

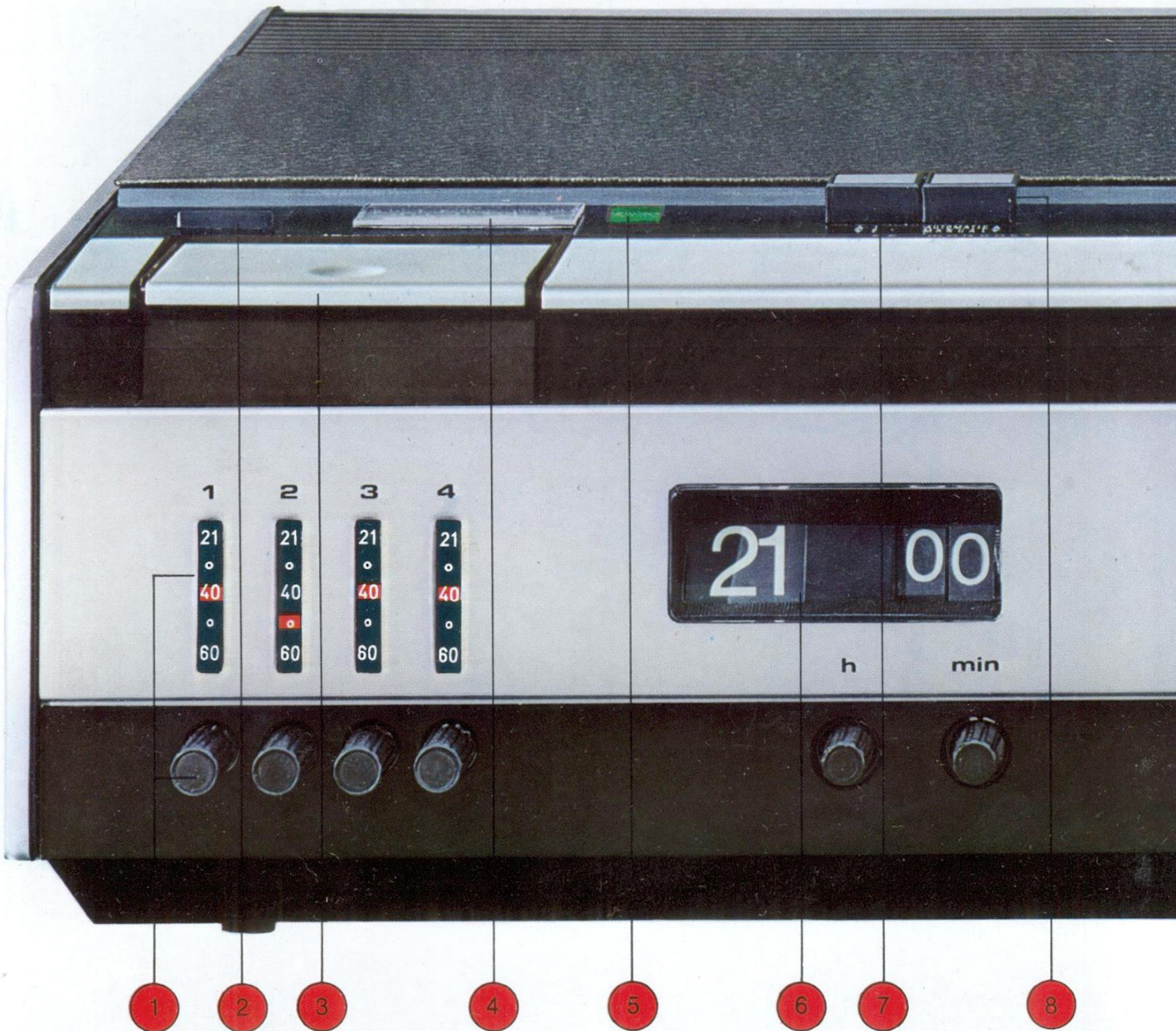
**Video
Cassetten-
Recorder**

**BK
2000 Color**

GRUNDIG
Farbfernsehen
aus der Cassette

GRUNDIG

Eine neue Fernseh- Epoche beginnt



Mit der Video-Technik nach dem VCR-System beginnt eine neue Fernseh-Epoche: Das Fernsehen aus der Cas-sette.

Was ist nun VCR?

Ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabe-System von Bild und Ton, dem sich führende Hersteller ange-schlossen haben. Der Vorteil liegt erstens in der einfachen Aufzeichnungs-möglichkeit jeder Fernsehendung und zweitens in der Standardisierung der handlichen Cassetten, die wie jedes normale Tonband beliebig gelöscht und wieder verwendet werden können. Ohne sichtbaren Qualitätsverlust ist drittens volle Kompatibilität bei Geräten des gleichen Systems (VCR) gewähr-leistet.

Was ist der BK 2000 Color?

Eine Eigenentwicklung von GRUNDIG nach dem VCR-System. Ohne Über-treibung ein Wunderding an Technik und Erfindergeist. Auf 20 qdm Fläche ist ein komplettes Farbfernseh-Emp-fangsteil und ein Bildaufnahme- und

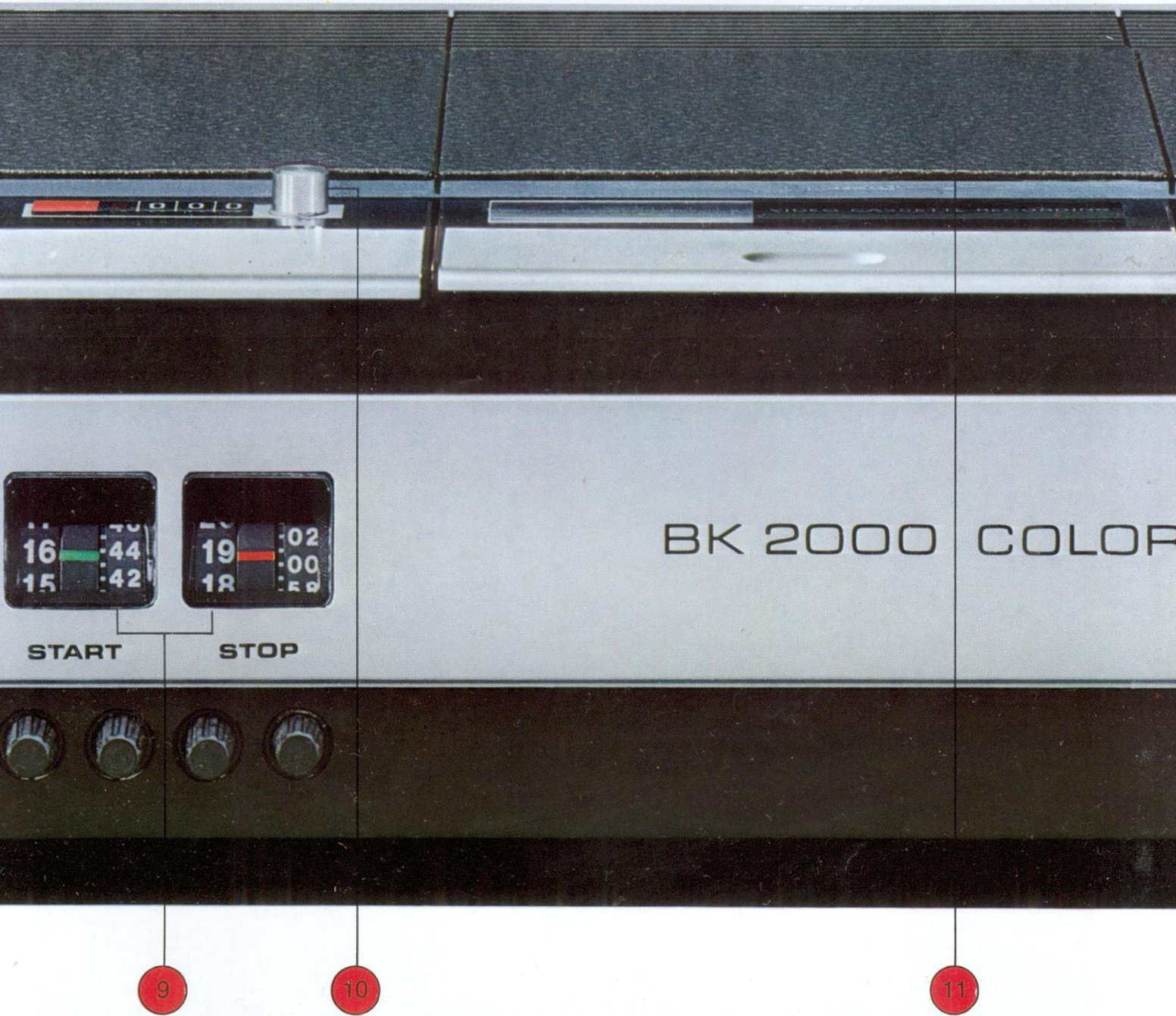
Wiedergabegerät untergebracht! Hier sind alle Errungenschaften der Video- und Farbfernsehetechnik in vorbildlicher Weise vereinigt.

