

GRUNDIG

revue



Frühjahr 1960

Sehr geehrter Leser!

Vor Ihnen liegt die neue Ausgabe der GRUNDIG Revue.

Sie werden in diesem Heft übersichtlich geordnet alles finden, was Sie sich überhaupt auf diesem Gebiet wünschen können: Fernsehgeräte, Rundfunk- und Reisesuper, Musikschränke, Tonband- und Diktiergeräte. GRUNDIG ist also vielseitig.

GRUNDIG ist bemüht, wirklich für jeden Geschmack, passend zu jeder Einrichtung und für jeden Geldbeutel, geeignete Modelle bereitzuhalten.

Sie können nun fragen: warum soll ich gerade GRUNDIG wählen?

Natürlich ist diese Frage berechtigt, denn Sie erwarten für Ihr Geld einen realen Gegenwert, kurz, Sie wollen mit dem guten Klang, dem klaren Bild und der technisch hervorragenden Leistung auf lange Zeit zufrieden sein. Glauben Sie nicht auch, daß die Marke GRUNDIG dafür die beste Garantie ist?

Denn:

- mehr als 8 Millionen Kunden wählten seit 1947 in allen fünf Erdteilen nach ebenso sorgfältiger Überlegung, wie Sie sie anstellen werden, ein GRUNDIG Gerät.
- Die GRUNDIG Werke fertigen heute in ihren hochmodern eingerichteten Betrieben die in der Welt meistgekauften Tonbandgeräte und Musikschränke. Das Haus GRUNDIG ist außerdem das größte Rundfunkgeräte-Werk Europas, und auch auf dem Fernseh-Sektor verdient GRUNDIG Ihr Vertrauen.
- Es ist logisch, daß ein Betrieb von der GRUNDIG-Größe, mit einer Jahresproduktion von 1,5 Millionen Geräten, auch technisch seiner Zeit um eine Nasenlänge voraus sein muß.

Diese 3 Faktoren sollten auch Ihre Überlegungen bestimmen. Es lohnt sich, ein Fabrikat wie GRUNDIG zu wählen, weil die Erfahrungen eines weltbedeutenden Unternehmens und die Bewährung riesiger Gerätezahlen bei der Fertigung Ihrer Anschaffung Pate standen. Ihrem eigenen GRUNDIG-Gerät ist also der Erfolg des Hauses GRUNDIG unmittelbar mit zugute gekommen.

GRUNDIG-Klang und GRUNDIG-Bildqualität haben die echten Kenner in der ganzen Welt überzeugt. Wenn heute Millionen Musik- und Fernsehfreunde GRUNDIG wählen, dann deshalb, weil man selbst überall hören und sehen kann, was diese Geräte leisten. GRUNDIG besitzt das Vertrauen der Welt. Und wenn Sie unsere Revue aufmerksam durchlesen, dann finden auch Sie ein passendes GRUNDIG-Gerät, das Ihr Vertrauen verdient.



FERNSEHEN

Kaufen Sie zukunftssicher – wählen Sie GRUNDIG Zauberspiegel

Die bevorstehenden Programm-Erweiterungen und die begrüßenswerten Verbesserungen im Fernsehempfang sind von den GRUNDIG-Technikern bei allen Geräten dieser Saison bereits berücksichtigt.

Wenn Sie heute einen GRUNDIG Zauberspiegel wählen, dann können Sie unbesorgt die neuen Programme von morgen erwarten.

Absolute Störstrahlungssicherheit

Der neue GRUNDIG Zauberspiegel garantiert Ihnen weit über alle Forderungen der Bundespost hinaus durch den GRUNDIG Kanalwähler (Diskus-Tuner) für das 1. und das 2. Programm die absolute Störstrahlungssicherheit. Als erster Hersteller von Fernsehgeräten in der Bundesrepublik erhielt GRUNDIG das entsprechende Zertifikat (Z 201!) des Fernmeldetechnischen Zentralamtes.

Empfangsbereit für das 2. Programm

Dabei bleibt es Ihnen überlassen, ob Sie Ihren GRUNDIG Zauberspiegel heute mit oder ohne eingebauten UHF-(Band IV) Kanalwähler wünschen. Wenn Sie die Mehrausgabe für den UHF-Tuner bereits jetzt aufwenden wollen, erübrigt sich die spätere Ergänzung Ihres Gerätes. Aber auch dieser kleine Eingriff ist kein Problem, denn sämtliche GRUNDIG Zauberspiegel sind für den nachträglichen Einbau vorbereitet und enthalten heute schon die Merkskala bzw. die elektrische Leuchtfeld-Anzeige für die Kanäle im zukünftigen Band IV.

Was leistet ein GRUNDIG Zauberspiegel?

Wir halten es für richtig, nicht durch eine Vielzahl technischer Begriffe zu verwirren, sondern den Leistungsbeweis für die GRUNDIG Fernsehtechnik anzutreten. Ihnen geht es letzten Endes nicht um ausgeklügelte technische Fachworte, sondern allein um die Garantie für ganz hervorragende Empfangsleistung.

Hohe Empfangsleistung und saubere Bildwiedergabe

Das ist ein besonderes Merkmal der GRUNDIG Zauberspiegel. Durch einen Spezialverstärker hoher Stufenzahl und durch die Wunderröhre PCC 88 wird diese Leistung

AUCH MORGEN MIT **GRUNDIG**

garantiert. Durch diese von GRUNDIG zuerst verwendete Weitempfängsröhre können bereits heute mehr als 50% der Fernsehteilnehmer neben dem Deutschen Fernsehen ein anderes Programm empfangen.

Automatik durch und durch

Viele automatisch geregelte Vorgänge sorgen dafür, daß sich immer die beste Bild- und Tonqualität (GRUNDIG Abstimm-Automatic) einstellt. So brauchen Sie sich bei einem GRUNDIG Zauberspiegel nie Sorgen um gleichbleibende Bildhöhe und Bildgröße zu machen. Der von Ihnen einmal eingestellte Kontrast und der als angenehm empfundene Helligkeitswert werden während des Empfangs beibehalten, unabhängig von der eintreffenden Sendeenergie.

Die lange Lebensdauer

Eine Anzahl weiterer GRUNDIG-Spezialeinrichtungen sind geschaffen worden, damit Sie wirklich viele Jahre Freude an Ihrem Zauberspiegel haben. So werden die mit dem Einschaltvorgang verbundenen Beanspruchungen (Einschaltstromstoß und Einschaltbrummen nennen es die Techniker) durch besondere Sicherungsmaßnahmen vermieden. Zum Schutz der Bildröhre dient außerdem die Leuchtpunktunterdrückung, die nach dem Ausschalten des Empfängers wirksam wird.

Augen schonen und Kontrast steigern

Diese so getrennt erscheinenden Aufgaben übernimmt die Goldfilterscheibe, die GRUNDIG ebenfalls als erster Hersteller in Deutschland in seine Fernsehgeräte einbaute. Das angenehm „warme“ Bild mit seiner deutlichen Kontraststeigerung verhindert auch bei sehr langem Zusehen jede Ermüdung oder gar Überanstrengung Ihrer Augen. Wenn das Gerät abgeschaltet wird, zeigt sich ein weiterer Vorteil der GRUNDIG Goldfilterscheibe: Nun schauen Sie nicht mehr in die finstere Röhre, denn die goldbraune Färbung der Frontscheibe paßt sich harmonisch dem Holz des Gehäuses an.

Automatik ersetzt Bedienungsknöpfe

Für die GRUNDIG Zauberspiegel der Spitzenklasse übernimmt die neue Bild-Zeilen-Automatik die Funktion der bekannten Bedienungsknöpfe Bild- und Zeilenfang. Das ist eine zusätzliche Vereinfachung für den GRUNDIG-

Fernsehfreund. Im Hinblick auf die Eurovision-Sendungen und das 2. Programm ist diese Automatik besonders wertvoll. Alle durch das Umschalten – sende- oder empfangsseitig – hervorgerufenen Schwankungen gleichen diese GRUNDIG Zauberspiegel völlig von selbst aus. Es gibt also kein Nachregeln mehr.

Der Raumlichtausgleich tut ein übriges

Er sorgt dafür, daß Ihr Empfänger die Bildwiedergabe der Raumbelichtung von selbst anpaßt. So wird der Wechsel von gedämpftem und hellem Licht (z. B. Tageslicht und künstliche Beleuchtung) durch eine automatische Kontrastveränderung ausgeglichen.

Beleuchtete Kanalanzeige für alle Programme

Auch das ist ein besonderer Vorzug der GRUNDIG Zauberspiegel-Spitzenempfänger. Unter der Klappe auf der Frontleiste verbirgt sich ein Geheimnis, welches das Schalten der Kanalwähler so bequem wie möglich macht: die elektrische Leuchtfeldanzeige für die Band- und Kanalwahl. Während Sie die Kanalwähler bedienen, können Sie unter dem Bildschirm bequem ablesen, welchen Kanal und welches Band Sie gerade geschaltet haben. Damit ist auch in abgedunkelten Räumen für das Auffinden des gewünschten Senders eine wesentliche Erleichterung geschaffen.

Schlanke Bildröhren – schlanke Gehäuse

Durch die 110 Grad Ablenkung der Bildröhren können die Gehäuse der GRUNDIG Zauberspiegel relativ klein gehalten werden. Die Verwendung der gedruckten Schaltung und des servicegerechten Klappchassis trägt ebenfalls dazu bei, die Eleganz der Form zu gewährleisten.

Und noch eins

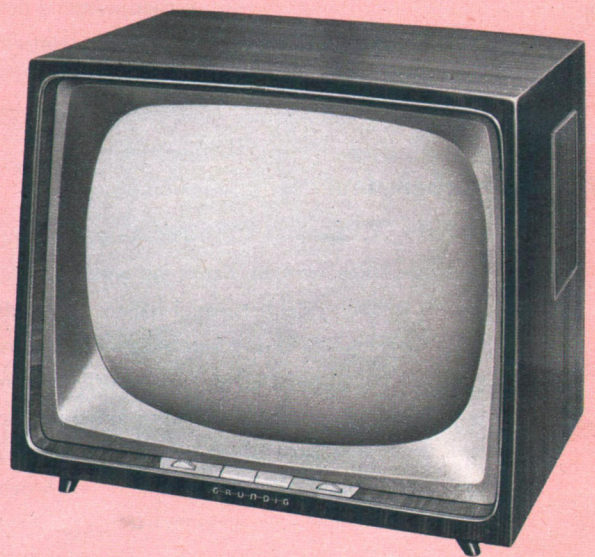
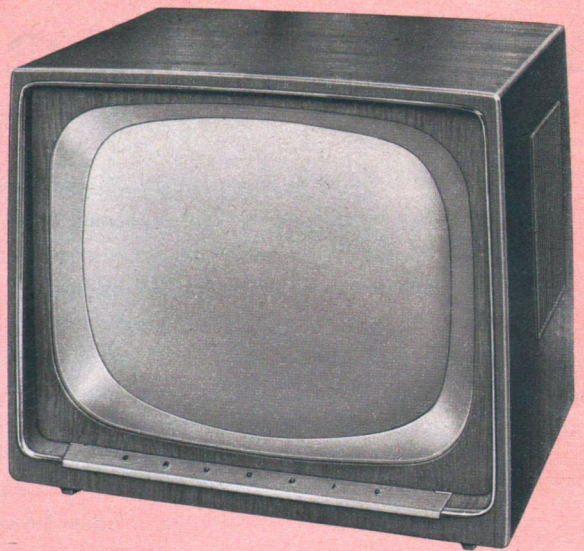
Zu Ihrer Bequemlichkeit dienen die GRUNDIG-Fernregler, mit denen Sie von Ihrem Sitzplatz aus verschiedene Funktionen Ihres Gerätes bedienen können.

Also:

Technische Leistung, Bedienungskomfort und Betriebssicherheit sprechen für GRUNDIG.



Bei der großen Auswahl von GRUNDIG-Geräten
ist bestimmt auch für Sie das gesuchte „As“ dabei!



GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 20

„Den möchte ich haben!“ sagen viele Kunden, denen wir diesen Zauberspiegel 53 T 20 gezeigt haben. Robust, zuverlässig und bestens bewährt ist die hier eingebaute technische Ausrüstung. An diesem Fernseher haben Sie gewiß viel Freude.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharf-
abstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leucht-
fleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Druck-
tasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe
für die Bedienungsgang mit Merkskala zur Programm-
wahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Fein-
abstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und
IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für
Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für
das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62x51x35 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert oder
Nußbaum - natur - mattiert

GRUNDIG Zauberspiegel 43 T 20

Dieser kleine, aber leistungsstarke Zauberspiegel fordert nicht viel Platz in Ihrem Heim, bringt Ihnen aber trotzdem beste Unterhaltung aus aller Welt.

43-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 50 × 43 × 35 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 10

Hervorragende Empfangsqualität vermittelt die 53-cm-Bildröhre bei diesem Gerät auch in größeren Räumen. Die hochwertige technische Ausstattung im Vergleich zu diesem günstigen Preis ist eine echte GRUNDIG-Leistung, die Ihnen zugute kommt.

53-cm-Bildröhre • 16 Röhren + 2 Dioden + 3 Selengleichrichter • 28 Röhrenfunktionen • **Automatic** für Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • 2 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher u. Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 59 × 51 × 42 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert

Beine für GRUNDIG Fernseh-Tischgeräte

Bei den Fernseh-Tischgeräten

Zauberspiegel 53 T 10, 53 T 20, 53 T 50, 53 T 25, 53 T 55, 61 T 50, 53 K 1 können Beine angebracht werden, die Sie der Sorge um die Aufstellung dieser Geräte entheben. So wird mit wenigen Handgriffen aus einem Tischgerät ein Standgerät.

DM

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 50

Mit dem Zauberspiegel 53 T 50 können Sie bei Ihren Fernseh-Gästen Ehre einlegen. Dieses Gerät entspricht äußerlich dem Modell 53 T 20, bietet allerdings für besondere Kenner noch ein paar technische Feinheiten mehr.

53-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, **Bild- und Zeilenfang**, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • **Raumlicht-Kompensator** • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

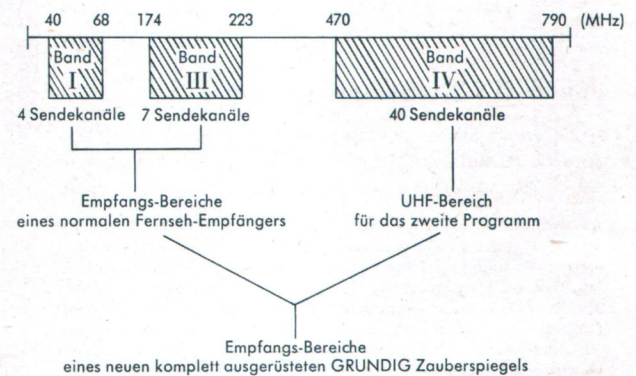
Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62 × 51 × 35 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert

Was hat es auf sich - mit UHF und UHF-Automatic?

Für den Empfang der in der Bundesrepublik neu zu errichtenden Fernsehsender eines „Zweiten Programms“ steht das Band IV (UHF) mit 40 Empfangskanälen zur Verfügung. Eine solche Erweiterung des Empfangsbereiches von bisher 11 auf nunmehr insgesamt 51 Empfangskanäle bedingt natürlich zwangsläufig technische Veränderungen im Fernseh-Empfänger. Wie sehen nun diese Dinge für den Käufer eines Gerätes in der Praxis aus?



Betrachtet man die neuen Modelle der GRUNDIG Zauberspiegel-Serie unter diesem Gesichtspunkt, so ist unschwer zu erkennen, daß neben den schon immer vorhandenen (meist wenig beachteten) Bedienungsknopf für die Kanalwahl ein zweites gleichartiges Bedienungsorgan getreten ist. Während der Kanalwähler für Band I/III nur 12 Schaltstellungen aufweist, verfügt der zusätzliche Kanalwähler-Knopf entsprechend den zu empfangenden UHF-Kanälen über 40 (!) Raststellungen. Der jeweils gewählte Sender läßt sich darüber hinaus durch eine besondere Feinabstimmungs-Einrichtung ganz exakt einstellen. Alle diese die Senderwahl betreffenden Bedienungsorgane sind in einer seitlichen Doppelknopfschale zusammengefaßt. Für den besonders anspruchsvollen Käufer hält GRUNDIG außerdem noch einen **UHF-Kanalwähler mit automatischer Scharfabstimmung** bereit. Mit dieser UHF-Automatic kommt für die Feinabstimmung im UHF-Bereich eine elektronische Steuerung zur Anwendung, die sich auf Band I/III bestens bewährt und somit auch für den Empfang des Zweiten Programms stets die bestmögliche Einstellung von Bild und Ton garantiert. Damit hat die GRUNDIG-Technik im Bau von Fernseh-Empfängern einen Stand erreicht, der dem Käufer eines GRUNDIG Zauberspiegels heute schon das liefert, was morgen erst gebraucht wird. Diese Technik ist um so bemerkenswerter, weil es sich hier um den Empfang von Dezimeterwellen handelt, der eine ganz besondere Sorgfalt und Präzision für sicheren Betrieb voraussetzt.

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 25

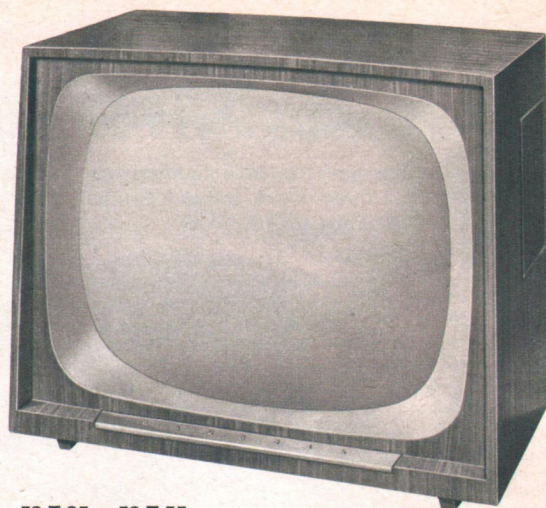
Der richtige Zauberspiegel, wenn Sie außer dem hervorragenden Fernsehempfang auch ein bildschönes Gehäuse im modernen Möbelstil zu schätzen wissen.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62×51×34 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert
oder Rüster – mattiert



53 T 25 • 53 T 55

GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 55

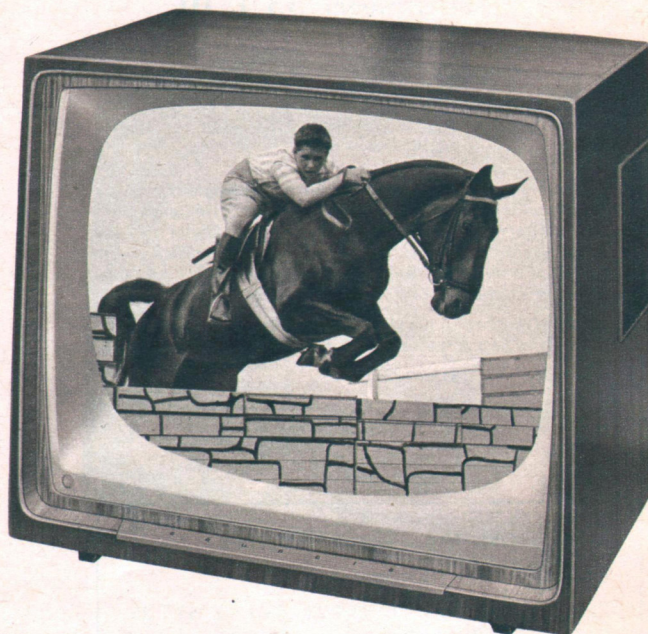
Auch wenn Sie es gewöhnt sind, besonders hohe Ansprüche zu stellen, kann es möglich sein, daß dieses Fernseh-Spitzengerät Ihre Erwartungen sogar noch übertrifft.

53-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, **Bild- und Zeilenfang**, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • **Raumlicht-Kompensator** • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 62×51×34 cm

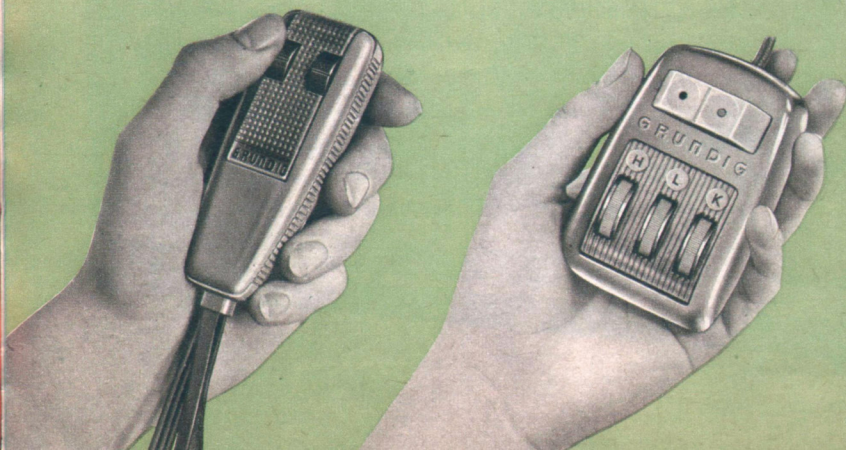
Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert
oder Rüster – mattiert



GRUNDIG Fernregler

Alle GRUNDIG-Fernsehempfänger, die nicht mit dem „Drahtlosen Fernregler“ ausgestattet sind, können vom Sessel aus mit dem GRUNDIG-Fernregler über eine Kabelverbindung ferngesteuert werden. Diese Bequemlichkeit empfindet man besonders angenehm, wenn Bild- u. Tonausstrahlung der Fernsender schwanken.

Fernregler I und III für Helligkeit, Kontrast,
Lautstärke, Netzschalter bzw. Senderwahl DM
Fernregler II für Helligkeit und Lautstärke DM



GRUNDIG Zauberspiegel 61 T 50

Die Bildfläche des Zauberspiegels 61 T 50 ist um das Doppelte größer als die Bildfläche eines Gerätes mit einer 43-cm-Röhre. Die hier verwendete 61-cm-Weitwinkel-Gigant-Röhre ist die größte Rechteckröhre überhaupt. Der mit allen Schikanen ausgerüstete „Tele-Riese“ ist für Fälle gedacht, in denen ein größerer Zuschauerkreis am Bildgeschehen teilhaben soll, ohne daß es Platzschwierigkeiten gibt.

61-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, **Bild- und Zeilenfang**, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • **Raumlicht-Kompensator** • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 65×58×40 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert

GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 25

Vielleicht gehören Sie zu den Kunden, die anstatt eines Tischgerätes lieber einen freistehenden Fernsehschrank wünschen. Dieses Fernsehgerät ist auch als Möbel ein Schmuckstück.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70×92×38 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster – mattiert




Die Standgeräte sind beweglich!

Zum Fußgestell passend gibt es Gummi-Lenkrollen, mit denen das Gerät bei Bedarf nachträglich ausgestattet werden kann. Das so ergänzte Fernseh-Standgerät läßt sich immer vorteilhaft in die günstigste Betrachtungsrichtung drehen und kann bequem auch einmal an eine andere Stelle im Wohnraum geschoben werden.

Lenkrollensatz für die Standgeräte: 53 S 25, 53 S 20, 53 S 50, 61 S 50 und 53 S 50 FD DM

GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 22

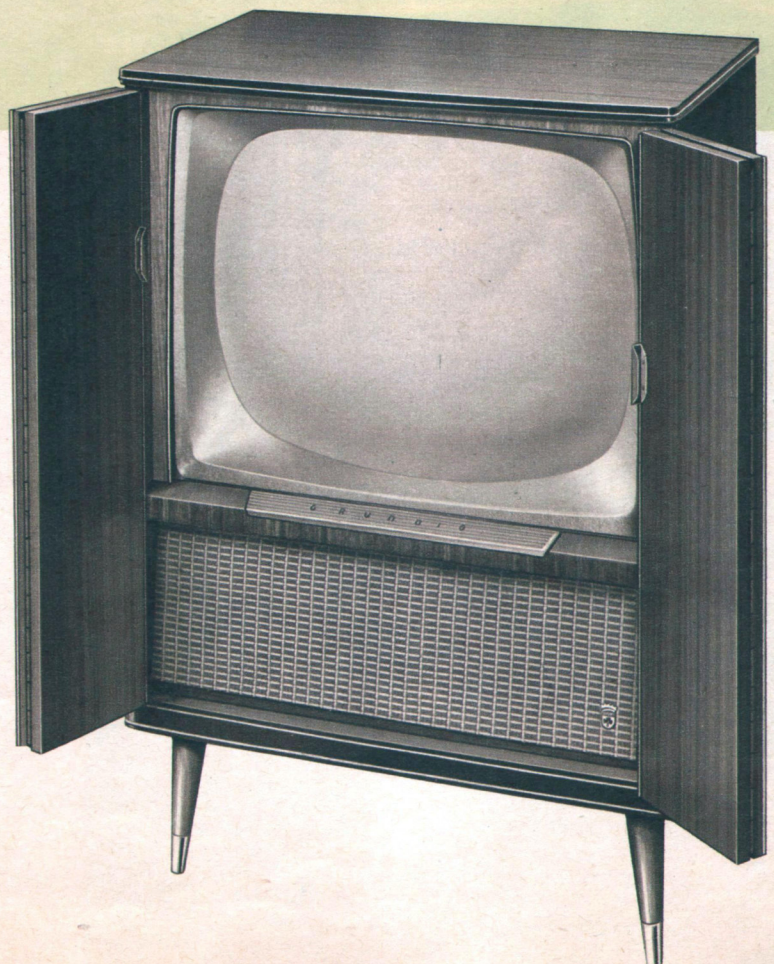
Das hier gezeigte Zauberspiegel-Modell mit einem frontal eingebauten Superphon-Lautsprecher wird fast zum Preis eines guten ebenbürtigen Tischgerätes geliefert; eine erstaunliche GRUNDIG-Leistung, die Ihren Wünschen besonders entgegenkommt.

