

# Fostex:

## Vorlagen für noch zu schaffende Alternativen



Fostex ist heute einer der weltgrössten Hersteller für professionelle Lautsprecher. Der heutige Entwicklungsstand dieser Firma weist bereits einen technischen Fortschritt gegenüber aller Konkurrenz von über zwei Jahren auf. Da 30% der Belegschaft ausschliesslich Grundlagenforschung betreibt, wird dieser Vorsprung täglich grösser.

# FOSTEX

Exklusiv-Vertrieb für Deutschland, Schweiz durch:

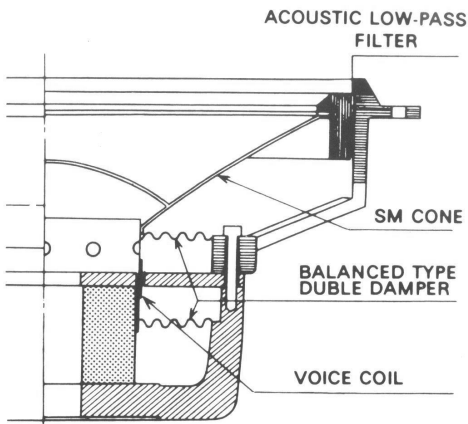
**ACR AG**  
Heinrichstrasse 248  
CH-8005 Zürich

# Edgeless Woofers (randaufhängungslose Bässe)



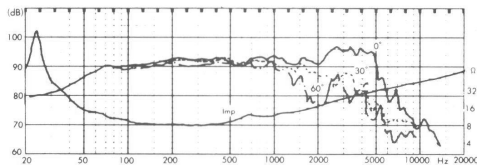
SLE22W, SLE33W, SLE30W, SLE20W (v.l.n.r.)

Die Edgeless Woofers sind exzellente Bässe für Studios als auch für «High-End» HiFi-Anlage. Bei der Konstruktion dieser Lautsprecher wurde speziell auf die Randaufhängung verzichtet, um Partialerschwingungen und Verzerrungen zu vermeiden. 20–30% der gesamten Schallenergie wird durch die Randaufhängungen und Randzonen abgestrahlt. Da diese Bereiche den grössten Verzerrungsanteil abstrahlen, klingen diese aufhängungslosen Bässe praktisch verfärbungsfrei. SLE30W (Super long excursion). Das heisst, die SLE-Typen wurden speziell für extreme Auslenkungen im Tiefbassbereich entwickelt, so dass sehr hohe Leistungspegel möglich sind (160 Watt).

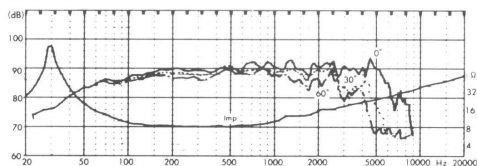


Durch die Verwendung von sehr starken Magneten, der speziellen Zentrierung, der Flachdrahtspulen und der entfallenen Randaufhängung wurden vier Typen konzipiert, die heute ihresgleichen suchen; und zwar in Bezug auf Klangneutralität als auch in Sachen Impulsverarbeitung und Dynamik. Besonders bei geringen Lautstärken ist das Auflösungsvermögen dadurch um Grössenordnungen besser.

## Abstrahlwinkel und Impedanz SLE30W

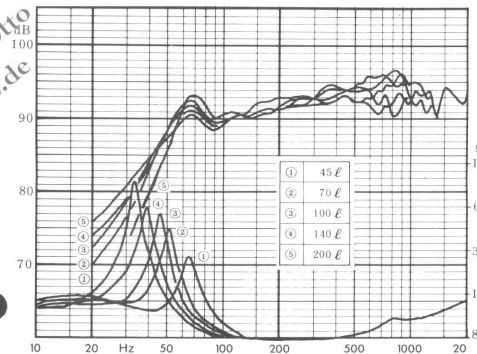
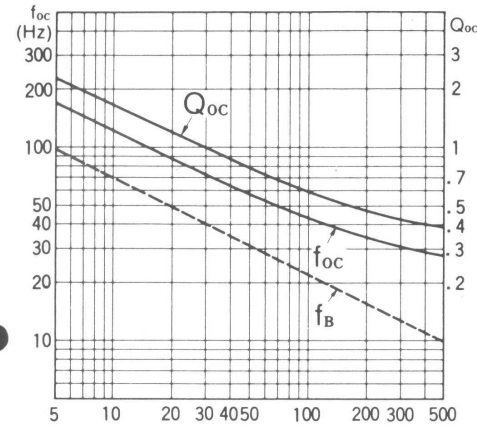


## SLE20W

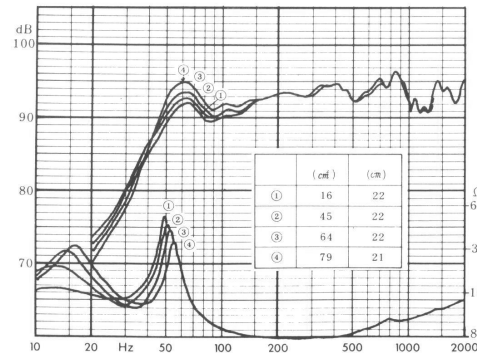


Alle SLE-Modelle können sowohl in geschlossenen Gehäusen als auch mit Bassreflexöffnungen betrieben werden. Beispiel:

## SLE30W



Frequenz- und Impedanzkurven bei versch. geschlossenen Gehäusegrössen.



Frequenz- und Impedanzkurven bei versch. Bassreflexöffnungen (Gehäusevolumen 100 L).

Technische Daten	SLE30W	SLE20W
Durchmesser mm	300	200
Impedanz Ohm	8	8
Resonanzfrequenz Hz	22	27
Frequenzgang kHz	-4,5	-5,0
Wirkungsgrad dB/w/lm	93	90
Belastung Mus. W	160	100
Gewicht Membrane g	65	28
Q-Wert	0,3	0,35
Gewicht Magnet	1100 (Alnico)	607 (Alnico)
Gewicht Total kg	7,0	3,4
Luftpaltinduktion	11'000	10'000
Magnetischer Fluss	170'000	150'000

Die Unterschiede der Modelle SLE30W und SLE33W resp. 20W und 22W liegen alleine bei den verschiedenen Magnetmaterialien. So erreichen die 30W und 20W durch die Verwendung von Alnico-Magneten einen um ca. 30% besseren magnetischen Fluss.

## Kombinationsvorschläge

### SLE30W, SLE33W

3-Weg-Box (mit FT3RP und Fostex-Kalotten FS50D oder FS70D). Diese Kombination ist auch als hervorragende Fostex-Box GZ100 lieferbar. Der 30-cm-SLE-Bass ist auch bestens mit Holz-Horn H325 oder H420 und mit Treiber D232 zu betreiben. Als Hochtöner sind die Typen T825, FT65H oder FT3RP zu empfehlen. Durch zwei L-Regler kann man die Mittel- und Hochtöner-Einheiten dem Schalldruck des Basses angleichen. Der SLE30/33W ist auch mit der entsprechenden Weiche als Mittelkanal (Mono-Bass) oder als Sub-Bass geeignet.

### SLE20W, SLE22W

In Bassreflexbox mit FT30D-Kalotte oder FT3RP-Tweeter als kleine aber doch sehr basskräftige Kompaktbox (auch als Fostex-Box GZ70) lieferbar.

