

# GRUNDIG

## *Tonbandgeräte*

Klanggetreu dem Original

Bis zu drei  
Bandgeschwindigkeiten



*ganz große  
Klasse!*

Die

**GRUNDIG**

# Tonbandgeräte

Es ist noch gar nicht so lange her, da war die naturgetreue Aufnahme von Sprache, Musik und Geräuschen aller Art auf elektromagnetischem Wege nur wenigen erfahrenen Ingenieuren möglich. Es war dies gewissermaßen eine Geheimwissenschaft, die besonders den Nichtfachmann tief beeindruckt hat. Der Initiative der GRUNDIG Werke, durch große Serienproduktion preiswerte Tonbandgeräte zu schaffen, ist es zu verdanken, daß aus dieser Geheimwissenschaft eine

### Jedermann-Technik

wurde. GRUNDIG schuf darüber hinaus Tonbandgeräte, die in ihrer Bedienung keinerlei technische Kenntnisse erfordern und in ihrer naturgetreuen Aufnahme und Wiedergabe jedem Anspruch genügen.

### Nun kann jeder

Aufnahmen in UKW-Qualität machen und sich durch die Sammlung wertvollster Musikdarbietungen, durch das Festhalten familiärer Ereignisse usw. viel Freude verschaffen.

### Alle Vorteile liegen bei GRUNDIG

denn durch Qualität und Präzision sind die GRUNDIG Werke in wenigen Jahren zur größten Tonbandgeräte-Fabrik der Welt geworden. Das ist eine Empfehlung, die man nicht hoch genug schätzen kann.

## Und das sind die Besonderheiten der GRUNDIG Tonbandgeräte:

### *GRUNDIG Tonbandgeräte denken für Sie*

und nehmen Ihnen alle technischen Überlegungen ab. Mit einem Griff sind sie betriebsbereit!

### *Motor-Gleichlauf wie bei einem Kreiselkompaß*

damit gleichmäßiger Bandablauf und absolute „Klavierfestigkeit“ ohne jede Schwankung der Tonhöhe.

### *Noch mehr Musik für weniger Geld*

geringe Bandgeschwindigkeit und extradünne Duobänder ermöglichen jetzt Spielzeiten bis zu 8 Stunden.

### *Laßt Schmalfilme sprechen*

Mit dem GRUNDIG Tonbandgerät ist ein lang gehegter Traum des Schmalfilmamateurs in Erfüllung gegangen. Jeder Schmalfilm wird in Verbindung mit dem GRUNDIG Tonbandgerät zum lebendigen TONBILD.

### *Mithörmöglichkeit bei der Aufnahme*

Bei allen GRUNDIG Tonbandkoffern ist die Mithörmöglichkeit bei der Aufnahme als Qualitäts- und Lautstärke-Kontrolle vorgesehen. Ein weiteres Vorteil, den Ihnen GRUNDIG bietet.

### *Besser als Rundfunk-Qualität bei 4,75 cm/sec*

Die ökonomische Bandgeschwindigkeit von 4,75 cm pro Sekunde ermöglicht bei ausgezeichneter Qualität eine Aufnahmedauer bis zu

8 Stunden. Rundfunk- und UKW-Musik wird auch den verwöhnten Hörer befriedigen.

### *Hi-Fi-Qualität bei 9,5 cm/sec*

Bis zur Grenze des Hörbereiches sind Aufnahmen mit einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm pro Sekunde möglich. Hier werden fast alle Oberschwingungen des hörbaren Tonbereiches aufgezeichnet.

### *Super-Hi-Fi-Qualität bei 19 cm/sec*

Die letzten Feinheiten schöpft die Bandgeschwindigkeit von 19 cm pro Sekunde bei der Musikaufnahme aus. Selbst der zarteste Bogenstrich der Geige wird hier klangrein hörbar gemacht. Dies ist praktisch die Vollendung.