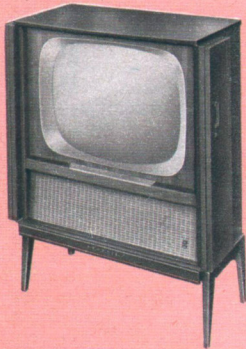
53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 63×93×39 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert

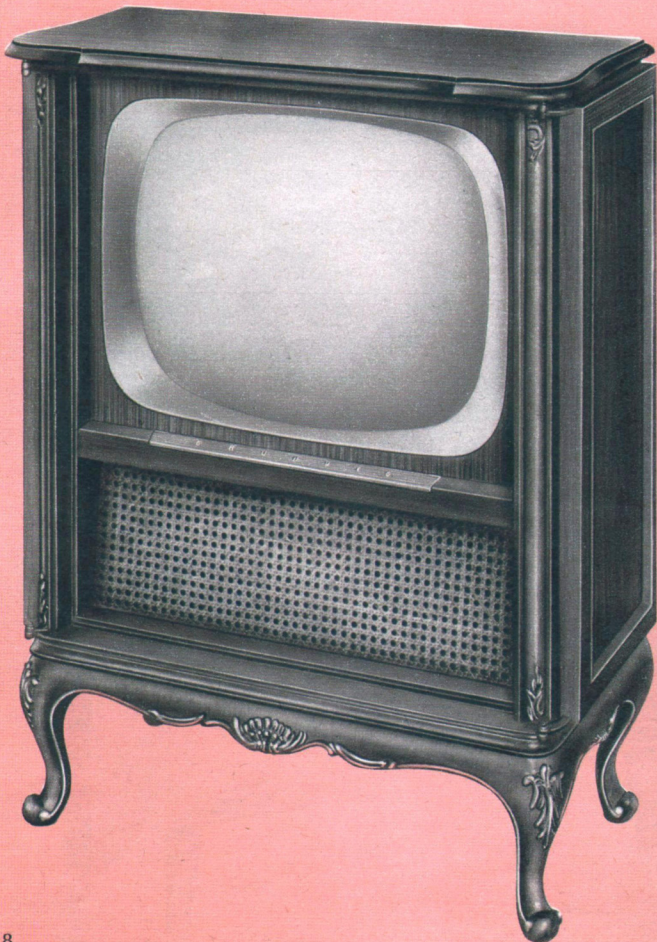




53 S 20

53 S 50

61 S 50



GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 20

Das Schrankgehäuse erhielt eine Form, die bereits viele Zehntausende begeisterte und weitere neue Freunde gewinnen wird. Im konstruktiven Aufbau wurden letzte technische Erfahrungen berücksichtigt. Dieser Fernsehschrank gehört zu den ausgesprochenen Klassegeräten.

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabbildung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler II.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70×92×37 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster – mattiert

GRUNDIG Zauberspiegel 53 S 50

Dieser Schrank gleicht äußerlich dem 53 S 20, lediglich die Fußpaare sind nach innen versetzt. Die technischen Daten verraten noch einige „Extras“, für die besonders anspruchsvolle Fernsehfreunde dankbar sind.

53-cm-Bildröhre • 21 Röhren + 5 Dioden + 1 Selengleichrichter • 39 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabbildung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, **Bild- und Zeilengang**, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • **Raumlicht-Kompensator** • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 4,5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • 6 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernregler I.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 66×92×37 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster – mattiert

GRUNDIG Zauberspiegel 61 S 50

Dieser Schrank mit der Gigant-Röhre (61-cm-Weitwinkel-Bildröhre) ist besonders für die sogenannte „Wohnhalle“ geeignet, oder wenn häufiger ein größerer Zuschauerkreis an den Fernsehdarbietungen teilnimmt. Daß die GRUNDIG-Werke bei diesem Riesen weder an innerem noch äußerem Aufwand gespart haben, versteht sich von selbst. Ihre Bekannten werden Sie beneiden!

61-cm-Bildröhre. Übrige technische Daten wie 53 S 50.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 70×99×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur – mattiert

GRUNDIG

Zauberspiegel 53 S 50 Barock

Handgefertigte Schnitzwerke und fernsehtechnische Neuzeit – in diesem GRUNDIG-Fernsehschrank sind diese an sich so starken Gegensätze dennoch harmonisch vereint. Eine echte Meisterleistung.

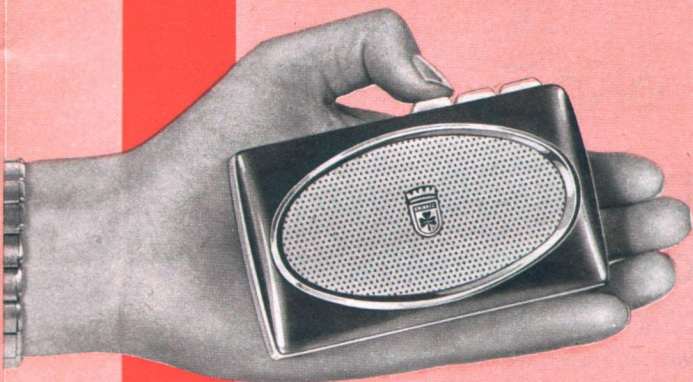
Technische Daten wie 53 S 50.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 75×100×41,5 cm

Edelholzgehäuse, antik behandelt, mit barockem, handgefertigtem Schnitzwerk

Quick



Die große Neuheit -

GRUNDIG Drahtloser Ferndirigent Fernbedienung durch Geisterhand . . .

. . . Unter dieser und ähnlichen Schlagzeilen berichteten kürzlich die Tageszeitungen und die großen Illustrierten über die drahtlose Fernbedienung, die von uns entwickelt wurde. Siehe auch nebenstehende Veröffentlichung aus der Zeitschrift „Quick“ Nr. 8/60.

Es sieht wirklich nach Hexerei aus, wenn Sie durch einfachen Fingerdruck auf die Tasten eines kleinen Kästchens die Helligkeit, die Lautstärke und die Programmwahl von jeder Stelle Ihres Zimmers aus regeln können. Die Kabelverbindungen der üblichen Fernbedienung, die manchmal Stolperstreifen sind, fallen gänzlich fort, denn die Steuerung erfolgt durch Ultra-Schall.

Jeder Ihrer Gäste, dem Sie diese großartige Neuheit vorführen, wird Sie darum beneiden.

Folgende Zauberspiegeltypen sind mit dem drahtlosen Ferndirigenten lieferbar:

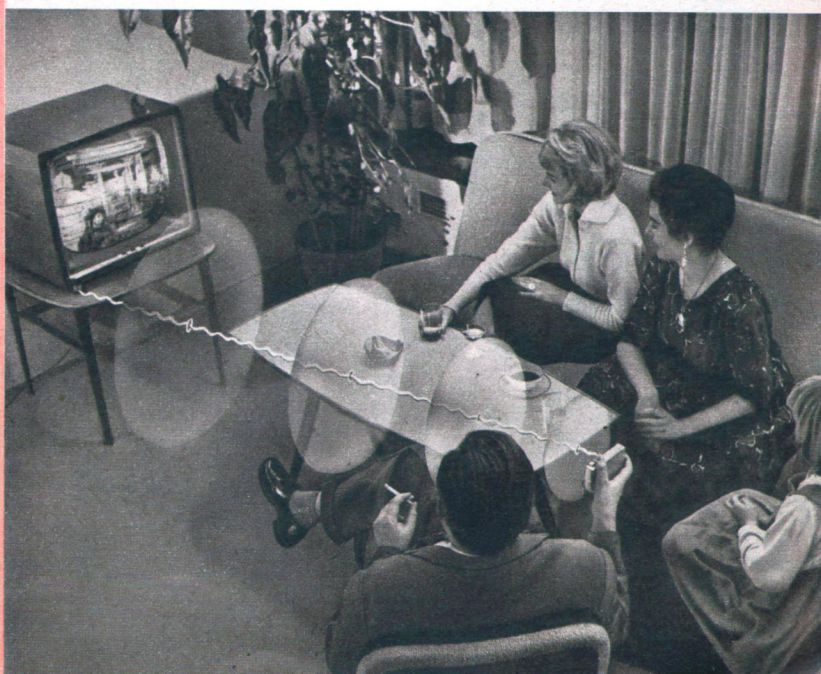
GRUNDIG Zauberspiegel 53 T 50 <FD> (siehe Seite 5)
53 S 50 <FD> (siehe Seite 8)
61 M 11 (siehe Seite 15)
61 M 12 (siehe Seite 15)



Der letzte „Fernseherschrei“: Kinderspiel mit Ultraschall

Weil nach des Tages Müh und Plage der Mensch nun mal die Ruhe liebt, konstruierten findige Leute das Fernsehgerät. Doch auch vor dem Bildschirm wollte sich die rechte Ruhe zunächst nicht einstellen. Denn dauernd mußte der Mensch aufstehen, um Helligkeit, Bildscharfe und Ton am Apparat zu regulieren. Flugs erfand man einen sinnreichen Mechanismus, mit dem das Bildgerät vom Sessel aus über eine lange Kabelschnur gesteuert werden konnte. Aber ach - das genügte noch nicht. Denn nun stolperten im halbdunklen Raum das Dienstmädchen beim Abräumen oder das Kleinkind beim Spielen über ebendies Kabel der Bequemlichkeit. Jetzt kann auch das nicht mehr passieren: Die Firma Grundig konstruierte einen drahtlosen Steuermann für den Bildschirm, den jedes Kind bedienen kann. Ein Druck auf einen der drei Knöpfe, und schon eilen hurtig Ultraschallwellen zu einem kleinen Mikrophon am Fernsehkasten und übermitteln die Druckknopf-Befehle für Lautstärke, Senderwahl und Bildqualität. Womit auch die letzten Schwierigkeiten, die das Fernsehen dem Familienleben noch bereiten konnte, beseitigt sind.

Ein Druck - und drahtlos wird die Fernseh-Scheibe heller





Mit „Orpheus“ kam Frankreichs Meistertänzer Maurice BÉjart auf unseren Bildschirm. Als Fernsehteilnehmer sind Sie überall dabei.

Ein Fernsehspiel von faszinierender Eindringlichkeit war Graham Greenes „Die Kraft und die Herrlichkeit“. Hier Siegfried Lowitz in einer packenden, spannungsgeladenen Diskussion.



1960

Das große Jahr des Fernsehens

Von Karl Tetzner, Redakteur der „Funkschau“

1960 ist ein großes Fernsehjahr. Die Programmleute bereiten eine lecker gedeckte Tafel vor – und wir alle sind freundlichst eingeladen.

Kaviar und Hummer auf diesem Tisch sind die Olympischen Spiele in Rom. Wir werden dabei sein, wenn im Sommer die besten Athleten der Welt um Ruhm und Ansehen kämpfen. Die Fernsehgesellschaften Europas, der Neuen Welt und Asiens entsenden Reporter und Kameralleute; einige Hundert von ihnen fangen das Geschehen in Wort und Bild ein und bringen es den zweihundert Millionen Zuschauern in Ost und West, Nord und Süd nahe.

Hierzulande sind wir fein heraus! Man wird uns während der Spiele in Rom das Wichtigste, das Interessanteste und das Spannendste direkt ins Haus schicken; täglich wird es Sendungen geben. Erneut bewahrheitet sich der Satz

„Fernsehen heißt dabei sein!“

Wer tagsüber nicht am Fernsehempfänger sitzen kann – leider ist es die Mehrzahl der Bundesbürger –, darf sich trotzdem auf den Abend freuen. Ihm wird nachserviert: es liegen dann die spannungsreichen Ereignisse des Tages auf Magnetband oder Film vor und ergeben eine fesselnde Folge.

Aber das große Hauptgericht der Fernsehtafel für 1960 wird dann zum Jahresende aufgetragen. Man offeriert uns das Zweite Fernsehprogramm. Natürlich setzt es anfangs nur zögernd ein. Die ersten Sender werden in den Bevölkerungszentren stehen, und erst im Laufe der Zeit kann jedermann im Bundesgebiet daran teilhaben, auch wenn er versteckt im Walde hinter den sieben Bergen wohnt.

Das Zweite Fernsehprogramm! Den alten Hasen unter den Fernsehzuschauern läuft – mit Verlaub gesagt – schon jetzt das Wasser im Munde zusammen. Heute können sich rund 50 Prozent aller Fernsehfreunde im Bundesgebiet neben dem „Deutschen Fernsehen“ noch andere Programme fischen: ein Auge voll von jenseits der Elbe, aus Holland, der Schweiz oder Österreich und vielleicht aus Dänemark. Der große Rest muß sich aber noch mit der „Einheitssendung“ zufriedengeben.

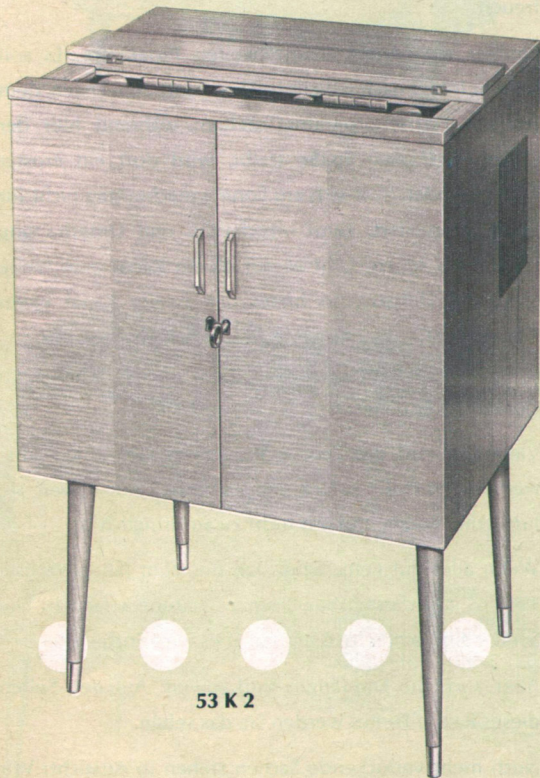
Fortsetzung auf Seite 12

GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 1

Für den Rundfunkhörer, der zugleich Fernsehteilnehmer ist, bedeutet es Raumersparnis, wenn das Radiogerät und der Fernsehempfänger in einem gemeinsamen Gehäuse untergebracht sind. Die Schall-Abstrahlung für Rundfunk- oder Fernsehempfang erfolgt über zwei seitlich angebrachte Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 60×54×42 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
 oder Nußbaum - natur - mattiert



53 K 2



53 K 1

Technische Daten 53 K 1 · 53 K 2 · 53 K 3

53-cm-Bildröhre • 24 Röhren + 7 Dioden + 4 Selengleichrichter • 47 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6 + 8 Drucktasten • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • **Raumsparender Spezial-Rundfunkteil** für UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 17 (7 + 10) Kreise • Automatische Rauschunterdrückung • 2 Klangregler • 5-Watt-Ton-Endstufe • 2 Superphon-Lautsprecher • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät (auch für Fernseh-Tonaufnahmen) und Fernregler I.

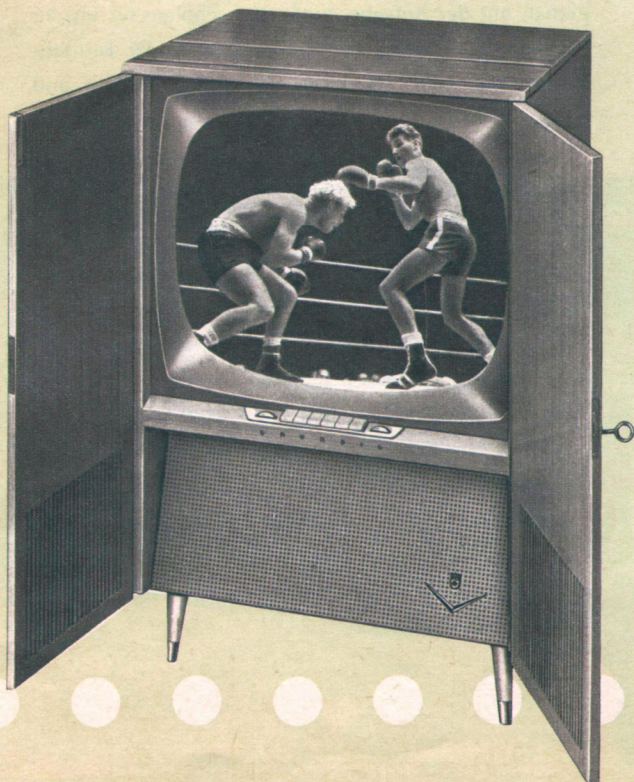
Die Geräte sind wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 2

Das zierliche Standgehäuse wird überall begeistert aufgenommen. Der Fernsehempfänger befindet sich in der richtigen Betrachtungshöhe. Der Rundfunksuper unter dem Klappdeckel ist besonders bequem zu bedienen.

Abmessungen ca. 59×82×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
 oder Nußbaum - natur - mattiert oder Rüster - mattiert



GRUNDIG Fernseh-Rundfunk-Kombination
Zauberspiegel 53 K 3

Hier können Sie bei geschlossenen Schranktüren und überdecktem Bildschirm Rundfunk hören. Der Schall der im unteren Teil des Gerätes untergebrachten Lautsprecher strahlt auch durch die verschlossenen Türen in der GRUNDIG-Klangfülle. Eine auch architektonisch gute Lösung von formvollendeter Schönheit. Fernseh- und Rundfunkteil entsprechen höchsten Ansprüchen.

Abmessungen ca. 60×88×44 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
 oder Nußbaum - natur - mattiert
 oder Rüster - mattiert
 oder Teak - natur - geölt



Von Rom aus wird man uns Fernsehfreunde an den Olympischen Spielen vom 25. August bis 11. September teilnehmen lassen. Vorn das berühmte Marmorstadion, dahinter das Olympische Stadion mit Raum für mehr als 100 000 Zuschauer.



Das ist Frankfurts Zoodirektor Dr. Bernhard Grzimek mit einem seiner Lieblinge, die er uns immer wieder im Fernsehen vorstellt.

„Peter und Purzel“, ein Ausschnitt von der beliebten Sendefolge für Kinder im Nachmittagsprogramm des Fernsehens.



Fortsetzung von Seite 10

Bald aber wird es sich ändern – was in einem weiteren Kanal gesendet wird, steht dann zur Verfügung. Zwar streiten sich zur Zeit die Politiker ganz enorm, wer dieses Zweite Programm gestalten und aussenden darf – wir normalen Fernsehzuschauer machen uns darüber wenig Sorgen. Einer wird's schon tun, entweder die Rundfunkanstalten oder private Programmunternehmen, für die die Bundespost die Sender hinstellt. Und wenn man sich nicht einigen kann? . . . Lieber Himmel, wir wären nicht im geringsten böse, wenn neben dem Zweiten Programm noch ein Drittes aus dem Äther zu holen ist. Wir würden „Danke schön“ sagen und uns diebisch freuen.

Blieben wir vorerst beim Zweiten Programm. Es soll seinem Inhalt nach jeweils im Gegensatz zum Ersten, dem jetzigen Fernsehprogramm stehen; während hier der Quizmaster seine Späße treibt, wird dort ein ernster Film gesendet. Wer sich am Sonntagnachmittag nicht für Sport interessiert, kann umschalten und Unterhaltung hören und sehen. Gibt es auf einem Kanal eine heiße politische Debatte, so bietet der zweite Kanal einen Reisebericht – und so weiter. Zwei Sendefolgen also . . . damit läßt sich mehr Rücksicht auf die verschiedenen Geschmäcker nehmen.

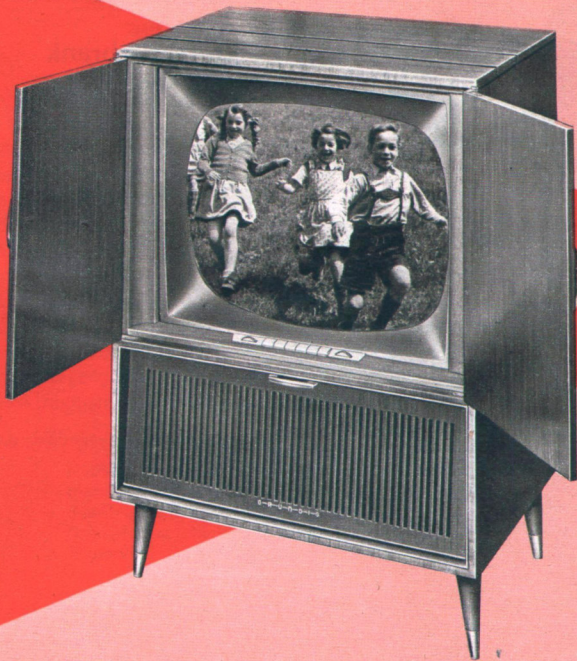
Vielleicht wird das Zweite Programm viel Wirtschaftswerbung enthalten. Uns soll es recht sein, soweit sie lustig und witzig und uns nicht zu aufdringlich ist.

Wenn alles gut geht, wird man uns zum Jahreswechsel 1960/61 mit dieser Programmausweitung erfreuen. Die Sender sind schon im Bau, und alles wird vorbereitet.

Aber auch die Empfänger sind soweit. Auf den Seiten dieses Revue-Hefes werden Sie das sehen.

Noch mehr verlockende Sachen stehen in Aussicht: Wir lasen von der Gründung einer Fernseh/Film-Ateliengesellschaft mit der Aufgabe, große Fernsehfilme für uns zu drehen; wir hörten von Neubauplänen der Fernsehstudios in Köln, Hamburg, Frankfurt, München und anderswo – und wir erfuhren, daß jene Leute, die das Zweite Programm als private Unternehmer mit Hilfe der Wirtschaftswerbung aufziehen wollen, mit beachtlichen finanziellen Mitteln einzusteigen gedenken.

Man verspricht uns große Künstler, Stars der ersten Garnitur, viel Unterhaltung, Information und Reiseberichte, abendfüllende Filme, Krimi's in Fortsetzungen, lustige Abende und mancherlei Quiz-Veranstaltungen. Es wird anregend und lebhaft zugehen auf unserem Bildschirm; Sport, Politik, Kabarett und weniger heitere Sachen werden sich abwechseln. Man wird uns viel bieten, und wir werden zugreifen . . . wir werden uns bedanken, hin und wieder protestieren und den Programmleuten die Hölle heiß machen, wir werden sehr zufrieden sein und (zu Zeiten) hell begeistert.

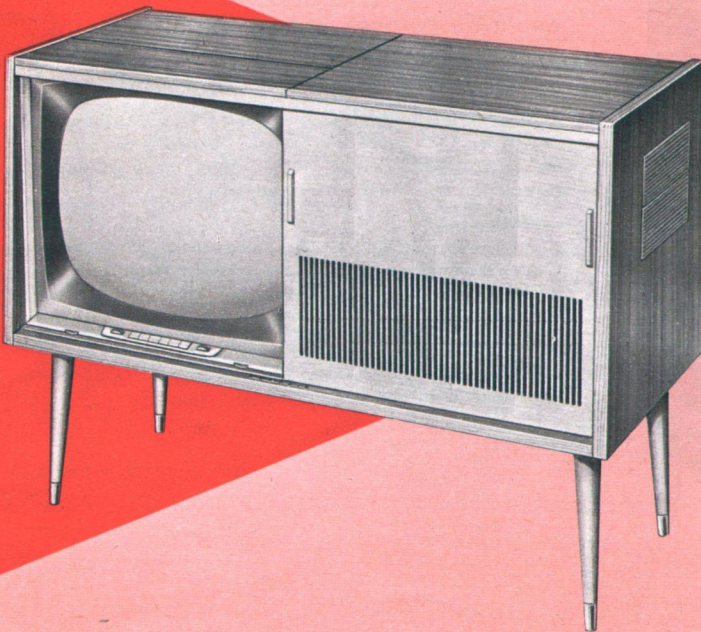


GRUNDIG Fernseh-Musikschrank 53 K 10

Auf kleinster Grundfläche ein vollkommener Fernseh-Musikschrank! Neben der idealen Fernseh-Rundfunk-Kombination enthält dieses Gerät einen Stereo-Plattenwechsler, der Ihnen in Verbindung mit einer zusätzlichen GRUNDIG Stereo-Verstärker-Box vollkommenes Musikerleben beschert.

