

# Der HiFi-Klang der Zukunft



del Otto

© beim Hersteller

Archiv Michael Otto

# Grundig Aktiv-Boxen

GRUNDIG

## Was sie unterscheidet

Lautsprecher-Boxen bestehen in ihrem „Innenleben“ aus mehreren Lautsprecher-Systemen. Meist sind es 3 Systeme. Je eines für die tiefen, die mittleren und die hohen Töne.

Bei normalen Boxen – man nennt sie auch Passiv-Boxen – werden alle Systeme zusammen von einem einzigen Verstärker von außerhalb gespeist.

Aktive Lautsprecher-Boxen haben für jedes Lautsprecher-System einen eigenen, in die Box eingebauten Verstärker.

## Was sie können

Aktiv-Boxen sind gleichen Passiv-Boxen klanglich überlegen.

Warum das so ist, kann einfach erklärt werden: Der Weg des Ton-Signals vom Verstärker zu den einzelnen Lautsprecher-Systemen ist bei der Aktiv-Box „kurz und reibungslos“, denn jedes System hat ja seinen eigenen eingebauten Verstärker. Und jeder Verstärker erhält dank einer elektronischen Frequenzweiche nur den Tonbereich, der für „sein“ Lautsprecher-System optimal ist. Er erhält so die Tonfrequenzen also nicht, wie die normale Box, auf dem Umweg über lange Kabel und die verlustreiche passive Frequenzweiche.

Daher kommt die Leistung voll und rein, verzerrungs- und verfärbungsfreier zur Abstrahlung.

**Eine 100-Watt-Aktiv-Box hat die gleiche Kraft, ist also so lautstark wie eine Passiv-Box mit 150 Watt Belastbarkeit.**

Herkömmliche Lautsprecher können die zur Verfügung stehende Verstärker-Leistung wegen der normalen Frequenzweiche nur zum Teil in Schalleistung umsetzen. In aktiven Lautsprecher-Boxen dagegen stellen die eingebauten Verstärker ihre Leistung voll zur Verfügung.

Das hat zum Ergebnis, daß die Schalleistung einer 100-Watt-Aktiv-Box der einer herkömmlichen Box mit 150 Watt Belastbarkeit entspricht.

**Was Aktiv-Boxen aus einer vorhandenen HiFi-Anlage machen.**

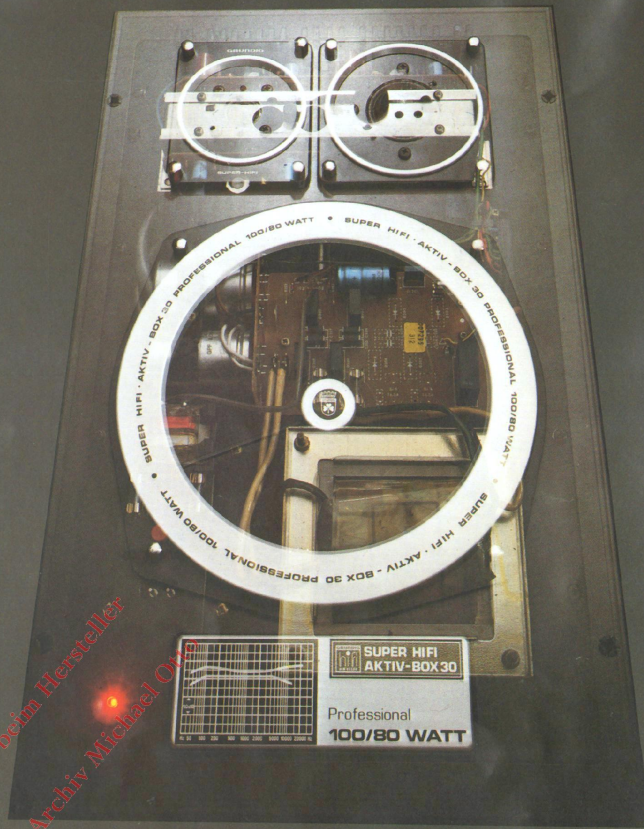
Sagen wir's ganz kurz und deutlich: Aus einer 40-Watt-HiFi-Anlage machen Aktiv-Boxen mindestens eine 200-Watt-HiFi-Anlage, und das geht so: Nehmen Sie Ihren Receiver oder Verstärker und kombinieren Sie ihn mit 100-Watt-Aktiv-Boxen\*. Unabhängig davon, was Ihr Gerät selbst kann, jetzt bestimmen die Aktiv-Boxen die Leistung. Aber nicht nur die Leistung. Denn jede HiFi-Anlage ist nur so gut wie ihre Boxen. Und über die Qualität von Aktiv-Boxen . . . siehe Überschrift „Was sie können“. \*Über Adapter 403.

## Was sie kosten

Den Preis für Aktiv- und Passiv-Boxen einfach zu vergleichen, ist schlicht falsch, denn jede Aktiv-Box ist auch gleichzeitig Verstärker. Zur Ansteuerung ist nur ein Vorverstärker oder PreCeiver notwendig. Ein teurer Endverstärker erübrigt sich.

Machen wir's am Beispiel deutlich: Vergleichen Sie die Kombination Tuner/Vorverstärker/Endverstärker/2 herkömmliche Boxen in der gleichen Leistungsklasse mit der Kombination Tuner/Vorverstärker/2 Aktiv-Boxen.

Das Ergebnis: Ein Preis für die Aktiv-Anlage, der mit herkömmlichen Lautsprechern plus entsprechendem Endverstärker kaum erreichbar ist. Durchaus möglich, daß dabei noch ein Plattenspieler herauschaut.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

# Die Grundig Top-Komponenten für aktive HiFi-Boxen

Digital gesteuert. Sendersuchlauf. Fernsteuerbar.

