

# FISHER

## HiFi-Stereo-Music-Center 100 Watt



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# Das Europa-Music-Center

Nach den Wunschvorstellungen europäischer HiFi-Spezialisten entwickelt. Damit es keinen Wunsch offen läßt. Weder in der Technik, noch im Bedienungskomfort.

Ein hochsensibler 4-Wellenbereichsempfänger, ein kraftvoller Verstärker mit 100 Watt Musikleistung – ein Plattenspieler hoher Qualität und ein Cassetten-deck mit perfekter Aufnahme- und Wiedergabetechnik sind die hochwertigen Komponenten dieser Anlage.

Für die Qualität bürgt der Name FISHER – HiFi-Spezialist, seit bei „The FISHER of America“ die ersten HiFi-Receiver der Welt 1937 bereits in Serie gingen.



## 100 Watt-HiFi-Stereo

Wir haben dem FISHER-Music-Center MCE 4025 diese enorme Leistung gegeben, damit Ihnen auch bei leiser Wiedergabe keine Nuance des Klangspektrums verloren geht.

Daß Sie die höchsten Töne einer Piccolo-Flöte und die tiefsten Bässe einer Orgel unverfälscht zu hören bekommen.

Damit Sie Stereo in HiFi-Vollendung genießen können.

# HiFi-Plattenspieler

Ein hochwertiges Laufwerk mit Riemenantrieb gibt hervorragende Gleichlaufeigenschaften. Die Gleichlaufschwankungen liegen unter 0,1 %. Der Geräuschspannungsabstand (Rumpeln) ist größer als 60 dB.

## Ihren Platten zuliebe – halbautomatisch

Auflegeautomatik und Plattenwechslerfunktion passen nicht zu einem Plattenspieler mit sehr hoher Wiedergabequalität. Der Plattenwechsler behandelt die wertvollen und teuren Platten zu wenig behutsam. Die Auflegeautomatik belastet unnötig den Motor und würde zu verminderter Wiedergabequalität führen. Als sinnvolle automatische Funktion haben wir die Abschaltautomatik eingebaut, die den Tonarm am Plattenende abhebt, um die Nadel nicht unnötig lange in der Leerrille laufen zu lassen.

## Präzisionseinstellung für Auflagekraft, Seitengewicht und Antiskating

Nicht nur um die beste Wiedergabequalität zu erreichen, auch um Ihren Platten und dem Abtast-System eine möglichst hohe Lebensdauer zu sichern, ist es notwendig, den Tonarm aufs präziseste auszubalancieren. Die Auflagekraft kann auf 0,1 Pond genau eingestellt werden, Antiskating stufenlos bis zur optimalen Wirkung. Der Tonarm ist seitlich geschwungen, um den idealen Gewichtsausgleich und minimalen Spurfehlwinkel zu verwirklichen. Hinter der Tonarmaufhängung wird der Seitenausgleich durch das Seitengewicht erreicht. Die schräge Wirkung der Diamantspitze in der Plattenrinne, die zu einer einseitigen Abnutzung führen würde, ist so vermieden.

## Tonarmaufhängung

Eines der wichtigsten Konstruktionselemente des Plattenspielers. Von ihr hängt die Leichtgängigkeit und präzise Führung des Tonarmes ab. Bei der für das FISHER-Music-Center gewählten Ausführung wird das System nicht mit seitlichen Kräften belastet.

## Tonarmlift

Zum Start setzen Sie den Tonarm mit dem Tonarmlift auf. Der arbeitet so sanft, wie Sie es mit der Hand nie könnten. Ihre Platten und der Abtast-Diamant werden so schonendst behandelt. Sie können den Tonarm mit dem Lift auf jeder beliebigen Stelle mitten in der Platte absenken oder aufheben, ohne Gefahr, daß die Diamantnadel über die Platte rutschen würde.