Technische Daten wie 53 K 3, jedoch mit 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum.

Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert
oder Rüster – mattiert



GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank Zauberspiegel 53 K 4 • 53 K 4 B

Hier stellen wir Ihnen eine Kombination vor, die keine Wünsche mehr offen läßt. Neben einem Fernsehempfänger modernster Technik sind ein Rundfunksuper, ein Stereo-Plattenwechsler und ein Stereo-Verstärker eingebaut. Der Anschluß eines Tonbandgerätes für Mono- und Stereo-Wiedergabe und -Aufnahme ist ebenfalls vorgesehen.

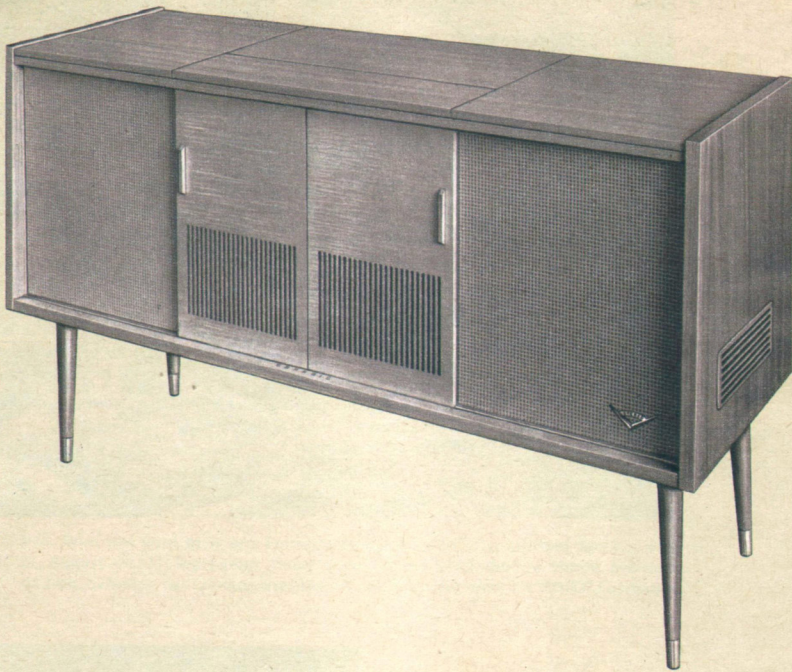
53-cm-Bildröhre • 30 Röhren + 7 Dioden + 4 Selengleichrichter • 56 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit und Leuchtfleck-Unterdrückung • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6 + 8 Drucktasten • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • **Raumsparender Spezial-Rundfunkteil** mit Zweikanalverstärker für die Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 17 (7+10) Kreise • Automatische Rauschunterdrückung • 2 Gegentakt-Endstufen (2x7 Watt) • 2 Klangregler • 4 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Anschlüsse für Außenlautsprecher, Normal- und Stereo-Tonbandgeräte (auch für Fernseh-Tonaufnahmen) und Fernregler I • **10fach-Stereo-Plattenwechsler**.

Die Geräte sind wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

53 K 4 Abmessungen ca. 116 x 86 x 47 cm
Edelholzgehäuse, mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert
oder Rüster – mattiert

53 K 4 B Abmessungen ca. 128 x 90 x 49 cm
Edelholzgehäuse, antik behandelt, mit
barockem, handgefertigtem Schnitzwerk





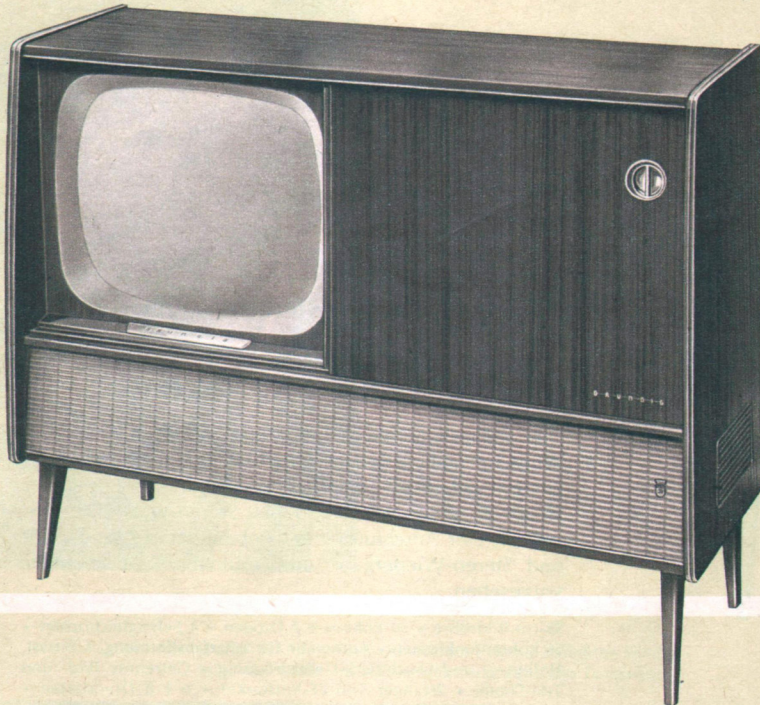
**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 53 K 5**

Äußerlich entspricht dieser wohlgeformte Schrank so ganz dem Möbelstil unserer Zeit. Sie können viel von ihm verlangen: ein ausgezeichnetes Fernsehbild, hervorragende Rundfunk-Wiedergabe, brillanten Stereo-Klang von Schallplatten – und außerdem paßt in den Schrank sogar noch ein GRUNDIG-Tonbandgerät.

Technische Daten wie 53 K 4, jedoch zusätzlich mit motorisierter **Senderwahl-Automatic** • Anschluß für Fernregler III • **10fach-Stereo-Plattenwechsler** • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Angaben auf Seite 43).

Abmessungen ca. 140 x 87 x 47 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert



**GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzertschrank
Zauberspiegel 53 M 20**

Ein Klasse-Fernsehgerät, verbunden mit einer Voll-Stereo-Einrichtung und einem 10-Röhren-Rundfunkempfänger. Die ganzen technischen Einrichtungen sind in einem Schrank von vornehmerem Gepräge eingebaut.

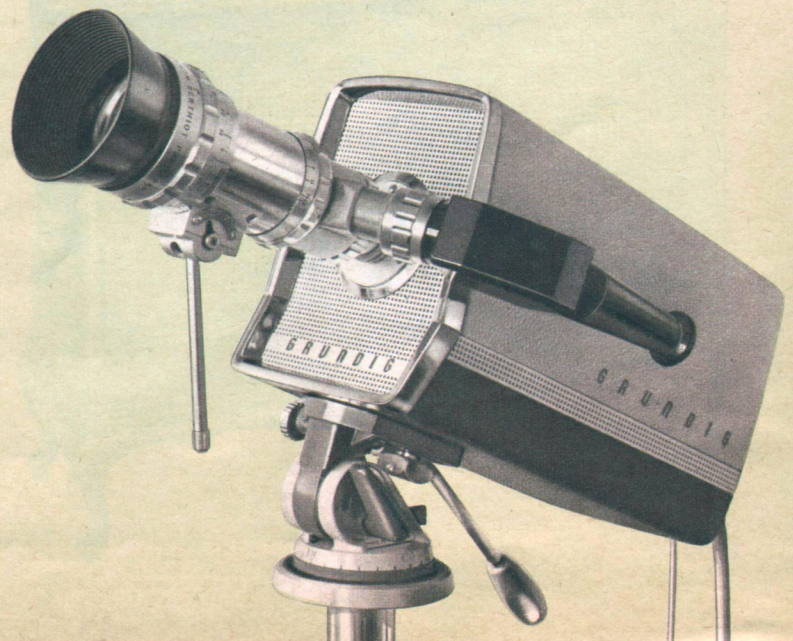
Fernsehempfänger

53-cm-Bildröhre • 17 Röhren + 4 Dioden + 3 Selengleichrichter • 31 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • 3 Drucktasten + 6 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Merkskala zur Programmwahl • Seitliche Doppelknopf-Bedienung mit Feinabstimmung für die Senderwahl in den Bändern I/III und IV (UHF) • 3,5-Watt-Ton-Endstufe • Anschluß für Fernregler II.

GRUNDIG ist vielseitig

Neben den begehrten Fernsehgeräten der „Zauberspiegel“-Serie stellt GRUNDIG auch eine Fernsehkamera her, die sehr vielseitig verwendet werden kann: Wir beschreiben dieses wundervolle Gerät auf Seite 47 dieser Revue.

GRUNDIG hat also die besten Erfahrungen nicht nur im Bau von Fernsehgeräten, GRUNDIG weiß auch, worauf es schon bei der Aufnahme ankommt!

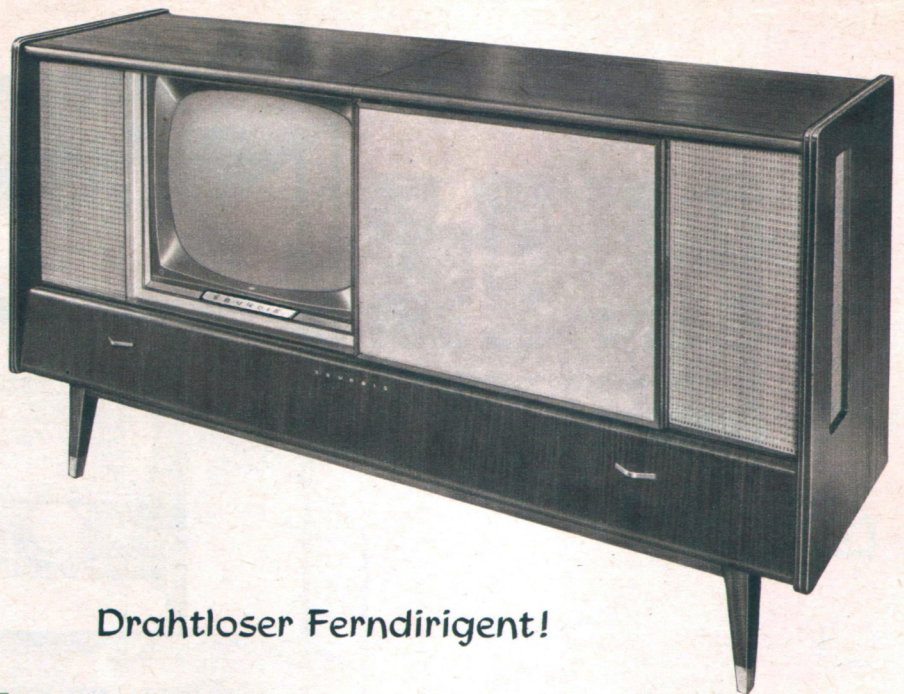


GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzert-
schrank Zauberspiegel
61 M 11

Dieser Fernseh-Stereo-Konzertschrank ist eine Kostbarkeit des Hauses GRUNDIG, die nicht für jedermann geschaffen wurde. Aber Käufer von entsprechendem Niveau sind voll des Lobes über diesen wundervollen Schrank. Und es muß ja auch begeistern: GRUNDIG-Klang aus sechs Lautsprechern, lebensnahe Bilder mit der 61-cm-Gigant-Bildröhre, Rundfunkempfang automatisch gewählt, das Stereo-Konzert von Schallplatten – eventuell dazu noch das Stereo-Tonbandgerät in das vorgesehene Fach eingebaut –, es muß wirklich begeistern, diesen Schrank zu besitzen!

Abmessungen ca. 190 x 100 x 54 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert.
Doppelseitig lederbeschlagene
Klapptüren



Drahtloser Ferndirigent!

Rundfunkempfänger

mit Zweikanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 10 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Automatische Rauschunterdrückung • 7 Drucktasten + 2 Klangtasten • Wunschklang-Register mit zwei Reglern • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte.

10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum. 4 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System sowie für Außenlautsprecher.

Das Gerät ist wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

Abmessungen ca. 126 x 91 x 42 cm

Edelholzgehäuse,
mitteldunkel hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – mattiert

Technische Daten Zauberspiegel 61 M 11 • 61 M 12

Fernsehempfänger

61-cm-Bildröhre • 25 Röhren + 1 Transistor + 5 Dioden + 6 Selengleichrichter • 50 Röhrenfunktionen • **Automatic für Scharfabstimmung, Senderwahl**, Kontrast, Helligkeit, Bildgröße, **Bild- und Zeilenfang**, Leuchtfleck- und Einschaltbrumm-Unterdrückung • **Raumlicht-Kompensator** • Getrennte Bild- und Ton-Diode • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 6-Watt-Gegentakt-Ton-Endstufe • 5 Drucktasten + 4 Regler auf der Frontseite • Abdeckklappe für die Bedienungsorgane mit Leuchtfeldanzeige für 12 bzw. 40 Kanäle • **Drahtlose Fernbedienung** für Lautstärke, Helligkeit und Senderwahl (siehe Seite 9).

Spitzenklassen-Rundfunkempfänger mit Zweikanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 15 Röhren + 1 Diode • 23 (9+14) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • **Stations-Tabulator** für 5 UKW-Kanäle • **Automatische Scharfabstimmung** und Rauschunterdrückung für UKW • Bandbreiten-Regelung • 10 Drucktasten • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 5fach-Ton-Tabulator • 2 Gegentakt-Endstufen (2 x 7,5 Watt) • Anschluß für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte (auch für Fernseh-Tonaufnahmen).

10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Geräumige Platten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Angaben auf Seite 43).

6 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System sowie für Außenlautsprecher.

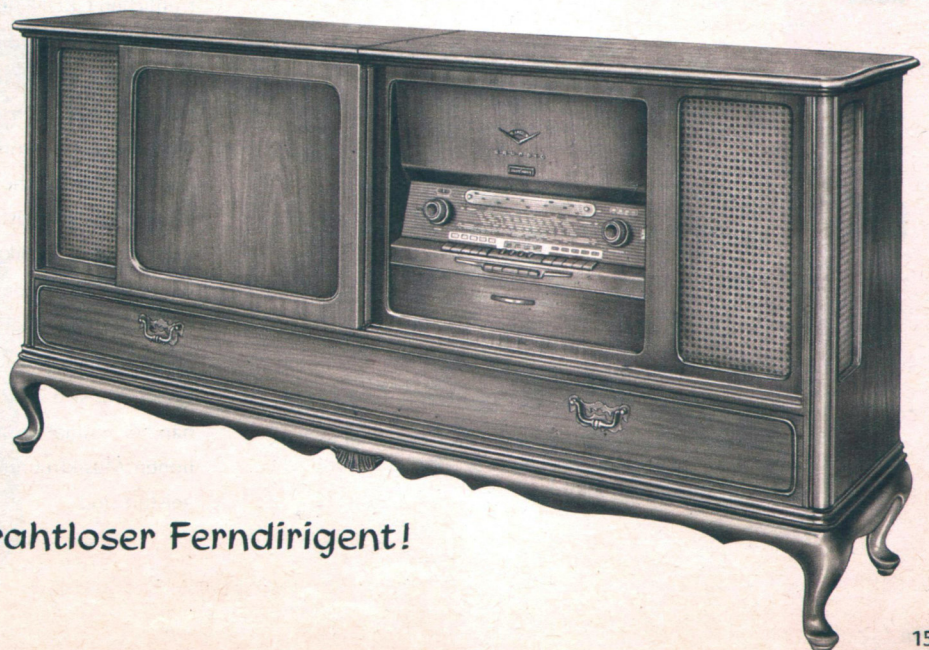
Die Geräte sind wahlweise für UHF vorbereitet oder für das Zweite Programm komplett ausgerüstet lieferbar.

GRUNDIG Fernseh-Stereo-Konzert-
schrank Zauberspiegel
61 M 12

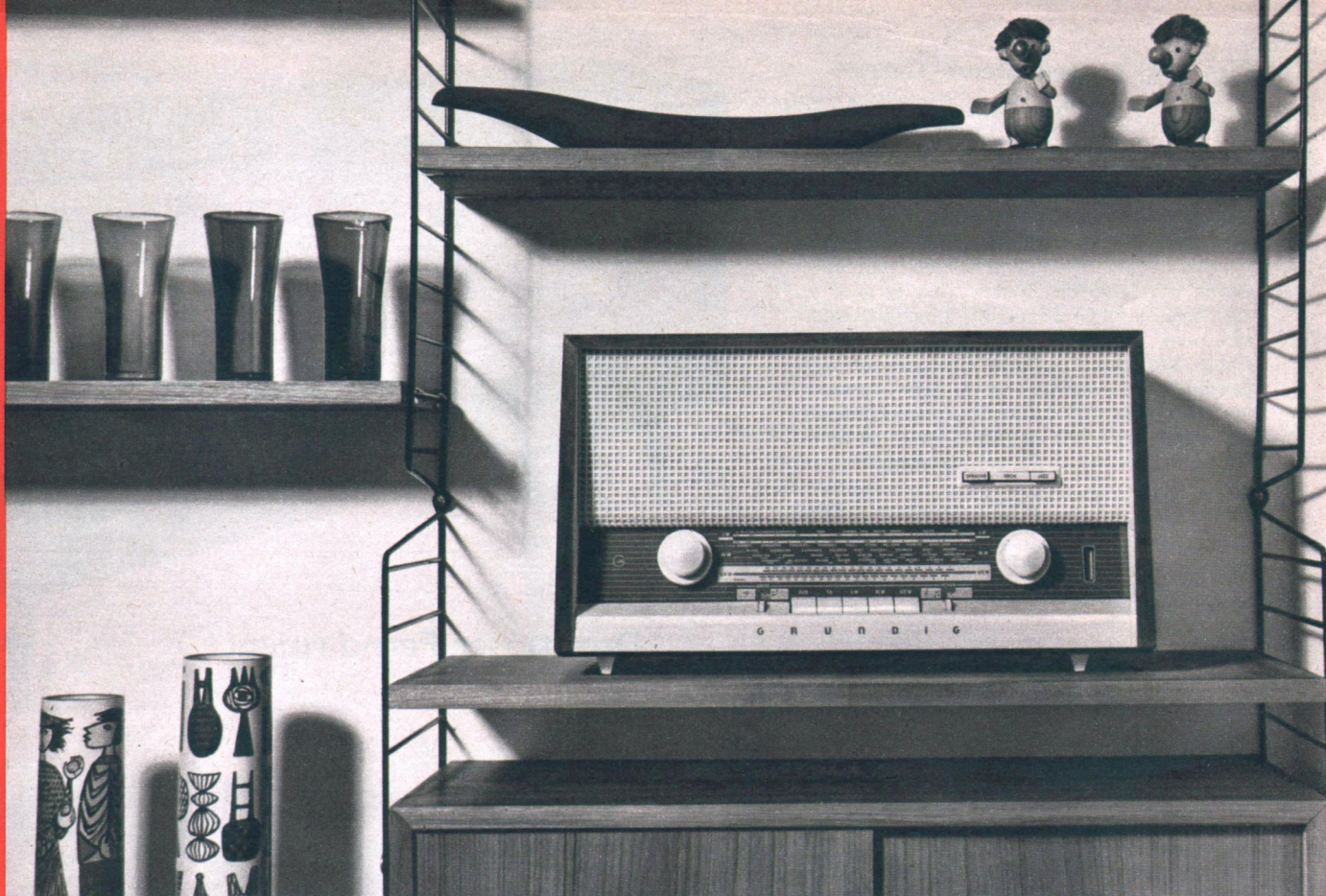
Die Beschreibung des Fernseh-Stereo-Konzertschranks Zauberspiegel 61 M 11 wird auch diesem Modell gerecht. Der Unterschied besteht nur darin, daß hier ein repräsentatives Barock-Gehäuse gewählt wurde.

Abmessungen ca. 205 x 102 x 51 cm

Antik behandeltes Edelholzgehäuse
mit barockem, handgefertigtem
Schnitzwerk



Drahtloser Ferndirigent!



Ein GRUNDIG Super wartet auf Sie

„Wo man singt, da laß dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder . . .“ – so sagte unsere selige Großmutter wohl manchmal.

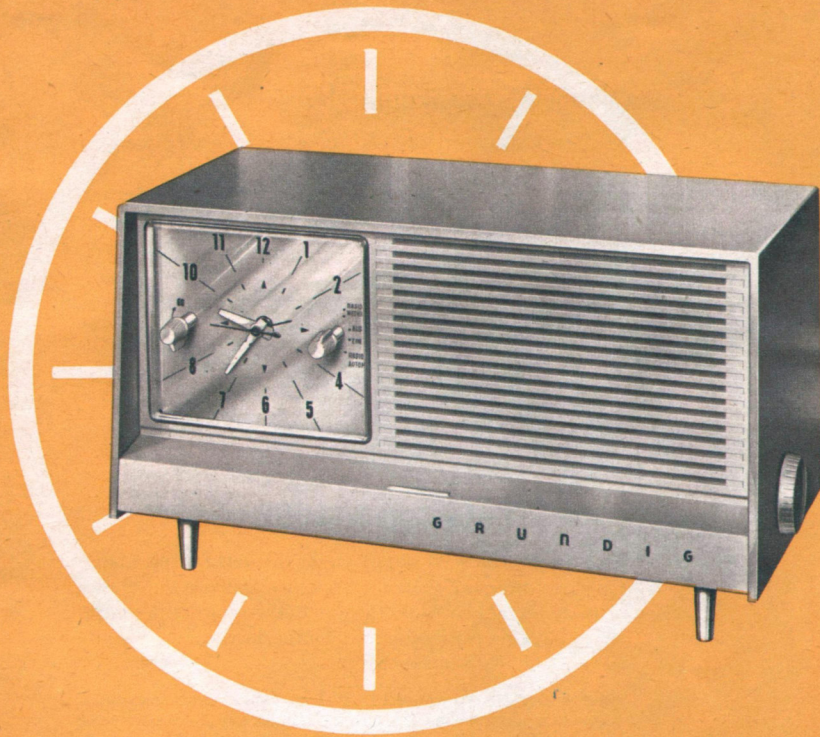
Gesang und Hauskonzert kommen in unserer Zeit etwas kurz, aber den guten Klang schöner Musik weiß man auch heute zu schätzen. Man könnte ganz einfach sagen: wo GRUNDIG-Klang hörbar wird, da ist es gemütlich, da lohnt es sich zu bleiben.

Freunde und Bekannte werden Sie beneiden, wenn Sie sich ein GRUNDIG-Rundfunkgerät gekauft haben; denn man hört sofort die besondere Klangfülle, weil GRUNDIG neben vielen anderen Vorzügen die in Spezial-Labors entwickelten und in eigener Fertigung hergestellten Superphon-Lautsprecher eingebaut hat. Damit vermitteln diese Geräte neben maximaler Empfangsleistung den unübertrefflichen GRUNDIG-Klang.

Für Musikkenner, die nicht nur Höhen und Tiefen regeln wollen, hat GRUNDIG mit dem Wunschklang-Register eine beispiellose Einrichtung geschaffen: Sie können auch aus den mittleren Tonbereichen einzelne Instrumente oder eine gewünschte Stimme herausfiltern und vom übrigen Orchester klar und plastisch abheben. Das GRUNDIG Wunschklang-Register macht Sie zum Tonmeister in Ihrem Heim.

Vom kleinen Musikgerät mit Schaltuhr bis zum Stereo-Konzertgerät hat GRUNDIG für jeden Interessenten des ständig wachsenden Käuferkreises genau das gewünschte Gerät geschaffen – Ihr neuer Super ist auch dabei.

Lassen Sie sich die GRUNDIG-Rundfunkempfänger von Ihrem Fachhändler einmal vorführen. Dann werden Sie verstehen, warum Millionen Musikfreunde in aller Welt von GRUNDIG-Erzeugnissen begeistert sind.



GRUNDIG Musikgerät 66 mit Schaltuhr

Die Vorteile dieses kleinen Musikgerätes liegen auf der Hand: automatisch schaltet die Uhr den Empfänger zum vorbestimmten Zeitpunkt ein, zu Beginn einer interessanten Sendung, eines Vortrages oder Konzertes. Pünktlich weckt es morgens mit Musik und gibt nach 10 Minuten für den Wiedereingeschlafenen Alarm. Vor dem Zubettgehen stellt man auf „Abschalten“ nach bestimmter Zeit ein (bis zu einer Stunde): man kann also beruhigt mit Musik einschlafen und wird am anderen Morgen wieder mit Musik geweckt.

4 Röhren + 2 G-Dioden • 16 (6+10) Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • 2 Drucktasten • Klangregler • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne • Elektrische Synchron-Schaltuhr mit zusätzlichem Summerwerk • Gedruckte Schaltung.

Abmessungen ca. 33×15×16 cm

Steingraues Kunststoffgehäuse
mit Abdeckblende für Skala und Tasten DM

Das Radiowunder das für Sie denkt



GRUNDIG Musikgerät 87

Ein kleiner Empfänger mit großer Leistung, der viele Sender auf Mittelwelle und UKW heranholt und dessen Klangreinheit erstaunlich ist. Dieses Musikgerät ist als Zweitempfänger in jedem Heim unterzubringen und erfreut beispielsweise in der Küche die Hausfrau. Auch dem Jungesellen ist es sehr willkommen, denn er benötigt für dieses Gerät wenig Platz und wenig Geld.

