

Dimension 8

Bi-direktionales Lautsprechersystem

– eine neue Methode zur Bewältigung eines alten Problems –



Dieses einmalige Lautsprechersystem ist von Goodmans konzipiert worden, um den technischen Anforderungen einer optimalen Klangabstrahlung zu genügen, die man unter Wohnraumbedingungen erzielen kann.

Die Form des eleganten Gehäuses hat sich aus der technischen Notwendigkeit der Abstrahlcharakteristiken ergeben. Es werden 9 Lautsprechersysteme pro Box verwendet – 4 verschiedene Typen, darunter ein Chassis mit Passiv-Membrane.

Lautsprecher Stereo

Um beim Hören von Musik in einem Raum oder Saal eine bequeme und entspannte Atmosphäre zu erzeugen, ist ein gewisses Maß von Raumambiance (Reflektion, Klangverstreung) notwendig. Raumambiance ist ein wichtiger Bestandteil der Natürlichkeit des Klangs.

Der herkömmliche Lautsprecher

Typische, direktabstrahlende Lautsprecher werden am Raumeende placiert (s. Abb. 1) und geben direkten und reflektierten Klang ab.

Der Haupt-Stereoeffekt jedoch ist nur klar definiert auf der Verbindungslinie zwischen beiden Lautsprechern, wie Abb. 4 zeigt. Jedoch ist dies kein Idealzustand wegen der gradlinigen Abstrahl-Richt-Charakteristiken im Hochtonbereich.

Anwinkeln der Lautsprecher

Um diesen Zustand zu verbessern, können die Lautsprecher nach innen gewinkelt werden (Abb. 2).

Die notwendige Balance in der Verteilung der Höhen wird erzielt, jedoch auf Kosten der notwendigen Wandreflektion und der natürlichen Ambiance.

Super-Stereo-Lautsprecher-Winkel

Dreht man die Lautsprecher noch weiter nach innen, daß sie sich fast gegenüberstehen (Abb. 3), wird der reine Stereo-Signal-Bereich verbessert. Dies resultiert aus der physikalischen Tatsache, daß der Ersteindruckeffekt (Zeitpunkt der Ankunft des Klanges am Ohr) durch die Unterschiede in den Klangstufen verwischt wird, wenn man näher zur Basis des am weitesten entfernten Lautsprechers sitzt. Ankunftszeit des Klanges am Ohr und Klangstufe sind beide von äußerster Wichtigkeit um den Klang zu lokalisieren oder um – anders gesagt – Stereo zu hören.