### *Superphon-Lautsprecher*

In allen GRUNDIG Tonbandgeräten sind Lautsprecher eingebaut, die mit Magneten nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen ausgerüstet wurden. Damit ist die Leistung dieser Lautsprecher um etwa 25% gesteigert.

### *GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf*

ein Wunderwerk moderner Feinwerktechnik. Das Wichtigste an ihm ist der nur unter dem Mikroskop erkennbare hauchdünne Spalt zwischen den magnetischen Polen. Dieser Hi-Fi-Tonkopf ermöglicht, sämtliche hörbaren Tonschwingungen aufzunehmen.



# TK 20

## GRUNDIG Tonbandkoffer TK 20

Ein echter GRUNDIG Tonbandkoffer zu einem ungewöhnlichen Preis

Bis zu 3 Stunden Spieldauer

Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/sec

DM 416.—

einschl. Leerspule, Verbindungskabel, Mikrophon und Tonband nach Listenpreis.



### Das lönende Familienarchiv

weckt manche schöne Erinnerung an die ersten Jahre der Kindheit und an feierliche Begebenheiten im Kreise lieber Menschen.

### TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Der Frequenzumfang entspricht guter Hi-Fi-Qualität • Laufzeit einer 15-cm-Spule 2 x 60 Minuten bei Langspielband, 2 x 90 Minuten bei Duo-Band • Eingebauter Mikrophonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrophon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mit-hörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere prismengelagerte Präzisionsschwungscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter handlicher Luxuskoffer • Abmessungen 35 x 32 x 18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg.

GRUNDIG

## Tonbandgerät TM 20

Das gleiche Gerät wie TK 20 als Einbauchassis; ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM 335.—



GRUNDIG

## Tonbandgerät TR 20

Das gleiche Gerät wie TM 20, jedoch mit Edelholzgehäuse. Als Tischgerät oder zum Einsetzen in Musikschränke verwendbar.

DM 365.—

# TK 22

## TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 4,75 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 60–8000 Hz • Laufzeit einer 15-cm-Spule 2 × 120 Minuten bei Langspielband, 2 × 180 Minuten bei Duo-Band • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere, prismengelagerte Präzisionsschwungradscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Leistungsaufnahme ca. 45 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter handlicher Luxuskoffer • Abmessungen 35 × 32 × 18 cm • Gewicht ca. 9,5 kg.

### Heiße und kalte Musik

aufüttelnde Rhythmen und einschmeichelnde Melodien zu sammeln, ist ein verbreiteter Sport, der immer wieder Freude bereitet.



**GRUNDIG**

### Tonbandkoffer TK 22

Jetzt 6 Stunden Spieldauer

•  
Hi-Fi-Tonkopf

•  
4,75 cm/sec Bandgeschwindigkeit

DM 416.-

einschl. Leerspule, Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

# TK 25



**GRUNDIG**

## Tonbandkoffer TK 25

Mit zwei Bandgeschwindigkeiten  
4,75 und 9,5 cm/sec

•  
Hi-Fi-Tonkopf

•  
Bis zu 6 Stunden Spieldauer

DM 495.-

einschl. Leerspule, Verbindungs-  
kabel, Mikrofon und  
Tonband nach Listenpreis.

### TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Einknopf-Funktionsschalter für Start/Stop/Schnellstop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50–16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 15-cm-Spule bei Duo-Band und 4,75 cm/sec 2 × 180 Minuten • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon. Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Hervorragender Gleichlauf durch starken Außenläufermotor und extra schwere, prismengelagerte Präzisionsschwungscheibe • 2,5-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Mischregler für Studio-Effekte • Leistungsaufnahme ca. 55 Watt • Anschluß an 110/220 V Wechselstrom • Eleganter Luxuskoffer • Abmessungen ca. 37 × 34 × 21 cm • Gewicht ca. 11 kg.