4 Röhren + 2 G-Dioden • 16 (6+10) Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • Klangregler • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne.

Abmessungen ca. 33×20×15 cm

Kunststoffgehäuse
mittelrot, saharagelb, resedagrün DM



GRUNDIG Musikgerät 92

Als Zweitempfänger der Extraklasse paßt dieses form-schöne Musikgerät besonders zum modernen Möbelstil. Der Wunsch vieler Kunden nach einem Anschluß für Tonabnehmer wird hier erfüllt. Bequeme Bedienung mit 5 Drucktasten. UKW und Mittelwelle.

4 Röhren • 2 G-Dioden • 16 (6+10) Kreise • UKW, Mittelwelle • Superphon-Lautsprecher • Klangregler • Ferrit-Antenne • Netz-Antenne • Anschluß für Tonabnehmer.

Abmessungen ca. 34×21×16 cm

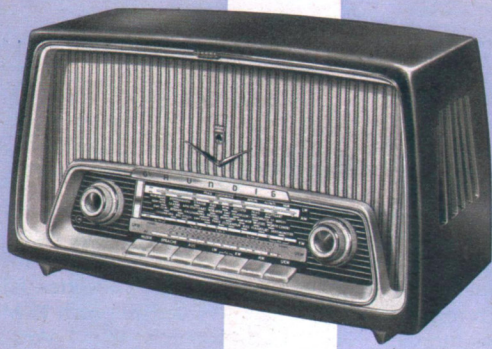
Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM



GRUNDIG Musikgerät 92M

Dieses Gerät entspricht in seiner technischen Ausführung dem Musikgerät 92. Die „M“-Type hat aber eine graugetönte Skala und statt goldfarbiger schlichte, helle Bedienungsknöpfe.

Edelholzgehäuse Rüster mattiert DM



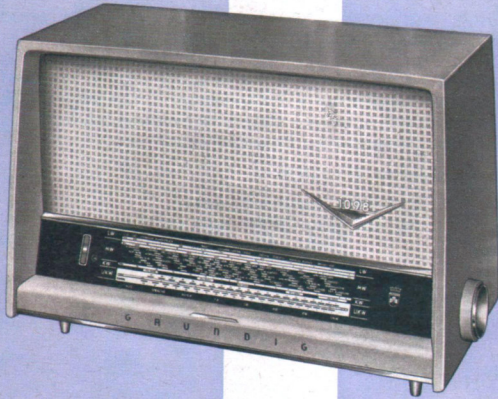
GRUNDIG Musikgerät 97

Noch mehr Komfort und eine ganz besondere Empfangsleistung, das sind die Merkmale dieses sehr preiswerten Gerätes mit 7 Drucktasten. Es ist für vier Wellenbereiche vorgesehen und kann es mit manchem weit kostspieligeren Empfänger aufnehmen.

7 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel-, Langwelle • Superphon-Lautsprecher • Ton-Tabulator • Klangregler • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 36×21×17 cm

Kunststoffgehäuse
mittelrot, saharagelb, resedagrün DM



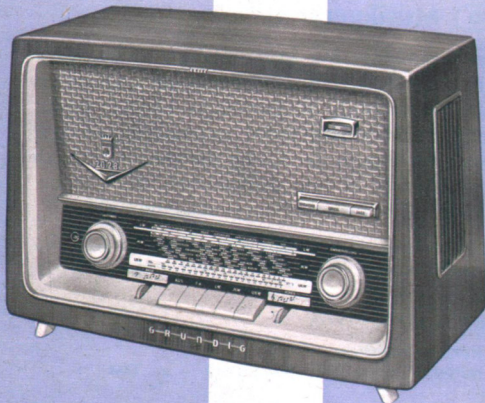
GRUNDIG Musikgerät 1098

Eine Augenweide ist dieses Gerät für den Freund klarer Gehäuseformen. Zweifellos beneidet man Sie um dieses Musikgerät neuen Stils, dessen Bedienung kinderleicht ist. Es hat eine Abdeckblende, hinter der sich nicht weniger als 8 Drucktasten verbergen.

7 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Superphon-Lautsprecher • 8 Drucktasten, davon 2 Klangtasten • Klangregler • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Schwungradantrieb • Gedruckte Schaltung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 42×29×21 cm

Kunststoffgehäuse
mittelrot oder saharagelb DM



GRUNDIG Musikgerät 2028

Für den Kenner vermittelt dieses Gerät klangvollen Ohrenschmaus, denn mit dem GRUNDIG Wunschklang-Register und dem Ton-Tabulator für „Sprache“, „Orchester“ und „Jazz“ können Sie die Wiedergabe jedem musikalischen Geschmack anpassen. Schallabstrahlung erfolgt über zwei Lautsprecher.

7 Röhren • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 1 Hochtון-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 47×33×22 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM
Nußbaum - natur - poliert Mehrpreis DM



GRUNDIG Musikgerät 2029

Gleiche technische Eigenschaften wie beim „Musikgerät 2028“, aber in einem Gehäuse, das in helleren Tönen gehaltenen, modernen Wohnungseinrichtungen angepaßt ist.

7 Röhren • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 1 Hochtון-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 51×29×19 cm

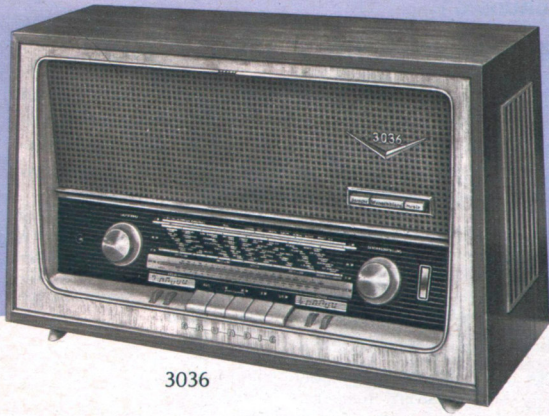
Modernes Edelholzgehäuse
Nußbaum - natur - mattiert oder Rüster DM

GRUNDIG ein guter Klang in aller Welt

Ob Sie nach Rom oder nach Hongkong kommen, ob Sie Ihr Weg nach Amerika oder nach Australien führt, überall finden Sie Geräte, die das GRUNDIG-Zeichen tragen.

Gewaltig ist die Korrespondenz, die unsere Exportabteilung führt, denn in allen Ländern der Welt ist der Name GRUNDIG zu einem Symbol für deutsche Qualität und Leistung geworden.





3036



3039

GRUNDIG

Musikgerät 3036 • 3037 • 3039

Bei Musikgeräten dieser Preisklasse stellen Sie natürlich hohe Ansprüche. Das ist Ihr gutes Recht – und GRUNDIG bietet Ihnen auch hier einen reellen Gegenwert, denn die Empfangsleistung dieser Geräte genügt höchsten Ansprüchen. Mit Ton-Tabulator und Wunschklang-Register sind Sie Ihr eigener Tonmeister.

7 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer und Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 54 x 34 x 22 cm

3036 Edelholzgehäuse Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster DM

3037 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 3036) mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM

3039 Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM
Nußbaum – natur – poliert Mehrpreis DM

GRUNDIG

Musikgerät 3059

Dieses hervorragende Musikgerät repräsentiert eine echte GRUNDIG-Leistung, denn es besitzt mit der sogenannten „Gegentakt-Endstufe“ einen Komfort, der sonst nur in der Spitzenklasse und bei höheren Preisen üblich ist. Der Aufwand für die Gegentakt-Endstufe lohnt sich, denn damit bekommt das Gerät mehr „Saft“, es erzielt eine höhere Ausgangsleistung, ist also bei großer Lautstärke verzerrungsfrei und bleibt natürlich im Klang. Das ist besonders interessant auch für Phono- und Tonbandfreunde.

8 Röhren + 2 G-Dioden • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 1 Superphon- und 2 Hochton-Lautsprecher • Gegentakt-Endstufe • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 54 x 36 x 24 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert DM

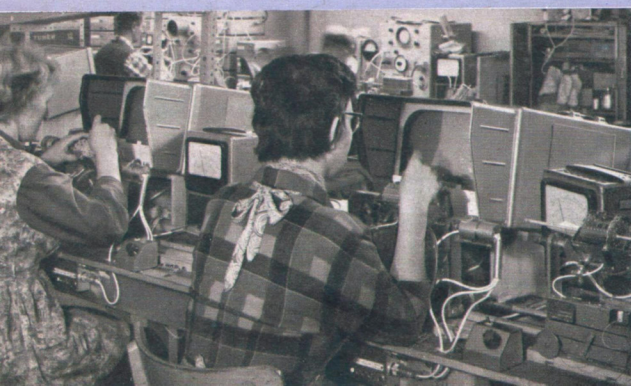
Nußbaum – natur – poliert Mehrpreis DM

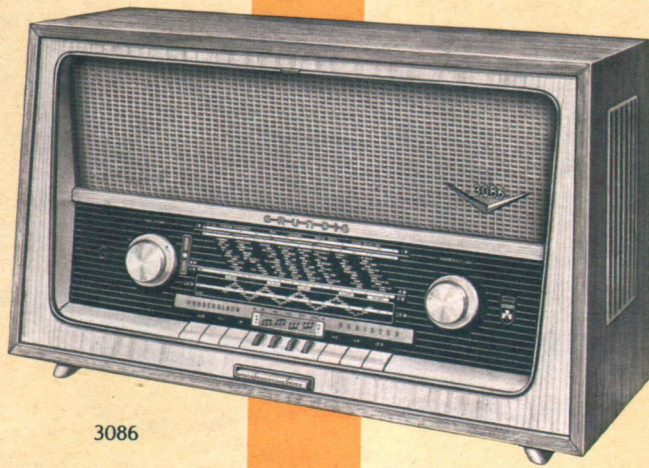


Reicht die „Endprüfung“ aus?

Auch Nicht-Techniker können sich heute vorstellen, daß ein technisches Gerät am Ende der Fertigstellung und vor der Auslieferung geprüft wird.

GRUNDIG tut hier aber mehr: die Kette der Hand-in-Hand-Arbeitenden ist schon während der Fertigung in ganz kurzen Abständen unterbrochen. Mit modernsten Meßgeräten wird bereits zwischendurch jeder kleine Arbeitsabschnitt untersucht. Diese Sorgfalt der Einzel-Prüfstellen bereits vor der Endprüfung kommt auch Ihrem Gerät von GRUNDIG zugute.





3086



4017



4019

GRUNDIG

Musikgerät 3086 • 3087 • 3099

In jeder Hinsicht modern sind diese Geräte und nicht nur in der Form. Auch hier wurden alle GRUNDIG-Erfahrungen bei der Konstruktion berücksichtigt. Die Gegentakt-Endstufe und die Abstrahlung durch die drei Superphon-Lautsprecher gibt der Hi-Fi-Wiedergabe Raumklang.

9 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 3 Superphon-Lautsprecher • Gegentakt-Endstufe • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Ferrit-Antenne • Allbereich-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Tonbandgerät, Tonabnehmer, Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 61×36×25 cm

- 3086 Edelholzgehäuse in modern-schlichter Form ohne Goldverzierungen
Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster . . . DM
- 3087 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 4017)
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert . . DM
- 3099 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 4019)
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert . . DM
Nußbaum – natur – poliert Mehrpreis DM

GRUNDIG

Konzertgerät

4016 • 4017 • 4019

Stereo Stereo Stereo

Diese Empfänger mit ihrem technischen Komfort gehören zu der vielgerühmten GRUNDIG Hi-Fi-Klasse. Der eingebaute Zwei-Kanal-Verstärker vermehrt die Anwendungsmöglichkeiten. Ein besonderer Hi-Fi-Raumkling-Effekt bei Rundfunkempfang sowie eine exzellente stereophonische Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und -Tonbändern wird Ihr Ohr entzücken.

9 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 3 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Gegentakt-Baßendstufe • 6 Drucktasten • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • 3fach-Ton-Tabulator • Stereo-Dirigent • Ferrit-Antenne • Allbereich-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Weitere Anschlüsse an beiden Mittel-Hochton-Kanälen für GRUNDIG Klang-Strahler.

Abmessungen ca. 61×36×26 cm

- 4016 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 3086)
Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster . . . DM
- 4017 Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM
- 4019 Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM
Nußbaum – natur – poliert Mehrpreis DM

Täglich ein Güterzug mit **GRUNDIG** Geräten

Ein Güterzug mit 25 Waggons verläßt täglich den werkseigenen GRUNDIG-Bahnhof am Stadtrand von Fürth. Jeder dieser Wagen ist bis oben angefüllt mit GRUNDIG-Erzeugnissen, die in alle Welt hinausgehen. Zusätzlich sind noch etwa 500 Lastzüge und Lieferwagen im rollenden Einsatz zwischen unseren verschiedenen Werken und zur Auslieferung der GRUNDIG-Geräte an unsere Geschäftsfreunde.



STEREO



GRUNDIG Konzertgerät 4006 Stereo

Über die hervorragenden Empfangs- und Klangeigenschaften der GRUNDIG-Musikgeräte hinaus ermöglichen die GRUNDIG-Konzertgeräte durch den eingebauten zweiten Verstärker-Kanal die zusätzliche Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und Stereo-Tonbändern. Das Konzertgerät 4006 Stereo steht am Anfang dieser Reihe. Es wird Ihnen bestimmt gefallen.

9 Röhren • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 3 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Gegentakt-Baßendstufe • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Stereo-Dirigent • Ferrit-Antenne • UKW-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Weiterer Klang-Strahler an einen Mittel-Hochton-Kanal anschließbar.

Abmessungen ca. 54 x 36 x 24 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert DM

Nußbaum - natur - poliert Mehrpreis DM



Was soll man schenken?

Diese Frage hat gewiß auch Ihnen schon Kopfzerbrechen gemacht. Aber ist der Mini-Boy mit der Bereitschaftstasche und dem Kleinhörer in der hübschen Geschenkpackung nicht genau DAS passende „Mitbringsel“, um zu besonderen Anlässen wirkliche Freude zu machen? Kostbar, aber nicht teuer – das ist der Mini-Boy in der Geschenkpackung. – Näheres Seite 24.





GRUNDIG Konzertgerät

5016 • 5017 • 5019

Stereo Stereo Stereo

Das sind drei Konzertgeräte der Luxus-Klasse für Mono- und Stereo-Wiedergabe. Sie erfüllen alle Wünsche an Fernempfangsleistung, Klanggüte und Bedienungskomfort. Durch eine Hi-Fi-Taste kann bei normalem Rundfunkempfang ein besonderer Hi-Fi-Raumklang-Effekt hervorgezaubert werden. Konzertgeräte, die begeistern und jeden Besucher in Ihrem Heim in Erstaunen versetzen.

11 Röhren • 21 (9+12) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • 4 Superphon-Lautsprecher • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Hochleistungs-Gegentakt-Baendstufe • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Stereo-Dirigent • Ferrit-Antenne • Allbereich-Antenne • Automatische Rauschunterdrückung • Bandbreiten-Umschaltung • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer, Außenlautsprecher • Weitere Anschlüsse an beiden Mittel-Hochton-Kanälen für GRUNDIG Klang-Strahler.

Abmessungen ca. 67×40×28 cm

- 5016 Edelholzgehäuse
Nußbaum – natur – mattiert oder Rüster... DM
- 5017 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 4017)
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert.. DM
- 5019 Edelholzgehäuse (ähnlich Gerät 4019)
mitteldunkle Farbtonung, hochglanzpoliert
oder Nußbaum – natur – poliert

GRUNDIG Steuergerät 6098 Stereo • mit Stations-Tabulator

Dieses technisch hervorragende Gerät enthält keinen Lautsprecher; das hat seine besonderen Vorteile. Die guten Wiedergabeeigenschaften eines Gerätes zeigen sich in höchster Vollkommenheit nämlich erst dann, wenn geeignete Außenlautsprecher angeschlossen werden, deren Aufstellung im Raum nach akustischen Gesichtspunkten gewählt wird. Besonders für die Stereo- und Hi-Fi-Wiedergabe läßt sich so ein Optimum erreichen. Durch das Fortlassen der eingebauten Lautsprecher war es möglich, dem Gerät eine flache Form zu geben, so daß es leicht überall Platz findet. Wo es untergebracht wird, ist gleichgültig, da akustische Gesichtspunkte nicht zu berücksichtigen sind. Die natürliche Ergänzung des Steuergerätes bilden die GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Boxen und die Hi-Fi-Raumklang-Strahler.

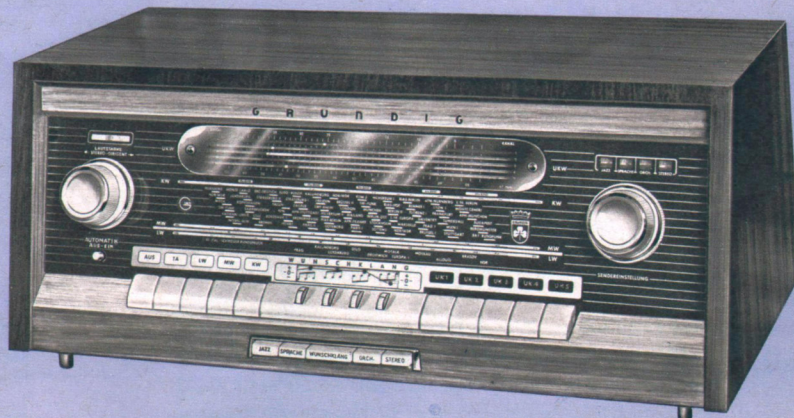
Ein Blick auf die technischen Daten läßt erkennen, daß dieses Steuergerät – es „steuert“ die Außenlautsprecher – von ungewöhnlicher Leistungsfähigkeit ist. Eine Reihe von Bedienungserleichterungen, wie man sie sonst nicht kennt, steigern den praktischen Wert. Mit Hilfe des Stations-Tabulators ist es möglich, durch einfachen Tastendruck einen von sechs verschiedenen, vorher nach eigenem Wunsch bestimmten Sender einzustellen, davon fünf im UKW-Bereich. Eine automatisch wirkende Scharfabstimmung macht das Einstellen auf einen UKW-Sender ideal bequem. Auf Grund seiner großen Empfangsleistung ist es das Gerät für den passionierten Wellenjäger und wegen seiner hervorragenden Wiedergabeeigenschaften zugleich das Gerät für den verwöhnten Musikfreund. Nach dem gegenwärtigen Stand der Technik gibt es keine Steigerung!

17 Röhren + 1 Diode • 23 (9+14) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Stereo-Dirigent • Ferrit-Antenne • Gehäusedipol • ZF-Bandbreiten-Regler • Automatische Rauschunterdrückung • Schaltbare automatische Scharfabstimmung • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte, Normal- und Stereo-Tonabnehmer • Beide Kanäle mit Anschlüssen für das GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-System sowie für Außenlautsprecher.

Abmessungen ca. 58×24×31 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung,
hochglanzpoliert oder Nußbaum – natur –
mattiert..... DM

z. Z. nicht lieferbar





Klingende Reisebegleiter

Der Rundfunkempfang ist in unserer Zeit so selbstverständlich geworden, daß wir auch unterwegs nicht darauf verzichten wollen. Den GRUNDIG-Technikern gelang es, die von Jahr zu Jahr beliebteren GRUNDIG Reisesuper immer kleiner, leichter und handlicher zu gestalten, dabei aber die Leistung sogar zu steigern. Die GRUNDIG Boys genießen schon seit über einem Jahrzehnt einen ausgezeichneten Ruf als klingende Begleiter. Der erste wirklich tragbare Reisesuper, der nach dem zweiten Weltkrieg auf den Markt kam, war ein GRUNDIG Boy.

Robuste Transistoren haben sich bei allen GRUNDIG Reisesupern durchgesetzt – der Stromverbrauch ist damit so minimal, daß die Kosten in der Reisekasse überhaupt nicht spürbar werden.

Wenn Sie ins ferne Ausland fahren, wählen Sie auf jeden Fall einen klingenden Reisebegleiter, der auch im Kurzwellenbereich arbeitet. GRUNDIG will Ihnen mit diesen Geräten eine Brücke zur Heimat schlagen, denn die Kurzwelle bewahrt Ihnen auch aus großer Entfernung die Verbindung mit dem deutschen Programm.

GRUNDIG Micro-Boy

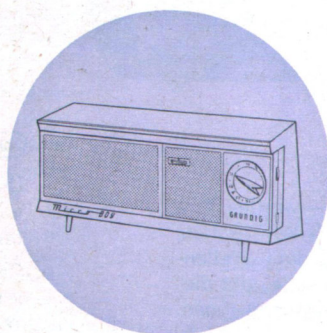
In diesem Gerät steckt viel mehr Leistung, als man auf den ersten Blick vermutet. Unterwegs werden Ihre Freunde und Bekannten von der kräftigen „Stimme“ dieses Boys immer wieder verblüfft sein.

Für den Heimgebrauch können Sie zum Micro-Boy auch einen Zusatzlautsprecher bekommen. Sie erzielen damit eine Klangfülle, die sogar viel größeren Geräten zur Ehre gereichen würde.

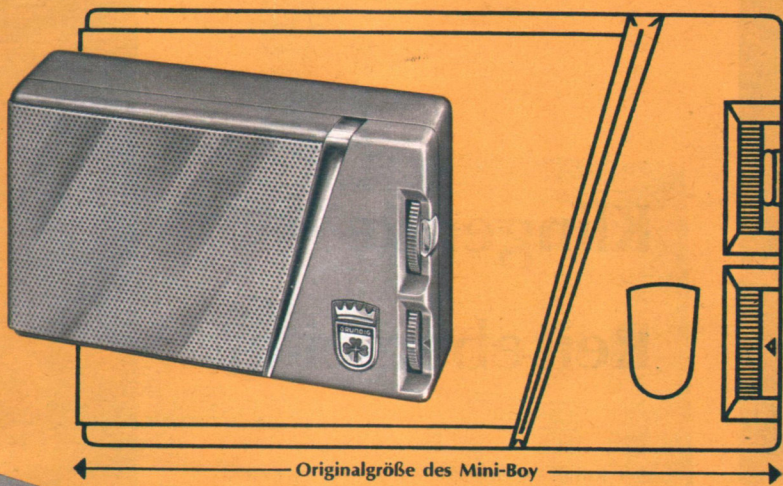
6 Transistoren + 2 Dioden • Mittelwelle • 5 Kreise • Ferrit-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 9-Volt-Batterie • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert, mit ausziehbarer Lederschlaufe • Lieferbar in hellgrau mit steingrau oder hellgrau mit korallenrot.

Abmessungen 11,5×7,5×3 cm • Gewicht ca. 300 g

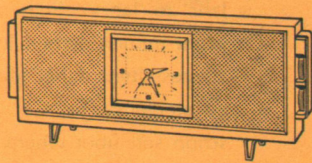
- Ohne Batterie ... DM
- Bereitschaftstasche DM
- Heimlautsprecher DM
- Kleinhörer 204 A DM



REISESUPER



Originalgröße des Mini-Boy



GRUNDIG Mini-Boy

Das ist der aparte Zwerg unter den klingenden Reisebegleitern des Hauses GRUNDIG. Bei 250 g Gewicht ist das Mitnehmen dieses klangvollen Rocktaschen-Supers eine „Leichtigkeit“. Er sollte Sie immer begleiten. Zu Hause können Sie den Mini-Boy in den permanent-dynamischen GRUNDIG-Heimlautsprecher mit Uhr zur Erhöhung des Klangvolumens einsetzen. Die Wecker-Uhr steigert dabei noch den Gebrauchswert dieses interessanten Gerätes.

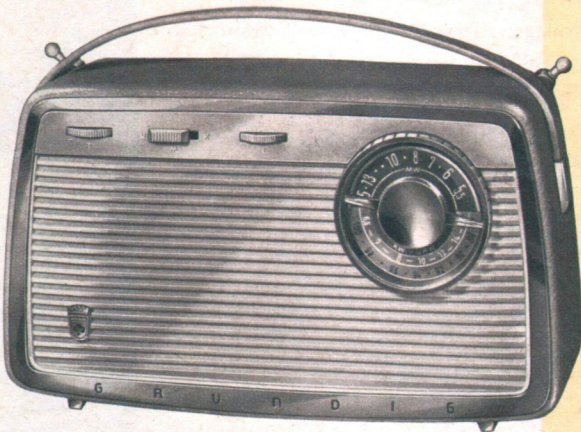
6 Transistoren + 2 Dioden • Mittelwelle • 5 Kreise • Ferrit-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 9-Volt-Batterie • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert, mit Messing-Clip zum bequemen Aufstellen • Lieferbar in hellgrau mit graphit, hellgrau mit rot oder weiß mit sandbeige.

Abmessungen 10,4×6,5×2,7 cm • Gewicht ca. 250 g

- Ohne Batterie DM
- Bereitschaftstasche DM
- Kleinhörer 204 A DM
- Heimlautsprecher mit Uhr DM

Mit Bereitschaftstasche und Kleinhörer ist die ganze Ausrüstung (jedoch ohne Heimlautsprecher) in einer Geschenkpackung lieferbar.