## Magnetisches Abtast-System

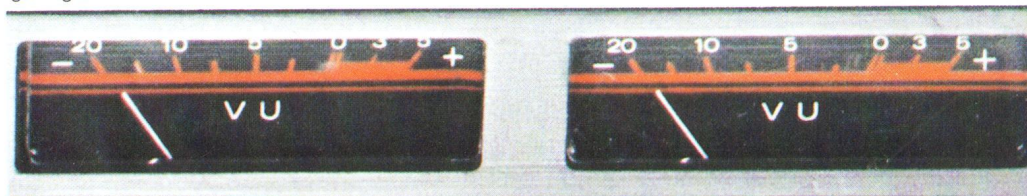
Das magnetische System erreicht die gleichmäßigste und naturgetreueste Wiedergabe. Als Abtaststift ist ein Diamant eingebaut.

# HiFi-Cassettendeck

Sie können Ihre Aufnahmen selbst in HiFi-Qualität machen. Problemlos vom Plattenspieler oder vom Tuner. Das Cassettendeck im FISHER-Music-Center hat alle notwendigen technischen Einrichtungen, damit Ihnen jede Aufnahme perfekt gelingt.

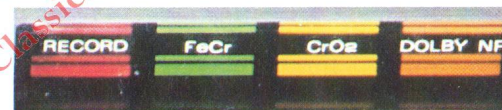
## Tonköpfe

Lange Betriebszeit und beste Wiedergabequalität sichern die im Cassettendeck des FISHER-Music-Centers verwendeten LTM-SDG-Tonköpfe. LTM-longtime metal- steht für extrem lange Lebensdauer.



## Aussteuerungskontrolle

Die Aussteuerungsinstrumente, für rechten und linken Kanal, zeigen exakt die Stärke der Aufzeichnung an. Mit den beiden Schiebereglern, für den rechten und linken Kanal, können Sie so weich und zügig regulieren, wie es in der Studioteknik üblich ist.



## DOLBY

Tonbänder können Tonsignale nur bis zu einer bestimmten Intensität aufnehmen. Ist der Aufnahmepegel so eingestellt, daß laute Stellen nicht übersteuert sind, wird an den leisen Stellen bei Musik mit großer Dynamik, ein Rauschen zu hören sein. Dieses Rauschen wird mit dem DOLBY-System unterdrückt.

## Bandsorten-Umschaltung

Je nach Art des verwendeten Bandes wird Vormagnetisierung und Entzerrung richtig eingestellt. Sie brauchen dazu nur den Schalter (CrO<sub>2</sub>) auf Normalband, Chromdioxidband oder Ferrochromband (Fe-Cr) zu stellen.

## BEAT-CUT

Der Pfeifton, der beim Aufnehmen von Radiosendungen manchmal auftritt, wird mit BEAT CUT ausgeschaltet.

SDG kennzeichnet die spezielle Spaltform des Tonkopfes, die eine perfekte Löschung und dadurch einen sehr hohen Rauschabstand erzielt.

## Zählwerk Memory-Counter

Das dreistellige Zählwerk hilft Ihnen bei der Aufstellung des Cassetteninhalts. Mit dem Memory-Counter können Sie darüber hinaus das Band an einer bestimmten Stelle, die Sie vorher markiert haben, beim Rücklauf automatisch stoppen lassen.

