

**Schimpfen Sie nicht
auf das Fernsehprogramm.
Machen Sie es selbst!**



FISHER BETACORD

Das weltweite bewährte Beta-System mit »Every-Day-Schaltung«



RadioDiehl

**Die Audio- und Video-
Spezialisten in Ffm.**

Für Hobby und Unterhaltung: Aber Video ist mehr: für Ausbildung und Beruf

Wenn Sie an einem naßkalten Samstagmorgen einen Krimi sehen möchten – oder das Wimbledon-Finale des Herren-Einzel – einen Western – oder die ersten Gehversuche Ihres Töchterchens: Mit einem Griff in Ihre Videothek gestalten Sie selbst Ihr eigenes Fernsehprogramm. Im Laufe der Zeit können Sie die Filme Ihrer

Lieblingsschauspieler oder die Spiele Ihres Fußballvereins sammeln ... oder ... oder ... Videorecording kann zum Hobby werden. Aber Video ist noch wesentlich mehr! Zum Beispiel wird das Fernsehen in Zukunft immer mehr Fortbildungsprogramme bieten. Hier ist der Videorecorder eine große Hilfe: Die Lektionen lassen sich aufzeichnen und

beliebig oft wiederholen. Ein weiteres Einsatzgebiet: z.B. Mitarbeiterschulungen oder neue Produktinformationen sind mit Videoaufzeichnungen schneller verständlich darzustellen.

Und die Videokamera erweitert die Einsatzmöglichkeiten nochmals. So kann ein Tennistrainer zeigen, wo der Haken bei der Rück-



FISHER BETACORD VBS 7000 Das weltweit bewährte Betasystem

Die Technik des Betasystems ist ausgereift, es hat seine Bewährungsprobe in Amerika und Japan bereits hinter sich. Es hat sich als zukunftsicher erwiesen. Es wird weltweit seine Position weiter ausbauen. Und das ist wichtig, wenn demnächst Spielfilme, Sprachkurse oder sonstige Fortbildungsprogramme auf Videocassetten angeboten werden: Cassetten im Betaformat werden dabei sein:

Phantastische Technik – kinderleicht zu bedienen

Sie sehen es bereits an der Anordnung der Bedienungstasten: Die Lauffunktionen sind genau die gleichen wie bei einem Cassettenrecorder, auch das Einlegen der Cassette ist nicht anders. Die Programmwahltasten entsprechen denen Ihres Fernsehgerätes. Der Timer ist so einfach einzustellen, wie ein Radiowecker.

"One Touch Recording"

Eines geht sogar noch einfacher als beim Cassettenrecorder: Um die Aufzeichnung zu starten, drücken Sie am FISHER BETACORD nur noch eine einzige Taste, nämlich "Record". Das Band und damit die Aufzeichnung läuft dann automatisch an.

Fernsteuerung

Die anschließbare Fernsteuerung des FISHER BETACORD dient natürlich in erster Linie der bequemen Bedienung von Ihrem Fernsehsessel aus.

Außerdem können Sie mit der Fernsteuerung sehr schnell reagieren, wenn eine Aufzeichnung durch unerwünschte Programmenteile oder Pausen unterbrochen wird. Mit der »Pause«-Schaltung können Sie diese ausblenden.

Standbild

Aber der interessanteste Effekt, der mit der Fernsteuerung geschaltet werden kann, ist das Standbild. Sobald Sie »Pause« drücken,

bleibt das Bild stehen – eine Möglichkeit, die das Betasystem bietet, da hier der Abtastknopf weiter rotiert, während das Band stehenbleibt.

Beim Standbild sehen Sie jetzt genauer als der Schiedsrichter selbst, ob der Ball hinter der Linie war oder die Situation Elfmeterreif. Sie können damit auch den schnellen Trick entlarven, mit dem ein Zauberkünstler ein Ei verschwinden läßt. Und natürlich ist das Standbild hochinteressant, wenn damit der Bewegungsablauf eines Sportlers im Training analysiert und korrigiert werden kann.



