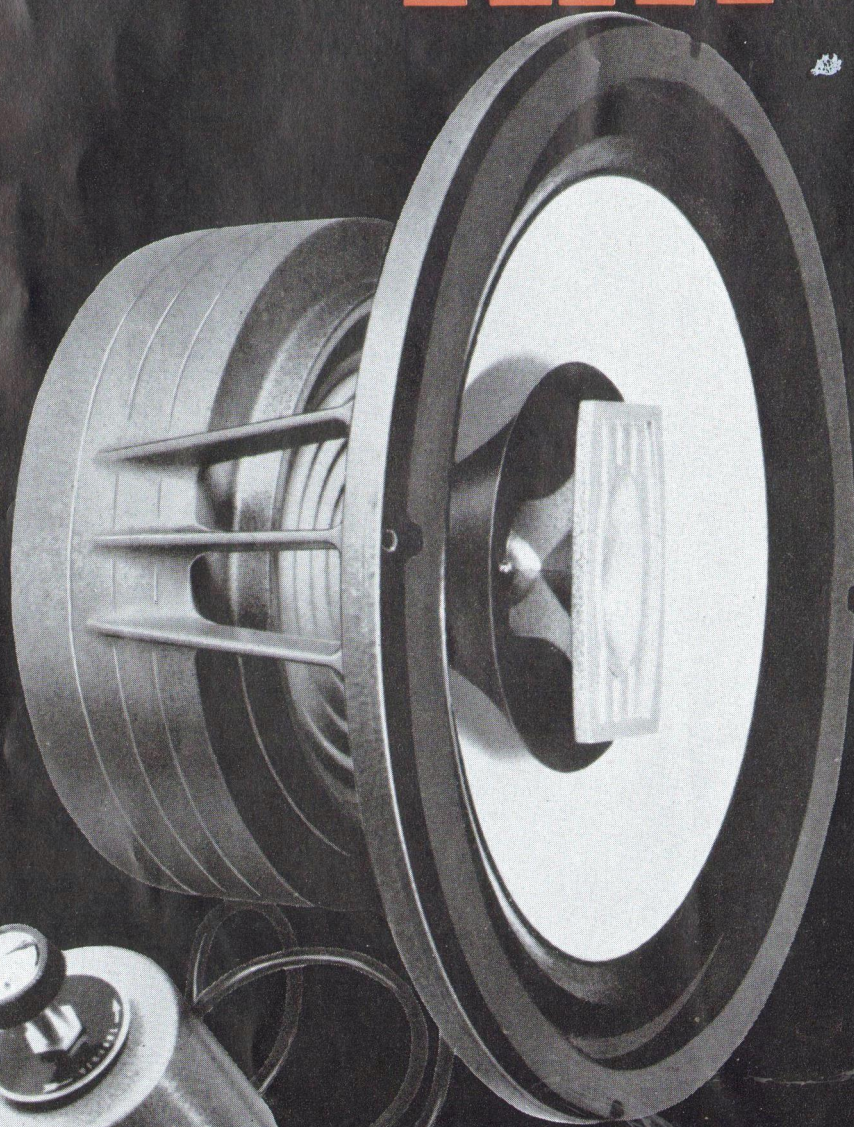


GOODMANS- Hifi



Hören Sie
35 Jahre
GOODMANS-
Erfahrung

Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de

GOODMANS-Hifi ist ein Begriff auf der ganzen Welt für Hifi-Lautsprecher höchster Präzision. Seit 35 Jahren arbeiten Techniker und Wissenschaftler in den Laboratorien von **GOODMANS**, um den Klang des Hifi-Lautsprechers zu verbessern. Heute ist **GOODMANS** der größte und bedeutendste Hifi-Lautsprecher-Hersteller Europas mit vielen internationalen Patenten.

Das **GOODMANS-Hifi**-Lautsprecherprogramm ist dem Hifi-Liebhaber und -Bastler auch als Chassisprogramm bekannt. Wer sich selbst eine hochwertige Hifi-Box bauen möchte, empfehlen wir unseren ausführlichen Chassisprospekt und das Goodmans Manual.

