

BOYD & HAAS / 5 KÖLN 60 / BEUELSWEG 9 - 15
BOYD & HAAS / 1170 WIEN / RUPERTUSPLATZ 13

Goodmans
MODULE 80
one ten
MODULE 80
compact

steller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classik.de

Goodmans MODULE 80

Ein professioneller Receiver – 2 x 40 W Sinusleistung. Klirrfaktor besser als 0,1% bei voller Leistung – ein hochempfindlicher UKW-Empfangsteil ($< 1,5 \mu\text{V}$ bei 26 dB) – breitbandig trotz hoher Trennschärfe! Die Auswahl der elektronischen Bauteile ist in so geringen Toleranzen gehalten, daß man den Qualitätsstandard des „MODULE 80“ nur

mit dem hochwertiger Präzisionsmessgeräte vergleichen kann. Der „MODULE 80“ ist imstande, die hochwertigsten Lautsprecher-einheiten optimal zu betreiben. Ein absoluter Spitzen-Receiver zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis! Der hohe technische Standard – die klare Konzeption, haben den „MODULE 80“ zu einem der meistgekauften HiFi-Steuergeräte auf dem Weltmarkt gemacht!



Technische Daten

Verstärker:

Ausgangsleistung 2 x 40 W Sinus / 4 Ω
Klirrfaktor $< 0,1\%$ bei voller Leistung
Dämpfungsfaktor 4 Ω – 20 / 8 Ω – 80 / 15 Ω – 150
Ausgangs-Innenwiderstand $< 0,1 \Omega$

Tuner:

UKW Eingangsempfindlichkeit $< 1,5 \mu\text{V}$ bei 26 dB
Ratio-Mittelanzeige
Abmessungen: b 56 / h 9,4 / t 30 cm

Anders als andere Receiver der Spitzenklasse: Von der Technik – vom Design. Ein Allwellenbereichsempfänger mit hoher Ausgangsleistung, aber für den Wohnraum gedacht: Der Lautstärkeregler ist „logarithmisch“ ausgelegt – der größte Regelbereich ist für die Zimmerlautstärke reserviert (etwa 3/4!). Der „ONE TEN“ von Goodmans ist mit seinen neuen, wegweisenden technischen Schaltungen in erster Linie als Spitzenqualitäts-Receiver konzipiert worden mit 2 x 50 Watt Sinus Ausgangsleistung. Der Klirrfaktor des „ONE TEN“ ist mit herkömmlichen Meßgeräten nicht mehr meßbar. Eine selten aufwendige, supermoderne Technik: allein 6 integrierte Schaltkreise (IC's), Keramikfilter, 89 Transistoren. Der „ONE TEN“ ist ein absolutes Spitzengerät, das weder in Leistung, Komfort noch Design irgendwelche Wünsche offen läßt: Eine automatische Rauschunterdrückung (Muting) schiebt beim Durchstimmen der UKW-Skala die stereounwürdigen, schwachen Stereosender aus – kein Rauschen mehr zwischen den Stationen! (Beim Betätigen der

Goodmans one ten

„Mono“-Taste ist diese Automatik abgeschaltet.)
Zwei Lautsprechergruppen, getrennt schaltbar. – Zwei Kopfhöreranschlüsse. – UKW-Automatik (AFC). – MW, LW, KW. – 75 Ω und 240 Ω Antennen-
eingang. – Elektronische Endstufensicherung
usw. . . usw. . .

Dieser „Super-Receiver“ wird in zwei verschiedenen Ausführungen gebaut. Eine Version mit weißem Gehäuse, mattschwarzer Frontplatte und weißen, z.T. farbigen Bedienungstasten. Die Nußbaum-Ausführung wird mit alufarbener, mattgebürsteter Frontplatte und anthrazitfarbenen Funktionsschaltern und -knöpfen geliefert. Das ungewöhnlich klare und zeitlose Design von Eric Marshall wurde mehrmals prämiert.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de



Technische Daten

Verstärker:

Ausgangsleistung 2 x 50 W Sinus / 4 Ω

Klirrfaktor praktisch nicht meßbar

Dämpfungsfaktor 4 Ω – 40 / 8 Ω – 80 / 15 Ω – 150

Ausgangs-Innenwiderstand < 0,1 Ω

Tuner:

UKW / MW / LW / KW

UKW-Eingangsempfindlichkeit < 1 μ V (75 Ω)
bei 26 dB

Übersteuerungsfestigkeit UKW > 120 dB bei
Signalstärke über 1 μ V Eingang

Abmessungen: b 58,4 / h 11,5 / t 30 cm

Goodmans MODULE 80

compact

Der „MODULE 80“ – als Compact-Anlage!
Eine der leistungsstärksten Compact-Anlagen
auf dem Weltmarkt – eine der
preisgünstigsten. Mit einem Präzisions-
Laufwerk und einem „PICKERING“
Magnettonabnehmer! Eine der interessantesten
Anlagen überhaupt – vom Design und der
überragenden Technik.
„MODULE 80 Compact“ – ein „Kraftpaket“!

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

