

GOODMANS- Hifi

teller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



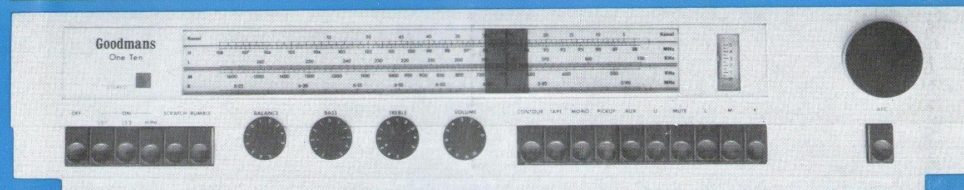
Hören Sie
45 Jahre
GOODMANS-
Erfahrung

Michael
Ihr Fernseh- und Funkgeschäft
mit Hi-Fi- und Tonbandstudie
Ecke Günter- / Bester Straße
FREIBURG/Br.
Großraum-Reparaturwerkstätte
Lörrocher Straße 85

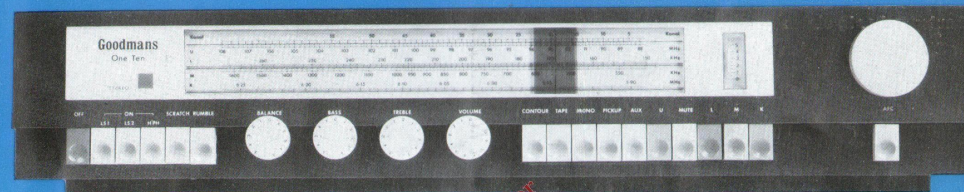
Goodmans One-Ten

Goodmans

der neue Receiver mit allen Wellenbereichen (2 x 50 Watt Sinus)
UKW, Mittelwelle, Langwelle, Kurzwelle



One Ten in Schleiflack weiß



One Ten in Nußbaum Natur

Der One Ten stellt ein Instrument dar, das wegweisende Techniken mit einem klaren und schönen technischen Design verbindet. Der Klirrgrad des Gerätes liegt so niedrig, daß er mit herkömmlichen Instrumenten kaum gemessen werden kann. Es sind folgende Techniken bemerkenswert:

Verwendung von integrierten Silicon-Verstärkern
Zuverlässigkeit und Stabilität durch Ersetzen der potentiell unzuverlässigen Bauteile durch integrierte Schaltungen und keramische Filter
hohe Toleranzen bei sofortiger und anhaltender Überladung, gekoppelt mit elektronischer Endstufensicherung.

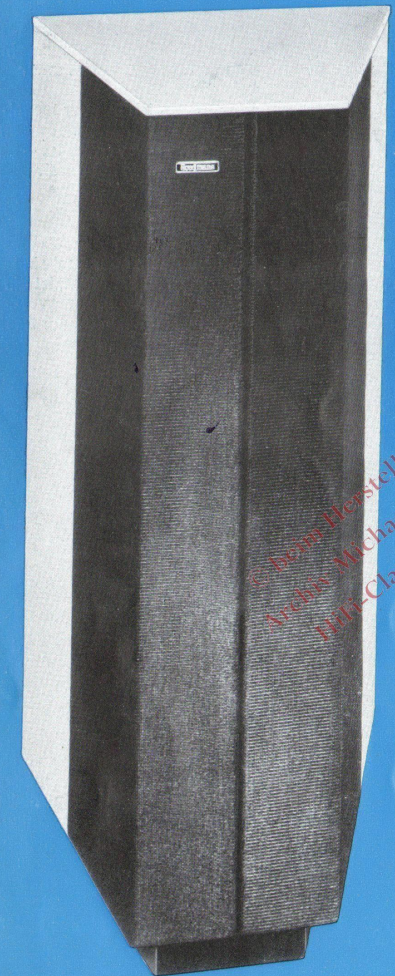
Einige technische Daten

Leistung: 2 x 50 Watt Sinus in 4 Ohm
Klirrfaktor: weniger als 0,1% bei voller Leistung
Frequenzgang: 15 Hz – 45.000 Hz \pm 3 db

UKW

Empfindlichkeit: 2 mV in 24 Ohm
1 mV in 75 Ohm
TM – Verzerrung: 0,2% bei 75 Hz 30 db
Abweichung

Der One Ten ist in erster Linie zum Betrieb der unübertroffenen Dimension 8 gedacht.