### Die Jagd nach dem Ton

schafft wieder die Verbindung zur Natur.  
Sie ist ein modernes Indianerspiel, das  
reich belohnt und Vergängliches festhält.

# TK 30

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 30

Zwei Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec

Bis zu 4 Stunden Spieldauer • Tricktaste

DM 570.—

einschl. Leerspule. Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

Die Welt der Oper  
im eigenen Heim erklingen zu lassen,  
wann es gewünscht wird, ist die  
schönste Aufgabe des Tonbandgerätes.



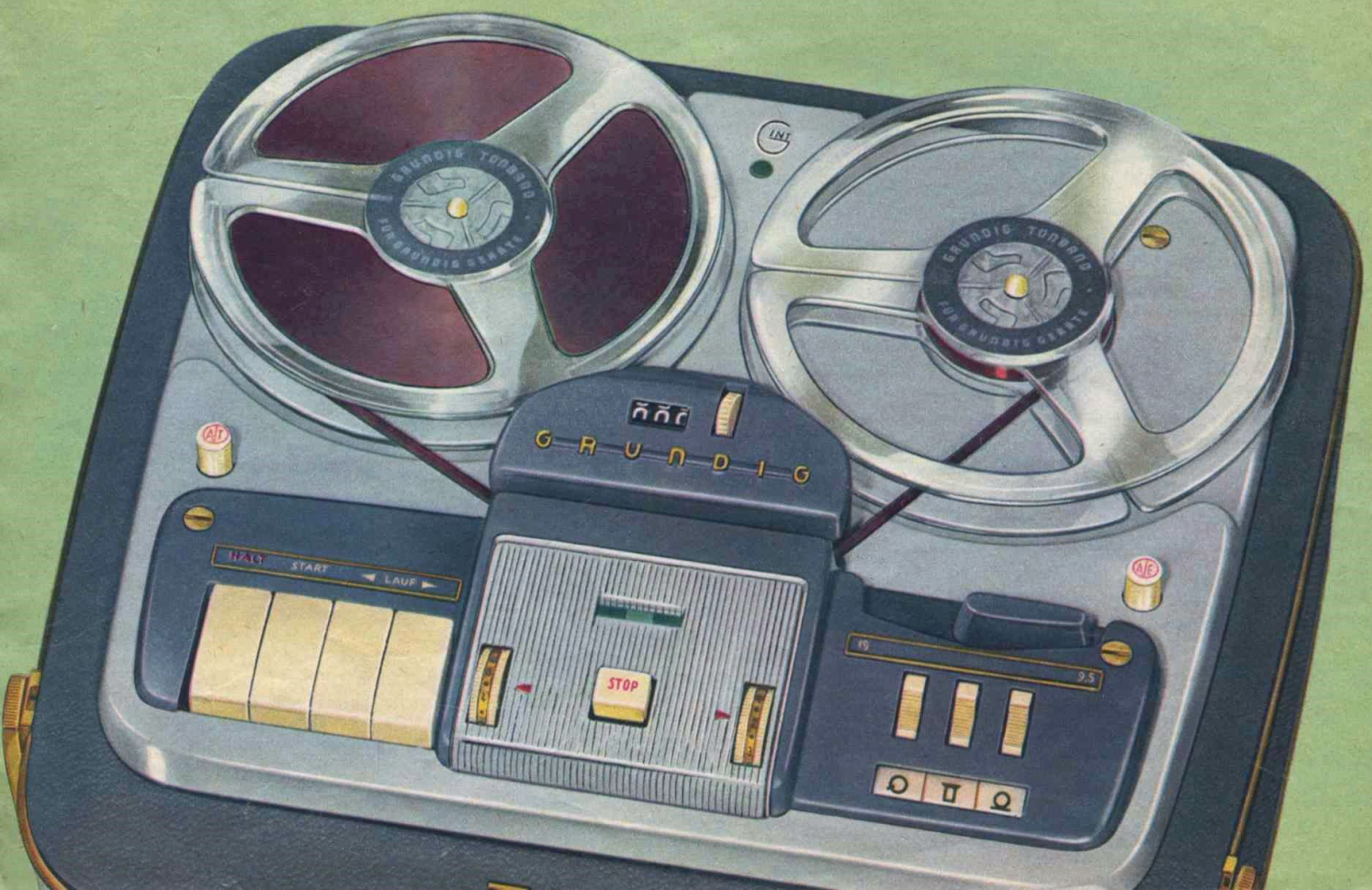
#### TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–16000 Hz • Laufzeit einer 18-cm-Spule 2 × 90 Minuten bei Langspielband, 2 × 120 Minuten bei Duo-Band und 9,5 cm/sec • Eingebauter Mikrofon-Vorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleichlaufeigenschaften durch überschwere Präzisionschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 70 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 41 × 40 × 23 cm • Gewicht ca. 14 kg.