Gesamtpreis (ohne Batterie) .. DM



GRUNDIG Party-Boy

„Das ist eine gelungene Party“ – werden Ihre Freunde sagen, wenn Sie den Party-Boy zu Tanz und Fröhlichkeit mitbringen. Auf drei Wellenbereichen, UKW, Mittel- und Langwelle, gibt dieser Boy sein Bestes. Willig überläßt er es Ihnen, ob Sie Außenantennen benutzen, die Zweistab-Teleskop- oder Ihre Autoantenne anschließen. Eine Ferrit-Antenne hat er ebenfalls. Der Party-Boy ist als dienstbereiter Freund immer „mit von der Partie“.

8 Transistoren + 3 Dioden • UKW, Mittel- und Langwelle • 18 (7+11) Kreise • Ferrit-Antenne • Zweistab-Teleskop-Antenne • Rundskala mit Planetenrieb • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantenne, Autoantenne und Erde • 2×4,5-Volt-Flachbatterien • Kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit Stoffeinsatz und Messingrahmen auf der Frontseite • Lieferbar in den Farbtönen azalee, bone oder gabardine, Kunststoff-Fronteinsatz jeweils in elfenbein.

Abmessungen 27×16×9,5 cm • Gewicht ca. 2,2 kg

- Ohne Batterien DM
- Kleinhörer 204 A DM



GRUNDIG Concert-Boy

Unterwegs arbeitet dieser Boy mit Batterien und dabei zeichnet er sich durch hervorragende Leistung auf allen vier Wellenbereichen aus. Sein Netz-Versorgungsteil macht ihn auch noch zu einem vollwertigen Heimsuper mit besonders hoher Ausgangsleistung. Im Kraftwagen bietet er Ihnen ebenso guten Empfang.

8 Transistoren + 3 Dioden + 3 Selengleichrichter • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 19 (7+12) Kreise • Ferrit-Antenne • Zweistab-Teleskop-Antenne • Große Linearskala • 5 Drucktasten • 2 Klangregler • Gegentakt-Endstufe • Eingebauter Netzteil für 110/220 Volt Wechselstrom • Batteriebetrieb mit 6×1,5-Volt-Mono-Zellen • Anschlüsse für Außen- und Autoantenne • Kunstlederbezogenes Kunststoffgehäuse mit Messing-Zierrahmen • Lieferbar in den Farben bone, gabardine oder nerz, Kunststoff-Schallaustritt jeweils in elfenbein.

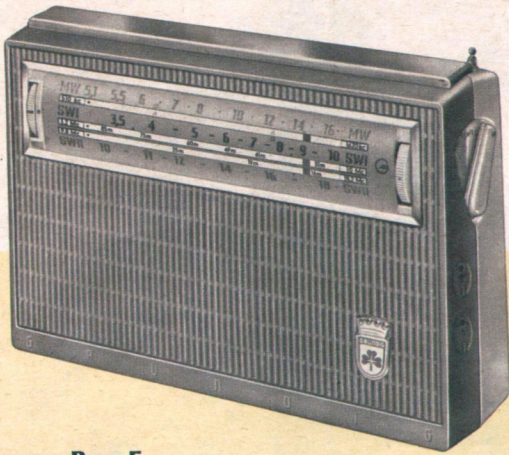
Abmessungen 32×20,5×11 cm

Ohne Batterien DM



Schwerhörig ist sie nicht-

diese reizende junge Dame. Im Gegenteil: sie hat den Klang eines ganzen Orchesters im Ohr und sie erfreut sich buntgemixter Musik zu ihrem erfrischenden Getränk. Wie praktisch der Kleinhörer für Sie ist, lesen Sie auf der gegenüberliegenden Seite.



GRUNDIG Luxus-Boy E

Lieben Sie die große, weite Welt? Dann ist dieses Gerät der richtige Begleiter für Sie. Es schlägt Ihnen jenseits der deutschen Grenzen durch 2 Kurzwellen-Bereiche neben der Mittelwelle eine Brücke zum Rundfunk der Heimat. Und wenn Sie hier im Lande bleiben, dann holt Ihnen dieser prächtige Empfänger die entferntesten Auslandsender mühelos heran.

8 Transistoren + 2 Dioden • 2x Kurzwelle, Mittelwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Teleskop-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantennen und Erde • 4x1,5-Volt-Baby-Zellen • Kunststoffgehäuse, zweifarbig kombiniert • Lieferbar in graphit mit hellgrau oder goldoliv mit perlweiß.

Abmessungen 21x14x6 cm • Gewicht ca. 1,3 kg

Ohne Batterien DM
Kleinhörer 204 A DM

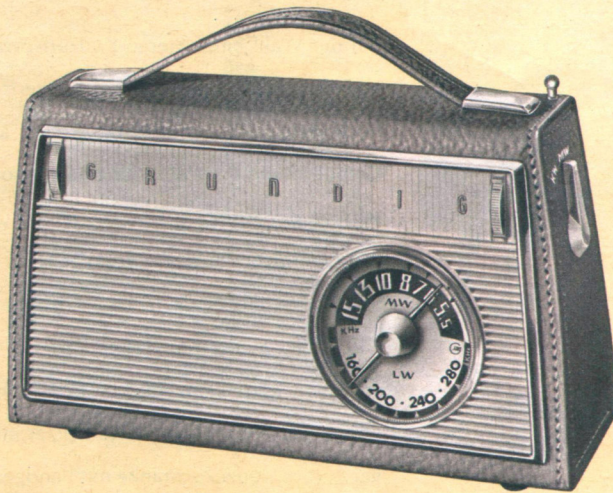
GRUNDIG Standard-Boy

Um diesen vielseitigen und formschönen „Musikanten“ wird man Sie überall beneiden, wo Sie mit ihm auftauchen. Mit seinen drei Wellenbereichen, Anschluß für Außenantennen und Erde, der kräftigen Gegentakt-Endstufe und dem eleganten Ledergehäuse ist dies ein sehr ausgewachsener „Boy“, auf den Sie sich im In- und Ausland verlassen können. Die Kurzwelle ist wieder als Brücke über Ländergrenzen und große Entfernungen unentbehrlich.

8 Transistoren + 2 Dioden • Kurz-, Mittel- und Langwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Teleskop-Antenne • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • Anschlüsse für Außenantennen und Erde • 4x1,5-Volt-Baby-Zellen • Vollrindleder-Gehäuse mit Kunststoffeinsatz auf der Frontseite, zweifarbig kombiniert • Lieferbar in den Farbtönen bone, gabardine oder nerz, Fronteinsatz jeweils in elfenbein.

Abmessungen 23x15x7 cm • Gewicht ca. 1,4 kg

Ohne Batterien DM
Kleinhörer 204 A DM



GRUNDIG Music-Boy

Mit Musik geht wirklich alles besser. Das beweist Ihnen auch dieser Boy – ein Allerweltskerl, der Ihnen gute Unterhaltung klangvoll und lautstark vermittelt, wo immer Sie gerade sind. Diese Music-Boys haben sich bereits ...zigtausendfach bewährt. In dieser Saison erscheinen sie aber in neuem Gewande, noch schnittiger und eleganter. Ein Klangregler erhöht den Bedienungskomfort.

6 Transistoren + 2 Dioden • Mittel- und Langwelle • 7 Kreise • Ferrit-Antenne • Rundskala mit Planetentrieb • Gegentakt-Endstufe • Klangregler • Schaltbuchse für Kleinhörer oder Zusatzlautsprecher • 6x1,5-Volt-Transistor-Zellen • Vollrindleder-Gehäuse mit Kunststoffeinsatz und Messingrahmen auf der Frontseite • Lieferbar in den Farbtönen bone, gabardine oder nerz, Fronteinsatz jeweils in elfenbein.

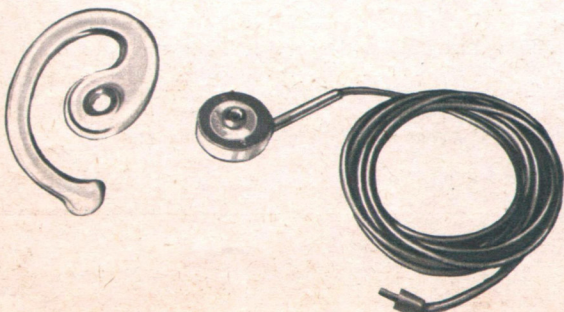
Abmessungen 22,5x14x7,5 cm • Gewicht ca. 1,4 kg

Ohne Batterien DM
Kleinhörer 204 A DM

GRUNDIG Music-Boy E

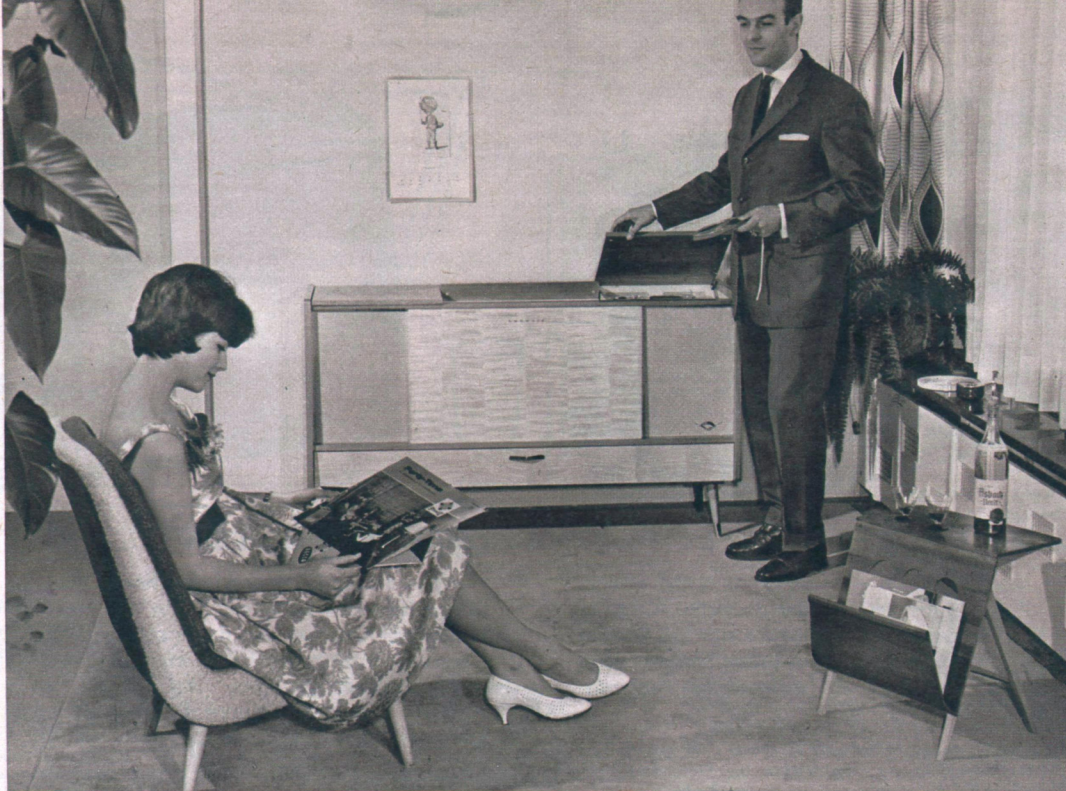
Dieses Gerät entspricht dem Music-Boy, hat jedoch an Stelle der Langwelle einen leistungsfähigen Kurzwellenbereich und zusätzlich eine Teleskop-Antenne.

Ohne Batterien DM
Kleinhörer 204 A DM



Sind Sie rücksichtsvoll?

Dann sollten Sie den praktischen Kleinhörer zu Ihrem Reisesuper benutzen! Ihre „bessere Hälfte“ kann dann ruhig an Ihrer Seite träumen, während Ihnen das Nachtprogramm ins Ohr geflüstert wird. Der Kleinhörer begeistert natürlich auch Ihre Frau: während Sie ungestört Post beantworten, hat Ihre Gattin zum Beispiel einen kleinen „Mann im Ohr“ – nennen wir ihn mal Vico Torriani.



Stereo-Konzertschränke, selbstverständlich von GRUNDIG

Bei der Wahl eines Stereo-Konzertschranks sollten Sie eine wohlüberlegte Entscheidung treffen, denn so ein Konzertschrank ist ja nicht nur das Gehäuse für ein hochwertig-technisches Gerät – er ist auch ein Möbel, das zu dem Stil und der Gemütlichkeit Ihrer Wohnung passen soll. Bei sorgfältiger Auswahl ist der Konzertschrank ein Schmuckstück, das haben uns viele Kunden immer wieder bestätigt. Auf den folgenden Seiten tritt das Haus GRUNDIG den Beweis dafür an, wie sorgfältig auch dieser Gedanke zu Ihrem Vorteil berücksichtigt wurde. Sie sehen GRUNDIG Stereo-Konzertschränke in edlen Hölzern und vollendeten Formen: solche in ganz neuzeitlicher Linienführung mit betont schlichter Eleganz, Sie können auch dunkle, polierte Hölzer mit wohlgeformten Zierleisten wählen oder gar Barock-Konzertschränke mit handgearbeitetem Schnitzwerk bekommen. Sagen Sie selbst – kommt GRUNDIG mit dieser reichhaltigen Auswahl nicht auch Ihrem Geschmack entgegen?

Von den unübertroffenen Vorzügen des echten GRUNDIG-Klanges und von der Besonderheit des Wunschklang-Registers haben wir in der Einleitung bei den Rundfunkgeräten schon gesprochen.

Die eingebauten Plattenwechsler in den GRUNDIG Konzertschränken sind natürlich zweikanalig ausgelegt für den Stereobetrieb. Der GRUNDIG Stereo-Dirigent sorgt außerdem dafür, daß Sie mit dem Stereo-Konzertschrank unabhängig von Ihrem Sitzplatz und der Aufstellung des Möbels immer den günstigsten Klangeindruck erzielen können. Auch in kleinen Räumen ist die hervorragende stereophonische Wirkung gewährleistet.

Gepflegter Möbelstil, unübertreffliche Klangfülle und technische Perfektion haben sich in den GRUNDIG Konzertschränken zu einem harmonischen Ganzen gefügt. Jeder Gast in Ihrem Heim wird Ihren guten Geschmack bewundern, wenn Sie einen GRUNDIG Stereo-Konzertschrank besitzen.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 1

Das überraschend preiswerte Schrankmodell enthält einen 9-Röhren-Empfänger, 3 Lautsprecher und einen Stereo-Plattenspieler. Die wertvolle Ausstattung, die sachlich klare Form und nicht zuletzt die stereophonische Zauberklang-Wiedergabe werden viele Musikfreunde begeistern.

17 (7+10) Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Gegentakt-Endstufe für Baßwiedergabe • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 64×80×37 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 2

Technisch ebenso ausgestattet wie der Konzertschrank SO 1, zeigt die äußere Form dieses Modells konservativeren Charakter.

Abmessungen ca. 66×81×35 cm

Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung.... DM

Nußbaum – natur – mattiert..... Mehrpreis DM



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 11

Dieser in jeder Hinsicht moderne Konzertschrank findet Beachtung durch seine Eleganz und seinen überraschend schönen Klang. Der eingebaute Plattenspieler gestattet die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten.

9 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Mittel- und Langwelle • 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Gegentakt-Endstufe für Baßwiedergabe • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

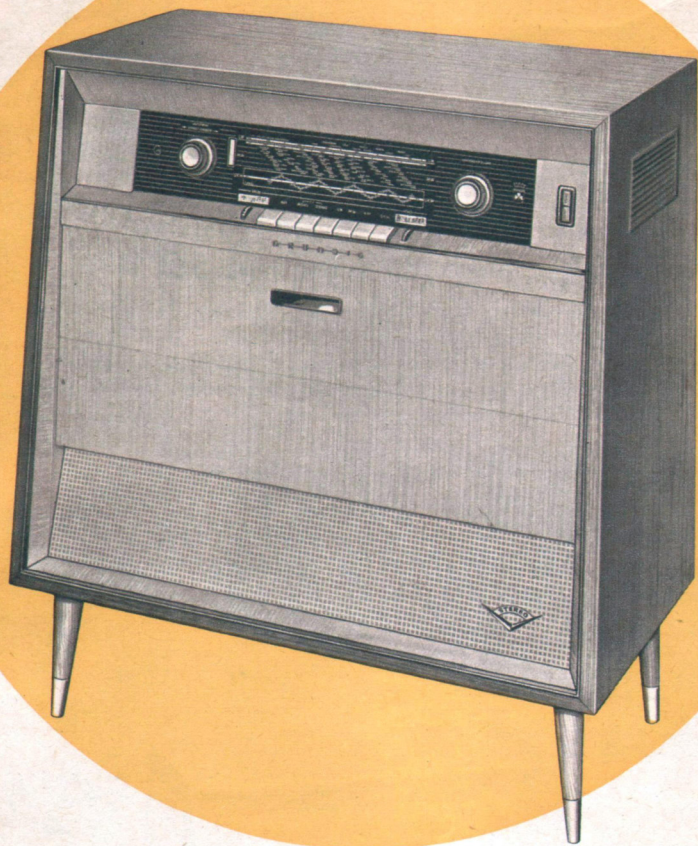
Abmessungen ca. 101×73×39 cm

Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM

Rüster mattiert Mehrpreis DM

Teak Mehrpreis DM





**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
SO 101 · SO 102**

Diese äußerst preiswerten Stereo-Konzertschränke haben einen wundervollen Klang. Ihre hervorragenden GRUNDIG-Eigenschaften beweisen sich am überzeugendsten beim Abspielen von Stereo-Platten oder Stereo-Bändern.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 9 Röhren + 2 G'Dioden • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 73 x 79 x 39 cm

- SO 101** Edelholzgehäuse, Nußbaum – natur – mattiert DM
Rüster mit Front in Riegelahorn.. Mehrpreis DM
- SO 102** Edelholzgehäuse mitteldunkle Farbtonung DM
Nußbaum – natur – mattiert Mehrpreis DM



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 105

Freunde des in den letzten Jahren auch bei uns immer beliebteren schlicht-klaren Möbelstils sind von diesem Stereo-Konzertschrank begeistert. Bei geringem Platzanspruch bietet er hohe Klangleistung in vier Wellenbereichen.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 9 Röhren + 2 G'Dioden • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 70 x 80 x 35 cm

- Edelholzgehäuse mit schwarzem Fußgestell, Teak – natur – geölt oder Nußbaum – natur – mattiert DM

klein, kleiner, am kleinsten

Der erste Reisesuper, der nach dem zweiten Weltkrieg auf den Markt kam, war ein GRUNDIG Boy. Er war 26 cm lang, wog 2,75 kg und erregte damals beachtliches Aufsehen. Heute baut GRUNDIG den kleinsten deutschen Reisesuper überhaupt, den Mini-Boy, der als vollwertiges Empfangsgerät nur noch rund 250 Gramm auf die Waage bringt. Obwohl er kleiner ist als eine Geldbörse und deshalb bequem in jeder Tasche untergebracht werden kann, übertrifft er in der Leistung seinen alten großen Bruder ganz beträchtlich.





Abb. 1



Abb. 2



Abb. 3

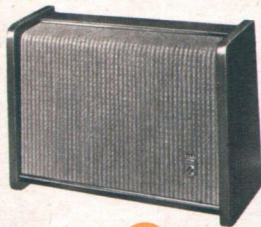


Abb. 4



Abb. 5

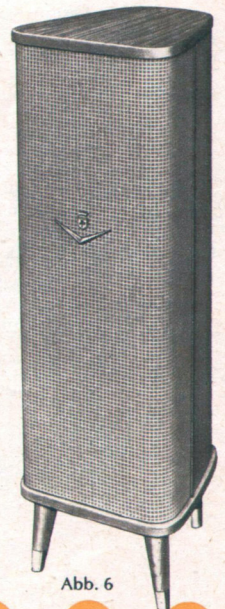


Abb. 6

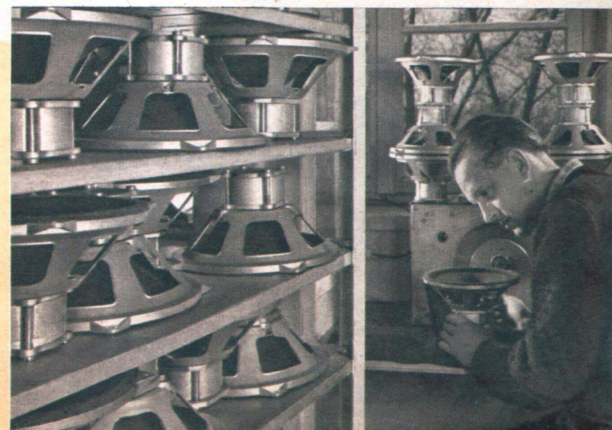
GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler und Hi-Fi-Raumklang-Box

Mit den Lautsprecher-Kombinationen, die Ihnen GRUNDIG zusätzlich empfiehlt, können Sie selbst schwierige akustische Verhältnisse meistern. Bei Verwendung eines GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahlers oder einer Hi-Fi-Raumklang-Box werden die entsprechenden Lautsprechergruppen in den GRUNDIG Stereo-Konzertschränken automatisch abgeschaltet und so eine größere Abstrahlbasis erreicht. Dies unterstreicht vor allem in größeren Räumlichkeiten die Stereo-Wiedergabe besonders wirkungsvoll. Als Stereo-Zusatzlautsprecher für Stereo-Tischgeräte kommen vornehmlich die GRUNDIG Klangstrahler 60 und LS II in Betracht. Alle hier gezeigten Modelle eignen sich auch hervorragend als Außenlautsprecher für einen zweiten Raum.

GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler 60 (Abb. 1)	DM
GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Strahler 60 B-Barock (Abb. 3)	DM
GRUNDIG Klang-Strahler 60 (Abb. 1)	DM
Wandarm I (Abb. 2)	DM
Wandarm Barock (o. Abb.)	DM
GRUNDIG Klang-Strahler LS II (Abb. 4)	DM
Mehrpreis für helle Hölzer	DM
GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Box IV (Abb. 6)	DM
Mehrpreis für helle Hölzer	DM
GRUNDIG Hi-Fi-Raumklang-Box II (Abb. 5)	DM
Mehrpreis für helle Hölzer	DM

Der gute Klang ist kein Geheimnis

Wenn Ihre Gäste aufhorchen, weil der gute GRUNDIG-Klang Ihres Gerätes „so besonders“ ist, dann müssen Sie wissen, daß Ihr GRUNDIG-Gerät die guten Superphon-Lautsprecher enthält. In Speziallabors wurden diese Lautsprecher entwickelt und erprobt, GRUNDIG allein stellt sie her und verwendet sie bei allen Geräten, damit Sie die Gewißheit des unübertrefflichen GRUNDIG-Klanges haben.





**GRUNDIG Stereo-Konzertschrank
SO 123 · SO 124**

Selbst in kleinen Räumen finden diese eleganten Schränke noch Platz. Die hellen, mattierten Hölzer passen gut in den Stil unserer Zeit.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 10 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • Automatische Rauschunterdrückung • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Plattenablage • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 85×83×39 cm

- SO 123** Edelholzgehäuse,
 Nußbaum – natur – mattiert DM
 Rüster mit Front in Riegelahorn.. Mehrpreis DM
 Teak Mehrpreis DM
- SO 124** Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtonung,
 hochglanzpoliert DM



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 132

Dieser formschöne Konzertschrank erfreut Sie mit hervorragendem Rundfunk-Empfang. Sie können außerdem Ihre stereophonischen Schallplatten zweikanalig klangecht wiedergeben.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten u. Tonbändern • 10 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Automatische Rauschunterdrückung • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenständer • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 110×76×41 cm

- Edelholzgehäuse,
 Nußbaum – natur – mattiert .. DM
 Rüster – mattiert Mehrpreis DM



Damen ohne Star-Allüren

Wenn Sie bei den letzten Messen einen GRUNDIG-Stand besucht und gute Auskunft bekommen haben, dann wurden Sie nicht von „Schönheitsköniginnen“ und Mannequins bedient. GRUNDIG konnte sich auf sein eigenes Personal verlassen. Sie sprachen auf der Messe mit den jungen Mädchen und Frauen, die alltags am Fließband diese Geräte gebaut oder in der Verwaltung dazu Maschine geschrieben haben. Kein Wunder also, wenn diese netten Damen ihr Arbeitsgebiet kennen und erschöpfende Auskunft geben.



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 121

Ein bemerkenswert schönes Schrankmodell, um das Ihre Freunde Sie beneiden werden. Schön der Rundfunkempfang mit diesem Konzertschrank ist ein besonderer Genuß. Die stereophonische Schallplatten- und Tonbandwiedergabe über 4 eingebaute Superphon-Lautsprecher ist von berückender Klangfülle.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 10 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Automatische Rauschunterdrückung • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 120×80×41 cm

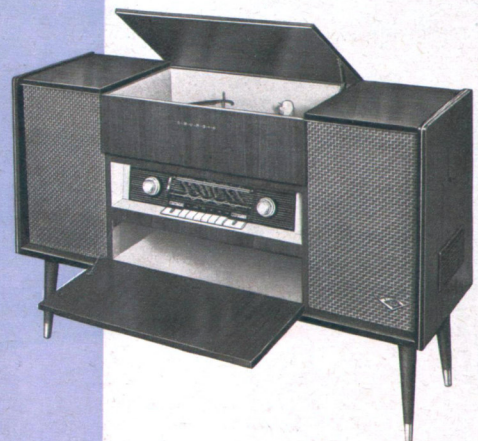
- Edelholzgehäuse,
Nußbaum – natur – mattiert DM
- Rüster mit Front in Riegelahorn.. Mehrpreis DM
- Teak Mehrpreis DM

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 122

Wie das Modell 121, zeichnet sich dieser Schrank durch seine technischen und klanglichen Qualitäten aus. Dunkler gehalten, wirkt er bei moderner Linienführung zurückhaltend vornehm.