# Wooden Radial Horns

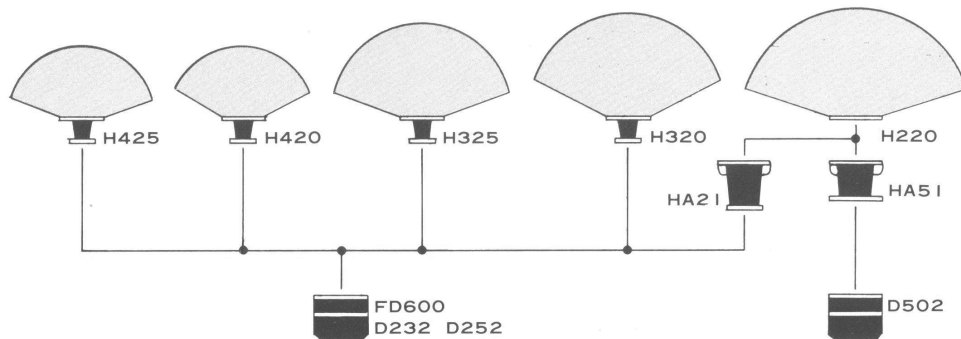


**H425, H320, H325, H220, H420** (v.l.n.r.)

Die Fostex-Holz-Radial-Hörner zeichnen sich durch eine sehr starke innere Eigendämpfung aus, so dass unerwünschtes Mitschwingen des Hornes nicht mehr möglich ist. Bei konventionellen Metallhörnern können Schwingungen bei den versch. Resonanzfrequenzen durchaus den Klang ähnlich einer Glocke erzeugen. Diese Verzerrungen sind vor allem am schlechten Image von Hornlautsprechern schuld. Mit

den Fostex-Hörnern ist es erstmals möglich, die Dynamik eines Hornes mit der Natürlichkeit eines Elektrostaten zu paaren. Speziell für Klassikfreunde, die hohe Ansprüche stellen, sind die Wooden-Horns ein echter Kompromiss zu den Metallhörnern, welche aus kurzer Entfernung einen sehr aggressiven Klang erzeugen.

	H425	H420	H325	H320	H220
Holzart	Multiplex	Teak	Multiplex	Teak	Teak
Abstrahlwinkel	140°	140°	140°	140°	140°
Grenzfrequenz Hz	440	420	340	320	220
Gewicht kg	2,8	3,2	6,0	8,1	14,5
Masse	430*90*280	444*90*293	600*120*378	643*115*403	850*190*550



# Horn Drivers



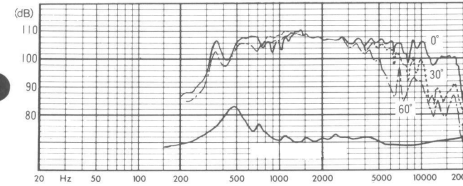
**D252, D506, D276, D586, D232, D221, D256** (v.l.n.r.)

Mitteltreiber in Verbindung mit Hörnern zeichnen sich durch sehr hohen Wirkungsgrad, minimale Verzerrungen und beste Impulsverarbeitung bei jeder Lautstärke aus. Die Fostex-Treiber überzeugen durch kleinste Fertigungstoleranzen, was einen direkten Einfluss auf die

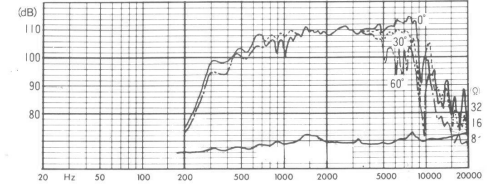
Klangwiedergabe jedes einzelnen Treibers hat. Bei ungenauem Giessen und Bohren der einzelnen Kompressionskanäle können erhebliche Klangverzerrungen auftreten. Durch Forschung und modernste Fertigungstechnologie auf Präzisionsgeräten werden diese Nachteile vollständig umgangen.

## Frequenzgang der Holzhörner mit verschiedenen Treibern

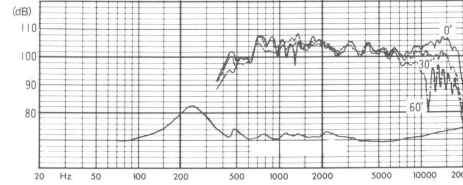
**H220 + D252**



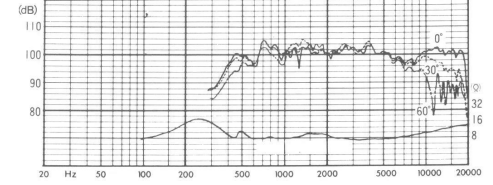
**H220 + D502**



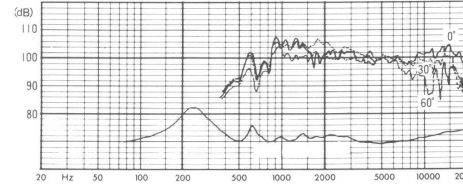
**H320 + D252**



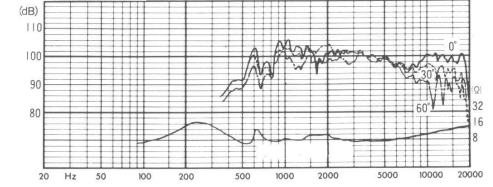
**H320 + D232**



**H420 + D252**



**H420 + D232**



# Professional Horn-Tweeters

	D252	D221	D232	FD600	FT600
Impedanz Ohm	8	8	8	8	8
Frequenzgang Hz	500-20k	250-10k	500-20k	500-18k	800-15k
Schalldruck dB/w/m	104	106	104	104	104
Leistung W	50	50	50	50	30
Frequenzweiche ab	600	350	600	800	1000
∅ Mundstück mm	25,4	25,4	25,4	25,4	25,4
Magnetgewicht g	650 Al	830 Fe	334 Al	334 Fe	386 Fe
∅ Schwingspule mm	40	50	40	40	40
Membranmaterial	Alu	Glasfiber	Alu	Alu	Alu
Gewicht Total kg	3,3	3,3	1,4	1,4	2,6

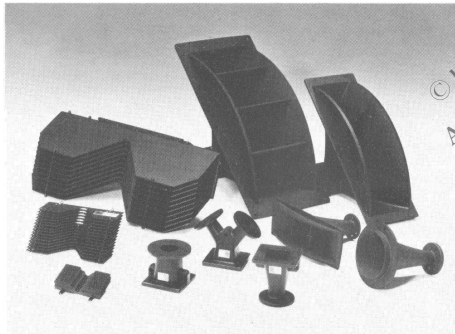
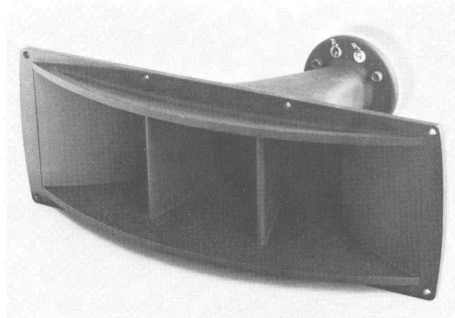
## FT600

Der Treiber FT600 kann nur in Kombination mit Horn H550 geliefert werden. Er eignet sich bestens für günstige HiFi-, Disco- oder Monitorboxen mit hohem Schalldruck. Durch seinen extrem günstigen Verkaufspreis bietet er ein Preis-Qualitätsverhältnis, das absolut unerreicht ist.

Die Fostex-SK/DK-Series Kits sind Bausätze, welche mit versch. Bässen, Horn-Hochtönen, Weichen und FT600 resp. H550 mit Treibern FD600 bestückt sind.

Bitte verlangen Sie mit dem Coupon auf der letzten Seite die Prospekte der «Bausätze für die schmale Brieftasche».

