

NOV. HIGHERS

NOV. FIDELITY

NEUHEITEN

NOVELTIES

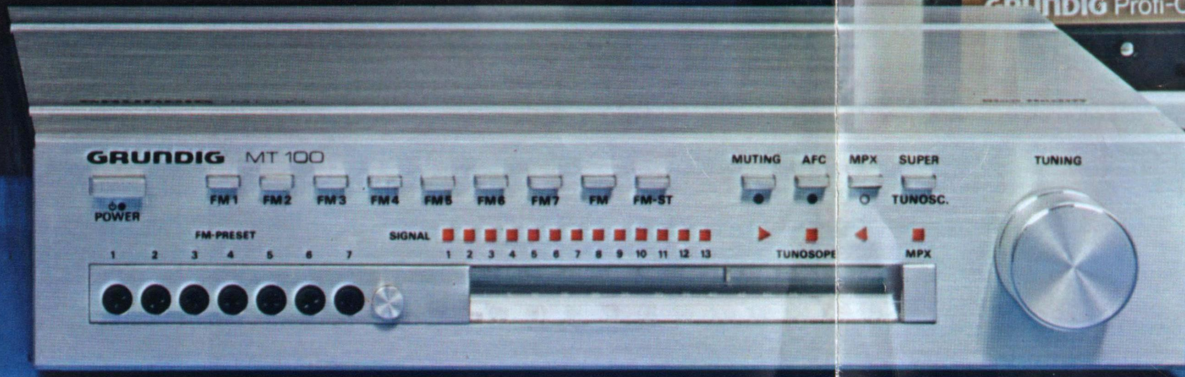
NOUVEAUTÉS

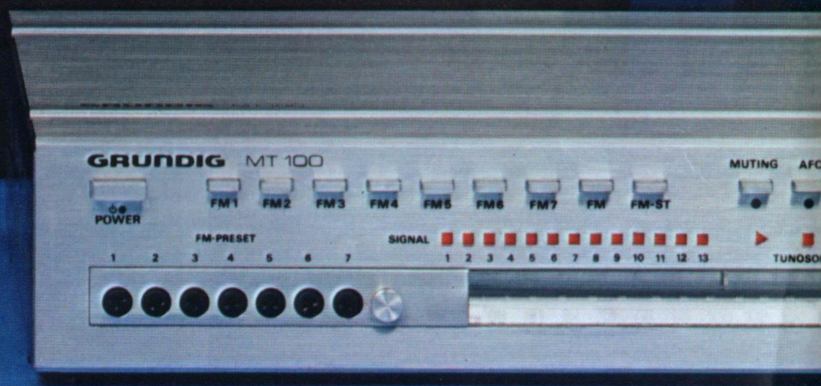
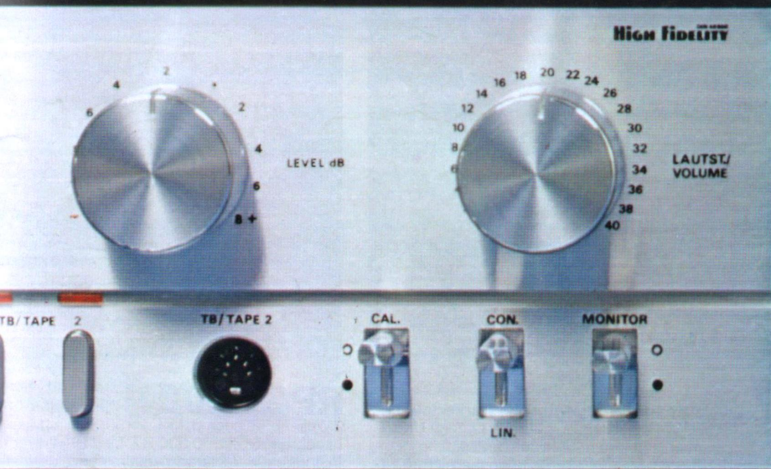
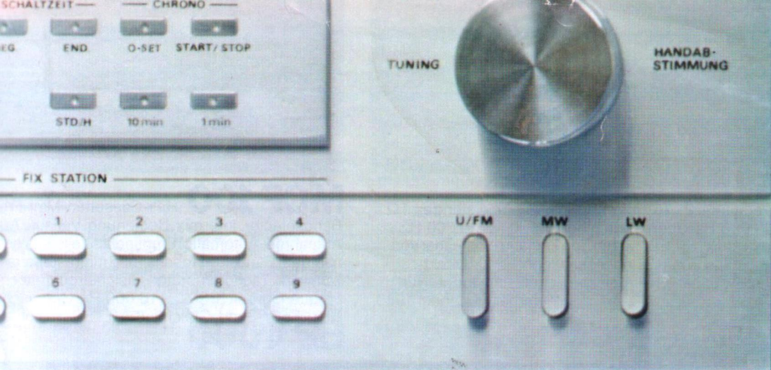
NOVEDADES

