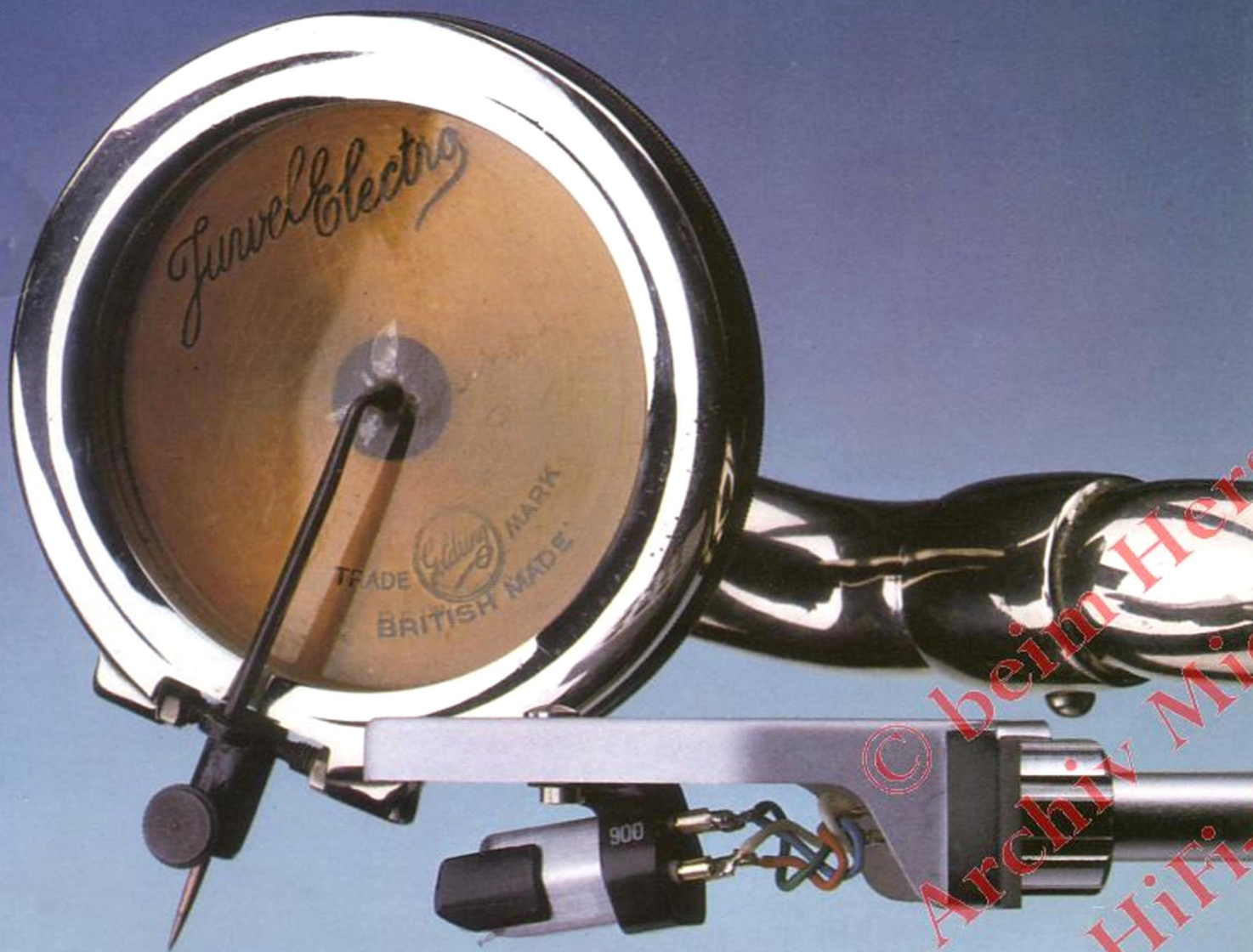


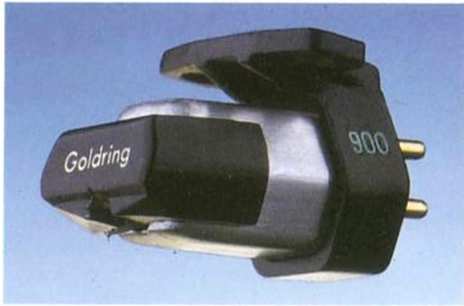
 **Goldring**

für perfekte Klangtreue



**Meisterleistungen
britischer Klangtechnik**

© beim Hörer
Archiv Musik
HiFi



G900 Super E

1935 war High Fidelity etwas, wovon höchstens die Erfinder träumten. In jenem Jahr brächtige Goldring die auf der Vorderseite abgebildete Schalldose heraus. Man kann ruhig behaupten, daß sie mit ihrem damals wirklich sehr annehmbaren Auflagedruck von etwa 226 Pond der fortschrittlichste Tonabnehmer auf dem Marke war.

Später, als Hi-Fi zur Realität wurde, erwies es sich auch, daß die Klanggüte um so höher ist, je geringer der Auflagedruck des Tonabnehmers.

Angesichts dieser Erkenntnis haben wir seither an der Entwicklung des endgültigen Tonabnehmers mit der geringsten erzielbaren Masse gearbeitet.

Wir glauben, daß wir mit dem G900 SE am Ziel unserer Bestrebungen angekommen sind. Der G900 SE beruht auf den allerneuesten polymertechnologischen und Magnetverfahren. Es ist dies ein Tonabnehmer, der nicht einfach die Klangtreue erhöht, sondern darüberhinaus die Gewähr für optimale Zuverlässigkeit bietet.

Entscheidend für seine hervorragende Leistung ist die außerordentlich geringe Masse, die durch die folgenden konstruktiven Maßnahmen ermöglicht wurde.

Erstens ist der G900 SE mit Mikro-Miniaturmagneten ausgestattet, deren technische Daten bisher undenkbar gewesen wären.

Und ein weiterer Fortschritt: Von der herkömmlichen Technik abweichend haben wir die Spulengruppe in dem Hauptgehäuse des Tonabnehmers schablonenlos gewickelt; auf diese Weise konnten wir wertvollen Raum und somit auch Gewicht einsparen. Schließlich haben wir die Masse der Bauelemente, die die Nadel bewegen muß, reduziert.