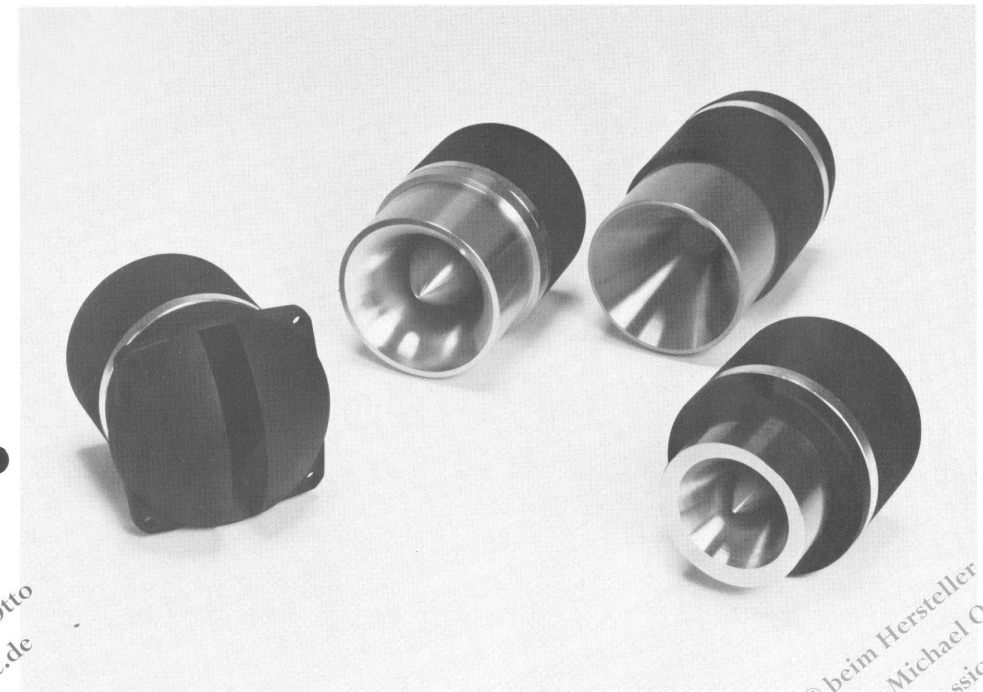
Die Treiber D506, D276, D586 sind Hochleistungsmodelle (Flachdraht-Hochkantspulen, Alnico-Magnete), die speziell für den Einsatz in Discos und für PA's entwickelt wurden. In Kombination mit den Fostex-Metallhörnern, mit oder ohne Linsen, sind diese für alle höchsten Schalldrücke ausgelegt. Wir garantieren im Mindestfall gleiche Belastbarkeit und Robustheit, wie alle heute erhältlichen Treibersysteme gleicher Dimensionierung, unabhängig vom Preis.



Information über Fostex-Metallhörner erhalten Sie durch die Fostex-Profi-Unterlagen.



Bitte verlangen Sie auch den ACR-Fostex-Disco/PA-Bausatz-Katalog.



## T825, T945, T725, T925 (v.l.n.r.)

Die professionellen Fostex-Hochtöner zeichnen sich durch eine beispiellose Klangqualität, extrem präzise Fertigung und genaueste Produktionskontrollen aus. Jeder Hochtöner wurde für seinen speziellen Einsatz gefertigt und kann dadurch die jeweiligen Anforderungen genauestens erfüllen.

	T945	T725	T825	T925
Impedanz Ohm	8	8	8	8
Wirkungsgrad dB	102	102	102	108
Leistung Watt	50	50	50	50
Frequenzweiche ab	4 kHz	2,5 kHz	4 kHz	7 kHz
∅ Schwingspule cm	2,0	2,0	2,0	2,0
Magnetgewicht Aln	240 g	350 g	240 g	240 g
Totalgewicht kg	2,0	2,05	2,1	1,78
Frequenzbereich	4-20 k	2-20 k	2-20 k	5-40 k
Einsatz	Disco/PA	HiFi/Studio	HiFi/Disco	HiFi/Disco

Alle Tweeters werden mit Teak-Sockel geliefert, so dass die Hochtöner als Standmodelle auf die Boxen gestellt werden können. Der T825 kann auch auf die Frontwand etc. montiert werden; er ist vor allem durch den breiten Abstrahlwinkel und die praktisch fehlenden Höhenverfärbungen bestens für HiFi geeignet. Als kompromissloser Hochtöner muss der T725 angesehen werden. Da er keine Kompressionskammer aufweist, ist er vor allem für klassische Musik sehr geeignet. Dank des enormen Schalldrucks verwendet man den T925 für Disco/PA. Da er aber ausgezeichnet klingt, kann man diesen durchaus als HiFi-Hochtöner verwenden.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

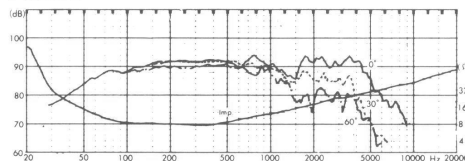
# Fostex-Laboratory Woofer & Full Range Speakers



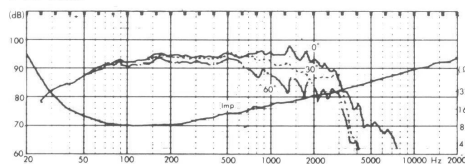
**L475, FW400, F205, FW303, L470, F476, F356** (v.l.n.r.)

Die Fostex-Laboratory-Serie wurde speziell mit hocheffizienten Magneten, leichten aber sehr steifen Membranen versehen. Diese Kombination erzeugt einen sehr klaren, prägnanten Sound, der in Aufnahmestudios sehr geschätzt wird. Fostex ist praktisch der letzte grosse Lautsprecherhersteller, der alle Chassis sowohl mit Ferrit- als auch noch mit Alnico-Magneten anbietet. Durch die starken Preisanstiege von Alnico in den letzten Jahren, sind vor allem die namhaften amerikanischen Produzenten auf die Verwendung der billigeren Ferrite ausgewichen. Diese Magnete erreichen zwar die gleichen magnetischen Werte wie Alnico; im Gegensatz zu diesen verlaufen die Magnetlinien aber nicht ausschliesslich in den Luftspalt, sondern verteilen sich nach allen Seiten, so dass sich über dem Luftspalt ein starkes Streufeld bildet, welches wiederum das optimale Ein- und Ausschwingen der Spule behindert. Dieser fast nicht messbare Effekt hat jedoch erhebliche klangliche Einflüsse, die vor allem im Mittel- und Hochtonbereich negativ zum Tragen kommen.

## Abstrahlwinkel und Impedanz FW303



## FW400

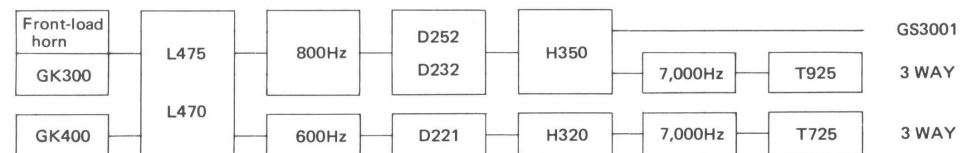
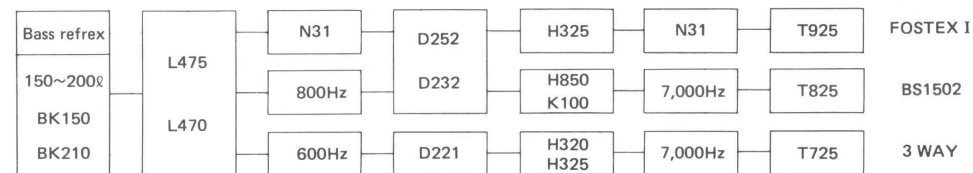
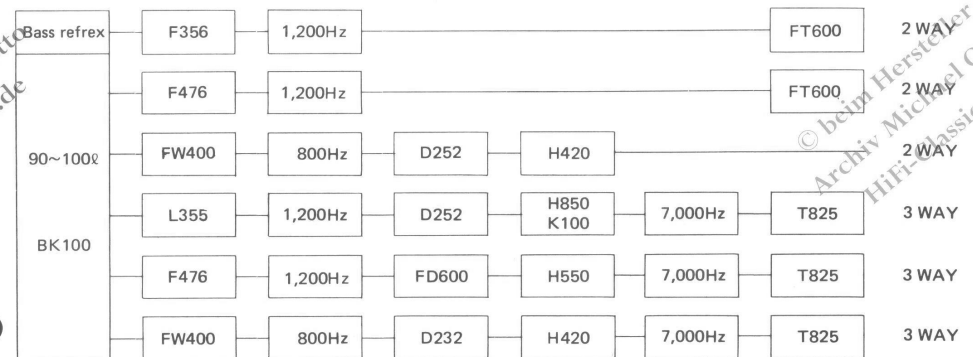


Die Modelle FW303, FW400, L475, L470 sind hervorragende Basslautsprecher, die bestens für geschlossene oder mit Bassreflex versehene Boxen geeignet sind. In Verbindung mit den entsprechenden Mittel- und Hochton-Einheiten erzielt man Ergebnisse, die jedermann begeistern können.

