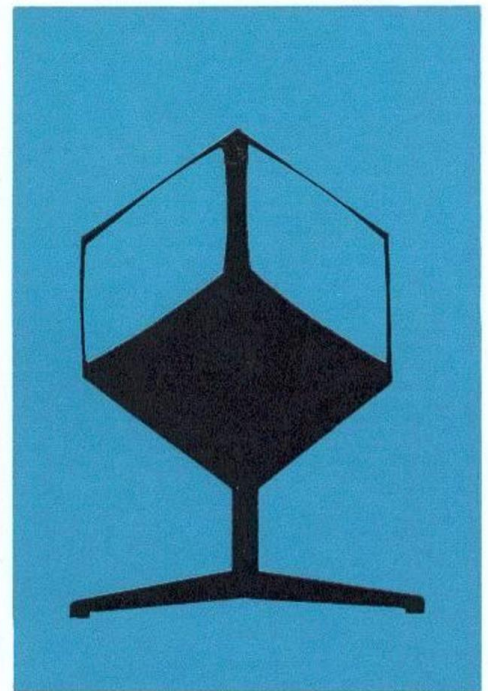
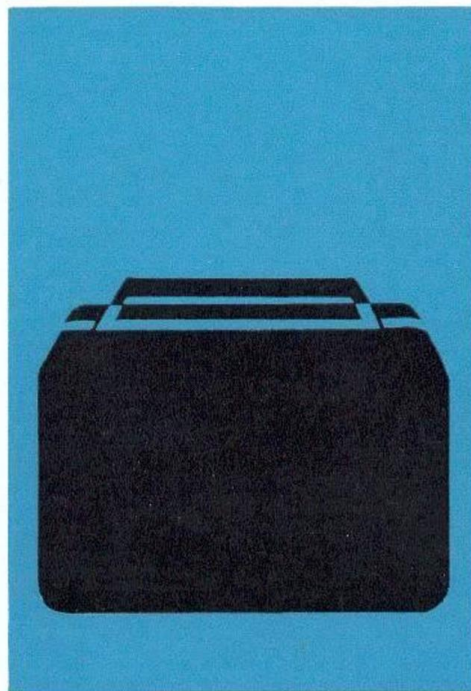
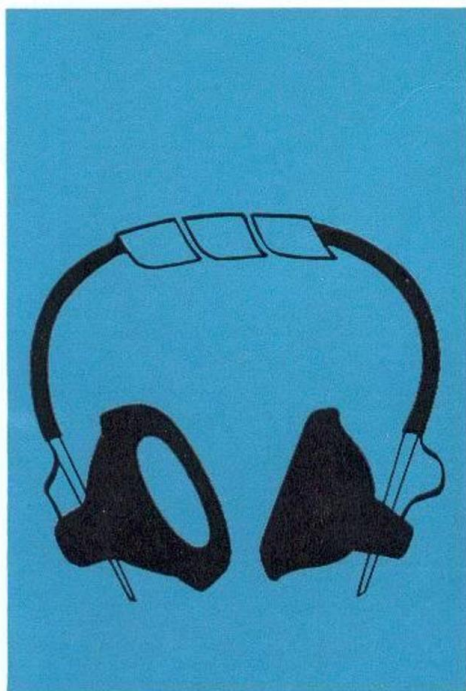
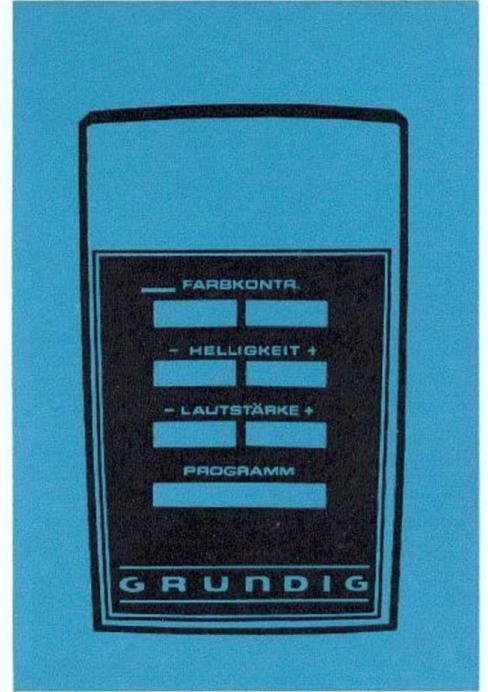
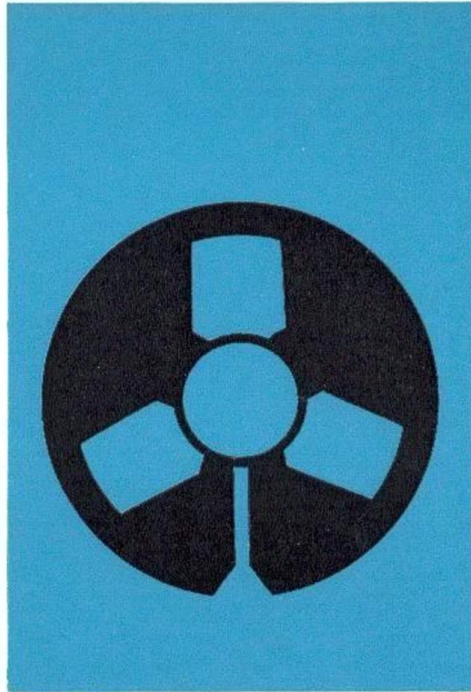


# Zubehör

1971/72  
Ausgabe  
für den  
Fachhändler

Tonband  
Rundfunk/HiFi  
Lautsprecher  
Reisesuper  
Fernsehen  
Autosuper

**GRUNDIG**



# DER GRUNDIG ZUBEHÖR-KATALOG VERKAUFSELFER UND INFORMATIONSQLLE

Gar nicht so selten trifft man in unserer Branche die Meinung an, Zubehör sei „Kleinzeug“ und es lohne nicht die Mühe der Lagerhaltung. Eine bequeme Meinung.

Erfreulich oft und in zunehmendem Maße hört man aber auch die Auffassung, Zubehör sei Zusatzgeschäft, ein interessantes Zusatzgeschäft. Eine durch Umsatzzahlen fundierte Meinung.

Zugegeben, es ist nicht ganz einfach, das Sortiment „im Griff“ zu haben. Umfang und Vielfalt können nur durch klare Information beherrscht werden.

Dieser Katalog ist eine klare Information. Übersichtlich nach Artikelgruppen geordnet, finden Sie das gesamte GRUNDIG Zubehör abgebildet und beschrieben. Wo es für den Einbau notwendig ist, haben wir sogar auf die für den Service-Techniker wichtige Detailzeichnung nicht verzichtet.

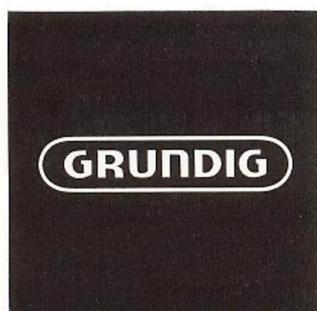
Der Katalog ist aber noch mehr als eine Quelle der Information. Er hilft Ihnen verkaufen, gibt auf jede Zubehör-Frage detailliert und erschöpfend Auskunft.

Wir freuen uns, Ihnen diesen wertvollen Helfer in neuer Auflage nach dem zur Internationalen Funkausstellung Berlin 1971 gültigen Stand übergeben zu können.

Gute Zubehör-Geschäfte!

Ihre  
GRUNDIG WERKE GmbH

**Sofern nicht anders vermerkt, sind alle in diesem Katalog angegebenen Preise empfohlene Preise und enthalten 11<sup>0</sup>/<sub>0</sub> Mehrwertsteuer**



Seite

## TONBAND

- 3** Stativanlage 401 Schwanenhals MSH 20  
Tischstativ 402 Windschutz 403  
Bodenstativ S 15 Mikrofonhalter 405
- 4** Dynamisches Mikrofon GDM 305 · GDM 305 C  
Dynamisches Mikrofon GDM 313  
Dynamisches Richtmikrofon GDM 318 · GDM 318 SC  
Dynamisches Mikrofon GDM 321
- 5** Dynamisches Richtmikrofon GDM 322  
Hall-Mikrofon GHM 328  
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 331  
Schaltmikrofon GDM 14  
Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125  
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200
- 6** Kleinhörer 203 A HiFi-Stereo-Kopfhörer 220  
Stereo-Kopfhörer 211 b Magnetischer Kleinhörer 340  
HiFi-Stereo-Kopfhörer 215 Stetoclip 514
- 7** Verbindungskabel 237 · 242  
Verlängerungskabel 267 · 268  
Stereo-Verlängerungskabel 274  
Adapterkabel 278
- 8** Adapterkabel 279 Klinkenstecker 542  
Zwischenstecker 293 Autobatteriekabel 381  
Zwischenstecker 294 Autoadapter 386 a
- 9** Autoadapter 387  
Autoadapter 389 a
- 10** Autohalterung 473 Mono-Mixer 420  
Anschlußteil 474 Stereo-Mixer 422  
Anschlußteil 475
- 11** Abhörverstärker 229 a  
sono-dia 271  
sono-dia 272  
Dia-Nachrüstatz 127  
Fußschalter 225 für Fernbedienung  
Nachrüstatz F 40 für Fernbedienung
- 12** Nachrüstatz 128 für Fernbedienung und Telefonadapter  
Telefonadapter 243 T · 244  
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte  
Transistor-Netzteil TN 5 · TN 12 a Universal
- 13** Transistor-Netzteil TN 14 Klarsichtdeckel 472  
Transistor-Netzteil TN 30 Bereitschaftstasche 490  
dryfit-PC-Accu 476 Bereitschaftstasche 491
- 14** Tragriemen 492 Umbausatz 46 a, 46 b  
Umbausatz 16 b, 16 bl Umbausatz 126  
Umbausatz 26 a, 26 b Umbausatz 129
- 15** Langspielband GL 13 HiFi, GL 15 HiFi, GL 18 HiFi  
Doppelspielband  
GD 8, GD 13 HiFi, GD 15 HiFi, GD 18 HiFi  
Tripleband GT 8  
Leerkassette GK 11, GK 13, GK 15, GK 18  
Leerkassette GK 313, GK 315, GK 318
- 16** Leerspule 11, 13, 15, 18  
Nachfüllpackungen  
GD 13 N HiFi, GD 15 N HiFi, GD 18 N HiFi  
Klebebandgarnitur  
Justierband Typ 462 Mono-Halbspur  
Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur, Stereo-Viertelspur
- 17** Justierband Typ 467  
Bezugs- und Justierband 9 Typ 468  
Compact-Cassette C 60 · C 90  
Doppel-Cassette DC 90 · DC 120
- 18** Justiercassette Typ 465 Doppelcassette 702  
Justiercassette Typ 466 Mikrofon-Zwischenkabel 703  
Justiercassette Typ 469 Stetosehörer 704
- 19** Rundfunk-Aufnahme- und -Wiedergabe-Kabel 706  
Bereitschaftskoffer 708  
Stenorette-Überspielkabel 710  
Mikrofon 719  
Bereitschaftstasche 724 · 717
- 20** Cassette Type 720  
Justier-Cassette Type 730

Seite

## RUNDFUNK

- 21** HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a  
Anpassungs-Transformatoren  
Anpassungs-Transformator AT 1 · AT 2 · AT 3 · AT 4

- 22** Halleinrichtung HVS 1  
Drehfußgestelle 1 - 4  
Stereo-Automatic-Decoder 6 · 8 · 10  
6-dB-UKW-Dämpfungsglied

## REISESUPER

- 23** Kleinhörer 203 A HiFi-Stereo-Kopfhörer 220  
Stereo-Kopfhörer 211 b Schutztasche 800  
HiFi-Stereo-Kopfhörer 215 Schutztasche 801

- 24** Schutztasche 802 · 803 · 804  
Transistor-Netzteil TN 5 · TN 12 a Universal

- 25** Transistor-Netzteil TN 14  
dryfit-PC-Accu 476  
Universal-Autohalterung 209  
Autohalterung Elite-Boy Automatic 208 a,  
Automatic-Boy 210  
SSB-Zusatz 210  
Autobatterie-Kabel 381

- 26** Auto-Adapter 386 a  
12-Volt-Transistor-Adapter  
Sicherheitsschloß für Autohalterung

## FERNSEHEN

- 27** Fernregler II · VII Color  
Teledirigent-Nachrüstatz

- 28** Drehfußgestell 1 · 2 · 3 · 4 (Trompetenfuß)  
Kleinhörer 203 L  
UHF-Fensterantenne

- 29** TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte  
Sonnenblendschutzscheibe für Minerva-Icaro  
Autobatterie-Adapterkabel für Minerva-Icaro  
Batteriekasten mit Ladeteil (ohne Akkus) für Minerva-Icaro

## AUTOSUPER

- 30** Universal-Einbausatz Z/U 100 b  
Universal-Einbausatz Z/U 200  
Universal-Einbausatz Z/U 300  
Universal-Lautsprechersatz L/U 100

- 31** Gehäuselautsprecher L/2000  
Versenklautsprecher L/U 300  
Versenklautsprecher L/4000  
Überblendregler

- 32** Auto-Antenne Hit 1480  
Auto-Antenne Hit 2670  
Spannungswandler SW 6 / 12 V  
Spannungswandler SW 24 / 12 V

- 33** Zubehörliste für Einbausätze, Lautsprechersätze,  
Entstörmittel, Auto-Antennen







## LAUTSPRECHER

- 37** Stereo-Kopfhörer 211 b  
HiFi-Stereo-Kopfhörer 215  
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220  
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375  
Lautsprecher-Verlängerungskabel 376  
Lautsprecher-Fußgestell

- 38** Lautsprecher-Übersicht

- 39** Lautsprecher-Daten

Zubehör für Diktiergeräte (außer EN 3 und EN 7)  
ist in diesem Katalog nicht enthalten.  
Spezialunterlagen stehen zur Verfügung.

