

**GÖRLER**  
präsentiert:



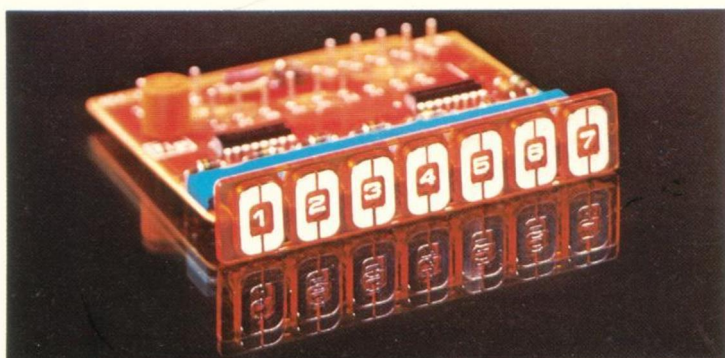
GÖRLER  
STUDIO  
2002

Seit 1924 ist GÖRLER als Hersteller von Bausteinen für die Unterhaltungselektronik in vielen Ländern bekannt. GÖRLER-Rundfunkbaugruppen haben in Fachkreisen einen guten Namen; namhafte Unternehmen des In- und Auslandes setzen diese Baugruppen bereits seit vielen Jahren in ihren Spitzengeräten ein. Diese langjährige Erfahrung haben GÖRLER-Ingenieure auch bei der Entwicklung kompletter HiFi-Geräte eingesetzt. Als neuestes Ergebnis unserer Arbeit präsentieren wir:

GÖRLER-STUDIO 2002 die hochwertige Stereo-Kompaktanlage mit Quadrosound, bestehend aus HiFi-

Stereo-Receiver (DIN 45500), HiFi-Plattenspieler MIRACORD 660, sowie je 2 Speziallautsprecher- und Soundboxen.

Der Receiver für die 4 Bereiche UKW/KW/MW/LW zeichnet sich durch hervorragende Empfangseigenschaften und hohen Bedienungscomfort aus. Der Einsatz neuartiger Bauelemente wie IC's, FET's, keramische



Filter gewährleistet hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe, sowie eine verzerrungsfreie, originalgetreue Wiedergabe des empfangenen Signals. Der Receiver enthält u. a.: UKW-Tuner mit 3fach-Diodenabstimmung, HF-Vorstufe mit verzögerter Regelung, fremdüberlagerter Mischstufe mit Feldeffekttransistor, getrenntem Oszillator; moderne AM-Eingangsschaltung mit Ferritantenne für MW/LW mit Doppelparallelschaltung und hoher Spiegelwellensicherheit; geregelter, rauscharmer Mischstufe und Fremdüberlagerung; Breitband-ZF-Verstärker mit automatischer Verstärkungsregelung; Abstimmanzeigeelement; HiFi-Regelschaltung für jeden Kanal getrennt einstellbar, mit Tiefen-, Höhen- und Formantregelung nach DBP 1 263 097; rauscharmen PNP-Si-Transistoren in allen NF-Eingangsstufen. Das Gerät ist mit einer UKW-Programmvorwahl für 6 fest einstellbare Stationen ausgerüstet; die Einstellung erfolgt mit jeweils einem der 6 Regler neben der Skala; jedem dieser Regler ist ein Sensorfeld (U2 bis U7) zugeordnet. Schon durch leichte Berührung dieses Feldes wird der vorgewählte Sender lautlos, zuverlässig und elektronisch exakt eingeschaltet. Die Frequenz dieses Senders wird auf einem Instrument angezeigt. Das Sensorfeld U1 schaltet das Gerät auf manuelle Abstimmung, die durch einen prä-



zisen Schwungradantrieb erleichtert wird. Griffige Kipp-schalter sind für die 4 Wellenbereiche sowie für die Funktionen Netz, AFC, TA, TB, Muting, Mono, Rausch, Rumpel, Linear vorgesehen. Mit der Lineartaste läßt sich die physiologische Entzerrung des Lautstärkereglers abschalten.

Mit der Taste Muting wird eine Rauschsperrung eingeschaltet, durch die das Rau-

schen zwischen den UKW-Sendern unterdrückt wird. Der Ansprechwert der Rauschsperrung wird im Werk getrennt für Mono und Stereo eingestellt. In jedem Kanal lassen sich die Schieberegler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Formant getrennt und unabhängig voneinander, weich und stufenlos gleitend einstellen. Eine sinnvolle Anordnung der Reglerpaare ermöglicht auch die gleich-

zeitige Einstellung beider Kanäle.