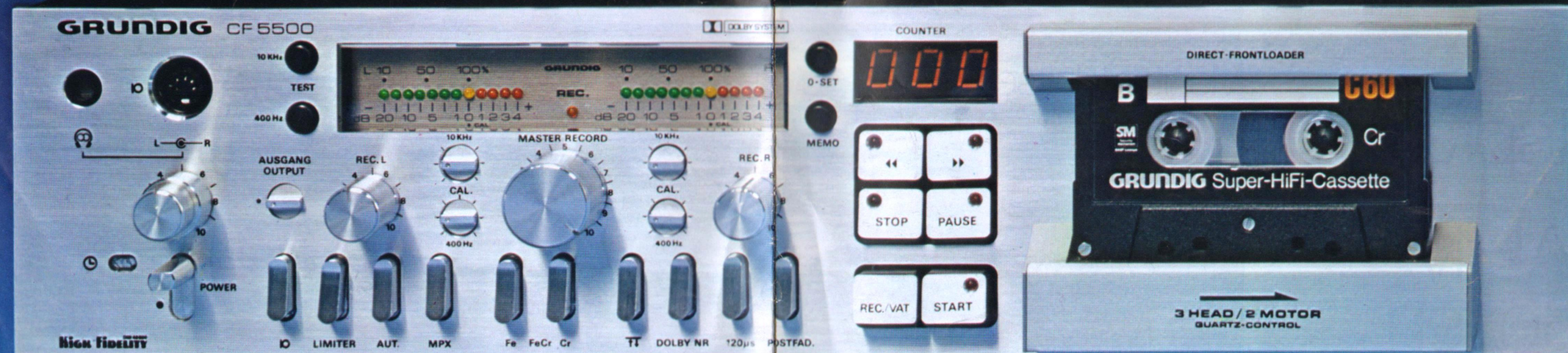
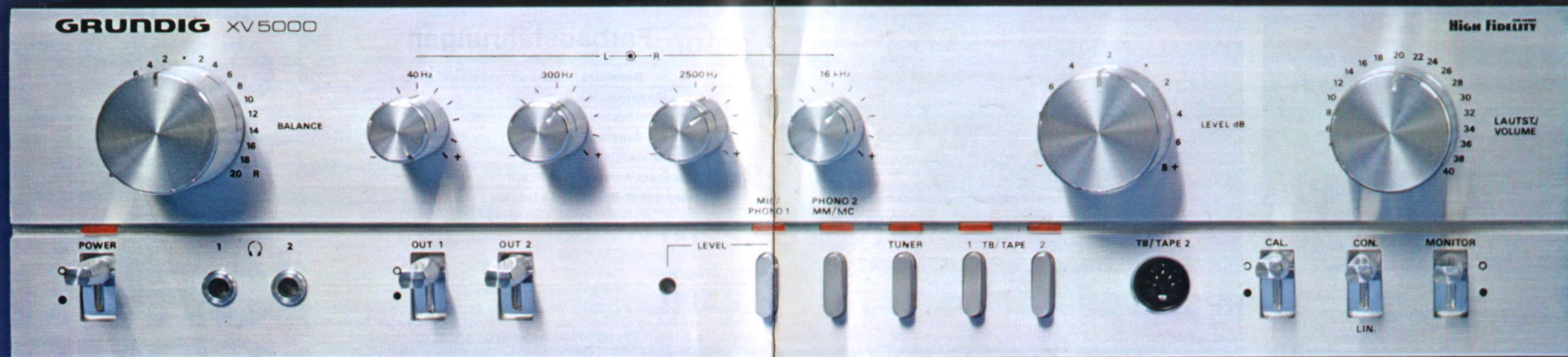
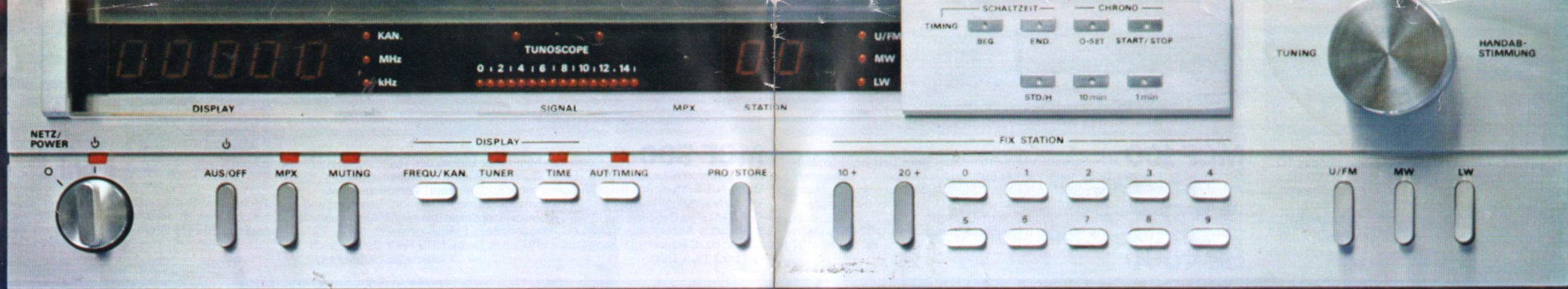
NOVITÀ · NOVITÀ