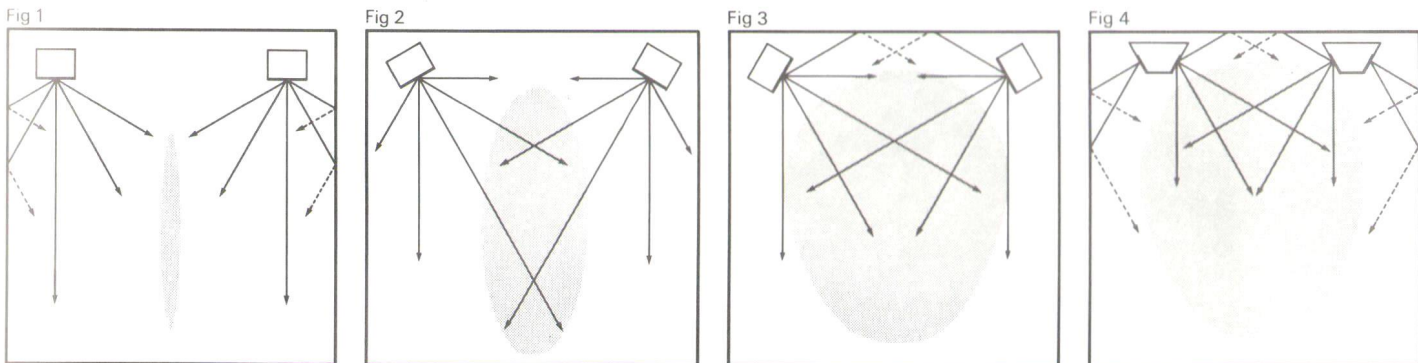
Zwei Notwendigkeiten

Ideal ist ein Lautsprechersystem mit diesen Super-Stereo-Winkeln. Man erhält dadurch nicht nur den größten Raumbereich zum entspannten Stereohören sondern durch einen erweiterten Abstrahlwinkel und den sich daraus ergebenden starken Wandreflektionen erhält man auch eine tiefere Stereoszene bzw. eine größere Stereotiefe. Zusätzlich sollte der Winkellautsprecher als Wiedergabeinstrument den Klang nach außen richten, um eine kontrollierte, präzise Klangreflektion zu erzielen, die dem Raum das notwendige Leben, die notwendige Ambiance zum Stereohören geben.

Zwei Lautsprecher in einem

Mit der Dimension 8 werden diese Ziele erreicht. Durch die beiden mathematisch errechneten Abstrahlwinkel werden einerseits eine direkte Abstrahlbasis erzeugt (Direktabstrahlung des Stereoeffekts) und eine indirekte Abstrahlbasis, um den Raumeffekt zu erzielen (Abb. 4).

Die Dimension 8 kann an alle Verstärker bzw. Steuergeräte angeschlossen werden. Wir empfehlen den Goodmans One Ten Receiver, der speziell für die Dimension 8 entwickelt wurde.



Erläuterungen:

Zeichenerklärung der Diagramme:

direkter Klang ———>

reflektierter Klang - - - - ->

Bereich für ausreichenden Stereoeffekt [shaded area]

Technische Daten der Dimension 8:

Frequenzgang: 30–22.000 Hz ± 5 dB

Belastbarkeit: 75 Watt Sinus

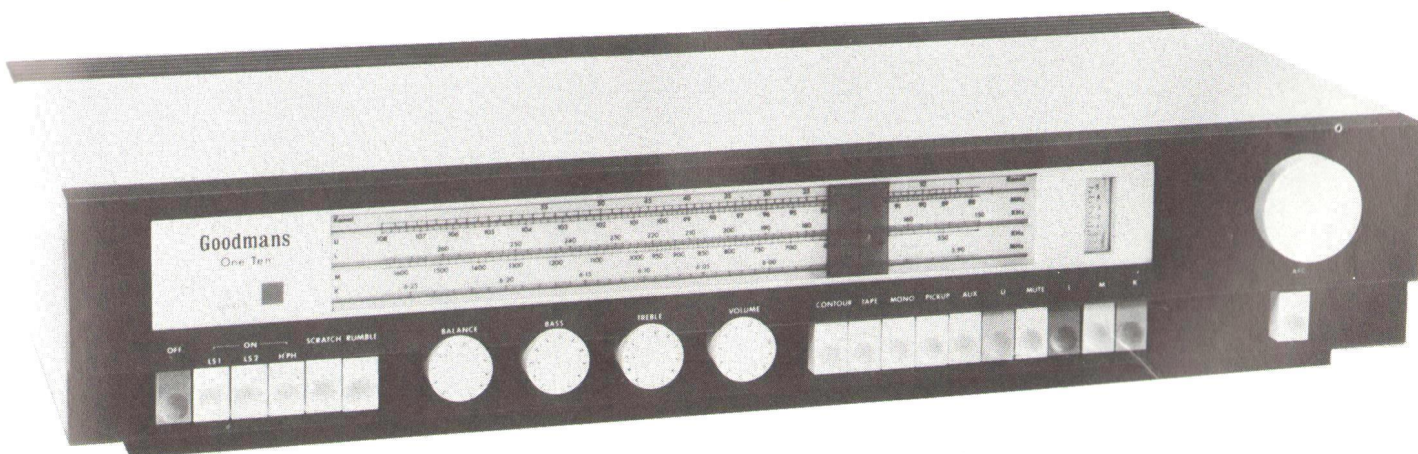
Impedanz: 4 Ohm

Übergangsfrequenzen: 80–800–4000 Hz 4-Weg-Lautsprecher

Größe: 77x35,5x31,5 cm

Goodmans One Ten

der neue Receiver (2 x 50 Watt Sinus) mit allen Wellenbereichen (UKW - Mittelwelle - Langwelle - Kurzwelle)