Das alles können Sie mit dem BK 2000 Color:

1. Fernsehprogramme können jederzeit aufgezeichnet werden — in Farbe oder Schwarzweiß.
2. Fertige, auf Cassetten gespeicherte Programme können gekauft oder von Archiven entliehen werden.
3. In Verbindung mit einer Fernseh-kamera können eigene Fernsehfilme produziert werden.
4. Die bespielten Cassetten können sofort nach der Aufnahme oder auch zu jedem späteren Zeitpunkt wieder-gegeben, archiviert und beliebig oft wiederholt werden.
5. Cassetten-Austausch zwischen Video-Recordern des gleichen Systems (VCR) ist möglich. Kompatibilität!

Cassetten-Fernsehen: Ein neues Medium für alle Lebensbereiche

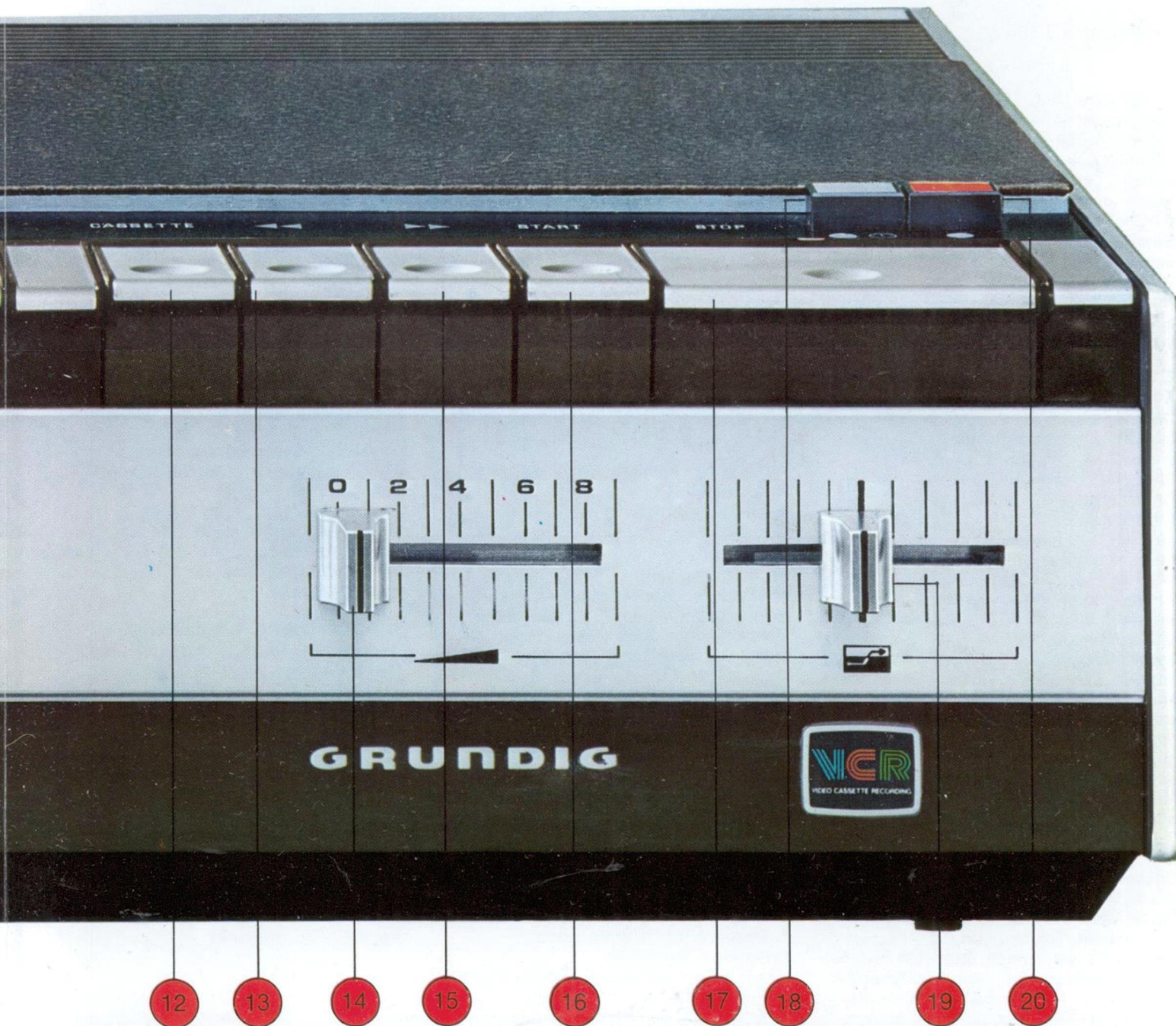
Die Einsatzmöglichkeiten des neuen Mediums sind fast unbegrenzt. Für die Industrie, den Handel und die Verwal-tung ist der BK 2000 Color ein unent-behrliches Hilfsmittel bei der Einarbei-tung von Arbeitskräften, Schulung des Außendienstes und Überprüfung von Rationalisierungsmethoden. Mit dem neuen BK 2000 steht also ein moder-nes Unterrichtsmittel zur Verfügung, das anschaulich und überzeugend schwierige technische Vorgänge ver-deutlichen kann. Die aufgenommene Sendung kann jederzeit entsprechend dem Lehrplan wiedergegeben und beliebig oft wiederholt werden. Dabei wird man sich nicht nur mit den Auf-zeichnungen aus dem Schul- und Bildungsprogramm begnügen. In Ver-bindung mit dem GRUNDIG Fernauge FA 43 können eigens für einen be-stimmten Lehrzweck produzierte Sen-dungen auf Band aufgenommen und im Unterrichtssaal wiedergegeben werden. Schauspieler, Regisseure, Kameraleute



