

# Das Federgewicht.



## Goldring, magnetische Tonabnehmer – die antistatischen Spitzensysteme.

### G 900 Super E Mark 2 – 4 Gramm.

„Federgewichtige“ magnetische Tonabnehmer herzustellen ist schon seit Jahrzehnten eine grundsätzliche Produktionsphilosophie von Goldring. Das neue Tonabnehmersystem G 900 Super E Mark 2 repräsentiert mit seinen 4 Gramm Gewicht die konsequente Verfolgung dieses Ziels und bietet dadurch eine Reihe von entscheidenden Vorteilen:

- Aufgrund des geringen Gewichtes konnte die Tieftonresonanz in einen Bereich verlagert werden, der nicht mehr kritisch ist.

Die bewegte Masse konnte auf 0,32 mg reduziert werden. Die Hauptvorteile sind optimale Plattenschonung, lange Lebensdauer des Diamanten und exzellente Abtastrfähigkeit.

- Gerade sehr leichtgewichtige Tonabnehmer wie der Goldring G 900 Super E Mark 2 sind in der Lage Intermodulationsverzerrungen auf ein unhörbares Maß zu reduzieren.

- Zur Entladung von statischen Aufladungen der Schallplatte ist ein ultradünner Nickeldraht an die Magnete geschweißt. Mit dieser Maßnahme wird gleichzeitig das Schwingverhalten des Nadelträgers kontrolliert.

- Goldring entwickelte eine neue Herstellungstechnik (Patent angemeldet), durch welche die Induktivität verringert wurde und Resonanzen über das Hörspektrum hinaus verlagert werden konnten.

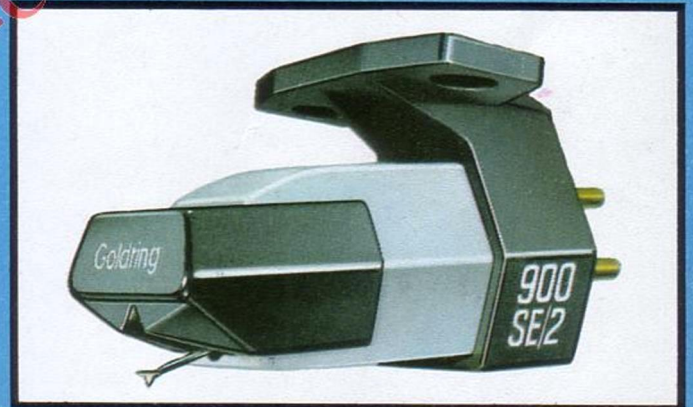
Außerdem ist durch die geringe Induktivität eine Anpassung an Verstärker unproblematischer geworden.

- Durch Verwendung eines Spezialkunststoffes aus Butylpolymer, in dem sich der Nadelträger bewegt, wurde die Dämpfung optimiert und gleichzeitig wird eine flache Frequenzgangkurve und ausgezeichnete Abtastrfähigkeit auch noch nach Jahren garantiert.

- Jeder einzelne Tonabnehmer wird, bevor er das Werk verläßt, auf die Einhaltung engster Toleranzen geprüft.

Nur solche Tonabnehmer verlassen das Werk, die den strengen Spezifikationen standhalten.

- Als Qualitätsbeweis ist jedem G 900 Super E Mark 2 seine eigene, individuell gemessene Frequenzkurve beigelegt.



### Technische Daten

Frequenzbereich:	10 Hz - 28 kHz
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 2 dB
Abschlußwiderstand:	47 kOhm/150 - 200 pF
bewegte Masse:	0,32 mgr
Verrundungsradius:	18 $\mu$ x 5 $\mu$
Induktivität bei 1 kHz:	570 mH
bei 10 kHz:	540 mH
Gleichspannungswiderstand:	700 Ohm
Ausgangsspannung bei 5 cm/sec 1 kHz rms:	4,5 mV $\pm$ 1,5 dB
Kanaltrennung:	25 dB
Nadelnachgiebigkeit (stst):	40 mm/N (lat.) 20 mm/N (vert.)
vertikaler Spurwinkel:	24°
Gewicht:	4 Gramm
Befestigungsabstand:	1/2"