Ein weiterer Regler dient der Quadrosound-Einstellung. Quadrosound vermittelt dem Hörer das räumliche Klangerlebnis eines Konzertsalles, indem die in den Stereo-Aufnahmen enthaltenen Hallanteile hervorgehoben und dem hinteren Lautsprecherpaar zugeführt werden. Ein 7stufiger Spezial-Schieberegler ermöglicht die An-



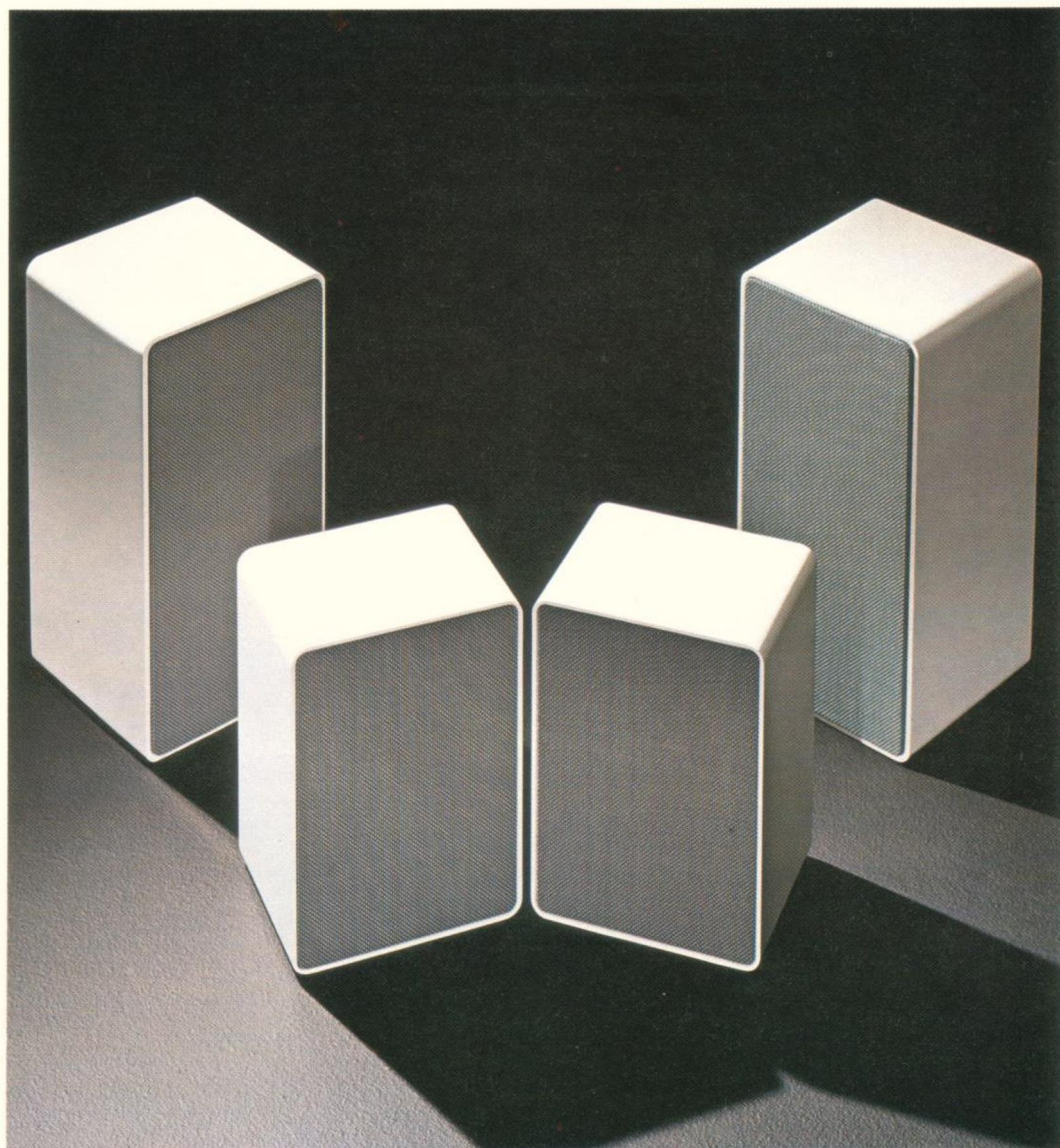
passung an die gegebenen Raumverhältnisse.  
 Mit einer Sinusleistung von 2 x 25 W entsprechend einer Musikleistung von 2 x 40 W besitzt das Gerät genügend Reserve auch für verhältnismäßig große Wohnräume. Auf der Vorderseite des Gerätes liegt unter einer Abdeckkappe der Anschluß für den Stereo-Kopfhörer; auf der Rückseite des Gerätes sind Anschlüsse für Antenne,



**Plattenspieler ELAC MIRACORD 660 mit HiFi-Stereo-Magnettonabnehmer ELAC STS 344**

	Gleichlaufschwankung Rumpel-Fremdspannungsabstand	$\pm 0,06\%$ 42 dB
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	58 dB
	Abrundungsradius des Diamanten	17 $\mu\text{m}$
	Frequenzbereich Auflagekraft	20 Hz – 22 kHz 1 – 2 p
<b>Lautsprecherboxen:</b>	<b>LB 2</b>	<b>SB 2</b>
Bestückung:	1 Tieftonlautsprecher 1 Hochtonkalotte	1 Breitbandspezial-Lautsprecher
Nennmusikbelastbarkeit	25/50 W	10/15 W
Übertragungsbereich	35 Hz – 25 KHz	55 Hz – 12 kHz
Nennscheinwiderstand Volumen	4 Ohm 22,5 L	5 Ohm 13,0 L