GOODMANS-Hifi-Lautsprecher werden von vielen Rundfunkanstalten, Tonmeistern, Hifi-Freunden, Dirigenten und internationalen Show-Stars geschätzt. **GOODMANS-Hifi**-Lautsprecher können an alle Verstärker und Hifi Steuergeräte angeschlossen werden.

Bei **GOODMANS** stimmt der Ton



Die Tenten ist die preiswerteste Hifi-Lautsprecher-Box aus dem **GOODMANS**-Programm, jedoch in echter Hifi-Qualität. Sie besitzt einen 6" Langhub-Baß-Lautsprecher mit einer Eigenresonanz von 35 Hz. Der Mittelhochtöner hat eine weiche Aufhängung und erreicht denkbar saubere, klare Höhen.

Wie alle **GOODMANS**-Lautsprecher kann die Tenten an jeden Verstärker oder jedes Hifi-Stereo-Steuergerät angeschlossen werden. Da der Lautsprecher heutzutage das schwächste Glied in der Hifi-Kette darstellt, lohnt es sich, einen **GOODMANS** zu besitzen.

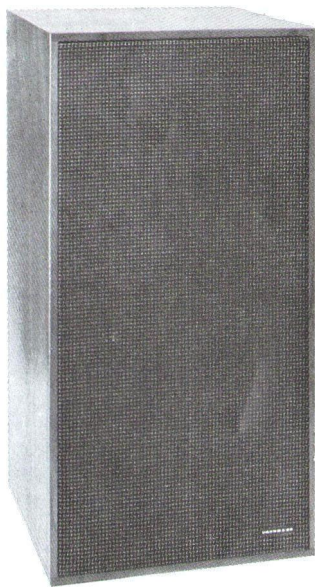
TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 45 – 20 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 20 Watt
Größe: 30,5 x 49,5 x 23 cm

TENTEN

DM 159,—

Bei GOODMANS stimmt der Ton



Bei der SUPER TEN verwendet GOODMANS ein neues Baßsystem, das mit 8" Durchmesser eine Eigenresonanz von 30 Hz besitzt. Der Magnet hat 16400 Gauß und die Membrane einen Hub von 3 cm. Die Membrane ist fest und Kunststoff imprägniert und mit einem PVC überzogen. Der Mittelhochtöner führt die Frequenzkurve gradlinig bis 20000 Hz.

Die SUPER TEN ist als echter Hifi-Lautsprecher dazu gedacht, Ihr Steuergerät zu einer besseren Anlage zu ergänzen. Alle Baßlautsprecher von GOODMANS sind nach einem von GOODMANS entwickelten und patentierten Verfahren produziert. Die Aus- und Einschwingvorgänge werden genau kontrolliert. Dadurch ergibt sich ein klarer präziser Klang. (Coatcone-Verfahren)

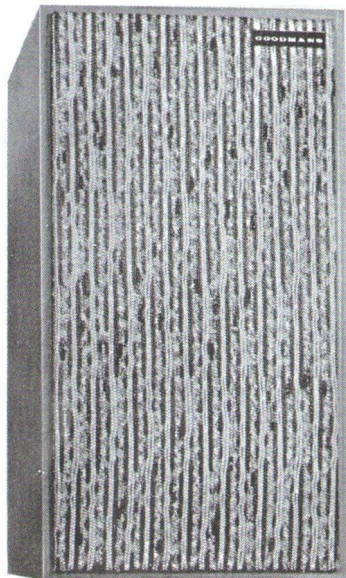
Die SUPER TEN gibt es auch in Schleiflack-weiß (handgeschliffen) zu einem Aufpreis von DM 30,- pro Box.

TECHNISCHE DATEN:

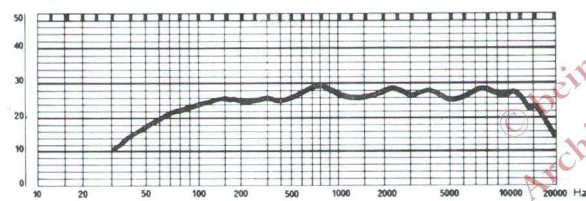
Frequenzgang: 38 – 20000 Ohm
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 25 Watt
Größe: 48,5 x 25 x 20 cm

SUPER TEN

DM 235,-



Der MAXIM-Lautsprecher war das erste Mini-Lautsprechersystem in wirklicher Hifi-Qualität auf der Welt. Er hat die gleiche Größe wie MAXAMP-30 und STEREO MAX mit einem Frequenzbereich von 45 – 20000 Hz. Zwei MAXIM-Boxen beschallen einen normalen Wohnraum ausreichend. Die MAXIM ist 17facher internationaler Testsieger und gilt in Fachkreisen als bester Kleinstlautsprecher.