haben mit dem GRUNDIG BK 2000 Color die Möglichkeit, direkt am Bildschirm kritisch den Ablauf von Probeaufnahmen, Inszenierungen usw. zu verfolgen, einzelne Szenen aufzuzeichnen und beliebig oft zu wiederholen. In der Werbung und im Vertrieb wird der BK 2000 Color für Motivstudien, Verkaufstraining, Warenvorführungen und Gebrauchstests eingesetzt. Werbespots oder einzelne Szenen können schon während der Aufnahme praxisgerecht am Bildschirm verfolgt werden. In Forschung und Technik wird das neue Medium Cassetten-Fernsehen unentbehrlich, wo es darauf ankommt, Aufzeichnungen für Dokumentation, Information und Überwachung schnell und einfach herzustellen. Viele weitere Einsatzmöglichkeiten gibt es beispielsweise in der Medizin, beim Sport, bei der Verkehrskontrolle und Verkehrserziehung, in der Journalistik und auch in der privaten Sphäre: Denn Audiovision mit dem BK 2000 Color ist eine ganz neue Möglichkeit schneller und einprägsamer Kommunikation mit beliebiger Wiederholung.

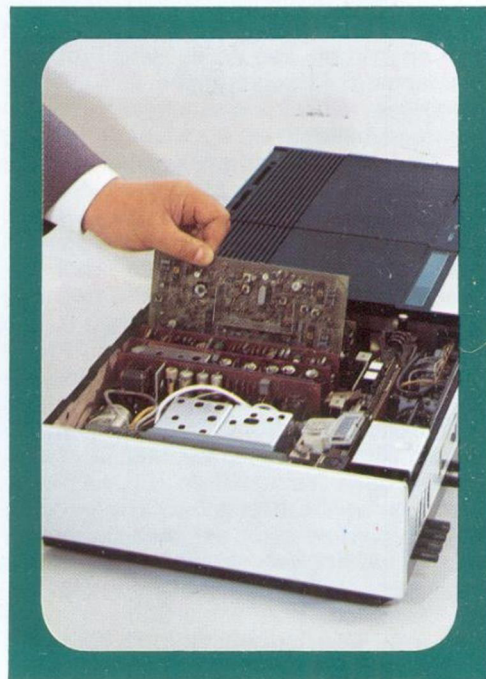
Die wichtigsten Bedienungsfunktionen:

- 1 Vier Programm-Wahltasten und Kanalanzeige für UHF oder VHF
- 2 Anschluß für Mikrofon bei Kameraaufnahmen oder zum Nachvertonen. Bei Wiedergabe Anschlußmöglichkeit für Verstärker.
- 3 Aufnahme für Bild und Ton
- 4 Beleuchtetes Aussteuerungs-Anzeigeelement
 - a) für Ton bei Aufnahme
 - b) für optimale Video-Spurkontrolle bei Wiedergabe (Tracking)
- 5 Anzeige zur exakten Senderabstimmung
- 6 Digital-Schaltuhr mit 24-Stunden-Anzeige
- 7 Umschaltung von Ton-Spur 1 auf 2
- 8 Umschaltung von Automatic auf manuelle Tonaussteuerung
- 9 Programmierung der Ein- und Ausschaltzeit in Stunden und Minuten
- 10 Betriebsanzeige und dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rücksteller
- 11 Klappbarer Cassetten-Schacht mit automatischer Banderfädelung
- 12 Cassetten-Auswurfaste
- 13 Schneller Rücklauf
- 14 Flachbahnregler für manuelle Tonaussteuerung bei Aufnahme
- 15 Schneller Vorlauf
- 16 Start
- 17 Stop
- 18 Ein/Aus für automatische Aufnahme über Digital-Schaltuhr
- 19 Flachbahnregler für Video-Spurlage (Tracking)
- 20 Netzschalter





Die handliche VCR-Cassette, die das Video-Band staubfrei und sicher aufbewahrt.



Modultechnik mit sechs steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen.

Die Vorteile des BK 2000 Color

1. Einfacher Anschluß

Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Das ist alles. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation muß angepaßt sein. Die neuen GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet. Die Programmstation 7 bzw. 12 ist für Audiovision vorgesehen und mit der automatischen Umschaltung der Zeilensynchronisation gekoppelt.

2. Bequeme Bedienung mit viel Komfort

Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Tonbandgerät. Werfen Sie bitte einen Blick auf die große Abbildung. Sie sehen: Wenige, übersichtliche Drucktasten für die Lauffunktionen. Alles ist einfach, funktionsgerecht angeordnet. Damit die Bedienung zu keinem Problem wird.

Mit Tastendruck zeichnen Sie auf. Farbe automatisch in Farbe, Schwarzweiß automatisch in Schwarzweiß. Ohne Umschalten! Die Audio-Video-Automatic sorgt dabei immer für beste Ton-Bildqualität. Die Sender-Scharfeinstellung kann mit Hilfe einer Leuchtanzeige exakt abgestimmt werden. Bei der Wiedergabe erreichen Sie optimale Bildqualität durch einfache Einstellung mit dem Tracking-Reader und dem beleuchteten Anzeige-Instrument. Cassette einlegen – ebenfalls kein Problem. Einfach in den Cassettenschacht schieben; Bändeinfäden erfolgt automatisch. Cassettenwechsel: Auch nur ein Tastendruck. Im Gegensatz zu herkömmlichen Spulen läßt sich die Cassette bei jeder x-beliebigen Bandstellung dem Cassettenschacht entnehmen, ohne daß zurückgespult werden muß. Ton-Aussteuerung ist auch von Hand möglich – und die Mikrofonbuchse liegt bequem zugänglich an der Vorderfront des Gerätes.

3. Digital-Schaltuhr für vollautomatische Aufzeichnung

Eine Sendung soll aufgenommen werden, ohne daß jemand anwesend ist. Das meistert der BK 2000 Color spielend. An der Digital-Schaltuhr wird der Anfang und das Ende der gewünschten Sendung eingestellt. Auf eine bestimmte Zeit programmiert, schaltet der BK 2000 Color automatisch minutengenau ein, zeichnet die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Der Fernseh-Empfänger bleibt dabei sogar ausgeschaltet. Das gewählte Programm ist, ohne daß während der Aufnahme eine Bedienung erforderlich war, in bester Farbqualität auf der kleinen Cassette festgehalten.

4. Ein Programm sehen – ein anderes aufzeichnen

Auch das geht, denn die Aufzeichnung ist unabhängig vom eingeschalteten Programm. Während Sie beispielsweise am Bildschirm Ihren Krimi live sehen, wird gleichzeitig ein zweites Programm vom anderen Kanal für eine spätere Wiedergabe aufgezeichnet. Beispielsweise die Sportschau, ein Lehrprogramm oder was später noch interessieren könnte.