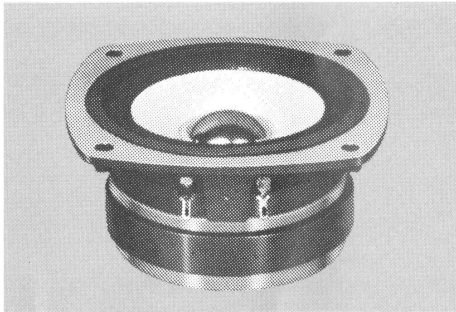
	F205	FW303	FW400	L475	L470	F356	F476
Durchmesser cm	20	30	40	40	40	30	40
Impedanz Ohm	8	8	8	8	8	8	8
Resonanzf. Hz	38	25	20	25	25	50	50
Frequenzgang kHz	-20	-4	-2.5	-3.5	-3.5	-7	-6
Wirkungsgrad dB	93	92	95	100	99	100	100
Belastung Watt	45	100	150	150	150	100	150
Ø Spule cm	5	8	10	10	10	8	10
Material Spule	Alu	Alu	Kupfer	Alu	Alu	Alu	Alu
Magnetgewicht g	730	1820	1850	1510	1850	1100	1510
Magnetmaterial	Al	Fe	Fe	Al	Fe	Al	Al
Totalgewicht kg	4.1	6.5	7.3	8.6	7.3	5.7	8.6

Der F205 kann als Breitbandssystem oder in Kombination mit FT3RP-Hochtöner und DC200-Passivmembrane in ein hervorragendes System eingebaut werden, das bei kleinen Abmessungen eine starke Basswiedergabe erlaubt und sowohl bei klassischer Musik als auch bei Pop/Jazz verblüfft. Die Chassis F356 und F476 sind für Gitarren- resp. Basswiedergabe für Musikerbedürfnisse geeignet.

## Kombinationsvorschläge



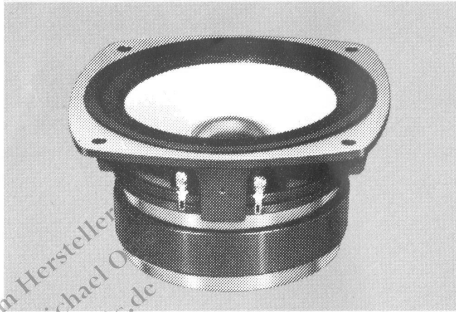
# UP-Series Speakers



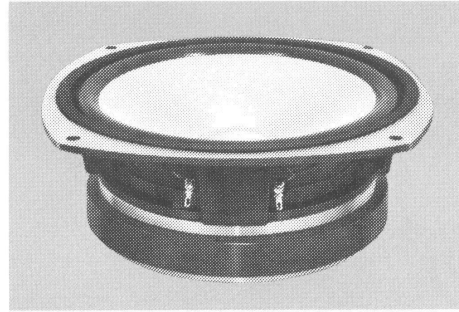
UP103



UP163



UP133



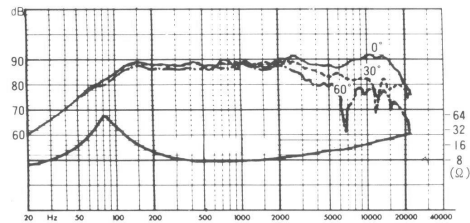
UP203 Super

Die UP-Series-Chassis sind Breitbandlautsprecher, die eine klare, verzerrungsarme Wiedergabequalität mit einer natürlichen und begeisternden Ausgeglichenheit paaren. Durch die niedrige Anstiegszeit, die vor allem aus dem optimierten Masse-Antriebsverhältnis resultiert, sind bei keinem Pegel Qualitätsunterschiede wahrnehmbar.

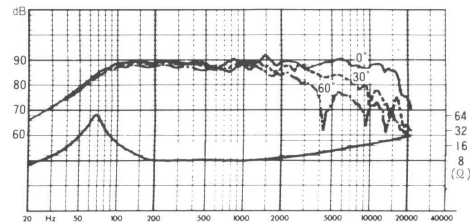
Die UP-Serie ist das Produkt der jahrelangen technischen Erfahrung der Firma Fostex. Das Resultat sind Lautsprecher mit sehr starken Magneten, Hochtonmetallklotzen, temperaturbeständige, auf Aluträger gewickelte Kupferspulen. In Verbindung mit einem Hochtöner und eventuell einer Passiv-Membrane zeigen sich die Stärken dieser Serie.

## Frequenzgänge, Abstrahlwinkel und Impedanzen

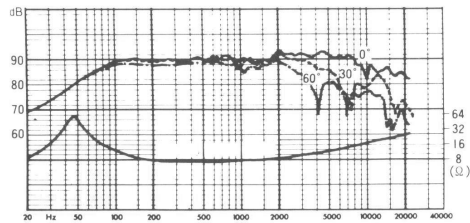
UP103



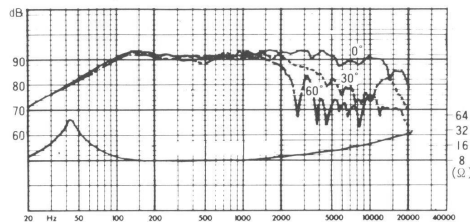
UP133



UP163



UP203 Super

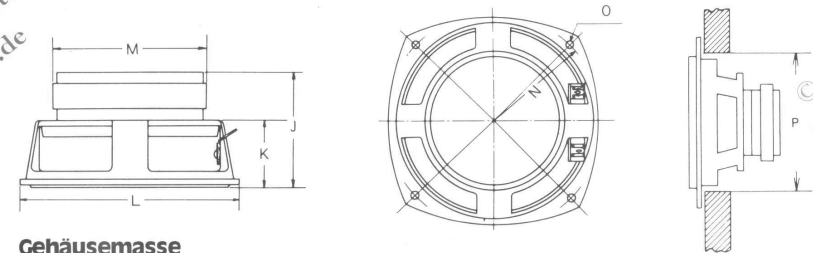


## Technische Daten

	UP103	UP133	UP163	UP203	UP203 Super
1 Durchmesser	100 mm	130 mm	160 mm	200 mm	200 mm
2 Impedanz	8	8	8	8	8
3 Frequenzbereich	75 Hz ± 11 Hz	65 Hz ± 10 Hz	45 Hz ± 7 Hz	40 Hz ± 8 Hz	40 Hz ± 8 Hz
4 höchste Frequenz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz
5 Wirkungsgrad dB	88	89	90	91	93
6 Leistung	20W	26W	32W	40W	40W
7 Membranradius	4.0 cm	5.0 cm	6.5 cm	8.7 cm	8.7 cm
8 Membrangewicht	3.5 g	5.5 g	9.5 g	18.5 g	18.5 g
9 Q-Faktor	0.45	0.5	0.5	0.55	0.45
10 Magnetgewicht	369 g	510 g	830 g	1.1 kg	1.82 kg
11 Gesamtgewicht	1.5 kg	1.8 kg	2.9 kg	3.9 kg	5.6 kg
12 Gehäusegröße	15 l	26 l	34 l	40 l	45 l