## Auto-Stop

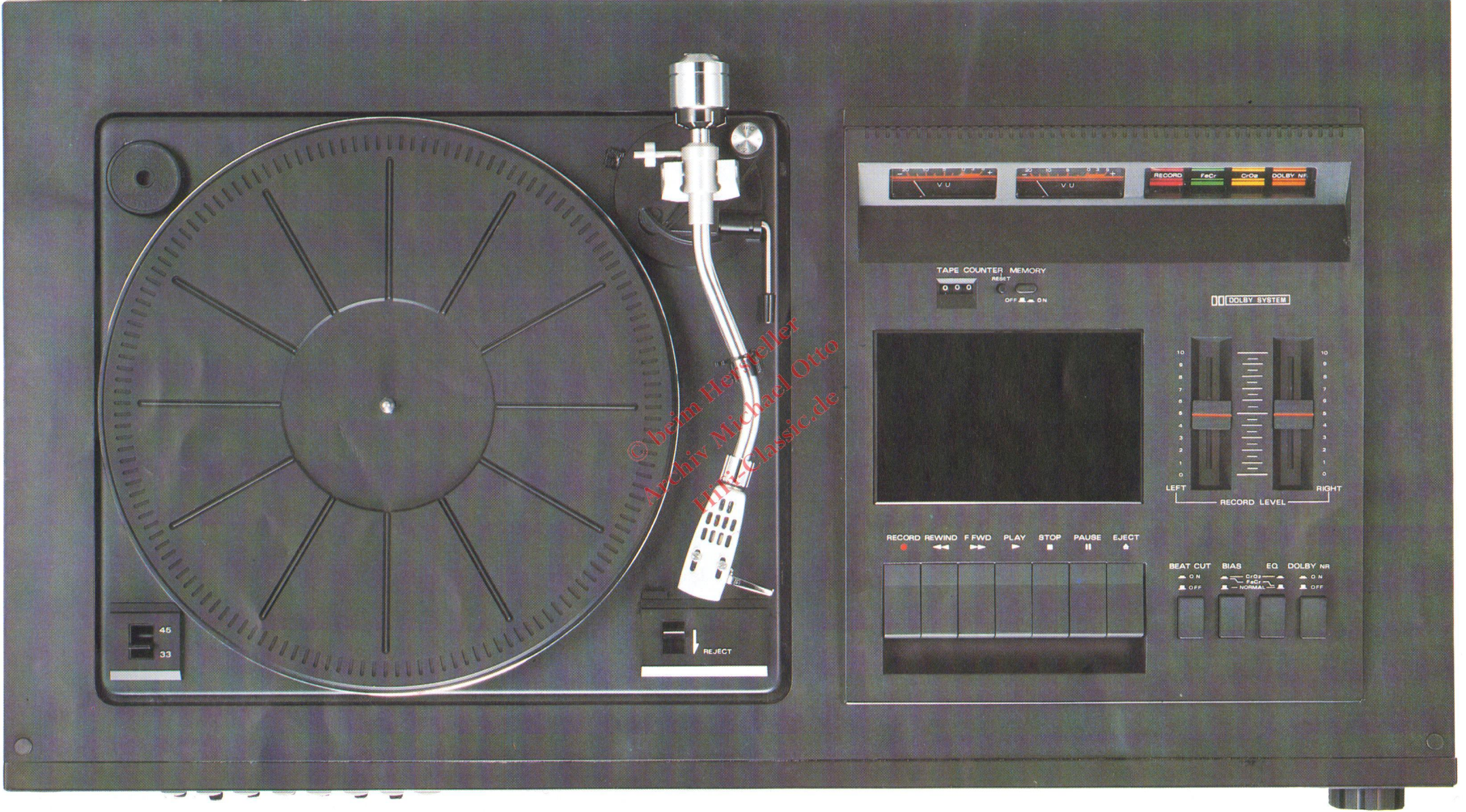
Das Cassettendeck schaltet am Bandende und auch bei Banddefekten selbsttätig ab.

## Mikrofoneingang

An der Frontplatte des FISHER-Music-Centers läßt sich ein Mono- oder Stereomikrofon anschließen. Damit können Sie Ihre eigenen Aufnahmen auf Band machen.

DOLBY ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby – Laboratories Inc.

© 1980 Hersteller  
Archiv Michael Ochs  
HiFi-Classic.de

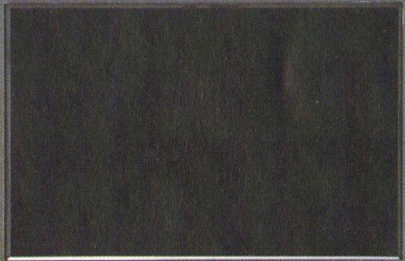


© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
FMK Classic.de

VU VU RECORD FeCr CrO2 DOLBY NR

TAPE COUNTER MEMORY  
0 0 0 RESET  
OFF ON

DOLBY SYSTEM



RECORD LEVEL

LEFT RIGHT

10 8 6 4 2 0

RECORD REWIND F FWD PLAY STOP PAUSE EJECT

RECORD REWIND F FWD PLAY STOP PAUSE EJECT

BEAT CUT BIAS EQ DOLBY NR

ON OFF

CrO2 FeCr NORMAL

ON OFF

46  
33

REJECT

# HiFi-Empfänger

## Seine UKW-Empfindlichkeit ist seine Stärke.

2 Mikrovolt Antennenspannung – das sind nur 2 Millionstel Volt – genügen bereits. Das ermöglicht hervorragenden Empfang. Sehr gute Werte für Trennschärfe und Gleichwellenselektion tragen weiterhin zu den excellenten Empfangseigenschaften bei. Elektronische Kontroll- und Abstimmhilfen geben dem FISHER Music-Center MCE 4025 einen Bedienungskomfort, der keinen Wunsch offen läßt.



### Tuning

Wie stark ein Sender ankommt, läßt sich am Instrument Tuning ablesen. Manche Programme können Sie von verschiedenen Sendern empfangen. Den stärksten der Sender, der den besten Empfang bringt, können Sie mit Tuning feststellen.



### AFC-Elektronik

Die praktische elektronische Hilfe, einen Sender exact einzustellen. Sobald Sie beim Abstimmen nur in die Nähe der Frequenz des gesuchten Senders kommen, stimmt die AFC-Automatik den Empfänger optimal ab. Die AFC-Automatik ist abschaltbar, für den Fall, daß Sie einen sehr schwachen Sender manuell einstellen möchten.

### Muting

Muting unterdrückt das starke Rauschen zwischen den UKW-Sendern. Sehr schwache Sender, die dabei mit unterdrückt werden, können Sie empfangen, wenn Sie Muting abschalten.

### AGC-Automatik

Die AGC-Automatik bringt die Antennenspannung auf optimale Stärke. Automatisch. Zu schwache Antennenspannung wird verstärkt, zu starke auf das richtige Maß geregelt. Ergebnis: Automatisch die richtige Antennenspannung – egal wie der Sender ankommt.



### Sensortasten

7 UKW-Sender können Sie über die Sensortasten vorprogrammieren. Mit einem leichten Antippen schalten Sie von einer Station zur anderen um. Die Sender, die Sie am häufigsten hören, müssen Sie also nicht jedesmal neu einstellen.

### 4 Wellenbereiche

UKW	FM von 87,3 MHz bis 109 MHz
Mittelwelle	AM von 515 kHz bis 1650 kHz
Kurzwelle	SW von 5,85 MHz bis 18,5 MHz von 49 m Band bis zum 16 m Band
Langwelle	von 145 kHz bis 380 kHz

# HiFi-Vorstärker

Der Verstärker im FISHER-Music-Center erreicht kraftvolle 100 Watt Musikleistung auf beiden Kanälen. Dabei bleibt der Klirrfaktor unter 1 %. Der Frequenzgang übersteigt deutlich das menschliche Hörvermögen. Die Obertöne der Instrumente werden übertragen – die echte, volle Klangfarbe bleibt erhalten.

### Höhen- und Tiefenregler

Sie können damit die Wiedergabe an die Raumakustik oder Ihrem persönlichen Klangempfinden anpassen. Höhen und Tiefen lassen sich getrennt um  $\pm 12$  dB verändern.



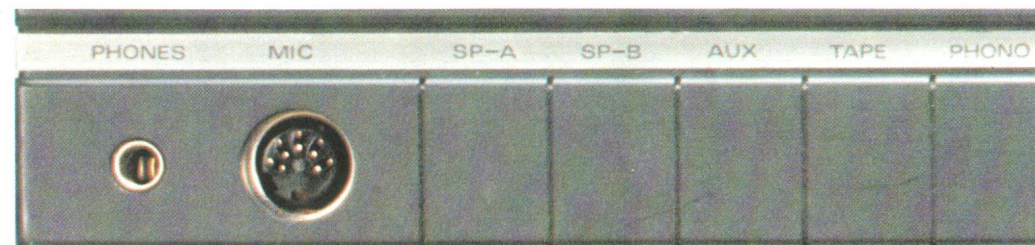
### Kopfhörer

Für Kopfhörer ist der Anschluß an der Frontseite angebracht. (Klinkenstecker)

### AUX-Reserveeingang und Aufnahmeausgang

Auch eine Heimorgel, ein Diktiergerät oder einen Tonprojektor können Sie an das Music-Center anschließen.

Sie können auch ein weiteres Tonband anschließen und von dem eingebauten Cassetten-deck, Plattenspieler oder vom Tuner auf dieses externe Tonband überspielen.



### Loudness

Bei leiser Wiedergabe erscheint dem menschlichen Gehör Musik oft „flach“. Die hohen und tiefen Töne werden dann nicht mehr so stark empfunden wie die Mitteltöne. LOUDNESS verstärkt Bässe und Höhen entsprechend und vermittelt wieder das richtige Klangbild.

### Anschlußmöglichkeiten: 4 Lautsprecher

2 Lautsprecherpaare können Sie am FISHER Music-Center anschließen und mit Tasten getrennt oder zusammen einschalten.

# HiFi-Stereo-Music Center MC E 025

## Steuergerät

### Endverstärker

Musikleistung an 4 Ohm	W	50 + 50
Sinusleistung (DIN) je Kanal an 8/4 Ohm	W	25/30
Klirrfaktor 3 dB unter Maximalleistung	%	0,2
Klirrfaktor bei Maximalleistung kleiner als	%	1
Frequenzgang $\pm 1,5$ dB	Hz	20–20000
Leistungsbandbreite	Hz	20–20000
Störabstand	dB	55

### Vorverstärker

physiologische Lautstärkekorrektur		●
Höhenregler (10 kHz), Tiefenregler (100 Hz)	dB $\pm$	12
Übersprechen	dB	50
Empfindlichkeit/Eingangswiderstand		
„Reserve“	mV/kOhm	200/250
Eingänge (ohne Antennen)	Anzahl	2
Eingänge Lautsprecher-Kopfhörer	Anzahl	2–1

### Empfangsteil

UKW-Abstimmung, Sensortasten für Senderwahl	Anzahl	7
Empfindlichkeit Mono (DIN)	$\mu$ V	2,0
Trennschärfe	dB	45

Abmessungen H x B x T cm 19,5x71x42,3 Gewicht kg 18

AW-Dämpfung	dB	51
Hilfsträgerdämpfung 19/35 Hz	dB	50/50
Signal-Rauschabstand Mono/Stereo	dB	52/52
Klirrfaktor Mono/Stereo	max. %	0,5/0,9
Übersprechen	dB	35
UKW (FM) Bereich		87,5–109 MHz
KW (SW) Bereiche		8,85–18,5 MHz
LW (LW) Bereiche		145–380 kHz
MW (AM) Bereich		515–1700 kHz
Empfindlichkeit MW	$\mu$ V/m	300
Lineare Skala, europäische Kanalabstände auf UKW, Stummabstimmung		

### Cassettendeck

Dolby*)		●
Bandartenwahlschalter LH–CrO <sub>2</sub> –FeCr		●
Autostop (Bandende, Cassettendefekt)		●
Umspulzeit (C 60)	s	90
Zählwerkspeicher (Memory)		●
Geräuschspannungsabstand (CrO <sub>2</sub> )	dB	56
Übersprechen	dB	40
Gesamtklirrfaktor	unter %	1,2
Frequenzbereich (CrO <sub>2</sub> )	Hz	30–14000
Gleichlaufschwankungen (NAB/JIS)	unter %	0,12

\*) Dolby ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Änderungen vorbehalten!

## Plattenspieler

Funktion		halbautomatisch
Antrieb		Riemen
Geschwindigkeit	U/min	33/45
Magnetisches System		●
Geräuschspannungsabstand größer als	dB	60
Gleichlauf (NAB/JIS)	unter %	0,1
Störabstand	dB	60

### System

Optimale Abtastkraft	p	2,0–2,5
Abtastspitze		Diamant

## Lautsprecher SME 130

Prinzip		3-Weg
Anschlußimpedanz	Ohm	4
Anzahl der Lautsprechersysteme		3
Membrandurchmesser Baß aktiv	cm	20,3
Membrandurchmesser Mittelton	cm	10,2
Membrandurchmesser Hochton	cm	5,1
Übergangsfrequenzen	kHz	1/6
Übertragungsbereich	Hz–kHz	60–20
Leistungsempfehlung	W	30
Abmessungen H x B x T	cm	48 x 28 x 24
Gewicht	kg	7,6

**Das sind die Boxen,  
die hören lassen,  
was das Music-Center  
leistet**

SME 130 – die technischen Eigenschaften dieser Boxen sind genau auf das Music-Center abgestimmt.

3 Lautsprechersysteme ergeben einen über den gesamten Hörbereich gleichmäßig harmonischen Klangeindruck. Durch den niedrigen Anschlußwert von 4 Ohm kann die volle Leistung der Anlage auf die Lautsprecher übertragen werden.

