

FISHER MiniComponents



eller
 mael Otto
 Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



FISHER  **interfunk**
 The first name in high fidelity

60 Watt Musikleistung aus MiniComponenten!

FISHER HiFi-System-M 100. Originalgröße zum Ausschneiden.



Eine komplette Anlage der HiFi-Klasse im Mini-Format. Für die Sie überall einen Platz finden. Zwischen Büchern, im Regal, auf der Ablage neben Ihrem Sessel. Die so klein ist, daß sie sogar im Wohnwagen dabei sein kann. Schneiden Sie dieses Foto aus, suchen Sie den Platz dafür und Sie haben schon einmal den optisch brillanten Eindruck dieser FISHER-Anlage.

Übrigens: Für diese Anlage brauchen Sie keine 3fach-Steckdosen und haben keinen Kabelsalat: Mit nur einem Netzstecker wird der Verstärker angeschlossen, der an den Tuner und das Cassetendeck Strom weiterleitet.

Das FISHER System-M 100 bietet echte HiFi-Wiedergabe-Qualität aus miniaturisierten Bausteinen - auch auf Bedienungskomfort müssen Sie nicht verzichten.

FISHER
The first name in high fidelity

FM-M 100 UKW-Stereo (FM) und Mittelwelle (AM). * Was erwarten Sie von einem hochwertigen HiFi-Tuner? Als erstes natürlich klangvollen Empfang - auch bei weiter entfernten Sendern. Den garantiert FISHER M 100 mit seiner UKW-Eingangsempfindlichkeit von 0,9 µV. Für ungestörten, klaren Empfang stehen -70 dB für Nebeneingangsstellenunterdrückung und 60 dB für Trennschärfe. Damit überspielt er sogar die Schwächen vieler Gemeinschaftsantennen.

Sie erwarten, daß ein scharf eingestellter Sender scharf bleibt: Dafür hat der FM 100 einen Fünffach-Präzisions-Drehkondensator, mit der Sicherheit eines mechanischen Bauteiles für exakte UKW- und AM-Abstimmung und hohe Oszillatoren-Stabilität, damit der Sender nicht „wegläuft“. Die Signalstärke zeigt die fünffache LED-Kette, Stereoempfang eine Leucht-Diode. Rauschen, während der Sendersuche unterdrückt die Muting-Taste. Die Wiedergabe-Qualität schwacher Sender wird durch Umschalten auf Mono verbessert. In ungünstigen Empfangslagen kann Stereoempfang mit dem MPX-Filter verbessert werden. Und weichgängige Drucktasten geben Ihnen Bedienungskomfort.

* Den FM M 100 gibt es auch mit Langwelle - dann aber ohne MPX-Filter.

Erreicht wurden diese Leistungen durch eine qualitativ hervorragende Laufwerk-Mechanik und einer, extra für diesen Miniatur-HiFi-Baustein neu entwickelten, Aufnahme-Wiedergabe-Elektronik. Der Bedienungskomfort: Exakte Aussteuerung der beiden Kanäle ist mit der schnellreagierenden LED-Kette möglich. Bei Bandende werden alle Laufwerkfunktionen und der Motor vollautomatisch gestoppt. Das Cassettenfach öffnet sich schonend, mechanisch gedämpft.

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Das System M 100 ist so klein, daß Sie auch beim Campen nicht auf HiFi verzichten müssen

CA-M 100 Das Kraftwerk und die Steuerzentrale der Anlage: Der Verstärker mit 2 x 30 Watt Musik-Leistung, hervorragenden Daten und Bedienungskomfort - die Kennzeichen eines „großen“ Amplifiers. Sie sehen auf den ersten Blick, wie einfach die Bedienung ist:

Ein großer Lautstärkeregel - drei kleinere für Baß- und Höhenbetonung und getrennte Lautsprechers. High Filter, zur Rauschunterdrückung oft gespielter Schallplatten, und Subsonic Filter, als Schutz vor tiefrequenten Rumpelgeräuschen, und Stereo/Mono werden durch Drucktasten geschaltet. Monitorbetrieb wird durch eine LED signalisiert.

Noch einige Kenndaten, mit denen der CA M 100 seine Übertragungsqualität beweist: Klirrfaktor bei Nennleistung unter 0,05%! Leistungsbandbreite 10-45.000 Hz! Der Fremdspannungsabstand beträgt mehr als 85 dB (IHF)! Das ist FISHER HiFi-Qualität - elegant und compact verpackt.



Und es ist so preisgünstig, daß Sie auch einmal an eine Zwei-Anlage denken können.

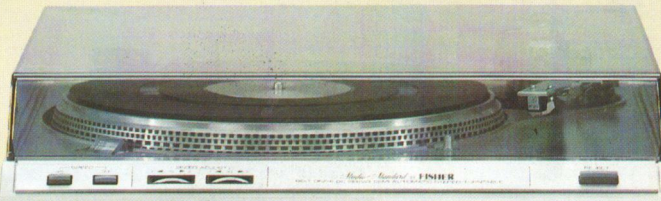


SME 100 Die Lautsprecherboxen, deren Leistung genau auf das System-M 100 abgestimmt sind. Mit 35 Watt Spitzenbelastbarkeit verarbeiten die Lautsprecher spielend die 30 Watt (pro Kanal) Ausgangsleistung des Verstärkers. Der Übertragungsbereich geht von 50 bis 20.000 Hz. Zum Vergleich dazu: Der Rundfunk überträgt auf UKW nur die Frequenzen zwischen 50 und 15.000 Hz. Eine erstaunliche Leistung für einen Lautsprecher, der nur 22 x 13 x 16 cm groß ist.