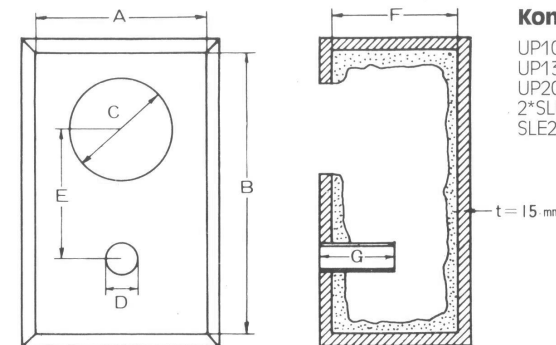
## Masse

	J	K	L	M	N	O	P
UP103	59.1	28.1	116	90	60	5.5 ∅	107 ∅
UP133	74.0	36.0	136	100	71.5	5.5 ∅	128 ∅
UP163	80.5	42.5	170	120	87	6.0 ∅	161 ∅
UP203	87.5	51.5	224	144	117	6.0 ∅	213 ∅
UP203 Super	89.5	51.5	224	180	117	6.0 ∅	213 ∅



## Gehäusemasse

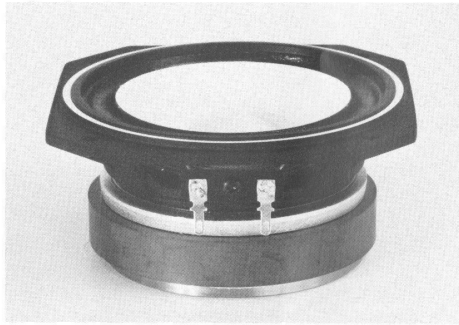
	A	B	C	D	E	F	G	Qoc	foc (Hz)	
UP103	250	400	107	50	150	170	50	15 l	0.57	86
UP133	270	450	128	60	187	220	60	26 l	0.6	77
UP163	300	470	161	70	227	250	70	34 l	0.7	62
UP203	310	530	213	80	240	260	120	40 l	0.85	61
UP203 Super	330	560	213	80	280	260	180	45 l	0.73	60



## Kombinationsvorschläge

- UP103 - FT1RP
- UP133 - FT30D
- UP203S - FT20H
- 2\*SLE20W - UP163 - FT3RP
- SLE20W - UP103 - FT20H

# FP-Series Speakers



**FP103**

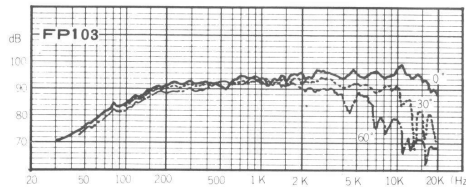


**FP163**

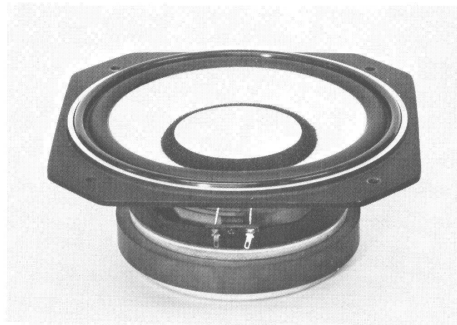
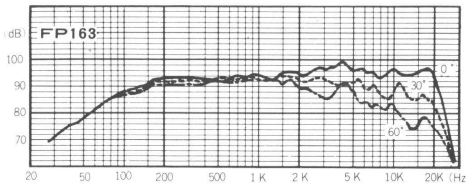
Die FP-Serie hat Breitbandlautsprecher mit einem abgezeichneten Wirkungsgrad. Durch die Verwendung von speziell leichtem Membranmaterial für den Hochtonkonus erreichen alle Modelle spielend 20 kHz, bei einem sehr grossen Schalldruck. Um auch im Bassbereich optimale Resultate zu erzielen, wurde eine hochstabile Bass-Membrane entwickelt, die, wie übrigens alle Membranen, im Hause Fostex hergestellt werden.

## Frequenzgänge und Abstrahlwinkel

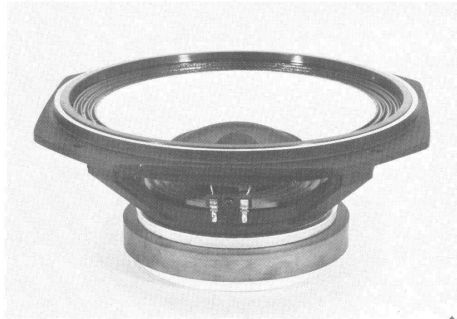
**FP103**



**FP163**



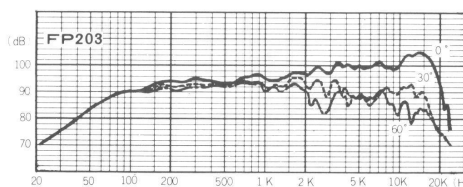
**FP203**



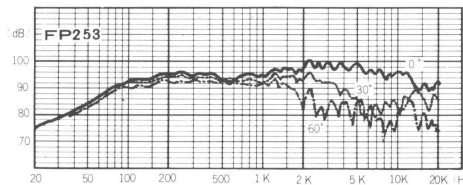
**FP253**

Durch die starken Magnete, die Spezialmembranen und die sehr niedrigen Q-Werte sind diese exzellenten Chassis prädestiniert für den Einbau in die Fostex-Basshörner. Im Gegensatz zu bekannten, ähnlichen englischen Lautsprechern sind die störenden Verfärbungen des mittleren Frequenzbereiches nicht vorhanden. Baupläne für die Falthörner sind zu den Chassis erhältlich.

**FP203**



**FP253**



## Technische Daten

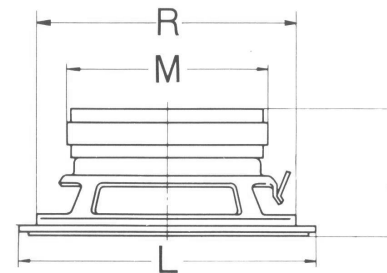
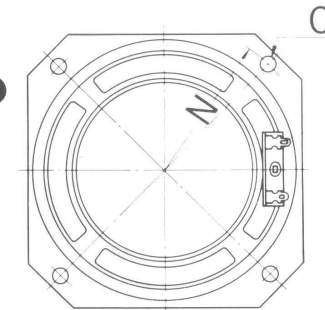
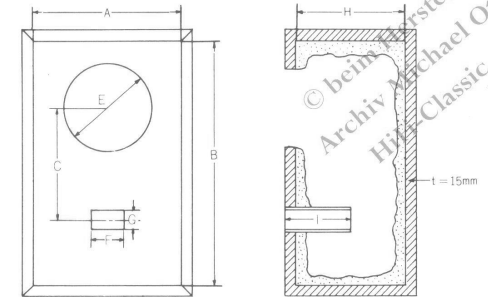
	FP103	FP163	FP203	FP253
Durchmesser	100 mm	160 mm	200 mm	250 mm
Impedanz	8	8	8	8
Frequenzbereich	95 Hz ± 14 Hz	55 Hz ± 10 Hz	40 Hz ± 8 Hz	37 Hz ± 8 Hz
höchste Frequenz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz	fo ~ 20'000 Hz
Wirkungsgrad dB	91 dB/W (1 m)	93 dB/W (1 m)	94 dB/W (1 m)	95 dB/W (1 m)
Leistung	20W (Mus.)	32W (Mus.)	40W (Mus.)	50W (Mus.)
Membranradius	4.1 cm	6.5 cm	8.1 cm	10.3 cm
Membrangewicht	2.5 g	7.0 g	13.5 g	21 g
Q-Faktor	0.35	0.35	0.3	0.45
Magnetgewicht	369 g	730 g	1'100 g	1'420 g
Gesamtgewicht	0.97 kg	2 kg	3.5 kg	5.1 kg
Gehäusegrösse	15 l	25 l	45 l	70 l

## Gehäuseabmessungen

	A	B	C	E	F	G	H	I
FP103	175	390	150	100	60	45	216	60 15 l
FP163	270	435	187	151	110	60	210	140 25 l
FP203	310	560	280	185	150	80	260	160 45 l
FP253	377	657	300	240	120	65	285	150 70 l