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Stativanlage</b> 401		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 163 cm Radius des Dreibeins 35 cm Länge des Auslegers 70 cm Zerlegbares Dreibein Ausziehbares Stativrohr Gewicht ca. 5,6 kg  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	81.—
<b>Tischstativ</b> 402		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Höhe 6 cm Zusammenklappbares Dreibein – Radius 26 cm  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	19.—
<b>Bodenstativ</b> S 15		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 155 cm Radius des Dreibeins 35 cm Zusammenlegbar auf 40 cm Länge und 8 cm Durchmesser Gewicht 1,3 kg  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	39.—
<b>Schwanenhals</b> MSH 20		$\frac{3}{8}$ "-Innengewinde mit Konterschraube $\frac{3}{8}$ "-Gewindezapfen Länge 20 cm Durchmesser 1 cm  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde und passend für: Bodenstativ S 15 Stativanlage 401 Tischstativ 402	9.—
<b>Windschutz</b> 403		Windgeräuschunterdrückung: ca. 90 % Frequenzgangbeeinflussung: = 0  Geeignet für die Mikrofone GDM 313 GDM 318 GDM 318 SC	8.—
<b>Mikrofonhalter</b> 405		Mikrofonhalter für die Mikrofone GDM 305 GDM 305 C Der Mikrofonhalter wird an das Auto-Cassetten- Tonbandgerät AC 220 angeschraubt.	3.50

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Dynamisches Mikrofon GDM 305</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 12 500 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 500 ... 700 Ω Empfindlichkeit ≥ 0,2 mV/μbar (1000 Hz) Tischfuß Start/Stop-Schalter 7 poliger Spezialstecker Kabellänge 2 m</p> <p>Fernbedienungsmikrofon für alle Batterie-Spulen-Tonbandgeräte und für die Cassetten-Tonbandgeräte C 200 A, C 200 L, C 200 SL, C 201 FM, C 340</p>	<p>29.—</p>
<p>Dynamisches Mikrofon GDM 305 C</p>		<p>Wie GDM 305, jedoch mit Wendelkabel Kabellänge ca. 1,5 m</p> <p>Verwendbar wie das Mikrofon GDM 305, insbesondere mit dem Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 220</p>	<p>30.50</p>
<p>Dynamisches Mikrofon GDM 313</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 12 500 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,13 mV/μbar, ≥ 0,9 mV/μbar Tischfuß Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Kabellänge 2 m</p> <p>Sprach- und Musikaufnahmen mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten</p>	<p>34.—</p>
<p>Dynamisches Richtmikrofon GDM 318</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 15 dB Impedanz 200 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,13 mV/μbar, ≥ 0,9 mV/μbar Tischfuß Stecker 3 polig nach DIN 41 524 · Kabellänge ca. 2 m Gute Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten</p>	<p>49.50</p>
<p>Dynamisches Richtmikrofon GDM 318 SC</p>		<p>Wie GDM 318, jedoch mit Start-Stop-Schalter, Wendelkabel und Windschutz 403 Impedanz 700 Ω Empfindlichkeit ≥ 0,25 mV/μbar 7 poliger Spezialstecker Kabellänge ca. 1,5 m</p> <p>Fernbedienungsmikrofon für Batterie-Tonbandgeräte Speziell für TK 3200</p>	<p>62.—</p>
<p>Dynamisches Mikrofon GDM 321</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 40 ... 18 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 100 kΩ Empfindlichkeit ≥ 0,1 mV/μbar, ≥ 1,5 mV/μbar Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für höhere Sprachverständlichkeit</p> <p>Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität</p>	<p>63.—</p>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Dynamisches Richtmikrofon GDM 322</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 50 ... 18 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 15 dB Impedanz 200 Ω / 100 kΩ Empfindlichkeit <math>\geq 0,09</math> mV/<math>\mu</math>bar, <math>\geq 1,5</math> mV/<math>\mu</math>bar Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß · Stecker 3 polig nach DIN 41 524  Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität auch bei ungünstigen Raumverhältnissen</p>	<p>69.—</p>
<p>Hall-Mikrofon GHM 328</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 10 dB Impedanz 250 Ω / 10 kΩ Empfindlichkeit <math>\geq 0,1</math> mV/<math>\mu</math>bar, <math>\geq 1,5</math> mV/<math>\mu</math>bar Maximale Halldauer 2 Sekunden Nachhall stufenlos regelbar Stromversorgung mit 9-Volt-Batterie Stativhalter mit Gewinde Kabellänge 4,5 m · Stecker 3 polig nach DIN 41 524  Sprach- und Musikaufnahmen mit und ohne Nachhall auch in akustisch weniger geeigneten Räumen</p>	<p>265.—</p>
<p>Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 331</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 12 500 Hz Cardioide Auslöschung &gt; 10 dB Impedanz 200 Ω / 11 kΩ Empfindlichkeit <math>\geq 0,13</math> mV/<math>\mu</math>bar, <math>\geq 0,9</math> mV/<math>\mu</math>bar Kanalabweichung &lt; 2 dB Stativgewinde auch im Einzelsystem · Tischstativ Stecker 5 polig nach DIN 41 524 · Kabellänge 3 m  Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten</p>	<p>99.—</p>
<p>Schalt-Mikrofon GDM 14</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 200 ... 8 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 50 kΩ Empfindlichkeit <math>\geq 0,1</math> mV/<math>\mu</math>bar, <math>\geq 1,5</math> mV/<math>\mu</math>bar Start/Stop-Schalter Tischständer Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Kabellänge 2 m  Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte</p>	<p>38.—</p>
<p>Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125</p>		<p>Bändchen Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 15 dB Impedanz 200 Ω / 150 kΩ Empfindlichkeit <math>\geq 0,1</math> mV/<math>\mu</math>bar, <math>\geq 1,2</math> mV/<math>\mu</math>bar Studiosystem Tischfuß Stativgewinde · Kabellänge 2 m Stecker 3 polig nach DIN 41 524  Sprach- und spezielle Orchester-Aufnahmen auch bei ungünstigen Raumverhältnissen</p>	<p>128.—</p>
<p>Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200</p>		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 16 000 Hz Cardioide Auslöschung &gt; 10 dB · Impedanz 200 Ω Empfindlichkeit <math>\geq 0,2</math> mV/<math>\mu</math>bar, Kanalabweichung &lt; 1 dB Stecker 3 polig nach DIN 41 524 · Kabellänge 4 m Stativgewinde Kabelübertrager 264 r/g mit 3 pol. Stecker nach DIN 41 524 Das beige packte Kabelübertrager-Paar ist notwendig bei hochohmigen Mikrofoneingangsbuchsen Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik auch in akustisch nicht vorbereiteten Räumen</p>	<p>136.—</p>

BEZEICHNUNG  
TYPEN-NUMMER

ABBILDUNG

AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK

EMPF.  
PREIS

Kleinhörer 203 A



Kleinhörer mit Ohrclip (3,5 mm Stift)  
Impedanz: 12  $\Omega$

6.—

Geeignet für alle Reisesuper, die mit einer Klinkenbuchse ausgerüstet sind, und für das Cassettengerät C 10

Stereo-Kopfhörer 211b



5 poliger Normstecker nach DIN 45 327  
Systeme: dynamisch  
Frequenzbereich: 30 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 400  $\Omega$  pro System  
Kabellänge: 1,75 m

44.—

Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigenschaften für Wiedergabe und Mithörkontrolle. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).

HiFi-Stereo-Kopfhörer 215



5 poliger Normstecker nach DIN 45 327  
Systeme: dynamisch  
Frequenzbereich: 20 ... 20 000 Hz  
Klirrfaktor:  $\leq 1\%$  bei 100 Phon  
Impedanz: 400  $\Omega$  pro System  
Kabellänge: 2,5 m

Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor

Hochwertiger Stereo-Kopfhörer in HiFi-Qualität. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).

HiFi-Stereo-Kopfhörer 220



5 poliger Normstecker nach DIN 45 327  
Systeme: dynamisch  
Frequenzbereich: 16 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 400  $\Omega$  pro System  
Kabellänge: 1,75 m

172.—  
(Festpreis)

Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Besonders zum Anschluß an HiFi-Geräte geeignet, für Wiedergabe und Mithörkontrolle. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).

Magnetischer Kleinhörer 340



Lautsprecherstecker LS 7 nach DIN 41 529  
System: magnetisch  
Impedanz: 2000  $\Omega$   
Kabellänge: 1,5 m

14.50

Geeignet für Wiedergabe und zur Mithörkontrolle bei der Herstellung von Duo-Playback und Multiplay bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchsen bzw. Abhörverstärker 229a



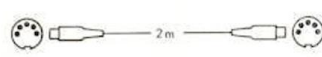

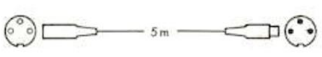



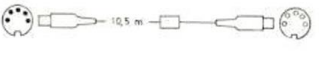
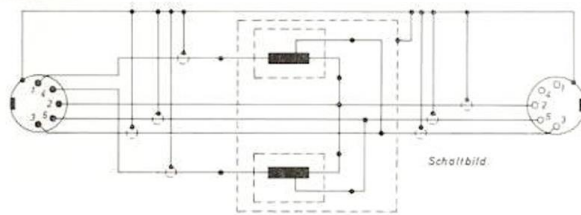
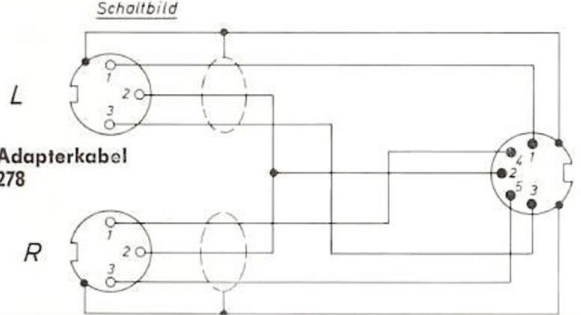
Stetoclip 514



Auswechselbare Ohrhaken  
Beide Zuführungen sind auf günstigsten Ohrabstand verstellbar

6.—

Passend für den Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Verbindungs- kabel 237</b> (Mono)	 	Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Kabellänge: 2,5 m	4.90
<b>Verbindungs- kabel 242</b> (Stereo)	 	Stecker 5 polig nach DIN 41 524 Kabellänge: 2 m	11.—
<b>Verlängerungs- kabel 267</b>	 	Stecker und Kupplung 3 polig nach DIN 41 524 Übertrager 200 Ω/10 kΩ ist in den Stecker eingebaut Kabellängen: 5 m, 10 m, 15 m	5 m 22.— 10 m 26.— 15 m 30.—
<b>Verlängerungs- kabel 268</b> (Mono)	 	Stecker und Kupplung 3 polig nach DIN 41 524 Kabellänge: 10 m	11.50
<b>Stereo- Verlängerungs- kabel 274</b>	 	Stecker und Kupplung 5 polig nach DIN 41 524 Kabellänge: 10 m	47.50
<b>Adapterkabel 278</b>		2 Buchsen 3 polig nach DIN 41 524 1 Stecker 5 polig nach DIN 41 524 Kabellängen: 15 cm	9.50

Geeignet für folgende Geräteverbindungen (Mono):  
 Tonbandgerät – Tonbandgerät  
 Rundfunkgerät – Tonbandgerät  
 Verstärker – Tonbandgerät

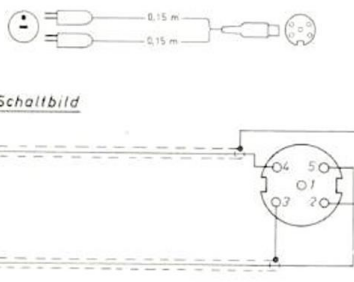
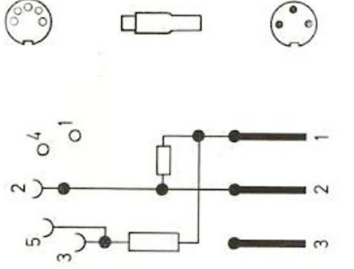
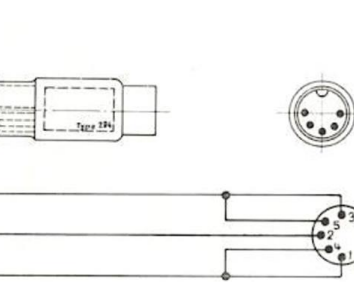



Geeignet für folgende Geräteverbindungen (Stereo):  
 Tonbandgerät – Tonbandgerät  
 Rundfunkempfänger – Tonbandgerät  
 Verstärker – Tonbandgerät  
 Verstärker – Tuner

Geeignet zur Verlängerung der Verbindung:  
 Mikrofon – Tonbandgerät

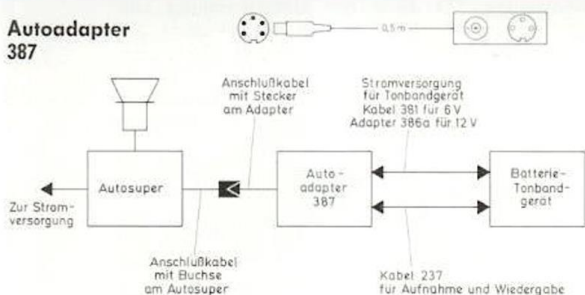
Geeignet zur Verlängerung der Verbindungen:  
 Mikrofon – Mono-Mixer 420  
 Mikrofon – Stereo-Mixer 422  
 Außerdem ist dieses Kabel mit dem Kabel 267 geeignet  
 zur weiteren Verlängerung der Verbindung:  
 Mikrofon – Tonbandgerät

Geeignet zur Verlängerung der Verbindung:  
 GDSM 331 – Tonbandgerät (Transistor- u. Röhrengeräte)

Geeignet zum Anschluß von 2 Mono-Mikrofonen an  
 Stereo-Tonbandgeräte mit 5 pol. Mikro-Eingangsbuchse