GRUNDIG

GRUNDIG
Hess Hallstät







High FIDELITY

Bausteine

Compact-Systeme

Receiver



R 1000 HiFi-Receiver. 2 x 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω . Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 + 1 UKW-Programmtasten. AFC, schaltbar. Feldstärke-/Abstimmmanzeige durch LED-Kette. Contour-/Linear-Schalter. UKW-Empfindlichkeit: 0,9 μ V*. Zusätzlich 75 Ω -Koaxial-Antenneneingang für AM und FM. Lieferbar ca. September 1979.



R 2000 HiFi-Receiver. 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω . Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 + 1 UKW-Programmtasten mit Digital-Programm-Anzeige. AFC mit Anti-Ablenkautomat. Feldstärke-/Abstimmmanzeige durch LED-Kette. Grundig Tunoscope. NF-Eingänge: TA-Magnet (Empfindlichkeit umschaltbar), 3 x TB/Cass. Monitoranschluß. Line-Ausgang. 3fach-Klangregelung. UKW-Empfindlichkeit: 0,65 μ V*. Zusätzlich 75 Ω -Koaxial-Antenneneingang für AM und FM. Lieferbar ca. September 1979.



R 3000 HiFi-Receiver. 2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω . Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 + 1 UKW-Programmtasten. Digitale Frequenz-/Kanalanzeige. AFC mit Anti-Ablenkautomat. Feldstärke-/Abstimmmanzeige durch LED-Kette. Grundig Tunoscope. NF-Eingänge: TA-Magnet (Empfindlichkeit umschaltbar), 3 x TB/Cass. Monitoranschluß. Line-Ausgang. 3-fach-Klangregelung. UKW-Empfindlichkeit: 0,5 μ V*. Zusätzlich 75 Ω -Koaxial-Antenneneingang für AM und FM. Lieferbar ca. Oktober 1979.

* UKW-Empfindlichkeit gem. an 75 Ω , 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand.

Mini- Bausteine

Receiver



MR 100 HiFi-Mini-Receiver. 2 x 45/25 Watt Musik-/Nennleistung an 4Ω. Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz. 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. Feldstärke-/Abstimmanzeige-Instrument. Anschlüsse für TA-Magnet und 2 Tonband- oder Cassettengeräte. Zusätzlicher Ausgang: 1 V/Ri 200 Ω zum Anschluß von Aktiv-Boxen. UKW-Empfindlichkeit: 0,8µV*. Lieferbar ca. November 1979.

* UKW-Empfindlichkeit gem. an 75Ω, 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand.

Tonband- Maschinen

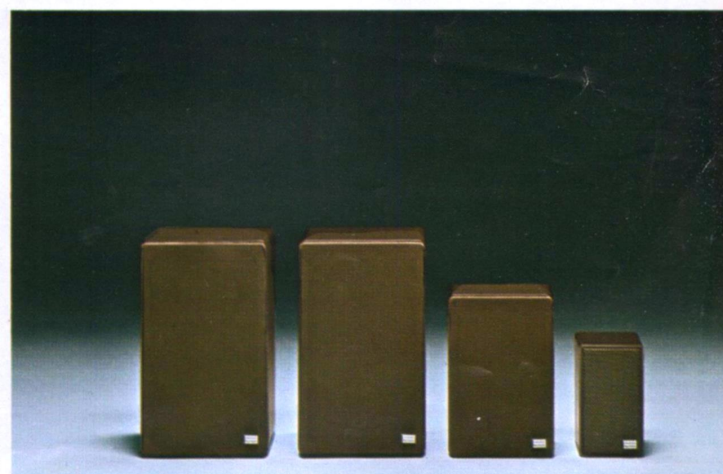


TS 945/925 TS 945: 4-Spur-Stereo, TS 925: 2-Spur-Stereo. 4-Motoren-Tape-Deck mit IC-Steuer-Logik. Tonwellenmotor mit PLL-Regelung. Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s. Umspulggeschwindigkeit einstellbar. Aufnahme-Automatic, manuelle Aussteuerung oder Limiter-Betrieb. Vorwählzähler. Stereo-Mischpult. Kopfhörer-Endstufen. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz bei 19 cm/s. Geräuschspannungsabstand 64 dB (TS 945) bzw. 66 dB (TS 925) bei 19 cm/s. Lieferbar sofort.

