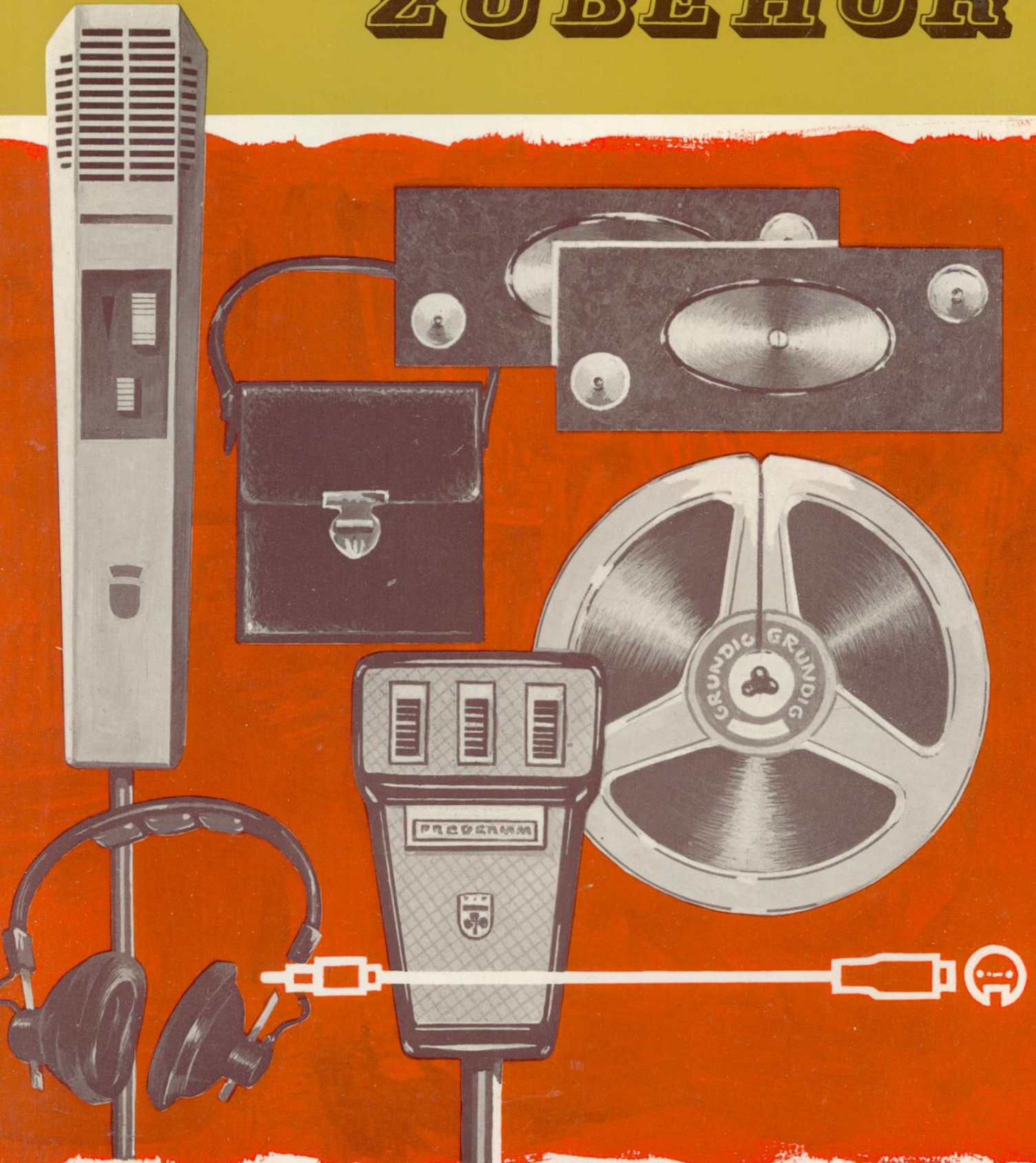


**GRUNDIG**

TONBAND  
RUNDFUNK  
LAUTSPRECHER  
REISESUPER  
FERNSEHEN

# ZUBEHÖR



AUSGABE FÜR DEN FACHHÄNDLER 1968/69

**GRUNDIG**

# ZUBEHÖR

Dieser Katalog enthält in Wort und Bild eine übersichtliche Zusammenstellung der GRUNDIG Zubehörteile. Die Aufteilung ist nach Artikelgruppen vorgenommen. Das Auffinden erleichtern zwei Inhaltsverzeichnisse. Diese sind geordnet einmal nach Artikelgruppen und Seiten, zum anderen sind sie in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt.

Für Nachträge sind in dem Katalog noch Felder freigehalten.

**Die angegebenen Preise sind empfohlene Preise und enthalten 11% Mehrwertsteuer**

Wir hoffen, Ihnen mit dieser Druckschrift eine wirksame Verkaufshilfe zu überreichen.

Ihre

**GRUNDIG WERKE GMBH**



# ALPHABETISCHES INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Lautsprecher-Kombination LS 22	31	Stereo-Automatic-Decoder 8	25
Lautsprecher-Kombination LS 42	31	Stereo-Mixer 422	12
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 412	31	Stereo-Kopfhörer 211	8
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 740	32	Stereo-Hörer 350	8
Leerkassetten GK 11, GK 13, GK 15, GK 18	18	Stetoclip 514	8
Leerkassetten 3-fach GK 313, GK 315, GK 318	18	Stetosethörer 704 mit Kabel für EN 3	20
Leerspulen 11, 13, 15, 18	18		
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375	33	<b>T</b> Taschen	
Lautsprecher-Verlängerungskabel 376	33	Bereitschaftstasche für TK 6 L	12
		Bereitschaftskoffer 708 für EN 3	21
<b>M</b> Magnetischer Kleinhörer 210	8	Bereitschaftstasche 714 L für EN 3	21
Magnetischer Kleinhörer 340	8	Schutztasche für Prima-Boy	34
Mikrobuchse I	12	Schutztasche für Ocean-Boy	34
Mikrobuchse II	12	Schutztasche für Satellit 208	34
Mikrofone		TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte	13/39
Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125	7	Telefon-Adapter 243 T	11
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200	7	Telefon-Adapter 244 U	11
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 330	7	Tischstativ 402	5
Universal	7	Tonbänder	
Dynamisches Mikrofon GDM 304	6	Doppelspielband GD 8, GD 13, GD 15, GD 18	18
Dynamisches Mikrofon GDM 305	6	Justierband Typ 462 Mono-Halbspur	19
Dynamisches Mikrofon GDM 312 Universal	6	Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur	19
Dynamisches Mikrofon GDM 321	6	Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur,	
Dynamisches Richtmikrofon GDM 317 Universal	6	Stereo-Viertelspur	19
Dynamisches Richtmikrofon GDM 322	7	Justierband Typ 467	20
Hall-Mikrofon GHM 328	7	Langspielband GL 13, GL 15, GL 18	18
Knopfloch-Mikrofon 715 für EN 3 und EN 7	21	Nachfüllpackungen GD 13 N, GD 15 N, GD 18 N	19
Mikrofon 711 für EN 3	21	Justier-CASSETTE Typ 469	20
Reporter-Mikrofon GDM 301	6	Testband CASSETTE Typ 465	19
Schalt-Mikrofon GDM 14	7	Tripleband GT 8, GT 11	18
Mikrofonzwischenkabel 703 für EN 3	20	Tragriemen für TK 4, TK 6 L	12
Mischpulte		Transistor-Adapter 12 Volt	36
Mono-Mixer 420	12	Transistor-Netzteil TN 12 a Universal	35
Stereo-Mixer 422	12		
		<b>U</b> UHF-Fensterantenne	39
<b>N</b> Nachfüllpackungen GD 13 N, GD 15 N, GD 18 N	19	Umbausätze 16 b, 16 bl, 26 a, 26 b, 126, 46 a, 46 b	10
Nachhall-System siehe Raumhalleinrichtung	25	Universal-Autohalterung	35
Nachrüstatz für Fernbedienung F 40	10	Universal-Transistor-Netzteil TN 12 a	35
Netzteil: Transistor-Netzteil TN 12 a Universal	35	Überspielkabel 710 zur Stenorette für EN 3	21
<b>R</b> Raumhalleinrichtung HVS 1	25	<b>V</b> Verbindungskabel	
Raumklang-Boxen siehe Lautsprecher	26-30	233	14
Raumklang-Kombinationen siehe Lautsprecher	31/32	237	14
Rundf.-Aufn.- u. -Wiedergabekabel 706 für EN 3	21	238	14
Reporter-Mikrofon GDM 301	6	242	14
		250	14
<b>S</b> Schalt-Mikrofon GDM 14	7	255	16
Schutztasche für Prima-Boy	34	259	14
Schutztasche für Ocean-Boy	34	275	15
Schutztasche für Satellit 208	34	276	15
Schwanenhals MSH 20	5	360	15
Sende- und Empfangsanlage GSE 230	11	379	24
Sicherheitsschloß für Autohalterung	36	381 / 6 V	36
sono-dia 271	11	385	16
SSB-Zusatz für Satellit 208 und Transistor 6000	37	388	15
Stative		703	20
Bodenstativ S 15	5	706	21
Stativanlage 401	5	710	21
Tischstativ 402	5	Verlängerungskabel	
Stecker		267 / 5 m	15
Klinkenstecker 541	11	267 / 10 m	15
Klinkenstecker 542	11	267 / 15 m	15
Zwischenstecker 293	16	268 / 10 m	15
Stenorette-Überspielkabel 710 für EN 3	21	269 / 10 m	16
Stereo-Automatic-Decoder 5	25	Vorverstärker siehe HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3	24
Stereo-Automatic-Decoder 6	25	<b>Z</b> Zwischenstecker 293	16

Seite

## TONBAND

- 5** Stativanlage 401  
Tischstativ 402  
Bodenstativ S 15  
Schwanenhals MSH 20
- 6** Reporter-Mikrofon GDM 301  
Dynamisches Mikrofon GDM 304  
Dynamisches Mikrofon GDM 305  
Dynamisches Mikrofon GDM 312 Universal  
Dynamisches Richtmikrofon GDM 317 Universal  
Dynamisches Mikrofon GDM 321
- 7** Dynamisches Richtmikrofon GDM 322  
Hall-Mikrofon GHM 328  
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 330 Universal  
Schalt-Mikrofon GDM 14  
Dynamisches Bändchen-Richtmikrofon GBM 125  
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon GDSM 200
- 8** Dynamischer Kleinhörer 207  
Magnetischer Kleinhörer 210  
Magnetischer Kleinhörer 340  
Stereo-Kopfhörer 211  
Stereo-Hörer 350  
Stetoclip 514
- 9** Doppel-CASSETTE DC 90  
Doppel-CASSETTE DC 120  
Compact-CASSETTE C 60  
Compact-CASSETTE C 90  
Compact-CASSETTE C 120
- 10** Umbausatz 16 b, 16 bl  
Umbausatz 26 a, 26 b  
Umbausatz 126  
Umbausatz 46 a, 46 b  
Nachrüstsatz für Fernbedienung F 40  
Fußschalter für Fernbedienung 225
- 11** Abhörverstärker 229  
Sende- und Empfangsanlage GSE 230  
Telefon-Adapter 243 T  
Telefon-Adapter 244 U  
sono-dia 271  
Klinkenstecker 541, 542
- 12** Mikrobuchse I, II  
Tragriemen für TK 4, TK 6 L  
Bereitschaftstasche für TK 6 L  
Mono-Mixer 420  
Stereo-Mixer 422
- 13** TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte  
Abhörkontrollgerät AK 2
- 14** Verbindungskabel 233  
Verbindungskabel 237  
Verbindungskabel 238  
Verbindungskabel 242  
Verbindungskabel 250  
Verbindungskabel 259
- 15** Verbindungskabel 275  
Verbindungskabel 276  
Verbindungskabel 360  
Verbindungskabel 388  
Verlängerungskabel 267 / 5 m, 267 / 10 m, 267 / 15 m  
Verlängerungskabel 268 / 10 m
- 16** Verlängerungskabel 269 / 10 m  
Batteriekabel 255  
Batteriekabel 385  
Zwischenstecker 293  
Auto-Adapter 386
- 17** Auto-Adapter 387  
Auto-Adapter 389 a  
Autohalterung 473  
Anschlußteil 474  
Anschlußteil 475
- 18** Langspielband GL 13, GL 15, GL 18  
Doppelspielband GD 8, GD 13, GD 15, GD 18  
Tripleband GT 8, GT 11  
Leerkassetten GK 11, GK 13, GK 15, GK 18  
Leerspulen 11, 13, 15, 18  
Leerkassetten 3-fach GK 313, GK 315, GK 318
- 19** Nachfüllpackungen GD 13 N, GD 15 N, GD 18 N  
Klebegarnitur  
Justierband Typ 462 Mono-Halbspur  
Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur  
Justierband Typ 464 Mono-Viertelspur, Stereo-Viertelspur  
Testband für CASSETTE Typ 465