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Adapterkabel</b> 279		2 LS-7-Stecker nach DIN 41 529 1 Buchse nach DIN 45 327 Kabellängen: 15 cm  Geeignet zum Anschluß von Kopfhörern mit 5 poligem Stecker nach DIN 45 327 an: Tonbandgeräte, Rundfunkgeräte und Verstärker, wenn diese Geräte mit LS-Normbuchsen ausgerüstet sind	<b>9.50</b>
<b>Zwischenstecker</b> 293		Stecker 3 polig nach DIN 41 524 Buchse 5 polig nach DIN 41 524  Geeignet für Überspielungen von Tonbandaufnahmen auf Tonbandgeräte ohne speziellen Phonoeingang. Auch Plattenüberspielungen auf Tonbandgeräte älterer Bauart mit Universal-Eingangsbuchse	<b>4.80</b>
<b>Zwischenstecker</b> 294		Stecker 5 polig nach DIN 41 524 Buchse 5 polig nach DIN 41 524  Der Zwischenstecker wird benötigt, wenn beim Stereo-Cassetten-Tonbandgerät CN 222 und CN 224 Mono-Tonspannungsquellen angeschlossen werden sollen, z. B. Mono-Mikrofon Mono-Tonbandgerät Mono-Plattenspieler	<b>4.50</b>
<b>Klinkenstecker</b> 542		Für Tonbandgeräte und Anschlußkabel mit älterer Stecker- und Buchsennorm	<b>2.75</b>
<b>Autobatterie-kabel</b> 381 / 6 V		Anschlußkabel für 6 V-Autobatterie Auto-Einheitsstecker 9622-250 Netzteilanschlußstecker 9622-247 Entstörglied ist eingebaut  Geeignet zum Anschluß an Autosteckdose für Geräte mit Autobatterieanschluß bzw. Anschluß für Außen-Netzteil	<b>15.—</b>
<b>Autoadapter</b> 386a / 12 V		Anschluß-Adapter für 12-V-Autobatterie Auto-Einheitsstecker 9622-250 Netzteilanschlußstecker 9622-247 Umschalter 7,5 V/9 V · Ausgang für entsprechende Tonband-Betriebsspannungen Entstörglied ist eingebaut Bestückung: 1 Transistor BD 130 Y 1 Zenerdiode 5615-549 1 Sicherung 1 AT Kabellänge: 2 m Geeignet für den Anschluß der Geräte C 200, C 201-FM, C 340, C 4000, TK 1400, TK 2200, TK 2400-FM und TK 3200 an 12 Volt-Autobatterie	<b>34.50</b>

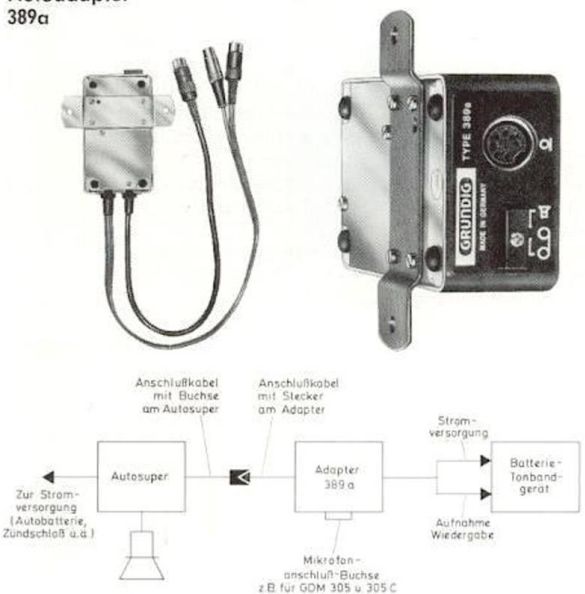
**Autoadapter  
387**



Stecker 5 polig nach DIN 41 524  
 Buchse 3 polig nach DIN 41 524  
 Buchse für Auto-Einheitsstecker  
 Kabellänge 0,5 m  
 Umschalter für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe  
 Die Spannungsversorgung für das Batterie-Tonbandgerät erfolgt bei einem  
 6-V-Auto-Bordnetz mit Kabel 381 (siehe Seite 8)  
 12-V-Auto-Bordnetz mit Autoadapter 386a (siehe Seite 8)  
 Mikrofon-Aufnahme und -Wiedergabe mit Kabel 237  
 Auto-Adapter für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie-Tonbandgeräten in Verbindung mit einem Autosuper

26.50

**Autoadapter  
389a**



Stecker 5 polig nach DIN 41 524  
 Stecker 3 polig nach DIN 41 524  
 Netzteilanschlußstecker 9622-247  
 Buchse 7 polig für Schaltmikrofon 305 und 305 C  
 Kabellängen: 0,5 m (5 poliger Stecker)  
 1,5 m (3 poliger/2 poliger Stecker)  
 6/12 Volt umlötbar  
 Umschalter für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe  
 Bestückung: 1 Transistor BD 130 Y  
 1 Zenerdiode 1 Z-7718

Auto-Adapter für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie-Tonbandgeräten in Verbindung mit einem Autosuper  
 Für 12-V-Bordnetze (durch Umlöten auch für 6 V geeignet)

53.—

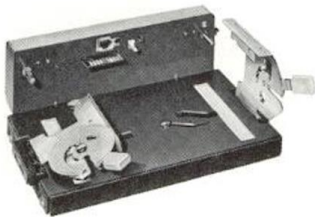
BEZEICHNUNG  
TYPEN-NUMMER

ABBILDUNG

AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK

EMPF.  
PREIS

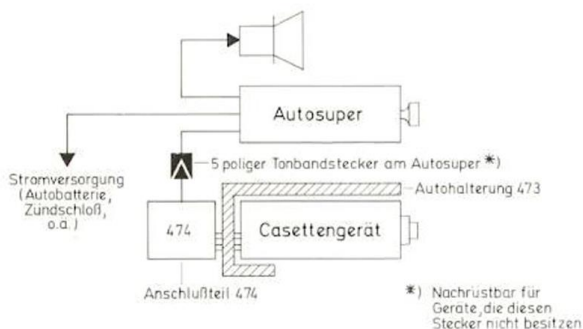
**Autohalterung  
473**



Die Autohalterung 473 dient der Unterbringung von GRUNDIG Cassetten-Tonbandgeräten im Fahrzeug. Sie wird für das C 200, C 200 L, C 200 A, C 200 SL, C 210 passend ausgeliefert und kann für das C 201 FM, C 250 eingestellt werden. Bei Nichtbenutzung sind die Seitenteile umklappbar. Sicherheitsschloß zur Diebstahlsicherung wird mitgeliefert. Das Tonbandgerät läßt sich ohne weiteres Zubehör in der Autohalterung betreiben. Zur Schonung des eingesetzten Batteriesatzes kann die Betriebsspannung von der Autobatterie zugeführt werden (bei 6 V Kabel 381, bei 12 V Adapter 386a). Der Anschluß eines Außenlautsprechers ist ebenfalls möglich. Die Autohalterung ist geeignet für den Anbau der Anschlußteile 474 und 475.

35.—

**Anschlußteil  
474**

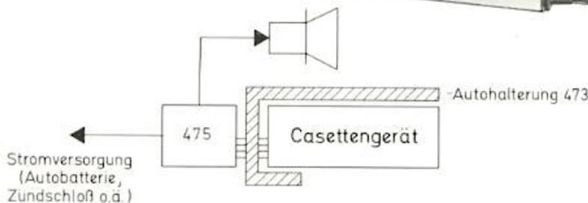


Das Anschlußteil 474 ist zusammen mit der Autohalterung 473 das Verbindungsglied zwischen einem Cassetten-Tonbandgerät und einem Autosuper mit einem Anschluß\* nach DIN 45 322. Hierdurch können Sie nicht nur Ihre bespielten Cassetten über die leistungsfähige Endstufe Ihres Autosupsers abspielen, sondern auch jede beliebige Sendung, die Sie mit dem Autosuper empfangen, auf den Cassetten Ihres Tonbandgerätes speichern. Stromversorgung über Autosuper. Bandwiedergabe des Cassettengerätes über den Endverstärker und Lautsprecher des Autosupsers. Alle notwendigen elektrischen Verbindungen des Cassettengerätes werden durch Einschieben des Cassettengerätes in die Autohalterung hergestellt.

49.50

\* nachträglicher Einbau ist möglich

**Anschlußteil 475**



Das Anschlußteil 475 ist ein Leistungsverstärker, der die gewünschte Lautstärke für den Betrieb im Fahrzeug liefert. Der Einbau in das Fahrzeug erfolgt in Verbindung mit der Autohalterung 473.

59.—

Für Fahrzeuge, in denen kein Autosuper eingebaut ist, das Cassettengerät aber über Bordlautsprecher betrieben werden soll.

**Mono-Mixer 420**

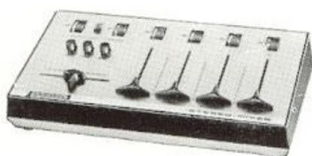


5 Schieberegler: Mikro - Mikro/Radio - Platte 1 - Platte 2 - Hall · 3 Pegelvorregler · 2 Wahltasten für Hall  
Stromaufnahme ca. 2 mA · Batterien 2 x 9 V · Batteriekontrollinstrument  
Transistoren 2 x AC 151 rauscharm  
2 Mikrofonvorverstärker  
Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz (-2 dB)  
Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm  
Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien

185.—

Zum Mischen und Überblenden von vier Tonspannungsquellen in Mono-Technik · Halleinblendungen möglich

**Stereo-Mixer 422**



5 Schieberegler: Mikro - Mikro/Radio - Platte 1 - Platte 2 - Richtungsregler - 3 Pegelvorregler  
3 Wahltasten für Richtungsregler · 1 Hallregler mit Wahlschalter · Stromaufnahme ca. 4 mA · Batteriekontrollinstrument · Batterien 2 x 9 V · Transistoren 4 x AC 151 rauscharm · 4 Mikrofonvorverstärker · Kanalunterschied < 2 dB · Übersprechdämpfung > 50 dB bei Mikro, > 35 dB bei Platte  
Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz (-2 dB)  
Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm  
Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien

243.—

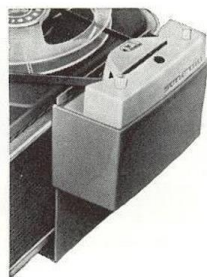
Universelles Mischpult für 4 Stereo-Tonspannungsquellen. Halleinblendung und Richtungsmischung möglich

**Abhörverstärker  
229 a**

3-stufiger Transistorverstärker 3 x BC 108 mit Lautstärkereglern  
Stromversorgung über Tonbandgerät  
Anschluß von Kopfhörern mit 5 poligen Steckern nach DIN 45 327 und Lautsprecherstecker nach DIN 41 529.

48.50

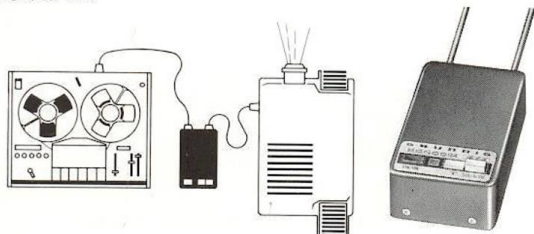
Für Playbackaufnahmen mit TK 17, TK 23, TK 40, TK 140 L, TK 141, TK 144 tr, TK 145 L, TK 146, TK 149, TK 240, TK 241 L, TK 242, TK 244, TK 2400 FM

**sono-dia 271**

Transistoren 2 x OC 604, OC 604 spez.  
Stromversorgung umschaltbar 120 oder 220 V ~  
Impulsfrequenz 100 Hz  
6 poliger Normstecker für Anschluß an Projektor  
Eigenes Netzteil  
Beleuchtete Betriebsanzeige  
Umschaltbar für Aufnahme und Wiedergabe

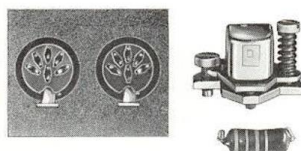
160.—

Für alle Tonbandgeräte mit Halb- und Viertelspuraufzeichnung zur Impulssteuerung vollautomatischer Diaprojektoren

**sono-dia 272**

3 Funktionstasten: EIN/AUS / Aufnahme / Dia-Wechsel  
Schaltleistung: max. 1 A bei 65 V  
Das sono-dia 272 ist zur vollautomatischen Steuerung aller Dia-Projektoren geeignet, die mit einer 6 poligen Fernbedienungsbuchse ausgerüstet sind.  
An einer zusätzlichen Buchse des sono-dia 272 ist der Anschluß des Fernbedienungskabels für die Schärfereinstellung des Projektors möglich.  
Geeignet für die Tonbandgeräte TK 222, TK 242, TK 246, TK 248, und TK/TS 600 nach Umrüstung mit dem Dia-Nachrüstatz 127.  
Das Gerät ist ebenfalls geeignet als Impulsgeber für Werbebeleuchtungen, Modelleisenbahnen usw.

94.—

**Dia-Nachrüstatz  
127**

Viertelspur-Impulskopf und Taumelplatte

19.50

Nachrüstung eines Impuls-Tonkopfes für Dia- und Schmalfilmvertonung mit dem sono-dia 272 für die Geräte TK 222, TK 242, TK 244, TK 246, TK 248, TK/TS 600

**Fußschalter 225  
für  
Fernbedienung**

Für Start-Stop-Fernbedienung der Geräte TK 42, TK 248, TK 3200 und für die Geräte, die mit dem Nachrüstatz F 40 bzw. 128 ergänzt wurden

22.—






**Nachrüstatz F 40  
für  
Fernbedienung**Pausemagnet  
Montageteile

10.—

Nachrüstung der Start-Stop-Fernbedienung bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341  
Achtung: Für einige Geräte der 300 er Serie zusätzlich Ergänzungsteile F 40/1 vom Zentral-Kundendienst.