## Masse

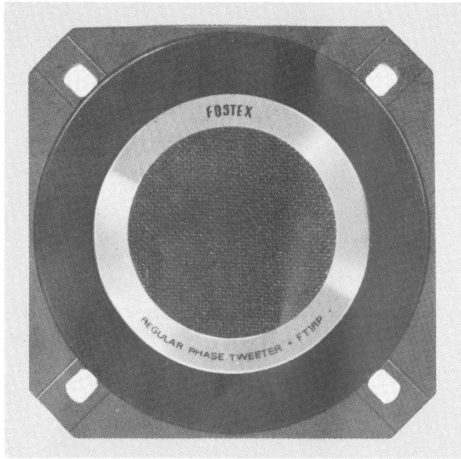
	J	L	M	N	O	R
FP103	56	110	90	57.5	4	98
FP163	76	168	120	87	6	146
FP203	93	210	144	110	6	180
FP253	120.5	262	156	132.5	7	232



## Kombinationsvorschläge

- FP103 - FT30D - BK101
- FP163 - FT20H - BK161
- FP163 - FT40H - BK161
- FP203 - FT90H - BK201
- 2\*FP203 - FT90H - BK202
- FP203 - T825 - BK202
- FP253 - FT65H - BK202
- FP253 - T925 - BK202
- FP253 - FT65H - FT90H - BK202
- FP253 - T825 - BK202

# RP-Tweeters



**FT1RP**

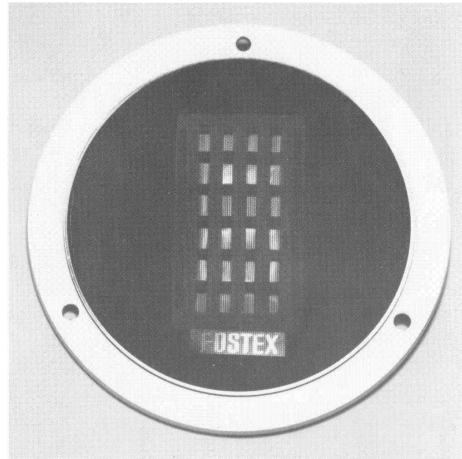
Die RP-Hochtöner sind eine Weiterentwicklung der bekannten Bändchenlautsprecher und der Elektrostaten, mit dem Ziel, deren Nachteile im Hochtonbereich (kleiner Wirkungsgrad und geringe Belastbarkeit) zu vermeiden. Durch die Verwendung allerstärkster Magnetmaterialien (Recoma) und grösseren, superleichten Membranen, sind diese Systeme bekannten Konkurrenzprodukten weit überlegen. Die Modelle FT1RP und FT3RP sind zum Einbau resp. Austausch in «Hifi-Boxen» entwickelt worden. Der Typ FT5RP kann als zusätzlicher «Standhohtöner» aufgestellt werden. Im übrigen ist Fostex der Erfinder dieser sagenhaften Lautsprecherart. Prototypen, die bis 100 Hz übertragen, haben wir bereits gehört. Prädikat ... phänomenal.

## Vorteile des RP-Systems

1. Volle, klare Höhenwiedergabe bei absolut geradem Frequenzgang im Hörbereich.
2. Extrem niedrige Verzerrungen.
3. Exzellente Hörenauflösung.
4. Sehr räumliche Abstrahlung.
5. Reproduktion extrem hoher Frequenzen (~45 kHz).
6. Geradliniger Impedanzverlauf bis 50 kHz.
7. Sehr hohe Belastbarkeit.
8. Die Produktion von leichten, kleinen Einheiten ist möglich.
9. Das Prinzip findet Verwendung bei Mittelton-einheiten, Hochtöner, Mikrofonen und Kopfhörer, etc. (15 Fostex-Patente angemeldet).

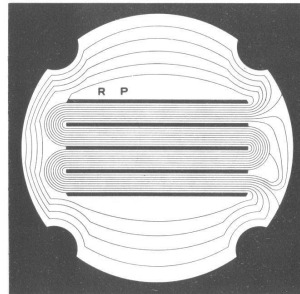
## Achtung

Wir bieten komplette Austausch-einheiten für jede «Hifi-Box» an. Und zwar für FT5RP, FT3RP, FT1RP mit Weiche für Hochtonbereich und genauer Austausch-anweisung mit sehr einfachem Schema bzw. Anleitung zum Umbau. Siehe Preisliste.



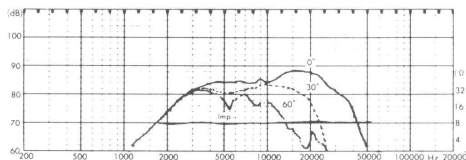
**FT3RP**

## Schema Membrane mit Schwingspule

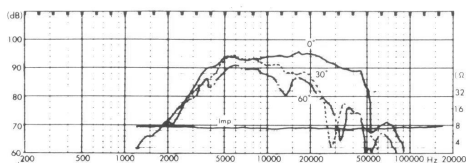


## Frequenzgänge und Impedanzen

**FT1RP**

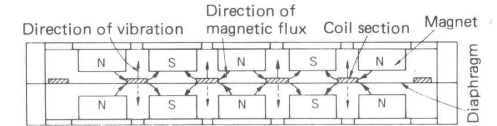


**FT3RP**



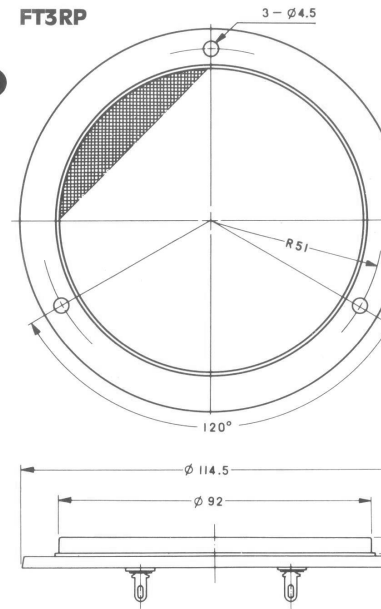
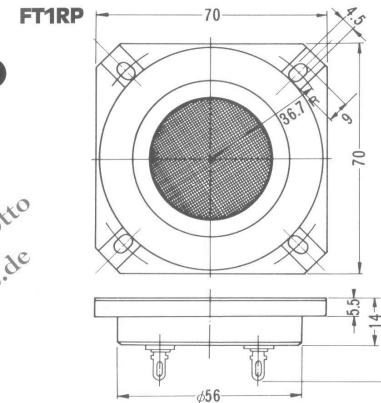
## Funktionsprinzip des RP-Systems

Das RP-System ist ein elektroakustischer Übertrager unter Benützung einer metallbeschichteten Kunststoffolie. RP ist die Abkürzung für Regular Phase; es handelt sich um einen Flächenantrieb (Magnetostaten), wobei die erheblichen Nachteile des punktuellen Antriebs vermieden werden. Das Resultat ist eine bisher unerreichte Klarauflösung.



## Technische Daten

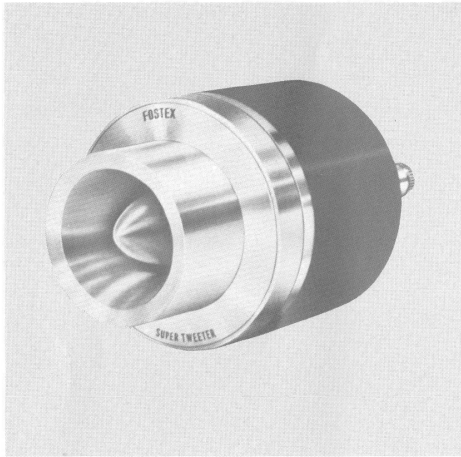
	FT5RP	FT3RP	FT1RP
Impedanz Ohm	8	8	8
Frequenzgang kHz	3-45	3-45	3-40
Wirkungsgrad dB	93	93	84
Leistung Watt	100	80	50
Übergangsfrequenz	3.5 k	3.5 k	3 k
Totalgewicht g	350	235	72