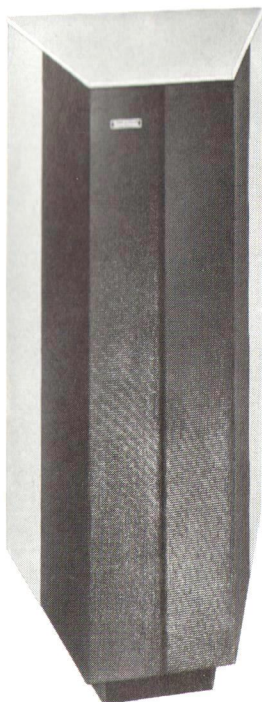


Der One-Ten stellt ein Instrument dar, das wegweisende Techniken mit einem klaren und schönen Design verbindet. Der Klirrgrad des Geräts liegt so niedrig, daß er mit herkömmlichen Meßgeräten nur schwer gemessen werden kann.

Mehr Information und technische Daten auf Anfrage.

BOYD & HAAS · 5 Köln 60 · Beuelsweg 9-15
BOYD & HAAS · 1170 Wien · Rupertusplatz 3

GOODMANS-Dimension 8



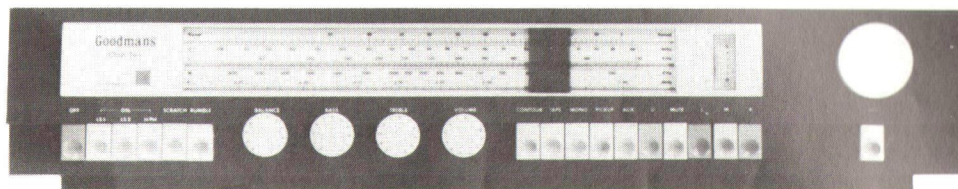
Dimension 8

Bi-direktionales Lautsprechersystem – eine neue Methode zur Bewältigung eines alten Problems.

Mit der Dimension 8 von Goodmans hören Sie überall im Raum reines, unvermischtes Stereo, besser als mit herkömmlichen Lautsprechern.

Fordern Sie den neuen Prospekt an.

ONE-TEN Steuergerät (2 x 50 W Sinus, UKW, Mittelwelle, Langwelle, Kurzwelle)



One-Ten in Schleiflack weiß; speziell zum Betrieb der Dimension 8 konzipiert.

NEU von GOODMANS

DIN-RANGE

das preiswerte Qualitätslautsprecher-Programm zum Selbstbau einer Hifi-Box.

Baß-Lautsprecher	Mitteltöner	Hochtöner
DIN 5" Baß 15 W Sinus DM 47,-	DIN 3 3/8" beschichtete Membrane DM 31,-	DIN 3 3/8", 10 500 Gauß DM 23,-
DIN 6 1/2" Baß 20 W Sinus DM 68,20	C63/408 Mittelhochtöner Magnet- stärke 16000 Gauß DM 98,-	DIN 3 3/8" Dome Tweeter (Kalotte) DM 75,-
DIN 8" Baß 20 W Sinus DM 75,50		

Wir haben in der neuen Goodmans-Boxen-Selbstbau-Fibel 12 verschiedene Boxenvorschläge ausgearbeitet. Alle Lautsprechertypen sind sorgfältig aufeinander abgestimmt und in praktischen Laborversuchen ausgearbeitet worden. Sämtliche Chassis entsprechen der DIN-Norm 45000 u. 45573 und übertreffen diese in vielen Punkten erheblich.

Die Goodmans-Selbstbau-Fibel gibt es gratis

Information: Boyd & Haas, 5 Köln 60, Beuelsweg 15, Telefon 72 89 73 / 73 85 62

Österreich: Boyd & Haas, 1170 Wien, Rupertusplatz 3, Telefon 462 70 15 – 462 96 95