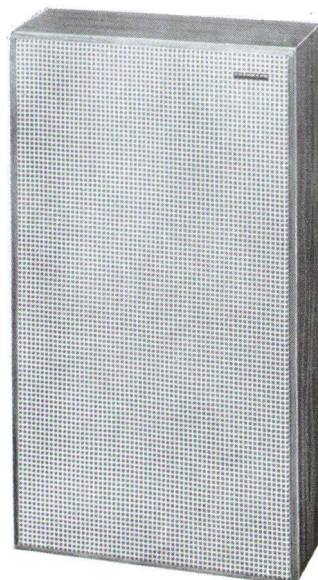
„Ein mächtiger Zwerg“ unter „anechoic“ Bedingungen aufgezeichnete Frequenzkurve der MAXIM-Box

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 45 – 20000 Hz
Impedanz: 8 – 16 Ohm
Belastbarkeit: 15 Watt
Größe: 26 x 13,5 x 18 cm tief

MAXIM

DM 265,-



Die GOODMANS X/2 ist eine relativ kleine Flachbox im geschlossenen Prinzip gebaut. Durch die neu entwickelten GOODMANS-Baßlautsprecher (patentiertes Prinzip), ist es möglich geworden, auch in diese Flachbox einen vollen, klaren Klang zu „zaubern“.

Die GOODMANS X/2 ist eine 3-Weg-Box, wobei alle drei Chassis, Mitteltöner, Hochtöner und Baßlautsprecher weich aufgehängte Membranen besitzen. Dadurch wird ein weiches, jedoch klares Klangbild erzielt. In Schleiflack-weiß (handgeschliffenes Gehäuse) kostet der Lautsprecher DM 298,-.

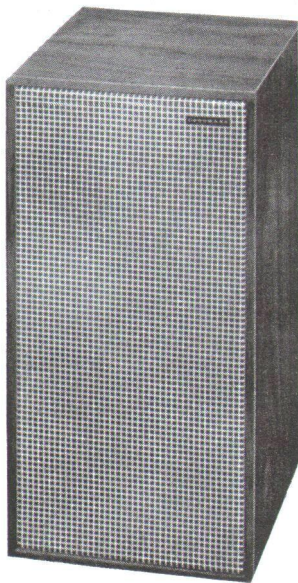
TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 38 – 20000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 30 Watt
Größe: 49 x 28 x 13 cm

GOODMANS X/2

DM 275,-

Präzision in Technik und Klang



Der nächst größere Lautsprecher zur Maxim im GOODMAN-Programm ist die GOODMAN-V. Mit einem Doppelbaß-System nach einem Mittelhochtoner ausgerichtet, hat sie einen sehr linearen Frequenzverlauf von 35 Hz bis 20000 Hz. Die Magnete der Baßlautsprecher haben je 17000 Gauß. In der Wiedergabe läßt sich dieser hervorragende Lautsprecher mit großen Boxen vergleichen.

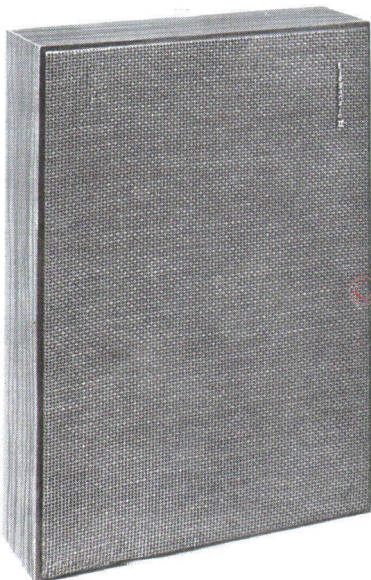
Da der Lautsprecher das schwächste Glied in jeder Hifi-Kette ist, muß besonderer Wert auf den Lautsprecher gelegt werden. Die GOODMAN-V bietet Ihnen trotz der geringen Abmessungen einen sehr klaren, ausgewogenen und angenehmen Klang.

TECHNISCHE DATEN:

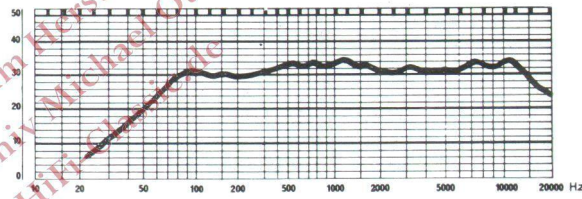
Frequenzgang: 35 – 20000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 30 Watt Sinus
Größe: 37 x 19 x 19 cm

GOODMANS V

DM 365,—



Die Eleganzia II ist der älteste GOODMAN-Lautsprecher und gilt in Fachkreisen als ausgesprochene Liebhaberbox. Dieser Lautsprecher besticht durch seine Durchsichtigkeit und Brillanz. In vielen Ländern der Erde wird die Eleganzia II als Monitor-Lautsprecher von Rundfunkstationen verwendet. Die Eleganzia II ist ein 3-Weg-System und ist vielfach internationaler Testsieger.



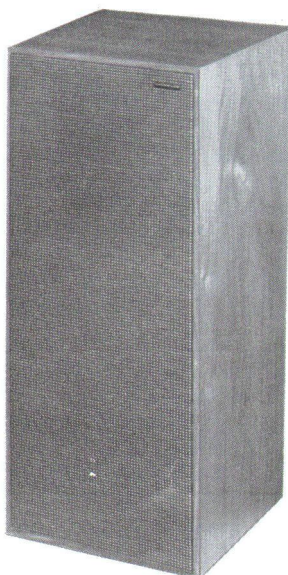
unter „anechoic“
Bedingungen
aufgezeichnete
Frequenzkurve

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 35 – 20000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 35 Watt Sinus
Größe: 68 x 50 x 15 cm

ELEGANZIA II

DM 498,—



Die Meta-500 ist eine Regalbox, die jedoch auch als Standbox verwendet werden kann. In Schleiflack-weiß (handgeschliffen) mit Silberbespannung ist sie zweifellos eine sehr geschmackvolle Box (Aufpreis DM 30,—). Die Meta beinhaltet zwei neuartige Baßlautsprecher der neuen GOODMAN-Generation (patentiertes Verfahren). Die Kunststoff beschichteten Membrane (wichtig wegen der geringen Eigenteilenschwingung) machen einen freien, 3 cm langen Hub. Der ebenfalls neu entwickelte Mittelhochtoner hat 14900 Gauß und bringt „kristallklare“ Höhen. Die Aufhängung des Mittelhochtoners ist ebenfalls weich.

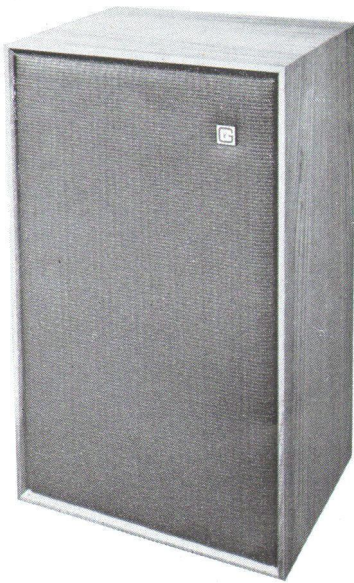
TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 35 – 20000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 35 Watt Sinus
Größe: 58,5 x 26 x 26 cm

META-500

DM 350,—

Natürlich, neutral, angenehm



Die Mezzo-II-M kann sowohl als Regalbox wie als Standbox verwendet werden.

Die Mezzo-II-M wird als Monitor sehr viel im Rundfunk und in Tonstudios verwendet. Sie klingt präzise und neutral, ohne den Ton zu verfärbten. Der „Long-Throw“-Baß wird durch eine Frequenzweiche vom Mittelhochtöner getrennt.

Der Mittelhochtöner ist ein Kalottenlautsprecher, dessen Membrane sehr weich aufgehängt ist, um weiche klare und natürliche Höhen zu erhalten. Die Mezzo-II-M können Sie an jeden Verstärker und jedes Hifi-Steuergerät anschließen.

