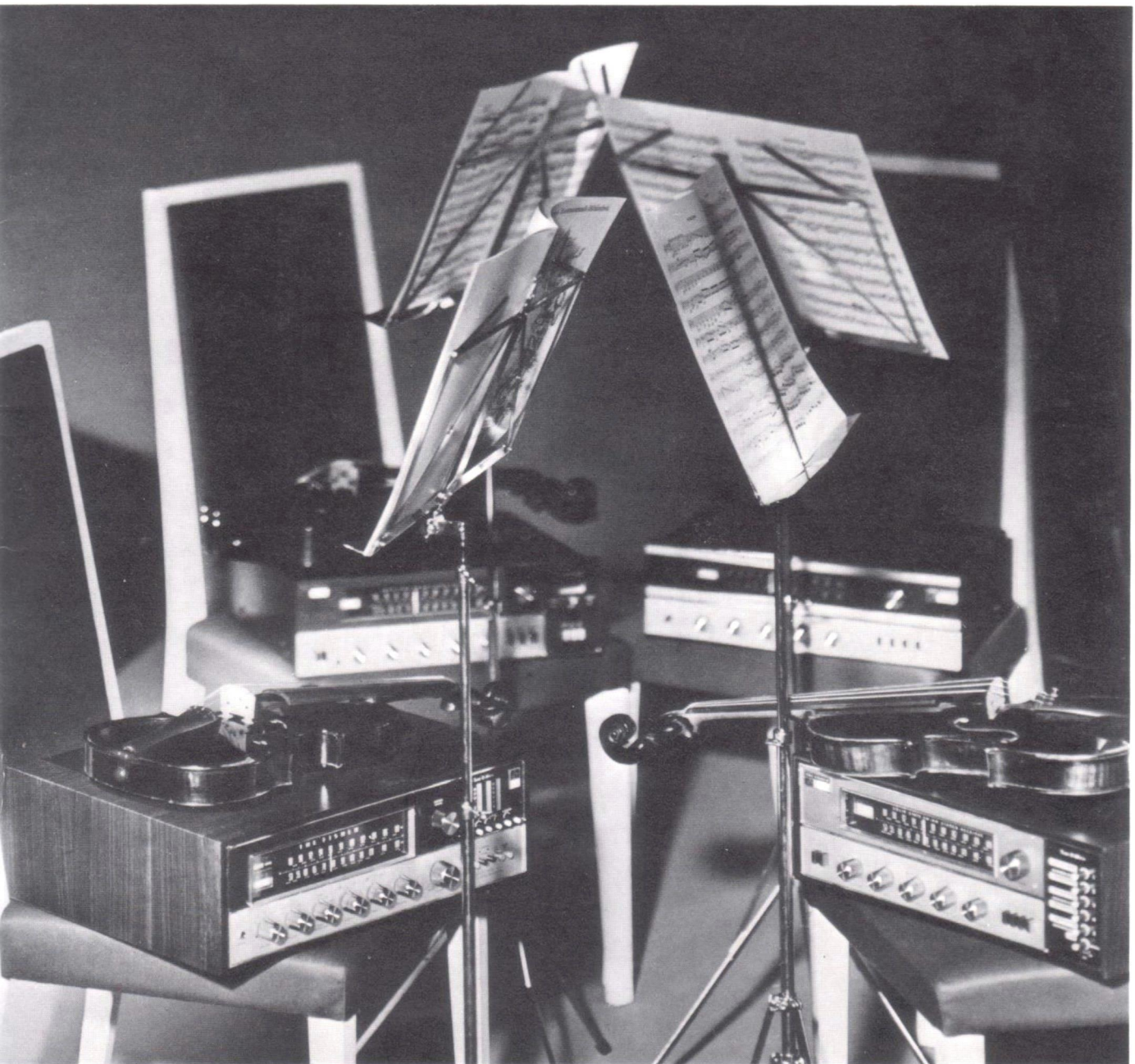


**ELAC**

präsentiert

# THE FISHER



Musikliebhaber – nicht nur in den USA, der Hochburg der High-Fidelity – wissen, was es bedeutet, wenn ein Hi-Fi-Gerät den Namen FISHER trägt. Schon seit Beginn der Hi-Fi-Entwicklung sind FISHER-Geräte Maßstab für neue Werte in der High-Fidelity.

Die Wiedergabequalität aller FISHER-Geräte entspricht der gleichen grundlegenden Norm: unabhängig vom Preis eine verzerrungsfreie stereophonische Wiedergabe und hohe Zuverlässigkeit im Betrieb. Der Klang der einfacheren

Modelle unterscheidet sich nicht auffallend von dem des komplizierteren und vielseitigeren Modells.

Die Vielfalt der gegenwärtig erhältlichen FISHER Hi-Fi-Bausteine wird Ihnen die Auswahl zwar nicht leichtmachen, gibt Ihnen aber die Möglichkeit, sich für eine Gerätekombination zu entscheiden, die genau Ihre speziellen Wünsche erfüllt. Einerlei, welches FISHER-Gerät Sie wählen, FISHER bietet das, was Sie suchen: High Fidelity.

# THE FISHER 201

80 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver



Für Musikliebhaber, die Vielseitigkeit und bequeme Handhabung eines hochwertigen Hi-Fi-Stereo-Receiver erwarten, ist THE FISHER 201 das geeignete Gerät. Es vereint zu einem sehr günstigen Preis sämtliche Schaltelemente, die für den makellosen Empfang von UKW-Stereo- und Mono-Sendungen auf UKW und MW erforderlich sind.

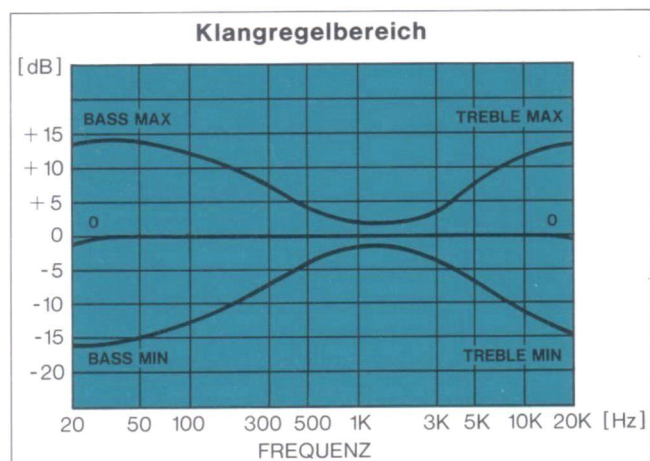
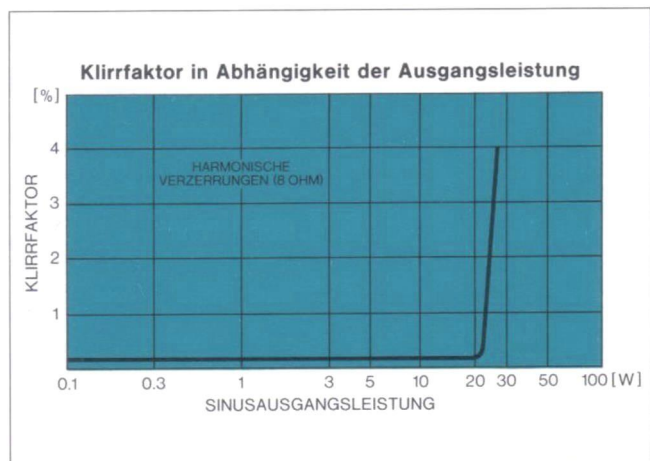
Technische Merkmale:

volltransistorisiert · Feldeffekttransistoren und integrierte Schaltkreise (IC's) in Eingangs- und Zwischenfrequenzstufen · automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige · getrennte, übersichtliche Skalen für UKW- und MW-Bereiche · MW-Tuner mit automatischer Eingangsregelung · eingebaute Ferrit-Antenne · leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · Abstimmeter zur Scharfabstimmung · Balanceregler · abschaltbare, gehörriichtige Lautstärkeregelung · verzerrungsfreie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen (Baß  $\pm 15$  dB, Höhen  $\pm 14$  dB) durch ausgewogene, rückkopplungsgesteuerte Baß- und Höhenregelung · Wahlschalter für 2 Lautsprecherpaare (getrennt oder zusammen zu betreiben) · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte (Lautsprecher können bei Kopfhörerbetrieb abgeschaltet werden) · Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen durch Monitortaste.

Wellenbereiche:

MW 510... 1.630 kHz, UKW 87,5... 108 MHz.

Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 21 UW ist in den Ausführungen Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.



# THE FISHER 202

100 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver



Mit diesem Gerät wird bewiesen, daß internationale Spitzenklasse sich nicht unbedingt im Preis zeigen muß. Hinter der geschmackvollen, funktionsbetont gestalteten Frontplatte mit einer Vielzahl von Bedienelementen steht eine Schaltung von hoher Leistungsfähigkeit.

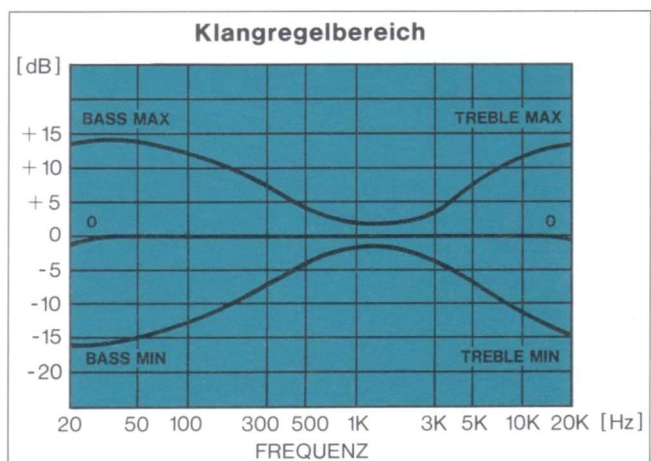
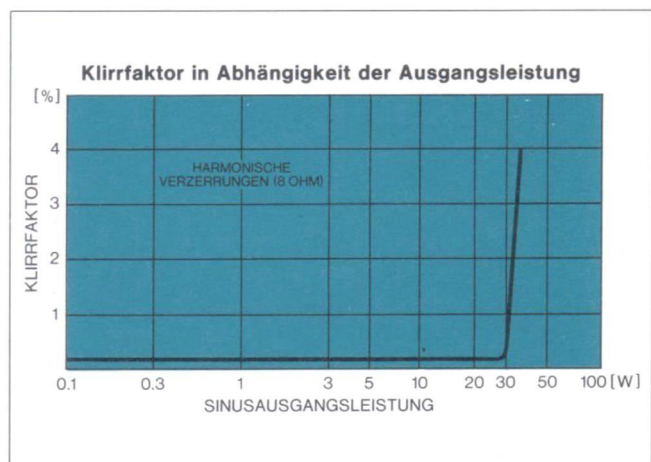
Technische Merkmale:

volltransistorisiert · rauscharme Feldeffekttransistoren und integrierte Schaltkreise (IC's) gewährleisten hohe UKW-Empfindlichkeit · störende Geräusche beim Abstimmen zwischen UKW-Sendern werden durch eine abschaltbare Rauschsperrung unterdrückt · automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige · MW-Breitbandtuner mit hoher Empfindlichkeit und Selektivität · neuartige Leuchtanzeige für die jeweils eingestellte Programmart · Abstimmeter zur Scharfeinstellung · äußerst leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung · gehörrichtige Lautstärkeregelung (abschaltbar) · verzerrungsfreie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen (Baß  $\pm 15$  dB, Höhen  $\pm 14$  dB) durch ausgewogene, rückkopplungsgesteuerte Baß- und Höhenregelung · Balanceregler · Wahlschalter für 2 Lautsprecherpaare zum Einzel- oder Parallelbetrieb · Kopfhörerbuchse an der Frontplatte · Monitortaste zur Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen.

Wellenbereiche:

MW 510...1.630 kHz, UKW 87,5...108 MHz.

Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 21 UW ist in den Ausführungen Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.



# THE FISHER 205

120 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver



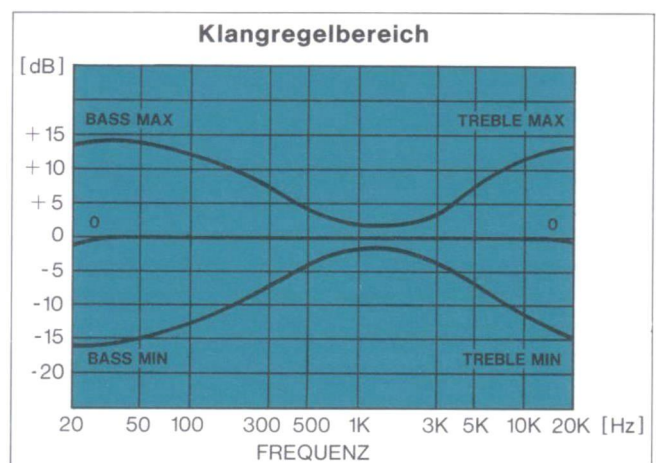
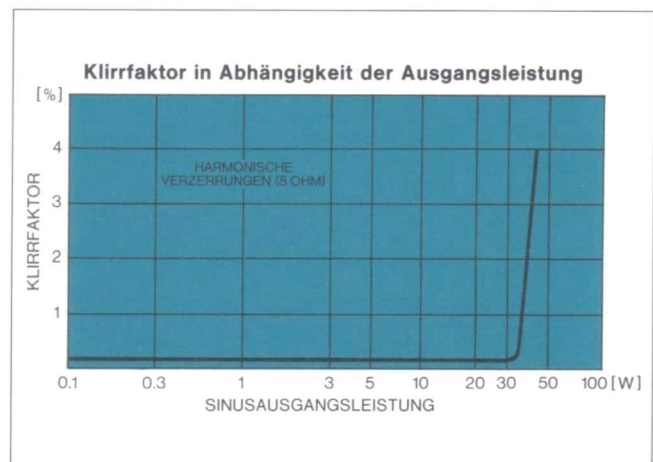
Dieser moderne, neu entwickelte Hi-Fi-Stereo-Receiver verbindet Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit mit einfacher Bedienung und einem für diese Geräteklasse außerordentlich niedrigen Preis. Die übersichtliche Anordnung der Bedienelemente erleichtert nicht nur die Bedienung des Gerätes wesentlich, sondern unterstreicht auch die moderne, funktionsbetonte Form. Technische Merkmale:

volltransistorisiert · rauscharme Feldeffekttransistoren und integrierte Schaltkreise (IC's) · abschaltbare Rauschsperrung (Muting) zur Geräuschunterdrückung zwischen UKW-Sendern · automatische Umschaltung auf Stereo-Betrieb bei Empfang eines Stereo-Senders · MW-Breitbandtuner mit hoher Empfindlichkeit und Selektivität · umschaltbare Phono-Eingangsempfindlichkeit · 2 Abstimminstrumente: Mittenabstimmung und Feldstärkeanzeige · Leuchtanzeige für die jeweils eingestellte Programmart · Möglichkeit zur Einschaltung der gehörigen Lautstärkeregelung (Loudness) · verzerrungsfreie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen durch gerastete Baß-, Mitten- und Höhenregelung · Balanceregler · Einzel- und Parallelbetrieb für 2 Lautsprecherpaare · Kopfhörerbuchse und eine zusätzliche Anschlußbuchse für Tonbandgerät auf der Frontplatte · Monitor-Taste zur Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen · zusätzliche DIN-Anschlußbuchse für Tonbandgerät.

Wellenbereiche:

MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz.

Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 23 UW ist in Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.



# THE FISHER 800-T

200 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver



Mit diesem Hi-Fi-Stereo-Receiver präsentiert THE FISHER ein Gerät, das mit seiner Leistung, seinem Bedienungskomfort und seinem eleganten Äußeren alle Ansprüche auch eines verwöhnten Musikliebhabers erfüllt.

Zusätzlich zu den Vorteilen, wie sie schon der FISHER 505-T in der Senderabstimmung bietet (elektronische UKW-Sender-Suchlauf-Automatik AUTOSCAN mit Scharfabstimmung auf Kanalmitte, Fernbedienung, Handabstimmung nach Abstimmeter), besitzt der FISHER 800-T eine Drucktasten-Sofort-Abstimmung für 4 fest einstellbare UKW-Stationen (Tune-O-Matic).

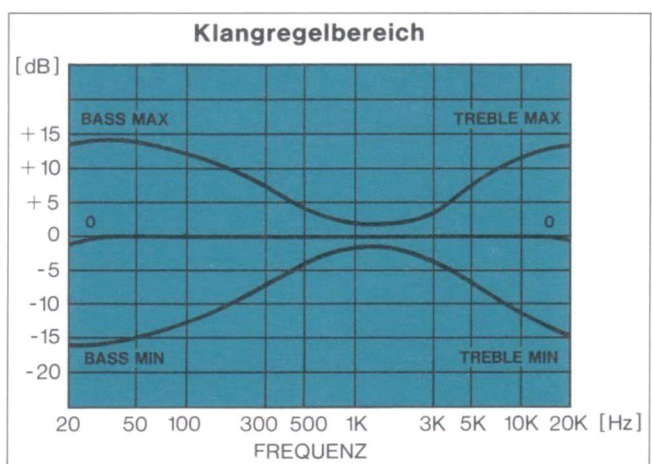
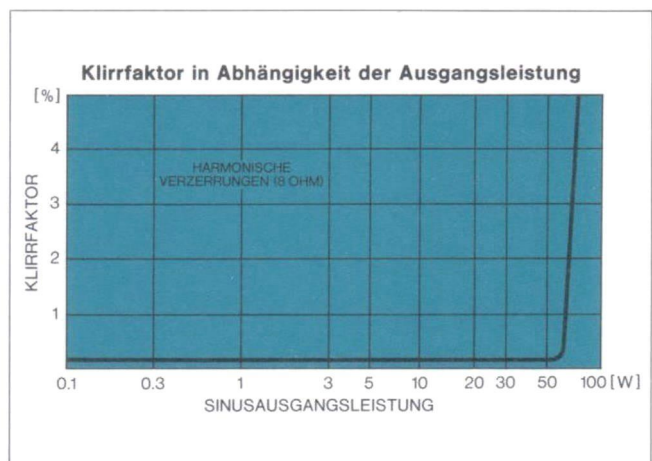
Technische Merkmale:

volltransistorisiert · UKW-Fernempfang durch MOS-Feldeffekttransistoren und 4fach Diodenabstimmung sowie Kristall-UKW-Zwischenfrequenz-Filter · alle störenden Geräusche zwischen UKW-Sendern werden durch eine abschaltbare Rauschsperrung unterdrückt · 2 abgestimmte HF-Kreise und 4faches Keramik-Stufenfilter im MW-Bereich · Schaltmöglichkeit für mehrere Lautsprecherpaare, Einzel- und Parallelbetrieb und Mittenkanal-Lautsprecher · automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige · trennbare Höhen- und Tiefenregelung je Kanal · Balanceregulierung · Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte (Lautsprecher sind bei Kopfhörerbetrieb abschaltbar) · Schaltmöglichkeit zur Hinterbandkontrolle während der Tonband-Aufnahme · weitere Schaltmöglichkeiten für die verschiedenen Betriebsarten.

Wellenbereiche:

MW 510... 1.630 kHz, UKW 87,5... 108 MHz.

Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 90 UW ist in Nußbaum natur erhältlich.