Lautsprecher

Passiv- Boxen

Standard-Klasse



Typenbezeichnung	650b	550b	350b	320
Musik-/Nennbelastbarkeit (Watt)	75/50	65/35	65/35	50/30
Übertragungsbereich (Hz)	40-25000	40-25000	50-25000	50-2500
Gehäuse-Ausführungen*	nbf/br/met/ eiche	nbf/br/met/ eiche	nbf/br/met/ eiche	nbf/br/m
Maße in cm ca. (BxHxT)	23x39x21	23x39x21	19x29x13	12x20x
Lieferbar ca.	9/79	9/79	9/79	sofor

Tuner



T 1000 HiFi-Tuner. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 + 1 UKW-Programmtasten. UKW-Empfindlichkeit: $0,9\mu V^*$. Feldstärke-/Abstimmanzeige durch LED-Kette, AFC und Muting schaltbar. Zusätzlich 75Ω -Koaxial-Antenneneingang für AM und FM. Lieferbar ca. September 1979.

Verstärker



V 1000 HiFi-Verstärker. $2 \times 60/35$ Watt Musik-/Nennleistung an 4Ω . Übertragungsbereich $10 \dots 50\,000$ Hz -3 dB; $30 \dots 20\,000$ Hz ± 1 dB. Leistungsbandbreite $5 \dots 80\,000$ Hz. Anschlüsse: Tuner, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, TA-Magnet, Stereo-Kopfhörer, 4 Lautsprecher mit Gruppenschaltung. Contour-/Linear. Rastbare Drehregler. Elektronische Schutzschaltungen. Lieferbar ca. September 1979.



T 3000 HiFi-Tuner. 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 + 1 UKW-Programmtasten. UKW-Empfindlichkeit: $0,5\mu V^*$. Feldstärke-/Abstimmanzeige durch LED-Kette. Digitale Frequenz-/Kanalanzeige. AFC mit Anti-Ablenkauf. Muting, schaltbar. Grundig Tunoscope. Zusätzlich 75Ω -Koaxial-Antenneneingang für AM und FM. Ausgangspegel einstellbar. Einschaltspannung für V 5000 und XV 5000. Lieferbar ca. Oktober 1979.



V 2000 HiFi-Verstärker. $2 \times 75/50$ Watt Musik-/Nennleistung an 4Ω . Übertragungsbereich $10 \dots 50\,000$ Hz -3 dB; $30 \dots 20\,000$ Hz ± 1 dB. Leistungsbandbreite $5 \dots 80\,000$ Hz. Anschlüsse: Tuner, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, TA-Magnet, Monitor, 2 Stereo-Kopfhörer, 4 Lautsprecher mit Gruppenschaltung. Line-Ausgang. Contour-/Linear. 3-fach Klangregelung. Rastbare Drehregler. Elektronische Schutzschaltungen. Lieferbar ca. September 1979.

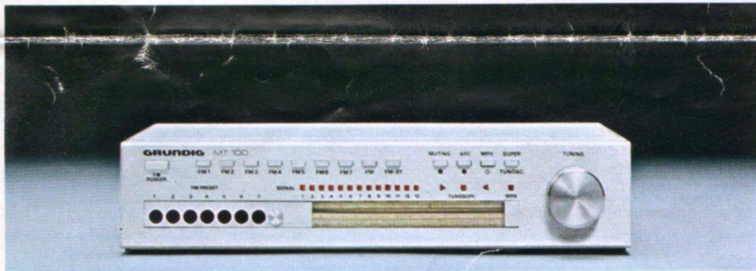


T 5000 PLL-Frequenz-Synthesizer-Tuner für AM und FM. Mikroprozessorgesteuert, quarzstabilisiert. 3 Wellenbereiche. U, M, L. 30 Festsenderspeicher, wahlweise mit UKW-, MW- oder LW-Sender programmierbar. Handabstimmung mit magnetisch rastendem Drehknopf. UKW-Normalabstimmung im 25 kHz-Raster, 100 kHz bei Schnellabstimmung. Digitale Frequenz-/Kanalanzeige. Feldstärkeanzeige durch LED-Band. Grundig Tunoscope. Quarz-Schaltuhr. Zusätzlich 75Ω -Koaxial-Antennen-Eingang. UKW-Empfindlichkeit: $0,5\mu V^*$. Lieferbar ca. Dezember 1979.