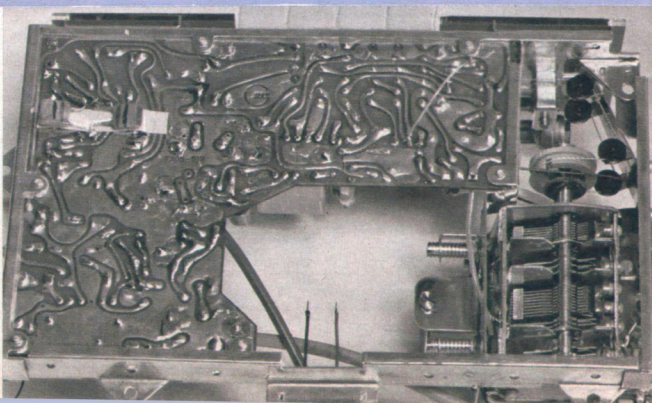
Technische Daten wie SO 121

- Edelholzgehäuse, mitteldunkel, Front in
französisch Nußbaum, hochglanzpoliert DM



Die gedruckte Schaltung

kommt in erster Linie Ihnen zugute, weil sie viel robuster ist als der früher übliche Aufbau eines solchen Gerätes. Außerdem sind bei der gedruckten Schaltung Fehlerquellen durch „kalte Lötstellen“ oder falsche Verbindungen völlig ausgeschlossen.





GRUNDIG

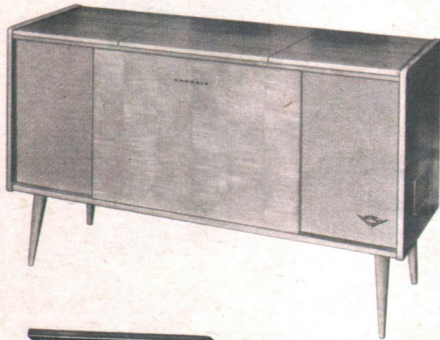
Stereo-Konzertschrank SO 135

Dieser Stereo-Konzertschrank kommt unserem Zeitgeschmack entgegen: die äußere Wirkung dieses betont schlichten Möbels liegt allein in der kräftigen Struktur des Naturholzes. Die GRUNDIG-Klangfülle ist auch bei diesem Konzertschrank absolut überzeugend.

Technische Daten siehe Modell SO 132

Abmessungen ca. 110×72×39 cm

Edelholzgehäuse mit schwarzem Fußgestell,
Teak - natur - geölt oder
Nußbaum - natur - mattiert DM



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 141 · SO 142

Zwei bildhübsche Tonmöbel, die sich durch die Einbaumöglichkeit für das GRUNDIG Tonbandgerät TM 60 sowohl zur Stereo- als auch zur Monoaufnahme und -wiedergabe als ideale Kombinationen vorstellen.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 14 Röhren + 2 G'Dioden • 21 (9+12) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Automatische Rauschunterdrückung • Bandbreiten-Umschaltung • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Schubfach für Schallplatten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten auf Seite 43) • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 135×80×44 cm

SO 141 Edelholzgehäuse,
Nußbaum - natur - mattiert DM
Rüster mit Front in Riegelhorn
Mehrpreis DM

Teak Mehrpreis DM

SO 142 Edelholzgehäuse mitteldunkel,
Front in französisch Nußbaum,
hochglanzpoliert DM

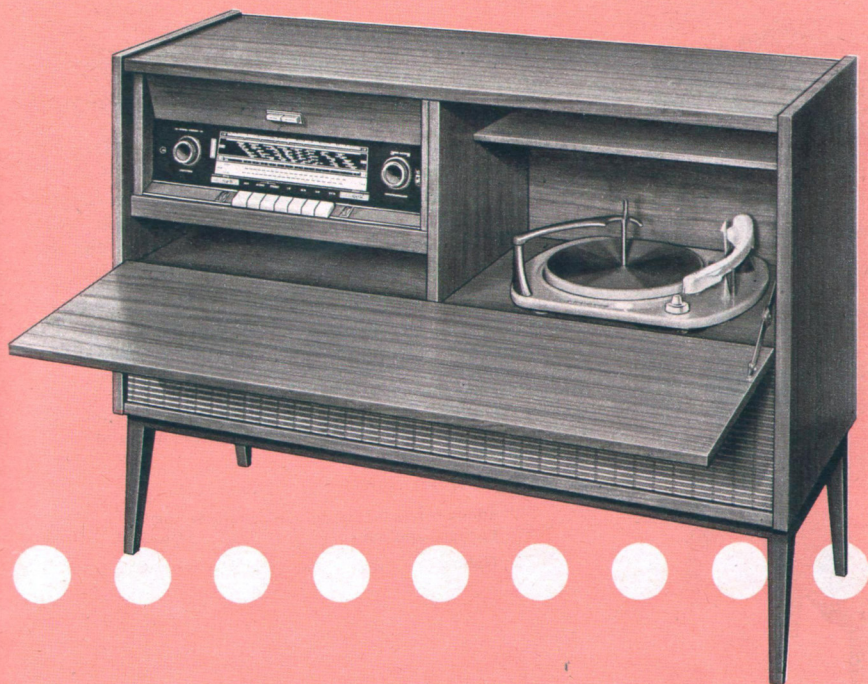
Stereo-Tonbandgeräte gegen Mehrpreis



Über acht Millionen - eine phantastische Zahl

Seit 1947 hat das Haus GRUNDIG über 8 Millionen Geräte produziert und in alle Länder der Erde verkauft. Die gegenwärtige Jahresproduktion liegt bereits bei 1,5 Millionen GRUNDIG-Erzeugnissen. Dieser Erfolg ist in der ganzen Branche einzigartig.





GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 120

Dieser formschöne Konzertschrank wird Ihren Besitzerstolz wecken. Neben einwandfreiem Rundfunkempfang auf allen vier Wellenbereichen haben Sie die Freude der klangvollen stereophonischen Wiedergabe Ihrer Schallplatten oder Tonbänder. Dafür enthält der Konzertschrank ein Spezialchassis mit 2-Kanal-Verstärker.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 9 Röhren + 2 G'Dioden • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Anschlüsse für Normal- und Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • 2 Plattenablage-Räume • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 105×76×38 cm

Edelholzgehäuse,
Farbtönung mitteldunkel,
hochglanzpoliert DM
Nußbaum - natur - mattiert
Mehrpreis DM

GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 145

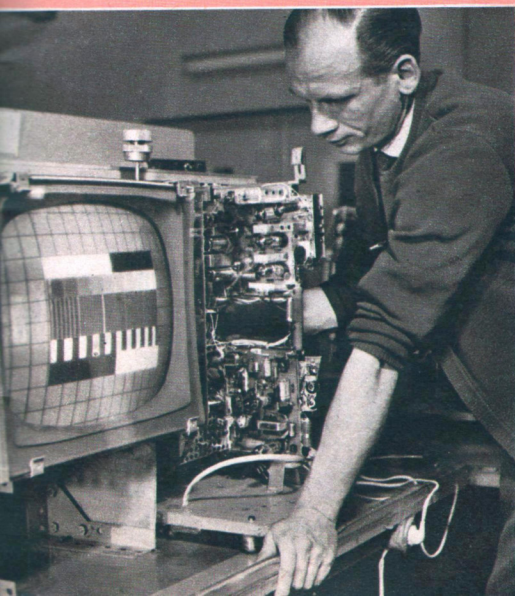
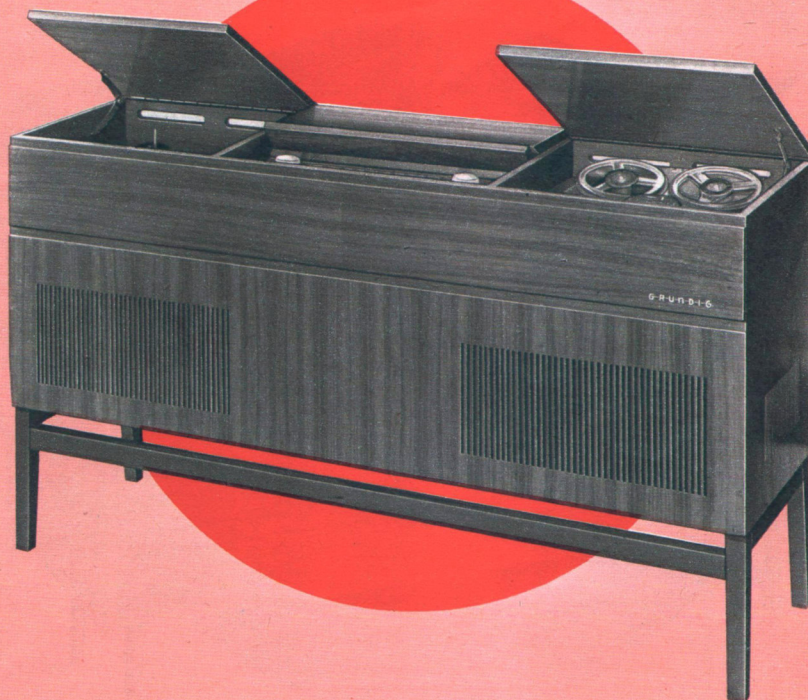
Moderne Menschen verlieben sich sofort in diesen Stereo-Konzertschrank, der mit seiner bestechenden Linienführung und seiner Klangfülle ganz dem kultivierten Geschmack unserer Zeit entspricht.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 14 Röhren + 2 G'Dioden • 21 (9+12) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- u. Langwelle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Automatische Rauschunterdrückung • Bandbreiten-Umschaltung • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten Seite 43) • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 136×76×39 cm

Edelholzgehäuse mit schwarzem Fußgestell,
Teak - natur - geölt oder
Nußbaum - natur - mattiert DM

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



GRUNDIG-Grundsatz Nr. 1 - Qualität

108 Kontrollen und Vorprüfungen nach den modernsten Methoden hat ein GRUNDIG-Fernsehempfänger passiert, bevor er zu Ihnen ins Haus kommt. Er ist also - wie man so sagt - gründlich auf Herz und Nieren geprüft.

Ebenso werden auch alle anderen GRUNDIG-Erzeugnisse schärfsten Kontrollen unterworfen, die schon bei der Materialauswahl in den Laboratorien beginnen und sich über kleinste Einzelteilchen bis zur großen Endprüfung fortsetzen.



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 150

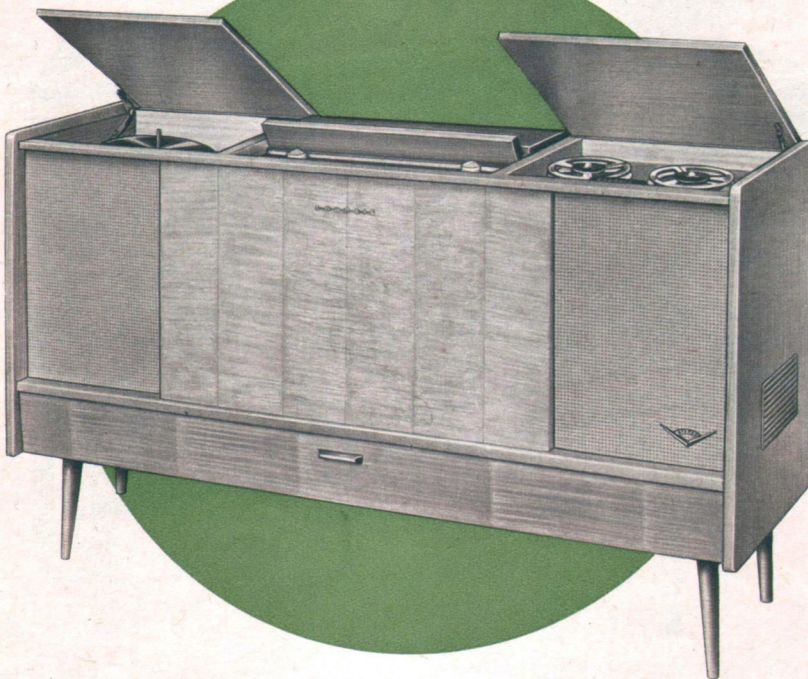
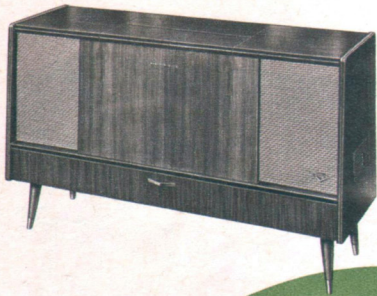
Ein wertvoller Stereo-Konzertschrank von zeitlos-eleganter Schönheit, der sich jedem Raum harmonisch anpaßt und ihn mit klangvoller Musik erfüllt.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 9 Röhren + 2 G'Dioden • 17 (7 + 10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 102×78×41 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtonung
hochglanzpoliert DM

Nußbaum – natur – mattiert .. Mehrpreis DM



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 161 · SO 162

Bei diesen „Großen“ ist wirklich an alles gedacht, sie weisen jeden Bedienungskomfort auf. Daß praktische Ablagemöglichkeiten für Platten und Tonbänder vorgesehen sind, ist eine der wichtigsten „Nebensächlichkeiten“. Überflüssig zu betonen, daß die Wiedergabe besonders rein und klangvoll ist. Die technische Ausstattung entspricht dem Modell SO 145.

Abmessungen ca. 138×82×44 cm

SO 161 Edelholzgehäuse

in Nußbaum – natur – mattiert DM

Rüster mit Front in Riegelhorn Mehrpreis DM

Teak Mehrpreis DM

SO 162 Edelholzgehäuse mitteldunkel,

Front in französisch Nußbaum,

hochglanzpoliert DM

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis

GRUNDIG

Export geht in 124 Länder

GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 160

Der Besitz dieses Konzertschranks wird Ihnen viel Freude machen. Zweckmäßig verteilte Lautsprecher vermitteln Ihnen den hervorragenden GRUNDIG-Klang. Sie können jederzeit zwischen Rundfunkempfang oder Konzerten von Stereo-Schallplatten wählen.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 9 Röhren + 2 G'Dioden • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Anschlüsse für Normal- u. Stereo-Tonbandgeräte • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum mit Plattenablage • 3 Superphon-Lautsprecher in Stereo-Anordnung.

Abmessungen ca. 113×83×43 cm

Edelholzgehäuse,
Farbtönung mitteldunkel,
hochglanzpoliert DM
Nußbaum - natur - mattiert Mehrpreis DM



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank SO 183 · SO 184

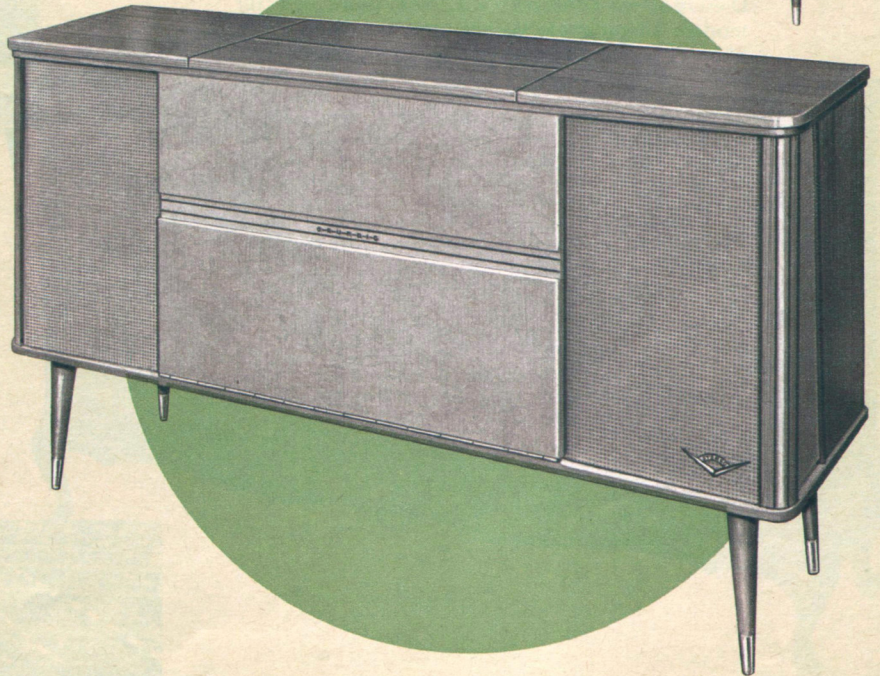
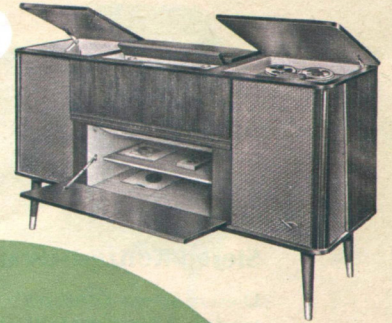
Diese mit ihrem Klang ganz weit hervorragenden Stereoschränke sind mit dem GRUNDIG Stations-Tabulator ausgestattet. Ihr Bedienungskomfort gestattet es, 6 Sender, davon 5 auf UKW, durch einfachen Tastendruck blitzschnell herbeizuzaubern. Letzte technische Möglichkeiten wurden bei diesen formschönen Konstruktionen ausgenutzt. Kein Wunder, daß jeder Käufer von der hervorragenden Leistung und dem imponierenden Äußeren dieser Musikschränke überzeugt ist.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 17 Röhren + 1 G'Diode • 23 (9+14) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Bandbreitenregelung • Automatische Rauschunterdrückung und Scharfabstimmung • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Ablageräume für Schallplatten und Tonbänder • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten Seite 43) • 6 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 150×80×44 cm

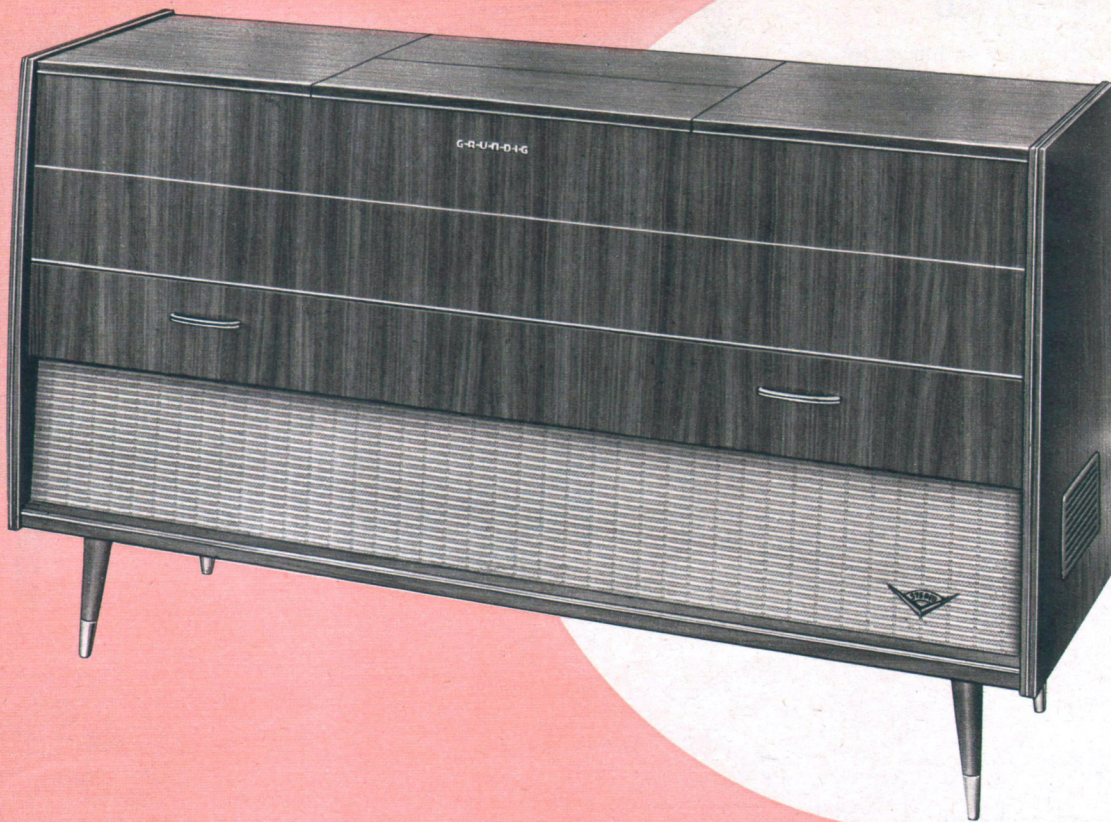
SO 183 Edelholzgehäuse
in Nußbaum - natur - mattiert DM
Rüster mit Front in Riegelhorn Mehrpreis DM
Teak Mehrpreis DM

SO 184 Edelholzgehäuse mitteldunkel,
Front in französisch Nußbaum,
hochglanzpoliert DM
Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Edle Hölzer - in bester Verarbeitung

Wußten Sie schon, daß GRUNDIG mit ganz geringen Ausnahmen alle Gehäuse für Rundfunk- und Fernsehgeräte sowie Musikschränke in eigenen holzverarbeitenden Betrieben herstellt? GRUNDIG bürgt mit seiner sprichwörtlichen Qualität also nicht nur für die eingebaute Technik, sondern auch für die nach allen Regeln der Kunst gebauten Gehäuse.



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 190

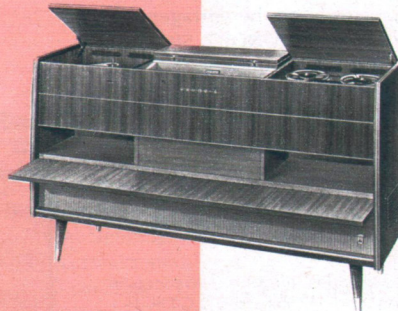
Dieser Stereo-Konzertschrank, wie geschaffen für modern ausgestattete Wohnräume, begeistert durch überaus schöne Wiedergabe die ganze Familie und jeden, der Sie besucht. Eine exquisite Sache!

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 10 Röhren • 17 (7+10) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Wunschklang-Register mit 2 Reglern • Ton-Tabulator • Automatische Rauschunterdrückung • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Platten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten auf Seite 43) • 4 Superphon-Lautsprecher.

Abmessungen ca. 138×80×41 cm

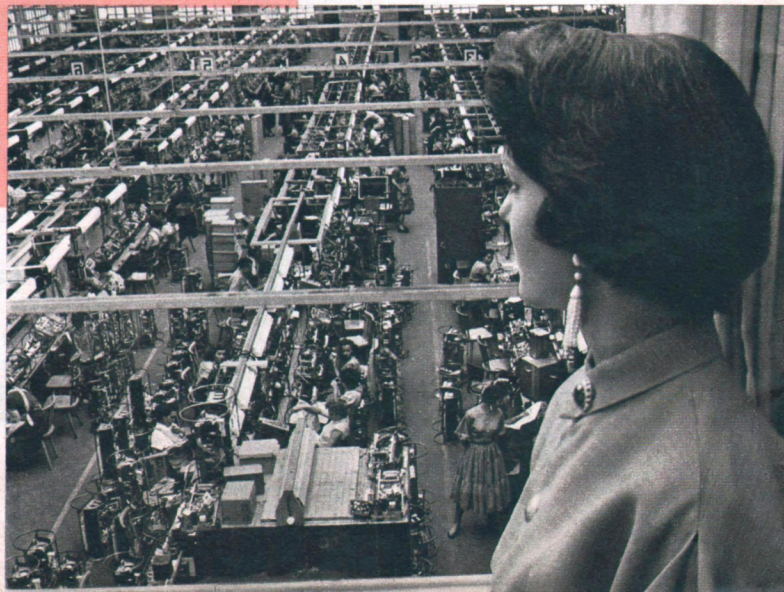
Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farbtönung,
hochglanzpoliert DM

Nußbaum – natur – mattiert oder
Rüster mattiert Mehrpreis DM



Bandfabrikation bei GRUNDIG „individuell“

Auch in den riesigen GRUNDIG-Montagehallen wird an Fließbändern gearbeitet. Aber diese Bänder diktieren nicht – wie das sonst mitunter üblich ist – das Tempo der flinken Hände. Sobald die Arbeiterin bei GRUNDIG ihren Bauabschnitt mit Sorgfalt fertig hat, schiebt sie ihre Arbeit selbst weiter. So kann es gar nicht passieren, daß einzelne Mitarbeiter einmal „nicht mitgekommen“ sind und ein motorisch getriebenes Band Flüchtigkeit oder unnötige Fehler verursacht hat. Jeweils 6 bis 8 Mädchen gehören zu einer Arbeitsgruppe, die sich bei sinnvoller Teilung der Aufgaben kameradschaftlich ergänzen.