# Der neue preiswerte Goldring-Tonabnehmer G 900 E, mit der Technik des Spitzen-Tonabnehmers.

Der Goldring-Tonabnehmer G 900 Super E erhielt nach seiner Einführung ausgezeichnete Beurteilungen von HiFi-Experten in der ganzen Welt. Jetzt gibt es die technische Innovationen des G 900 Super E im preiswerten G 900 E:

- mit gleichem extrem geringem Gewicht,
- mit gleichen leistungsstarken mikro-miniatuur Magneten,
- mit gleichen laminierten Pol-Schuhen, und zusätzlich:
- eine neue Nadelträgerkonfiguration mit größerer Kompatibilität für Tonarme mit größerer Masse,
- extrem günstige Preis-Qualitäts-Relation, die früher für unerreichbar gehalten wurde.

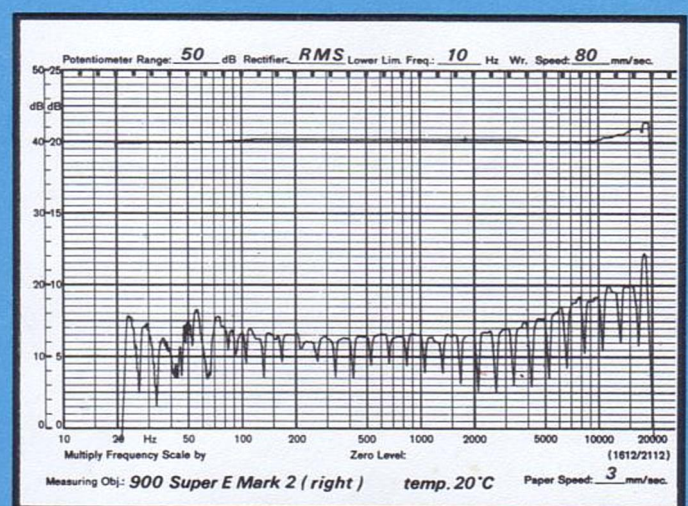
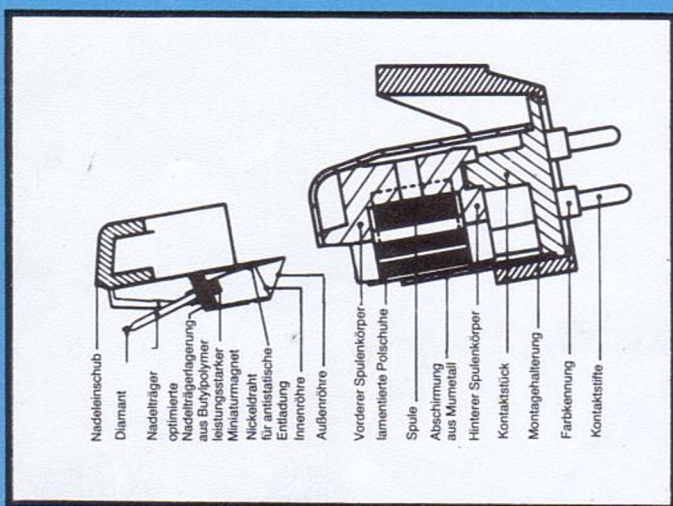
### Technische Daten:

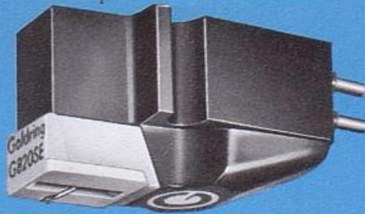
Frequenzbereich:	10 Hz bis 24 kHz
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 3 dB
Abschlußwiderstand:	47 kOhm//200-400 pF
empfohlene Auflagekraft:	10 - 30 mN
bewegte Masse:	0,7 mgr
Verrundungsradius:	18 $\mu$ x 7 $\mu$
Induktivität bei 1 kHz:	570 mH
bei 10 kHz:	540 mH
Gleichspannungswiderstand:	700 Ohm
Kanaltrennung bei 1 kHz:	20 dB
Ausgangsspannung bei 5 cm/sec 1 kHz rms:	6,5 mV $\pm$ 2 dB
Nadelnachgiebigkeit (stat.):	24 mm/N (lat.) 16 mm/N (vert.)
vertikaler Spurwinkel:	24°
Gewicht:	4 Gramm
Befestigungsabstand:	1/2"