Seite

- 20** Justierband Typ 467  
Justier-CASSETTE Typ 469  
Doppelkassette 702  
Doppelkassette 720  
Mikrofonzwischenkabel 703  
Stetosehörer 704
- 21** Knopflochmikrofon 715  
Rundfunk-Aufnahme- und -Wiedergabe-Kabel 706  
Bereitschaftskoffer 708  
Stenorette-Überspielkabel 710  
Mikrofon 711  
Bereitschaftstasche 714 L

## RUNDFUNK

- 24** HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3  
Verbindungskabel 379  
Anpassungs-Transformator AT 1  
Anpassungs-Transformator AT 2  
Anpassungs-Transformator AT 3  
Anpassungs-Transformator AT 4
- 25** Halleinrichtung HVS 1  
Drehfußgestell  
Stereo-Automatic-Decoder 5  
Stereo-Automatic-Decoder 6  
Stereo-Automatic-Decoder 8

## LAUTSPRECHER


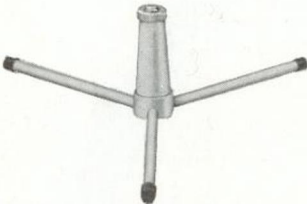


- 26** Klangstrahler 11  
Lautsprecher-Box 8  
Lautsprecher-Box 13  
Lautsprecher-Box 17
- 27** Lautsprecher-Box 19  
Lautsprecher-Box 45  
HiFi-Lautsprecher-Box 203
- 28** HiFi-Lautsprecher-Box 204  
HiFi-Lautsprecher-Box 205  
HiFi-Lautsprecher-Box 300
- 29** HiFi-Lautsprecher-Box 412  
HiFi-Lautsprecher-Box 425  
HiFi-Lautsprecher-Box 730
- 30** HiFi-Lautsprecher-Box 740  
HiFi-Lautsprecher-Box 750 A  
HiFi-Lautsprecher-Box 750 B
- 31** Lautsprecher-Kombination LS 22  
Lautsprecher-Kombination LS 42  
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 412  
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 740
- 32** HiFi-Stereo-Hörer 211 a
- 33** HiFi-Stereo-Hörer 220  
Lautsprecher-Verlängerungskabel 375  
Lautsprecher-Verlängerungskabel 376


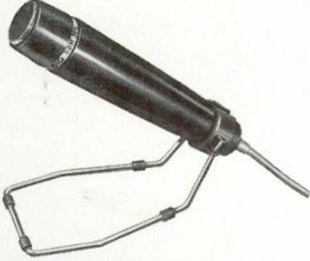




## REISESUPER


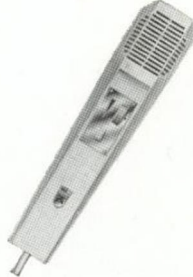




- 34** Kleinhörer 203 A  
Schutztasche für Prima-Boy  
Schutztasche für Ocean-Boy  
Schutztasche für Satellit 208
- 35** Transistor-Netzteil TN 12 a Universal  
Universal-Autohalterung
- 36** Autohalterung für Elite-Boy Automatic 206/208 a  
12-Volt-Transistor-Adapter  
Sicherheitsschloß für Autohalterung  
Autobatterie-Kabel 381 / 6 V  
Auto-Adapter 386  
B. F. O.-Zusatz für Satellit 205, 205 a und Transistor 5000 a  
SSB-Zusatz für Satellit 208 und Transistor 6000

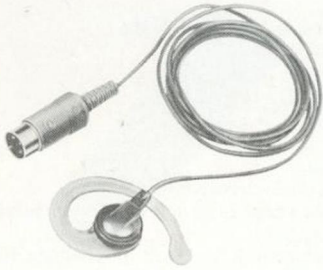
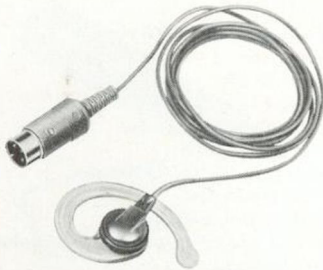
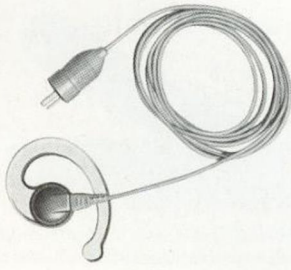

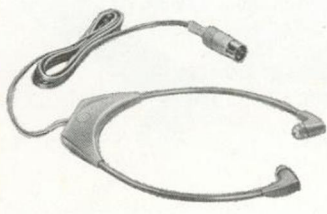
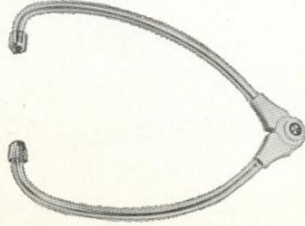
## FERNSEHEN




- 38** Fernregler II  
Fernregler V  
Fernregler VI Color  
Fernregler VII Color  
Anschraubbeine „B“  
Fußgestell „M“
- 39** Farb-Fernseh-Fußgestell  
Drehfußgestell  
Kleinhörer 203 L  
UHF-Fensterantenne  
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte



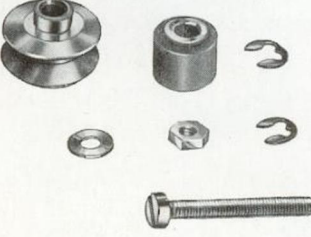

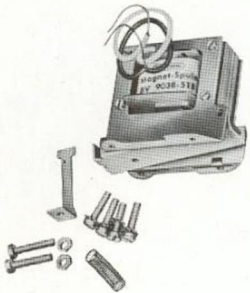
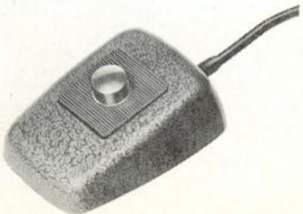
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Stativanlage 401</b>		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 163 cm Radius des Dreibeins 35 cm Länge des Auslegers 70 cm Zerlegbares Dreibein Ausziehbares Stativrohr Gewicht ca. 5,6 kg  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	79.—
<b>Tischstativ 402</b>		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Höhe 6 cm Radius des Dreibeins 26 cm Zusammenklappbares Dreibein  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	19.—
<b>Bodenstativ S 15</b>		$\frac{3}{8}$ "-Außengewinde Gesamthöhe 155 cm Radius des Dreibeins 35 cm Zusammenlegbar auf 40 cm Länge und 8 cm Durchmesser Gewicht 1,3 kg  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde	39.—
<b>Schwannenhals MSH 20</b>		$\frac{3}{8}$ "-Innengewinde mit Konderschraube $\frac{3}{8}$ "-Gewindezapfen Länge 20 cm Durchmesser 1 cm  Geeignet für alle Mikrofone mit Stativgewinde und passend für S 15, Stativanlage 401 und Tischstativ 402	9.—

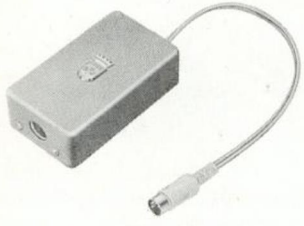
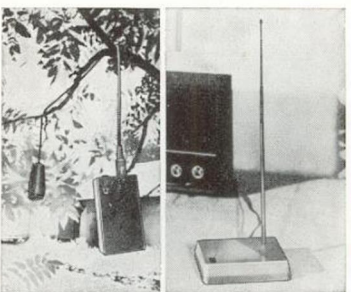
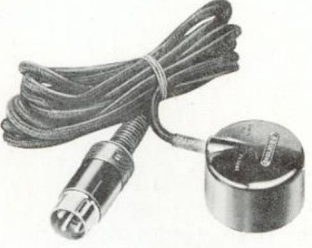

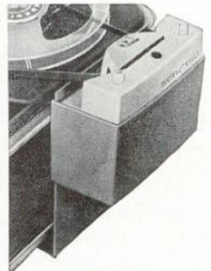
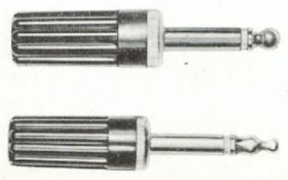
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Reporter- Mikrofon GDM 301</b>		Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 10 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 12 dB Impedanz 700 Ω Kabelhaspel Tischständer  Sprach- und Musikaufnahmen mit TK 2, TK 4, TK 6 L und C 100, C 100 L	32.—
<b>Dynamisches Mikrofon GDM 304</b>		Tauchspule Frequenzbereich 60 ... 10 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 700 Ω Tischständer  Sprach- und Musikaufnahmen mit TK 2, TK 4, TK 6 L und C 100, C 100 L	19.—
<b>Dynamisches Mikrofon GDM 305</b>		Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 18 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz ca. 500 Ω Tischfuß Start/Stop-Schalter  Fernbedienungsmikrofon für Batterie-Tonbandgeräte	29.—
<b>Dynamisches Mikrofon GDM 312 Universal</b>		Tauchspule Frequenzbereich 80 ... 12 500 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 22 kΩ Tischständer  Sprach- und Musikaufnahmen mit röhren- und transistor- bestückten Netztonbandgeräten	29.—
<b>Dynamisches Richtmikrofon GDM 317 Universal</b>		Tauchspule Frequenzbereich 50 ... 12 500 Hz Nierencharakteristik Auslöschung > 15 dB Impedanz 200 Ω / 22 kΩ Tischstativ Stativgewinde  Gute Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten	49.—
<b>Dynamisches Mikrofon GDM 321</b>		Tauchspule Frequenzbereich 40 ... 20 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 Ω / 100 kΩ Empfindlichkeit > 1,5 mV / μbar > 0,1 mV / μbar  Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil · Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für höhere Sprachverständlichkeit Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität	99.—

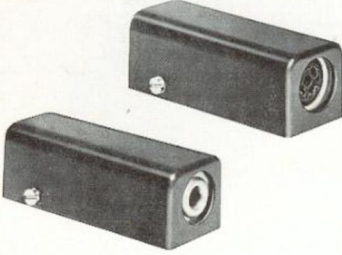


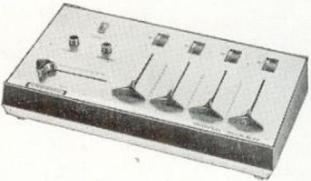
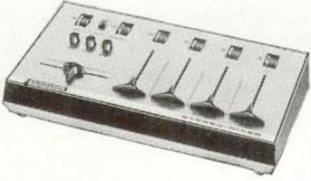
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Dynamisches Richtmikrofon GDM 322		<p>Tauchspule Frequenzbereich 50 ... 17 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 12 dB Impedanz 200 <math>\Omega</math> / 100 k<math>\Omega</math> Empfindlichkeit &gt; 1,5 mV / <math>\mu</math>bar &gt; 0,09 mV / <math>\mu</math>bar</p> <p>Studiosystem Tischstativ und Stativanschlußteil Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität auch bei ungünstigen Raumverhältnissen</p>	110.—
Hall- Mikrofon GHM 328		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 10 dB Impedanz 250 <math>\Omega</math> / 10 k<math>\Omega</math> Maximale Halldauer 2 Sekunden Nachhall stufenlos regelbar Stromversorgung mit 9-Volt-Batterie Stativhalter mit Gewinde Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen mit und ohne Nachhall</p>	270.—
Dynamisches Stereo- Doppelmikrofon GDSM 330 Universal		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 12 500 Hz Cardioide Auslöschung &gt; 10 dB Impedanz 200 <math>\Omega</math> / 22 k<math>\Omega</math> Kanalabweichung &lt; 2 dB Stativgewinde auch im Einzelsystem Tischstativ</p> <p>Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik mit röhren- und transistorbestückten Netztonbandgeräten</p>	99.—
Schalt- Mikrofon GDM 14		<p>Tauchspule Frequenzbereich 200 ... 8 000 Hz Kugelcharakteristik Impedanz 200 <math>\Omega</math> / 50 k<math>\Omega</math> Start/Stop-Schalter Tischständer</p> <p>Diktiermikrofon für fernsteuerbare Tonbandgeräte</p>	60.—
Dynamisches Bändchen- Richtmikrofon GBM 125		<p>Bändchen Frequenzbereich 100 ... 15 000 Hz Nierencharakteristik Auslöschung &gt; 15 dB Impedanz 200 <math>\Omega</math> / 150 k<math>\Omega</math> Studiosystem Tischfuß Stativgewinde</p> <p>Sprach- und spezielle Orchester-Aufnahmen auch bei ungünstigen Raumverhältnissen</p>	Preis auf Anfrage
Dynamisches Stereo- Doppelmikrofon GDSM 200		<p>Tauchspule Frequenzbereich 100 ... 16 000 Hz Cardioide Auslöschung &gt; 10 dB Impedanz 200 <math>\Omega</math> Kanalabweichung &lt; 1 dB Mit Kabelübertrager 264r/g Stativgewinde</p> <p>Sprach- und Musikaufnahmen in Mono- und Stereotechnik auch in akustisch nicht vorbereiteten Räumen</p>	195.—