Eine neue Methode
zur Erweiterung des
Stereobereichs

Dimension 8

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Gestaltung Michael Perl Köln

BOYD & HAAS, 5 Köln 60
Beuelsweg 9-15, Tel. 72 89 73-73 85 62

BOYD & HAAS, 1170 Wien
Rupertusplatz 3, Tel. 4627015-4629695

Dimension 8

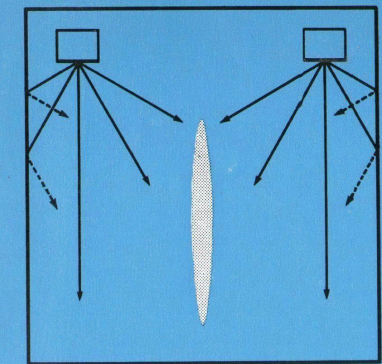


Abb. 1

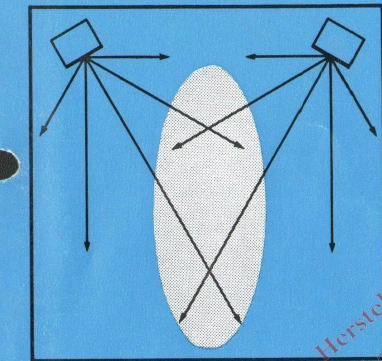


Abb. 2

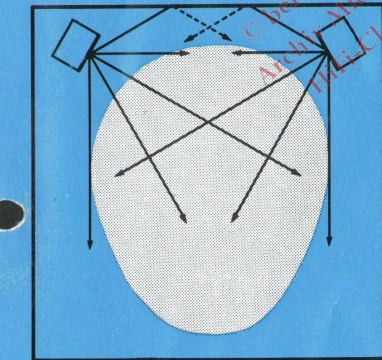


Abb. 3

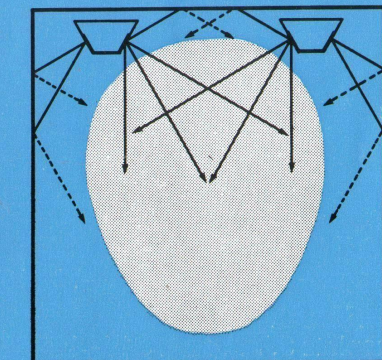


Abb. 4

Bi-direktionales Lautsprechersystem – eine neue Methode zur Bewältigung eines alten Problems –

Dieses einmalige Lautsprechersystem ist von Goodmans konzipiert worden, um den technischen Anforderungen einer optimalen Klangabstrahlung zu genügen, die man unter Wohnraumbedingungen erzielen kann.

Die Form des eleganten Gehäuses hat sich aus der technischen Notwendigkeit der Abstrahlcharakteristiken ergeben. Es werden 9 Lautsprechersysteme pro Box verwendet – 4 verschiedene Typen, darunter ein Chassis mit Passiv-Membrane.

Lautsprecher Stereo

Um beim Hören von Musik in einem Raum oder Saal eine bequeme und entspannte Atmosphäre zu erzeugen, ist ein gewisses Maß von Raumambience (Reflektion, Klangverbreitung) notwendig. Raumambience ist ein wichtiger Bestandteil der Natürlichkeit des Klangs.

Der herkömmliche Lautsprecher

Typische, direktabstrahlende Lautsprecher werden am Raumende platziert (s. Abb. 1) und geben direkten und reflektierten Klang ab.