 **Goldring**  
Sound pure and simple



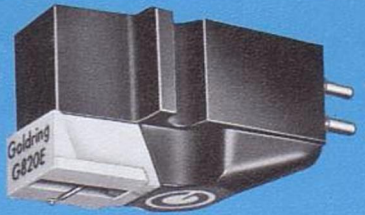
beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classik.de





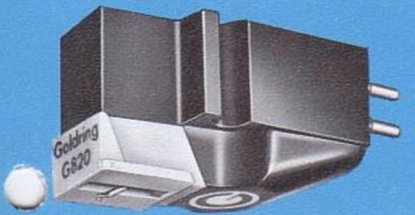
## G 820 Super E

Frequenzbereich: 10 Hz - 25 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 7,5 - 17,5 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 4 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 25 dB  
 Verrundungsradius:  $18 \mu \times 7 \mu$



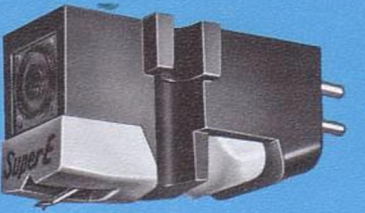
## G 820 E

Frequenzbereich: 10 Hz - 23 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 7,5 - 20,0 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 5 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $18 \mu \times 7 \mu$



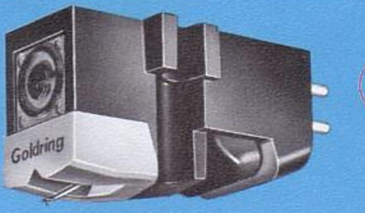
## G 820

Frequenzbereich: 20 Hz - 20 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 15 - 35 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 5 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $15 \mu$



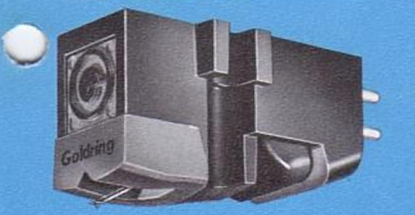
## G 800 Super E

Frequenzbereich: 10 Hz - 25 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 7,5 - 17,5 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 4 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 25 dB  
 Verrundungsradius:  $18 \mu \times 7 \mu$



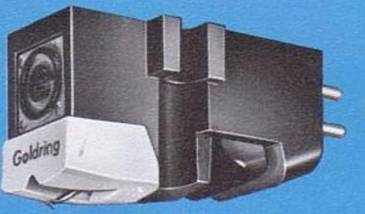
## G 800 E

Frequenzbereich: 10 Hz - 23 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 7,5 - 17,5 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 5 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $18 \mu \times 7 \mu$



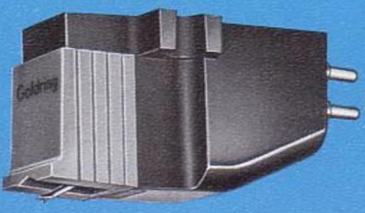
## G 800 H

Frequenzbereich: 20 Hz - 18 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 25 - 40 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 8 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $15 \mu$



## G 800

Frequenzbereich: 20 Hz - 20 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 15 - 35 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 5 mV  
 Abschlußwiderstand: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $15 \mu$



## G 850

Frequenzbereich: 20 Hz - 18 kHz  
 empfohlene Auflagekraft: 25 - 40 mN  
 Ausgangsspannung bei 5 cm/sec: 47 - 100 kOhm  
 Kanaltrennung: 20 dB  
 Verrundungsradius:  $15 \mu$

© beim Hersteller  
 Archiv Michael Oetli  
 HiFi-Classic.de

Originalgröße



# 1 Million ultradünner Fasern aus Kohle für antistatische Tiefenreinigung.

Kohlefaser ist ein besonders teures Material,  
das jedoch drei entscheidende Vorteile hat:

- sehr fein, um auch kleine Staubpartikel zu entfernen
- hochelastisch - lang und dünn ohne zu brechen
- leitende Fasern zur antistatischen Entladung

 **Goldring**  
Sound pure and simple