Mit diesen neuentwickelten HiFi-Spitzenkomponenten, einem PreCeiver und einem Dreiweg-Studio für Aktiv-Boxen, beginnt eine weitere Epoche in der HiFi-Technik: Digital gesteuerte Electronic für alle Funktionen an Stelle verschleißanfälliger Mechanik.

Die technischen Vorzüge des hochwertigen Tuner-Vorverstärkers beider Geräte stimmen überein:

**Digital-elektronischer Speichersuchlauf** zum Programmieren der 10 Electronic-Tipptasten für U, M und L.

**Digital-elektronischer Sendersuchlauf** für U, M und L.

**Digital-elektronische Klangregelung** für Bässe, Mitten und Höhen mit Anzeige durch je 10 Leuchtdioden, Lautstärkeregelung mit 2stelligem Ziffern-Display und Stereo-Balance mit 3 LED-Anzeigen.

**Digital-gesteuerter Voltage-Synthesizer.** Die Senderabstimmung erfolgt mit Kapazitätsdioden.

**Digitale Frequenzanzeige für AM und FM.** Bei FM umschaltbar auf Kanalanzeige. Feldstärkeanzeige durch Leuchtdiodenkette. Programm- und Funktionsanzeige mit 2stelligem Ziffern-Display.

**Hochwertige Klasse-A-Verstärker** für die Ansteuerung von Aktiv-Boxen und Kopfhörern. Die gleichstromgekoppelte Steuereinheit mit äußerst niedrigem Klirrfaktor gewährleistet höchste Klangqualität.

**Ultraschall-Fernsteuerung.** Nahezu alle Funktionen können entweder direkt am Gerät bedient oder vom Tele-Pilot aus durch Ultraschall ferngesteuert werden.



**HiFi-PreCeiver X 6500 TP**  
für Aktiv-Boxen

Grundig HiFi-Empfangs- und Vorverstärkerteil mit vollelektronischer Direkt- und Fernbedienung. Electronic-Tipptasten für Programm-, Bereichs- und Funktionswahl. 3 Wellenbereiche U, M, L.



**HiFi-Studio XPC 6500 TP**  
für Aktiv-Boxen

Grundig HiFi-Empfangs- und Vorverstärkerteil mit vollelektronischer Direkt- und Fernbedienung. Hochwertiges Grundig HiFi-Cassetten-Deck mit drahtloser Start-/Stop-Fernbedienung und Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung. Spitzen-HiFi-

# Die Grundig HiFi-Aktiv-Boxen

Für endstufenlose HiFi-Geräte.



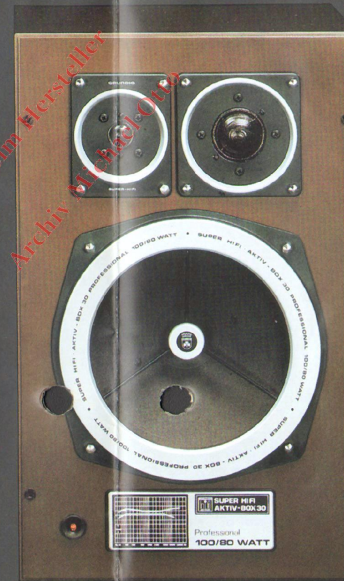
## HiFi-Aktiv-Box 50 Professional

4-Kanal-Verstärker-Box.  
150/120 Watt Gesamt-Musik-/  
Nennleistung. Übertragungsbereich 22...26000 Hz  
nach DIN 45500.



## HiFi-Aktiv-Box 40 Professional

4-Kanal-Verstärker-Box.  
150/120 Watt Gesamt-Musik-/  
Nennleistung. Übertragungsbereich 22...26000 Hz  
nach DIN 45500.



## HiFi-Aktiv-Box 30 Professional

3-Kanal-Verstärker-Box.  
100/80 Watt Gesamt-Musik-/  
Nennleistung. Übertragungsbereich 30...26000 Hz  
nach DIN 45500.



## HiFi-Aktiv-Box 20 Professional

3-Kanal-Verstärker-Box.  
100/80 Watt Gesamt-Musik-/  
Nennleistung. Übertragungsbereich 32...26000 Hz  
nach DIN 45500.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

# Was neutrale Tester sagen:

Die Fachzeitschrift HiFi-Stereophonie hat in ihrem Heft 1/79 ihren Test der Grundig Aktiv-Boxen 20, 30 und 40 veröffentlicht. Nachstehend die einzelnen Gesamturteile:

## Aktiv-Box 40

Weitgehend klangneutrale, baßtüchtige, großvolumige und daher auch für große Lautstärken geeignete Aktiv-Box.

**Ausgezeichnete Preis-Qualität-Relation**

## Aktiv-Box 30

Ausgezeichnete Aktiv-Box. Nur im Baßbereich geringfügig gegenüber dem Modell 40 abgestuft. Relation von Klangvolumen zu Abmessungen noch günstiger als bei Box 40.

**Sehr gute Preis-Qualität-Relation.**

## Aktiv-Box 20

Von den Abmessungen und dem erzeugbaren Pegel her gesehen besonders interessante Aktiv-Box. Ausgewogen, breitbandig, klangneutral.

**Sehr gute Preis-Qualität-Relation.**

Gesamturteil: Breitbandig ausgewogen, weitgehend klangneutral, hinsichtlich des unverzerrt herstellbaren Pegels beachtlich leistungsfähig (115 dB Impulsspitzenpegel).  
**Sehr gute bis ausgezeichnete Preis-Qualität-Relation.**