GRUNDIG Tonbandgerät TM 30

Das gleiche Gerät wie TK 30, ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärkerstufe.

Preis lag bei Druckbeginn noch nicht vor



# TK 32

**GRUNDIG**

## Tonbandkoffer TK 32

Jetzt 8 Stunden Spieldauer

•  
Hi-Fi-Tonkopf

•  
Zwei Bandgeschwindigkeiten  
4,75 und 9,5 cm/sec

DM 570.-

einschl. Leerspule, Verbindungskabel, Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber oder deren Interessen-Vertretungen, wie z. B. GEMA, Bühnenverlage, Verleger usw. gestattet.



Kein Wort geht verloren  
kein Hörfehler kann sich einschleichen, unbestechlich wird alles Gesprochene aufgezeichnet.

### TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 2 Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec • Frequenzumfang 50-16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60-8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Laufzeit einer 18-cm-Spule mit Duo-Band 2x240 Minuten bei 4,75 cm/sec • Eingebauter Mikrofon-Vorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-End-Abschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mithörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleichlauf-eigenschaften durch überschwere Präzisionsschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für Akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 70 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 41 x 40 x 23 cm • Gewicht ca. 14 kg.

# TK 35

GRUNDIG

## Tonbandkoffer TK 35

Super-Hi-Fi-Tonqualität

Das ideale Gerät mit den drei  
Bandgeschwindigkeiten:  
4,75, 9,5 und 19 cm/sec

Bis zu 8 Stunden Spieldauer

Hi-Fi-Tonkopf

DM 635.-

einschl. Leerspule, Verbindungs-  
kabel, Mikrofon und  
Tonband nach Listenpreis.



### TECHNISCHE DATEN

Drucktasten-Eingangswähler für Mikro/Radio/Platte • Drucktastensteuerung für Start/Stop/Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf • Einrastbare Schnellstoptaste • Doppelspuraufzeichnung • Internationale Spurlage • 3 Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/sec • Frequenzumfang 40–20000 Hz bei 19 cm/sec, 50–16000 Hz bei 9,5 cm/sec und 60–8000 Hz bei 4,75 cm/sec • Eingebauter Mikrofonvorverstärker • Anschlußmöglichkeit für Kondensator-, Kristall- oder dynamisches Mikrofon • Automatischer Band-Endabschalter • Dekadisches Bandlängenzählwerk mit Nullsteller • Aussteuerungsregler mit optischer Kontrolle durch Magisches Band • Regelbare Mit-hörlautstärke bei Aufnahme • Klangregler bei Wiedergabe • Ungewöhnliche Gleich-laufeigenschaften durch überschwere Präzisionsschwungscheibe • 4-Watt-Endstufe • Abschaltbarer permanent-dynamischer Großflächen-Ovallautsprecher • GRUNDIG Hi-Fi-Tonkopf • Voll-Tricktaste für die Erzeugung von Hintergrundmusik • Elektrische Fernsteuerung • Anschluß für akustische Schalter • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Anschluß an 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Formschöner Luxuskoffer • Abmessungen ca. 46 x 42 x 23 cm • Gewicht ca. 15,5 kg.



