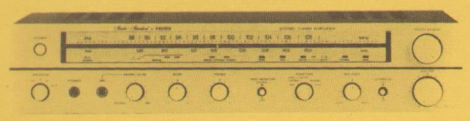
Preisliste für den Fachhandel I. 80

gültig ab 1. 9. 80
(hiermit werden alle bisherigen Preislisten ungültig)

FISHER HiFi

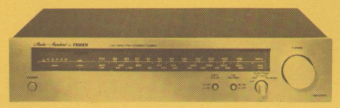
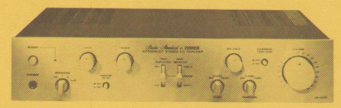
Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Studio Line 8000			
	**TA 3000** ● Slim-Line Design mit optischer Trennung von Tuner und Verstarker ● LED-Skalenanzeiger ● Feldstarkeanzeige als LED-Kette ● Abstimmanzeige als LED-Gruppe ● UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV ● Sinus-Ausgangsleistung 2 x 30 Watt		**548,–**
	**TA 5000** ● Slim-Line Design mit optischer Trennung von Tuner und Verstarker ● LED-Anzeigen ● Lautsprecher-Wahlschalter und Anschlußmoglichkeit für eine zweite Lautsprecher-Gruppe ● Mikrophon-Mischregler ● UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV ● Sinus-Ausgangsleistung 2 x 40 Watt		**648,–**
Receiver			
	**RS 3030 S/B** ● 2 x 35 Watt, 8 Ohm, 0,05% ● 5 Stationstasten für UKW ● AM-Bereiche: MW und LW ● elektronischer Überlastschutz		**698,–**
	**RS 3050 S/B** ● 2 x 55Watt, 8 Ohm, 0,05% ● 5 Stationstasten für UKW ● LED-Ausgangsleistungs-Anzeige ● Anschluß für 2 Tonbandgeräte ● elektronischer Überlastschutz		**798,–**

NUR FÜR DEN INTERNEN GEBRAUCH!
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

FISHER HiFi

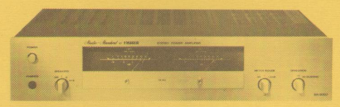
Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Tuner			
	**FM 2121 S/B** ● Ausführung FM 2121 (L) mit zusätzlichem Langwellen-Bereich ● UKW-Empfindlichkeit 0,9 µV ● Feldstärke-Anzeige ● Abstimm-Anzeige ● Multiplex-Filter schaltbar		398,–
	**FM 2331 S/B** ● UKW-Empfindlichkeit 0,8 µV ● Abstimmung über Linear-Skala ● zusätzliche digitale Frequenzanzeige (4stellig) ● umschaltbare ZF-Bandbreite ● LED-Anzeige für Abstimmung und Feldstärke		598,–
	**FM 2421 S/B** ● Digital-Synthesizer-Tuner für MW und UKW ● UKW-Empfindlichkeit 0,8 µV ● 2 x 6 Stationstasten ● automatischer Sendersuchlauf ● fünfstellige Fluoreszenz-Anzeige der Empfangsfrequenz ● umschaltbare ZF-Bandbreite		698,–
Vollverstärker			
	**CA 2030 S/B** ● 2 x 30 Watt, 8 Ohm, 0,03% ● Gleichstrom- (DC-) Verstärker ● Anschluß für 2 Tonbandgeräte ● Tonband-Kopierschalter ● elektronischer Überlastschutz		398,–
	**CA 2320 S/B** ● 2 x 60 Watt, 8 Ohm, 0,02% ● Gleichstrom- (DC-) Verstärker ● Eingang für dynamische TA-Systeme ● Klangeinsteller abschaltbar (DC) ● elektronischer Überlastschutz		698,–
Vorverstärker **Endverstärker** **Equalizer**			
	**CC 3000 S/B** ● 2 Eingänge für Magnet-Systeme ● 1 Eingang für dynamische TA-Systeme ● Gesamt-Klirrfaktor unter 0,005% ● Klangeinsteller abschaltbar (DC-Technik) ● relaisgesteuerte Stummschaltung		498,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