V 5000 HiFi-Verstärker. $2 \times 150/100$ Watt Musik-/Nennleistung an 4Ω . Leistungsbandbreite $5 \dots 100\,000$ Hz. 4-fach Klangregelnetzwerk (40 Hz, 300 Hz, 2500 Hz, $16\,000$ Hz), getrennt einstellbar für linken und rechten Kanal. Eingänge: 2x TA (1. für MM- und MC-Systeme, umschaltbar, Moving-Coil-Vor-Vorverstärker eingebaut; 2. für MM/Mikrofon, umschaltbar) beide Eingänge getrennt regelbar; Tuner; 3x TB/Cass. Ausgänge: Line, Monitor, 2 Stereo-Kopfhörer, 4 Lautsprecher mit Gruppenschaltung. Contour-/Linear-Schalter. Separater Pegelregler. Getrennte Netzteile für linken und rechten Kanal. Elektronische Schutzschaltungen. Ein-/Ausschalten über T 5000 bzw. T 3000 möglich. Schaltuhrbetrieb mit T 5000. Lieferbar ca. November 1979.

Tuner



MT 100 HiFi-Mini-Tuner. Wellenbereich: UKW. Programm-Tipptasten: 7 x UKW + 1 x UKW und UKW-Stereo. Feldstärke-/Abstimmmanzeige durch LED-Kette. Grundig-Super-Tunoscope. AFC und Muting schaltbar. Zusätzlich 75 Ω-Koaxial-Antenneneingang. UKW-Empfindlichkeit: 0,8 μV*. Ausgangspegel einstellbar. Lieferbar ca. Oktober 1979.

Vorverstärker



MXV 100 HiFi-Vorverstärker zum Ansteuern von Aktiv-Boxen oder Endstufen. Nenn-Ausgangsspannung 1 V/Ri 200 Ω. Übertragungsbereich 5 . . . 60 000 Hz-3 dB, 20 . . . 20 000 Hz-0,5 dB. Anschlüsse für Tuner, TA-Magnet, 2 Tonband- oder Cassettengeräte, Monitor, Stereo-Kopfhörer, Line-Ausgang, Contour-/Linear-Schalter, Lautsprecher-Gruppenschalter. 2-stufiger Empfindlichkeitsschalter für TA-Magnet, max. Übersteuerungsfestigkeit bei TA: 200 mV. Einschaltspannung für MA 100. Lieferbar ca. Oktober 1979.



TS 1000 3-Motoren-HiFi-Tape-Deck mit Steuerlogik für die Laufwerkfunktionen. Bandgeschwindigkeiten 4,76; 9,5 u. 19 cm/s. Zusätzlich variable Band- und Umspulgeschwindigkeit. Hallgenerator-Motor für Tonwellenantrieb. Auswechselbare Kopfräger. Vorwählzähler. Aufnahme-Automatic, manuelle Aussteuerung oder Limiter-Betrieb. Stereo-Mischpult. Kopfhörer-Endstufen. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz bei 19 cm/s. Geräuschspannungsabstand 66 dB bzw. 74 dB mit Dolby-NR bei Halbspur und 19 cm/s. Lieferbar sofort.

Dreiweg-Compact-Anlagen

Monitor-Klasse



Typenbezeichnung	M 300	M 600	FL 10	M 800	M 1500	SL 1000a	SM 500	SM 2000	SM 3000
Musik-/Nennbelastbarkeit (Watt)	65/35	75/50	75/50	90/60	140/100	75/50	75/50	160/120	180/120
Übertragungsbereich (Hz)	50-25000	40-25000	40-25000	31,5-25000	31,5-25000	40-25000	40-25000	31,5-25000	25-25000
Gehäuse-Ausführungen	br/met	br/met	br/met	br/met	br/met	br/met	br/met	br/met	br/met
Maße in cm ca. (BxHxT)	17x30x14	24x41x18	41x65x12	27x50x20	29x55x22	22x84x22	17x65x15	25x90x21	31x95x27
Lieferbar ca.	9/79	9/79	1/80	9/79	9/79	11/79	11/79	10/79	12/79

* nbf = nußbaumfarben, met = metallisch hell, br = braun-metallisch, eiche = eichefarben. Abbildung und Beschreibung von links nach rechts

Vorverstärker



XV 5000 HiFi-Vorverstärker zum Aussteuern von Aktiv-Boxen oder Endstufen. Nennausgangsspg. an 1 V/Ri <math>< 500 \Omega</math>, max. Ausgangsspg. > 12 V. Übertragungsbereich 5 . . . 70 000 Hz -3dB. 4-fach Klangregelnetzwerk. 400-Hz-Tongenerator zum Einpegeln von Tonbandgerät, Endverstärker oder Aktivboxen. Eingänge: 2x TA (1. für MM- und MC-Systeme, umschaltbar, Moving-Coil-Vorverstärker eingebaut; 2. für MM/Mikrofon, umschaltbar) beide Eingänge getrennt regelbar; Tuner; 3x TB/Cass. Ausgänge: Line, Monitor, Kopfhörer. Contour-/Linear- und Lautspr.-Gruppenschalter. Ein-/Ausschalten über T 5000 bzw. T 3000 möglich. Lieferbar ca. Nov. 1979.