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Nachrüstatz 128 für Fernbedienung und Telefonadapter</p>		<p>Pausemagnet Telefonadapterbuchse</p> <p>Nachrüstung einer Fernbedienung und Telefonadapter- Buchse für TK 222, TK 242, TK 244, TK 246, TK/TS 600</p>	<p>12.50</p>
<p>Telefon-Adapter 243 T</p>		<p>System: Induktiv</p> <p>Zur Aufnahme von Telefongesprächen mit älteren Tonbandgeräten</p>	<p>13.50</p>
<p>Telefon-Adapter 244</p>		<p>System: Galvanisch</p> <p>Zur Aufnahme von Telefongesprächen (Anschluß erfolgt durch die Post direkt an der Telefonleitung)</p>	<p>27.—</p>
<p>TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte</p>		<p>Eingangswiderstand &gt; 300 kΩ Spannungsübersetzung 8:1 Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung unempfindlich gegenüber magnetischen Einstreuungen Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich</p> <p>Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger</p>	<p>23.—</p>
<p>Transistor- Netzteil TN 5</p>		<p>Transistornetzteil, umschaltbar für 110/125, 220/240 V ~ Ausgang 7,5 V Max. Dauerbelastung 350 mA</p> <p>Geeignet für: C 200, C 200 A, C 200 L, C 200 SL, C 201 FMa Reisesuper: Prima-Boy 209/210, Prima-Boy L 209/210</p>	<p>26.50</p>
<p>Transistor- Netzteil TN 12 a Universal</p>		<p>Universal-Transistor-Netzteil, umschaltbar für 110/220 V ~, 7,5/9 V = Netzkabel mit Schnurschalter Max. Dauerbelastung 500 mA</p> <p>Geeignet für alle Batterie-Spulengeräte (außer TK 3200) und Cassetten-Recorder. Reisesuper: Seite 24</p>	<p>49.—</p>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Transistor-Netzteil</b> <b>TN 14</b>		<p>Spannung sekundär 9 V, primär 110/220 V, umschaltbar            Max. Dauerbelastung 500 mA            Für den batteriesparenden Heimgebrauch. Anstelle des Netzteiles TN 12a einsetzbar. Vollautomatische Aufladung des dryfit-PC-Accus 476.</p> <p>Geeignet für GRUNDIG Batterie-Spulengeräte und Cassetten-Recorder            Speziell für TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200, C 340, C 4000</p>	<b>72.50</b>
<b>Transistor-Netzteil</b> <b>TN 30</b>		<p>Netzspannung umschaltbar für 110 V/130 V/220 V/240 V            Netzfrequenz 50 . . . 60 Hz            Ausgangsspannung 9 V =            Max. Dauerbelastung 600 mA            Netzkabel mit Schnurschalter            Das Netzgerät entspricht den Vorschriften nach VDE 0860 H und ist gegen thermische Überlastung gesichert.            Speziell geeignet für das Tonbandgerät TK 3200 sowie für Aufladung von NiCd-Accus mit einer Kapazität von 3,5 Ah</p>	<b>72.50</b>
<b>dryfit-PC-Accu</b> <b>476</b>		<p>Neuartiger aufladbarer Kleinaccu für die Geräte:            TK 1400, TK 2200a, TK 2400a, C 340, C 4000            Concert-Boy Automatic 209, Ocean-Boy 209,            Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210, Satellit-Amateur 210            Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14</p>	<b>57.—</b>
<b>Klarsichtdeckel</b> <b>472</b>		<p>Als Abdeckung für die Tonbandgeräte TK 222, TK 242, TK 244, TK 246, TS 246, TK 248, TK 600, TS 600</p>	<b>24.50</b>
<b>Bereitschaftstasche</b> <b>490</b>		<p>Echtes Leder            Mit Mikrofonköcher            passend für GDM 313, GDM 318, GDM 318 SC</p> <p>Geeignet für TK 3200</p>	<b>39.50</b>
<b>Bereitschaftstasche</b> <b>491</b>		<p>Lederartiger Kunststoff            Fach für Mikrofon, Bänder und Verbindungskabel            Verstellbarer Tragegriff</p> <p>Geeignet für TK 6 L, TK 2200/a, TK 2400-FM/a</p>	<b>30.50</b>

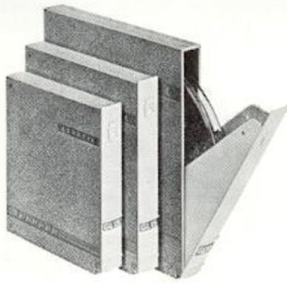
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Tragriemen 492</p>		<p>Kunststoff verstärkt 40 cm lang Leicht am Tonbandgerät anzubringen</p> <p>Geeignet für TK 4 und TK 6 L, C 200, C 200 A, C 200 L, C 201 FM, C 210, C 250, C 340, C 4000, TK 2200, TK 2400 FM, TK 3200</p>	<p>6.—</p>
<p>Umbausatz 16 b 16 bl</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TM 27 und TK 27 (16 b) sowie Bayreuth und Nürnberg (16 bl)</p>	<p>8.—</p>
<p>Umbausatz 26 a 26 b</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 220 L, TK 245 L, TK 247 L (26 a) und TK 240, TK 241 L (26 b)</p>	<p>8.—</p>
<p>Umbausatz 46 a 46 b</p>		<p>Riemenscheibe Riemen Kondensator (Siehe Index hinter Typennummer)</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 42, TM 45, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341</p>	<p>20.—</p>
<p>Umbausatz 126</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 120 L, TK 121, TK 124 tr, TK 125, TK 126, TK 140 L, TK 141, TK 144 tr, TK 145, TK 146, TK 147, TK 149</p>	<p>4.—</p>
<p>Umbausatz 129</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten der 200er-Klasse und TK/TS 600</p>	<p>10.50</p>

Langspielband

GL 13 HiFi

GL 15 HiFi

GL 18 HiFi



Archivkassette Spule 13 cm  $\phi$  270 m

Archivkassette Spule 15 cm  $\phi$  360 m

Archivkassette Spule 18 cm  $\phi$  540 m

12.75

15.—

20.—

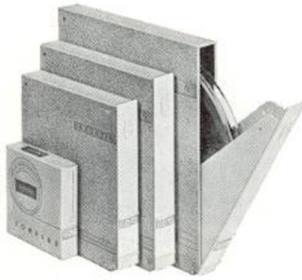
Doppelspielband

GD 8

GD 13 HiFi

GD 15 HiFi

GD 18 HiFi



Archivkarton Spule 8 cm  $\phi$  125 m

Archivkassette Spule 13 cm  $\phi$  360 m

Archivkassette Spule 15 cm  $\phi$  540 m

Archivkassette Spule 18 cm  $\phi$  730 m

5.30

15.30

19.75

27.—

Tripleband

GT 8



Archivkarton Spule 8 cm  $\phi$  170 m

9.60

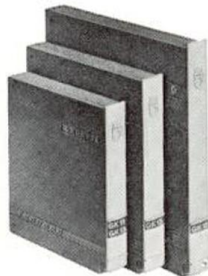
Leerkassette

GK 11

GK 13

GK 15

GK 18



Für Spule 11 cm  $\phi$

Für Spule 13 cm  $\phi$

Für Spule 15 cm  $\phi$

Für Spule 18 cm  $\phi$

2.60

2.60

3.10

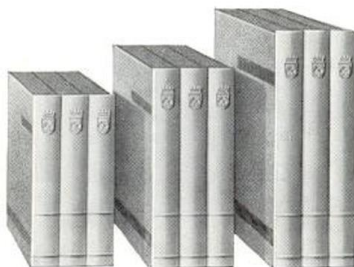
3.50

Leerkassette

GK 313

GK 315

GK 318



3-fach-Kassette

Für Spule 13 cm  $\phi$

Für Spule 15 cm  $\phi$

Für Spule 18 cm  $\phi$





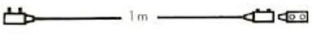
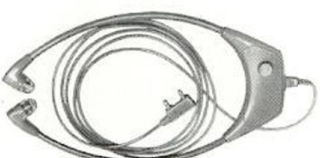
5.—



6.—

7.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Leerspule 11		Spule 11 cm $\phi$	1.50
Leerspule 13 15 18		Spule 13 cm $\phi$ Spule 15 cm $\phi$ Spule 18 cm $\phi$	1.50 2.— 2.20
Nachfüll- packungen GD 13 N HiFi GD 15 N HiFi GD 18 N HiFi		In Folie verpackte Doppelspielbänder  Spule 13 cm $\phi$ 360 m Spule 15 cm $\phi$ 540 m Spule 18 cm $\phi$ 730 m  Ergänzung für Dreifach-Kassetten	13.50 19.50 25.—
Klebeband- garnitur		10 m Klebeband – 6,3 mm breit Klebeschiene  Für das Trocken-Kleben von Tonbändern	3.10
Justierband Typ 462 Mono-Halbspur		Spule 8 cm $\phi$ Spur I: 6 300 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 12 600 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 3 150 Hz bei 4,75 cm/sec Spur II: 1 000 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 2 000 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 500 Hz bei 4,75 cm/sec  Länge ca. 20 m (Doppelspielband) Für die Kopfjustage der Mono-Halbspurgeräte	15.20
Justierband Typ 464 Mono- Viertelspur Stereo- Viertelspur		Spule 11 cm $\phi$ Teil 1: 500 Hz für Höhenjustage durch Pegelabgleich Spur 1 und 3 (Spur 2 und 4) Teil 2: 8 kHz Vollspuraufzeichnung zur Senkrechteinstellung des Kopfes Teil 3: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle  Für die Kopfjustage der Mono- und Stereo- Viertelspurgeräte	24.50

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Justierband Typ 467</b>		Spule 11 cm $\varnothing$ Vollspur Teil 1: 100 Hz bei 9,53 cm/sec 3000 Hz bei 9,53 cm/sec 3150 Hz bei 9,53 cm/sec Teil 2: 3000 Hz bei 4,75 cm/sec 3150 Hz bei 4,75 cm/sec Teil 3: 3000 Hz bei 19 cm/sec 3150 Hz bei 19 cm/sec Länge ca. 180 m (Duoband)  Zum Überprüfen bzw. Einstellen der Bandgeschwindigkeit bei Tonbandgeräten	<b>39.50</b>
<b>Bezugs- und Justierband 9 Typ 468</b>		Spule 11 cm $\varnothing$ Vollspur, Bandgeschwindigkeit 9,53 cm/sec Teil 1: 8 kHz für Spalteinstellung Teil 2: 333 Hz Bezugspegel (25 mM/mm) Teil 3: 1 kHz; 40 Hz; 333 Hz; 8 kHz; 12,5 kHz Frequenzgang nach DIN 45 513 Bl. 4 Teil 4: GRUNDIG Bezugscharge (Leerband)  HiFi-Bezugsband entsprechend dem DIN-Bezugsband 9	<b>30.50</b>
<b>Compact- Cassette C 60</b>		Zweispulen-Cassette Tonträger 90 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 30 Minuten	 <b>4.95</b>
<b>Compact- Cassette C 90</b>		Zweispulen-Cassette Tonträger 135 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten	 <b>6.95</b>
<b>Doppel- Cassette DC 90</b>		Zweispulen-Cassette Tonträger 137 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten  Für alle Cassetten-Geräte nach »System DC-International«	<b>11.—</b>
<b>Doppel- Cassette DC 120</b>		Zweispulen-Cassette Tonträger 185 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 60 Minuten  Für alle Cassetten-Geräte nach »System DC-International«	<b>14.—</b>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Justiercassette</b> <b>Typ 465</b>		Zweispulen-Cassette Cassette »System DC-International« Teil 1: 6,3 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle und Senkrechteinstellung Teil 2: 3150 Hz für Gleichlauf- und Bandgeschwindigkeitskontrolle z. B. mit Tonschwankungsmesser ME 101 Teil 3: 50 Hz für Bandgeschwindigkeitseinstellung mit Netzfrequenzvergleich Für Justage und Einstellung der Cassettengeräte »System DC-International«	<b>18.50</b>
<b>Justiercassette</b> <b>Typ 466</b>		Zweispulen-Cassette Cassette »System Compact« <b>Spur 1</b> Teil 1: 3150 Hz für Gleichlauf und Bandgeschwindigkeitskontrolle 50 Hz für Bandgeschwindigkeitskontrolle mit Netzfrequenzvergleich Teil 2: 6300 Hz für Senkrechteinstellung des Kopfes 6300 Hz, 1000 Hz und 125 Hz für Frequenzgangkontrolle Teil 3: 333 Hz Bezugspegel (25 mM/mm) <b>Spur 2</b> entspricht dem Leerteil nach DIN 45 513 Bl. 6 Für Justage und Einstellung der „Compact-Cassetten- Geräte“	<b>25.—</b>
<b>Justiercassette</b> <b>Typ 469</b>		Zweispulen-Cassette Cassette »System Compact« Teil 1: 6,3 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle und Senkrechteinstellung Teil 2: 3150 Hz für Gleichlauf- und Bandgeschwindigkeitskontrolle z. B. mit Tonschwankungsmesser ME 101 Teil 3: 50 Hz für Bandgeschwindigkeitseinstellung mit Netzfrequenzvergleich Für Justage und Einstellung der „Compact-Cassetten- Geräte“	<b>19.50</b>
<b>Doppelcassette</b> <b>702</b>		Spielzeit 2 x 22 Minuten Auswechselbare Bandcassette	<b>13.—</b>
<b>Mikrofon- Zwischenkabel</b> <b>703</b>		Verlängerungskabel, geeignet für die Verbindung: EN 3/EN 3 Luxus – Mikrofon 711	<b>5.—</b>
<b>Stetosethörer</b> <b>704</b>		Mit Lautstärkereglер Impedanz regelbar 1750 . . . 11 000 Ω Länge des Anschlußkabels ca. 1 m  Geeignet zum Abhören von Diktiergeräten	<b>26.50</b>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Cassette Type 720</p>		<p>Zweiloch-Kassette, Tonträger Spielzeit 2 x 10 Minuten · Auswechselbare Bandkassette</p> <p>Für EN 7</p>	<p>7.—</p>
<p>Justier-Cassette Type 730</p>		<p>3000 Hz Zur Senkrechteinstellung, Geschwindigkeitskontrolle Gleichlaufmessung</p> <p>Für EN 7</p>	<p>13.—</p>

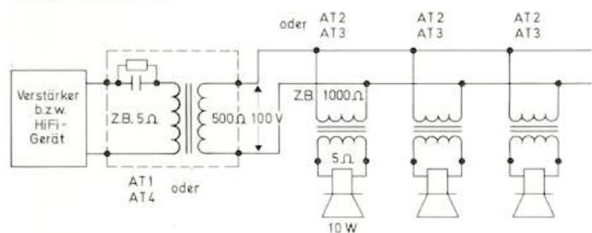
**HiFi-Entzerrer-  
Vorverstärker  
MV 3a**



HiFi-Entzerrer-Vorverstärker für Plattenspieler mit Magnet-Tonabnehmer zum Anschluß an Röhren- und Transistorverstärker. Besser als HiFi-Norm DIN 45 500. Normbuchsen für NF-Eingang und -Ausgang. 4 Transistoren. Entzerrung nach CCIR-Norm, Zeitkonstante 3180, 318, 75  $\mu$  sec. Verstärkung: 38 dB  $\pm$  80 fach, bei 1000 Hz. Übersprechen: > 46 dB von 30 ... 16 000 Hz. Eingangsspannung: max. 50 mV bei 1 kHz. Betriebsspannung: 27 ... 40 V (2,5 ... 11 mA), 200 ... 220 V (3 mA). Abmessungen: ca. 9 x 3 x 7 cm.

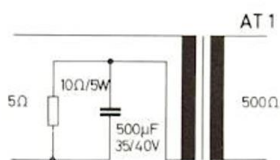
36.—

**Anpassungs-  
Transformatoren**



Sollen mehrere Lautsprecher an HiFi-Geräte angeschlossen werden, so läßt sich dies mit den Anpassungstransformatoren AT 1, AT 2, AT 3, AT 4 realisieren. Das angeführte Beispiel soll dies verdeutlichen.