*Laßt stumme Filme sprechen!*

*Durch diese Ausweitung der Amateu-  
schmalfilmtechnik ist unendlich viel ge-  
wonnen, denn jetzt lönt auch der stumme  
Film.*

**GRUNDIG** Tonbandkoffer TK 830

Dies ist ein Tonbandgerät für den Anspruchsvollen. Selbst Tonfanatiker sind von seiner Wiedergabequalität begeistert. Es enthält alle Einrichtungen einer großen Studio-Maschine und ist universell verwendbar.

DM 965.-

einschl. Verbindungskabel und Leerspule. Mikrofon und Tonband nach Listenpreis.



Vom hohen C bis zum tiefsten Baß hält das Tonbandgerät die Stimme des Künstlers fest und gibt ihm die Möglichkeit einer unbestechlichen Selbstkontrolle.

# TK 830

## TECHNISCHE DATEN

Drucktastenschaltung • Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen ohne Umlegen der Spulen • Internationale Spurlage • Laufzeit einer 18-cm-Bandspule: 2×60 Minuten mit Duo-Band bei 19 cm/sec Bandgeschwindigkeit, 2×120 Minuten mit Duo-Band bei 9,5 cm/sec Bandgeschwindigkeit • Frequenzumfang 40-18000 Hz • 6-Watt-Gegentakt-Endstufe • 3 große permanentdynamische Lautsprecher in 3-D-Anordnung • Schalter für die eingebauten Lautsprecher • Tricktaste für zusätzliches Besprechen eines bespielten Bandes • Einrastbare Schnellstoptaste • Automatische Ausschaltung am Bandende • Getrennter Aussteuerungsregler für Aufnahme • Aussteuerungskontrolle durch Magischen Fächer • Schneller Vor- und Rücklauf mit 15facher Geschwindigkeit • Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über die eingebauten Lautsprecher • 3teiliges Klangregister für getrennte Einstellung von Höhen, Mittellagen und Bässen • Anschluß für Außenlautsprecher, Kopfhörer, Fernbedienung mit Rücklaufeinrichtung, akustische Schalter und Raumklang-Strahler • Leistungsaufnahme ca. 75 Watt • Anschluß für 110/150/200/220/240 V Wechselstrom • Handlicher Luxuskoffer • Abmessungen ca. 46×43×24 cm • Gewicht: ca. 23 kg.



**GRUNDIG**

**Tonbandgerät TM 830**

Das gleiche Gerät wie TK 830 als Einbau-Chassis, ohne Koffer, Lautsprecher und Verstärker-Endstufe.

DM 765.-

# GRUNDIG

# Mikrofone

Wenn man vom Präzisionsmotor eines Tonbandgerätes sagt, daß er das Herz der Apparatur sei, dann kann man mit Fug und Recht vom Mikrofon behaupten, daß es dem Ganzen erst die Seele verleiht. Wir stellen Ihnen nachstehend die verschiedenen Ausführungen der GRUNDIG Mikrofone vor. Wenn auch alle Mikrofone eine gewisse „Seelenverwandtschaft“ aufweisen, so sind sie doch mit besonderen Eigenschaften ausgerüstet, die ihnen die Lösung bestimmter Aufgaben ermöglichen.

Von besonderer Bedeutung ist bei einem Mikrofon seine Aufnahmeempfindlichkeit aus verschiedenen Richtungen:

seine Richtcharakteristik.

Der Verwendungszweck des Mikrofons bestimmt die Anforderungen an seine Empfindlichkeit für Schallschwingungen kleinster und höchster Schwingungszahl:

seinen Frequenzgang.