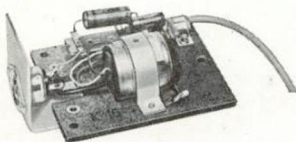
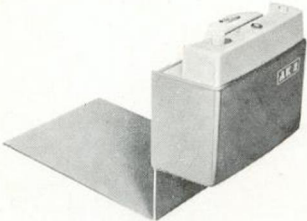
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Dynamischer Kleinhörer 207		Hirschmann Mas 30 System dynamisch Impedanz 200 $\Omega$ Kontakt 1 = System Kontakt 2 = Masse Kontakt 3 = frei  Geeignet für Playback, Multiplayback, Wiedergabe und Mithörkontrolle	28.—
Magnetischer Kleinhörer 210		Hirschmann Mas 30 System magnetisch Impedanz 4 500 $\Omega$ Kontakt 1 = System Kontakt 2 = Masse Kontakt 3 = frei  Geeignet für Playback, Multiplayback, Wiedergabe und Mithörkontrolle	14.—
Magnetischer Kleinhörer 340		Lautsprecherstecker LS 7 System magnetisch Impedanz 2000 $\Omega$  Geeignet für Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse	14.—
Stereo- Kopfhörer 211		Lautsprecher-Kombistecker Systeme dynamisch Impedanz 400 $\Omega$ pro System Flachstift = System Rundstift = Masse Frequenzbereich 30 . . . 20 000 Hz  Geeignet für Wiedergabe und Mithörkontrolle in Mono- und Stereotechnik höchster Qualität	49.50
Stereo-Hörer 350		Hirschmann Mas 30 Systeme magnetisch Impedanz 4 500 $\Omega$ pro System Kontakt 1 = System rechts Kontakt 2 = Gemeinsame Masse Kontakt 3 = System links  Geeignet für Playback, Multiplayback sowie Wiedergabe und Mithörkontrolle in Mono- und Stereo-Technik (mit Zwischenkabel)	25.—
Stetoclip 514		Auswechselbare Ohroliven Beide Zuführungen sind auf günstigsten Ohrabstand verstellbar  Passend für die Kleinhörer 207, 210 und 340 zum beidohrigen Hören	6.—

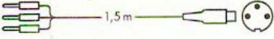

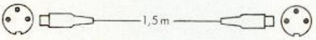
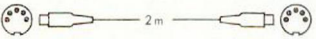
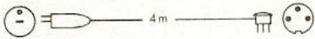
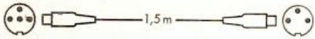
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Doppel- CASSETTE DC 90		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 137 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten</p> <p>Für alle CASSETTEN-Geräte nach »System DC-International«</p>	12.—
Doppel- CASSETTE DC 120		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 185 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 60 Minuten</p> <p>Für alle CASSETTEN-Geräte nach »System DC-International«</p>	15.—
Compact- CASSETTE C 60		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 86 m Dreifachspielband Aufnahmedauer 2 x 30 Minuten</p> <p>Für alle Geräte mit Compact-CASSETTEN</p>	10.50
Compact- CASSETTE C 90		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 129 m Vierfachspielband Aufnahmedauer 2 x 45 Minuten</p> <p>Für alle Geräte mit Compact-CASSETTEN</p>	12.50
Compact- CASSETTE C 120		<p>Zweispulen-CASSETTE Tonträger 180 m Sechsfachspielband Aufnahmedauer 2 x 60 Minuten</p> <p>Für alle Geräte mit Compact-CASSETTEN</p>	15.50

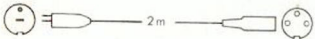
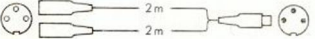
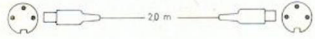

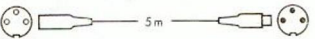
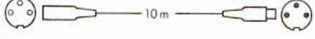
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Umbausatz 16 b / 16 bl</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TM 27 und TK 27 (16 b) sowie Bayreuth und Nürnberg (16 bl)</p>	<p>8.—</p>
<p>Umbausatz 26 a 26 b</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 220 L, TK 245 L, TK 247 L (26 a) und TK 240, TK 241 L (26 b)</p>	<p>8.—</p>
<p>Umbausatz 126</p>		<p>Riemenscheibe</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 120 L und TK 140 L</p>	<p>3.—</p>
<p>Umbausatz 46 a 46 b</p>		<p>Riemenscheibe Riemen Kondensator (Siehe Index hinter Typennummer)</p> <p>Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 42, TM 45, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341</p>	<p>20.—</p>
<p>Nachrüstsatz für Fernbedienung F 40</p>		<p>Nachrüstung der Fernbedienung bei den Geräten TK 40, TK 41, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341 Achtung: Für einige Geräte der 300 er Serie zusätzlich Ergänzungssteile F 40/1 vom ZKD</p>	<p>10.—</p>
<p>Fußschalter für Fernbedienung 225</p>		<p>Für Start/Stop-Fernbedienung der Geräte TK 40, TK 41, TK 42, TK 46, TK 47, TK/TS/TM 320/340, TK 321/341</p>	<p>22.—</p>


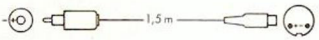
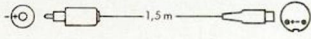

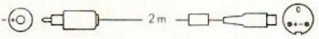
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Abhörverstärker 229</p>		<p>Transistoren OC 75 oder OC 604 Stromversorgung über Tonbandgerät Anschluß an Kleinhörer 210 Mit Kabel 238 Anschluß an Rundfunkgerät zur Abhörkontrolle</p> <p>Für Playbackaufnahmen mit TK 17, TK 23, TK 40, TK 140 L, TK 145 L, TK 240 und TK 241 L</p>	<p>40.—</p>
<p>Sende- und Empfangs-Anlage GSE 230</p>		<p>Sendebereich 100 m im Freien · Strahlungsleistung max. 50 µW · Sendefrequenz 37,1 MHz · Ausgangsfrequenz des Konverters 92-94 MHz · Übertragungsfrequenz entsprechend dem verwendeten Mikrofon · Bestückung des Senders OC 604, 2 x OC 615, 2 x BA 100, OA 126/6 · Bestückung des Konverters OC 615 · Batterien des Senders 3 Mignon-Zellen 3 Volt · Batterie des Konverters 4,5 Volt Taschenlampenbatterie · Betriebszeit des Senders 30 Stunden · Betriebszeit des Konverters 1000 Stunden · Abmessungen des Senders ca. 7 x 11 x 3 cm · Abmessungen des Konverters ca. 16 x 3 x 12 cm · Für Mikrofonübertragungen unabhängig von langen Verbindungskabeln</p>	<p>320.—</p>
<p>Telefon-Adapter 243 T</p>		<p>Induktiv</p> <p>Zur Aufnahme von Telefongesprächen mit älteren Tonbandgeräten</p>	<p>13.—</p>
<p>Telefon-Adapter 244 U</p>		<p>Galvanisch</p> <p>Zur Aufnahme von Telefongesprächen (Anschluß erfolgt durch die Post direkt an der Telefonleitung)</p>	<p>24.—</p>
<p>sono-dia 271</p>		<p>Transistoren 2 x OC 604, OC 604 spez. Stromversorgung umschaltbar 120 oder 220 V ~ Impulsfrequenz 100 Hz 6 poliger Normstecker für Anschluß an Projektor Eigenes Netzteil Beleuchtete Betriebsanzeige Umschaltbar für Aufnahme und Wiedergabe</p> <p>Für alle Tonbandgeräte mit Halb- und Viertelspuraufzeichnung zur Impulssteuerung vollautomatischer Diaprojektoren</p>	<p>129.—</p>
<p>Klinkenstecker 541 542</p>		<p>Für Tonbandgeräte und Anschlußkabel nach älterer Stecker- und Buchsenorm</p>	<p>2.75</p>

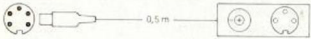
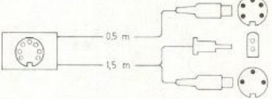
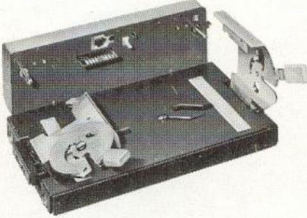
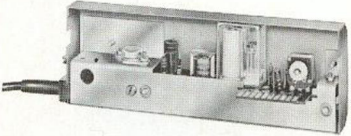
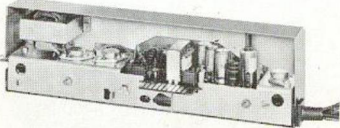
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Mikrobuchse I II		<p>Zum Verlängern des Mikrofonanschlußkabels. (Mit dem Kabel 267 erzielt man qualitativ bessere Ergebnisse)</p>	2.75
Tragriemen TK 4 / TK 6 L		<p>Kunststoff verstärkt 40 cm lang Leicht anzubringen</p> <p>Geeignet für TK 4 und TK 6 L, C 200, C 201 FM, TK 2200, TK 2400 FM</p>	5.—
Bereitschafts- tasche TK 6 L		<p>Lederartiger Kunststoff Fach für Mikrofon, Bänder und Verbindungskabel Verstellbarer Tragegriff</p> <p>Geeignet für TK 6 L, TK 2200, TK 2400 FM</p>	29.50
Mono-Mixer 420		<p>5 Schieberegler: Mikro – Mikro/Radio – Platte 1 – Platte 2 – Hall · 3 Pegelvorregler · 2 Wahltasten für Hall Stromaufnahme ca. 2 mA · Batterien 2 x 9 V Transistoren 2 x AC 151 rauscharm 2 Mikrofonvorverstärker Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz (– 2 dB) Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien</p> <p>Zum Mischen und Überblenden von vier Toneingängen in Mono-Technik · Halleinblendung möglich</p>	165.—
Stereo-Mixer 422		<p>5 Schieberegler: Mikro – Mikro/Radio – Platte 1 – Platte 2 – Richtungsregler · 3 Pegelvorregler 3 Wahltasten für Richtungsregler · 1 Hallregler mit Wahlschalter · Stromaufnahme ca. 4 mA Batterien 2 x 9 V · Transistoren 4 x AC 151 rauscharm 4 Mikrofonvorverstärker · Kanalunterschied &lt; 2 dB Übersprechdämpfung &gt; 50 dB bei Mikro, &gt; 35 dB bei Platte Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz (– 2 dB) Abmessungen ca. 34 x 7 x 19 cm Gewicht ca. 1,8 kg mit Batterien Universelles Mischpult für 4 Stereo-Tonspannungsquellen, Halleinblendung und Richtungsmischung möglich</p>	225.—

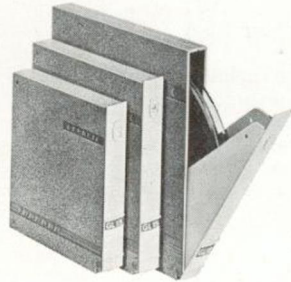
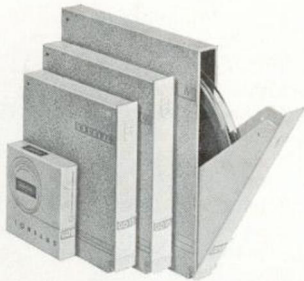

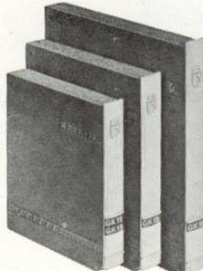

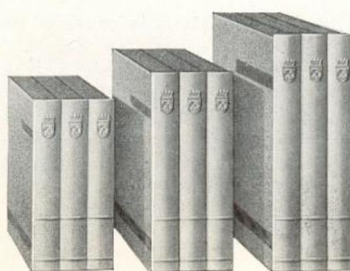
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte</b>		<p>Eingangswiderstand <math>&gt; 300 \text{ k}\Omega</math>            Spannungsübersetzung 8:1            Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung            unempfindlich gegenüber magnetischen Einstreuungen            Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich</p> <p>Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger</p>	21.—
<b>Abhörkontroll- gerät AK 2</b>		<p>Transistoren 3 x OC 604            Stromversorgung umschaltbar 120 oder 220 V ~            Frequenzbereich 150 – 7 500 Hz            Ausgangsspannung 0,5 V an <math>300 \Omega</math>            3 polige Normbuchse für Kleinhörer 210            Eigenes Netzteil            Beleuchtete Betriebsanzeige</p> <p>Für alle Tonbandgeräte mit Halbspuraufzeichnung zur            Hinterbandkontrolle in Mono-Technik. Bei Viertelspur-            geräten Kontrollmöglichkeit der Randspuren</p>	99.—