Der HiFi-Plattenspieler MIRACORD 660 gehört auf Grund seiner technischen Konzeption und Zuverlässigkeit zur Spitzenklasse. Dieses 4-tourige HiFi-Stereo-Laufwerk kann als manueller und automatischer Plattenspieler sowie als automatischer Plattenwechsler betrieben werden. Zum Bedienungskomfort gehört außer der leicht gängigen Drucktastensteuerung eine Tracking-Kontrolle zur optimalen Einstellung der Tonarm-Geometrie, die Antiskating-Einrichtung zur gleichmäßigen seitlichen Abtastung der Schallplattenrillen und ein Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Der schwere, ausgewuchtete Plattenteller aus unmagnetischem Zinkdruckguß wird durch einen 4-poligen Asynchronmotor angetrieben. Ein verwindungssteifer Präzisions-Tonarm garantiert einwandfreie Wiedergabe-Qualität. Die Auflagekraft kann mittels eines Rändelringes kontinuierlich zwischen 0 und 6p eingestellt werden. Der auswechselbare Tonkopfschlitten enthält das hochwertige Magnet-Tonabnehmer-System STS 344.



Erde, UKW-Dipol, Stereo-Tonabnehmer (Kristall/keramisch) oder Kassettenrecorder, Stereo-Tonbandgerät, 2 Lautsprecherboxen und 2 Soundboxen für Quadrosound vorhanden. Das Kompaktgerät ist mit einer Plexiglas-Abdeckhaube versehen, die durch eine Druckfeder automatisch auf jeden gewünschten Winkel eingestellt werden kann. Das Gerät ist lieferbar in den

Farben Nußbaum mattiert oder Schleiflack weiß. Die Maße sind: 49 cm breit, 20 cm hoch, 39 cm tief. Auf die Lautsprecherboxen wurde besonderes Augenmerk gerichtet. Diese im Design und Technik mit dem Kompaktgerät sorgfältig abgestimmten Boxen überzeugen durch Klangfülle und Transparenz. Sie bestehen durch ihren breiten Frequenzbereich, kleinen Klirr-

faktor und ausgeglichenen Schalldruckkurvenverlauf. Die Boxen sind lieferbar in Nußbaum mattiert oder Schleiflack weiß. Die Abmessungen für die Lautsprecherboxen sind 23 x 46,5 x 22,2 cm und für die Soundboxen 23 x 33 x 17,5 cm.

Kompaktgerät STUDIO 2002		Technische Daten
<b>Tuner:</b>	FM-Empfangsbereich Sensortasten (mit Speicher- automatik)	UKW: 87,5 – 104 MHz 7
	AFC-Fangbereich Eingangsempfindlichkeit Mono/Stereo	± 300 kHz 1,2 µV/6 µV (26 dB)
	Rauschzahl Spiegelselektion Pilottonunterdrückung 19/38 kHz	3,5 KTo > 50 dB > 38/38 dB
	AM-Unterdrückung Übersprechdämpfung Klirrfaktor	> 40 dB > 30 dB (1 kHz) 0,9‰ (1 kHz)
	AM Empfangsbereiche	KW: 5,9 – 7,4 MHz MW: 510 – 1640 kHz LW: 145 – 270 kHz
<b>Verstärker:</b>	Ausgangsleistung (DIN 45500) Musikleistung Klirrfaktor	2 x 25 W Sinus 2 x 40 W 0,5‰ bei Vollaussteuerung
	Übersprechdämpfung Eingangsempfindlichkeit TA II/TB	> 50 dB 200 mV
	Fremdspannungsabstand TA II/TB Frequenzumfang	> 60 dB 7 Hz – 20 kHz
<b>Bestückung:</b>	Integrierte Schaltungen FET	4 1
	Transistoren Dioden Gleichrichter	40 18 2
<b>Allgemeines:</b>	Geräte-Anschlüsse nach DIN:	AM-Antenne, Erde, UKW-Dipol, Stereo-Tonabnehmer (Kristall/ keramisch), Stereo-Tonband- gerät, 2 Lautsprecherboxen, 2 Soundboxen, Stereokopfhörer.
	Netzanschluß:	220 V, 50 Hz
	Abmessungen: Kompaktgerät B x H x T Gehäuse: Nußbaum oder weiß	49 x 20 x 39 cm
	Lautsprecherboxen LB 2 Quadrosoundboxen SB 2 Gehäuse: Nußbaum oder weiß	23 x 46,5 x 22,2 cm 23 x 33 x 17,5 cm