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Horn-Tweeters

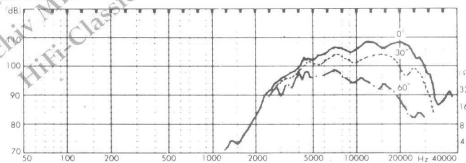


**FT90H**

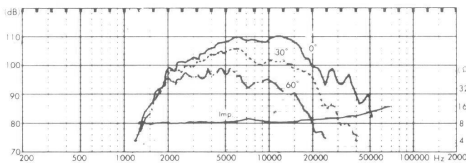
Die Fostex-Horn-Tweeters zeichnen sich durch hohen Wirkungsgrad bei sehr niedrigen Verzerrungen aus. Durch ihre sehr leichten Membranen reichen sie weit

## Frequenzgänge, Impedanzen und Abstrahlwinkel

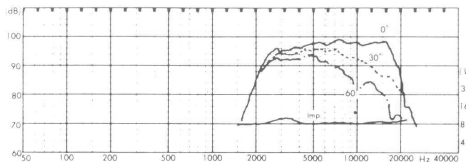
**FT90H**



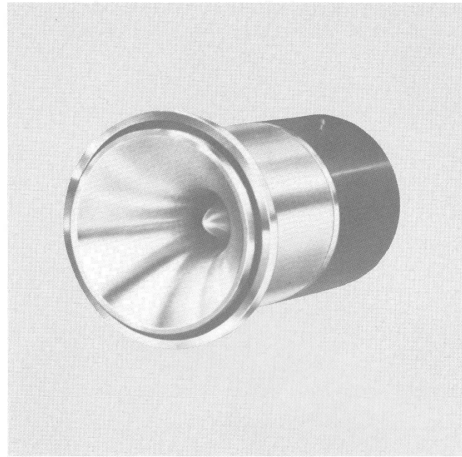
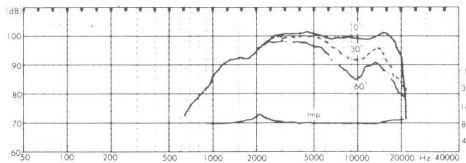
**FT65H**



**FT40H**



**FT20H**



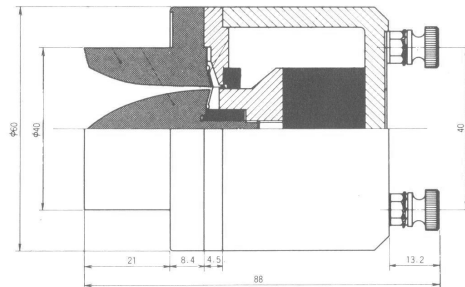
**FT65H**

über die Hörgrenze hinaus (FT90H, FT65H), und erzielen dadurch eine exzellente Höhenwiedergabe bis zu den höchsten Frequenzen.

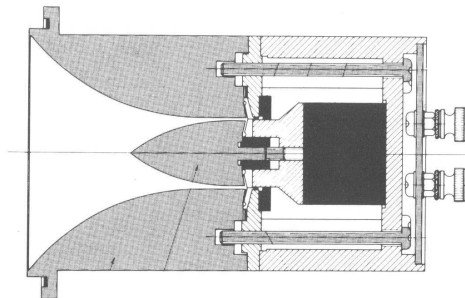
## Technische Daten

	FT90H	FT65H	FT20H	FT40H
Impedanz Ohm	8	8	8	8
Frequenzgang k	4-35	2,5-25	3-20	3,5-20
Wirkungsgrad dB	106	108	98	98
Leistung Watt	50	50	30	50
Trennfrequenz k	7	3,5	5	4
Gewicht g	720	1460	275	700

**FT90H**



**FT65H**



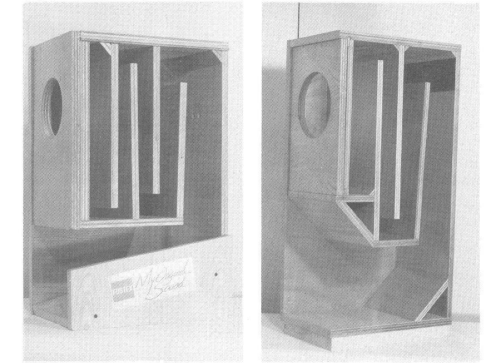
# Backloaded Horn Kits

Die Fostex Backloaded Hornkits («rückwärtig geladene Hornlautsprecher-Bausätze») sind komplett zusammengestellte Kits. Alles benötigte Material, von den furnierten Holzteilen bis zum Leim, ist in jedem Bausatz vorhanden. Dank einfachster Bauanleitung ist es auch dem vollkommenen Laien möglich, in kurzer Zeit die Hörner zusammenzubauen.

Durch die Kombination mit der FP-Serie erreicht man einen Wirkungsgrad und eine Dynamik, die durch normale Boxen absolut unerreichbar ist. Die Preis-Leistungsrelation ist garantiert 70% besser als bei fertigen Hi-Fi-Markenboxen.

Auch bei sehr hohem Schalldruck führen die Chassis nur sehr geringe Amplituden aus, wodurch die Verzerrungen äusserst gering gehalten werden. Speziell die grösseren Modelle (BK201, BK202) erzielen eine Basswiedergabe, die Jedermann verblüfft. Bereits mit Verstärkern mit 20 Watt Leistung wird ein Dynamikumfang erreicht, der von den meisten Hi-Fi-Boxen mit keiner Leistung zu erreichen ist.

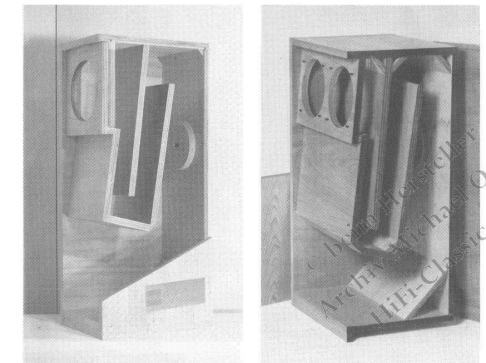
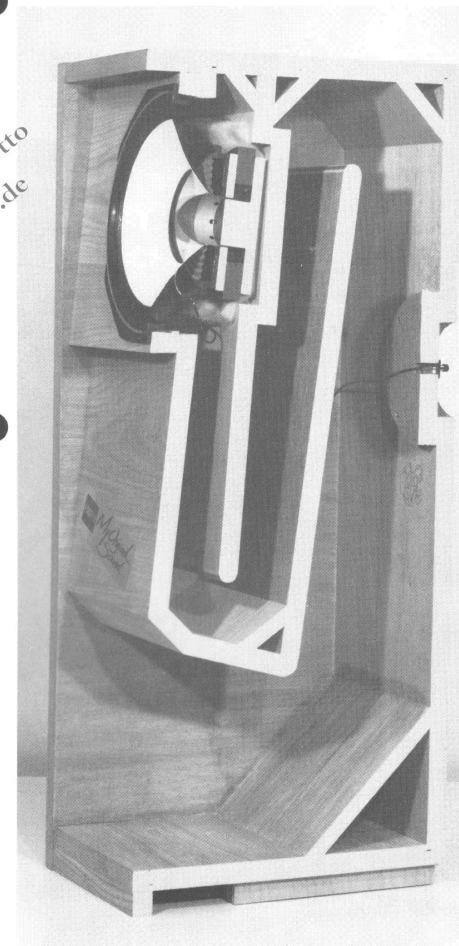
## Schnitte durch die Gehäuse



**BK101**

**BK161**

## Schnitt durch BK202 mit FP253



**BK201**

**BK202**

## Abmessungen der Hörner

	H	B	T	Gewicht
BK101	450	203	285	6 kg
BK161	706	258	350	13 kg
BK201	900	293	405	20 kg
BK202	880	483	370	30 kg