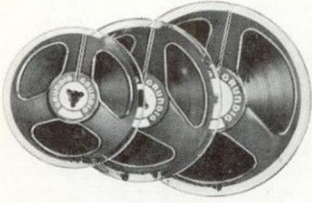
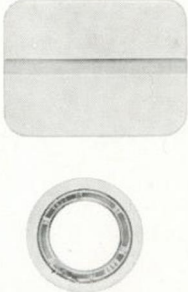

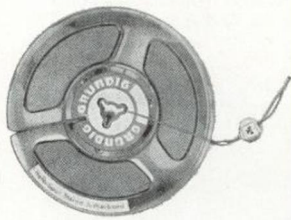
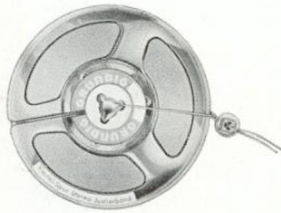

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Verbindungs- kabel 233		3 Bananenstecker Hirschmann Mas 30 1 + rot 2 + schwarz (= Abschirmung) 3 + gelb  Rundfunkgerät – Tonbandgerät	7.—
Verbindungs- kabel 237		Hirschmann Mas 30 Hirschmann Mas 30 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3  Rundfunkgerät – Tonbandgerät	4.50
Verbindungs- kabel 238		Hirschmann Mas 30 Hirschmann Mas 30 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Spannungsteiler zwischen 3 und 2  Rundfunkgerät – Abhörverstärker 229	7.—
Verbindungs- kabel 242		Hirschmann Mas 50 S Hirschmann Mas 50 S 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 4 + 4 5 + 5  Rundfunkempfänger – Tonbandgerät (Stereo)	11.—
Verbindungs- kabel 250		Hirschmann LS 7 Z Preh 8-7623 Rundstift + 1 Flachstift + 2  Raumklangbox – Tonbandgerät	4.50
Verbindungs- kabel 259		Hirschmann Mas 40 G Hirschmann Mas 30 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Mittelstift frei  TK 2, TK 4 (LS abgeschaltet) – Rundfunkgerät	7.—

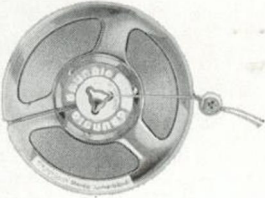

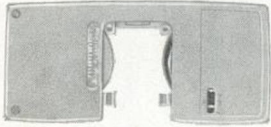

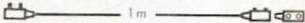
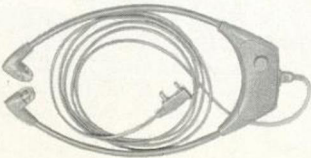
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Verbindungs- kabel 275</b>		Hirschmann LS 7 Z Hirschmann Mak 30 Rundstift + 1 Flachstift + 2  Tonbandgerät mit Lautsprecherbuchse – Kleinhörer (Verlängerung)	4.50
<b>Verbindungs- kabel 276</b>		Hirschmann Mak 30 (2 x) Hirschmann Mas 30 1 + 1 rote Kupplung – Stecker 2 + 2 1 + 3 gelbe Kupplung – Stecker  2 Kleinhörer – Tonbandgerät	8.—
<b>Verbindungs- kabel 360</b>		Hirschmann Mas 30 Hirschmann Mas 30 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Widerstand 22 kΩ zwischen 1 und 2  Rundfunkgerät – Tonbandgeräte TK 120 L, TK 125 L, TK 140 L und TK 145 L	4.50
<b>Verbindungs- kabel 388</b>		Preh 6165 Batterieklemme Minuspol = Kontakt 5 Pluspol = Kontakt 1  Netzteil TN 12 Universal – C 100 / C 100 L	5.50
<b>Verlängerungs- kabel</b> 267 / 5 m 267 / 10 m 267 / 15 m		Hirschmann Mak 30 Hirschmann Mas 30 2 + 2 Hülse + Hülse Buchse 3 über Trafo 1:15 mit Stecker 1 Masse = Kontakt 2 Schirm = Gehäuse  Mikrofon – Tonbandgerät	22.— 26.— 30.—
<b>Verlängerungs- kabel</b> 268 / 10 m		Hirschmann Mak 30 Hirschmann Mas 30 3 + 3 2 + 2 Gehäuse mit Stecker 1 und Buchse 1 Masse = Kontakt 2 Schirm = Gehäuse  Verlängerungskabel 264/267 – Tonbandgerät Mikrofon – Mischpult 608	11.—




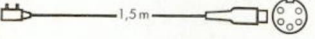
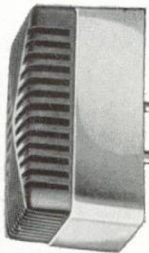

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Verlängerungs- kabel 269 / 10 m		Hirschmann Mak 30 Hirschmann Mas 30 1 + 1 2 + 2 (= Abschirmung) Gehäuse mit Buchse 2 Masse = Kontakt 2 Schirm = Kontakt 2  Verlängerungskabel für Transistor-Mikrofone	10.—
Batterie- kabel 255		Einheitsstecker 9622-250 Preh 6165 1 = + Batterie 5 = - Batterie Sicherung 0,5 A träge in +-Leitung  Anschluß TK 2, TK 4 und TK 6 an 6-Volt-Autobatterie	7.—
Batteriekabel 385		Auto-Einheitsstecker 9622-250 Preh 6165 1 = + Batterie 5 = - Batterie Sicherung 0,5 A träge in +-Leitung Entstörglied ist eingebaut  Anschluß TK 2, TK 4, TK 6 L und C 100 L an 6-Volt-Autobatterie	13.—
Zwischen- stecker 293		2 + 2 Hülse + Hülse Buchse 3 + 5 über Spannungsteiler 1 MΩ: 22 kΩ an Stecker 1 Masse Kontakt 2  TK 2, TK 4, TK 6, C 100, C 200, C 201-FM, TK 2200, TK 2400 FM - Stereoplattenspieler - TK 120 L, TK 140 L, TK 125 L, TK 145 L - Stereoplattenspieler - Überspielung von anderem Tonbandgerät	4.—
Autoadapter 386		Auto-Einheitsstecker 9622-250 Preh 6165 1 = + Batterie 5 = - Batterie Polumschalter - Entstörglied ist eingebaut Bestückung: 1 Transistor AD 150 1 Zenerdiode ZD 10 1 Sicherung 500 mA T  Der erforderliche Stecker zum Anschluß an Reisesuper liegt bei. Ohne Umbau geeignet für den Anschluß von TK 2, TK 4, TK 6 L, C 100 L, C 200, C 201-FM, TK 2200 und TK 2400 FM an 12-Volt-Autobatterie	45.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Autoadapter 387		<p>Hirschmann Mas 5000 Hirschmann Mab 3 S A Kostal 7927 Umschaltung Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe Spannungsversorgung (für Batterie-Tonbandgerät) zusätzlich mit Kabel 385 bei 6 Volt Aufnahme und Wiedergabe mit Kabel 237 Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit Autosuper</p>	33.—
Autoadapter 389a		<p>Hirschmann Mas 5000 GRUNDIG 9625979 (für Mikrofon) Hirschmann Mas 30 GRUNDIG 9622247 6/12 Volt umlötbar Umschaltung Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe Bestückung: 1 Transistor BD 130 Y 1 Zenerdiode 7718 Spannungsversorgung durch Autosuper Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe mit Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit Autosuper einschließlich Spannungsversorgung Für Kfz mit Minuspol am Chassis</p>	48.—
Autohalterung 473		<p>Die Autohalterung 473 dient der Unterbringung von GRUNDIG Cassetten-Tonbandgeräten im Fahrzeug. Sie wird für das C 200 passend ausgeliefert und kann für das C 201-FM eingestellt werden. Einziehen und Fixieren des Gerätes erfolgt durch zwei Drehschieber. Bei Nichtbenutzung sind die Seitenteile umklappbar. Das mitgelieferte Sicherheitsschloß dient zur Diebstahlsicherung. Das Tonbandgerät läßt sich ohne weiteres Zubehör in der Autohalterung betreiben. Zur Schonung des eingesetzten Batteriesatzes kann die Betriebsspannung von der Autobatterie zugeführt werden (bei 6 V Kabel 381, bei 12 V Adapter 386). Der Anschluß eines Außenlautsprechers ist ebenfalls möglich.</p>	39.—
		<p>↓ Diese einfache Anordnung reicht aus, wenn das Cassetten-Tonbandgerät nur selten und für kurze Zeit im Auto betrieben wird. Mehr Möglichkeiten bieten die beiden Anschlußteile, die es für alle Kraftwagen mit Minus-Pol am Chassis gibt. Neben der Stromversorgung aus der Autobatterie (6 V oder 12 V einstellbar) stellen diese beim Einsetzen des Gerätes in die Halterung auch alle anderen elektrischen Verbindungen her.</p>	
Anschlußteil 474		<p>Das Anschlußteil 474 ist das Verbindungsglied zwischen einem Cassetten-Tonbandgerät und einem Autosuper mit einem Anschluß* nach DIN 45322. Hierdurch können Sie nicht nur Ihre bespielten Cassetten über die leistungsfähige Endstufe Ihres Autosupers abspielen, sondern auch jede beliebige Sendung, die Sie mit dem Autosuper empfangen, auf den Cassetten Ihres Tonbandgerätes speichern. Auch Mikrofon-Aufnahmen sind möglich, Anschluß des Mikrofons wie gewohnt an die Buchse Universal-Eingang und -Ausgang am Tonbandgerät.</p> <p>* Nachträglicher Einbau möglich</p>	54.—
Anschlußteil 475		<p>Das Anschlußteil 475 ist ein Leistungsverstärker, der die gewünschte Lautstärke für den Betrieb im Fahrzeug liefert. Seine Verwendung empfiehlt sich, wenn im Fahrzeug kein Autosuper eingebaut ist, oder wenn ein Modell eingebaut ist, welches die Verwendung des Anschlußteiles 474 nicht gestattet. Im zweiten Fall ist es möglich, wenigstens die vorhandenen Lautsprecher des Autosupers weiter zu verwenden.</p>	65.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Langspielband GL 13 GL 15 GL 18		Archivkassette Spule 13 cm $\phi$ 270 m Archivkassette Spule 15 cm $\phi$ 360 m Archivkassette Spule 18 cm $\phi$ 540 m	10.90 14.50 19.50 <del>12.50</del> <del>15.50</del> <del>21.50</del>
Doppelspielband GD 8 GD 13 GD 15 GD 18		Archivkarton Spule 8/22 cm $\phi$ 125 m Archivkassette Spule 13 cm $\phi$ 360 m Archivkassette Spule 15 cm $\phi$ 540 m Archivkassette Spule 18 cm $\phi$ 730 m	5.30 14.50 20.80 26.50 <del>6.50</del> <del>16.50</del> <del>22.50</del> <del>29.50</del>
Tripleband GT 8 GT 11		Archivkarton Spule 8 cm $\phi$ 170 m Archivkassette Spule 11 cm $\phi$ 360 m	10.25 19.50 <del>11.50</del> <del>20.50</del>
Leerkassette GK 11 GK 13 GK 15 GK 18		Spule 11 cm $\phi$ Spule 13 cm $\phi$ Spule 15 cm $\phi$ Spule 18 cm $\phi$	2.60 2.60 3.10 3.50
Leerspule 11 13 15 18		11 cm 13 cm 15 cm 18 cm	1.50 1.50 2.— 2.—
Leerkassette 3 fach GK 313 GK 315 GK 318		Spule 13 cm $\phi$ Spule 15 cm $\phi$ Spule 18 cm $\phi$	5.— 6.— 7.—