Die GRUNDIG Mikrofone sind das Produkt langjähriger Erfahrungen und Erprobungen. Sie geben ihrem Besitzer das Gefühl, das Richtige und Beste zu besitzen, was er kaufen kann.

## GRUNDIG Mikrofone

aus der größten Tonbandgeräte-Fabrik der Welt

### Kondensator-Mikrofon GKM 17

Durch einen guten Frequenzgang zeichnet sich dieses Mikrofon aus. Es ist vornehmlich zur Verwendung in Innenräumen vorgesehen. Ein sonst bei dieser Mikrofonart üblicher Vorverstärker ist nicht erforderlich.

### Dynamisches Mikrofon GDM 12

Speziell für den TK 20 bzw. 22 ist dieses Mikrofon geschaffen. Das robuste Tauchspulen-System gewährleistet einen kristallklaren Ton, bei äußerst guter Sprachverständlichkeit. Es ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen.

### Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S

Diktat-Mikrofon für Tonbandgeräte mit kugelförmiger Charakteristik und mit eingebautem Start-Stop-Schalter.

### Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15

Dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ermöglicht besonders gute Aufnahmen in halligen Räumen und bei größerem Besprechungsabstand. Es gestattet durch geeignete Aufstellung das Ausblenden von Störgeräuschen.

### Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121

Dieses dynamische Mikrofon verbindet die Robustheit des dynamischen Systems mit einem ausgezeichneten Frequenzgang. Es ist für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen gleich gut geeignet.

### Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125

Auch dieses Mikrofon hat eine nierenförmige Richtcharakteristik und ist für hochwertige Aufnahmen jeder Art besonders geeignet.



GKM 17



GDM 12



GDM 15



GBM 125



GDM 121

## Zubehör für Tonbandgeräte

Kondensator-Mikrofon GKM 17 . . . . .	DM 35.—
Dynamisches Mikrofon GDM 12 . . . . .	DM 46.—
Dynamisches Schalt-Mikrofon GDM 14 S . . . . .	DM 62.—
Dynamisches Richt-Mikrofon GDM 15 . . . . .	DM 78.—
Dynamisches Breitband-Mikrofon GDM 121 . . . . .	DM 146.—
Dynamisches Bändchen-Mikrofon GBM 125 . . . . .	DM 165.—
Mischpult 606 . . . . .	DM 64.—
Telefonadapter 243 T mit Normstecker . . . . .	DM 12.50
Kopfhörer, magnetischer Kleinhörer und Ohr- bügel 206 mit Normstecker . . . . .	DM 18.50
Stetoclip 514 mit Gelenk für Kleinhörer . . . . .	DM 6.50

### Fernbedienungs-Einrichtung

Der Fußschalter ermöglicht die Fernbedienung des Tonbandgerätes, insbesondere bei der Verwendung als Diktiergerät. Der Ablauf des Bandes kann beliebig oft in Gang gesetzt werden. Darüber hinaus sind noch Satz- und Wortwiederholungen durchführbar.

Fußschalter 222 für Tonbandgeräte TK 30, TK 35, TK 830 und TM 830 . . . . .	DM 43.—
--	---------

Abgeschirmte Verbindungskabel	
233 mit Normstecker und drei Bananensteckern . . . . .	DM 7.50
236 mit Norm- und Klinkenstecker . . . . .	DM 8.50
237 mit Normsteckern beidseitig . . . . .	DM 6.80
Kupplungsdose, abgeschirmt, für Normstecker . . . . .	DM 2.60

Bodenstativ 551 für die Mikrofone GDM 121, GBM 125 . . . . .	DM 67.—
---	---------

Bodenstativ S 15 für die Mikrofone GDM 121, GBM 125 . . . . .	DM 39.—
--	---------

Stativ-Zwischenstück SZ 15 für Mikrofon GDM 15 . . . . .	DM 4.—
---	--------

Normal-Tonband 180 m mit Schallfolie auf Spule 13 . . . . .	DM 13.30
--	----------

Normal-Tonband in GRUNDIG Kasette oder Schwenkkarton 260 m mit Schallfolie auf Spule 15 . . . . .	DM 19.—
---	---------

Normal-Tonband in GRUNDIG Kasette oder Schwenkkarton 350 m mit Schallfolie auf Spule 18 . . . . .	DM 24.—
---	---------

Langspielband 65 m mit Schallfolie auf Spule 8 . . . . .	DM 5.40
---	---------

Langspielband 260 m mit Schallfolie auf Spule 13 . . . . .	DM 18.20
---	----------

Langspielband in GRUNDIG Kasette oder Schwenkkarton 350 m mit Schallfolie auf Spule 15 . . . . .	DM 23.10
--	----------

Duo-Band in GRUNDIG Kasette oder Schwenkkarton 515 m mit Schallfolie auf Spule 15 . . . . .	DM 29.50
---	----------

Langspielband in GRUNDIG Kasette oder Schwenkkarton 515 m mit Schallfolie auf Spule 18 . . . . .	DM 32.50
--	----------

Vorspannband weiß, grün oder rot, 50 m . . . . .	DM 2.—
--	--------

Leerspule 8 cm Ø . . . . .	DM 1.30
----------------------------	---------

Leerspule 13 cm Ø . . . . .	DM 2.30
-----------------------------	---------

Leerspule 15 cm Ø . . . . .	DM 2.50
-----------------------------	---------

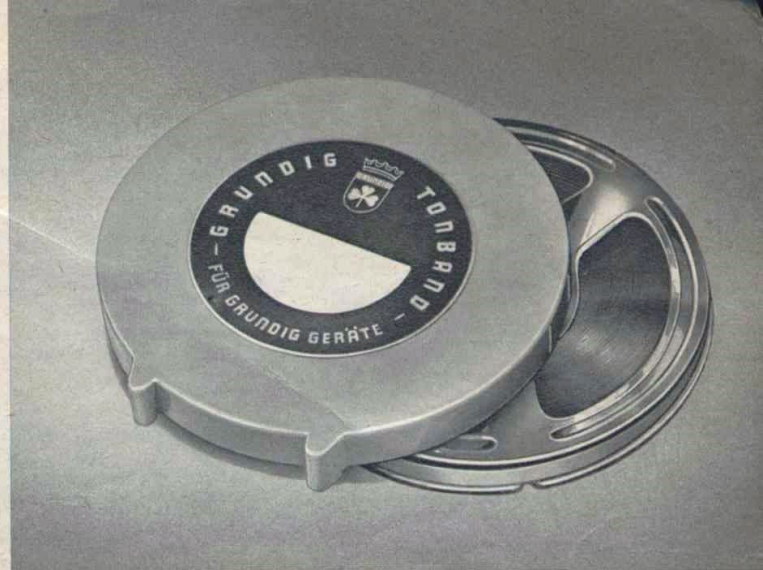
Leerspule 18 cm Ø . . . . .	DM 2.80
-----------------------------	---------

GRUNDIG Kasette mit Spule 15 . . . . .	DM 4.50
--	---------

GRUNDIG Kasette mit Spule 18 . . . . .	DM 5.40
--	---------

Klebstoff 25 g, Glasflasche . . . . .	DM 2.25
---------------------------------------	---------