Speziell lieferbar sind Frontabdeckung

K11 für BK101

K16 für BK161

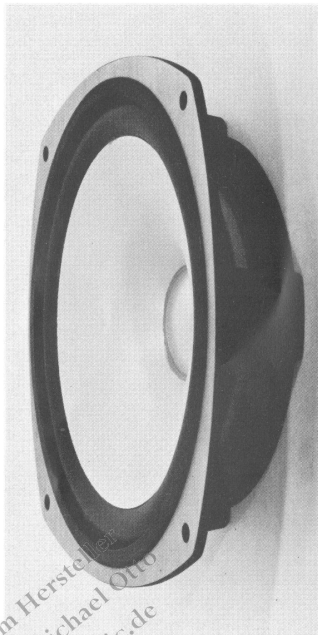
K21 für BK201

K22 für BK202

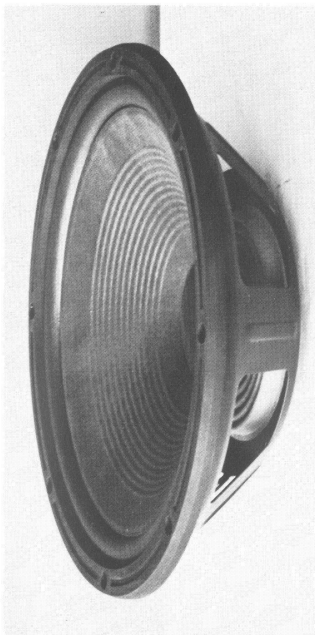
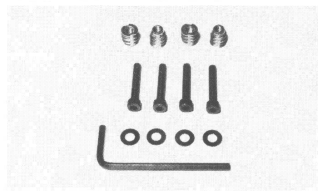
beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Fostex-Zubehör

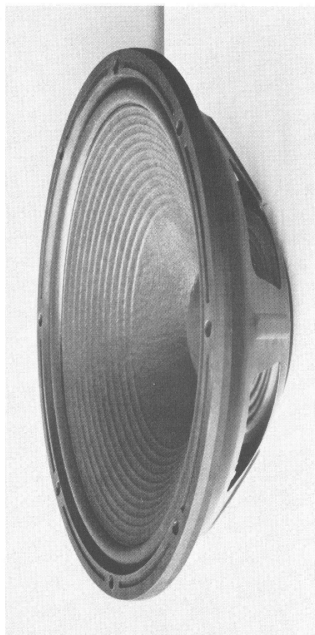
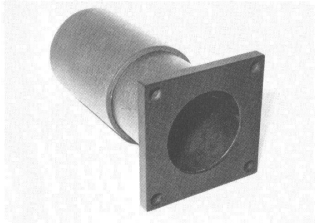
## Passivmembranen



**DC200 Ø 20 cm**  
**Chassis-Montage Kit**  
 P5-30 (5\*30-mm-Schrauben)  
 P6-30 (6\*30-mm-Schrauben)



**DC300 Ø 30 cm**  
**P28 abstimmbarer Bassreflex Kit**



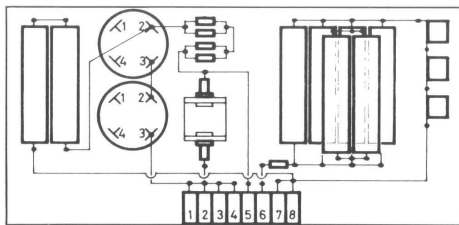
**DC400 Ø 40 cm**

## ACR-Weichen

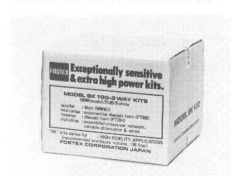
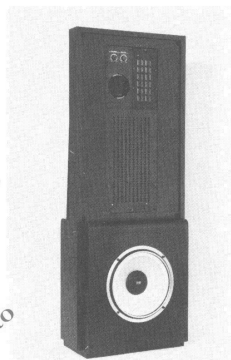
Ausschliesslich erstklassige Bauteile werden in ACR-Weichen und Weichen-Kits verwendet (MP-Kondensator, Alu- und Kupferluftspulen).

Bei Ihrer Bestellung mit dem Coupon auf der letzten Seite geben Sie bitte mit X an, ob Sie die Lautsprecher mit oder ohne Weiche wünschen (Bausatz, Fertigweichen werden nur auf speziellen Wunsch angefertigt). Wir liefern die Bauteile inkl. einfachstem Schema, so dass jeder Laie diese verlöten kann. Alle Weichen sind auf die einzelnen Systeme genauestens abgestimmt.

**Beispiel:**  
 Schema K-Horn-Weiche



**Preise:**  
 je nach Chassis und Anzahl Chassis z.B. Weiche für  
 Hochtöner sFr. 5.-- 20.--  
 2-Weg sFr. 15.-- 50.--  
 3-Weg sFr. 30.-- 70.--



## Bestellung (bitte in Druckschrift)

Stückzahl	Typ	Stückpreis sFr.	Total sFr.
Total			

mit,  ohne Weiche (siehe Seite 18)?

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Der Käufer erklärt ausdrücklich, dass er mit den ACR-Verkaufsbedingungen einverstanden ist. Siehe Preis-Liste.

## Bitte senden Sie mir folgende Unterlagen an die rückseitige Adresse

- Fostex Hifi-Prospekt (engl. Sprache)
- Fostex Profi-Chassis (engl. Sprache)
- Fostex SK/DK-Kits (engl. Sprache)
- Fostex Fertigboxen (engl. Sprache)
- Fostex Profi-Verstärker (engl. Sprache)
- Fostex Gesamtpreisliste
- ACR-Fostex Disco/PA-Katalog (deutsch)
- ACR Bausatzkatalog (deutsch)
- ACR Betonboxen-Prospekt (deutsch)

**In folgenden Städten befinden sich  
ACR-Filialen (Verkauf und Vorführung):**

Baden: Obere Halde 34, CH-5400 Baden

Basel: Solothurnerstr. 19, CH-4053 Basel

Genf: Rue Dizerens 3, CH-1205 Genf

Zürich: Heinrichstr. 248, CH-8005 Zürich

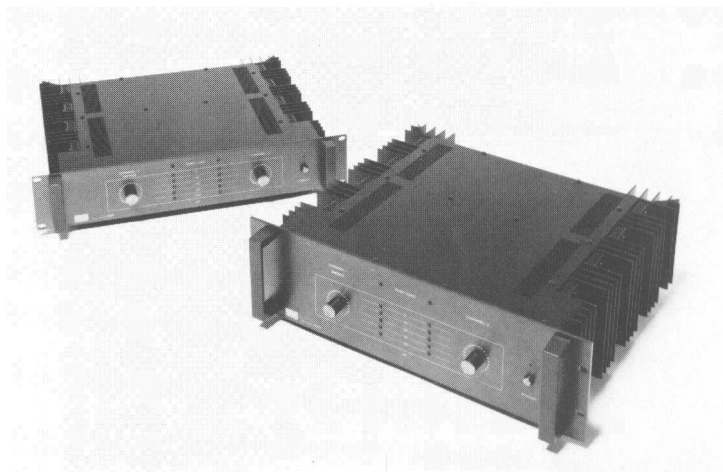
München: Theresienstr. 146, D-8000 München 2

Düsseldorf: Steinstr. 28, D-4000 Düsseldorf

Versand erfolgt ab Zürich

Tel. 0041 142 12 22

Telex 58310 acrch

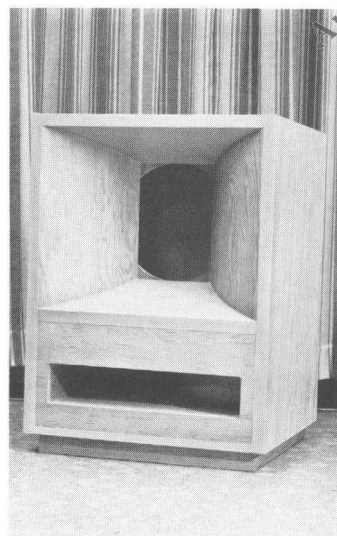


60 Pf.  
oder  
40 Rp.



**ACR AG**  
Heinrichstr. 248  
CH-8005 Zürich  
Schweiz

60 Pf.  
oder  
40 Rp.



**ACR AG**  
Heinrichstr. 248  
CH-8005 Zürich  
Schweiz



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

beim He  
Archiv M  
HiFi

Land: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_