Der Haupt-Stereoeffekt jedoch ist nur klar definiert auf der Verbindungslinie zwischen beiden Lautsprechern, wie Abb. 4 zeigt. Jedoch ist dies kein Idealzustand wegen der gradlinigen Abstrahl-Richt-Charakteristiken im Hochtonbereich.

Anwinkeln der Lautsprecher

Um diesen Zustand zu verbessern, können die Lautsprecher nach innen gewinkelt werden (Abb. 2).

Die notwendige Balance in der Verteilung der Höhen wird erzielt, jedoch auf Kosten der notwendigen Wandreflektion und der natürlichen Ambience.

Super-Stereo-Lautsprecher-Winkel

Dreht man die Lautsprecher noch weiter nach innen, daß sie sich fast gegenüber stehen (Abb. 3) wird der reine Stereo-Signal-Bereich verbessert. Dies resultiert aus der physikalischen Tatsache, daß der Ersteindruckeffekt (Zeitpunkt der Ankunft des Klangs am Ohr) durch die Unterschiede in den Klangstufen verwischt wird, wenn man näher zur Basis des am weitesten entfernten Lautsprecher sitzt. Ankunftszeit des Klangs am Ohr und Klangstufe sind beide von äußerster Wichtigkeit, um den Klang zu lokalisieren oder um – anders gesagt – Stereo zu hören.

Zwei Notwendigkeiten

Ideal ist ein Lautsprechersystem mit diesen Super-Stereo-Winkeln. Man erhält dadurch nicht nur den größten Raumbereich zum entspannten Stereohören, sondern durch einen erweiterten Abstrahlwinkel und den sich daraus ergebenden starken Wandreflektionen erhält man auch eine tiefere Stereoszene bzw. eine größere Stereotiefe. Zusätzlich soll der Winkellautsprecher als Wiedergabeinstrument den Klang nach außen richten, um eine kontrollierte, präzise Klangreflektion zu erzielen, die dem Raum das notwendige Leben, die notwendige Ambience zum Stereohören geben.

Zwei Lautsprecher in einem

Mit der Dimension 8 werden diese Ziele erreicht. Durch die beiden mathematisch errechneten Abstrahlwinkel werden einerseits eine direkte Abstrahlbasis erzeugt (Direktabstrahlung des Stereoeffekts) und eine indirekte Abstrahlbasis, um den Raumeffekt zu erzielen (Abb. 4). Die Dimension 8 kann an alle Verstärker bzw. Steuergeräte angeschlossen werden. Wir empfehlen den Goodmans One Ten Receiver, der speziell für die Dimension 8 entwickelt wurde.

Erläuterungen:

Zeichenerklärung der Diagramme:

- direkter Klang
- - - reflektierter Klang
- Bereich für ausreichenden Stereoeffekt

Technische Daten der Dimension 8:

Frequenzgang:	30.22.000 Hz ± 5 db
Belastbarkeit:	75 Watt Sinus
Impedanz:	4 Ohm
Übergangsfrequenzen:	80 – 800 – 4000 Hz
	4 – Weg – Lautsprecher
Größe:	77 x 35,5 x 31,5 cm