Klebeband, Garnitur komplett mit Klebeschiene . . . . .	DM 1.75
---	---------



## GRUNDIG Tonbandkassette -

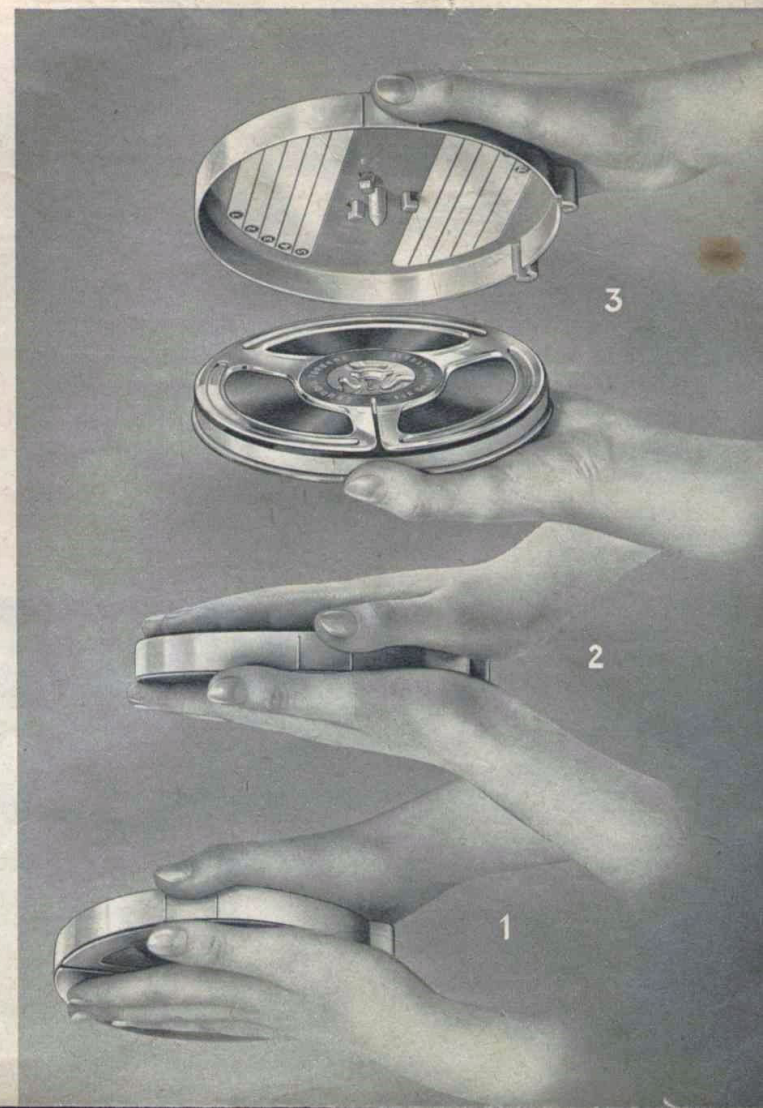
ein sicherer Tresor für Ihre wertvollen Tonbandaufnahmen

Hiermit stellen wir Ihnen etwas ganz Neues vor.

Der ärgste Feind Ihrer Bänder war bisher die mögliche mechanische Beschädigung. Die GRUNDIG Tonbandkassette ist dagegen **sicher** und darüber hinaus auch noch **elegant**. Eine Drehung des Deckels gibt die Tonbandspule frei.

Diese Tonbandkassette ist eine Neuerung, die dem Tonbandfreund viel Freude bereiten wird. Er ist damit für seine Tonbänder aller Sorgen ledig! Für alle Tonbandgeräte mit 15- und 18-cm-Spulen ist diese Kassette eine wundervolle Ergänzung, denn sie spart Ihnen Ärger, Kosten und Arbeit.

Mit **einem Handgriff** ist Ihr Band spielbereit. Sie nehmen die Kassette in beide Hände (Bild 1), drehen den Deckel um ca. 1 cm (Bild 2), und Ihr Tonband ist spielbereit (Bild 3).





GRUNDIG Erzeugnisse führt Ihnen gern und unverbindlich vor:



**GRUNDIG WERKE FÜRTH/BAY.**

**EUROPAS GRÖSSTE RUNDfunkGERÄTE-WERKE · DER WELT GRÖSSTE MUSIKSCHRANK- UND TONBANDGERÄTE-WERKE**