Plattenspieler

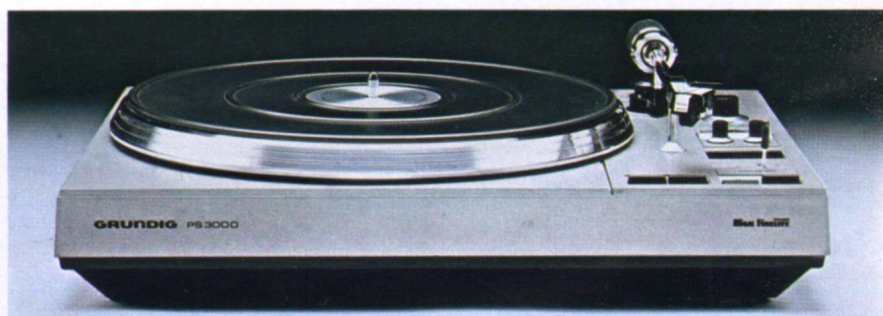


PS 2000 HiFi-Plattenspieler mit getönter Haube. Semi-Automatic-Plattenspieler. Direct-Control. Magnet-System. Linear-Tonarm. Separate Aufhängung von Tonarm und Plattenteller. Exakt ablesbare Nadelwaage. Tonarmlift. Antiskating einstellbar. Gleichlauf besser 0,08% n. DIN. Rumpeln besser 65 dB. Drehzahlkonstanz besser 0,5%. Lieferbar ca. September 1979.

Cassetten-Decks



CF 5000 HiFi-Cassetten-Front-Direktlader mit Dolby-NR-System. Bandselector. Pegelregler mit veränderbarem Anschlag für manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Wählbare Wiedergabe-Entzerrung für fremdbespielte Cassetten. Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung. Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk. Tachogenerator-Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung. Anschlüsse für Mikro bzw. Platte oder Tonbandgerät, Radio oder Verstärker. Übertragungsbereich 30 . . . 16 000 Hz. Geräuschspannungsabstand 66 dB mit Dolby-NR und FeCr-Band. Gleichlauf $\pm 0,15\%$ n. DIN. Lieferbar ca. September 1979.



PS 3000 HiFi-Plattenspieler mit getönter Haube. Voll-Automatic-Plattenspieler. Direct-Control. Magnet-System. Linear-Tonarm. Separate Aufhängung von Tonarm und Plattenteller. Exakt ablesbare Nadelwaage. Tonarmlift. Leuchtdioden-Stroboskopanzeige. Drehzahlfeinregulierung. Antiskating einstellbar. Gleichlauf besser 0,08% n. DIN. Rumpeln besser 65 dB, Drehzahlkonstanz besser 0,5%. Lieferbar ca. September 1979.

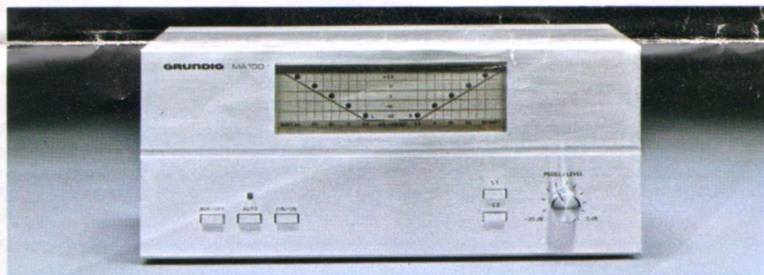


CF 5500 HiFi-Cassetten-Front-Direktlader. 2 Motore. Tonwellenmotor, quartzesteuert. Dolby-NR-System. Tipptastengesteuertes Laufwerk mit IC-Logik. Ferrit-Doppelkopf mit getrennten Aufnahme-Wiedergabe-Systemen. Aufnahme-Automatic oder Limiter schaltbar. Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch getrennte Pegelregler zum Voreinpegeln. Aussteuerung über Master-Regler. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Wählbare Wiedergabe-Entzerrung. Testgenerator zum optimalen Pegel- u. Frequenzabgleich für alle Bandsorten. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufzeichnungen. Kopfhörer-Endstufen. Elektronischer Zähler mit LED-Anzeige und Memory-Einrichtung. Übertragungsbereich 25 . . . 18 000 Hz. Geräuschspannungsabstand 70 dB mit Dolby-NR u. FeCr-Band. Gleichlauf $\pm 0,12\%$ n. DIN. Lieferbar ca. Sept. 1979.



PS 4000 HiFi-Plattenspieler mit getönter Haube. Semi-Automatic-Plattenspieler. PLL-Quarz-Direct-Control. Magnet-System. Sensor-Bedienung. Linear-Tonarm. Separate Aufhängung von Tonarm und Plattenteller. Exakt ablesbare Nadelwaage. Tonarmlift. Photolektronische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Leuchtdioden-Stroboskopanzeige. Drehzahlregulierung. Antiskating einstellbar. Gleichlauf besser 0,05% n. DIN. Rumpeln besser 72 dB. Drehzahlkonstanz besser 0,3%. Lieferbar ca. September 1979.