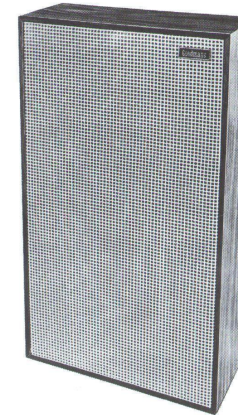


© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

... besseres Stereo-Hören
durch bi-direktionale
Abstrahlung des Klangs

Goodmans

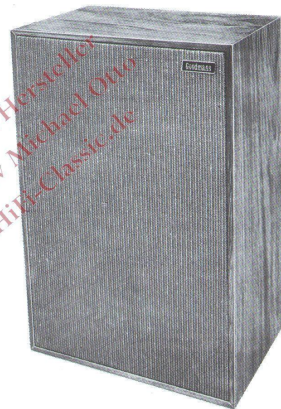
GOODMANS-Hifi- ist ein Begriff auf der ganzen Welt für Hifi-Lautsprecher höchster Präzision. Seit 45 Jahren arbeiten Techniker und Wissenschaftler in den Laboratorien von **GOODMANS** um den Klang des Hifi-Lautsprechers zu verbessern. Heute ist **GOODMANS** der größte und bedeutendste Hifi-Lautsprecher-Hersteller Europas. **GOODMANS-Hifi-** Lautsprecher werden von vielen Rundfunkanstalten, Tonmeistern, Hifi-Freunden, Dirigenten und internationalen Show-Stars geschätzt. **GOODMANS-Hifi-** Lautsprecher können an alle Verstärker und Hifi-Steuergeräte angeschlossen werden.



Die GOODMANS X/3 – eine kompakte Flachbox – wird im geschlossenen Prinzip gebaut. Das neu entwickelte patentierte GOODMANS-Coat Cone-Baß-System mit Alu-Schwingspule ermöglicht trotz der Flachbauweise eine volle, kräftige und „trockene“ Baßwiedergabe. Die GOODMANS X/3 ist eine 3-Weg-Einheit; alle Chassis – Baß, Mittel- und Hochtöner – besitzen weich aufgehängte Membranen. Das Resultat – die Wiedergabe – wird Sie überzeugen.

TECHNISCHE DATEN:
 Frequenzgang: 38 – 20 000 Hz
 Impedanz: 4 – 8 Ohm
 Belastbarkeit: 30 Watt Sinus
 Größe: 49 x 28 x 13 cm (H x B x T)

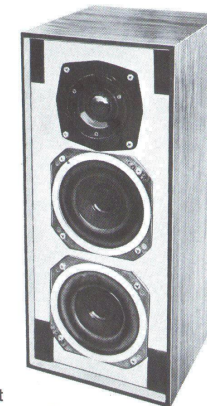
GOODMANS X/3 Nußbaum Natur DM 325,-
 Schleiflack weiß DM 325,-



Die Meteor ist die preiswerteste HIFI-Lautsprecherbox aus dem GOODMANS-Programm. Bezeichnend für den hohen Qualitätsstandard ist die aufwendige Bestückung dieser Regal-Lautsprecher-einheit:
 Ein 8 inch Baßlautsprecher mit Coat Cone beschichteter Membrane – extrem langhubig – garantiert eine ungewöhnlich saubere, kräftige Baßwiedergabe. Ein neu entwickelter Mittelhochtöner mit weicher Aufhängung gibt dem Klangbild ein präzises, überaus durchsichtiges Timbre.
 Wie alle GOODMANS-Lautsprecher kann die Meteor an jeden Verstärker oder jedes HIFI-Stereo-Steuergerät angeschlossen werden.

TECHNISCHE DATEN:
 Frequenzgang: 45 – 20 000 Hz
 Impedanz: 4 – 8 Ohm
 Belastbarkeit: 25 Watt Sinus
 Größe: 25 x 38 x 17 cm (H x B x T)

METEOR Nußbaum Natur DM 185,-
 Schleiflack weiß DM 205,-

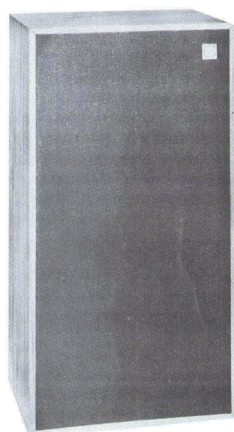


Die einzigartige Verbindung echter HiFi-Wiedergabe – mit allem, was dazugehört – in einem Gehäuse, das so klein ist, daß es wirklich überall untergebracht werden kann. Eine echte GOODMANS-Leistung, die allein dadurch bestätigt wird, daß diese Box wegen ihrer hohen Qualität als Standard-Monitor in den Übertragungswagen des Rundfunks verwendet wird.
 Die V/2 ist mit einem Spezial-Doppelbaß-System und einem „Dome“-Hochtonstrahler bestückt, die einen linearen Frequenzverlauf von 35–22 000 Hz gewährleisten.