FISHER BETACORD VBS 7000

befreit von Programm und Sendezeit

1

FISHER BETACORD zeichnet auf, auch wenn Sie nicht zuhause sind.

Denken Sie nicht sehnsüchtig an die Sportschau, wenn Sie mit Ihrer Frau im Konzert sitzen – zuhause zeichnet Ihr FISHER BETACORD für Sie auf – und Sie können die Sportschau am Sonntagmorgen beim Frühstück ansehen.

Der eingebaute Timer macht den FISHER BETACORD zur »Zeitmaschine« – das ist die Befreiung von den festgelegten Sendezeiten. Wenn jetzt der interessanteste Film der Woche genau an dem Abend kommt, an dem Sie eingeladen sind oder erst um 23.30 Uhr, wenn Sie mal müde sind – der Timer schaltet für Sie ein! Keine interessante Sendung wird Ihnen mehr verloren gehen! Der Timer läßt sich auf 3 Tage im voraus programmieren – Sie können sogar aufzeichnen lassen, wenn Sie verreisen. (Das Fernsehgerät wird dabei nicht einmal eingeschaltet.

2

Aufzeichnen mit der eingebauten »EVERYDAY«-Schaltung.

Wenn Sie für mehrere Tage verreist sind, startet die EVERYDAY-Schaltung den FISHER BETACORD jeden Tag zur festgelegten Zeit. Jetzt können Sie damit laufende Serien aufzeichnen lassen, zum Beispiel 6 Tage lang eine 30-Minuten-Serie, oder 3 Tage lang eine Sendereihe mit jeweils einer Stunde Spieldauer.

Mit angeschlossener Video-Kamera bietet diese Schaltung hochinteressante Möglichkeiten, zum Beispiel bei wissenschaftlichen Versuchsreihen.

3

Ein Programm aufzeichnen und gleichzeitig ansehen.

Die aktuelle Sendung, die die ganze Nation vor dem Bildschirm zwingt, können Sie sich natürlich nicht entgehen lassen. Aber Sie wollen gleichzeitig dieses Ereignis für Ihre Videothek aufzeichnen. Kein Problem mit FISHER-BETACORD!

Mit der Fernbedienung können Sie, wenn Sie die Sendung ansehen und gleichzeitig aufzeichnen, bequem vom Sessel aus Programmteile durch Stoppen der Aufzeichnung ausblenden – zum Beispiel Kommentare, Pausen oder Bildstörungen.

4

Eine Sendung ansehen und eine andere aufzeichnen.

Ärgern Sie sich nicht, wenn wieder einmal



zwei gute Filme zur gleichen Zeit laufen – schauen Sie den einen an und zeichnen Sie den anderen auf. Um ihn dann anzusehen, wenn Ihnen das Programm an einem Abend einmal überhaupt nicht gefällt.

5

Selbst aufzeichnen mit der Video-Kamera

Noch interessanter wird der Videorecorder, wenn Sie mit der Video-Kamera wirklich Ihr eigenes Fernsehprogramm gestalten.

Der Umgang damit ist so einfach, wie mit einer normalen Filmkamera. Und über das eingebaute Mikrofon wird der Ton gleichzeitig synchron aufgenommen.

Die bespielte Videocassette können Sie, im Gegensatz zum Film, immer wieder löschen und neu bespielen. Die Videocassette können Sie auch sofort nach der Aufzeichnung abspielen – hier gibt es kein Warten auf die Filmentwicklung.

Das sind die Vorteile der Videoaufzeichnung, die den Einsatz beim Training aller Sportarten so interessant und preiswert machen. Jetzt kann sich auch der kleinste Sportverein einen eigenen Videorecorder leisten!

Aber Sport ist natürlich nur ein einziges Beispiel für die vielfältigen Möglichkeiten, die Video im privaten Bereich bietet – Ihrer eigenen Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

In beruflichen Bereichen hat sich Video schon seit einigen Jahren bewährt – hier wird FISHER BETACORD auch einiges ins Rollen bringen: Die bisherigen, größeren Systeme waren noch ziemlich teuer.