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 191

Ein repräsentativer Stereo-Schrank mit einem Bedienungskomfort, der jeden Musikliebhaber hell auf begeistert. Hier verbinden sich Technik und Form zu einer vollkommenen Einheit.

Spezial-Chassis mit 2-Kanal-Verstärker für Stereo-Wiedergabe von Schallplatten und Tonbändern • 17 Röhren + 1 G-Diode • 23 (9+14) Kreise • UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • Stations-Tabulator für 5 UKW-Kanäle • Wunschklang-Register mit 4 Reglern • Ton-Tabulator • 2 Hochleistungs-Gegentakt-Endstufen • Bandbreitenregelung • Automatische Rauschunterdrückung und Scharf-abstimmung • 10fach-Stereo-Plattenwechsler • Beleuchteter Phonoraum • Platten- und Tonbandablage • Vorbereiteter Raum für GRUNDIG Stereo-Tonbandgerät TM 60 (technische Einzelheiten auf Seite 43) • 6 Superphon-Lautsprecher.

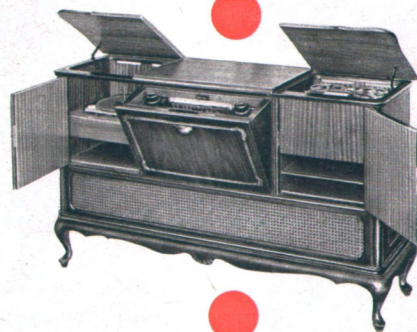
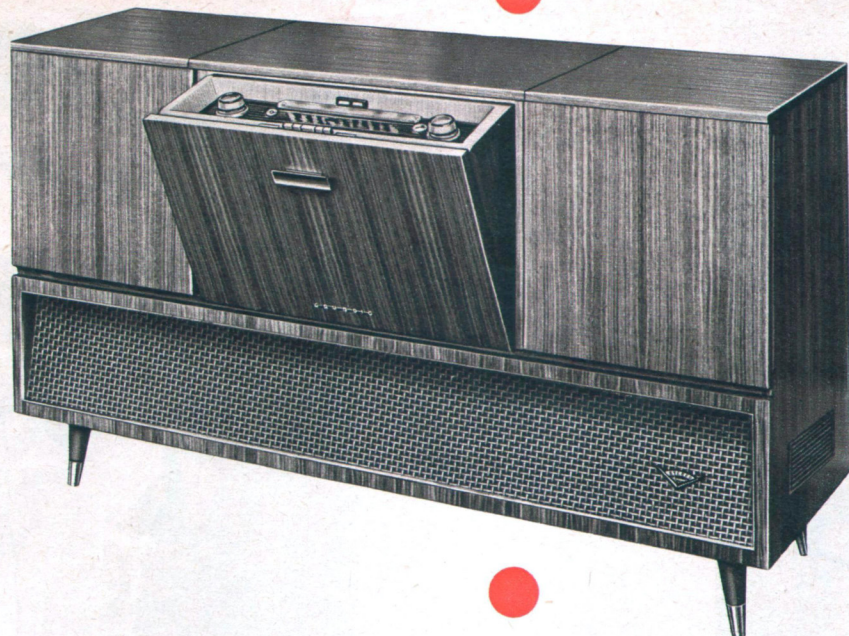
Abmessungen ca. 146 × 85 × 41 cm

Edelholzgehäuse, mitteldunkle Farb-tönung, hochglanzpoliert DM

Nußbaum – natur – mattiert oder

Rüster – mattiert Mehrpreis DM

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



GRUNDIG

Stereo-Konzertschrank SO 191 B

Wenn das Heim in antikem Stil eingerichtet ist, braucht nicht auf die Errungenschaften neuzeitlicher Klangtechnik verzichtet zu werden. Dieser schöne Stereo-Musikschrank löst das Problem in glücklicher Weise.

Technische Daten wie SO 191

Abmessungen ca. 160 × 91 × 45 cm

Antik behandeltes Edelholzgehäuse

mit barockem handgefertigtem

Schnitzwerk DM

Stereo-Tonbandgerät gegen Mehrpreis



Kleiner als die Schreibfeder normaler Größe

ist der Transistor. Wenn man das bedenkt, dann wundern Sie sich wohl nicht mehr, zu hören, daß die GRUNDIG Reisesuper ihr „Leichtgewicht“ unter anderem gerade den Transistoren verdanken. 20 Transistoren haben nämlich nur das Gewicht einer einzigen Batterieröhre. Natürlich erspart die Verwendung solcher Transistoren auch Platz – 23 Transistoren würden in den Raum einer normalen Radioröhre hineinpassen.

Ein weiterer Vorteil des Transistors liegt in seiner Unempfindlichkeit – so ist er im Reisesuper viel robuster als eine herkömmliche Röhre. Dazu ist er auch noch äußerst anspruchslos im Stromverbrauch. Transistoren sind also wirklich liebenswerte Zwerge im Innern Ihres GRUNDIG-Gerätes.





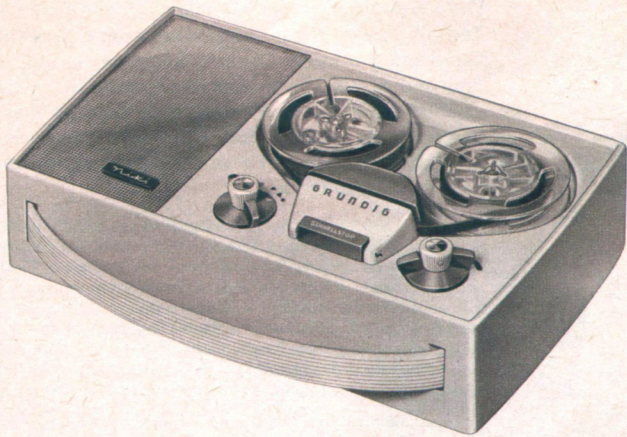
GRUNDIG Tonbandgeräte für Sie

Vor wenigen Jahren war eine Tonbandaufnahme noch das besondere Privileg der Toningenieure des Rundfunks und bedeutender Künstler. Wir wundern uns auch gar nicht, wenn ein Konzert, dirigiert beispielsweise von dem verstorbenen Wilhelm Furtwängler, auch heute noch hörbar gemacht werden kann. Das Tonband ist es, das uns seine längst verklungenen Konzerte bewahrt hat. Aber für den Amateurgebrauch waren vor einer Reihe von Jahren solche Geräte noch nicht lieferbar.

Dabei gibt es auch in unserem Dasein viele kleine und große Erlebnisse, die wir uns gern aufheben und bewahren möchten. Manch schönes Erlebnis ist leider längst vergessen. Doch nun soll das anders werden: auch Sie wünschen sich jetzt ein Tonbandgerät. Es ist unbestritten ein Verdienst des Hauses GRUNDIG, wenn das Tonband-Hobby Millionen Menschen in seinen Bann gezogen hat. Mit dem Bau leicht bedienbarer und preiswerter Tonbandkoffer leitete GRUNDIG die Ära der populären Schallaufnahme ein. Für Beruf oder Freizeit, als Arbeitserleichterung oder zur Feierabendbeschäftigung – in kurzer Zeit wird Ihnen das GRUNDIG-Tonbandgerät unentbehrlich sein. Von jedem hörbaren Erlebnis können Sie mühelos naturgetreue Aufnahmen machen, Ihnen selbst und Ihren Nächsten zur Freude. Als Musikliebhaber werden Sie sich ein Archiv wertvoller Musikaufnahmen in höchster Klangqualität zusammenstellen, als Schmalfilm- oder Fotoamateur Filme oder Dias mit Text und Musik lebendig gestalten, als Tonjäger akustischen Dokumenten nachjagen, und in der Familie wird das Tonbandgerät fröhliche und ernste Begebenheiten festhalten. Sänger und Schauspieler finden im GRUNDIG-Tonbandgerät einen unbestechlichen Kritiker, und auch in vielen anderen Berufen erleichtert ein Tonbandgerät die Arbeit.

Sie können sich bei Ihrer Entscheidung für einen GRUNDIG-Tonbandkoffer darauf verlassen, daß auch Ihrem Gerät die Erfahrungen des größten Tonbandgeräte-Werkes der Welt zugute gekommen sind. GRUNDIG kann als einziges Werk der Welt von mehr als einer Million verkaufter Tonbandgeräte sprechen – und das spricht wieder für GRUNDIG.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und der Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, z. B. Gema, Bühnenverlage usw. gestattet.



GRUNDIG Tonbandbox Niki SKL

Was die Foto-Box für den Foto-Amateur, ist die „Niki-Tonbandbox“ für den Ton-Amateur. Prima Tonbandaufnahmen gelingen auch dem Anfänger mit dem kinderleicht zu bedienenden, preiswerten Apparat. Da die Tonbandbox vom Lichtnetz unabhängig und deshalb überall verwendbar ist, bietet sie ihrem Besitzer ungeahnte Möglichkeiten: Aufnahmen im Freien, auf der Reise, bei Vorträgen usw. – Der „Niki“ ist das Tonbandgerät für jung und alt, kurz für jedermann, auch das Zweitgerät zum „Großen“.

Netzunabhängiges Batteriegerät mit Transistoren • Mittlere Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Doppelspuraufzeichnung • Frequenzumfang 150–6000 Hz • Laufzeit der 8-cm-Spule mit Duo-Band: 2 x 15 Minuten • Einknopf-Funktionsschalter • Schnellstoptaste • Mikrofon-Vorverstärker • HF-Vormagnetisierung • Aussteuerungsregler • Lautstärkeregl. • Gegentakt-Endstufe (2 x OC 72) • Permanent-dynamischer Lautsprecher • Transistorgeregelter Präzisions-Motor • Batteriesatz: 4 x 1,5-Volt-Monozellen + eine 3-Volt-Stabbatterie • Anschluß für 6-Volt-Autobatterie • Stoßfestes Kunststoffgehäuse mit Abdeckplatte.

Abmessungen ca. 28 x 17 x 9 cm • Gewicht mit Batterien ca. 2,5 kg
Ohne Batterien ... DM
Netzanschlußgerät DM



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 1 Luxus

Dieser vollwertige Tonbandkoffer ist ebenfalls unabhängig vom Lichtnetz – er ergänzt zum Beispiel überall da Ihr großes Tonbandgerät, wo Sie Tonjagd draußen „auf freier Wildbahn“ anstreben. Die konstante Bandgeschwindigkeit beim TK 1 Luxus erlaubt es, diese Aufnahmen ohne weiteres auf jedem Heimtonbandgerät mit 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit einwandfrei wiederzugeben. Sie können auch entsprechende Aufnahmen direkt in Ihre anderen Bänder einkleben.

Netzunabhängiges Batteriegerät mit Transistoren • Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 80–10 000 Hz • Doppelspuraufzeichnung • Laufzeit der 8-cm-Spule mit Duo-Band: 2 x 15 Minuten • Einknopf-Funktionsschalter • Schnellstoptaste • Mikrofon-Vorverstärker • HF-Vormagnetisierung • Aussteuerungsregler • Aussteuerungskontrolle durch Magischen Strich • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Lautstärke- und Klangregler bei Wiedergabe • Gegentakt-Endstufe (2 x OC 72) • Permanent-dynamischer Lautsprecher • Transistorgeregelter Präzisions-Motor • Batteriesatz: 4 x 1,5-Volt-Monozellen + 2 x 1,5-Volt-Babyzellen • Anschluß für 6-Volt-Autobatterie • Kunstlederbezogener Koffer.

Abmessungen ca. 30 x 17,5 x 11,5 cm • Gewicht mit Batterien ca. 3,7 kg
Ohne Batterien .. DM
Netzanschlußgerät DM



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 20

Bei diesem Standardgerät wurde auf hohe Aufnahme- und Wiedergabegüte, auf mechanische Festigkeit und Präzision größter Wert gelegt. Das Ergebnis: ein Tonbandkoffer, der auch gesteigerten Ansprüchen vollauf gerecht wird.

Doppelspuraufzeichnung • Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–12 000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band: 2 x 90 Minuten • Drucktasten-Eingangswähler • Einknopf-Funktionsschalter • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35 x 32 x 18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg

DM



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 24

Die Verdoppelung der Bandkapazität durch die 4-Spur-Technik macht dieses Gerät besonders wirtschaftlich. Gleichzeitig können Doppelspuraufnahmen (z. B. eine Spur mit Musik, die andere mit Sprache) in voller Tonqualität gemeinsam wiedergegeben werden. Dies ist ein bestechender Vorteil für Unterricht, Hörspiele und Schmalfilmvertonung. Ein überaus preiswertes und vielseitiges Tonbandgerät.

Vierspur-Aufzeichnung • Trickmöglichkeiten durch gemeinsame Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 50–15 000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band: 4 × 90 Minuten • Drucktasten-Eingangswähler • Einknopf-Funktionsschalter • Spurumschalter • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Band-Längenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35 × 32 × 18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg

für nur DM

GRUNDIG Abhörverstärker 226

Die vorteilhafte Ergänzung zum TK 24, die besonders der Playback- und Schmalfilmfreund zu schätzen weiß, gestattet das Mithören der Parallelspur zur synchronen Vertonung einer zweiten Spur.

DM

Kleinhörer 206 b mit Ohrbügel DM



GRUNDIG Tonbandgeräte für 50 und 60 Hz Netzfrequenz

GRUNDIG Tonbandgeräte werden auch mit dem Kennzeichen „U“ für die wahlweise Verwendung an Stromnetzen mit 50 oder 60 Hertz Netzfrequenz gebaut. Neben der stets vorhandenen Möglichkeit, auf verschiedene Netzspannungen umzuschalten, lassen sich diese sonst unveränderten Modelle auch auf die in manchen außereuropäischen Ländern übliche 60-Hertz-Netzfrequenz umstellen.

TK 20 U..... DM	TK 35 U..... DM
TK 24 U..... DM	TK 54 U..... DM
TK 25 U..... DM	TK 60 U..... DM
TK 30 U..... DM	TM 60 U..... DM

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 25

Die wesentlichen Vorteile dieses Tonbandkoffers sind bei all den anderen guten Eigenschaften die eingebaute Volltricktaste und der Umblendregler. Mit ihm kann man stufenlos vom Mikrofon auf Radio bzw. Platte „überblenden“, ein besonderer GRUNDIG-Vorteil.

Doppelspuraufzeichnung • 2 Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–16 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 2 × 180 Minuten • Umblendregler • Volltricktaste • Einknopf-Funktionsschalter • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 50 Watt • Wechselstrom.

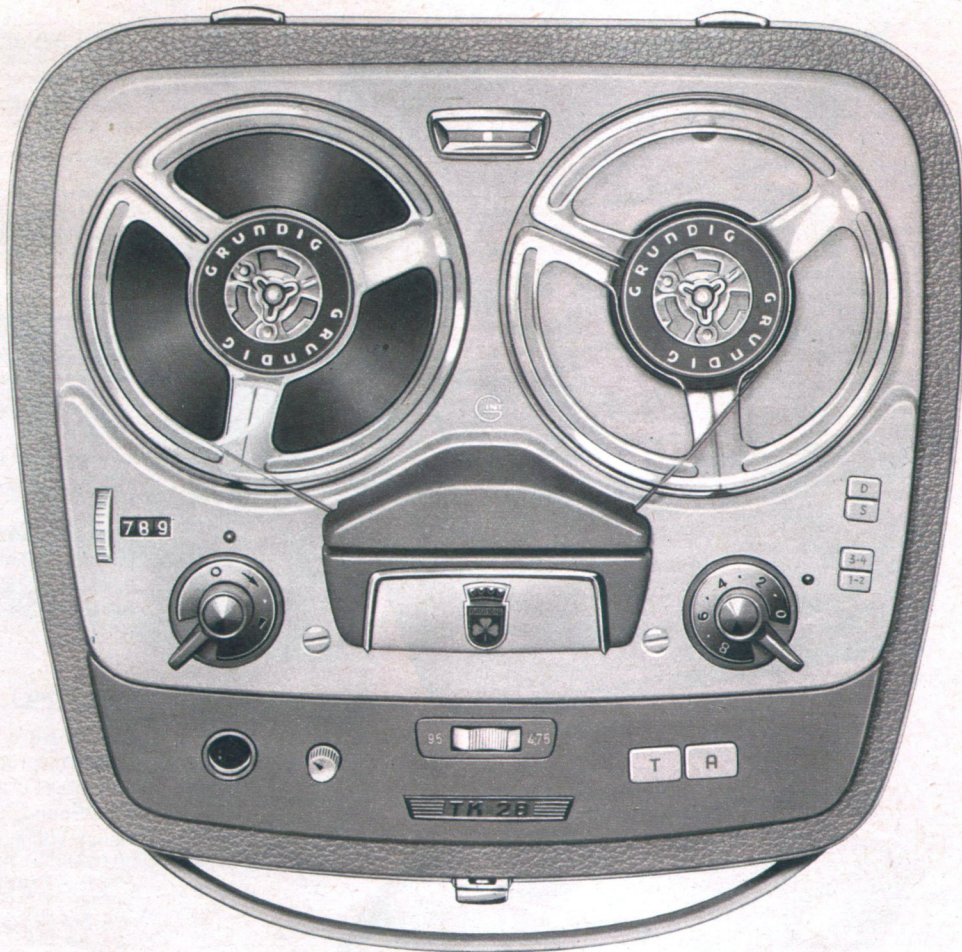
Abmessungen ca. 37 × 34 × 21 cm • Gewicht ca. 11 kg

DM

GRUNDIG an erster Stelle

GRUNDIG ist der größte Tonbandgeräte-Hersteller in der ganzen Welt. Welch eine Fülle von Erfahrungen stecken in dem Tonbandkoffer Ihrer Wahl, wenn Sie bedenken, daß GRUNDIG allein bis zum Anfang des Jahres 1960 bereits über 1,5 Millionen Tonband- und Diktiergeräte gebaut hat!





GRUNDIG Stereo-Tonbandkoffer TK 28

Das universell verwendbare Vierspur-Gerät mit zwei Bandgeschwindigkeiten für hochwertige Tonaufnahmen, Dia- oder Schmalfilmvertontung und Playback-Technik. Klangvolle Stereo-Wiedergabe ist unter Hinzunahme Ihres Rundfunkgerätes oder einer GRUNDIG Verstärker-Box möglich.

Vierspur-Aufzeichnung • Synchrone Vertontung zweier Spuren durch Abhörmöglichkeit für die jeweilige Parallelspur • Playback-Betrieb • Gemeinsame oder zweikanalige Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • Wiedergabe bespielter Stereo-Bänder • Rundfunkgerät oder GRUNDIG Verstärker-Box als zweiter Wiedergabekanal anschließbar • Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–15 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 15-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 4 × 180 Minuten im Mono-Betrieb • Einknopf-Funktionsschalter • Drucktasten-Spurwähler • Umblendregler • Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 55 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 35,5×33,5×18,5 cm • Gewicht ca. 11,5 kg

DM

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und der Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessenvertretungen, z. B. Gema, Bühnenverlage usw., gestattet.

Playback für Fortgeschrittene

Die Vierspur-Tonbandgeräte von GRUNDIG empfehlen sich für den fortgeschrittenen Tonbandfreund von selbst. Unser Bild zeigt den jungen Amateur Wolfgang Kraus – der sich als erfolgreicher Nachwuchssänger unter die Schlagerstars gemischt hat – er singt hier zu seiner eigenen Stimme im Playback-Verfahren auf das Tonband des GRUNDIG Vierspurgerätes TK 54. Den Kleinhörer mit Ohrbügel trägt Wolfgang Kraus für die Zuschauer fast unsichtbar am Ohr. Die Abstrahlung dieser Playback-Aufzeichnung erfolgte zum Staunen der Zuschauer in Voll-Stereo. Unser Bild entstand während der Vorführung, die mit dem GRUNDIG Fernauge FA 40 auch über die Bildschirme der Zauberspiegel gezeigt wurde.





GRUNDIG Tonbandkoffer TK 30

Die übersichtliche Drucktastensteuerung, die Sicherung gegen unbeabsichtigtes Löschen einer Aufnahme machen die Handhabung besonders leicht. Die eingebaute Volltricktaste ist ein selbstverständlicher Bedienungskomfort.

Doppelspuraufzeichnung • 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 cm/sec und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–16 000 Hz bei 19 cm/sec und 50–12 000 Hz bei 9,5 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec: 2 × 120 Minuten • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 4,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Anschluß für Fernsteuerung • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 41 × 40 × 23 cm • Gewicht ca. 14 kg

DM

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 32

Das Gerät verfügt über die gleiche technische Ausstattung wie TK 30, hat aber die Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec. Spieldauer bis zu 8 Stunden, Spulengröße bis 18 cm Durchmesser.

DM

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 35

Das universell verwendbare Heim-Studio-Gerät wird allen Ansprüchen gerecht. Die drei Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/sec gestatten es dem Tonbandfreund, die Möglichkeiten je nach den Gegebenheiten voll auszunützen.

Doppelspuraufzeichnung • 3 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40–20 000 Hz bei 19 cm/sec, 50–16 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 2 × 4 Stunden • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Volltricktaste • Mikrofon-Vorverstärker • Band-Endabschalter • Bandlängenzählwerk • Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • Klangregler • 4,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer Ovallautsprecher • Anschluß für Fernsteuerung • Leistungsaufnahme ca. 85 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 46 × 42 × 23 cm • Gewicht ca. 15,5 kg

DM

GRUNDIG Stereo-Tonbandkoffer TK 54

Dieses Vierspur-Tonbandgerät mit drei Bandgeschwindigkeiten ist besonders ideal geeignet für den tönenden Schmalfilm. Kinderleichte Vertonung durch Mehrspur-Aufnahme-Technik. Playback- und Trickmöglichkeiten durch gemeinsame oder getrennte Wiedergabe der Spuren.

Vierspur-Aufzeichnung • Synchrone Vertonung zweier Spuren durch Abhörmöglichkeit für die jeweilige Parallelspur • Playback-Betrieb • Gemeinsame oder zweikanalige Wiedergabe von jeweils 2 Spuren • Wiedergabe bespielter Stereo-Bänder • Rundfunkgerät oder GRUNDIG Verstärker-Box als zweiter Wiedergabekanal anschließbar • Drei Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40–18 000 Hz bei 19 cm/sec- 50–15 000 Hz bei 9,5 cm/sec und 50–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 4,75 cm/sec: 4 × 4 Stunden im Mono-Betrieb • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Schnellstoptaste • Drucktasten-Spurwähler • Weich einsetzende Volltricktaste • Im übrigen entspricht das Gerät den technischen Daten des TK 35.

Abmessungen ca. 46 × 42 × 23 cm • Gewicht ca. 16 kg

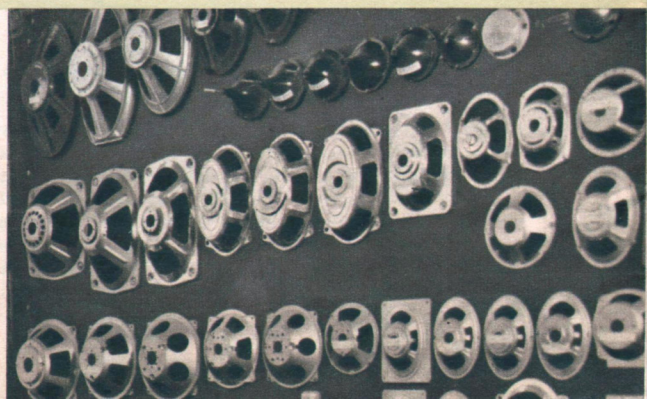
DM



Es gibt viele Lautsprecher...

die man in ein Tonbandgerät einbauen kann. Der billige Jakob würde sagen, ein Lautsprecher in der Größe eines Mantelknopfes genügt, weil er beim Tonbandgerät ja doch „nur zur Kontrolle“ diene.

GRUNDIG, als größter Tonbandgeräte-Hersteller der Welt, weiß jedoch, daß die Lautsprecher des Tonbandgerätes sehr oft für das „richtige“ und wohlklingende Abhören gebraucht werden. Deshalb finden Sie in GRUNDIG Tonbandkoffern echte große und gute Superphon-Lautsprecher. Sie werden mit eigenen Ohren hören können, warum.





GRUNDIG

Voll-Stereo-Tonbandkoffer TK 60

Der Konzertsaal im Heim, effektvolle Hörspiele, wirklichkeitsgetreue Untermalung von Schmalfilmen, Wiedergabe vorhandener Aufnahmen aller Art, Neuaufnahmen in Stereophonie oder monoral: das alles schafft das Stereo-Heim-Studio TK 60, ohne daß Zusatzverstärker oder -lautsprecher erforderlich wären.