Endverstärker



MA 100 HiFi-Endverstärker 2x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω. Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz -0,2 dB. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Ein Eingang einstellbar von 0,5 . . . 10 V. 4 Lautsprecheranschlüsse mit Gruppenschaltung. Fern-/Direkt-Einschaltmöglichkeit durch Taste wählbar. Elektronische Schutzschaltungen für Verstärker und Lautsprecher. Lieferbar ca. Januar 1980.

Cassetten-Decks



MCF 100 HiFi-Cassetten-Mini-Front-Direktlader. Dolby-NR-System. Bandselector. Intermix-Bedienung. Variable Ausblendtechnik (VAT). Hochwertige Aufnahme-Automatic. Empfindlichkeitswahlschalter für Radio- bzw. Mikrofonaufnahmen. Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung. Dreistelliges Bandlängen-zählwerk. Tachogenerator-Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung. Frequenzbereich: 30 . . . 16 000 Hz. Geräuschspannungsabstand 62 dB m. Dolby-NR u. FeCr-Band. Gleichlauf $\pm 0,15\%$ n. DIN. Lieferbar ca. Oktober 1979



RPC 2000 HiFi-Studio. HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil mit 3 Wellenbereichen U, M, L. 2x 50/35 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω. 7 + 1 UKW-Programmtasten. Feldstärke-/Abstimmanzeige-Instrument. AFC und Muting schaltbar. HiFi-Cassettenteil mit Dolby-NR-System. Übertragungsbereich 30 . . . 16 000 Hz. Geräuschspannungsabstand 62 dB mit Dolby-NR. Gleichlauf $\pm 0,15\%$ n. DIN. HiFi-Plattenspieler Grundig Automatic 740 mit Magnetsystem. Belt-drive. Gleichlauf $\pm 0,12\%$ n. DIN. Lieferbar ca. Dezember 1979.



RPC 3000 HiFi-Studio. HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil mit 3 Wellenbereichen U, M, L. 2x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 4 Ω. Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz. 7 + 1 UKW-Programmtasten. FM-Frequenzanzeige-Instrument. Feldstärke-/Abstimmanzeige-Instrument. Contour-/Linear-Schalter, AFC, Muting und Rauschfilter schaltbar. Anschlüsse für TB/TA-Kristall, 2 Stereo-Kopfhörer und 4 Lautsprecher. HiFi-Cassettenteil mit Dolby-NR-System. Manuelle Aussteuerung durch 2 getrennte Pegelregler. Aussteuerungsanzeige durch 2

Lautsprecher

Aktiv-Boxen

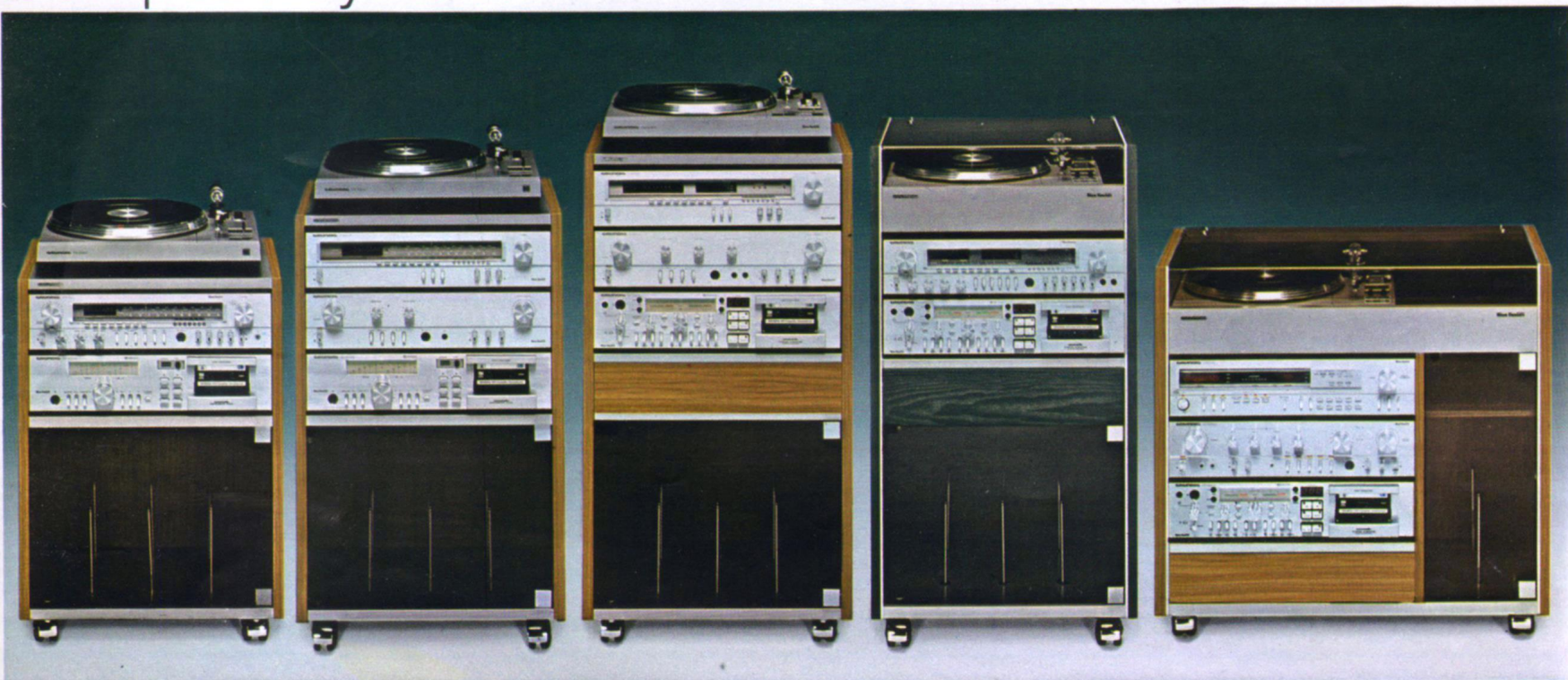
Charakteristik: Aktive elektronische Frequenzweichen – Mehrkanal-Verstärker – Direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme

Monitor-Klasse



Typenbezeichnung	XM 400	XM 600	XM 1500
Anzahl der Verstärker	2-Kanal	3-Kanal	3-Kanal
Gesamt-Musik-/Nennleistung (Watt)	100/60	140/80	140/80
Übertragungsbereich (Hz)	40–25000	31,5–25000	25–25000
Gehäuse-Ausführungen	br/met	br/met	br/met
Maße in cm ca. (BxHxT)	21x37x19	24x41x19	30x55x24
Lieferbar ca.	10/79	10/79	11/79

Compact-Systeme



Schwarze oder nußbaumfarbene HiFi-Türme auf Rollen zum Einstellen jeweils eines Plattenspielers (bzw. Obendraufstellen einer Plattenspieler-Schatulle) und mehrerer Geräte der nebenstehenden Baustein-Serie. Bestückung nach Wunsch mit Tuner, Receiver, Verstärker, Vorverstärker, Endstufe und Cassetten-Frontlader.

CS 200 Compact-System für 2 Komponenten und Plattenspieler. Maße ca. 49x69x38 cm. Lieferbar ca. September 1979.

CS 300 Compact-System für 2 oder 3 Komponenten und Plattenspieler. Versetzbarer Zwischenboden. Maße ca. 49x81x38 cm. Lieferbar ca. September 1979.

CS 400 Compact-System für 2 oder 3 Komponenten und Plattenspieler mit Schublade bzw. 4 Komponenten und Plattenspieler ohne Schublade. Maße ca. 49x92x38 cm. Lieferbar ca. September 1979.

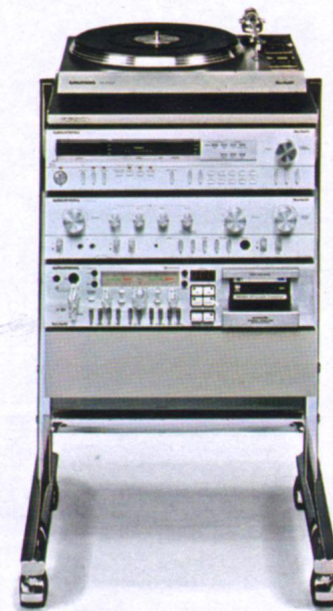
CS 500 Compact-System für 2 Komponenten und Plattenspieler **mit** bzw. 3 Komponenten und Plattenspieler **ohne** Schublade. Maße ca. 50x95x39 cm. Lieferbar ca. September 1979.

CS 700 für 2 bzw. 3 Komponenten und Plattenspieler **mit** Schublade und Ablage oder 4 Komponenten und Plattenspieler **ohne** Schublade. Maße ca. 72x72x93 cm. Lieferbar ca. September 1979.



Rack 200

Stahlgestell in Z-Form für 2 Komponenten und Plattenspieler. Maße ca. 51 x 70 x 43 cm. Lieferbar ca. September 1979.



Rack 400

Stahlgestell in L-Form für 2 oder 3 Komponenten und Plattenspieler **mit** Schublade oder 4 Komponenten und Plattenspieler **ohne** Schublade. Maße ca. 51 x 82 x 43 cm. Lieferbar ca. September 1979.