In einem Magnetsystem läßt sich gute Niederfrequenzabstimmung unter geringem Druck relativ leicht erzielen. Wenn aber keine Sondermaßnahmen ergriffen werden, um die Masse der bewegten Teile zu verringern, so läßt sich in den Höhen bei hohen Aufnahmegeschwindigkeiten keine einwandfreie Abstimmung erzielen. Der Nadelträger besteht daher aus einem ultradünnwandigen Nadelröhrchen, an dem eine hochgradig polierte

blanke elliptische Diamantspitze angebracht ist.

Ein unmittelbares Ergebnis dieser Einsparungen an Masse besteht in extrem niedriger Intermodulation (nicht-linearer Verzerrung).

In den Prüfgutachten unabhängiger Laboratorien liest man immer wieder von der außerordentlich klaren, festen Wiedergabe der Sprache, der überraschenden Deutlichkeit der Klaviermusik und der hervorragenden Klangtreue der Schlagzeuge. Es wurde auch nicht die geringste Beeinträchtigung einer Klangkomponente festgestellt.

Nun richteten wir unsere Aufmerksamkeit auf die Verbesserung des Frequenzganges.

Bei herkömmlichen Tonabnehmersystemen treten oft erhebliche Verluste in den oberen Bandmittenfrequenzen auf. Um diese Verluste auf ein Mindestmaß einzuschränken, haben wir die Spulen- und Polschuhgruppen für den G900 SE unter Anwendung eines exklusiven chemotechnischen Prozesses geschichtet.

Außerdem ist an dem Magneten ein Mikro-Spanndraht aus vergoldetem Nickel angeschweißt, der einerseits als Erdung dient und nachteilige statische Entladungen, wie sie manchmal vorkommen, reduziert und andererseits die Bewegung der Nadel unter unerwünschten Bedingungen steuert. Die ganze Nadelträgergruppe ruht in einem flexiblen Lager aus einem eigens entwickelten Butylpolymer mit optimaler Dämpfung.