Wahlweise Stereo- oder Monobetrieb für Aufnahme und Wiedergabe • Doppelspuraufzeichnung • 2 Bandgeschwindigkeiten • Frequenzumfang 40–18000 Hz bei 19 cm/sec und 50–15000 Hz bei 9,5 cm/sec • Maximale Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec: 2×120 Minuten für Mono-, 1×120 Minuten für Stereo-Betrieb • Schnellstoptaste • Eingangswähler • Drucktastensteuerung • Volltricktaste für Monobetrieb • 2 Mikrofon-Vorverstärker • Bandendabschalter • Bandlängenzählwerk • Duplo-Aussteuerungsregler • Magisches Band • Getrennt regelbare Mithörkontrolle bei Aufnahme • 2 Klangregler • 2-Kanal-Wiedergabe-Verstärker mit zwei 4,5-Watt-Endstufen • 2 Superphon-Lautsprecher in abnehmbaren Seitenteilen des Koffers • Anschlußbuchsen für 2 Richtmikrofone, Stereo-Spezial-Mikrofon und Fernsteuerung • Beide Kanäle mit Anschlüssen für Außenlautsprecher • Leistungsaufnahme maximal 140 Watt • Wechselstrom.

Abmessungen ca. 62×45×26 cm • Gewicht ca. 25 kg

DM

GRUNDIG

Voll-Stereo-Tonbandgerät TM 60

Ideal zum Einbau in Studio-Einrichtungen und in Stereo-Konzertschränke.

Verschiedene Modelle der GRUNDIG Stereo-Konzertschränke und Fernseh-Rundfunk-Kombinationen besitzen für die nachträgliche Ausrüstung mit diesem Stereo-Tonband-Chassis alle erforderlichen Steckverbindungen und sind so vorbereitet, daß es jederzeit bequem eingesetzt werden kann.

Vielleicht ist das GRUNDIG TM 60 auch für Ihren besonderen Zweck geeignet?

Technische Daten wie TK 60, jedoch ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärkerendstufen. Leistungsaufnahme ca. 80 Watt, Gewicht ca. 11 kg, maximale Abmessungen ca. 35×30×22 cm.

DM

GRUNDIG sono-dia

Mit dem GRUNDIG Dia-Steuerungs-Automat sono-dia stellt GRUNDIG eine Neuentwicklung vor, die jeden Fotofreund begeistert. Wer bisher die Vorführung seiner Dias immer wieder mit persönlichen Erklärungen zu den einzelnen Bildern ergänzte, kann das nun seinem Tonbandgerät überlassen, das mit dem GRUNDIG Steuerungs-Automaten eine synchrone Verbindung zu dem automatischen Dia-Projektor herstellt.

Der GRUNDIG sono-dia bedingt keinerlei Eingriff in das Tonbandgerät und ist bei allen Typen und Bauarten verwendbar. Die Zeitabstände für den Bildwechsel sind beliebig und können ganz der Schilderung angepaßt werden. Der GRUNDIG Dia-Steuerungs-Automat ist nicht nur für das private Hobby, sondern auch für die ernste berufliche Arbeit von Bedeutung. Dem Fachmann erschließen sich viele weitere Möglichkeiten, den sono-dia für elektronische Steueraufgaben einzusetzen.

Technische Daten

3 Transistoren + 1 G'Diode • Steuertone-Frequenz 100 Hz • Beleuchtete Anzeige für Aufnahme • Leistungsaufnahme ca. 10 Watt • Wechselstrom.

DM

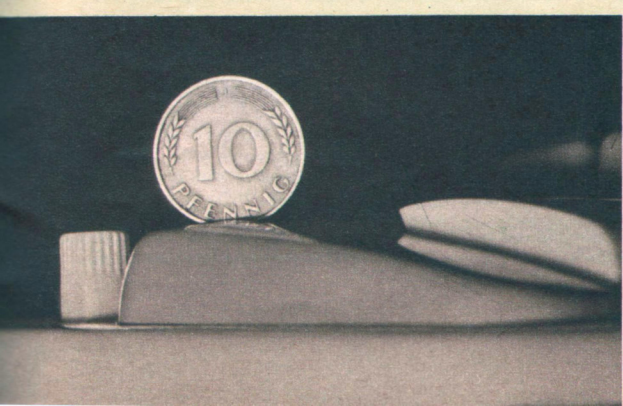
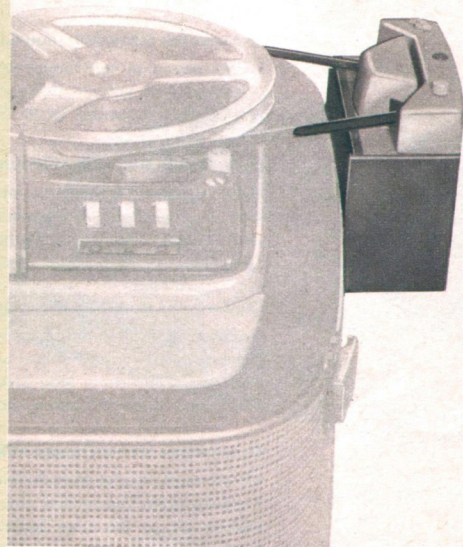
GRUNDIG Aufnahme-Kontrollgerät AK 2

Ein weiteres GRUNDIG Tonband-Ergänzungsgerät, das die sofortige Abhörkontrolle des Bandes während einer Tonband-Aufnahme ermöglicht. Durch äußerlich gleichen Aufbau wie „sono-dia“ kann auch dieses nützliche Zusatzgerät mühelos bei allen Tonband-Gerätetypen und Bauarten mit Doppelspuraufzeichnung verwendet werden.

Technische Daten

3 Transistoren • Beleuchtete Betriebsanzeige • Anschluß für Kleinhörer und Verstärker (zum Beispiel vorhandenes Rundfunkgerät) • Leistungsaufnahme ca. 8 Watt • Wechselstrom.

DM



Eintritt zum Innenleben: ein Groschen

Wenn Sie die Deckplatte Ihres GRUNDIG Tonbandgerätes öffnen und hineinsehen möchten, dann benötigen Sie dazu nicht Schraubenzieher verschiedener Größen: ein Groschen (oder ein anderes Geldstück) genügt dazu vollkommen.

An solch kleinen Dingen erkennen Sie, mit wieviel praktischer Erfahrung die GRUNDIG-Techniker sogar einfache Schrauben gewählt haben. GRUNDIG Tonbandkoffer sind immer amateurgerecht – sie sind mit Überlegung gebaut.

GRUNDIG MIKROFONE

Zubehör für Tonbandgeräte

GBM 125



GKM 17



GDM 12



GDM 15



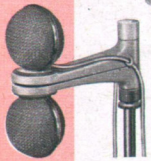
GDM 14 S



GDM 121



GDSM 211



GM 1



Wenn man vom Präzisionsmotor eines Tonbandgerätes sagt, daß er das Herz der Apparatur sei, dann kann man mit Recht vom Mikrofon behaupten, es sei die Seele. Wir stellen Ihnen nachstehend die verschiedenen Ausführungen der GRUNDIG-Mikrofone vor. Wenn auch alle Mikrofone eine gewisse Verwandtschaft aufweisen, so hat doch jedes seine besonderen Eigenschaften für die Lösung bestimmter Aufgaben. Die GRUNDIG-Mikrofone sind das Produkt langjähriger Erfahrungen und Erprobungen. Sie geben ihrem Besitzer das Gefühl, in seiner Preisklasse das Beste zu besitzen, was er kaufen kann.

Magnetisches Mikrofon GM 1 • G M 1 L

Diese speziell für die Tonband-Box „Niki“ und den TK 1 Luxus entwickelten Mikrofone sind in Größe und Leistung diesen Geräten besonders angepaßt und weisen eine relativ hohe Aufnahmeempfindlichkeit auf DM

Kondensator-Mikrofon GKM 17

Durch seinen besonders günstigen Preis zeichnet sich dieses Mikrofon aus. Es ist vornehmlich zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Ein sonst bei dieser Mikrofonart üblicher Vorverstärker ist nicht erforderlich DM

Dynamisches Mikrofon GDM 12

Speziell für den „TK 20“ ist dieses Mikrofon geschaffen. Das robuste Tauchspul-System gewährleistet einen kristallklaren Ton bei äußerst guter Sprachverständlichkeit. Es ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. DM

Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15

Dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ermöglicht besonders gute Aufnahmen in großen Räumen und bei weitem Besprechungsabstand. Es gestattet bei richtiger Aufstellung das Ausblenden von Störgeräuschen DM

Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S

Dieses Mikrofon mit eingebautem Start-Stop-Schalter eignet sich besonders gut für Diktat-Aufnahmen. Es ist verwendbar für die Tonbandgeräte TK 30, TK 32, TK 35, TK 54 und TK 60. DM

Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121

Dieses dynamische Mikrofon mit Kugelcharakteristik verbindet die Robustheit des dynamischen Systems mit einem ausgezeichneten Frequenzgang. Es ist für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen gleich gut geeignet DM

Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125

Dieses Mikrofon hat eine frequenzunabhängige nierenförmige Richtcharakteristik. Mit seiner vollen Studioqualität genügt es höchsten Ansprüchen. Jede Klangfeinheit bleibt erhalten. Mit Übertrager für nieder- und hochohmigen Ausgang. DM

Dynamisches Stereo-Doppel-Mikrofon GDSM 211

Für stereophonische Aufnahmen wurde dieses Doppel-Mikrofon entwickelt. Die beiden übereinanderstehenden Mikrofone können bis zu 180 Grad gegeneinander verschoben werden. Beide Mikrofone haben eine Richtcharakteristik, ähnlich dem Mikrofon GDM 15 DM

Bodenstativ S 15

Für die Mikrofone GDM 15, GDM 121, GBM 125, GDSM 211. DM

Stativ-Zwischenstück SZ 15 für Mikrofon GDM 15.. DM

Mischpult 607 für 4 Eingänge DM
Telefonadapter 243 T
für induktive Ankopplung mittels Gummisauger.. DM
Telefonanschlußglied 244 für direkten Anschluß.. DM

Magnetischer Kleinhörer 206 b mit Normstecker
einschließlich Ohrbügel 511 DM
Dynamischer Kleinhörer 207 mit Ohrbügel 511 ... DM
Stetoclip 514 mit Gelenk für Kleinhörer DM
Fußschalter 225 für Tonbandgeräte
TK 30, TK 32, TK 35, TK 54, TK 60 DM
Startomat 251 für TK 30, TK 32, TK 35, TK 54, TK 60 DM

Mit dem akustischen Schalter „Startomat“ erfolgt die Steuerung für Start und Stop des Aufnahme-gerätes automatisch durch das Besprechen des Mikrofons. Längere Sprechpausen machen sich daher bei der Wiedergabe nicht mehr bemerkbar.

Verbindungsleitungen und Kupplungen

233 mit Normstecker und
3 Bananensteckern, 1,5 m lang DM
236 mit Normstecker und
Klinkenstecker, 1,5 m lang DM
237 mit Normsteckern beidseitig, 1,5 m lang DM
237 St für Stereo-Tonbandgeräte
mit Normsteckern beidseitig, 2,5 m lang DM
242 mit 5poligen Normsteckern beidseitig
(verbindet Stereo-Tonbandgeräte mit Stereo-
Rundfunkgeräten oder -Musikschranken) DM
249 mit Normstecker, 4 m lang
(für Anschluß einer GRUNDIG Verstärker-Box) DM
247 Verbindungskabel zum Rundfunkgerät
(für Niki und TK 1) DM
259 Verbindungskabel zum Rundfunkgerät (nur für
TK 1, schaltet gleichzeitig Lautsprecher ab) ... DM
248 zum Anschluß einer 6-V-Autobatterie an Niki DM
256 zum Anschluß einer 6-V-Autobatterie an TK 1 DM
292 Zwischenstecker zum Anschluß eines Platten-
spielers an Niki und TK 1 DM
Kupplungsdose abgeschirmt, für Normstecker DM

Langspielband 69 m mit Schaltfolie auf Spule 8... DM
274 m mit Schaltfolie auf Spule 13 DM
in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton:
366 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM
548 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM

LS4-Langspielband in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton:

366 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM
548 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM

Duoband 92 m mit Schaltfolie auf Spule 8..... DM
366 m mit Schaltfolie auf Spule 13 DM
in GRUNDIG-Kassette oder Schwenkkarton:
548 m mit Schaltfolie auf Spule 15 DM
732 m mit Schaltfolie auf Spule 18 DM

Justierband für Tonbandgeräte DM
Stereo-Justierband für Tonbandgeräte DM
Vorspannband weiß, grün oder rot 50 m DM
Klebeband, Garnitur komplett mit Klebeschiene .. DM

Leerspule 8 cm ϕ DM
Leerspule 13 cm ϕ DM
Leerspule 15 cm ϕ DM
Leerspule 18 cm ϕ DM
GRUNDIG-Kassette mit Spule 15 DM
GRUNDIG-Kassette mit Spule 18 DM

Die GRUNDIG Kassette

Ein sicherer Tresor für wertvolle Tonbandaufnahmen

Die GRUNDIG Tonbandkassette zur Aufbewahrung von Tonbandspulen bietet sicheren Schutz vor möglicher mechanischer Beschädigung der Bänder. Die Kassette ist darüber hinaus auch noch **elegant** in der Handhabung: eine Drehung des Deckels gibt die Tonbandspule frei.

Diese Tonbandkassette ist eine Neuerung, die dem Tonbandfreund viel Freude bereiten wird. Er ist damit für seine Tonbänder aller Sorgen ledig! Für alle Tonbandgeräte mit 15- und 18-cm-Spulen ist diese Kassette eine wundervolle Ergänzung, denn sie spart Ärger, Kosten und Arbeit.

Tempo bestimmt unsere Zeit. In der kleinen freiberuflichen Praxis ebenso wie im großen Wirtschaftsgefüge besteht nur der Geschäftsmann, der „mit der Zeit geht“. Dazu gehört insbesondere die Rationalisierung der Büroarbeit, denn die menschliche Arbeitskraft ist zu wertvoll, um unnötig vergeudet zu werden. Während allenthalben schon erfolgreich automatisiert und rationalisiert wurde, blieb das Diktat lange Zeit ein Stiefkind. Sündhaft viel Zeit wurde dabei verschwendet. Wenn Sie ein GRUNDIG-Diktiergerät haben, dann hört dieses Dilemma endgültig auf. Chef und Sekretärin sparen kostbare Zeit, die sie für wichtigere Arbeiten nutzen können. Weil der Chef mit einem GRUNDIG-Diktiergerät jederzeit diktieren kann, hören für die Sekretärin auch die Überstunden auf.

Alle GRUNDIG-Diktiergeräte zeichnen sich durch besondere Betriebssicherheit aus, sie sind robust gebaut und mit Transistoren bestückt. Über die neuen Service-Sonderleistungen für GRUNDIG-Diktiergeräte orientiert Sie der Fachhändler.

GRUNDIG Stenorette B

Eine wertvolle Ergänzung der Stenorette ist das handliche kleine Batterie-Diktiergerät Stenorette B. Der Hauptvorteil des Stenorette-Systems: die Bandkassette für beide Modelle ist gleich. Ein auf der Reise mit der Stenorette B besprochenes Band kann bequem zu Hause im Büro auf der Stenorette für Netzanschluß wiedergegeben werden. Das besondere Plus der Stenorette B: sie ist unabhängig vom Stromnetz. Bei einem Gewicht von 2,6 kg und einer Größe von 27×15×8 cm kann die Stenorette B in der bequemen Tragtasche spielend leicht transportiert werden. Sie ist immer da, wenn man sie braucht. Ihre Batterien sind mit Hilfe eines Ladegerätes jederzeit wieder aufladbar.

- Komplett mit Batterien, Mikrofon, Ledertasche und Band-Kassette DM
- Ladegerät DM
- Reserve-Batteriesatz komplett mit Halterung DM



GRUNDIG Stenorette TS

Die jahrelang bewährte GRUNDIG Stenorette ist ein universelles Diktiergerät, das weit über den Rahmen der Büroarbeit hinaus eingesetzt werden kann. Bis 40 Minuten Aufnahmedauer hat das Duoband der Stenorette. Das macht sie besonders geeignet für längere zusammenhängende Diktate. Eine übersichtliche Minuten-Skala erleichtert das Auffinden jeder Diktatstelle. Wie die Stenomatic wird auch die Stenorette durch Fernbedienung am Mikrofon gesteuert; ebenso praktisch ist bei beiden Diktiergeräten die Bedienung durch Handschalter, Fußschalter oder durch in die Schreibmaschine eingebaute Diktattasten.

- Preis DM
- Stiel-Mikrofon DM
- Band-Kassette DM



GRUNDIG Stenomatic TS

Die Stenomatic von GRUNDIG ist das absolut büro-gerechte Diktiergerät. Ihre Automatik läßt nichts zu wünschen übrig. Der Kurztonträger, eine Magnetfolie von sechs Minuten Aufnahmedauer, hat für das tägliche Korrespondenzdiktat entscheidende Vorzüge: Die Folie ist groß genug, um ihr einen vollbeschriebenen zweiseitigen DIN-A4-Brief zu diktieren, und man hat die Möglichkeit, jedem Vorgang seine eigene Folie zu widmen. Die besprochene Folie wird einfach an den Vorgang angeheftet. Das schafft Ordnung und Übersicht. Zudem kann die Folie im Briefumschlag verschickt werden.

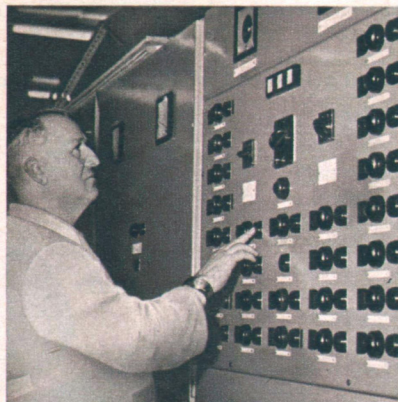
- Preis DM
- Stiel-Mikrofon DM
- Folienpackung (5 Folien mit Tasche) DM



Bitte fordern Sie ausführliche Spezialprospekte an. Das kostet nichts, aber es lohnt sich.

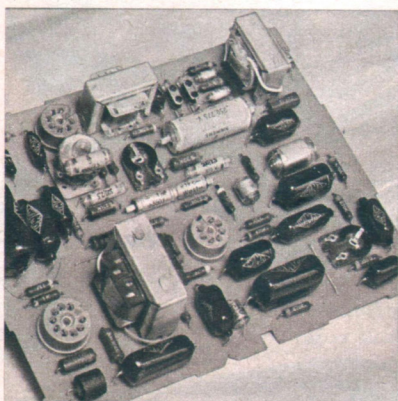
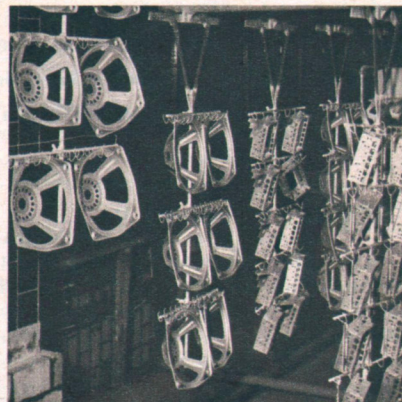
QUALITÄT WIRD GROSS GESCHRIEBEN!

Die Qualität industrieller Erzeugnisse wird immer und überall das Ergebnis einer sinnvollen Zusammenarbeit aller Beteiligten sein. Dieses meisterliche Zusammenspiel aller Faktoren ist einer der Gründe für den großen Erfolg der GRUNDIG WERKE auf dem Weltmarkt. GRUNDIG-Erzeugnisse werden einem Qualitätsmaßstab unterworfen, der Ihnen jede Garantie für ein Fabrikat gibt, auf das Sie sich verlassen können.



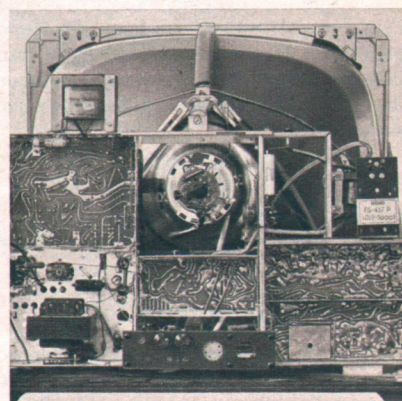
Die neuzeitliche Automation

Das kostbarste Material bei jeder Fertigung ist immer die menschliche Arbeitskraft. Den Menschen von rein mechanischen, immer wiederkehrenden Arbeitsvorgängen zu befreien, ist die Aufgabe neuzeitlicher Automation. Die elektronisch gesteuerten Maschinen „denken“ zwar nicht, aber von Menschenhirnen zu vorbestimmten Arbeitsverrichtungen veranlaßt, verrichten sie diese Arbeit in Sekundenschnelle mit einer für Menschen unmöglichen Präzision und Gleichmäßigkeit.



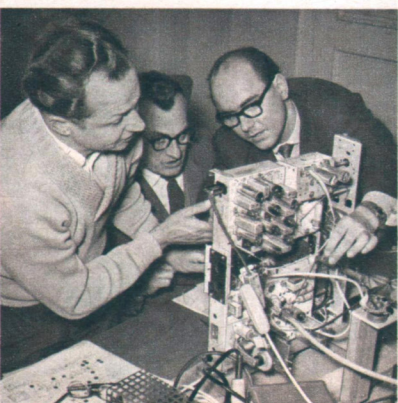
Die gedruckte Schaltung

Der komplizierte schaltungstechnische Aufbau eines Gerätes mit seinen zahlreichen Verbindungen wird auf eine vorbereitete Isolierplatte „gedruckt“. Hier gleicht nun haargenau eine Schaltplatte der anderen. Von raffiniert ausgeklügelten Maschinen werden dann diese Platten mit allen erforderlichen Einzelteilen bestückt und im Anschluß daran nach dem Tauchlötverfahren gelötet. Schaltfehler und die gefürchteten „kalten“ Lötstellen werden bei dieser Art der Fertigung vollständig ausgeschaltet.



Das multiplizierte Prüffeld

Bei einem Gang durch die Montagehallen fällt auf, daß die Kette der „Hand-in-Hand“-Arbeitenden in kurzen Abständen unterbrochen ist. Hier sind jeweils Kontrollen eingeschaltet, die mit modernsten Meßgeräten die Arbeit einer kleinen Gruppe auf das sorgfältigste untersuchen. Diese Auflösung des Gesamtprüffeldes in Einzelprüfstellen, die schon während der Fertigung eingesetzt werden, ist ebenfalls eine Garantie für vorbildliche Qualität. Die bekannte Robustheit der GRUNDIG-Erzeugnisse ist aber nicht allein auf die weitgehende Automation zurückzuführen. Die Zuverlässigkeit der Mitarbeiter und -arbeiterinnen, ihre



menschlichen Qualitäten

und deren Berücksichtigung im Betrieb sind oft entscheidend. Innerhalb der GRUNDIG-Produktion wird der menschlichen Arbeitsqualität und dem guten Zusammenspiel aller Kräfte größte Aufmerksamkeit geschenkt. Vielleicht gehört auch diese Einstellung zu den „offenen Geheimnissen“, mit denen das Haus GRUNDIG zur Weltgeltung gekommen ist.



GRUNDIG

GRUNDIG Fernauge FA 40

Die preiswerte Fernsehkamera für jedermann erschließt Ihnen neues Seh-Erleben, unterstützt Sie in Ihrer Arbeit und erweitert Ihren Interessenkreis. Jetzt können Sie sich ein eigenes Fernseh-Studio einrichten, Ihre Gäste ebenso wie sich selbst erfreuen, die Kinder beim Spiel beobachten, ihnen ein Vogelnest in der Gartenlaube zeigen und sich vom Fernauge in vielen Dingen helfen lassen, so zum Beispiel in der Werbung, in der Sicherung, Kontrolle und Überwachung Ihres Grundstückes oder interessanter Arbeitsvorgänge. Sie brauchen auch nicht erst als „Kameramann“ ausgebildet zu werden; die Bedienung des Fernauges ist so einfach, daß man kaum zu überlegen braucht. Sie richten das Objektiv des Fernauges auf das gewünschte Objekt, und wie in einem Zauberspiegel erscheint das Bild auf dem Fernsehempfänger. Ein kleines Stromversorgungsgerät liefert alle erforderlichen Spannungen.

Fernsehkamera

(ohne Objektiv und HF-Verbindungskabel) DM

Stromversorgungsteil mit Verbindungskabel DM

DM

Standard-Objektiv

Steinheil Quinon 1:1,5 f=25 mm DM
 oder wahlweise Objektive anderer Brennweiten
 und Lichtstärken zum Listenpreis

HF-Verbindungskabel zwischen Fernsehkamera und
 Empfänger, 10 m mit Anpassungsglied und Steckern.. DM
 Andere Kabellängen auf Wunsch nach Listenpreis

Super-Static-Stativ DM

Panorama- und Neigekopf für Fernsehkamera DM

Verlangen Sie bitte Spezial-Prospekt



EUROPAS GRÖSSTE RUNDFUNKGERÄTEWERKE · DER WELT GRÖSSTE TONBANDGERÄTE- UND MUSIKSCHRANKWERKE



**DAS
ZEICHEN
FÜR
QUALITÄT
UND
FORTSCHRITT**

GRUNDIG-ERZEUGNISSE FÜHRT IHNEN GERN UND UNVERBINDLICH VOR