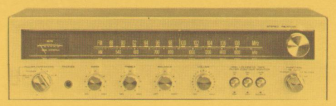
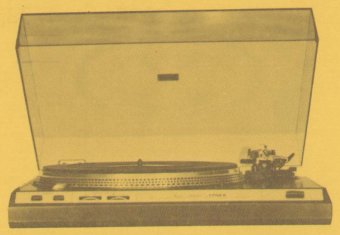
FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**BA 3000 S/B** ● 2 x 65 Watt, 8 Ohm, 0,005% ● Gleichstrom- (DC-) Verstärker ● Ausgangsleistungsmesser ● Spitzenwert-Anzeige ● elektronischer Überlastschutz		698,–
	**BA 6000 S/B** ● 2 x 100 Watt, 8 Ohm, 0,005% ● Gleichstrom- (DC-) Verstärker ● Ausgangsleistungsmesser ● Spitzenwertanzeige ● Eingangs-Pegeleinsteller ● elektronischer Überlastschutz		898,–
	**EQ 3000 S/B** ● semiprofessioneller Universal-Entzerrer, passend für alle Modelle ● Bandaufnahmen mit und ohne Entzerr. ● elektrische Durchschaltmöglichkeit ● Klirrfaktor und Intermodulation ≤0,01% ● Fremdspannungsabstand 110 dB		448,–
Timer			
	**TR 3000 S/B** ● Zeituhr mit 24-Stunden-Anzeige ● Tagesprogramm-Zeitschalter (24 h) ● unabhängige Ein- und Ausschaltzeit ● Schlaf-Zeitschalter (bis zu 59 min.) ● ausgangsseitig 4 Netzsteckdosen ● Gesamt-Schaltleistung 500 W (max.)		248,–
Cassetten-Decks			
	**CR 4120 M S/B** ● Bandsorten Fe_2O_3, CrO_2, METAL ● Gleichlauf 0,06% (WRMS) ● Frequenzbereich 30–18 000 Hz ● Ruhegeräuschspannungsabstand 66 dB ● Reineisentauglich		448,–
	**CR 4130 S/B** ● 4 Bandsorten, einschl. Reineisen ● Automatik-Funktionen für Programmsuche und Wiedergabe ● Gleichlauf 0,05% (WRMS) ● Frequenzbereich (CrO_2) 30–17 000 Hz ● Frequenzbereich (Reineisen) 30–20 000 Hz		528,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Standard Line 2000			
	**RS 2000** ● Sinus-Ausgangsleistung 2 x 14 Watt ● Drehkondensator-Abstimmung ● Tape-Monitor-Schaltung ● Anschluß- und Schaltmöglichkeit für 2. Lautsprechergruppe ● Kopfhöreranschluß an der Frontplatte ● Loudness schaltbar ● PLL Stereo-Decoder		348,–
	**MT 6305** ● Riemenantrieb, AC Synchron-Motor ● Tonarm-Halbautomatik ● Gleichlaufschwankungen ±0,08 % (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 55 dB (DIN) ● magnetisches Tonabnehmersystem		228,–
	**CR 4110** ● Frequenzgang 30–14 000 Hz (CrO_2) ● Digitale LED-Aussteuerungs-Anzeige mit Spitzenwert-Charakteristik ● Bandsorten: Normal (LH) und Chromdioxyd ● Dolby-Rauschunterdrückung ● Auf Wunsch mit zusätzlicher DIN-Buchse lieferbar		248,–
Systeme zur Standard Line 2000			
	**System 2005** ● RS 2000 Receiver ● MT 6305 Plattenspieler ● SME 115 Lautsprecher		699,–
	System 2035 ● RS 2000 Receiver ● CR 4110 Cassettendeck ● MT 6305 Plattenspieler ● SME 115 Lautsprecher ● Rack RA 24		1029,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

FISHER HiFi

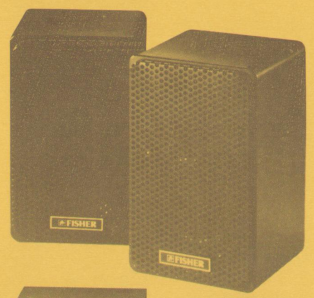
Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System „Bayrisch Barock“	**Chiemsee** ● Receiver RS 1080 ● Cassettendeck CR 5150 ● Plattenspieler MT 6225 W ● Truhe „Chiemsee“		3998,–
	Tegernsee ● Musikcenter MCE 4050 ● Truhe „Tegernsee“		2998,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

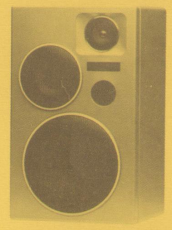
FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Lautsprecher			
	**SME 115** ● 2-Weg-Box ● 4–8 Ohm, 50 W Musik ● Gehäuse: metallic		138,–
	SME 261 ● kompakte Mini-Box ● 4 Ohm, 2 Weg, 60 W Musik ● Metallgehäuse: schwarz		158,–
	**SME 135 (M,W)** **SME 134 (M,W)** ● 8 Ohm, 3 Weg, 50 W Musik ● geschlossene Box ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		168,–
	SME 171 (M, W) **SME 173 (M, W)** ● 8 Ohm, 3 Weg, 70 W Musik ● geschlossene Kompaktbox ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		198,–
	STE 2070 (M, W) ● 8 Ohm, 3 Weg, 70 W Musik ● Baß-Reflex-Box ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		298,–
	**STE 2100 (M, W)** **STE 2090** ● 8 Ohm, 3 Weg, 100 W Musik ● Baß-Reflex-Box ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		398,–
	STE 2130 (M, W) ● 8 Ohm, 3 Weg, 130 W Musik ● Baß-Reflex-Box ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		498,–
	STE – C 5 (M, W) ● „Carbon metal cone" Lautsprecher ● allseits geschlossene Hochleistungs-Regalbox ● 6 Ohm, 2 Weg, 100 W Musik ● Baß-System 20 cm, „Carbon metal" ● Gehäuse: M = metallic W = nußbaum (palisander)		328,–