In Verbindung mit der äußerst geringen Masse des G900 SE bedingen diese neuen Merkmale, daß der Frequenzgang des Tonabnehmers hochgradig linear und das tonfrequente Schwingimpulsverhalten hervorragend ist.

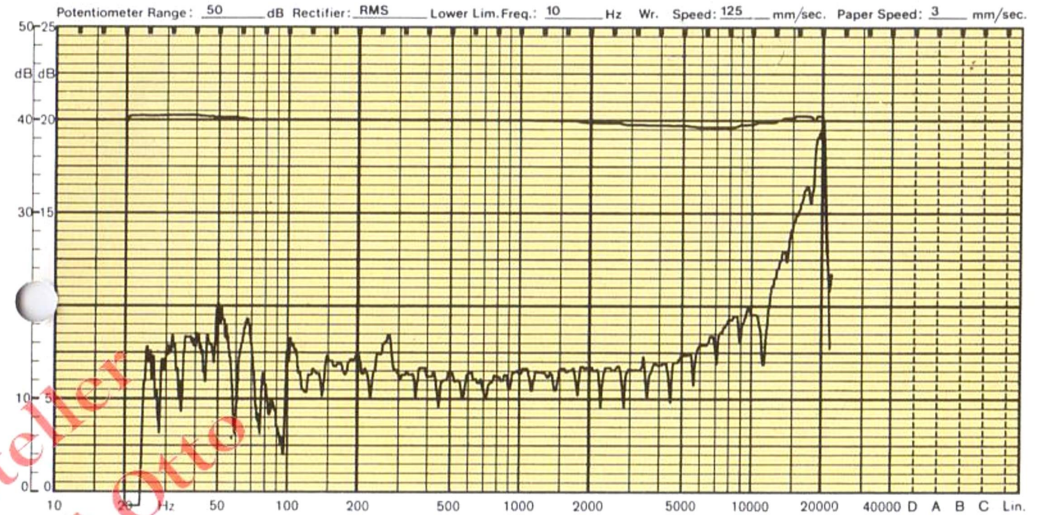
Abschließend möchten wir noch erwähnen, daß dieses Tonabnehmersystem angesichts der angeführten Leistungsparameter auch für die meisten Quadrophonie-Systeme ideal ist.

ACHTUNG: Bei einem so hochwertigen Tonabnehmersystem ist natürlich auch ein Tonarm vergleichbarer Güte unerlässlich. Im Zweifelsfalle lassen beraten. Sie sich bitte von Ihrem Fachgeschäft.

G900 SE. Technische Daten

Typ: Bewegter Magnet.
 Frequenzbereich: 10 Hz-28 kHz.
 Frequenzgang: 20 Hz-20 kHz ± 2 dB.
 Prüflast: 47 K/150-200 pf.
 Auflagedruck: 1 p.
 Auflagedruckspanne: 0,75-1,5 p.
 Spitzenmasse: 0,32 mp.
 Verrundungsradius der Nadel: $18\mu \times 5\mu$.
 Induktanz bei 1 kHz: 640 mH.
 Induktanz bei 10 kHz: 630 mH.
 Gleichspannungswiderstand: 720 Ohm.
 Kanaltrennung: 25 dB (Sollwert).
 Ausgang (Empfindlichkeit) bei 5 cm/s: 1 kHz eff 5 mV $\pm 1,5$ dB.
 Nadelnachgiebigkeit (statisch): 40 (seitl.) $\times 10^{-6}$ cm/dyn, 20 (vert.) $\times 10^{-6}$ cm/dyn.
 Vertikaler Spurwinkel: 24° . Nettogewicht: 5 g.
 Genormte Befestigung: 12,7 mm.
 Ausgangsanschlüsse: 4 Stifte.