5. Zweite Tonspur für Nachvertonung

Eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung können über Mikrofon Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Fremdsprachige Kommentare beispielsweise oder beim Unterricht individuelle Texte, die dem Leistungsstandard der Klasse angepaßt sind.

6. Bessere Bildschärfe durch Crispending-Verfahren

Damit haben wir bewährte Profi-Technik in den BK 2000 Color eingebaut. Ihr Nutzen: Eine bessere Bildschärfe bei Wiedergabe.

7. Der eigene Fernsehfilm mit allen FS-Kameras

Mit einer zusätzlichen Kamera entsteht der eigene Fernsehfilm – und am Bildschirm kann sofort alles mitverfolgt, alles kontrolliert werden. Wenn eine Szene noch nicht richtig „sitzt“, dann löschen und noch einmal „drehen“. Kein teures Filmmaterial wird mehr vertan, und auf die bisher übliche Filmentwicklung braucht keiner zu warten.

8. Kameraaufnahmen hoch- oder videofrequent

1. Hochfrequent: Jede Kamera mit einem HF-Ausgang ist über die Antennenbuchse des Video-Recorders anschließbar. Die Bildwiedergabe erfolgt über ein angeschlossenes, handelsübliches Fernsehgerät.
2. Videofrequent: Hier lassen sich über die Video-Kombibuchse eine Kamera mit Video-Ausgang bzw. ein Bildwiedergabegerät (Monitor) mit Video-Eingang verwenden.

9. Fortschrittliche Modultechnik

Das ist fortschrittliche Technik, das ist Servicefreundlichkeit: Die Elektronik des BK 2000 Color besteht aus 6 steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen. Das steckbare HF-Teil hat zusätzlich noch 3 Einzelmodule. Im Servicefall kann also alles schnell und kostensparend ausgetauscht werden.

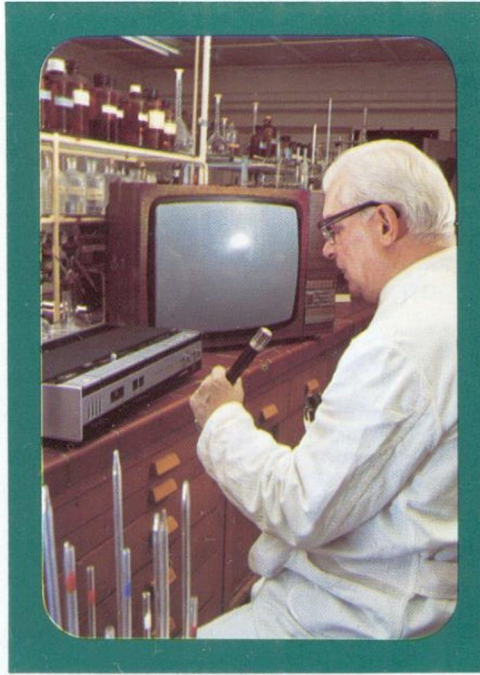
10. Die niedrige Kompaktbauweise

Trotz der vielen Raffinessen, trotz der ausgeklügelten Technik ist der BK 2000 Color ein kleines Gerät. Nur 13 cm hoch! Deshalb ganz besonders für den Regaleinbau geeignet.

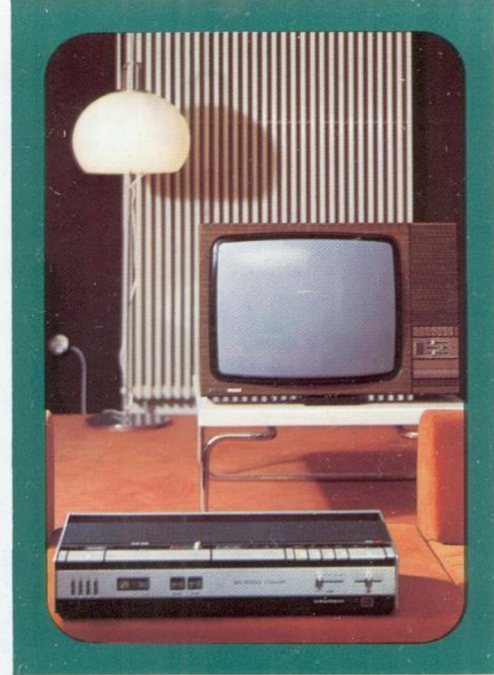
Die wichtigsten technischen Daten des GRUNDIG BK 2000 Color:

Color-Video-Cassetten-Recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator. 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen. 2 Audiospuren. Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s. Video-Auflösung: $\geq 2,7$ MHz (Farbe). Audio-Bandbreite: 100 bis 12500 Hz. Anschluß an den Fernsehempfänger: Über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel. Automatische Schutzschaltung zur Kopf- und Bandschonung. Sendefrequenz abgleichbar, dadurch Störung fremder Sender ausgeschlossen. Zahlreiche integrierte Schaltkreise. Servicefreundlicher Aufbau. Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung mit Instrumentenanzeige. Automatic oder Handaussteuerung für Audio. Maße ca. 64 x 13 x 31 cm. Gewicht ca. 17 kg.

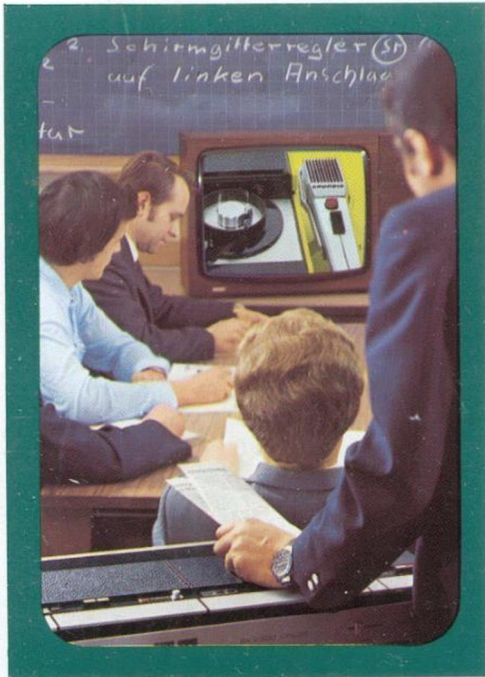
Cassette im handlichen Taschenbuchformat: 1/2-Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband. Maße ca. 127 x 146 x 41 mm. VC 30 für 30 Minuten, VC 45 für 45 Minuten, VC 60 für 60 Minuten. Für Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.



Nachvertonung auf einer zweiten Tonspur.



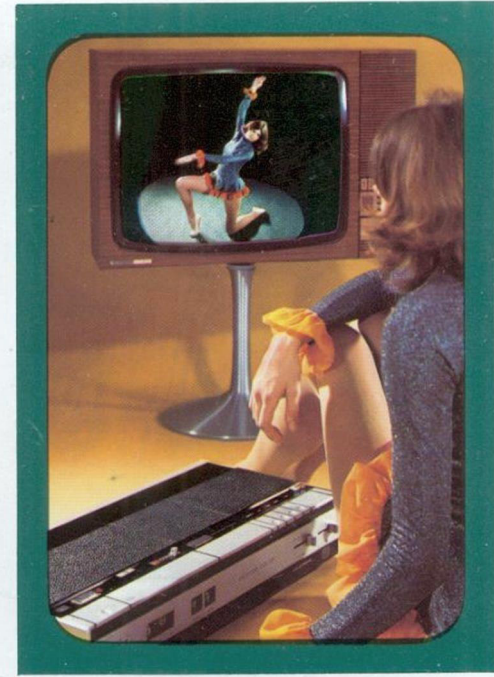
Mit der Schaltuhr programmieren Sie eine bestimmte Sendung: Die Aufnahme erfolgt automatisch – auch wenn niemand da ist.



Audio-visueller Unterricht mit dem BK 2000 Color! Ein modernes Lehrmittel für alle Bereiche der Wirtschaft und Verwaltung.



In Verbindung mit der GRUNDIG Fernsehkamera FA 43 entstehen eigene Fernsehfilme. Das Ergebnis sehen Sie sofort.



Einsatz im Theater, Film oder Sport: Bewegungsabläufe können am Bildschirm kritisch überprüft und korrigiert werden.

Einfacher Anschluß:

Für die Aufzeichnung und Wiedergabe vom Fernsehgerät nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Für die Eigenproduktion von Fernsehfilmen problemlose Erweiterung der Anlage durch Kamera und Mikrofon.