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**STE-C 3** ● „Carbon Metal Cone"-Lautsprecher ● Baßreflex 2-Weg-Regalbox ● Design speziell zu System M-300 passend ● 60 W Spitzenbelastbarkeit ● 30 W Nennbelastbarkeit ● Gehäuse: Silber metallic		368,–
	STE-C 7 ● „Carbon Metal Cone"-Lautsprecher ● Baßreflex-3-Weg-Regalbox ● Design speziell zu System 9000 passend ● 120 W Spitzenbelastbarkeit ● 60 W Nennbelastbarkeit ● Gehäuse: Silber metallic		478,–
	**STE 1080 (M, W)** ● „All metal cone" Lautsprecher ● 8 Ohm, 2 Weg, 80 W Musik ● bedämpfte Baß-Reflex-Box mit Metallschaum-Baß-System 25 cm ● Aluminium-Membran Kalotten-Hochtöner 3 cm ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		498,–
	STE 1110 (M, W) ● „All metal cone" Lautsprecher ● 8 Ohm, 2 Weg, 100 W Musik ● Baß-Reflex-Box mit Metallschaum-Baß-System 30 cm ● Gehäuse: M = metallic, W = nußbaum		798,–
	STE 1150 ● „All metal cone" Lautsprecher ● 8 Ohm, 3 Weg, 150 W Musik ● Baß-Reflex-Box mit Metallschaum-Baß-System 30 cm ● Gehäuse nußbaum		1 398,–
	STE 1200 ● Spitzenbox, „all metal cone" ● 8 Ohm, 3 Weg, 200 W Musik ● Baß-Reflex-Box mit Metallschaum-Baß-System 30 cm ● Gehäuse: nußbaum		1 698,–

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Racks			
	**RA 20** ● Kleines Vertikal-Rack ● Anthrazit-Metallic bzw. Esche schwarz Dekor ● Stufenlose Höhenverstellung für beliebige Kombinationen des Systems 8000 ● Schallplattenfach je nach Geräteeinbau ● Lieferzustand: zerlegt ● Abmessungen (B x H x T): 47 x 79 x 42 cm		148,–
	RA 24 ● Kleines Vertikal-Rack ● Anthrazit-metallic ● Gerätefächer für RS-2000 und CR 4110 ● Schallplattenfach ● Gleitrollen ● Lieferzustand: zerlegt ● Abmessungen (B x H x T): 42 x 72 x 40 cm		148,–
	RA 120 ● Kleines Vertikal-Rack ● Anthrazit-metallic ● Zweifach verstellbar für HiFi-System 120 ● Schallplattenfach ● Gleitrollen ● Lieferzustand: zerlegt ● Abmessungen (B x H x T) 44 x 84 x 40 cm		148,–
	RA 21 M/N ● kleines Vertikal-Rack, Nußbaum-Dekor ● Bestückung mit max. drei Bausteinen und Plattenspieler ● Schallplattenfach, Zubehörfach ● Abmessungen (B x H x T) 48x83x36 cm ● Lieferzustand: zerlegt ● für Studio-Line System 8000		168,–
	RA 26 ● Kleines Vertikal-Rack ● Anthrazit-metallic ● passend für HiFi-System 8000 und HiFi-System 9000 ● beliebig verstellbar ● geteilte Glastür ● Gleitrollen ● Lieferzustand zerlegt ● Abmessungen (B x H x T): 49 x 89 x 42 cm		228,–

Änderung vorbehalten

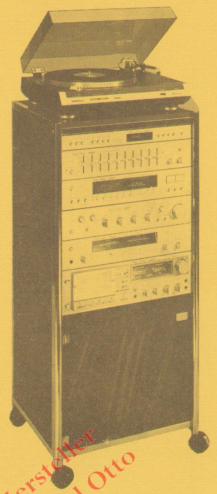
© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**Rack RA 23** ● Kleines Vertikal-Rack auf Gleitrollen ● Stahl/Chrom-Konstruktion mit Glastür ● Bestückung mit maximal vier Bausteinen ● Schallplatten- und Zubehörfach ● Abmessungen (B x H x T) 495 x 880 x 400 mm ● Elegantes, wohnlich-neutrales Design ● Schwarz-Braun-Metallic Oberfläche ● Lieferzustand: zerlegt		348,–
	RA 3000 N ● breites Horizontal-Rack Nußbaum-Dekor ● Bestückung mit allen denkbaren Kombinationen aus der Fisher Studio-linie 8000 (6 Bausteine und Platten-spieler max. ● stufenlos verstellbare Tragkonstruktion für beliebige Geräte-Bestückung ● elegante Plexiglas-Abdeckung für Plattenspieler-Fach ● Schallplatten- und Cassettenfach hinter großer Glastür mit Magnetverschluß ● Kabelführung verdeckt durch Rückwand ● Abmessungen (B x H x T) 97 x 66 x 45 cm ● Lieferzustand: betriebsfertig montiert		438,–
	RA 3000 M ● Ausführung wie RA 3000 N, jedoch Oberfläche anthrazit-metallic		438,–
	RA 3000 N „de Luxe“ ● Ausführung wie oben, jedoch Edelholz Nußbaum		528,–
	RA 3000 E „de Luxe“ ● Ausführung wie oben, jedoch Naturholz Eiche rustikal		528,–
	RA 3000 P „de Luxe“ ● Ausführung wie oben, jedoch Edelholz Palisander		528,–
	RA 3000 AW „de Luxe“ ● Ausführung wie oben, jedoch Edelholz afrikanische Wenge		528,–

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**RA 5000** ● großes Vertikal-Rack, elegante Rahmenkonstruktion aus verchromten Stahlprofilen ● Seitenteile und Rückwand anthrazit-metallic ● Bestückung mit allen denkbaren Kombinationen aus der Fisher Studio Linie 8000 (6 Bausteine und Plattenspieler max.) ● Schallplattenfach hinter großer Glastür mit Magnetverschluß ● Kabelführung verdeckt durch Rückwand ● Abmessungen (B x H x T) 49 x 108 x 43 cm ● Lieferzustand: zerlegt, vormontiert.		**438,–**
	RA 5000 „de Luxe“ ● Ausführung wie RA 5000, jedoch Stahlprofile in wohnlich-elegantem Schwarz-Chrom		**528,–**

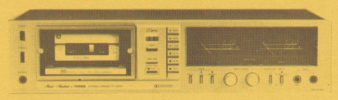
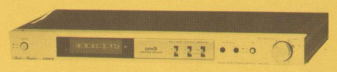
Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Notizen

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

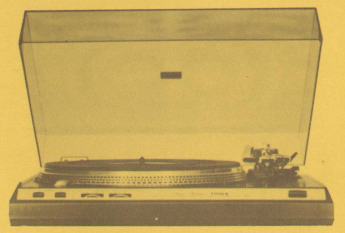
Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**CR 4140 S/B** ● Capstan-Direktantrieb ● Flache 100-mm-Bauform ● 2-Motoren-Konzept ● Soft-Touch-Tasten ● 3 Bandsorten Fe_2O_3, CrO_2 und METAL) ● Voll-Logic-Laufwerksteuerung ● Frequenzgang 30–20 000 Hz (METAL)		678,–
	RC 80 ● Fernbedienung für CR 4140 ● Abmessungen 55 x 115 x 12 mm ● 7 Funktionen, drahtgebunden		79,–
	**CR 4150 S/B** ● 4 Bandsorten, einschl. Reineisen ● 2-Motoren-Antrieb ● elektronische Laufwerksteuerung über Soft Touch Tasten ● Gleichlauf 0,04% (WRMS) ● Frequenzbereich (CrO_2) 30–18 000 Hz ● Frequenzbereich (Reineisen) 30–20 000 Hz ± 1 dB ● autom. Funktionen für Wiederholung und Dauerspiel		748,–
	**CR 4170 S/B** ● 4 Bandsorten, einschl. Reineisen ● 2-Motoren-Antrieb ● Voll-Logic-Laufwerksteuerung ● Soft-Touch-Bedienung ● zahlreiche Automatic-Funktionen (Wiedergabe, Wiederholung, Rückspulen etc.) ● Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige ● Sendust Langlebensdauer-Tonköpfe		998,–
	**Rauschverminderungssystem NR-500** ● Zur Kombination mit allen Cassetten-Recordern und Spulentonbandgeraten geeignet (Cinch-Anschlüsse erforderlich) ● Kompander-System für Aufnahme und Wiedergabe ● Hinterband-Kontrolle durch Vier-Kanal-Prozessor ● Rauschbefreiung bis zu 40 dB zusätzlich zu den Daten des Magnetbandgerätes ● Dynamik-Umfang bis zu 100 dB (IHF) moglich ● Unabhangiger Baustein mit Norm-Gehause im 440-mm-EIA-Slim-Line-Format		798,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Plattenspieler	**MT 6305** ● Riemenantrieb, AC Synchron-Motor ● Tonarm-Halbautomatik ● Gleichlaufschwankungen ±0,08% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 55 dB (DIN) ● magnetisches Tonabnehmersystem		228,–
	**MT 6310** ● Halbautomat mit Riemenantrieb ● Gleichlauf ± 0,05% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 58 dB ● Geschwindigkeits-Feineinstellung ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System Audio Technica MG-44		278,–
	**MT 6320** ● Halbautomat mit Direktantrieb ● Gleichlauf ± 0,04% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 60 dB ● Geschwindigkeits-Feineinstellung ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System Audio Technica MG-35 V		328,–
	**MT 6330** ● Halbautomat mit Direktantrieb über Fisher Linear-Motor ● Gleichlauf ± 0,04% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB ● „floating suspension“ ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System Audio Technica MG-35 V		398,–
	**MT 6340** ● Vollautomat mit Direktantrieb über Fisher Linear-Motor ● Gleichlauf ± 0,04% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB ● „floating suspension“ ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System AKG P6E		498,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
	**MT 6440** ● Vollautomat mit Direktantrieb über Fisher Linear-Motor ● Gleichlauf ±0.04% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB ● "floating suspension" ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System MG-73		548,–
	MT 6350 ● Halbautomat mit Direktantrieb ● Fisher Linear-Motor mit Quarzsteuerung ● Gleichlauf ± 0,03% (DIN) ● Rumpelgeräuschspannungsabstand 70 dB ● „floating suspension" ● beleuchtetes Außenstroboskop ● Tonabnehmer-System AKG P6 E		598,–
	MT 6355 ● Vollautomat mit Direktantrieb ● Fisher Linear-Motor mit Quarzsteuerung ● Gleichlauf ± 0,03% (DIN) ● Rumpelfremdspannungsabstand 70 dB ● „floating suspension" ● beleuchtetes Außen-Stroboskop ● Tonabnehmer-System AKG P6 E		698,–
	MT 6360 (D) ● Vollautomat mit Direktantrieb ● Mikroprozessor-gesteuerte Automatik ● automatisches Abspielen jedes beliebigen Musikstückes auf einer LP ● Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen ● technische Kenndaten ähnlich MT 6340 ● Tonabnehmer-System Audio Technica MG-S 100 mit Infrarot-Sensor ● In der D-Version zum infrarotgesteuerten HiFi-System 9000 passend		798,–

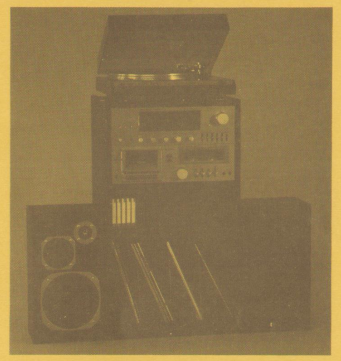
Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

System 8001 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
		
System 8001 ● Receiver RS 3030 ● Cassetten-Recorder CR 4120 Bandsorten: Fe_2O_3, CrO_2, FeCr (ohne "METAL") ● Plattenspieler MT 6310		1298,–
System 8001 L ● einschl. Lautsprecherpaar SME 171/173 M/W**		1648,–
		
Empfehlenswerte Ausbaustufen ● HiFi Rack RA 20 (kleines Vertikal-Rack, anthrazit-metallic oder schwarze Esche) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 26 (kleines Vertikal-Rack mit Glastür, anthrazit-metallic) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis		148,– 228,– 348,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis		248,–
		

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

System 8002 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.



System 8002

- Tuner FM 2121
- Verstärker CA 2030
- Cassetten-Recorder CR 4120 M
- Plattenspieler MT 6310

1498,–



System 8002 L

- einschl. Lautsprecherpaar SME 171/173 M/W**

1848,–

Empfehlenswerte Ausbaustufen

- HiFi Rack RA 20 (kleines Vertikal-Rack, Rack, anthrazit-metallic oder schwarze Esche) Aufpreis

148,–

oder

- HiFi Rack RA 26 (kleines Vertikal-Rack mit Glastür, anthrazit-metallic) Aufpreis

228,–

oder

- HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis

348,–

- Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis

248,–



*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

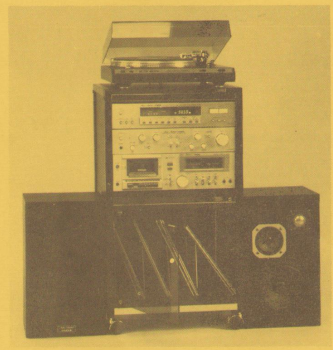
* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

System 8007 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.



System 8007

- Tuner FM 2421
- Verstärker CA 2030
- Cassetten-Recorder CR 4130
- Plattenspieler MT 6330

1998,–



System 8007 L

- einschl. Lautsprecherpaar STE 2070 M/W**

2548,–

Empfehlenswerte Ausbaustufen

- HiFi Rack RA 26 (kleines Vertikal-Rack mit Glastür, anthrazit-metallic) Aufpreis

228,–

oder

- HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis

348,–

oder

- HiFi Rack RA 3000 (Audio Board, anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis

438,–

oder

- HiFi Rack RA 3000 dlx oder RA 5000 dlx (siehe Prospekt) Aufpreis

528,–

- Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis

248,–

- Equalizer EQ 3000 (nicht in Verbindung mit RA 23) Aufpreis

448,–



*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

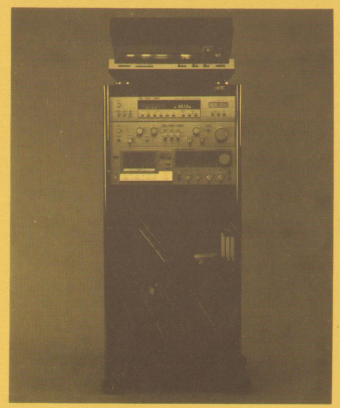
© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

System 8008 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.







System 8008

- Tuner FM 2421
- Verstärker CA 2320
- Cassetten-Recorder CR 4150
- Plattenspieler MT 6340

2648,–

System 8008 L

- einschl. Lautsprecherpaar STE 2100 M/W**

3348,–

Empfehlenswerte Ausbaustufen

- Cassetten-Recorder CR 4170 (Spitzenmodell) anstelle CR 4150 Aufpreis **250,–**
- HiFi Rack RA 26 Aufpreis **228,–**
  oder
- HiFi Rack RA 23 Aufpreis **348,–**
  oder
- HiFi Rack RA 3000/5000 Aufpreis **438,–**
  oder
- HiFi Rack RA 3000 dlx/5000 dlx Aufpreis **528,–**

- Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis **248,–**
- Equalizer EQ 3000 (nicht in Verbindung mit RA 23) Aufpreis **448,–**

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

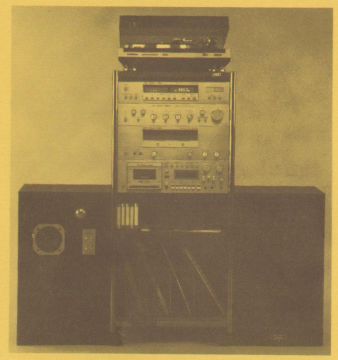
* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

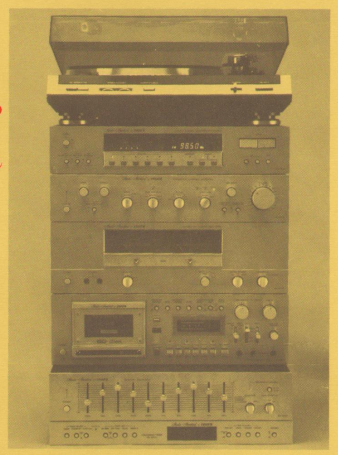
© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

System 8010 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.







System 8010

- Tuner FM 2421
- Vorverstärker CC 3000
- Endverstärker BA 6000
- Cassetten-Recorder CR 4170
- Plattenspieler MT 6350

3698,–

System 8010 L

- einschl. Lautsprecherpaar STE 2130 M/W**

4588,–

Empfehlenswerte Ausbaustufen

- HiFi Rack RA 3000/5000 Aufpreis **438,–**
  oder
- HiFi Rack RA 3000 dlx/5000 dlx Aufpreis **438,–**

- Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis **248,–**
- Equalizer EQ 3000 Aufpreis **448,–**

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

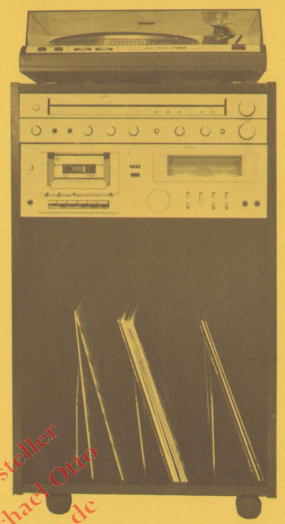
Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

System 8030 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.



System 8030

- Receiver TA 3000
- Cassettendeck CR 4120 normal
- Plattenspieler MT 6310
- HiFi Rack RA 20

[redacted] | 1228,–

System 8030 L

- einschl. Lautsprecherpaar SME 135

[redacted] | 1498,–

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

FISHER HiFi

System 8050 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.



System 8050

- Receiver TA 5000
- Cassettendeck CR 4120 M
- Plattenspieler MT 6310
- HiFi Rack RA 20

[redacted] | 1398,–

System 8050 L

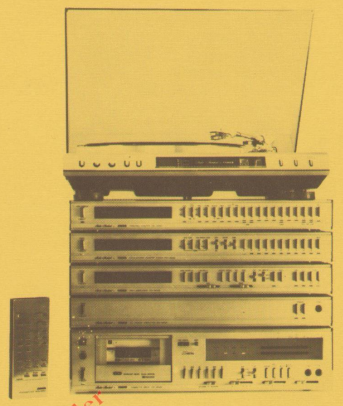
- einschl. Lautsprecherpaar STE-C5 M/W

[redacted] | 1998,–

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Studio Line 9000 	**FM 9000** ● Digital-Synthesizer-Tuner ● 10 Programmtasten für UKW und 10 für MW (AM) ● Automatischer Sendersuchlauf und Handabstimmung ● Fernsteuerbare Funktionen: Festsender/Automatischer Sendersuchlauf/Ein/Aus		748,–
	CC 9000 ● Lautstärke und Balance über Servo-Einrichtung ● Für Plattenspieler mit magnetischem und dynamischem Tonabnehmersystem ● 2 Tonband-Anschlüsse mit gegenseitiger Überspiel-Möglichkeit ● Fernsteuerbare Funktionen: Volume/Balance/Tape Monitor/Ein/Aus		448,–
	BA 9000 ● 2 x 50 W an 8 Ohm ● Gleichstrom-Verstärker (DC-Technik) ● 2 Lautsprecher-Paare anschließbar ● Fernsteuerbar: Ein/Aus		548,–
	CR 9000 ● 2 Motoren-Laufwerk ● Soft-Touch-Bedienung für alle Funktionen ● Automatic-Funktionen für Wiedergabe und Rückspulen ● 4 Bandsorten, einschl. Reineisen (METAL) ● Fernsteuerbare Funktionen: Wiedergabe/Pause/Aufnahme/Stop/Umspulen/Ein/Aus		848,–
	CB 9000 ● Infrarot-Fernsteuerung für das komplette System 9000 ● Zeitschalter für 2 vollständige Programme ● 24-Stunden-Digitaluhr ● Infrarot-Handsender für 30 verschiedene Fernsteuerbefehle		698,–
	MT 6360 D ● Vollautomat mit Direktantrieb ● Mikroprozessor-gesteuerte Automatik ● automatisches Abspielen jedes beliebigen Musikstückes auf einer LP ● Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen ● technische Kenndaten ähnlich MT 6340 ● Tonabnehmer-System Audio Technica MG-S 100 mit Infrarot-Sensor		798,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Systeme zur Studio Line 9000 	**System 9001** ● Tuner FM 9000 ● Vorverstärker CC 9000 ● Endstufe BA 9000 ● Cassetten-Recorder CR 9000 ● Fernsteuereinheit CB 9000		3198,–
	System 9002 ● Ausstattung wie System 9001 ● Plattenspieler MT 6360		3996,–
	System 9003 ● Ausstattung wie System 9001 ● Lautsprecher STE C 7 ● HiFi Rack RA 26		3996,–
	System 9004 ● Ausstattung wie System 9001 ● Plattenspieler MT 6360 ● Lautsprecher STE-C 7 ● HiFi Rack RA 26		4794,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

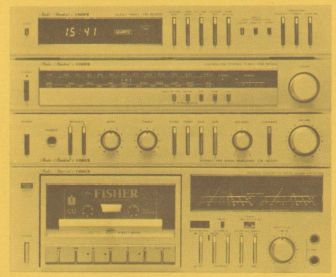
Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Studio Line M 300			
	**FM-M 300** ● 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) ● Analog-Abstimmung mit Drehkondensator ● UKW-Empfindlichkeit 1,0 µV ● LED-Anzeige für Feldstarke und Abstimmung ● Stereo-Gerauschfilter (High Blend)		315,–
	FM-M 500 ● Quarz-Synthesizer-Tuner für UKW und MW ● 5stellige Digital-Anzeige ● 6 Stationstasten für UKW und MW ● Automatischer Sendersuchlauf ● UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,0 µV		556,–
	CA-M 300 ● 2 x 20 W Sinus-Ausgangsleistung ● Klirrfaktor 0,05 % ● Anschluß- und Schaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen ● Hinterband-Kontrollmöglichkeit ● Abschaltbare Loudness ● Netzausgangsbuchsen		365,–
	CR-M 300 ● 2-Motoren-Laufwerk ● Capstan-Direktantrieb ● Soft-Touch-Tasten ● Elektromagnetische Laufwerksteuerung ● Wiederhol-Automatik ● 3 Bandsorten (Normal, Chrom, METAL)		618,–
	RC 80 ● Fernbedienung für CR-M 300 ● Abmessungen 55 x 115 x 12 mm ● 7 Funktionen, drahtgebunden		79,–
	TR-M 300 ● Elektronischer 24-Stunden-Zeitschalter ● Quarzsteuerung ● Digital-Anzeige ● Schlaf-Zeitschalter – max. Schaltleistung 500 W		221,–

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

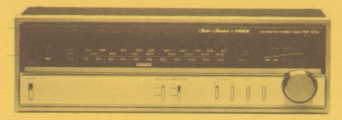
FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Systeme zur Studio Line M 300			
	**System M 3001** ● FM M 300 ● CA M 300 ● CR M 300		1298,–
	System M 3001L ● Ausstattung wie M 3001 ● Lautsprecher STE-C3		1898,–

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Standard Line 120			
	**RS 110 L** ● 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) ● 2 x 25 W Sinus-Ausgangsleistung ● UKW-Empfindlichkeit 1,5 µV ● LED-Anzeige für Feldstärke und Abstimmung ● Drehkondensator-Abstimmung		468,–
	**FM 120 L** ● 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW) ● UKW-Empfindlichkeit 1,5 µV ● LED-Anzeige für Feldstärke und Abstimmung ● Drehkondensator-Abstimmung ● Ferrit-Antenne für MW und LW		269,–
	**CA 110** ● 2 x 25 Watt Sinus-Ausgangsleistung ● 4 Tonfrequenz-Eingänge ● Schaltung für Hinterband-Kontrolle ● 2 Lautsprecher-Gruppen schaltbar ● DIN- und Cinch-Tonbandbuchsen ● Anzeige-Instrumente für Ausgangsleistung		328,–
	**CA 120** ● 2 x 35 Watt Sinus-Ausgangsleistung ● 5 Tonfrequenzeingänge ● High-Filter (schaltbar) ● Hinterband-Kontrolle und Tonband-Kopierschalter ● 2 Lautsprecher-Gruppen schaltbar ● DIN- und Cinch-Tonbandbuchsen ● Anzeige-Instrumente für Ausgangsleistung		360,–
	**CR 120** ● Bandsorten: Reineisen (METAL) Chromdioxyd und Normal (LH) ● V.U.-Meter mit Spitzenwert-LED ● Automatische Programm-Suche (ASF) ● DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen ● Frequenzgang 30–18 000 Hz (METAL)		378,–
	RA 120 ● Kleines Vertikal-Rack ● Anthrazit-metallic ● zweifach verstellbar für HiFi-System 120 ● Schallplattenfach ● Gleitrollen ● Lieferzustand: zerlegt ● Abmessungen (B x H x T): 44 x 84 x 40 cm		148,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Modell	Merkmale	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
Systeme zur Standard Line 120			
	**System 1201** ● RS 110 ● CR 120 ● RA 120		898,–
	System 1202 ● FM 120 ● CA 120 ● CR 120 ● RA 120		999,–

Änderung vorbehalten

* Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Notizen

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

Nachtrag zur Preisliste
Nur für den Fachhandel

Systeme
8001 bis 8010

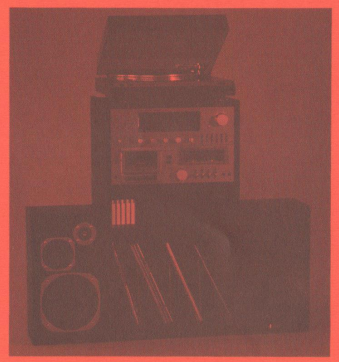
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Nur für den internen Gebrauch

System 8001 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8001 ● Receiver RS 3030 ● Cassetten-Recorder CR 4120 ● Plattenspieler MT 6310		1 298,–
System 8001 L ● einschl. Lautsprecherpaar SME 170 M/W**		1 648,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● HiFi Rack RA 21 (anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis		168,– 348,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis		248,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

FISHER HiFi

System 8002 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8002 ● Tuner FM 2121 ● Verstärker CA 2030 ● Cassetten-Recorder CR 4120 ● Plattenspieler MT 6310		1 498,–
System 8002 L ● einschl. Lautsprecherpaar SME 170 M/W**		1 848,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● HiFi Rack RA 21 (anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis		168,– 348,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 (nicht in Verbindung mit RA 21) Aufpreis		248,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