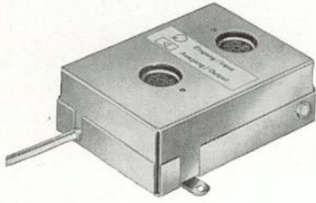
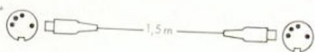
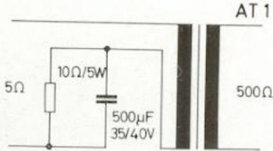
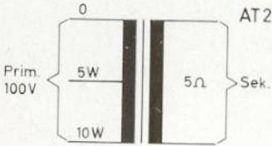
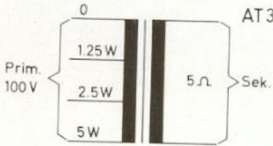
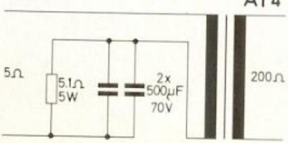
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<p>Nachfüllpackungen</p> <p>GD 13 N</p> <p>GD 15 N</p> <p>GD 18 N</p>			<p>12.50</p> <p>18.50</p> <p>24.—</p>
<p>Klebegarnitur</p>		<p>10 m Klebeband Klebeschiene</p> <p>Für das Trocken-Kleben von Tonbändern</p>	<p>2.25</p>
<p>Justierband Typ 462 Mono-Halbspur</p>		<p>Spule 8/22 cm <math>\phi</math></p> <p>Spur I: 6 000 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 12 000 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 3 000 Hz bei 4,75 cm/sec</p> <p>Spur II: 1 000 Hz bei 9,53 cm/sec, bzw. 2 000 Hz bei 19,05 cm/sec, bzw. 500 Hz bei 4,75 cm/sec</p> <p>Länge ca. 40 m (Langspielband) Für die Kopfjustage der Mono-Halbspurgeräte</p>	<p>12.50</p>
<p>Justierband Typ 463 Stereo-Halbspur</p>		<p>Spule 13 cm <math>\phi</math></p> <p>Teil 1: 500 Hz auf Bandmitte für Pegelabgleich Spur 1 und 2</p> <p>Teil 2: 8 kHz Vollspuraufzeichnung für Senkrechteinstellung</p> <p>Teil 3: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle</p> <p>Für die Kopfjustage der Stereo-Halbspurgeräte</p>	<p>22.—</p>
<p>Justierband Typ 464 Mono- Viertelspur Stereo- Viertelspur</p>		<p>Spule 13 cm <math>\phi</math></p> <p>Teil 1: 500 Hz für Pegelabgleich Spur 1 und 3 (Spur 2 und 4)</p> <p>Teil 2: 8 kHz Vollspuraufzeichnung für Senkrechteinstellung</p> <p>Teil 3: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle</p> <p>Für die Kopfjustage der Mono- und Stereo- Viertelspurgeräte</p>	<p>22.—</p>
<p>Testband CASSETTE Typ 465</p>		<p>Cassette »System DC-International«</p> <p>Teil 1: 8 kHz und 1 kHz wechselnd für Frequenzgangkontrolle und Senkrechteinstellung</p> <p>Teil 2: 3150 Hz für Gleichlauf- und Bandgeschwindigkeitskontrolle z. B. mit Tonschwankungsmesser ME 101</p> <p>Teil 3: 50 Hz für Bandgeschwindigkeitseinstellung mit Netzfrequenzvergleich</p> <p>Für Justage und Einstellung der Cassetten-Geräte »System DC-International«</p>	<p>15.—</p>

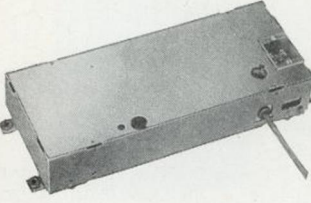

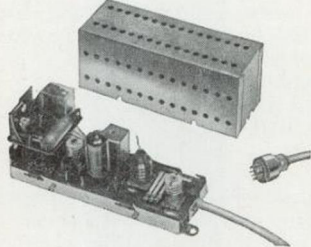
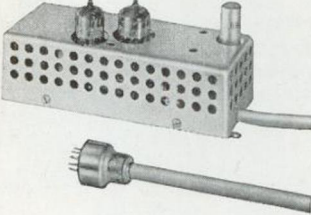
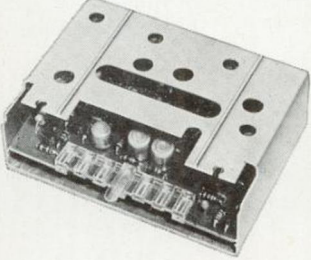
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Justierband Typ 467		Spule 11 cm $\varnothing$ Vollspur 50 Hz bei 4,75 cm/sec 3 150 Hz bei 4,75 cm/sec 3 000 Hz bei 4,75 cm/sec 50 Hz bei 9,53 cm/sec 3 150 Hz bei 9,53 cm/sec 3 000 Hz bei 9,53 cm/sec Länge ca. 90 m (Duoband) Zum Überprüfen bzw. Einstellen der Bandgeschwindigkeit bei Tonbandgeräten	34.—
Justiercassette Typ 469			15.—
Doppelcassette 702		Zweilochcassette Tonträger 60 m Tripleband Spielzeit 2 x 23 Minuten  Auswechselbare Bandcassette für EN 3	12.60
Doppelcassette 720		Zweilochcassette Tonträger 22 m Vierfach-Spielband Spielzeit 2 x 10 Minuten  Auswechselbare Bandcassette für EN 7	7.05
Mikrofon- zwischenkabel 703		Spezialstecker Spezialbuchse Kabel einadrig abgeschirmt Länge 1 m  Für Verlängerung der Mikrofone 701 und 711 an EN 3	5.05
Stetosehörer 704		System magnetisch Mit Lautstärkereglern Länge des Anschlußkabels ca. 1 m  Zum beidohrigen Abhören des EN 3 und EN 7	24.20

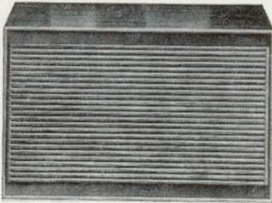

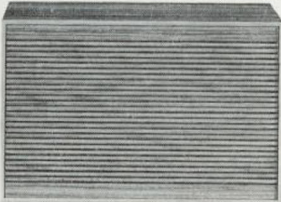

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Knopfloch- mikrofon 715		System magnetisch Länge des Anschlußkabels ca. 1 m  Für Aufnahme mit EN 3 und EN 7	25.25
Rundfunk- Aufnahme- und -Wiedergabe- Kabel 706		Hirschmann Mas 32 Spezialstecker Kabel einadrig abgeschirmt Länge 1,5 m  Für Aufnahme und Wiedergabe mit EN 3, EN 7 und Rundfunkgerät	5.05
Bereitschafts- koffer 708		Hochwertiges Leder Verstellbarer Schulterriemen Platz für EN 3, 3 Doppelkassetten, 3 Reservebatterien, Stetosehörer 704 einschließlich aller Kabel Abmessungen ca. 17 x 19 x 8 cm  Für EN 3 mit Mikrofon 701 oder 711	29.25
Stenorette- Überspielkabel 710		Hirschmann Mas 52 mit Spannungsteiler Spezialstecker Kabel einadrig abgeschirmt Länge 1,5 m  Zum Überspielen vom EN 3 und EN 7 auf alle Stenorette-Modelle	5.05
Mikrofon 711		System dynamisch  Für Aufnahme und Wiedergabe mit EN 3	17.65
Bereitschafts- tasche 714 L		Hochwertiges Leder Gelenkriemen Abmessungen ca. 17 x 5 x 7 cm  Für EN 3 mit Mikrofon 711	16.15


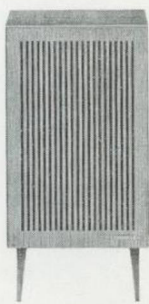
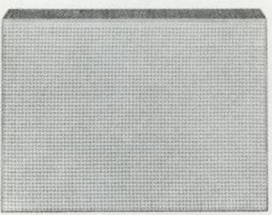


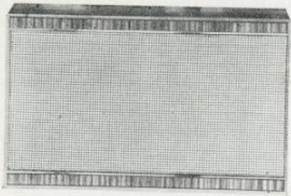
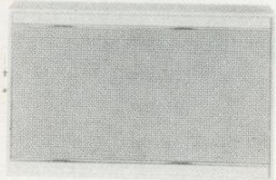

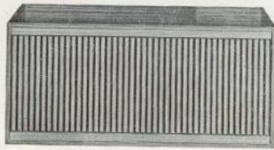


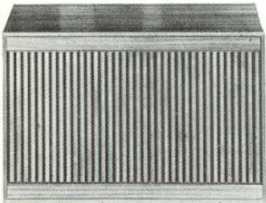
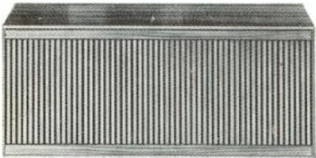
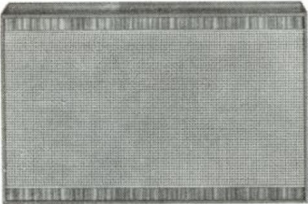
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>HiFi-Entzerrer- Vorverstärker MV 3</b>		<p>HiFi-Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer. Volltransistorisiert. Für Anschluß an Röhren- und Transistorgeräte. Besser als HiFi-Norm DIN 45500. Normbuchsen für NF-Eingang und -Ausgang. Kabel 379 erforderlich.</p> <p>4 Transistoren Entzerrung nach CCIR-Norm Verstärkung: 38 dB <math>\pm</math> 80 fach Übersprechen: &gt; 46 dB von 30 ... 16 000 Hz Eingangsspannung: max. 50 mV bei 1 kHz Betriebsspannung: 27 ... 40 V (2,5 ... 11 mA) 200 ... 220 V (3 mA)</p> <p>Abmessungen: ca. 9 x 3 x 7 cm</p>	<p>40.—</p>
<b>Verbindungs- kabel 379</b>		<p>Kabel für Stereo-Wiedergabe, u. a. für den Anschluß der GRUNDIG Stereo-Entzerrer-Vorverstärker MV 2 und MV 3 an Stereo-Rundfunkempfänger.</p> <p>Hirschmann Mas 40 S – TN Hirschmann Mas 40 S – TN</p> <p>2 + 2 (= Abschirmung) 3 + 3 Linker Kanal 5 + 5 Rechter Kanal</p>	<p>5.—</p>
<b>Anpassungs- Transformator AT 1</b>		<p>Anpassungs-Transformator mit RC-Kombination. Gestattet das Umsetzen auf 100-Volt-Lautsprecher-netze. Geeignet für GRUNDIG HiFi-Transistor-Verstärker.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 30 Watt Eingang: 5 Ω Ausgang: 500 Ω Abmessungen: ca. 11 x 7 x 9 cm</p>	<p>32.—</p>
<b>Anpassungs- Transformator AT 2</b>		<p>Anpassungs-Transformator für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-netzen in 100-Volt-Technik.</p> <p>Bei einem Sekundär-Abschluß von 5 Ω gelten folgende Primär-Impedanzen und Leistungen:</p> <p>1000 Ω bei 10 Watt 2000 Ω bei 5 Watt</p> <p>Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm</p>	<p>20.—</p>
<b>Anpassungs- Transformator AT 3</b>		<p>Anpassungs-Transformator für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-netzen in 100-Volt-Technik.</p> <p>Bei einem Sekundär-Abschluß von 5 Ω gelten folgende Primär-Impedanzen und Leistungen:</p> <p>2000 Ω bei 5 Watt 4000 Ω bei 2,5 Watt 8000 Ω bei 1,25 Watt</p> <p>Abmessungen: ca. 9 x 8 x 6 cm</p>	<p>20.—</p>
<b>Anpassungs- Transformator AT 4</b>		<p>Anpassungs-Transformator mit RC-Kombination. Gestattet das Umsetzen auf 100-Volt-Lautsprecher-netze. Geeignet für GRUNDIG HiFi-Transistor-Verstärker.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 50 Watt Eingang: 5 Ω Ausgang: 200 Ω</p>	<p>49.—</p>

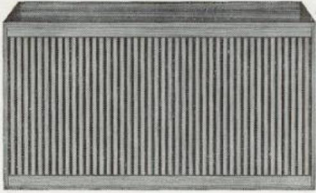
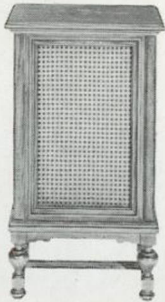

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Halleinrichtung HVS 1		<p>Spiralfedersystem mit Transistor-Verstärker. Hallstärke regelbar (Mono/Stereo). Beliebig zu montieren. Zum Anschluß an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte, FS-Kombinationen. Anschlußmöglichkeit kann – falls nicht vorhanden – nachträglich eingebaut werden.</p> <p>Eingangsspannung: 10 . . . 100 mV Ausgangsspannung: (bei 50 mV Eingangsspannung) max. 20 V / 1000 Hz (einstellbar)</p> <p>Halldauer: max. 2 sec. Netzspannung: 110/130/220/240 V / 50 . . . 60 Hz Bestückung: 5 Transistoren, 1 Selen Abmessungen: 30,6 x 12,6 x 5,6 cm</p>	145.—
Drehfußgestell		<p>Drehfußgestell in verchromter Ausführung für HiFi-Studio 505, sowie SW- und Farb-Fernsehischgeräte. Höhe ca. 50 cm</p>	48.—
Stereo-Automatic-Decoder 5		<p>Verwendbar bei allen GRUNDIG Stereo-Geräten 1963/64. Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo.</p> <p>Anschluß für Stereo-Anzeige-Instrument.</p> <p>Stromversorgung über Sammelstecker mit 75 cm langem Kabel.</p> <p>Bestückung: 1 Röhre, 1 Transistor, 9 Dioden, 1 Relais Abmessungen: 17,5 x 7,5 x 6,3 cm</p>	84.—
Stereo-Automatic-Decoder 6		<p>Verwendbar bei allen GRUNDIG Stereo-Geräten ab 1965. Automatische Umschaltung von Mono auf Stereo.</p> <p>Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe.</p> <p>Stromversorgung über Sammelstecker mit 75 cm langem Kabel.</p> <p>Bestückung: 2 Röhren, 7 Dioden, 1 Relais Abmessungen: 15,0 x 7,0 x 6,3 cm</p>	74.—
Stereo-Automatic-Decoder 8		<p>Verwendbar bei allen GRUNDIG Transistor-Stereo-Geräten ab 1967. Relaislose, elektronische Mono/Stereo-Umschalt-Automatik. Volltransistorisiert.</p> <p>Anschluß für Stereo-Anzeige-Lampe.</p> <p>Stromversorgung über direkte Steckverbindung mit der Chassisplatte.</p> <p>Bestückung: 6 Transistoren, 6 Dioden Abmessungen: 12 x 8,5 x 4 cm</p>	55.—