Typische Frequenzgangkurve für den rechten Kanal



Typische Frequenzgangkurve des G900 SE (rechter Kanal)

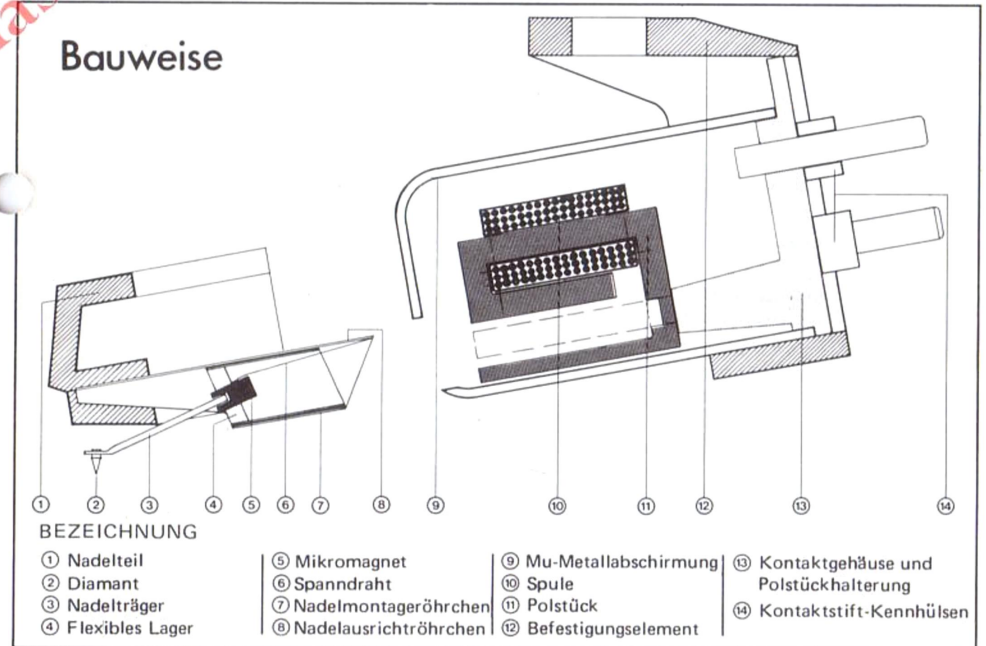
Testinformation B & K Platte 2009 Band 2

Kanalübersprechung unter Anwendung von Terzfiltern

Prüflast 47 K/180 pf. Nadeldruck 1 p

Temperatur 20°C.

Bauweise



BEZEICHNUNG

- | | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------|
| 1 Nadelteil | 5 Mikromagnet | 8 Mu-Metallabschirmung | 13 Kontaktgehäuse und Polstückhalterung |
| 2 Diamant | 6 Spanndraht | 10 Spule | |
| 3 Nadelträger | 7 Nadelmontageröhrchen | 11 Polstück | |
| 4 Flexibles Lager | 8 Nadelausrichtröhrchen | 12 Befestigungselement | 14 Kontaktstift-Kennhülsen |