Ein Institut, das nur die Mittel für ein Gerät frei hatte, kann jetzt in mehreren Abteilungen mit Video arbeiten.

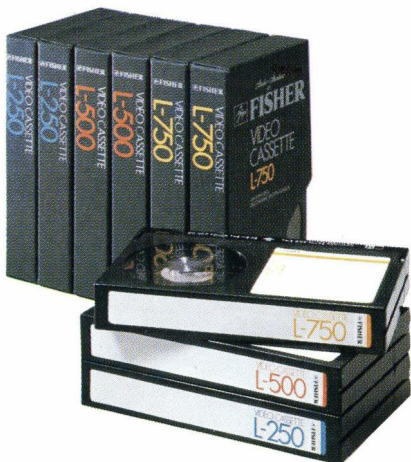
Ihr Fernsehgerät als Monitor

Wenn Sie mit der Video-Kamera aufnehmen, können Sie im gleichen Augenblick Bild und Ton am Fernseher kontrollieren.

Die interessantesten Beispiele, diesen Monitorbetrieb im privaten Bereich zu verwenden: Die Kamera steht im Kinderzimmer und Sie können im Wohnzimmer beim Kaffeetrinken am Bildschirm auf die Kinder aufpassen, oder Sie übertragen die Ankunft Ihrer Partygäste – oder Sie sehen sich dabei, wie Sie die Rede für das Vereinsjubiläum einstudieren.



hand liegt – für jede Sportart ist der Einsatz im Training hochinteressant – Schauspieler können ihre Bewegungen kontrollieren – Wissenschaftler können Versuche aufzeichnen – die Möglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Videorecording hat begonnen!

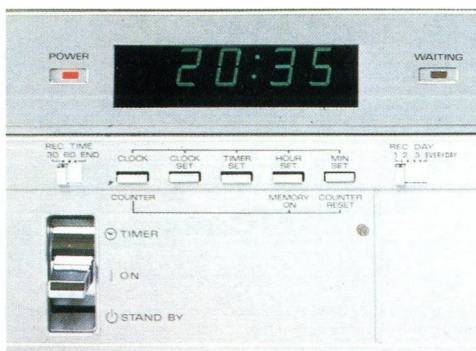


Timer, EVERYDAY-Schaltung

Elektronische Schaltuhr, mit Digitalanzeige, die auf die Minute genau die Aufzeichnung startet, wenn Sie nicht zuhause sind oder bereits schlafen.

Die zwei Möglichkeiten der Vorprogrammierung:

1. Eine beliebige Aufnahmezeit ist auf 3 Tage (1., 2. oder 3. Tag) im voraus einstellbar.



2. Die FISHER »EVERYDAY-Schaltung« startet die Aufzeichnung jeden Tag zur gleichen Zeit.

In beiden Fällen können Sie die Dauer der Aufzeichnung auf 30 und 60 Minuten begrenzen oder die Cassette bis zum Ende durchlaufen lassen.

Mit der EVERYDAY-Schaltung und der Begrenzung der Aufnahmezeit lassen sich also auf der längsten FISHER-Cassette, mit 3 Stunden und 20 Minuten, bis zu sechs 30-Minuten-Sendungen oder 3 Sendungen mit je 1 Stunde Laufzeit aufnehmen.

Bandzählwerk – Digitaluhr

Die Anzeige der Digitaluhr ist gleichzeitig das Bandzählwerk – mit den großen grünen Leuchtzahlen auch auf größere Entfernung deutlich ablesbar.

Die Umschaltung von Uhrzeit auf Bandzählwerk erfolgt automatisch, sobald schneller Vor- oder Rücklauf betätigt wird.



Dieses Gerät kann für alle Videocassettenbändern des Betasystems verwendet werden.

Memory

Eine sehr angenehme Hilfe ist die Memory-Einrichtung des Bandzählwerkes: Bei Aufnahme und Wiedergabe kann das Bandlaufzählwerk jederzeit auf »0000« zurückgestellt werden. Bei eingeschaltetem Memory stoppt der Rücklauf dann automatisch an dieser Stelle und erspart Ihnen so das mühsame Suchen nach dem Anfang eines Programmteiles.