TECHNISCHE DATEN:
 Frequenzgang: 35 – 22.000 Hz ± 5 db
 Impedanz: 4 – 8 Ohm
 Belastbarkeit: 30 Watt Sinus
 Größe: 38,5 x 17 x 19 cm (H x B x T)

GOODMANS V/2 Nußbaum Natur DM 395,-
 Schleiflack weiß DM 415,-

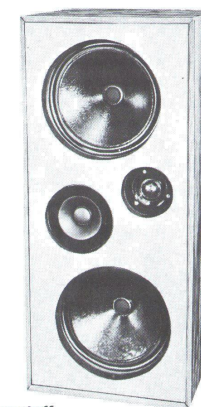
hier gezeigt ohne Bespannstoff



Bei der KOMET verwendet Goodman ein neuentwickeltes Baßsystem, das mit 8" Durchmesser eine Eigenresonanz von 30 Hz besitzt. Der Magnet hat 16400 Gauß und die Membrane ist in der Lage, einen Hub von 3 cm zu machen. Die Membrane ist mit Coat-cone beschichtet. Durch das von Goodmans entwickelte Coat-cone-Verfahren werden die Eigenteilenschwingungen (Partialschwingungen) drastisch herabgesetzt. Dadurch entsteht ein klares und unverfälschtes Klangbild.
 Der Mitteltöner ist ebenfalls mit coat-cone beschichtet. Als Hochtöner dient ein Kalottenhochtöner, der linear bis 22 000 Hz geht.

TECHNISCHE DATEN:
 Frequenzgang: 38 – 22 000 Hz
 Impedanz: 4 – 8 Ohm
 Belastbarkeit: 30 Watt Sinus
 Größe: 48,5 x 25 x 20 cm (H x B x T)

KOMET Nußbaum Natur DM 285,-
 Schleiflack weiß DM 305,-



Die Meta-500-S ist eine Regalbox, die jedoch auch als Standbox verwendet werden kann. Die Meta beinhaltet zwei neuartige Baßlautsprecher der neuen GOODMANS-Generation (patentiertes Verfahren). Die kunststoffbeschichteten Membranen (wichtig wegen der geringen Eigenteilenschwingung) machen einen freien, 3 cm langen Hub. In Verbindung mit dem ebenfalls neu entwickelten Mitteltonstrahler mit beschichteter Membrane und dem „Dome“-Hochtonstrahler liefert diese aufwendige GOODMANS-Wiedergabeeinheit ein ungewöhnlich breites Klangspektrum. Durch die günstige Qualitäts-Preis-Relation – eines der stärksten GOODMANS-Argumente überhaupt – ist die Meta-500-S einer der gefragtesten HIFI-Lautsprecher auf dem Markt.

TECHNISCHE DATEN:
 Frequenzgang: 35 – 22 000 Hz
 Impedanz: 4 – 8 Ohm
 Belastbarkeit: 35 Watt Sinus
 Größe: 26,5 x 58,5 x 26 cm (H x B x T)

META-500-S Nußbaum Natur DM 395,-
 Schleiflack weiß DM 425,-

hier gezeigt ohne Bespannstoff

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 Hifi-Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 Hifi-Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 Hifi-Classic.de

Natürlich, neutral, angenehm



hier gezeigt
ohne Bespannstoff

Die Meta-800-S ist eine Stand-Regalbox mit beispielhaftem Aufwand. Zwei Coat-Cone beschichtete Baßlautsprecher extrem langhubig mit Supermagneten und Alu-Schwingspulen – ein beschichteter Mitteltoner und ein Dome Hochtöner, dessen Kalotte aus imprägniertem Fasergewebe besteht. Eine für Boxen dieser Preisklasse ungewöhnlich teure Frequenzweiche (3-Weg) leitet den einzelnen Systemen den optimalen Klangbereich zu.