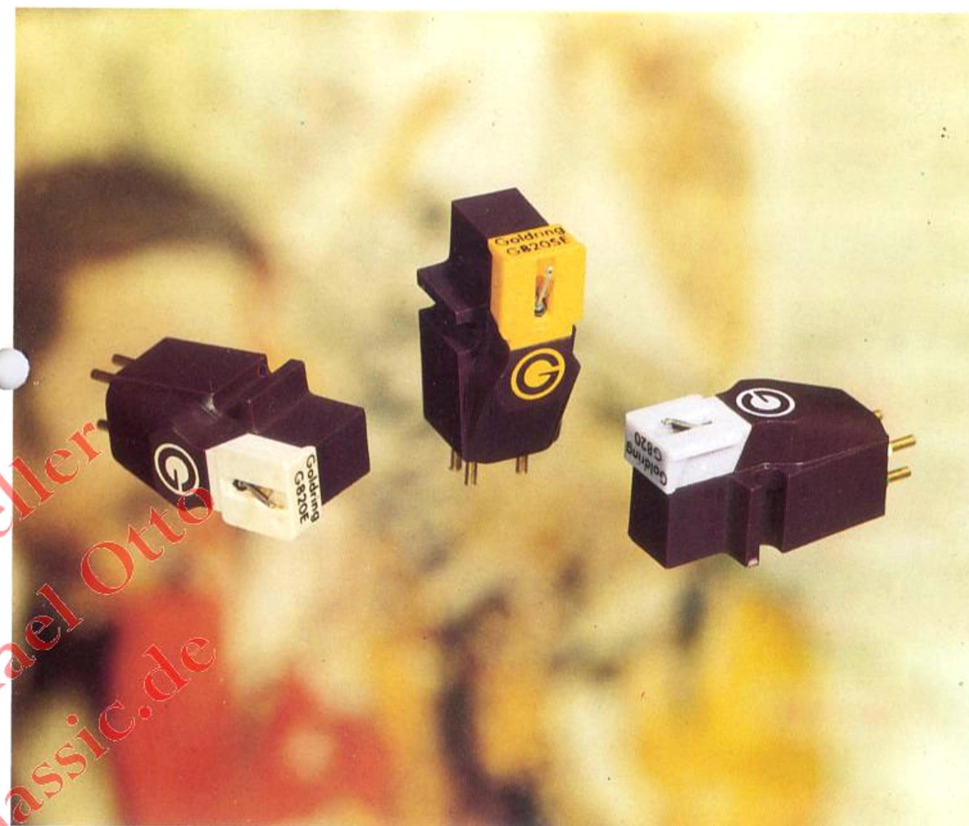
Baureihen 800 und 850

Die Tonabnehmer der Goldring Baureihe 800 sind ideal für neue Hi-Fi Liebhaber, die auf ein wirklich preiswertes System Wert legen. Die Baureihe 800 erwies sich von Anfang an als ein großer Erfolg.

Heute ist sie eine der beliebtesten Tonabnehmer-Reihen – in der Tat so beliebt, daß bereits über eine Million in den verschiedensten Ländern der Welt gekauft wurden. Sie ist ganz auf die Bedürfnisse des hingebungsvollen Musikfreundes ausgerichtet, der nicht gleich ein Vermögen aufwenden will: Übrigens gehört sie auch zur Erstausrüstung zahlreicher Plattenspieler.

Der G 850 beruht auf dem gleichen Prinzip wie der G 800, und seine Bauweise ist im wesentlichen ebenfalls gleich. Dies ist in erster Linie ein Tonabnehmer für

Enthusiasten, die ihre Musikanlagen nach Budget aufbauen. Er bietet alle Vorteile eines hochwertigen Magnetsystems in nicht zu überbietender Vollkommenheit.



Baureihen 820, 820E und 820 Super E

Goldring, die in der ganzen Welt den beneidenswerten Ruf für Stereomagnetsysteme genießt, hat die so beliebte Baureihe 800 nun durch die Baureihe 820 vervollständigt, die zahlreiche Verfeinerungen für überlegene Wiedergabetreue bietet. Alle Tonabnehmer dieser Baureihe besitzen besondere Eigenschaften, die von dem Goldring Forschungsteam entwickelt wurden.

Diese Baureihe zeichnet sich u.a. durch präzisere Steuerung, besseres Abtasten und ganz allgemein die Fähigkeit zur Wiedergabe mit höchster Klangtreue aus.

In Verbindung mit Standard-Tonarmen und Wechslern bietet jeder G 820 die Gewähr für optimales Verhalten und größte Widerstandsfähigkeit.

Der G 820E ist für Tonarme bestimmt, bei denen man bereits von Perfektion sprechen kann, so daß die Wiedergabe des ursprünglichen Klangs wirklich alle Erwartungen übertrifft. In der Februar 76 Ausgabe von "Hi-Fi for Pleasure" wurde der G 820E als das preiswerteste System hervorgehoben, mit dem Zusatz, daß seine Leistung ebenso gut ist wie die von doppelt so teuren Tonabnehmern.

Der G 820 Super E ist für diejenigen bestimmt, für die nur das Beste gut genug ist. Jeder dieser Tonabnehmer wird mit eigenem "Stammbaum" – seiner eigenen Kennlinie und einem Eichzeugnis – geliefert.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Ersatznadeln

Zu Goldring Tonabnehmern gehören auch Goldring Nadeln – aus Stahl, Saphir und Diamant. Unsere Nadeln werden nach den modernsten Präzisionsverfahren gefertigt und sind – individuell verpackt –

in zahlreichen Ausführungen für jeden Bedarf erhältlich. Wenn Sie also eine Ersatznadel kaufen, so bestehen Sie auf einer Original-Goldring.