Die BETACORD-Cassetten

Dem Format nach sind die Cassetten des Betasystems die kleinsten, kleiner als ein Taschenbuch. Nicht aber in der Laufzeit: Die längste Cassette bietet volle 3 Stunden und 15 Minuten Aufnahmedauer. Unsere mittlere hat 2 Stunden und 10 Minuten und für kürzere Aufzeichnungen steht Ihnen noch die Cassette mit einer Stunde Laufzeit zur Verfügung.



Die BETA-Cassetten sind kompatibel

Die exakte Bandführung und die Aufnahmetechnik des Betasystems garantieren dafür, daß eine auf einem Gerät mit Betasystem aufgenommene Cassette auf jedem anderen Betagerät, ohne Qualitätsverlust, wieder abgespielt werden kann.

BETACORD-Video-Kamera

Bei der FISHER Video-Kamera wird der Ton während der Aufnahme gleichzeitig synchron mit aufgezeichnet. Das eingebaute, hoch empfindliche Kondensatormikrofon garantiert hohe Tonqualität. Aufgenommen wird mit einem extrem lichtempfindlichen $\frac{2}{3}$ " Netz-Vidikon, mit dem Sie sogar noch bei 10 Lux, das entspricht dem Licht einer kleinen Kerze, aufzeichnen können.

Betriebsmöglichkeit der Kamera über Timer

Wenn Sie zu einer bestimmten Zeit mit der Video-Kamera eine Aufzeichnung machen wollen, ohne daß Sie dabei sind, geht das ohne weiteres über den Timer des Video-Recorders.

Die Kamera steht dabei ständig aufnahmebereit in Position und die Aufzeichnung beginnt in dem Moment, in dem der Video-Recorder vom Timer gestartet wird. Eine Anwendungsmöglichkeit des Video-Recorders, die zum Beispiel bei wissenschaftlichen Versuchen vielfach gebraucht wird.

Die Kopftrommel des FISHERS BETACORD VBS 7000. Das Symbol der fortschrittlichsten Technik.

6 hochwertige Magnetköpfe arbeiten in der Kopftrommel des FISHER BETACORD.

Davon 2 rotierende VIDEO-Köpfe, die mit 1500 Umdrehungen pro Minute die relative Bandgeschwindigkeit auf 5,83 Meter pro Sekunde bringen – und damit die brillante Farb- und Bildqualität des FISHER BETACORD erreichen. Gleichlauf und Videoaufzeichnungsgeschwindigkeit werden mit photooptischer Abtastung exakt konstant gehalten.

Ein Microprocessor steuert die Funktionen des Timers, des Bandzählers, der Zeituhr und der Memoryeinrichtung.

Eine Vielzahl von Schutzschaltungen in der Systemkontroll-Zentrale, sichert das Gerät – darunter auch ein hochsensibler Hygrosensor.

Die Abstimmung des Recorders auf den angeschlossenen Fernseher erfolgt einfach und sicher mit dem eingebauten Testbild-generator.

Zusätzlich zu den normalen Fernsehanschlüssen hat der FISHER BETACORD professionelle Video- und Audioanschlüsse.

Die wichtigsten technischen Daten:

Aufnahmezeit
bis zu 3 Stunden und 15 Minuten.

Cassetten
mit Laufzeiten 60 Minuten, 130 Minuten und 195 Minuten.

Eingebauter Fernsehempfänger
Variocapdioden abgestimmter Tuner mit 8 Stationswahltasten.