CR-M 100 Gute HiFi-Qualität in einem so kleinen Cassetendeck zu erreichen, stellt die konstruktiv größten Anforderungen. Das haben die FISHER-Konstrukteure erreicht: Die hörbare HiFi-Qualität des CR M 100: Dolby-Wirkung um 9 dB auf 60 dB gesteigert. Gleichlaufschwankungen max. ± 0,18%, Gesamtfrequenzgang bei Cr02 30-15.000 Hz.

Schwarz oder Silber hoch oder quer – Sie haben die Wahl

Wenn Sie die Bausteine des System 100 nebeneinander aufstellen, entspricht die Breite genau einem FISHER-Plattenspieler.



Zum System 100 gibt es auch FISHER-Lautsprecher, die genau so hoch sind, wie die aufeinandergestellten Bausteine. Fragen Sie Ihren Interfunk-Fachhändler.



CA M 100 Technische Daten

Sinus Ausgangsleistung (1000 Hz, k = 1%)	4 Ohm: 2 x 25 W 8 Ohm: 2 x 25 W
Sinus Ausgangsleistung (20–20.000 Hz, k ≤ 0,05%)	4 Ohm: 2 x 20 W 8 Ohm: 2 x 20 W
Musikleistung	4 Ohm: 2 x 30 W 8 Ohm: 2 x 30 W
Klirrfaktor (Nennleistung)	≤ 0,05%
Intermodulation	≤ 0,1%
Dämpfungsfaktor	> 50
Leistungsbandbreite	10 Hz – 45.000 Hz
Frequenzgang bei 50 mW	20 Hz – 20.000 Hz ± 1 dB
Phono Eingang	2,5 mV/47 kOhm
Tuner Eingang	150 mV/47 kOhm
Tape Eingang	150 mV/47 kOhm
AUX Eingang	150 mV/47 kOhm
Höheneinsteller	± 10 dB (10 kHz)
Tiefeneinsteller	± 10 dB (100 Hz)
Loudness (bei –30 dB)	100 Hz/10 kHz: +8 dB/+4 dB
Infraschall-Filter	–15 dB (5 Hz)
Ausgang Tape	150 mV/1 kOhm
Ausgang Kopfhörer	3 Volt/100 Ohm
Übersprechdämpfung	55 dB
Fremdspannungsabstand	85 dB
Netzanschluß	110/220 V, 50 Hz
Abmessungen (B x H x T) mm	220 x 65 x 280
Gewicht	4,2 kg

FM M 100 Technische Daten

UKW-Teil	
Empfangsbereich	87,5–108 MHz
Empfindlichkeit	75 Ohm: 0,9 µV
Begrenzer-Einsatz	75 Ohm: 0,8 µV
Stereo-Einsatz	75 Ohm: 5 µV
Einsatz der Rauschsperr	75 Ohm: 5 µV
Fremdspannungsabstand	66 dB
Klirrfaktor Mono (Stereo)	0,3% (0,4%)
Frequenzgang	20–15.000 Hz +1 dB, –3 dB
Übersprechdämpfung (1000 Hz)	40 dB
Pilot-/Hilfsträgerunterdrückung	> 60 dB
Trennschärfe	60 dB
Capture Ratio	1,8 dB
Nebenempfangsstellen	–70 dB
AM-Unterdrückung	55 dB
ZF-Unterdrückung	90 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	50 dB
MW-Teil	
Empfangsbereich MW	525–1602 kHz
Empfindlichkeit MW	300 µV/m
Fremdspannungsabstand	45 dB
Klirrfaktor	0,9%
Frequenzgang	70–2000 Hz –3 dB
Trennschärfe	30 dB
Nebenempfangsstellen	–40 dB
ZF-Unterdrückung	35 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	46 dB
Abmessungen (B x H x T) mm incl. eingebauter Ferrit-Antenne	220 x 65 x 300
Gewicht	1,9 kg

CR M 100 Technische Daten

Gleichlaufschwankungen	±0,18%
Max. Abweichungen v. d. Absolutgeschwindigkeit	±1,5%
Max. Umspulzeit (C 60)	110 sec
Löschkopf	Permalloy
A/W-Kopf	Hard Permalloy
Bandsorten-Umschaltung	Normal/ Chromdioxid
Rauschverminderung	Dolby
Gesamt-Frequenzgang	Fe ₂ O ₃ : 30–14.000 Hz CrO ₂ : 30–15.000 Hz
Ruhe-Geräuschspannungsabstand mit Dolby	Fe ₂ O ₃ : 60 dB CrO ₂ : 60 dB
Ruhe-Geräuschspannungsabstand ohne Dolby	Fe ₂ O ₃ : 51 dB CrO ₂ : 51 dB
Übersprechdämpfung (Stereo) (Gegenspur)	40 dB 65 dB
Löschdämpfung	65 dB
Klirrfaktor	≤2%
Aussteuerungs-Anzeige	LED-Kette, fünffach
Abmessungen (B x H x T) mm	220 x 130 x 280
Gewicht	3,25 kg
Technische Änderungen vorbehalten.	

Ihr Interfunk-Fachhändler

Lauber GmbH & Co. KG
Bertholdstr. 18 - 7300 Esslingen



FISHER interfunk