte Sendungen können  
ucksvoller als bisher erleben:  
dig 66- oder 56-cm-Monolith-  
klang“ schalten, verwandelt eine  
k übliche Mono-Programme –  
endungen – in voluminöse,  
e! Ein Grund mehr, Grundig zu

... und an die räumliche Tonwirkung

Zur Erhöhung der räumlichen Wirkung des Fernsehens, gleichsam zur akustischen Vergrößerung der Stereo-Abstrahlbasis bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand kann bei Monolith-Farbfernsehgeräten die elektronische Stereo-Basisverbreiterung eingeschaltet werden. Sie haben dann den Eindruck, als ob die Lautsprecher Ihres Grundig Monolith getrennt vom Gerät und seitlich neben dem Gehäuse angeordnet wären (siehe Skizze unten). Monolith-Modelle mit Raumklang schalten dann auch selbsttätig zwischen elektronischer Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang-Wiedergabe bei Monosendungen um.



29

INFRA

*Super Color*

Spitzen-Komfort  
bei der Serie M 5026 Luxus:  
Kurze Einblendung der  
Senderkennung ins Bild

DIG