Allgemeine technische Daten der Baureihen 800 und 820

Kennnummer	Frequenzgang	Ausgang bei 5 cm/s	Empfohlene Last	Kanaltrennung bei min. 1 kHz	Auflagegewicht	Empfohlenes Auflagegewicht	Verrundungsradius der Nadelspitze	Ersatznadel
800	20 Hz–20 kHz	5 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	1,5–3,5 g	2,5 g	13 μ	D110 Weiß
800H	20 Hz–20 kHz	8 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	2,5–4,0 g	3,0 g	18 μ	D110H Rot
800E	10 Hz–23 kHz	5 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	0,75–1,75 g	1,5 g	Biradial 18 μ x 8 μ	D110E Grau
800 Super E	10 Hz–25 kHz	4 mV	47–100 K/Ohm	25 dB	0,5–1,25 g	1,25 g	Biradial 18 μ x 8 μ	D110E/SE Grau
820	20 Hz–20 kHz	5 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	1,5–4,0 g	2,0 g	15 μ	D130 Lila
820E	10 Hz–23 kHz	5 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	0,75–2,0 g	1,5 g	Biradial 18 μ x 8 μ	D130E Beige
820 Super E	10 Hz–25 kHz	4 mV	47–100 K/Ohm	25 dB	0,6–1,75 g	1,25 g	Biradial 18 μ x 8 μ	D130 Gelb SE
850	20 Hz–18 kHz	8 mV	47–100 K/Ohm	20 dB	2,5–4,0 g	3,5 g	18 μ	D120 Rot

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



Der Goldring CK2 Plattenspieler mit Riemenantrieb Bausatz (ohne Zarge, Abdeckhaube und Tonabnehmersystem)

Der Goldring CK2 zeichnet sich durch die gleiche hohe Präzision und Güte aus wie alle Goldring Produkte. Er besitzt zahlreiche technisch fortgeschrittene Merkmale, die normalerweise nur bei kostspieligeren Plattenspielern geboten werden.

Er vervollständigt hochwertige Verstärker- und Lautsprecheranlagen.

Dieser Bausatz wird komplett mit einer eingehenden Anleitung geliefert und läßt sich schnell und leicht zusammenbauen. Sie können ihn daher in kürzester Zeit betriebsbereit machen.

Das fertige Gerät sieht hervorragend aus und bietet Ihnen echte Hi-Fi Klangtreue. Seine Hauptmerkmale sind:

1. Moderne, einfache Linienführung.
2. Leistungsfähiger Riemenantrieb — bei einem Mindestmaß an Plattenrumpeln und Gleichlaufschwankungen.
3. Leichter Tonarm mit abnehmbarer Tonabnehmerhalterung.
4. Viskos gedämpfter Tonarmlift.
5. Leicht einstellbares Auflagegewicht und Antiskating-Einrichtung.

Technische Daten

Allgemeines

Zwei Drehzahlen, 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min
Viskos gedämpfte Tonarmabsenkvorrichtung

Motor

16poliger Synchronmotor
Antrieb durch dehnungsfreien Riemen

Tonarm

Der Tonarm hat ein Gegengewicht und ist für einen Auflagedruck von 0,5 p an einstellbar.

Abnehmbare Steckhalterung für Tonabnehmer

Gesamtlänge des Tonarms 29,2 cm

Nutzlänge 19,7 cm

Überhang 1,8 cm

Spurfehlerwinkel 0° bei 10,8 cm und 7,0 cm Radius

Kröpfungswinkel 24° 50'

Antiskating-Ausgleich

Abmessungen (Chassis)

Grundplatte 37,8 cm x 28,3 cm

Erforderliche Höhe über Grundplatte 6,4 cm

Erforderliche Höhe unter Grundplatte 3,8 cm

Durchmesser des Plattentellers 25,4 cm

Gewicht

Plattenteller komplett mit Gummimatte 1,14 kg

Gesamtgewicht der Einheit 3,64 kg

Meßdaten

Gleichlaufschwankungen 0,15% max.

Rumpelgeräusch-Spannungsabstand 60 dB

Beachten Sie bitte, daß der CK2 ohne Zarge, Abdeckhaube und Tonabnehmer geliefert wird. Änderungen vorbehalten



Goldring Limited

Anglian Lane, Bury St. Edmunds
Suffolk IP32 6SS England
Tel. Bury St Edmunds (0284) 64011