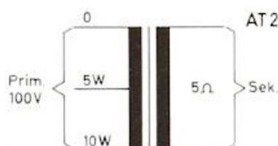
**Anpassungs-  
Transformator  
AT 1**



Zum Herauftransformieren vom Verstärker-Ausgang auf die 100-Volt-Leitung. Nennbelastbarkeit: 30 Watt. Impedanzen: Primär 5  $\Omega$ , sekundär 500  $\Omega$ . Übertragungsbereich: 40 ... 16 000 Hz. Abmessungen: ca. 11 x 7 x 9 cm.

36.—

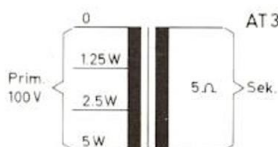
**Anpassungs-  
Transformator  
AT 2**



Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher. Impedanzen: 1000  $\Omega$  auf 5  $\Omega$  bei 10 Watt, 2000  $\Omega$  auf 5  $\Omega$  bei 5 Watt. Übertragungsbereich: 40 ... 16 000 Hz. Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm.

23.—

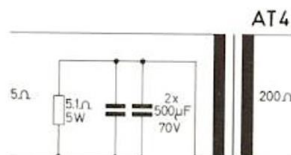
**Anpassungs-  
Transformator  
AT 3**



Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher. Impedanzen: 40 ... 16 000 Hz. Übertragungsbereich: 2000  $\Omega$  auf 5  $\Omega$  bei 5 Watt, 4000  $\Omega$  auf 5  $\Omega$  bei 2,5 Watt, 8000  $\Omega$  auf 5  $\Omega$  bei 1,25 Watt. Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm.

23.—

**Anpassungs-  
Transformator  
AT 4**



Zum Herauftransformieren vom Verstärker-Ausgang auf die 100-Volt-Leitung. Nennbelastbarkeit: 50 Watt. Impedanzen: Primär 4  $\Omega$ , sekundär 200  $\Omega$ . Übertragungsbereich: 40 ... 16 000 Hz. Abmessungen: 11 x 13 x 10 cm. Ein Stereo-Verstärker, der auf MONO geschaltet wird, kann mit Hilfe zweier AT 4 als Mono-Verstärker betrieben werden. Der GRUNDIG SV 140 und SV 200 z. B. wird dadurch zu einem Mono-Verstärker von 100 Watt Nennleistung an 100  $\Omega$  adaptiert.

50.—

BEZEICHNUNG  
TYPEN-NUMMER

ABBILDUNG

AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK

EMPF.  
PREISHalleinrichtung  
HVS 1

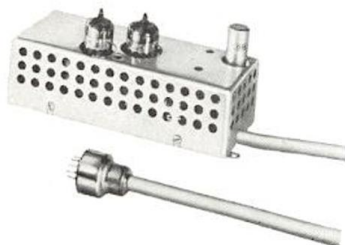
Spiralfedersystem mit Transistor-Verstärker. Hallstärke regelbar (Mono/Stereo).  
Eingangsspannung: 10...100 mV  
Ausgangsspannung: (bei 50 mV Eingangsspannung)  
max. 20 V / 100 Hz (einstellbar)  
Halldauer: max. 2 sec.  
Netzspannung: 110/130/220/240 V / 50...60 Hz  
Bestückung: 5 Transistoren, 1 Selengleichrichter  
Abmessungen: 30,6 x 12,6 x 5,6 cm  
Zum Anschluß an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte, Mischpulte. Anschlußmöglichkeit kann – falls nicht vorhanden – nachträglich eingebaut werden.

160.—

Drehfußgestelle  
1 – 4

Ausführung der Drehfußgestelle 1 bis 4 siehe Seite 28.

Die Drehfußgestelle 1 bis 3 eignen sich für die Geräte Studio 260, HiFi-Studio 550.  
Das Drehfußgestell 4 ist für das HiFi-Studio 2000 geeignet

Stereo-  
Automatic-  
Decoder 6

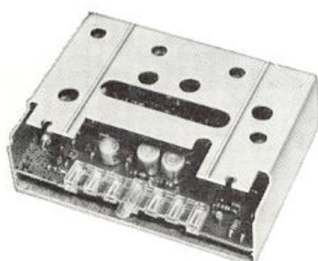
Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe.

Stromversorgung über Sammelstecker mit 75 cm langem Kabel.

Bestückung: 2 Röhren, 7 Dioden, 1 Relais  
Abmessungen: 15,0 x 7,0 x 6,3 cm

74.—

Verwendbar bei allen GRUNDIG Stereo-Geräten mit Röhren-Bestückung ab 1965. Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo.

Stereo-  
Automatic-  
Decoder 8

Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe.

Stromversorgung über direkte Steckverbindung mit der Chassisplatte.

Bestückung: 6 Transistoren, 6 Dioden  
Abmessungen: 12 x 8,5 x 4 cm

52.—

Verwendbar bei allen GRUNDIG Transistor-Stereo-Geräten ab 1967. Relaislose, elektronische Mono/Stereo-Umschalt-Automatik. Volltransistorisiert.

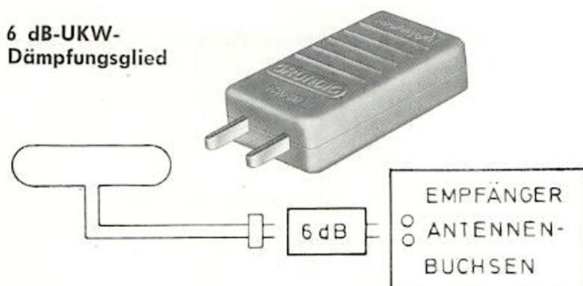
Stereo-  
Automatic-  
Decoder 10

Eine 8 polige Steckerleiste stellt die Verbindung mit dem Rundfunkgerät her.

Abmessungen: 8 x 8 x 4 cm







58.—

Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dick-Film-Modul技术. Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschalt-Automatik.

6 dB-UKW-  
Dämpfungsglied


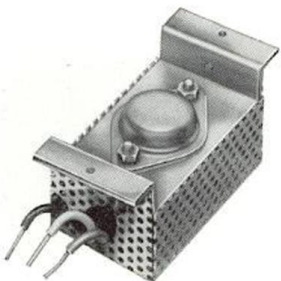

Antennensignalabschwächer. Gewährleistet auch einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.  
In Gegenden, in denen mehrere UKW-Sender mit großer Feldstärke empfangen werden können, kommt es u. U. zu einem sog. „Mehrfachempfang“ (neben den gewählten Stationen drängen auch noch andere Sender durch). In diesen Fällen läßt sich im allgemeinen mit dem 6-dB-Dämpfungsglied Abhilfe schaffen. Dazu wird es lediglich vor die Antenne geschaltet.

7.90

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Kleinhörer 203 A		<p>Kleinhörer mit Ohrclip (3,5 mm Stift) Impedanz: 12 <math>\Omega</math></p> <p>Geeignet für alle Reisesuper, die mit einer Klinkenbuchse ausgerüstet sind, und für Cassettengerät C 10.</p>	6.—
Stereo-Kopfhörer 211 b		<p>5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 30 ... 20 000 Hz Impedanz: 400 <math>\Omega</math> pro System Kabellänge: 1,75 m</p> <p>Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigenschaften für Wiedergabe und Mithörkontrolle. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).</p>	44.—
HiFi-Stereo-Kopfhörer 215		<p>5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 20 ... 20 000 Hz Klirrfaktor: <math>\leq 1\%</math> bei 100 Phon Impedanz: 400 <math>\Omega</math> pro System Kabellänge: 2,5 m</p> <p>Hochwertige Stereo-Kopfhörer in HiFi-Qualität. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).</p>	Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor
HiFi-Stereo-Kopfhörer 220		<p>5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 16 ... 20 000 Hz Impedanz: 400 <math>\Omega</math> pro System Kabellänge: 1,75 m</p> <p>Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Besonders zum Anschluß an HiFi-Geräte geeignet, für Wiedergabe und Mithörkontrolle. Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).</p>	172.— (Festpreis)
Schutztasche 800		<p>Schwarzes Kunstleder</p> <p>Geeignet für Prima-Boy 210 Mit zusätzlichem Schultertragiemen</p>	10.—
Schutztasche 801		<p>Schwarzes Kunstleder</p> <p>Geeignet für Concert-Boy 208 und Concert-Boy-Automatik 209/210, Transistor 1001/1005</p>	43.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Schutztasche 802		Schwarzer Kunstlederbezug  Geeignet für Satellit 208/210, Satellit-Amateur 210, Transistor 6000 / 6001	52.50
Schutztasche 803		Schwarzer Kunstlederbezug  Geeignet für Ocean-Boy 209/210, Transistor 3001/3005	47.50
Schutztasche 804		Schwarzes Kunstleder  Geeignet für Prima-Boy 209 Mit zusätzlichem Schultertragemen	10.—
Transistor-Netzteil TN 5		Außen-Netzteil, umschaltbar 110/125 V ~, 220/240 V ~ Ausgangsspannung 7,5 V =, max. Dauerbelastung 350 mA  Geeignet für C 200, C 201 FMa, C 200 L, C 200 Automatik, C 200 SL, Reisesuper: Prima-Boy 209/210, Prima-Boy L 209/210, Record-Boy LW 208/L 210, Music-Boy 209/210, Melody-Boy 209/210, Elite-Boy 209/210,	26.50
Transistor-Netzteil TN 12 a Universal		Universal-Transistor-Netzteil, umschaltbar für 110/220 V ~ sowie 6...7,5 / 9 V = max. Dauerbelastung 500 mA, max. Spitzenstrom 750 mA. Das Gerät ist gegen Überlastung geschützt. Netzkabel mit Schnurschalter <b>als Außennetzteil</b> (Verbindung zwischen TN 12 a und Buchse des Gerätes durch das mitgelieferte Kabel): Prima-Boy 206, Prima-Boy 208/Luxus 210, Record-Boy 206, Prima-Boy 209/210, Record-Boy LW 208, Record-Boy L 210, Europa-Boy 208, Music-Boy 205/208/209/210, Music-Boy de Luxe 205, Music-Boy Universal 206/K 206, Music-Boy Luxus 208, Export-Boy 206/207, TR 600/TR 600 a, Elite-Boy 205/207/209/210, Elite-Boy Luxus 205/206/208 a, Automatic-Boy de Luxe 205 a, Automatic-Boy 210, Elite-Boy Automatic 206/208 a <b>als Einsatznetzteil</b> (Batterien verbleiben im Gerät, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt): Yacht-Boy 205/a/208, Concert-Boy 206/208, Concert-Boy Automatic 209/210, Satellit 205/a/208/210, Satellit-Amateur 205/a/210, Ocean-Boy 208/209/210, Transistor 3000 b, 3001, 3005, Transistor 5000/a/6000/6001, Stereo-Concert-Boy 208/210, TR 4000/4000a <b>als Einsatznetzteil</b> (anstelle der Batterien, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt) geeignet für: Alle Geräte mit 2 Flachbatterien oder 9 V Powerblock.	49.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Transistor- Netzteil TN 14</b>		<p>Transistor Netzteil Umschaltbar für 110/220 V ~. 9 V = nicht umschaltbar. Dauerbelastung 500 mA, Spitzenstrom 750 mA. Das Gerät ist gegen Überlastung geschützt. Netzkabel mit Schnur- schalter.</p> <p>Anstelle von Netzteil TN 12 a sowie zum vollautomati- schen Aufladen des neuen dryfit-PC-Accu 476 verwendbar</p>	<b>72.50</b>
<b>dryfit-PC-Accu 476</b>		<p>Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14</p> <p>Concert-Boy Automatic 209/210, Luxus-Boy 210, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210, Satellit-Amateur 210, Transistor 1001, 1005, 3001, 3005, 4000a, 6001</p>	<b>57.—</b>
<b>Universal- Autohalterung 209</b>		<p>Einfache Autohalterung mit verstellbarer Breite. Diebstahlsicherung durch zusätzlich lieferbares Sicherheitsschloß (s. Seite 41). Komplett mit 2 Loch- schienen zur mechanischen Befestigung im Wagen</p> <p>Geeignet für die Geräte: Elite-Boy 205/206/207/209/210, Elite-Boy Luxus 205, Music-Boy 208, 209, 210, 400, Music-Boy Luxus, Music-Boy Universal 206/K 206, Melody-Boy 208, 209, 210, 400, Record-Boy</p>	<b>21.50</b>
<b>Autohalterung Elite-Boy Automatic 208 a / Automatic-Boy 210</b>		<p>Autohalterung mit Anschlüssen für 6-Volt-Autobatterie (bei 12-Volt-Autobatterie in Verbindung mit Elite-Boy Automatic 208 a 12-Volt-Transistor-Adapter verwenden), Autoantenne (mit Schaltkontakt für Automatic-Antennen), Zusatzlautsprecher Komplett mit 2 Lochschienen. Dieb- stahlsicherung mit Schlüsseln. Bei Anschluß der AH an 6-Volt-Autobatterie in Verbin- dung mit dem Automatic-Boy 210 ist ein Spannungswan- dler 6/12 Volt nötig.</p> <p>Geeignet für Elite-Boy Automatic 208 a und Automatic-Boy 210</p>	<b>49.50</b>
<b>SSB-Zusatz 210</b>		<p>SSB = Single Side Band Zusatzteil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegraphiesendern, mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.</p> <p>Geeignet für Satellit 208/210, Transistor 6000/6001</p>	<b>64.—</b>
<b>Autobatterie- Kabel 381 / 6 V</b>		<p>Verbindungskabel von 6-Volt-Autobatterie zum Reise- super (mit der Buchse für Netzteil TN 12 a), mit Entstör- glied und Universalstecker für kleine bzw. große Steck- dose im Auto.</p> <p>Geeignet für alle Typen mit Anschluß für Außen-Netzteil oder Auto-Batterieanschluß.</p>	<b>15.—</b>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Auto-Adapter 386a</b> <b>12 Volt</b>		<p>Verbindungskabel von 12-Volt-Autobatterie zum Reisesuper oder Batterie-Tonbandgerät.</p> <p>Nach Austausch des Anschlußsteckers erlaubt der Autoadapter den Anschluß von GRUNDIG Reisesupern an 12-Volt-Autobatterie. Der erforderliche Stecker zum Anschluß an Reisesuper liegt bei.</p> <p><b>Beachten:</b> Ausgangsspannungswähler 6...7,5 oder 9 V = dem Kofferempfänger entsprechend einstellen. Ohne Umbau geeignet für den Anschluß von TK 2, TK 4, TK 6, TK 6 L und C 100 L an 12-Volt-Autobatterie</p>	<b>34.50</b>
<b>12-Volt-Transistor-Adapter</b>		<p>Transistor-Adapter zur Umschaltung der Autohalterungen Auto-Boy 204/a, Automatic-Boy de Luxe 205/a und Elite-Boy Automatic 206/208a von 6- auf 12-Volt-Autobetrieb.</p>	<b>18.—</b>
<b>Sicherheitsschloß für Autohalterung</b>		<p>Sicherheitsschloß mit 2 Schlüsseln als Diebstahlsicherung.</p> <p>Geeignet für die Autohalterungen:  Automatic-Boy 203  Auto-Boy 204/a  Automatic-Boy de Luxe 205/a  Universal-Autohalterung 209</p>	<b>6.90</b>