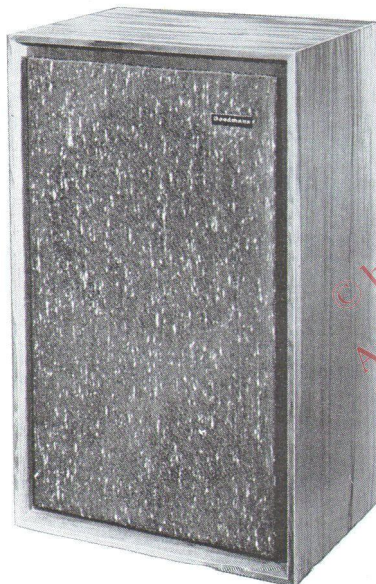
Der Mezzo-II-Baß ist ebenfalls nach dem „Coatcone-Verfahren“ hergestellt. Durch dieses überragende patentierte GOODMANS-Prinzip wird die Eigenteilchen-Schwingung in der Membrane herabgesetzt.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 32 – 20 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 35 Watt Sinus
Größe: 30,5 x 49,5 x 23 cm

Mezzo-II-M

DM 440,—



Die Entwicklung hochwertiger Hifi-Lautsprecher ist in den letzten 10 Jahren immer schwieriger und aufwendiger geworden. Nur ein so qualifiziertes Team von Wissenschaftlern und Technikern konnte die neue MAGNUM-K-II entwickeln.

Der Baßlautsprecher klingt präzise, klar und trocken. Die Membrane mit dem von GOODMANS „patentierten Verfahren“ ist mit Kunststoff beschichtet. Die Schwingspule ist sehr groß und die Auslenkung der Membrane sehr weit. Der verwendete Magnet hat 17 500 Gauß. Der Hochtöner besitzt eine eigens für diesen Lautsprecher entwickelte Kalottenmembrane. Der Mitteltöner ist weich aufgehängt und hat einen äußerst starken Magneten (17 000 Gauß).

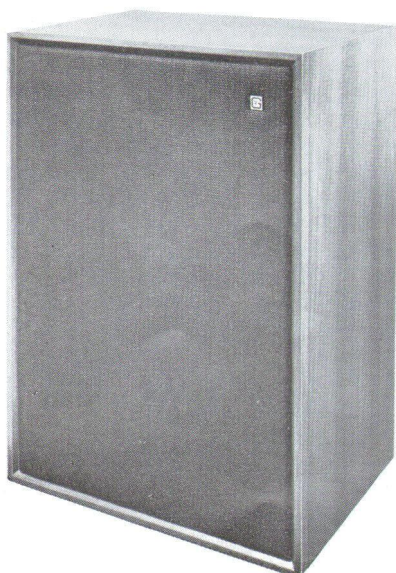
Mehrpreis für Schleiflack-weiß (handgeschliffen) DM 50,— pro Lautsprecher-Box.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 30 – 22 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 40 Watt Sinus
Größe: 61 x 38 x 29 cm

Magnum-K-II

DM 695,—



Hören Sie 35 Jahre GOODMANS Erfahrung! Hören Sie eine Orgel, wie Sie sie noch nie bei einer Hifi-Anlage gehört haben. Präzise und unverfälscht wird der Baß wiedergegeben (Durchmesser 38,7 cm). Der Mitteltöner ist durch eine separate Box im Gehäuse „akustisch“ getrennt.

Die beiden „Dom-Hochtöner“ gehen gradlinig bis 25 000 Hz. Die Magister hat ein superbreites Frequenzband. Der gesamte Frequenzgang der Magister ist gradlinig ± 5 db (35 – 20 000 Hz).

Für einen dynamischen Lautsprecher ist dies ungewöhnlich.

Das saubere, durchsichtige Klangbild ist nicht zuletzt auf das überragende „Coatcone-Prinzip“ des Baßlautsprechers zurückzuführen.

TECHNISCHE DATEN:

Frequenzgang: 24 – 25 000 Hz
Impedanz: 4 – 8 Ohm
Belastbarkeit: 50 Watt Sinus
Größe: 68,5 x 50,8 x 36 cm

MAGISTER

DM 1200,—

KOSS - KOPFHÖRER - Bausteine



sind die besten der Welt.