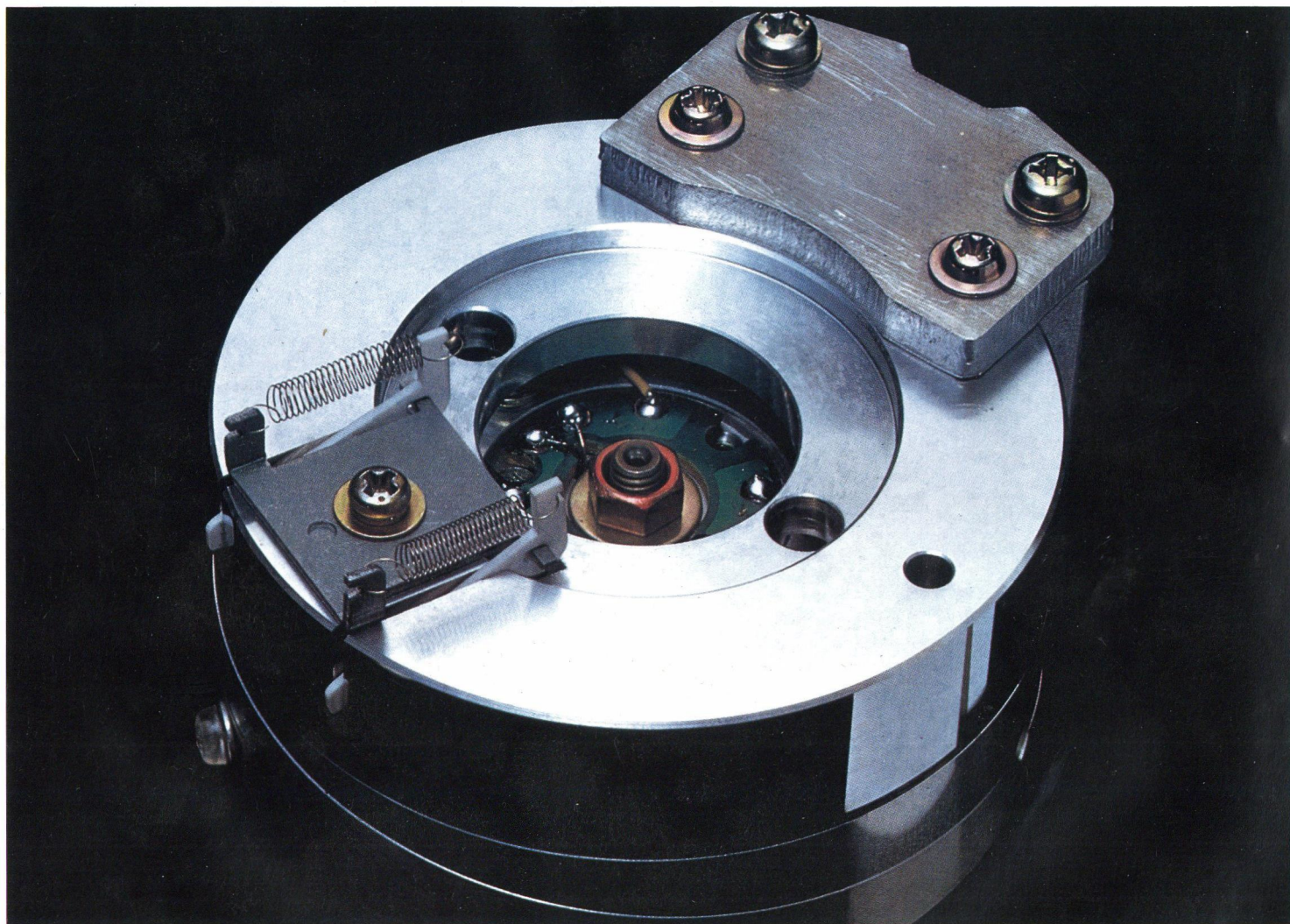
Schaltuhr
Eingebaute, digitale Schaltuhr auf 72 Stunden vorprogrammierbar.

Bandvorschubgeschwindigkeit 18,73 mm/s
Relative Videoaufzeichnungsgeschwindigkeit 5,83 Meter pro Sekunde.

Videorausgabestärke mehr als 42 dB
Tonrausgabestärke mehr als 40 dB

Video-Muting
Automatische Verstärkungsregelung – AGC-Elektronik

Abmessungen 504(T) x 195(H) x 400(B) mm
Gewicht 18,7 kg.



Ihr FISHER-Fachhändler: