

# FISHER

## System 7700

HiFi-Komponentensystem in Studio-Standard.

Hersteller  
Michael Otto  
HiFi-Classic.de

©bcim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



# HiFi Vollverstärker

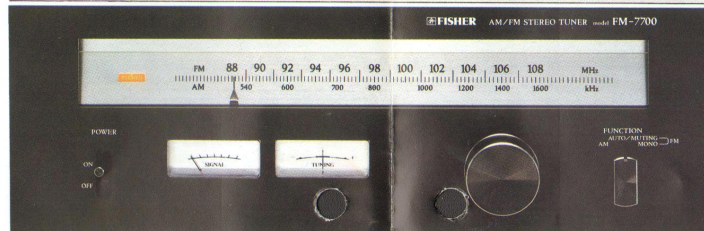
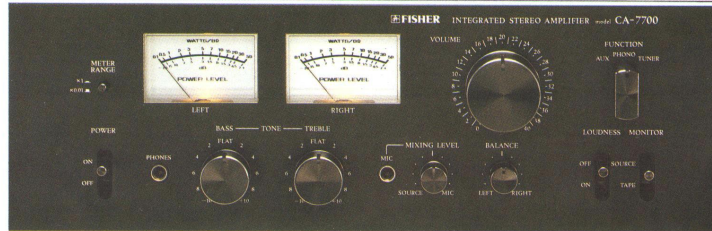
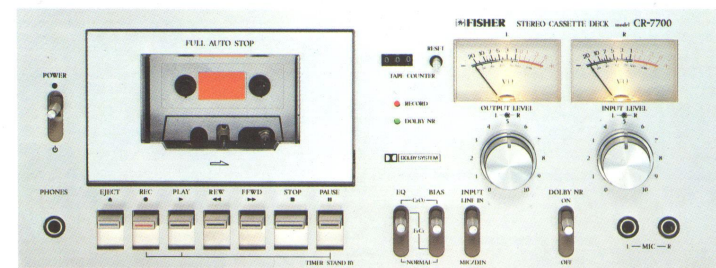
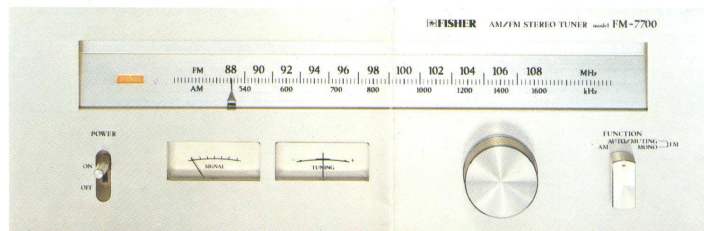
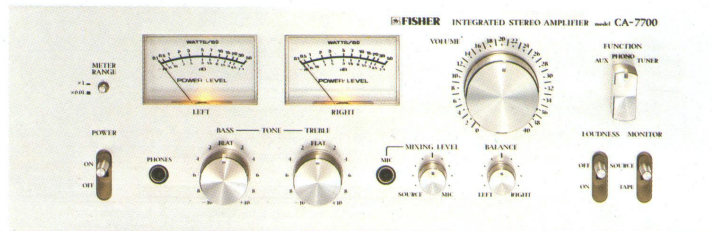
# CA 7700

# AM/FM HiFi-Tuner

# FM 7700

# HiFi Cassetten Deck

# CR 7700



## HiFi Vollverstärker CA 7700

Dieser hochwertige Vollverstärker bietet Ihnen zeitgemäßen Bedienungskomfort – und eine Ausgangsleistung von 2 x 47 Watt Sinus. Damit stehen Ihnen ausreichende Leistungsreserven zur Verfügung.

### 2 x 40 Watt Ausgangsleistung bei einem Klirrfaktor von nur 0,05%!

Die moderne Electronic liefert 2 x 40 Watt Ausgangsleistung an 8 Ohm über den gesamten Übertragungsbereich von 40 bis 20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von nur 0,05%.

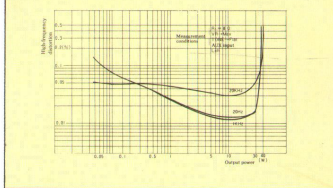
### Extrem linearer Frequenzgang

Die hohe Übertragungsqualität ergibt sich aus dem linear verlaufenden Frequenzgang von 20 bis 20.000 Hz  $\pm 1,5$  dB.

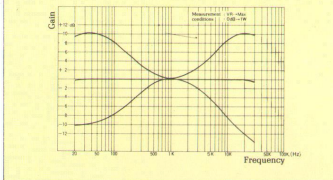
### Hoher Bedienungskomfort

Zur Ausstattung des CA 7700 gehören so sinnvolle Funktionen wie: Loudness-Schalter, Schalter für Hinterbandkontrolle, Mikrofon-Mischregler und Bereichsumschalter für die Leistungsmesser.

### Output vs. Distortion Rate



### Tone Control Characteristics



## AM/FM HiFi-Tuner FM 7700

Integrierte Schaltkreise und Feldeffekt-Transistoren bestimmen im FM 7700 die Qualitätsmerkmale: Hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe, geringer Klirrfaktor und eine sichere Trennung der Stereo-Kanäle.

### Hochempfindliche UKW-Eingangsstufe (1,0 $\mu$ V/75 Ohm, DIN)

Um sehr schwache und extrem stark empfindliche Stationen gleich gut empfangen zu können, ist der FM 7700 mit rauscharmen Feldeffekt-Transistoren ausgestattet. Eine Drehkondensator-Abstimmung sichert hohe Stabilität.

### Verzerrungsarmer ZF-Verstärker

Der ZF-Verstärker des FM 7700 arbeitet mit einem phasenlinearen 4-Elementen-Keramikfilter und einem sechsstufigen Differentialverstärker-IC. Dies ergibt eine hervorragende Weitband-Selektion und verringert den Klirrfaktor auf 0,18% (Mono).

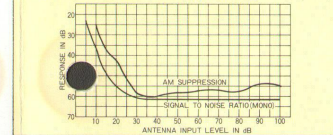
### Hohe Übersprechdämpfung durch Phase Locked Loop IC

Um eine sichere Trennung der Stereo-Kanäle und die geringstmögliche Phasenverzerrung zu erreichen, arbeitet der Stereo-Dekoder mit einem Schaltungs-Pilotton- und Hilfstägerreste werden mit einem aktiven Filter unterdrückt.

### Übersichtliche Bedienelemente

Der FM 7700 verfügt über ein Feldstärke-Anzeige-Instrument und eine Abstimmmanzeige (Radio-Mitte). Eine extra lange Abstimmkala (198 mm) gestattet ein sicheres Finden der Stationen.

### Antenna Input Level vs. S/N Ratio and AM Suppression



## HiFi Cassetten-Deck CR 7700

Dieses Cassetten-Deck hat eine hochwertige Antriebsmechanik, die gute Laufeigenschaften besitzt. Gleichlaufschwankungen unter 0,08% WRMS und Sicherheit vor Bandschädigungen sind die Folge.

### Timer-Betrieb

Der CR 7700 kann über einen Timer ein- und ausgeschaltet werden. Wecken mit Musik und Bandaufzeichnungen während der Abwesenheit sind möglich.

### Bandsorten-Wahlschalter

Um die meisten auf dem Markt befindlichen Cassetten optimal nutzen zu können, läßt sich bei Aufnahme und Wiedergabe zwischen Normalband, FeCr und CrO<sub>2</sub> wählen.

### Doppelpotentiometer für Aussteuerung und Ausgangssignal

Über das Doppelpotentiometer wird das Ausgangssignal des Cassetten-Decks an den Regel der übrigen Programmquellen (Tuner, Plattenspieler) angepaßt.

© beim Michael Müller  
HiFi-Classic.de



STE 2070

### 3-Weg-Lautsprecher

Dieser Lautsprecher arbeitet nach dem Prinzip einer Baßreflex-Box. Der Frequenzbereich umfaßt 35 – 20.000 Hz ( $-3$  dB) und verläuft linear. Bestückt sind diese Boxen mit einem 27 mm-Kalotten-Hochtöner, einem 120 mm-

Mitteltöner und einem 200 mm-Tiefton-Chassis. Abmessungen: 280 x 480 x 245 mm (B x H x T), Gewicht: 7 kg.



STE 2100

### 3-Weg-Lautsprecher

Eine Baßreflex-Lautsprecher-Box mit einem großen Frequenzbereich (30 – 20.000 Hz,  $-3$  dB). Der mittlere und obere Frequenzbereich kann korrigiert werden. Bestückung: Kalotten-Hochtöner 27 mm, 120 mm-Kalotten-

Mitteltöner, 250 mm-Tieftöner. Abmessungen: 310 x 560 x 290 mm (B x H x T), Gewicht: 11 kg.

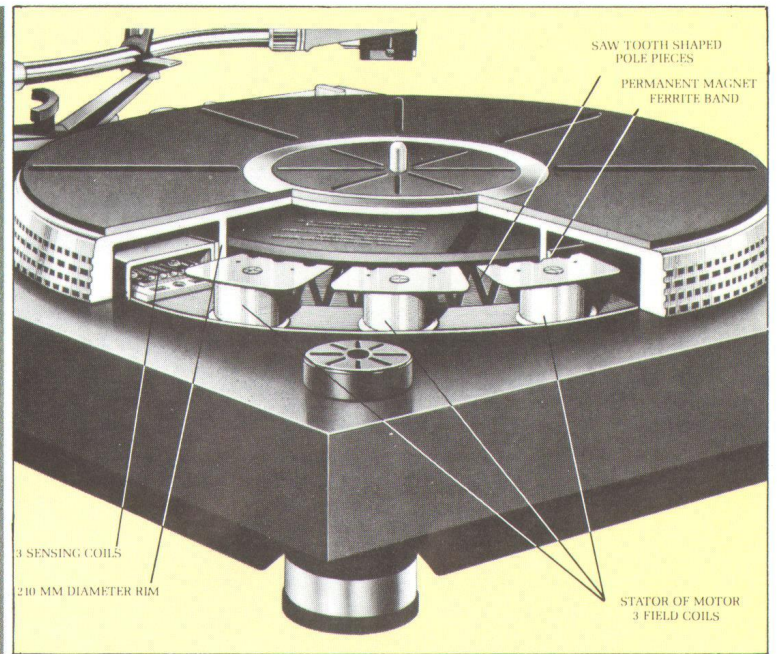
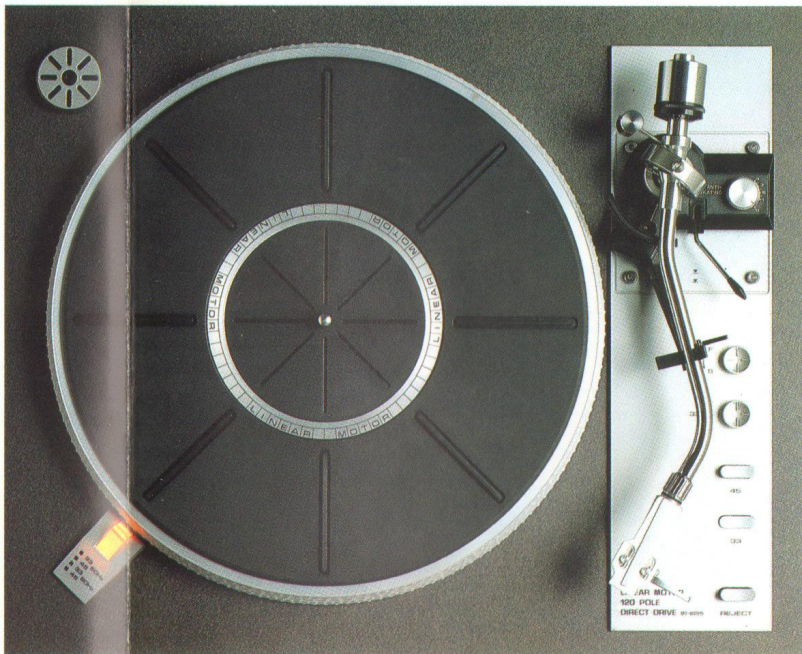


STE 2130

### 3-Weg-Lautsprecher

Eine hohe Spitzenbelastbarkeit (130 W) und ein ausgedehnter Frequenzbereich (30 – 20.000 Hz,  $-3$  dB) kennzeichnen diese Box. Zur Abstimmung auf die Akustik des Wohnraums ist die Frequenz der mittleren und hohen Töne ein-

stellbar. Bestückung: 27 mm-Kalotten-Hochtöner, 120 mm-Mitteltöner, 300 mm-Tieftöner. Abmessungen: 360 x 610 x 300 (B x H x T), Gewicht: 14 kg.



### Linearantrieb, das Antriebssystem der Plattenspieler von morgen

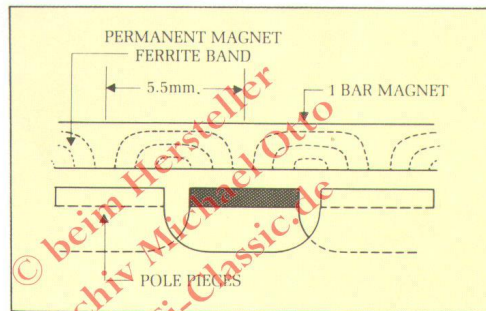
Der Linearantrieb hat keine mechanischen Antriebsteile. Und was es nicht gibt, kann sich weder abnutzen, noch defekt werden. Der Plattenteller ist Teil des Motors, damit ist der Linearantrieb der direkteste Direktantrieb, den es gibt.

### Die besonderen Eigenschaften des FISHER-Linearantriebs

120 in den Plattenteller einmagnetisierte Pole sind das Geheimnis des hochpräzisen aber unendlich sanft laufenden Antriebes. Sie garantieren einen unübertroffenen Gleichlauf, hohe Laufruhe und kurze Hochlaufzeit. Der Linearantrieb macht es möglich, Gleichlaufschwankungen unter 0,03% bei geringem Aufwand zu garantieren.

### Resonanzarme Konsole

Eine stabile Konsole, die mit schwingungsabsorbierenden Füßen ausgestattet ist, dämpft die Eigenresonanz des Chassis und verhindert die Übertragung von Schwingungen und Vibrationen,



die bei größeren Abhörlautstärken zu akustischer Rückkoppelung führen. Das Trägheitsmoment des schweren Plattenspielers wirkt ebenfalls jeder Art unerwünschter Schwingung entgegen. So erreicht der MT 6225 seinen sehr guten Rumpel-Geräuschspannungsabstand von 70 dB.

### Die Ausstattung des Tonarmes

Der MT 6225 verfügt über einen S-förmigen Tonarm und eine einstellbare Antiskating-Einrichtung. Das magnetische Tonabnehmersystem ist auf die Eigenschaften des Tonarmes abgestimmt. Ein hydraulisch gedämpfter Tonarmlift garantiert ein sanftes Aufsetzen der Diamantenspitze.

### Halbautomatisches Tonarmsystem

Der MT 6225 arbeitet als halbautomatischer Plattenspieler (Auto Return). Nach dem Abspielen (oder nach dem Betätigen der Reject-Taste) hebt der Tonarm ab und geht selbsttätig in die Ruheposition zurück. Das Laufwerk wird abgeschaltet.

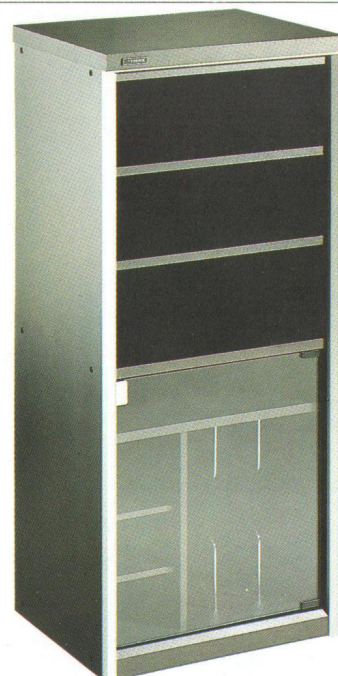


STE 1110

### HiFi Lautsprecher-Box mit der revolutionären Metallschaum-Baßmembran

Beide Lautsprechersysteme dieses HiFi-Lautsprechers haben eine Metallmembran: Einen Tieftöner aus Metallschaum und einen Aluminium-Kalotten-Lautsprecher für die Frequenzen

außerhalb 2000 Hz. Die Spitzenbelastbarkeit beträgt 100 W, der Frequenzbereich reicht von 30 - 35.000 Hz, - 3 dB. Die Höhenwiedergabe kann mit einem separaten Einsteller der Raumakustik angepaßt werden. Abmessungen: 380 x 594 x 328 mm (B x H x T), Gewicht: 18,5 kg.



Audio Rack

RA 7700

Ausführung 3-teilig mit Glastür  
passend zum FISHER System 7700  
Abmessungen (B x H x T) 456 x 1040 x 370 mm

Farbe schwarz  
Das Rack RA-7700 wird in zerlegtem Zustand geliefert

# FISHER präsentiert perfekt aufeinander abgestimmte HiFi-Komponenten: System 7700



## System 7700 in silber Metall

## System 7700 in schwarz Metall



### Technische Daten

#### Vollverstärker CA 7700

Sinus-Ausgangsleistung (DIN, 4 Ohm)	2 x 47 Watt
Klirrfaktor (2 x 40 W an 8 Ohm)	0,05%
Frequenzgang (1 W)	20 - 20.000 Hz $\pm$ 1,5 dB
Intermodulation (2 x 40 W an 8 Ohm)	0,08%
Abmessungen (B x H x T)	400 x 135 x 354 mm
Gewicht	6,6 kg

#### AM/FM Tuner FM 7700

Eingangsempfindlichkeit (DIN, 75 Ohm)	10 $\mu$ V
Fremdspannungsabstand	65 dB (Mono)
AM-Unterdrückung	55 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung (FM)	55 dB
Trennschärfe (DIN)	60 dB
Gleichwellenselection	1,4 dB
Klirrfaktor	0,18% (Mono)
Übersprechdämpfung (1.000 Hz)	40 dB
AM-Empfindlichkeit	300 $\mu$ V/m
Spiegelfrequenz-Unterdrückung (AM)	40 dB
Trennschärfe (AM)	43 dB (10 kHz)
Fremdspannungsabstand	55 dB
Leistungsaufnahme	11 W
Abmessungen (B x H x T)	400 x 135 x 265 mm
Gewicht	4,0 kg

#### Cassetten-Deck CR 7700

Antrieb	DC-Servo-Motor
Gleichlaufschwankungen	0,08% (WRMS)
Übertragungsbereich	30 - 14.000 Hz
	30 - 16.000 Hz
	62 dB (Dolby*)
Geräuschspannungsabstand	7 W
Leistungsaufnahme	400 x 155 x 300 mm
Abmessungen (B x H x T)	6,0 kg
Gewicht	

#### Plattenspieler MT-6225

Arbeitsprinzip	Halbautomat
Antriebsart	Linear-Antrieb
Rumpelgeräuschspannungsabstand	- 70 dB (DIN)
Gleichlaufschwankungen	0,03% (WRMS)
Tonarm	Rohrtonarm, S-förmig
Effektive Länge	222 mm
Spurfehlwinkel	$\leq$ 15°
Abtastsystem	ORTOFON VMS
	20 MK II EOS
Übertragungsbereich	20 - 20.000 Hz
Übersprechdämpfung	> 20 dB (1.000 Hz)
Diamant	elliptisch, 8 - 18 $\mu$ m
Leistungsaufnahme	3,5 W
Abmessungen (B x H x T)	450 x 155 x 380 mm
Gewicht	8 kg

\*) Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

überreicht durch

# FISHER

*The first name in high fidelity*

FISHER EUROPA Vertriebs GmbH, Truderinger Str. 13, 8000 München 80  
 FISHER AUSTRIA, Anton-Bruckner-Str. 9, A-5020 Salzburg  
 FISHER SWISS, Egli, Fischer & Co AG, Gotthardstr. 6, CH-8022 Zürich