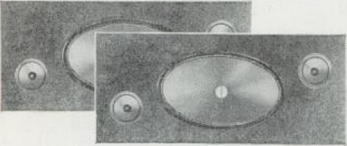
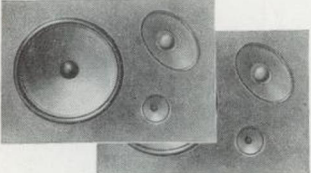
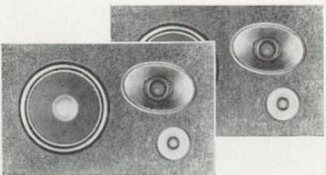
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Klangstrahler 11		<p>Zweitlautsprecher für Mono- und Stereo-Geräte.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 5 Watt  Grenzbelastbarkeit: 8 Watt  Frequenzumfang: 80... 10 000 Hz  Lautsprecher: 1 Breitband 7050-028  Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>  Anschlußkabel: ca. 1,5 m (ohne Stecker)  Abmessungen: ca. 27 x 17 x 11 cm  Kunststoff: mitteldunkel glänzend (braun),  hell gemasert (Nußbaum-ähnlich)</p>	39.—
Lautsprecher Box 8 10 Watt		<p>Kompakt-Box mit geschlitzter Holzschallwand.  Formlich zu Stereomeister 3000 passend.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 10 Watt  Grenzbelastbarkeit: 15 Watt  Frequenzumfang: 70... 15 000 Hz  Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher 7023-001  Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>  Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN  Gehäuse-Volumen: ca. 8 Liter  Abmessungen: ca. 18 x 20 x 28 cm  Edelholz:  a) Nußbaum natur mattiert  b) Teak natur</p>	99.—
Lautsprecher- Box 13 10 Watt		<p>Besonders preiswerte geschlossene Stereo-Box. Für GRUNDIG Steuergeräte. Zubehör für Wandaufhängung wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 10 Watt  Grenzbelastbarkeit: 12 Watt  Frequenzumfang: 70... 12 500 Hz  Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher 7008-002  Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>  Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN  Abmessungen: ca. 30 x 19 x 11 cm  Volumen: ca. 4,5 Liter  Kunststoff: hell gemasert (Nußbaum-ähnlich)</p>	65.—
Lautsprecher- Box 17 10 Watt		<p>Hochwertige Stereo-Standbox mit Holzsockel und Stoff-Schallwand. Vorzüglich geeignet zum Anschluß an GRUNDIG Steuergeräte und Konzertschränke.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 10 Watt  Grenzbelastbarkeit: 15 Watt  Frequenzumfang: 70... 20 000 Hz  Lautsprecher: 2 (1 Tieftonlautsprecher 7048-032  1 Hochttonlautsprecher 7017-006)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>  Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN  Gehäuse-Volumen: ca. 26 Liter  Abmessungen: ca. 27 x 71 x 27 cm</p>	165.—
		<p>↓  Edelholz:  a) mitteldunkel hochglanzpoliert  b) Nußbaum natur mattiert</p>	

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Lautsprecher-Box 19</b> 7 Watt		Formschöne Kleinbox; formlich und technisch zu den GRUNDIG Steuergeräten RTV 350 und RTV 360 passend. Kann jedoch auch mit anderen Stereo-Geräten verwendet werden. Nennbelastbarkeit: 7 Watt Grenzbelastbarkeit: 10 Watt Frequenzumfang: 70 . . . 12 500 Hz Lautsprecher: 1 Breitband-Lautsprecher 7001-003 Impedanz: Z = 5 Ω Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Gehäuse-Volumen: ca. 3,5 Liter Abmessungen: ca. 20 x 15 x 22 cm  ↓ Edelholz: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Nußbaum natur mattiert</li> <li>b) Teak natur</li> <li>c) Palisander mattiert</li> </ul>	78.—
<b>Lautsprecher-Box 45</b> 15 Watt		Stereo-Lautsprecher-Box mit ausgezeichneten akustischen Eigenschaften. Für moderne Möbel geeignet. Nennbelastbarkeit: 15 Watt Grenzbelastbarkeit: 20 Watt Frequenzumfang: 40 - 16 00 Hz Lautsprecher: 2 (1 Tiefton-Lautspr. 7003-010 1 Mittelton-Lautspr. 7059-043) Impedanz: Z = 5 Ω Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 39 x 76 x 23 cm Edelholz: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) mitteldunkel hochglanzpoliert</li> <li>b) hell mattiert</li> <li>c) Teak natur</li> </ul>	195.—
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 203</b> 15 Watt		Besonders flache HiFi-Box für mittlere Raumgrößen. Zum Anschluß an die GRUNDIG HiFi- und Steuergeräte geeignet. Optimaler Klang wird erreicht, wenn die Box unmittelbar vor der Wand steht oder hängt. Nennbelastbarkeit: 15 Watt Grenzbelastbarkeit: 20 Watt Frequenzumfang: 50 . . . 20 000 Hz Lautsprecher: 3 (1 Tiefton-Lautspr. 7020-007 2 Hochtton-Lautspr. 7017-007) Impedanz: Z = 5 Ω Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Abmessungen: ca. 33 x 23 x 7 cm  ↓ Gehäuse: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunststoff, hell gemasert (Nußbaum-ähnlich)</li> </ul>	99.— (Festpreis)



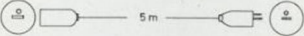

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 204</b> 15 Watt	 <p>(Nußbaum, Teak)</p>	<p>HiFi-Flachlautsprecher mit sehr kleinen Abmessungen für GRUNDIG HiFi-Studio-Serie. Besonders für Wandaufhängung geeignet.</p> <p>Belastbarkeit: 15 Watt            Grenzbelastbarkeit: 20 Watt            Frequenzumfang: 50 ... 20 000 Hz            Lautsprecher: 3 (1 Tiefton-Lautspr. 7020-002            2 Hochton-Lautspr. 7017-003)</p> <p>Impedanz: Z = 5 Ω            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Gehäuse-Volumen: ca. 6 Liter            Abmessungen: ca. 51 x 32 x 8 cm</p>	<b>185.—</b> (Festpreis)
	 <p>Schleiflack (weiß)</p>	<p>↓</p> <p>Edelholz:</p> <p>a) Nußbaum natur mattiert            b) Teak natur            c) Schleiflack weiß</p>	
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 205</b> 15 Watt		<p>HiFi-Box ausgezeichneter Qualität mit extrem kleinen Abmessungen. Besonders geeignet für GRUNDIG HiFi-Studio-Serie. Schallwand abnehmbar.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 15 Watt            Grenzbelastbarkeit: 20 Watt            Frequenzumfang: 50 ... 20 000 Hz            Lautsprecher: 3 (1 Tiefton-Lautspr. 7020-006            2 Hochton-Lautspr. 7017-003)</p> <p>Impedanz: Z = 5 Ω            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Gehäuse-Volumen: ca. 6 Liter            Abmessungen: ca. 17 x 28 x 21 cm</p>	<b>138.—</b> (Festpreis)
		<p>↓</p> <p>Edelholz:</p> <p>a) mitte!dunkel hochglanzpoliert            b) Nußbaum natur mattiert            c) Teak natur</p>	
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 300</b> 20 Watt		<p>HiFi-Lautsprecher-Box hoher Qualität und mittlerer Belastbarkeit. Nach dem Prinzip der „unendlichen Schallwand“. Allseits geschlossen und bedämpft. Moderne Gestaltung durch geschlitzte Holzschallwand. Form und Abmessungen machen diese Box besonders zum Einstellen in Regale geeignet. Befestigungsmaterial für Wandmontage wird mitgeliefert.</p> <p>Lautsprecher: 2 (1 Breitband 7008-004            1 Breitband 7023-002)</p> <p>Rauminhalt: 12 Liter            Nenn-Belastbarkeit: 20 Watt</p>	NN, Teak <b>185.—</b>  Palisander <b>195.—</b> (Festpreis)
		<p>↓</p> <p>Grenz-Belastbarkeit: 30 Watt            Frequenzumfang: 50 ... 12 500 Hz            Nenn-Impedanz: 4 Ω            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Abmessungen: ca. 46 x 20,6 x 23 cm</p> <p>Edelholz:</p> <p>a) Nußbaum mattiert            b) Teak natur            c) Palisander mattiert</p>	



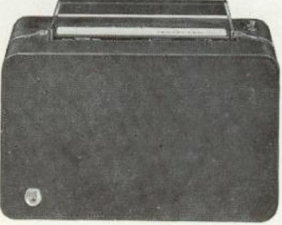

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 412</b> 30 Watt		<p>HiFi-Kompakt-Box hoher Qualität mit geringem Volumen. Besonders geeignet für GRUNDIG HiFi-Studio-Serie. Schallwand abnehmbar.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 30 Watt            Grenzbelastbarkeit: 40 Watt            Frequenzumfang: 40 . . . 20 000 Hz            Lautsprecher: 3 (1 Tiefton 7019-004                              1 Mittelton 7059-055                              1 Hochton 7021-003)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Gehäuse-Volumen: ca. 14 Liter</p> <p>↓</p>	<b>210.—</b> NN, Teak  <b>220.—</b> Palisander (Festpreise)
		<p>Abmessungen: ca. 39 x 24 x 23 cm            Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert                          b) Teak natur                          c) Palisander mattiert</p>	
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 425</b> 30 Watt		<p>Moderne HiFi-Box mit geschlitzter Holzschallwand. Vorzüglich zum Einstellen in Regale geeignet.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 30 Watt            Grenzbelastbarkeit: 40 Watt            Frequenzumfang: 40 . . . 20 000 Hz            Lautsprecher: 4 (1 Tiefton-Lautspr. 7019-004                              1 Mittelton-Lautspr. 7059-055                              2 Hochton-Lautspr. 7021-003)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Gehäuse-Volumen: ca. 20 Liter            Abmessungen: ca. 58 x 24 x 23 cm</p> <p>↓</p>	<b>255.—</b> NN, Teak  <b>265.—</b> Palisander (Festpreise)
		<p>Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert                          b) Teak natur                          c) Palisander mattiert</p>	
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 730</b> 50 Watt		<p>HiFi-Flachlautsprecher hoher Qualität und hoher Belastbarkeit. Allseits geschlossen und bedämpft. Hochton- und Mittelton-Lautsprecher sind gegen die Druckwellen des Tiefton-Lautsprechers abgeschirmt. Wegen der flachen Form ist diese Box besonders für Wandaufhängung geeignet. Befestigungsmaterial für Wandmontage wird mitgeliefert.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 50 Watt            Grenzbelastbarkeit: 70 Watt            Frequenzumfang: 40 . . . 20 000 Hz            Lautsprecher: 6 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-005                              4 Hochton-Lautspr. 7021-003)</p> <p>↓</p>	<b>345.—</b> (Festpreis)
		<p>Gehäuse-Volumen: ca. 17 Liter            Nenn-Impedanz: <math>4/5 \Omega</math>            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Abmessungen: ca. 62 x 40 x 14 cm            Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert                          b) Teak natur                          c) Schleiflack</p>	