Fernregler II



Fernregler für SW-Fernsehgeräte mit 8 m Kabel  
Funktionen: Helligkeit und Lautstärke  
Geeignet für die Fernsehgeräte:  
1962: Serie 200 (nicht 220/250/255)  
1963: gesamte Serie 300  
1964: gesamte Serie 400  
1965: Portable 500/1600/1900  
Rekordserie 5000, Europaklasse 600  
1966: Portable P 1600 L, P 1900 L  
Record-Serie 6000, Europaklasse 700  
1967: Für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte mit  
MONOMAT SE, MONOMAT electronic und  
SUPER-MONOMAT  
1968: für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte  
1969: für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte  
1970: mit Nachrüstsatz für alle Schwarzweiß-  
Fernsehgeräte außer P 1202  
1971: mit Nachrüstsatz für alle Schwarzweiß-  
Fernsehgeräte außer P 1203 und Icaro

25.—

Fernregler VII  
Color

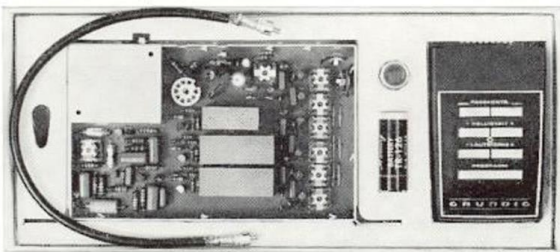


Fernregler für die Farb-Fernsehgeräte mit 8 m Kabel  
Funktionen: Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast,  
\* Fernprogrammwahl  
Geeignet für die Fernsehgeräte:  
T 902 Color      T 905 Color      Triumph 22a Color  
T 902a Color    Triumph 22 Color    Triumph 2200 Color  
S 902 Color    S 905 Color      S 902a Color  
sowie  
T 1110 Color      \* T 1350 Color  
T 1600 Color      \* T 1650 Color  
Triumph 2510 Color    \* Triumph 2550 Color  
                                 \* Triumph 2650 Color  
\* S 1350 Color      \* S 1355 Color  
\* Trutzenstein 1350 Color    \* Amalienburg 1350 Color  
\* Greifenstein 1350 Color    \* Marienburg 1350 Color  
\* Mosaik 1350 Color      \* Color-Einschub 1350

48.50

Ab 1971: Für alle Farbfernsehgeräte, außer Geräte mit  
Tele-Dirigenten







Tele-Dirigent Nachrüstsatz



Nachrüstsatz für GRUNDIG Colorgeräte mit dem Typen-  
Index „M“.  
Enthält 7-Kanal-Ultraschallgeber; Langlebensbatterie  
Mallory 8,4 V; Ultraschall-Mikrofon; 60-Ω-Koax-  
Steckverbindungskabel; Empfängerteil und Befestigungs-  
material.  
Minutenschneller Einbau des Nachrüstsatzes durch  
vorbereitete Steckverbindungen und mechanische  
Befestigungspunkte.

190.—

Zum drahtlosen Fernbedienen von Programmwahl,  
Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung.

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Drehfußgestell 1		<p>Drehfußgestell in verchromter Ausführung. Höhe ca. 50 cm</p> <p>Für SW-Fernseh-Tischgeräte in Holzgehäuse, Studio 260 sowie für HiFi-Studio 505 und HiFi-Studio 550.</p>	52.—
Drehfußgestell 2		<p>Wie Drehfußgestell 1, aber in verstärkter Ausführung. Höhe ca. 46 cm</p> <p>Für alle Fernseh-Tischmodelle (auch Farb-Fernsehgeräte) in Holzgehäuse sowie für Studio 260, HiFi-Studio 505 und HiFi-Studio 550.</p>	87.—
Drehfußgestell 3		<p>Wie Drehfußgestell 2, aber zusätzlich mit Gleitrollen.</p> <p>Verwendbarkeit wie bei Drehfußgestell 2.</p>	99.—
Drehfußgestell 4 (Trompetenfuß)		<p>Drehfußgestell mattverchromt Höhe ca. 42 cm</p> <p>Besonders konstruiert für Triumph 2410. Außerdem verwendbar für alle Schwarzweiß-Tischfernsehgeräte, sowie für das Studio 2000 HiFi</p>	69.—
Kleinhörer 203 L		<p>Kleinhörer für Fernsehgeräte mit 5 m Kabel. Impedanz 12 <math>\Omega</math></p> <p>Speziell geeignet für alle GRUNDIG FS-Portable.</p>	7.60
UHF- Fensterantenne		<p>UHF-Breitband-Antenne mit 3 m Kabel, Saugnapf zur Befestigung an der inneren Fensterscheibe.</p> <p>Für UHF-Fernsehempfang bei günstigen Empfangsbedingungen im direkten Einstrahlungsbereich eines UHF-Senders.</p>	8.50

BEZEICHNUNG  
TYPEN-NUMMER

ABBILDUNG

AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK

EMPF.  
PREIS

TB-Adapter 480  
für Fernsehgeräte



Eingangswiderstand  $> 300 \text{ k}\Omega$   
Spannungsübersetzung 8:1  
Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung  
unempfindlich gegenüber magnetischen Einstreuungen.  
Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich.

23.—

Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger.

Sonnen-  
blendschutz-  
scheibe für  
Minerva-Icaro



Kunststoff-Grauglasscheibe mit Snap-in-Halterung  
zur Kontrasterhöhung des Bildes bei greller Umfeld-  
Beleuchtung.  
Bestell-Nr. V-BG 02-00

12.—

Autobatterie-  
Adapterkabel für  
Minerva-Icaro



5-m-Verbindungskabel von 12-Volt-Autobatterie zum  
Icaro mit Konturstecker und Universalstecker für kleinen  
und großen Zigarrenanzünder im Auto.  
Bestell-Nr. V-BG 01-00

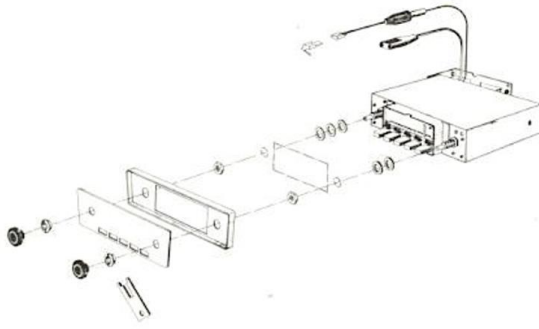
12.—

Batteriekasten  
mit Ladeteil  
(ohne Akkus) für  
Minerva-Icaro



Durch Einschieben kontaktierender Batteriekasten mit  
Ladeteil und Ladekontrollampe für zwei Sonnenschein-  
dryfit-Akkus PC 3 F x 4 F, 6 V 6 Ah.  
Bestell.-Nr. V-BG 04-00

29.—

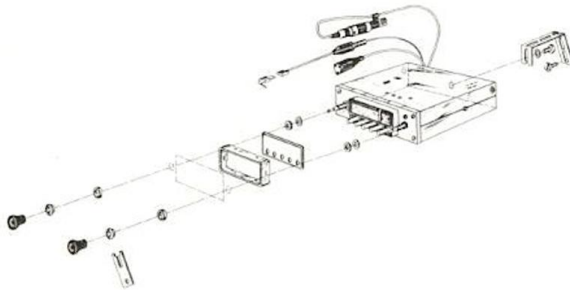
**Universal-  
Einbausatz  
Z/U 100 b**

- Einbau-Material:
- 5 Abstandsringe
  - 6 Scheiben
  - 2 Sechskantmuttern
  - 1 Zierrahmen
  - 2 Ziermuttern
  - 1 Steckschlüssel
  - 1 Sechskantmutter
  - 2 Sechskantschrauben
  - 1 Zyl. Blechschraube
  - 1 Batterieanschlußkabel kpl.
  - 1 Rundstecker
  - 1 Steckverteiler
  - 2 Lochleisten

Die Skala und Drehknöpfe sind dem Autosuper beige packt

Verwendbar zum Einbau des Autosupers in das Armaturenbrett (großer Zierrahmen)

**18.50**  
(Fest-  
preis)

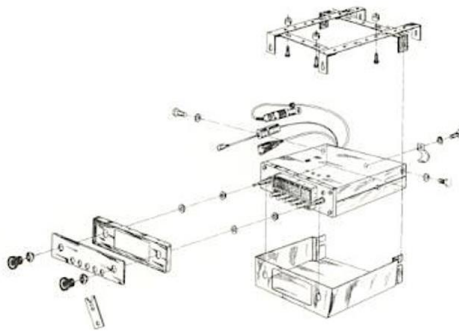
**Universal-  
Einbausatz  
Z/U 200**

- Einbau-Material:
- 1 Zierkappe
  - 5 Abstandsringe
  - 2 Zierscheiben
  - 2 Ziermuttern
  - 1 Steckschlüssel
  - 1 Sechskantmutter
  - 4 Scheiben
  - 2 Sechskantschrauben
  - 3 Zyl. Blechschrauben
  - 1 Batterieanschlußkabel kpl.
  - 1 Rundstecker
  - 1 Steckverteiler
  - 2 Lochleisten

Die Skala und Drehknöpfe sind dem Autosuper beige packt

Verwendbar zum Einbau des Autosupers in das Armaturenbrett (kleiner Zierrahmen)

**15.—**  
(Fest-  
preis)

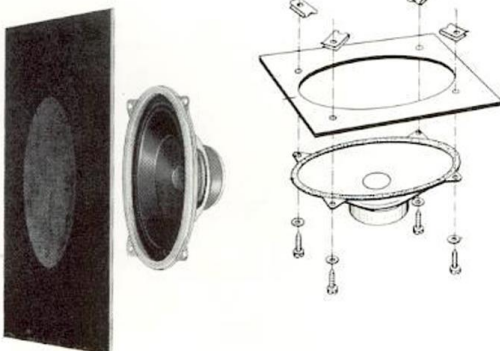
**Universal-  
Einbausatz  
Z/U 300**

- Einbau-Material:
- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| 1 Träger kpl.         | 5 Federringe                 |
| 1 Schutzkappe         | 5 Scheiben                   |
| 2 Sechskantmuttern    | 5 Sechskantmuttern           |
| 10 Abstandsringe      | 1 Lasche                     |
| 1 Zierrahmen          | 1 Isolierschlauch            |
| 2 Ziermuttern         | 1 Batterieanschlußkabel kpl. |
| 1 Steckschlüssel      | 1 Rundstecker                |
| 2 Sechskantmuttern    | 1 Rundsteckhülse             |
| 9 Zyl. Blechschrauben | 1 Steckverteiler             |
| 12 Zyl. Schrauben     | 2 Lochleisten                |

Die Skala und Drehknöpfe sind dem Autosuper beige packt

Geeignet zum Einbau des Autosupers unter das Armaturenbrett (Schutzkappe und großer Zierrahmen)

**23.—**  
(Fest-  
preis)



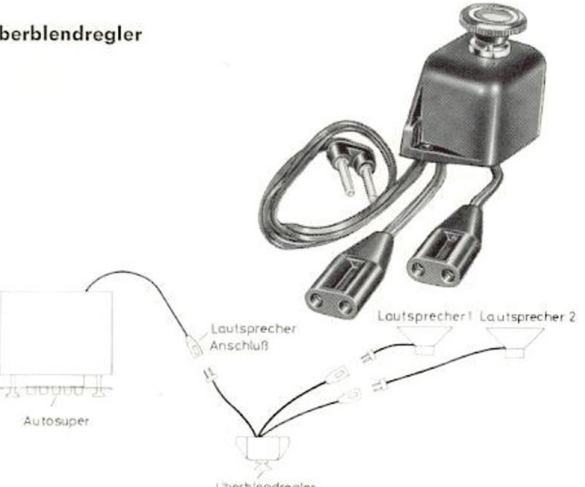
**Universal-  
Lautsprechersatz  
L/U 100**





- Einbau-Material:
- 1 Schallwand komplett
  - 1 Lautsprecher komplett
  - 4 Scheiben
  - 4 Schnappmuttern
  - 4 Zyl. Blechschrauben
  - 1 Schaumstoffstreifen

Abmessungen: B 155 x H 95 x T 50 mm

Geeignet zum Einbau in Kraftfahrzeuge mit vorhandenem Lautsprechergitter im Armaturenbrett