Ein dynamisches, transparentes und tiefenscharfes Klangbild! Diese Hifi-Lautsprechereinheit hat Monitorqualität.

Bereits viele Meta-800-S werden in Tonstudios und Rundfunkanstalten als Abhöreinheit verwendet.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 30 – 22 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 35 Watt Sinus
Größe: 32 x 60 x 29 cm (B x H x T)

META-800-S

Nußbaum Natur
Schleiflack weiß

DM 645,—
DM 695,—



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

In ihrer Klasse ist die DIMENSION „PRO“ wahrscheinlich die aufwendigste Konstruktion, die z. Zt. auf dem Weltmarkt angeboten wird! Neue Ideen wurden verwirklicht, die nur mit erheblichem Aufwand kostspieligster Lautsprechersysteme und einer unerhört komplizierten Frequenzweiche durchgeführt werden konnten. Bezeichnend für den technischen Aufwand ist die Aufteilung der verschiedenen Tonbereiche zu den dafür prädestinierten Spezialsystemen:

1 Baßlautsprecher nach dem „coat-cone“-Verfahren, der aus akustischen Gründen gegen den Fußboden strahlt – das ergibt eine sog. Addition, also Anhebung der tiefsten Baßtöne, etwa konträr zu der jedem Baßlautsprecher eigenen Absenkung des Frequenzganges; 2 Spezial „Long Throw“ Baßsysteme, ebenfalls wie auch 2 beschichtete Mitteltonsysteme nach dem „coat-cone“-Verfahren sowie 2 „Dome“ Hochtöner mit Klirrfaktor eliminierenden Schwingspulen.

TECHNISCHE DATEN:

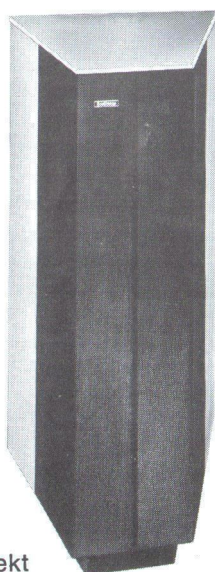
Frequenzgang: 27 – 22 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 50 Watt Sinus
Größe: 36 x 67 x 31,5 cm (B x H x T)

DIMENSION PRO

Nußbaum Natur
Schleiflack weiß

DM 855,—
DM 895,—

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Verlangen Sie den
ausführlichen Prospekt
der Dimension-Serie!

Die Dimension 8 ist ein Wiedergabeinstrument, das mit 9 Chassis bestückt ist – 4 verschiedene Typen, darunter ein Chassis mit Passiv-Membrane.

Die Dimension 8 ist eine 4-Weg-Box.

Die Lautsprecher-Chassis der Dimension 8 sind in zwei voneinander abgekehrten Winkeln angebracht. Es wird durch diese Anordnung eine Vergrößerung des Stereobereichs im Wohnraum erzielt, einmal durch direkte Abstrahlung des Klangs und zum anderen durch Klangreflexionen (indirekte Abstrahlung).

Durch die bi-direktionalen Abstrahlflächen wird ein Klangoptimum erzielt, wodurch die Dimension 8 den herkömmlichen Lautsprechern (Direktabstrahler) überlegen ist. (Fordern Sie bitte den Spezialprospekt an)

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 25 – 22 000 Hz
Impedanz: 4 Ohm
Belastbarkeit: 75 Watt Sinus
Übergangsfrequenz: 80 – 800 – 4000 Hz
Größe: 77 x 35,5 x 31,5 cm (H x B x T)

DIMENSION 8

Nußbaum Natur
Schleiflack weiß

DM 1 200,—
DM 1 250,—

BOYD & HAAS, 5 Köln 60, Beuelsweg 9-15, Tel.: 72 89 73
BOYD & HAAS, 1170 Wien, Rupertusplatz 3, Tel.: 73 85 62
4 62 70 15
4 62 96 95

Änderungen vorbehalten