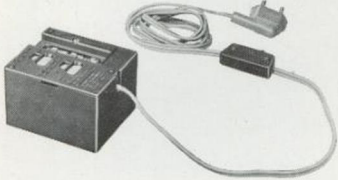
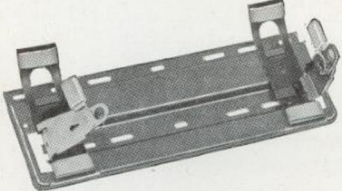
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>HiFi-Lautsprecher-Box 740</b> 50 Watt		<p>HiFi-Lautsprecher-Box hoher Wiedergabequalität, für moderne Regalwände passend. Zierschallwand abnehmbar.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 50 Watt            Grenzbelastbarkeit: 70 Watt            Frequenzumfang: 40... 20 000 Hz            Lautsprecher: 6 (2 Tiefton-Lautspr. 7019-005            4 Hochton-Lautspr. 7021-003)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math>            Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN            Gehäuse-Volumen: ca. 35 Liter            Abmessungen: ca. 66 x 36 x 25 cm</p> <p>↓</p> <p>Edelholz: a) Nußbaum natur mattiert            b) Teak natur            c) Palisander</p>	<b>440.—</b> NN, Teak  <b>475.—</b> Palisander (Festpreis)
<b>HiFi-Lautsprecher Box 750 A</b> 50 Watt		<p>Diese HiFi-Lautsprecher-Box paßt ausgezeichnet zum HiFi-Studio 80 A und zu allen Stil-Konzertschränken sowie Stil-Fernsehkombinationen. Die technischen Daten entsprechen der HiFi-Lautsprecher-Box 740. Die Zierschallwände sind leicht abnehmbar.</p> <p>Gehäuse-Volumen: ca. 45 Liter            Abmessungen: ca. 88 x 47,5 x 28 cm            Edelholz: Nußbaum in altdeutschem Stil</p>	<b>700.—</b> (Festpreis)
<b>HiFi-Lautsprecher Box 750 B</b> 50 Watt		<p>Diese HiFi-Lautsprecher-Box paßt ausgezeichnet zum HiFi-Studio 80 B und zu allen Stil-Konzertschränken sowie Stil-Fernsehkombinationen. Die technischen Daten entsprechen der HiFi-Lautsprecher-Box 740. Die Zierschallwände sind leicht abnehmbar.</p> <p>Gehäuse-Volumen: ca. 45 Liter            Abmessungen: ca. 88 x 47,5 x 28 cm            Edelholz: Nußbaum mit handgefertigtem barockem Schnitzwerk</p>	<b>900.—</b> (Festpreis)

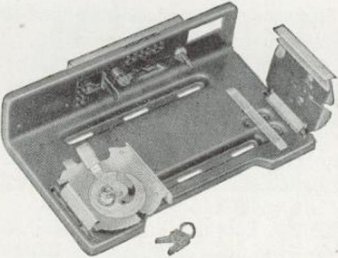
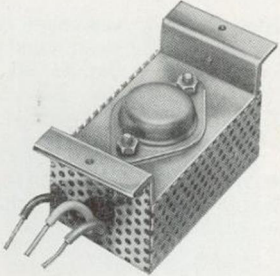
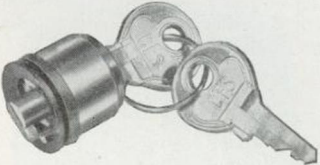
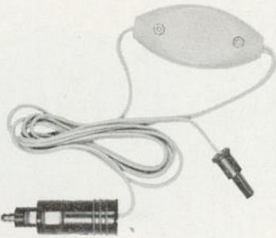
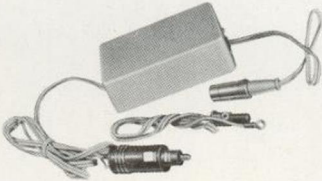
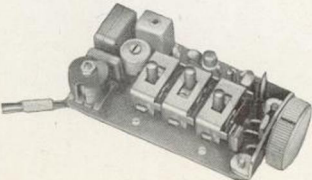
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Lautsprecher-Kombination LS 22</b> 10 Watt		<p>Zum Selbstbau von 2 Lautsprecher-Boxen. Jeder Kanal auf Holz-Schallwand vormontiert. Hochtton-Lautsprecher sind gegen Schalldruck des Tieftton-Lautsprechers geschützt. Für offene und geschlossene Boxen. Im Beipack befinden sich 2 x 500 g Polsterflocken zur Dämpfung des Gehäuses. Besonders geeignet für GRUNDIG Steuergeräte und Baustein-Serie.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 10 Watt je Kanal Grenzbelastbarkeit: 15 Watt je Kanal Frequenzumfang: 50 ... 20 000 Hz</p>	140.—
		<p>↓</p> <p>Lautsprecher: 6 (je Kanal: 1 Tieftton-Lautspr. 7046-020 2 Hochtton-Lautspr. 7017-007)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math> Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Empfohlenes Gehäuse-Volumen: min. 25 Liter max. beliebig</p>	
<b>Lautsprecher-Kombination LS 42</b> 15 Watt		<p>Zum Selbstbau von 2 Lautsprecher-Boxen. Jeder Kanal auf Holz-Schallwand vormontiert. Für offene und geschlossene Boxen. Mittel- und Hochtton-Lautsprecher sind gegen Schalldruck des Tieftton-Lautsprechers geschützt. Im Beipack befinden sich 2 x 1000 g Polsterflocken zur Dämpfung des Gehäuses. Besonders geeignet für GRUNDIG Steuergeräte HF 500 und SV 40 M.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 15 Watt je Kanal Grenzbelastbarkeit: 18 Watt je Kanal Frequenzumfang: 40 ... 20 000 Hz</p>	245.—
		<p>↓</p> <p>Lautsprecher: 6 (je Kanal: 1 Tieftton-Lautspr. 7003-012 1 Mittelton-Lautspr. 7059-055 1 Hochtton-Lautspr. 7017-006)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math> Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Empfohlenes Gehäuse-Volumen: min. 40 Liter max. beliebig</p>	
<b>HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 412</b> 30 Watt		<p>Zum Selbstbau von 2 HiFi-Lautsprecher-Boxen. Jeder Kanal auf Holzschallwand vormontiert. Mittel- und Hochtton-Lautsprecher sind gegen Schalldruck des Tieftton-Lautsprechers geschützt. Im Beipack befinden sich 2 x 300 g Polsterflocken zur Dämpfung des Gehäuses. Besonders für GRUNDIG HiFi-Studio-Geräte geeignet.</p> <p>Nennbelastbarkeit: 30 Watt je Kanal Grenzbelastbarkeit: 40 Watt je Kanal Frequenzumfang: 40 ... 20 000 Hz</p>	275.— (Festpreis)
		<p>↓</p> <p>Lautsprecher: 6 (je Kanal: 1 Tieftton-Lautspr. 7019-004 1 Mittelton-Lautspr. 7059-055 1 Hochtton-Lautspr. 7021-003)</p> <p>Impedanz: <math>Z = 5 \Omega</math> Anschlußkabel: ca. 4 m mit Normstecker nach DIN Empfohlenes Gehäuse-Volumen: min. 10 Liter max. 25 Liter</p>	

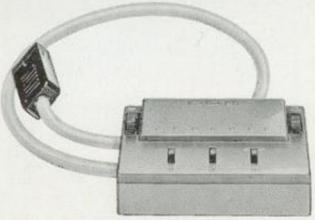




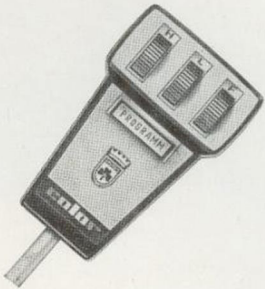
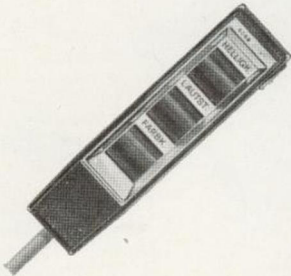
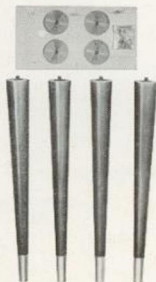
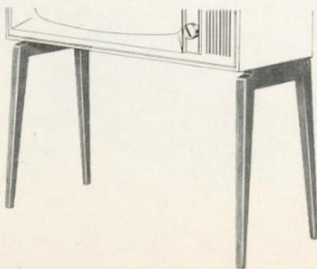
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>HiFi-Stereo-Hörer</b> 211 a		<p>Stereo-Kopfhörer mit vorzüglichen Übertragungseigenschaften. Geeignet zum Anschluß an GRUNDIG HiFi- und Tonbandgeräte.</p> <p>Frequenzbereich: 30... 20 000 Hz            Klirrfaktor: 1 % oder besser bei 1 mW,            3 % maximal bei 90 mW</p> <p>Impedanz: 400 Ω je System            Kabel: 1,75 m mit 2 Lautsprecher-Norm-Steckern für Mono und Stereo</p> <p>Der Hörer ist mit 2 Lautsprecher-Kombinations-Steckern nach DIN ausgerüstet, die es gestatten, beliebig viele Hörer für Mono- oder Stereo-Betrieb parallel hinzuschalten.</p>	<b>49.50</b>
<b>HiFi-Stereo-Hörer</b> 220		<p>Stereo-Kopfhörer, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Geeignet zum Anschluß an GRUNDIG HiFi-Geräte.</p> <p>Frequenzbereich: 16... 20 000 Hz            Klirrfaktor: Besser als 0,3 % bei 120 Phon            Impedanz: 400 Ω je System            Kabel: 1,75 m mit 2 Lautsprecher-Norm-Steckern für Mono und Stereo</p> <p>Der Hörer ist mit 2 Lautsprecher-Kombinations-Steckern nach DIN ausgerüstet, die es gestatten, beliebig viele Hörer für Mono- oder Stereo-Betrieb parallel hinzuschalten.</p>	<b>185.—</b> (Festpreis)
<b>Lautsprecher-Verlängerungskabel 375</b>		<p>Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm<sup>2</sup> Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529.</p> <p>5 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S            1 Stecker 9622-274.02            1 Kupplung 9622-441.02</p>	<b>7.—</b>
<b>Lautsprecher-Verlängerungskabel 376</b>		<p>Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprecher-Boxen. Hochflexible, geschmeidige Feinlitze 2 x 1 mm<sup>2</sup> Querschnitt. Ausgerüstet mit Stecker und Kupplung nach DIN 41 529.</p> <p>10 m Spezial-Lautsprecher-Leitung 2000-292.07 S            1 Stecker 9622-274.02            1 Kupplung 9622-441.02</p>	<b>11.—</b>

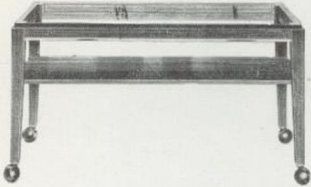

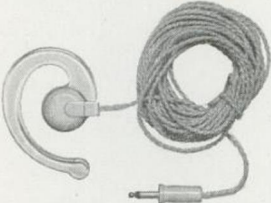

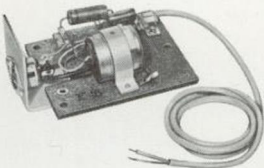
BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Kleinhörer 203 A		Kleinhörer mit Ohrclip (3,5 mm Stift) geeignet für GRUNDIG Reisesuper und viele Fremdfabrikate	6.—
Schutztasche Prima-Boy		Bereitschaftstasche aus schwarzem Rindsleder mit zusätzlichem Schultertragriemen Farbe: schwarz Geeignet für Prima-Boy 204/LW bis Prima-Boy 207/LW	9.90
Schutztasche Ocean-Boy		Schutztasche Farbe: schwarz Geeignet für Ocean-Boy 205, 207, 208 Transistor 3000, 3000 a, 3000 b	35.—
Schutztasche Satellit 208		Schutztasche Farbe: schwarz Geeignet für Satellit 208 Transistor 6000	50.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Transistor-Netzteil TN 12 a Universal</b>		<p>Universal-Transistor-Netzteil, umschaltbar für 110/220 V <math>\sim</math> sowie 6...7,5/9 V = Netzkabel mit Schnurschalter</p> <p><b>als Außernetzteil</b> (Verbindung zwischen TN 12 und Buchse des Gerätes durch das mitgelieferte Kabel): Prima-Boy 206, Prima-Boy 208 Luxus, Record-Boy 206, Record-Boy LW 208, Europa-Boy 208, Music-Boy 205/208, Music-Boy de Luxe 205, Music-Boy Universal 206/K 206, Music-Boy Luxus 208, Export-Boy 206/207, Elite-Boy 205/207, Elite-Boy Luxus 205/206, Automatic-Boy de Luxe 205a, Elite-Boy Automatic 206/208/a</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p><b>als Einsatznetzteil</b> (Batterien verbleiben im Gerät, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt): Yacht-Boy 205/a/208, Concert-Boy 206/208, Satellit 205/a/208, Satellit-Amateur 205/a, Ocean-Boy 208, Transistor 3000b, Transistor 5000/a/6000, Stereo-Concert-Boy 208</p> <p><b>als Einsatznetzteil</b> (anstelle der Batterien, mitgeliefertes Kabel wird abgeknöpft und nicht benötigt) geeignet für: Alle Geräte mit 2 Flachbatterien oder 9 V Powerblock.</p>	44.—
<b>Universal-Autohalterung</b>		<p>Einfache Autohalterung mit verstellbarer Breite. Diebstahlsicherung durch zusätzlich lieferbares Sicherheitsschloß. Komplett mit 2 Lochschienen zur mechanischen Befestigung im Wagen</p> <p>Geeignet für die Geräte: Elite-Boy 205, Elite-Boy Luxus 205, Elite-Boy 206/207, Music-Boy, Music-Boy Luxus, Music-Boy Universal 206/K 206</p>	20.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
<b>Autohalterung Elite-Boy Automatic 206/208a</b>		<p>Autohalterung mit Anschlüssen für 6-Volt-Autobatterie (bei 12-Volt-Autobatterie 12-Volt-Transistor-Adapter verwenden), Autoantenne (mit Schaltkontakt für Automatic-Antennen), Zusatzlautsprecher. Komplett mit 2 Lochschielen. Diebstahlsicherung mit Schlüsseln.</p> <p>Geeignet für Elite-Boy Automatic 206/208 a</p>	<b>49.—</b> komplett mit Schloß
<b>12-Volt- Transistor- Adapter</b>		<p>Transistor-Adapter zur Umschaltung der Autohalterungen Auto-Boy 204 / a, Automatic-Boy de Luxe 205 / a und Elite-Boy Automatic 206/208 a von 6- auf 12-Volt-Autobetrieb.</p>	<b>20.—</b>
<b>Sicherheitsschloß für Autohalterung</b>		<p>Sicherheitsschloß mit 2 Schlüsseln als Diebstahlsicherung.</p> <p>Geeignet für die Autohalterungen: Automatic-Boy 203 Auto-Boy 204 / a Automatic-Boy de Luxe 205 / a Universal-Autohalterung Elite-Boy Automatic 206/208 a</p>	<b>6.90</b>
<b>Autobatterie- Kabel 381 / 6 V</b>		<p>Verbindungskabel von 6-Volt-Autobatterie zum Reisesuper (mit der Buchse für Netzteil TN 12), mit Entstörglied und Universalstecker für kleine bzw. große Steckdose im Auto.</p> <p>Geeignet für alle Typen mit Anschluß für Außen-Netzteil.</p>	<b>12.—</b>
<b>Auto- Adapter 386</b>		<p>Verbindungskabel von 12-Volt-Autobatterie zum Reisesuper oder Batterie-Tonbandgerät.</p> <p>Nach Austausch des Anschlußsteckers erlaubt der Autoadapter den Anschluß von GRUNDIG Reisesupern an 12-Volt-Autobatterie. Der erforderliche Stecker zum Anschluß an Reisesuper liegt bei.</p> <p><b>Beachten:</b> Ausgangsspannungswähler 6...7,5 oder 9 V = dem Kofferempfänger entsprechend einstellen. Ohne Umbau geeignet für den Anschluß von TK 2, TK 4, TK 6 L und C 100 L an 12-Volt-Autobatterie</p>	<b>45.—</b>
<b>BFO-Zusatz</b>		<p>„Beat Frequency Oscillator“ Zusatzteil zum Empfang unmodulierter Telegraphiesender, bestehend aus abschaltbarem ZF-Überlagerer, abschaltbarem Tonfilter (Noise-Limiter), Umschalter von A. V. C. auf Handregelung (M. V. C.).</p> <p>Geeignet zur Nachrüstung von Satellit 205, 205 a und Transistor 5000 / a.</p>	<b>30.—</b>