Die Frontplatten können mit einem Handgriff abgenommen werden. Wenn Sie also die Bässe arbeiten sehen wollen, können Sie die Box ohne Abdeckung der Lautsprecher aufstellen.



# FISHER

Deutschland: FISHER HiFi Europa GmbH  
Widenmayerstr. 25, 8000 München 22, Tel. 089/22 48 51  
Telex 5-24 033

Schweiz: Egli, Fischer & Co AG, Gotthardstr. 6  
8022 Zürich, Tel. 01/25 02 34, Telex 53 762

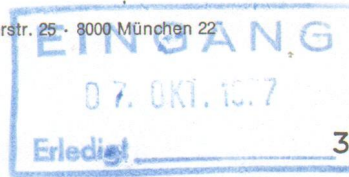
Österreich: M.u.F. Herrböck KG, Anton-Bruckner-Str. 9  
5020 Salzburg, Tel. 06222/4 17 26, Telex 62 931



# FISHER HiFi

EUROPA-VERTRIEBS GMBH  
WIDENMAYERSTRASSE 25 · 8000 MÜNCHEN 22  
TEL. 089/224851 · TELEX 5-24033 D

FISHER HiFi · Europa-Vertriebs GmbH · Widenmayerstr. 25 · 8000 München 22



3. Oktober 1977

F I S H E R   H I F I

stellt seine 100 W - K o m p a k t a n l a g e   v o r . . . . .

Der Start erfolgte auf der Funkausstellung Berlin. Die Resonanz war sowohl bei der Händlerschaft, als auch bei den Konsumenten erfreulich stark und bestätigte unsere Erwartungen, denn das FISHER-Music Center MCE 4025 lässt weder in der Technik, noch im Bedienungskomfort einen Wunsch offen:

Es umfasst einen 4 Wellen-Bereichsempfänger mit 7 UKW-Sensortasten,  
einen kraftvollen Verstärker mit 100 W Musikleistung,  
einen riemenangetriebenen Plattenspieler und  
ein Dolby-Cassettendeck.

Dazu kommen auf Wunsch in der Leistung entsprechend abgestimmte Lautsprecher mit 3 Systemen, unser Modell SME 130.

Die Details können Sie aus dem beigefügten Prospekt ersehen. Auch Ihren günstigen Einkaufspreis und die von uns unverbindlich empfohlenen Verkaufspreise finden Sie in einer weiteren Beilage. Die FISHER-Kompaktanlage wird ausschliesslich über den Rundfunk-Facheinzelhandel vertrieben!

Unser für Ihr Verkaufsgebiet zuständiger Gebietsleiter ist gerne bereit, Ihnen weitere Erläuterungen zu geben und die Anlage vorzuführen. Senden Sie bitte beiliegende Rückantwortkarte an uns ein. Wir werden sofort reagieren.

Mit freundlichen Grüßen

F I S H E R   H I F I  
EUROPA-VERTRIEBS GMBH

  
(Matthes)

GESCHÄFTSFÜHRER: FRIEDRICH HERRNBÖCK, HEINZ MATTHES  
BANKVERBINDUNG:  
DEUTSCHE BANK, MÜNCHEN, KONTO-NR. 16/56560  
DEUTSCHE TRANSPORT BANK, MÜNCHEN, KONTO-NR. 2270089  
HR-B 52991



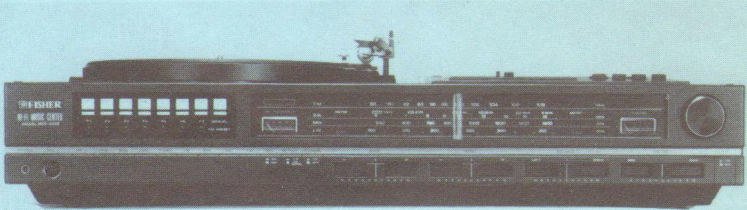
# FISHER HiFi

The first name in high fidelity

UNVERBINDLICH EMPFOHLENE VERKAUFSPREISE

gültig ab. 1.8.1977

(hiermit werden alle bisherigen Preise ungültig)