System 8003 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8003 ● Tuner FM 2121 ● Verstärker CA 2030 ● Cassetten-Recorder CR 4130 ● Plattenspieler MT 6320		1 748,–
System 8003 L ● einschl. Lautsprecherpaar SME 2070 M/W**		2 298,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen ● HiFi Rack RA 21 (anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis		168,– 348,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 (nicht in Verbindung mit RA 21) Aufpreis		248,–

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

FISHER HiFi

System 8004 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8004 ● Receiver RS 3050 ● Cassetten-Recorder CR 4130 ● Plattenspieler MT 6330		1 848,–
System 8004 L ● einschl. Lautsprecherpaar STE 1080 M/W**		2 698,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000 (wohnlich elegantes Audio Board in anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis		348,– 438,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis		248,–

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

System 8005 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8005 ● Tuner FM 2331 ● Verstärker CA 2030 ● Cassetten-Recorder CR 4130 ● Plattenspieler MT 6320		1 898,–
System 8005 L ● einschl. Lautsprecherpaar STE 2070 M/W**		2 398,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen ● HiFi Rack RA 21 (anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000 (wohnlich-elegantes Audio Board in anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis		168,– 348,– 438,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 (nicht in Verbindung mit RA 21) Aufpreis		248,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

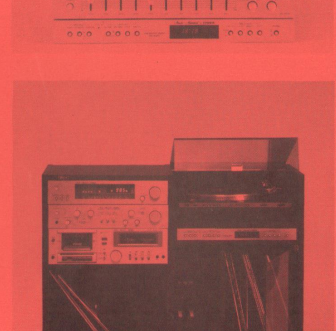
FISHER HiFi

System 8006 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8006 ● Tuner FM 2331 ● Verstärker CA 2320 ● Cassetten-Recorder CR 4130 ● Plattenspieler MT 6320		2 248,–
System 8006 L ● einschl. Lautsprecherpaar STE 2100 M/W**		2 898,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen ● HiFi Rack RA 21 (anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack 3000 (wohnlich elegantes Audio Board in anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis		168,– 348,– 438,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 (nicht in Verbindung mit RA 21) Aufpreis ● Equalizer EQ 3000 (nicht in Verbindung mit RA 21 und RA 23) Aufpreis		248,– 448,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

System 8007 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8007		
● Tuner FM 2421 ● Verstärker CA 2030 ● Cassetten-Recorder CR 4130 ● Plattenspieler MT 6330		2 198,–
System 8007 L		
● einschl. Lautsprecherpaar STE 2070 M/W**		2 748,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● HiFi Rack RA 23 (Stahl/Chrom-Design, mit Glastür, sehr elegant) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000 (Audio Board, anthrazit-metallic oder Nußbaum) Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000 dlx oder RA 5000 dlx (Siehe Prospekt) Aufpreis		348,– 438,– 528,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis ● Equalizer EQ 3000 (nicht in Verbindung mit RA 23) Aufpreis		248,– 448,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

FISHER HiFi

System 8008 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8008		
● Tuner FM 2421 ● Verstärker CA 2320 ● Cassetten-Recorder CR 4150 ● Plattenspieler MT 6340		2 998,–
System 8008 L		
● einschl. Lautsprecherpaar STE 2100 M/W**		3 698,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● Cassetten-Recorder CR 4170 (Spitzenmodell) anstelle CR 4150 Aufpreis ● HiFi Rack RA 23 Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000/5000 Aufpreis **oder** ● HiFi Rack RA 3000 dlx/5000 dlx Aufpreis		250,– 348,– 438,– 528,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis ● Equalizer EQ 3000 (nicht in Verbindung mit RA 23) Aufpreis		248,– 448,–







*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Änderung vorbehalten

System 8009 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8009		
● Tuner FM 2421		
● Vorverstärker CC 3000		
● Endverstärker BA 3000		
● Cassetten-Recorder CR 4150		
● Plattenspieler MT 6350		3 298,–
System 8009 L		
● einschl. Lautsprecherpaar STE 2100 M/W**		3 998,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● HiFi Rack RA 3000/5000 Aufpreis		438,–
oder		
● HiFi Rack RA 3000 dlx/5000 dlx Aufpreis		528,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis		248,–
● Equalizer EQ 3000 Aufpreis		448,–

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

System 8010 S/B*

	Fachhandels-EK-Preise excl. MwSt.	unverb. Preisempf. incl. MwSt.
System 8010		
● Tuner FM 2421		
● Vorverstärker CC 3000		
● Endverstärker BA 6000		
● Cassetten-Recorder CR 4170		
● Plattenspieler MT 6350		3 868,–
System 8010 L		
● einschl. Lautsprecherpaar STE 2130 M/W**		4 768,–
Empfehlenswerte Ausbaustufen		
● HiFi Rack RA 3000/5000 Aufpreis		438,–
oder		
● HiFi Rack RA 3000 dlx/5000 dlx Aufpreis		528,–
● Universal-Zeitschalter TR 3000 Aufpreis		248,–
● Equalizer EQ 3000 Aufpreis		448,–

*S = silber
B = schwarz

**M = metallic
W = Nußbaum

Änderung vorbehalten

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de