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
SSB-Zusatz		<p>SSB = Single Side Band Zusatzteil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegraphiesendern, mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.</p> <p>Geeignet für Satellit 208, Transistor 6000.</p>	69.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS																				
Fernregler II		<p>Fernregler für Fernsehgeräte mit 8 m Kabel.            Funktionen: Helligkeit und Lautstärke, geeignet für (u. a.):            1962: Serie 200 (nicht 220/250/255)            1963: gesamte Serie 300            1964: gesamte Serie 400            1965: Portable 500/1600/1900                  Rekordserie 5000, Europaklasse 600            1966: Portable P 1600 L, P 1900 L                  Record-Serie 6000 Europaklasse 700            1967: Für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte mit                  MONOMAT SE, MONOMAT electronic                  und SUPER-MONOMAT            1968: Für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte</p>	24.—																				
Fernregler V		<p>Fernregler für Fernsehgeräte mit 8 m Kabel.            Funktionen: Helligkeit, Lautstärke, Programmwahl,            Netzschalter EIN / AUS            geeignet für (u. a.):            1962: Modelle 220-250-255.            1965: T 668, T 680, S 668, S 680, 65 K 10,                  65 K 50, Eleganz 23, alle Stilmodelle mit Index „a“            1966: Eleganz 23a / 25a, Magnus 25 / 27, Diadem 25                  alle Stilmodelle mit Index „b“            1967: Für alle Schwarzweiß-Fernsehgeräte mit                  MONOMAT de Luxe</p>	44.—																				
Fernregler VI Color		<p>Fernregler für die Farb-Fernsehgeräte            (Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast)</p> <table border="0"> <tr> <td>T 800 Color</td> <td>S 1000 Color</td> </tr> <tr> <td>T 801 Color</td> <td>S 1001 Color</td> </tr> <tr> <td>T 901 Color</td> <td>* S 1200 Color</td> </tr> <tr> <td>T 1000 Color</td> <td>* S 1300 Color</td> </tr> <tr> <td>T 1001 Color</td> <td>* S 1302 Color</td> </tr> <tr> <td>T 1100 Color</td> <td>* Mosaik Color</td> </tr> <tr> <td>* T 1200 Color</td> <td>* Greifenstein Color</td> </tr> <tr> <td>* T 1300 Color</td> <td>* Marienburg Color</td> </tr> <tr> <td>Triumph 24 Color</td> <td>* Trutzenstein Color</td> </tr> <tr> <td></td> <td>* Amalienburg Color</td> </tr> </table> <p>* sowie Fernsehprogramm-Wahl</p>	T 800 Color	S 1000 Color	T 801 Color	S 1001 Color	T 901 Color	* S 1200 Color	T 1000 Color	* S 1300 Color	T 1001 Color	* S 1302 Color	T 1100 Color	* Mosaik Color	* T 1200 Color	* Greifenstein Color	* T 1300 Color	* Marienburg Color	Triumph 24 Color	* Trutzenstein Color		* Amalienburg Color	44.— (Festpreis)
T 800 Color	S 1000 Color																						
T 801 Color	S 1001 Color																						
T 901 Color	* S 1200 Color																						
T 1000 Color	* S 1300 Color																						
T 1001 Color	* S 1302 Color																						
T 1100 Color	* Mosaik Color																						
* T 1200 Color	* Greifenstein Color																						
* T 1300 Color	* Marienburg Color																						
Triumph 24 Color	* Trutzenstein Color																						
	* Amalienburg Color																						
Fernregler VII Color		<p>Fernregler für die Farb-Fernsehgeräte            (Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast)</p> <p>T 902 Color            Triumph 22 Color            S 902 Color</p>	Preis lag bei Druck- beginn noch nicht vor.																				
Anschraubbeine „B“		<p>4 runde Füße mit Metallbefestigungsplatte und            Schrauben, geeignet für alle Fernsehgeräte.            (Für Tischgeräte mit Twin panel-Bildröhre sollte wegen            der Kopflastigkeit das Fußgestell M verwendet werden.)            Höhe ca. 41 cm</p>	26.—																				
Fußgestell „M“		<p>Fußgestell für alle asymmetrischen Fernsichtgeräte.            Höhe ca. 43 cm</p>	48.—																				

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS
Farb-Fernseh- Fußgestell		<p>Fußgestell für die Farb-Fernsehtischgeräte T 1000 Color und T 1200 Color. Zwischenfach und abziehbare Rollen. Höhe ca. 39 cm Holzausführung: a) mitteldunkel, hochglanzpoliert b) hell, mattiert</p>	65.— (Festpreis)
Drehfußgestell		<p>Drehfußgestell in verchromter Ausführung für Fernseh-Tischgeräte sowie für HiFi-Studio 505.</p>	48.—
Kleinhörer 203 L		<p>Kleinhörer für Fernsehgeräte mit 5 m Kabel. Speziell geeignet für Fernseh-Boy</p>	7.—
UHF- Fensterantenne		<p>UHF-Breitband-Antenne mit 3 m Kabel, Saugnapf zur Befestigung an der inneren Fensterscheibe. Für UHF-Fernsehempfang bei günstigen Empfangsbedingungen im direkten Einstrahlungsbereich eines UHF-Senders.</p>	7.—
TB-Adapter 480 für Fernsehgeräte		<p>Eingangswiderstand <math>&gt; 300 \text{ k}\Omega</math> Spannungsübersetzung 8:1 Der Übertrager ist durch Mu-Metall-Abschirmung unempfindlich gegenüber magnetischen Einstreuungen Für den Einbau sind nur zwei Lötungen erforderlich</p> <p>Für Aufnahmen des Tones vom Fernsehempfänger</p>	21.—

BEZEICHNUNG TYPEN-NUMMER	ABBILDUNG	AUSFÜHRUNG UND VERWENDUNGSZWECK	EMPF. PREIS

# Vertriebs-Organisation (Inland)

Sitz	Postleit- zahl	Anschrift	Telefon	
<b>NÜRNBERG</b>	8500	Schloßstraße 62-64	4 00 01	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
Bayreuth	8580	Industriegelände	59 71	
Regensburg	8400	Greflinger Straße 11a	5 65 41	
Würzburg	8700	Ludwigstraße 21	5 06 23	
Saarbrücken	6600	Hohenzollernstraße 28	2 55 45	
<b>MÜNCHEN</b>	8000	Tegernseer Landstr. 146	69 58 51- 69 58 57	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
<b>Augsburg-Pfersee</b>	8900	Hinter den Gärten 25e	38 85 00	
Landshut	8300	Tippelweg 3	2 15 14	
<b>FRANKFURT/MAIN</b>	6000	Kleyerstraße 45	23 91 71	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
Fulda	6400	Leipziger Straße 45	41 28	
Kassel	3500	Martin-Luther-Straße 1	1 24 09	
Aschaffenburg	8750	Weißbürger Straße 62	2 23 54	
<b>KÖLN</b>	5000	Kamekestraße 37	52 11 01	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
Aachen	5100	Bahnhofstraße 18-20	2 06 13/ 3 40 94	
Koblenz	5400	Schützenstraße 9/11	3 42 25	
<b>DÜSSELDORF</b>	4000	Kölner Landstraße 30	77 40 81	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
-Holthausen 2				
Düsseldorf	4000	Karlstraße 70	35 48 80	
Krefeld	4150	Blumenthalstraße 1	2 31 04/ 6 15 51	
Wuppertal-Elberfeld	5600	Kieler Straße 27-29	44 04 83	
<b>DORTMUND</b>	4600	Hamburger Straße 110	52 84 81	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
Essen	4300	Bismarckstraße/Ecke Kaupenstraße 35	23 71 13 23 74 37	
Soest	4770	Sigefridwall 25	62 84	
Lüdenscheid	5880	Am Wendelpfad 9	2 29 18	
Münster	4400	Mauritzstraße 4-6	4 38 10	
Duisburg	4100	Duissernplatz 2	3 17 93/ 3 76 08	
<b>HANNOVER</b>	3000	Schöneworth 7	71 38 33	GRUNDIG Verkaufs-GmbH.
Braunschweig	3300	Breite Straße 5	2 50 52	
Göttingen	3400	Waageplatz 8	4 32 82	
Bielefeld	4800	Gütersloher Straße 3	6 10 87	
Osnabrück	4500	Niedersachsenstraße 14	2 53 95	
<b>BERLIN - 19</b> (Charlottenburg)	1000	Kaiserdamm 87	302 04 31	GRUNDIG Werksvertretung Gerhard Bree
<b>BERLIN</b> Steglitz	1000	Schloßstraße 33	72 03 81	GRUNDIG Diktiergeräte- Vertr., Horn & Görwitz
<b>HAMBURG 28</b>	2000	Grossmannstraße 129	7 88 81	GRUNDIG Werksvertretung Weide & Co.
Bremen	2800	Rembertistraße 16-18	32 12 07	
Flensburg	2390	Norderhofenden 18	77 91	
Kiel	2300	Holzoppelweg 14	5 18 91	
Lübeck	2400	Mengstraße 2	7 50 44	
Oldenburg i. O.	2900	Bahnhofplatz 2a	2 67 47	
<b>STUTT GART-N</b>	7000	Kronenstraße 34	22 11 51/55	GRUNDIG Werksvertretung Hellmut Deiss GmbH.
Mannheim	6800	M 2, 14	2 68 24	
Ulm/Donau	7900	Marnier-Walk-Straße 3	6 57 82	
<b>SCHWENNINGEN</b>	7220	Karlstraße 109	34 07 34 08	GRUNDIG Werksvertretung Karl Manger GmbH.
Freiburg/Breisgau	7800	Karlstraße 6	4 51 78 4 75 30	
<b>FÜRTH/BAYERN</b>	8510	Kurgartenstraße 37	7 66 21	GRUNDIG WERKE GMBH. HAUPTVERWALTUNG
<b>NÜRNBERG</b>	8500	Goldbachstraße 15a	40 70 51	GRUNDIG Zentralkundendienst

**GRUNDIG**

# ZUBEHÖR

**TONBAND  
RUNDFUNK  
LAUTSPRECHER  
REISESUPER  
FERNSEHEN**

**GRUNDIG-WERKE · 851 FÜRTH/BAY.**

Printed in Germany

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten

GR 479/968 2,5/71