**21.—**  
(Fest-  
preis)

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Gehäuse- lautsprecher L/2000</p>		<p>Einbau-Material:                      1 Gehäuselautsprecher komplett                      4 Halbrundschraben                      4 Scheiben                      4 Sechskantmütern                      4 Linsenblechschraben                      1 Stecker                      2 Lüsterklemmen                      1 Zwillingsleitung 4000 mm                      Abmessungen: B 185 x H 115 x T 80 mm</p> <p>Geeignet als Einzel- oder Zweitlautsprecher im Kraftfahrzeug</p>	<p>28.50 (Festpreis)</p>
<p>Versenk- Lautsprecher L/U 300</p>		<p>Einbau-Material:                      1 Lautsprecher komplett                      4 Linsensenkschrauben                      4 Linsensenkschrauben                      4 Scheiben                      4 Sechskantmütern                      1 Stecker                      2 Lüsterklemmen                      1 Zwillingsleitung 3500 mm                      Abmessungen: B 150 x H 150 x T 50 mm</p> <p>Verwendbar als Einzel- oder Zweitlautsprecher im Kraftfahrzeug, speziell zum versenkten Einbau in die Hutablage</p>	<p>25.— (Festpreis)</p>
<p>Versenk- Lautsprecher L/4000</p>		<p>Einbau-Material:                      1 Lautsprecher komplett                      1 Ziergitter komplett                      4 Scheiben                      4 Sechskantmütern                      1 Stecker                      2 Lüsterklemmen                      1 Zwillingsleitung 4000 mm                      Abmessungen: B 210 x H 110 x T 65 mm</p> <p>Verwendbar als Einzel- oder Zweitlautsprecher im Fahrzeug, speziell zum versenkten Einbau in die Hutablage. (Bei Mercedes-Personenwagen ist der Ausschnitt in der Hutablage vorhanden.)</p>	<p>28.50 (Festpreis)</p>
<p>Überblendregler</p>		<p>Einbau-Material:                      1 Überblendregler komplett                      4 Scheiben                      2 Linsenblechschraben                      2 Halbrundschraben                      2 Sechskantmütern</p> <p>Wird ein Autosuper mit 2 parallelgeschalteten Lautsprechern betrieben, so läßt sich mit Hilfe des Überblendreglers die Wiedergabe stufenlos zwischen den beiden Lautsprechern regeln.</p> <p>Geeignet zum Einbau in oder unter das Armaturenbrett</p>	<p>21.50 (Festpreis)</p>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Auto-Antenne</b> <b>Hit 1480</b>		5-teiliges Edelstahl-Teleskop Teleskoplänge ausgezogen ca. 1050 mm Einbautiefe ca. 280 mm Antennenkopf fest 55° ohne Stülpknopf, jedoch als sog. Schlüsselantenne ausgeführt Montage von oben und unten  Spezialausführung für alle VW, Karmann-Ghia und andere Fahrzeuge, die an der Montagestelle dieselbe Karosserieneigung (ca. 55°) haben.	Preis auf Anfrage
<b>Auto-Antenne</b> <b>Hit 2670</b>		5-teiliges Edelstahl-Teleskop Teleskoplänge ausgezogen ca. 1050 mm Einbautiefe ca. 259 mm Antennenkopf bis 40° verstellbar ohne Stülpknopf, jedoch als sog. Schlüsselantenne ausgeführt Montage von oben und unten  Universalausführung für alle Wagen mit Pontonkarosserie	Preis auf Anfrage
<b>Spannungswandler</b> <b>SW 6/12 V</b>		Der SW 6/12 V setzt eine 6-V-Batteriespannung zum Betrieb von Autoradios oder Auto-Tonband- bzw. -Cassetten-Geräten auf 12 V hoch.  Verwendbar in Kraftfahrzeugen mit 6-V-Bordnetz.	<b>44.—</b> (Festpreis)
<b>Spannungswandler</b> <b>SW 24/12 V</b>		Der SW 24/12 V setzt eine 24-V-Batteriespannung zum Betrieb von Autoradios oder Auto-Tonband- bzw. -Cassetten-Geräten auf 12 V herab.  Verwendbar in Lkw oder Omnibussen mit 24-V-Bordnetz.	<b>46.—</b> (Festpreis)

## Zubehörliste

Gültig ab 1. Juli 1971

## für Einbausätze, Lautsprechersätze, Entstörmittel, Auto-Antennen

Fahrzeugtyp	Bauserie	Batterie-Spannung	Einbaumaterial			Entstörmittel		Antennen		
			Geräte-Einbausatz	Kompletter Satz (mit Lautsprecher)	Lautsprecher-Satz	Fest-Preis	Type	Fest-Preis	Hit 1480	Hit 2670
ALFA-ROMEO	1300 GT Junior	ab 7/68	12	Z/29	L/U 300	17,—/25,—				●
	1300 Spider Junior		12	Z/29	L/2000	17,—/28,50				●
	1750 Berlina, 1750 GTV		12		Z/AR 1	39,—	E/AR 1 a	37,50		●
	1750 Spider, 1600 Spider Duetto		12	Z/29	L/2000	17,—/28,50	E/AR 1 a	37,50		●
	Giulia Super		12	Z/29	L/U 100	17,—/21,—	E/AR 1 a	37,50		●
AUTO-BIANCHI	A 111		12	Z/20	L/25	19,—/19,50				●
	A 112		12	Z/39	L/43	19,—/29,50				●
AUTO-UNION	1000, 1000 S		6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—				●
	F 11, F 12, Junior, Junior de Luxe		6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—				●
	F 102		6	Z/U 200	L/U 100	15,—/21,—				●
	Audi	bis 9/67	12	Z/U 200	L/U 100	15,—/21,—				●
	Audi, Audi 60, 75, 80, Super 90	9/67-4/69	12		Z/A 1	35,50	E/A 1 a	56,50		●
	Audi, Audi 60, 75, 80, Super 90	5/69-9/70	12		Z/A 1	35,50	E/A 1 b	57,—		●
	Audi 60, 75, Super 90	ab 9/70	12	Z/36	L/37	36,—/26,—	E/A 1 b	57,—		●
	Audi 100, 100 S, 100 LS	bis 12/70	12		Z/A 2	35,50	E/A 2 a	56,50		●
	Audi 100, 100 S, 100 LS	ab 1/71	12		Z/A 2	35,50	E/A 2 b	35,50		●
	Audi 100 Coupé		12	Z/25	L/27	19,50/27,—	E/A 2 b	35,50		●
BMW	1500, 1600, 1800	bis 12/65	6		Z/B 1	42,50	E/B 1 a, E/B 100 a *	47,—/23,—		●
	1600-2	bis 8/67	6		Z/B 3	42,50	E/B 3 a	49,—		●
	1602, 1600 Ti, 2002, 2002 Ti	9/67-3/71	12		Z/B 3	42,50	E/B 3 b	41,—		●
	1602, 1802, 2002, 2002 Tii	ab 4/71	12		Z L/16	41,50	E/B 3 b	41,—		●
	Touring 1600, 1800, 2000, 2000 Tii	ab 4/71	12		Z L/16	41,50	E/B 3 b	41,—		●
	1600, 1800	1/66-1/68	6		Z/B 1	42,50	E/B 1 b, E/B 100 b *	49,—/23,—		●
	1800 Ti, 2000 Ti	bis 8/68	6/12		Z/B 1	42,50	E/B 1 c, E/B 100 c *	25,—/28,50		●
	2000, 2000 tilux	bis 8/68	12		Z/B 2	42,50	E/B 1 c, E/B 100 c *	25,—/28,50		●
	1800, 2000, 2000 tilux	ab 9/68	12		Z/B 6	37,—	E/B 1 d	39,—		●
	2000 CS		12		Z/B 4	42,50	E/B 1 c, E/B 100 c *	25,—/28,50		●
	2000 C Automatic		12		Z/B 5	42,50	E/B 1 c, E/B 100 c *	25,—/28,50		●
	2500, 2800		12		Z/B 7	35,50	E/B 7 a	32,—		●
	2800 Coupé		12		Z/B 8	35,50	E/B 7 a	32,—		●
CITROEN	ID 19, DS 19, DS 21, DS 21 Pallas	bis 7/67	12		Z/C 1	39,—	E/C 1 a	29,50		●
	ID 19, DS 19, DS 21, DS 21 Pallas	8/67-8/69	12		Z/C 1	39,—	E/C 1 b	27,50		●
	DS 20 S, DS 20 Pallas, DS 21 Pallas	ab 9/69	12		Z/R 1 a	71,—	E/C 1 b	27,50		●
DAF	44		6	Z/33	L/U 300	17,—/25,—				●
	55		12	Z/33	L/U 300	17,—/25,—				●

Fahrzeugtyp	Bauserie	Batterie-Spannung	Einbaumaterial			Entstörmittel		Auto-Antennen		
			Geräte-Einbausatz	Kompletter Satz (mit Lautsprecher)	Lautsprecher-Satz	Fest-Preis	Type	Fest-Preis	Hit 1480	Hit 2670
FIAT	500		12	Z/27	L/2000	20,50/28,50				
	600, 770, Jagst, 1100, 1100 S, 1200, Neckar, Europa		12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50				
	850		12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50				
	850 Coupé, 850 Special	bis 7/68	12	Z/Fi 3		37,—	E/Fi 3 a	22,50		
	850 Coupé, 850 Special	ab 8/68	12	Z/Fi 3 a		42,50	E/Fi 3 a	22,50		
	850 Spider		12	Z/Fi 3 a		42,50	E/Fi 3 b	33,—		
	124	bis 1/71	12	Z/33	L/U 300	17,—/25,—	E/Fi 3 b	33,—		
	124	ab 2/71	12	Z/Fi 2		35,50	E/Fi 2 a	30,—		
	124 Special	bis 8/69	12	Z/40	L/U 300	22,—/25,—	E/Fi 5 a	39,—		
	124 Special	ab 9/69	12	Z/Fi 5		32,—	E/Fi 5 a	39,—		
	124 Special T		12	Z/21	L/26	16,—/22,50	E/Fi 5 a	39,—		
	124 Special T		12	Z/21	L/26	16,—/22,50	E/Fi 1 a	43,50		
	124 Sport Coupé	bis 2/70	12	Z/Fi 4		32,—	E/Fi 1 a	43,50		
	124 Sport Coupé	ab 3/70	12	Z/27	L/33	20,50/22,50	E/Fi 1 a	43,50		
	124 Sport Spider	ab 3/70	12	Z/Fi 4		32,—	E/Fi 1 a	43,50		
	125		12	Z/Fi 1 (a)		28,50	E/Fi 1 a	43,50		
	125 Special	bis 1/71	12	Z/Fi 1 (a)		28,50	E/Fi 1 a	43,50		
	125 Special	ab 2/71	12	Z/41	L/25	21,50/19,50	E/Fi 1 a	43,50		
128 (DLM)		12	ZL/10		39,—	E/Fi 6 a	34,—			
130		12	Z/U 100 b	L/4000	18,50/28,50					
1500 L, 1800, 1800 B, 2100, 2300		12	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—					
FORD	Escort	bis 8/70	12	Z/F 7 a		69,—	E/F 7 a	41,50		
	Escort	ab 9/70	12	ZL/13		65,—	E/F 7 a	41,50		
	Escort 1300 GT		12	Z/3000	L/U 300	19,—/25,—	E/F 7 a	41,50		
	12 M	P 4 9/62-9/66	6	Z/F 1		32,—	E/F 1 a, E/F 100 a *	48,—/26,50		
	12 M, 15 M	P 6 bis 8/67	6	Z/F 3		35,50	E/F 3 a, E/F 300 a *	51,50/28,50		
	12 M, 15 M, 15 M TS	P 6 9/67-8/68	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 a	45,—		
	12 M, 15 M, 15 M TS (DLM)	P 6 9/67-8/68	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 d	44,50		
	12 M, 15 M, 15 M TS	P 6 ab 9/68	12	Z/F 6		30,—	E/F 4 a	45,—		
	12 M, 15 M, 15 M TS (DLM)	P 6 ab 9/68	12	Z/F 6		30,—	E/F 4 d	44,50		
	Taurus 1300, 1600	ab 10/70	12	Z/37	L/40	19,50/20,50	E/F 6 a	80,—		
	Taurus 2 Ltr. V-6-Motor	ab 10/70	12	Z/37	L/40	19,50/20,50	E/F 6 b	59,50		
	17 M, 17 M TS	P 5 9/64-8/67	6	Z/F 2		32,—	E/F 2 a, E/F 200 a *	55,—/28,50		
	17 M, 17 M TS	P 7 ab 9/67	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 b	45,—		
	17 M, 17 M TS (DLM)	P 7 ab 9/67	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 e	44,50		
	20 M	P 5 9/64-8/67	6	Z/F 2		32,—	E/F 2 b, E/F 200 b *	59,50/28,50		
	20 M, 20 M TS, 2300 S	P 7 ab 9/67	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 c	49,—		
	20 M, 20 M TS, 2300 S (DLM)	P 7 ab 9/67	12	Z/F 4		32,—	E/F 4 f	48,50		
	Capri 1300, 1500, 1700 GT, 1700 R		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 b	45,—		
	Capri 1300, 1500, 1700 GT (DLM), 1700 R (DLM)		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 e	44,50		
	Capri 2000, 2000 R, 2000 GT		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 c	49,—		
	2300 R, 2300 RS		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 c	49,—		
	Capri 2000, 2000 R, 2000 GT (DLM)		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 f	48,50		
	2300 GT, 2300 R, 2300 RS (DLM)		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 f	48,50		
2600 GT (DLM)		12	Z/F 8		30,—	E/F 4 f	48,50			
Transit	bis 1/71	12	Z/F 5		42,50	E/F 5 a	40,—			
Transit	ab 2/71	12	Z/U 100 b	L/24	18,50/23,—					
KARMANN GHIA	1200	bis 8/65	6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—	E/VW 1 a, E/VW 100 a *	27,50/10,50		
	1300	9/65-8/66	6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—	E/VW 1 b, E/VW 100 b *	27,50/10,50		
	1500	bis 7/66	6	Z/U 200	L/2000	15,—/28,50	E/VW 2 a, E/VW 200 a *	48,—/14,—		
	1500	ab 8/66	12	Z/K 1		32,—	E/VW 1 c, E/VW 100 c *	43,50/10,50		
	1600 L	ab 8/66	12	Z/K 2		32,—	E/VW 2 b, E/VW 200 b *	36,50/10,50		









Fahrzeugtyp	Bauserie	Batterie-Spannung	Einbaumaterial				Entstörmittel		Auto-Antennen	
			Geräte-Einbausatz	Kompletter Satz (mit Lautsprecher)	Lautsprecher-Satz	Fest-Preis	Type	Fest-Preis	Hit 1480	Hit 2670
PORSCHÉ	911, 912	bis 7/68	12	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—				●
	911 T, 911 E, 911 S	ab 8/68	12	Z/Po 1		49,50	E/Po 1 a	57,—		●
	912	ab 8/68	12	Z/Po 1		49,50				●
	914		12	Z/10 a	L/10	18,50/38,50	E/VW 6 a	33,—		●
RENAULT	4		6/12	Z/11 b	L/2000	19,50/28,50				●
	6		12	Z/R 1 a		71,—				●
	0, 8 Automatik, 10 Major		12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50				●
	12 L, 12 TL 16, 16 TS		12	Z/11 b	L/U 300	19,50/25,—	E/R 1 a	40,—		●
SIMCA	1000, 1000 L, 1000 GL, 1000 GLS	bis 7/66	12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50	E/S 3 a	28,50		●
	1000 L, 1000 LS, 1000 GLS	8/66-7/69	12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50	E/S 3 a	28,50		●
	1000 LS, 1000 GLS, Special	ab 8/69	12	Z/32	L/2000	16,—/28,50	E/S 3 a	28,50		●
	1200 S	ab 8/69	12	Z/32	L/2000	16,—/28,50	E/S 3 a	28,50		●
	1100 LS, 1100 GL, 1100 GLS		12	Z/S 2		46,—	E/S 2 a	22,50		●
	1301, 1501	bis 7/69	12	Z/S 1		46,—	E/S 1 a	38,—		●
	1301, 1301 Special, 1501	ab 8/69	12	Z/S 4		42,50	E/S 1 a	38,—		●
	1501 Special	bis 7/69	12	Z/S 3		35,50	E/S 1 a	38,—		●
1501 Special	ab 8/69	12	Z/23	L/29	16,—/22,50	E/S 1 a	38,—		●	
Chrysler 160, 160 GT, 180		12	Z/38	L/42	16,—/20,50	E/S 4 a	36,—		●	
SKODA	1000 MB		12	Z/U 300	L/2000	23,—/28,50				●
VOLVO	142, 144, 145, 164		12	Z/V 1		35,50	E/V 1 a	37,50		●
VW	1200, Cabrio	8/57-7/65	6	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 1 a, E/VW 100 a *	27,50/10,50		●
	1200 A, 1300, Cabrio	8/65-7/66	6	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 1 b, E/VW 100 b *	27,50/10,50		●
	1200, Cabrio	ab 2/67	6	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 1 b, E/VW 100 b *	27,50/10,50		●
	1300, 1300 A, 1500, Cabrio	8/66-7/67	6	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 1 c, E/VW 100 c *	43,50/10,50		●
	1300, 1500, Cabrio	ab 8/67	12	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 3 a	41,—		●
	1302, 1302 S, 1302 LS Cabrio		12	Z/13	L/12	14,50/22,—	E/VW 3 a	41,—		●
	1500, 1500 S	bis 7/65	6	Z/VW 2		35,50	E/VW 2 a, E/VW 200 a *	48,—/14,—		●
	1500 A, 1600 TL	8/65-7/66	6	Z/VW 2		35,50	E/VW 2 a, E/VW 200 a *	48,—/14,—		●
	1600 A, 1600 L, 1600 TL	8/66-7/70	12	Z/VW 2		35,50	E/VW 2 b, E/VW 200 b *	35,50/10,50		●
	1600	ab 8/70	12	Z/12	L/38	22,—/21,50	E/VW 2 b	36,50		●
	411 LE		12	Z/VW 5		32,—	E/VW 5 a	38,—		●
	K 70		12	Z/25	L/41	19,50/20,50	E/VW 7 a	28,50		●
	Porsche 914		12	Z/10 a	L/10	18,50/38,—	E/VW 6 a	33,—		●
	Bus, Transporter	bis 7/65	6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—	E/VW 1 b, E/VW 100 b *	27,50/10,50		●
Bus, Transporter	8/65-7/66	6	Z/U 100 b	L/U 100	18,50/21,—				●	
Bus, Transporter	ab 8/67	12	Z/VW 4		32,—	E/VW 4 a	39,—		●	
181		12	Z/3000	L/2000	19,—/28,50				●	

DLM = Drehstromlichtmaschine

\* = Entstörmittel für Geräte ohne UKW

Sollte bei Ihrem Fahrzeugtyp kein Entstörmittel bzw. keine Antenne angegeben sein, bitten wir Sie, unseren Hinweis in der Autosuper-Einbauanleitung zu beachten

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Stereo-Kopfhörer</b> 211 b		5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 30 ... 20 000 Hz Impedanz: 400 Ω pro System Kabellänge: 1,75 m Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigenschaften für Wiedergabe und Mithörkontrolle.  Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).	44.—
<b>HiFi-Stereo-Kopfhörer</b> 215		5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 20 ... 20 000 Hz Klirrfaktor: ≤ 1 % bei 100 Phon Impedanz: 400 Ω pro System Kabellänge: 2,5 m Hochwertiger Stereo-Kopfhörer in HiFi-Qualität.  Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).	Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor
<b>HiFi-Stereo-Kopfhörer</b> 220		5 poliger Normstecker nach DIN 45 327 Systeme: dynamisch Frequenzbereich: 16 ... 20 000 Hz Impedanz: 400 Ω pro System Kabellänge: 1,75 m Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Besonders zum Anschluß an HiFi-Geräte geeignet, für Wiedergabe und Mithörkontrolle.  Zum Anschluß an Lautsprecher-Normbuchsen benötigt man das Adapterkabel 279 (siehe Seite 8).	172.— (Festpreis)
<b>Lautsprecher-Verlängerungskabel 375 / 5 m</b>		Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm <sup>2</sup> Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529. 5 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S 1 Stecker 9622-274.02 1 Kupplung 9622-441.02	7.—
<b>Lautsprecher-Verlängerungskabel 376 / 10 m</b>		Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm <sup>2</sup> Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529. 10 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S 1 Stecker 9622-274.02 1 Kupplung 9622-441.02	12.—
<b>Lautsprecher-Fußgestell</b>		Schrägstellung der Boxen läßt sich durch einen Knebel ändern.  Geeignet für HiFi-Box 731 und HiFi-Duo-Baßbox 401 (Standbox).	48.—

# Lautsprecher-Leistungsschau in Stereo und HiFi

Musik-

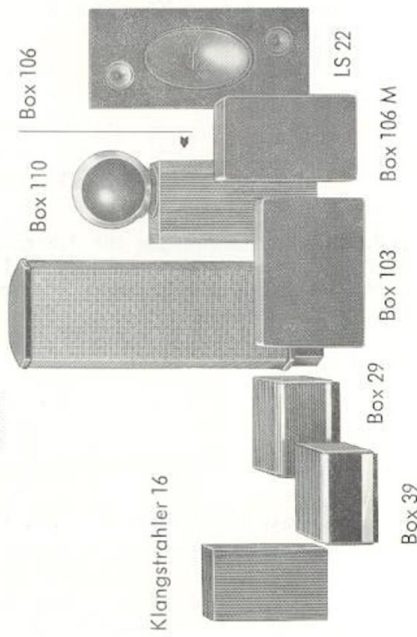
Belastbarkeit

... bis 15 Watt

... bis 20 Watt

... bis 35 Watt

Box 17



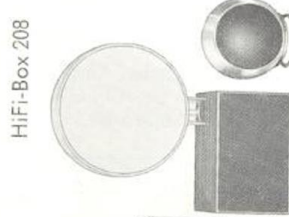
Box 110

Box 106

LS 22

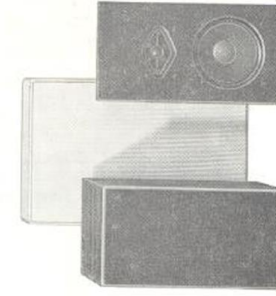


LS 42

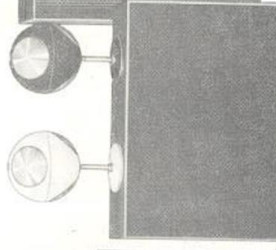


HiFi-Box 208

HiFi-Box 303



HiFi-Kugelstrahler 300



Klangstrahler 16

Box 29

Box 39

Box 103

Box 106

Box 106 M

LS 22

LS 42

HiFi-Box 208

HiFi-Box 303

HiFi-Duo-Baßbox 301

HiFi-Duo-Baßbox 302

Box 110

Box 106

Box 106 M

LS 22

LS 42

HiFi-Box 208

HiFi-Box 210

HiFi-Box 206

HiFi-Box 203

HiFi-Box 306

HiFi-Duo-Baßbox 301

HiFi-Duo-Baßbox 302

Musik-

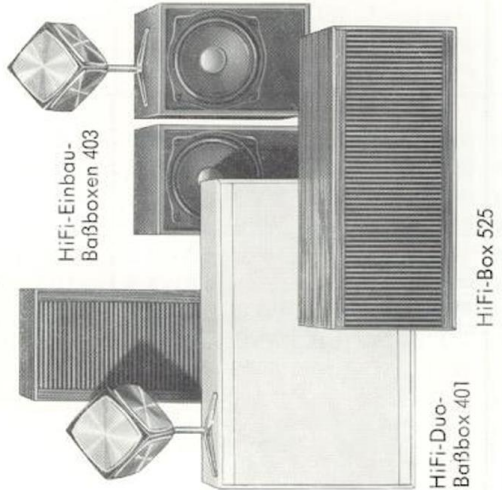
Belastbarkeit

... bis 50 Watt

... bis 70 Watt

Audiorama 7000 HiFi

HiFi-Duo-Baßbox 402

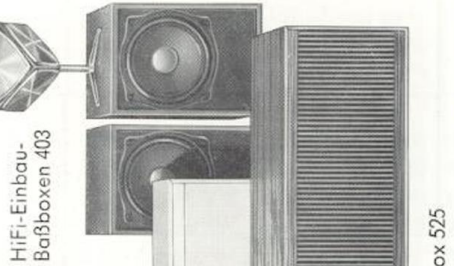


HiFi-Duo-Baßbox 401

HiFi-Duo-Baßbox 402

HiFi-Kugelstrahler 700

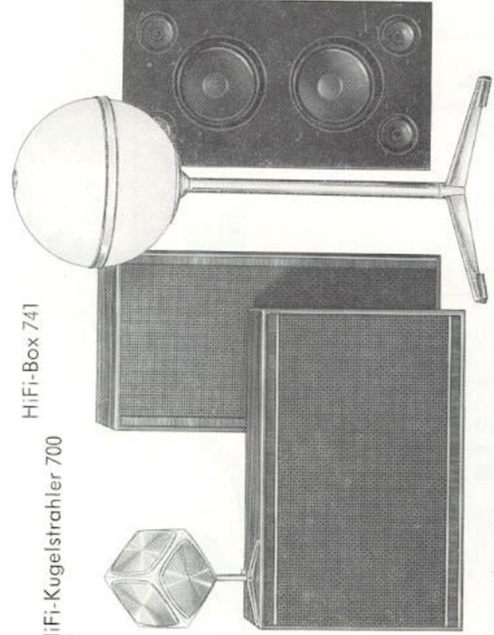
HiFi-Einbau-Baßboxen 403



HiFi-Box 525

HiFi-Box 741

HiFi-Kugelstrahler 700

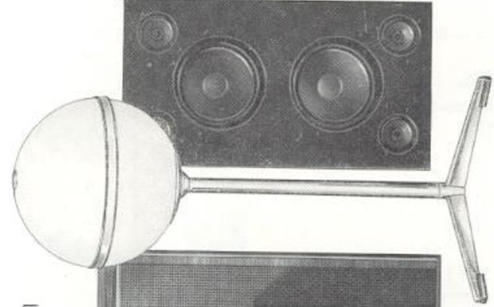


HiFi-Box 741

HiFi-Kugelstrahler 700

HiFi-Box 731

LS 741  
HiFi



HiFi-Box 741

HiFi-Kugelstrahler 700

HiFi-Box 731

Audiorama 7000 HiFi

LS 741  
HiFi



# GRUNDIG Vertriebs-Organisation Inland

Sitz	Postleit- zahl	Anschrift	Telefon	
<b>NÜRNBERG</b> Bayreuth Regensburg Würzburg	8500 8580 8400 8700	Schloßstraße 62-64 Industriegelände Greflinger Straße 11a Ludwigstraße 21	4 00 01 2 33 31 5 65 41 5 06 23	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Nürnberg
<b>MÜNCHEN</b> Augsburg-Pfersee Landshut	8000 8900 8300	Tegernseer Landstraße 146 Hinter den Gärten 25 e Tippelweg 3	69 58 51 36 65 00 2 15 14	Grundig Werke GmbH. Niederlassung München
<b>FRANKFURT/MAIN</b> Fulda Kassel Aschaffenburg	6000 6400 3500 8750	Kleyerstraße 45 Leipziger Straße 45 Mauerstraße 22 Schweinheimer Straße 22	73 03 41 41 28 1 24 09 2 23 54	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Frankfurt
<b>KÖLN</b> Aachen Koblenz	5000 5100 5400	Widdersdorfer Straße 188 a Bahnhofstraße 18-20 Schützenstraße 9/11	52 11 01 2 06 13 3 42 25	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Köln
<b>DÜSSELDORF</b> -Holthausen 2  Krefeld Wuppertal-Elberfeld	4000 4150 5600	Kölner Landstraße 30 Blumenthalstraße 1 Kieler Straße 27-29	77 40 81 2 31 04 45 05 83	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Düsseldorf
<b>DORTMUND</b> Essen  Soest Lüdenscheid Münster	4600 4300 4770 5880 4400	Hamburger Straße 110 Riedinger Straße 8 Sigefridwall 25 Am Wendelpfad 9 Mauritzstraße 4-6	52 84 81 23 83 62 1 62 84 2 29 18 4 38 10	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Dortmund
<b>HANNOVER</b> Braunschweig Göttingen Bielefeld Osnabrück	3000 3300 3400 4800 4500	Schöneworth 7 Breite Straße 5 Waageplatz 8 Reichenberger Straße 40 a Niedersachsenstraße 14	71 38 33 2 50 52 4 32 82 6 10 87 2 18 60	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Hannover
<b>MANNHEIM</b> Saarbrücken	6800 6600	Rheintalbahnstraße 47 Talstraße 44	85 20 91 5 55 45	Grundig Werke GmbH. Niederlassung Mannheim
<b>BERLIN - 19</b> (Charlottenburg)	1000	Kaiserdamm 87	302 60 31	Grundig-Werksvertretung Gerhard Bree
<b>BERLIN - 30</b>	1000	An der Urania 16-18	211 70 71	Grundig-Diktiergeräte- Vertretung, Horn & Görwitz
<b>HAMBURG 28</b> Bremen Flensburg Kiel Lübeck Oldenburg i. O.	2000 2800 2390 2300 2400 2900	Grossmannstraße 129 Georg-Wulf-Straße 10 Norderhofenden 18 Holzkoppelweg 14 Bei der Lohmühle 92 Bahnhofplatz 2 a	7 88 81 5 58 55 77 91 5 18 91 4 16 24 2 67 47	Grundig-Werksvertretung Weide & Co.
<b>STUTTGART-N</b> Ulm/Donau	7000 7900	Kronenstraße 34 Marnier-Walk-Straße 3	22 11 51/55 6 57 82	Grundig-Werksvertretung Hellmut Deiss GmbH.
<b>SCHWENNINGEN</b> Freiburg/Breisgau	7220 7800	Karlstraße 107 Wöhlerstraße 1-3 (Industriegebiet Nord)	30 71 5 40 39	Grundig-Werksvertretung Karl Manger GmbH.
<b>FÜRTH/BAYERN</b>	8510	Kurgartenstraße 37	70 31	GRUNDIG WERKE GMBH HAUPTVERWALTUNG
<b>NÜRNBERG</b>	8500	Goldbachstraße 15 a	4 00 01	GRUNDIG Zentralkundendienst