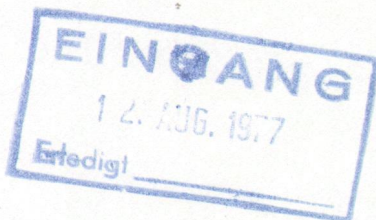
B E S C H R E I B U N G	Versandgew. Kartonmaße kg cm	Unverbindl. empfohlener Verkaufs- preis/Stck. inkl. MwSt DM
<p>MUSIC CENTER MODELL MCE 4025</p>  <p style="color: red; transform: rotate(-45deg); opacity: 0.5;">© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi Classic.de</p>		
<p>3 in 1 HiFi Music Center mit Kompakt-Cassettendeck (Dolby, 3 Bandsorten), riemenangetriebenem Plattenspieler und Stereoempfänger mit 4 Wellen- bereichen (LW, MW, KW, UKW). DIN - Anschlüsse 2 x 30 W an 4 Ohm nach DIN (2 x 24 W an 8 Ohm nach DIN)</p> <p><u>Lautsprecher Modell SME 130</u> 4 Ohm, 2 Systeme, 30 W, Volumen 32 l kompakter Lautsprecher zum Music Center passend</p>	<p>23 81x50x34</p> <p>17 +) 61x36x56</p>	<p>1498,--</p> <p>168,--</p>
<p>+ ) 2 Boxen in 1 Karton</p> <p><u>Kombination:</u> MUSIC CENTER / LAUTSPRECHER MCE 4025 und 2 x SME 130</p>		<p>1698,--</p>



# FISHER HIFI

EUROPA-VERTRIEBS GMBH  
WIDENMAYERSTRASSE 25 · 8000 MÜNCHEN 22  
TEL. 089/224851 · TELEX 5-24033 D

FISHER HIFI · Europa-Vertriebs GmbH · Widenmayerstr. 25 · 8000 München 22



4. August 1977

FISHER HIFI engagiert sich in EUROPA !

.... für HiFi-Fans ein überaus erfreulicher Aspekt. Denn der bekannt hohe Standard der FISHER-Technik und -Entwicklung ist aus guten Gründen seit 40 Jahren ein Begriff - auch in Deutschland.

Das ist nur einer von vielen Pluspunkten, die sich der Fachhandel zunutze machen kann bzw. sollte. Lesen Sie aber bitte weiter. Es wird noch interessanter!

Die Realisierung der neuen europäischen Vertriebspolitik von FISHER, die im Februar d. J. von München aus ihren Anfang genommen hat, verbindet die Vorteile des bereits vorhandenen positiven Bekanntheitsgrades der FISHER-Erzeugnisse mit einer konsequent handlerfreundlichen Verkaufsstrategie.

Erster FISHER-Grundsatz: "Fachhandelstreue"

Die FISHER-Devise: "Unsere Vertriebspolitik - Ihr Gewinn"

Wir wissen allerdings, daß ein Fabrikat auf dem Markt nur dann erfolgreich sein kann, wenn es im HiFi-Handel eine gute Präsentation erfährt, fachmännische Beratung erhält - und, wenn der Service stimmt. Dazu ist eine gutbemessene Handelsspanne erforderlich. Wir garantieren sie Ihnen.

Haben Sie noch Fragen?

Ihre individuelle Beratung und Betreuung ist gesichert, denn unsere überregionale Verkaufsorganisation läuft bereits auf vollen Touren. Wir nennen Ihnen gerne den für Sie zuständigen Herrn, damit Sie sich in einem persönlichen Gespräch eingehend über FISHER HIFI Europa, das Programm und die zukunftsorientierten Neuentwicklungen informieren lassen können - und, last not least, natürlich über die Preise.

Bitte fordern Sie auf beiliegender Antwortkarte den Besuch I h r e s Ver-  
kaufsberaters an.

Mit freundlichen Grüßen

FISHER HIFI  
Europa-Vertriebs GmbH

GESCHÄFTSFÜHRER: FRIEDRICH HERRNBÖCK, HEINZ MATTHES  
BANKVERBINDUNG:

DEUTSCHE BANK, MÜNCHEN, KONTO-NR. 16/56560  
DEUTSCHE TRANSPORT BANK, MÜNCHEN, KONTO-NR. 2270089  
HR-B 52991