Der **ESP-9** ist ein **elektrostatischer** Kopfhörer-Baustein, der 4 Oktaven mehr wiedergibt als die besten dynamischen Kopfhörer.

Der ESP-9 gibt verzerrungsfrei 15 – 18000 Hz \pm 2 db wieder. Das ist besser als die besten Lautsprecher der Welt.

Preis: DM 695,-

Der **ESP-8** gibt 3 Oktaven mehr wieder als die besten dynamischen Kopfhörer. Bei klarer verzerrungsfreier Wiedergabe hören Sie 27 – 19000 Hz \pm 5 db. Das Klangbild ist unglaublich **durchsichtig** und **klar**.

Preis: DM 540,-

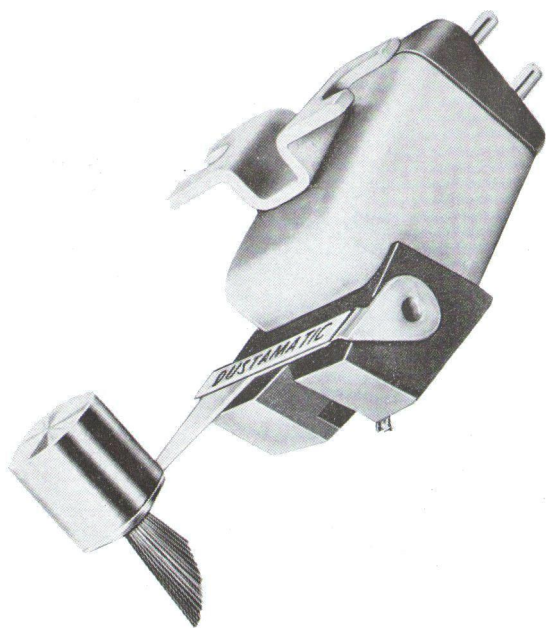
Der **ESP-6** hat die elektronischen Teile in der Ohrmuschel und ist deshalb unabhängig vom Energizer. Der ESP-6 wurde als erster Elektrostator der Welt mit dem patentierten Selbstversorger-System als wegweisender Schritt im Kopfhörerbau bezeichnet.

Preis: DM 440,-

Der **PRO-4a** ist der bekannte Spitzenkopfhörer von KOSS, der nach dem herkömmlichen magnetischen Prinzip gebaut wird. Der Pro 4a hat sich in vielen Jahren bei Hifi-Freunden bewährt und ist der meist verkaufte Spitzenkopfhörer der Welt.

Preis: DM 229,50

PICKERING-TONABNEHMER-Bausteine



sind Spitzentonabnehmer mit reinen natürlichen Wiedergabeeigenschaften. Das heißt:

100 % Musikwiedergabe ohne Verlust an Höhen.

Wir empfehlen Ihnen die XV 15/DCF^o-Serie, wo jedes System für einen bestimmten Verwendungszweck „maßgeschneidert“ ist – z. B. für ein manuelles Laufwerk mit guter Tonqualität.

Modell	Auflagekraft	Verwendung	Preis
XV 15 / 750 E	$\frac{1}{2}$ – $\frac{3}{4}$ p	manuelle Laufwerke und automatische Plattenspieler	348,-
XV 15 / 400 E	$\frac{3}{4}$ – $1\frac{1}{2}$ p		275,-
XV 15 / 200 E	1 – 2 p	Wechsler	198,-
XV 15 / 350	2 – 3 p		198,-
XV 15 / 140 E	3 – 4 p	Wechsler	180,-
XV 15 / 100 E	3 – 7 p		139,-
V 15 / AT-3	3 – 5 p	automatische Plattenspieler	99,-

Ein Pickering bringt **Brillanz** und **Dynamik** in Ihre Hifi-Anlage. Vergleichen Sie es mit anderen Tonabnehmern!

Dustomatic-Staubbürsten reinigen auf elektrostatische Weise Ihre Plattenspieler. Unabhängig (und abnehmbar) vom Systemschwerpunkt bewegt sich die Dustomatic und gibt dem Tonabnehmer eine bessere Rillenführung.

BOYD & HAAS, 5 Köln 60, Beuelsweg 15, Tel.: 72 89 73