# THE FISHER 801

250 Watt MW/UK W Hi-Fi-Stereo/Quadrophonie-Receiver



FISHER präsentiert mit dem Hi-Fi-Stereo/Quadrophonie-Receiver 801 den neuesten Stand in der Entwicklung der Quadrophonie. Der FISHER 801 ist so konstruiert, daß er für jetzige und künftige 4 Kanal-Verfahren zu benutzen ist. Ebenso ist er selbstverständlich weiterhin für Stereo-Wiedergabe geeignet. Zusätzlich bietet er die Möglichkeit synthetischer Quadrophonie mit ganz normalen Stereo-Programmen (UKW, Schallplatten, Tonbänder) differenziert nach Popmusik und Klassik.

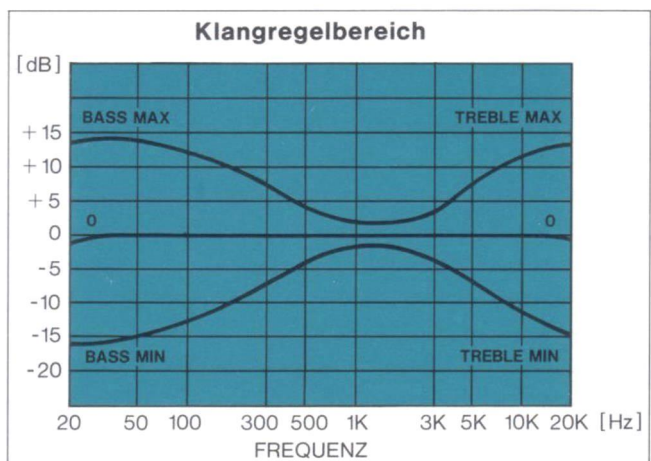
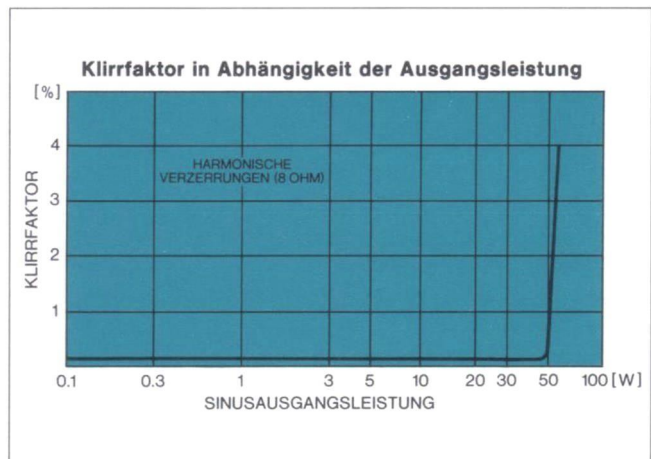
Technische Merkmale:

volltransistorisiert · Feldeffekttransistoren und 5 integrierte Schaltkreise (IC's) · mehrpolige Filter gewährleisten größte Trennschärfe · Keramik-Filter im MW-Teil · Darlington-Transistoren in den Leistungsendstufen · Anschlußmöglichkeit für alle Tonträger mit 4 separaten Kanälen · Quadrophonie-Rundfunkempfang mittels eines nachträglich steckbaren Decoders · Wiedergabe von 4 Kanal-Matrix-Schallplatten über eingebautem 2+2 Decoder · Anschlußmöglichkeit eines SQ-Decoders zur Wiedergabe von SQ-Schallplatten und von Rundfunksendungen nach dem SQ-Verfahren · Senderwahl durch automatischen Sendersuchlauf (AUTOSCAN), Fernbedienung (auch drahtlos), Handabstimmung · automatische Anzeige der gewählten Programmart (Mono, 2- oder 4-Kanal) · Loudness, Klang- und Balanceregung trennbar für vordere und hintere Kanäle · Zweitlautsprecherausgänge für alle vier Kanäle · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte.

Wellenbereiche:

MW 510...1.630 kHz, UKW 87,5...108 MHz.

Gehäuse im Preis inbegriffen: Nußbaum natur.



# THE FISHER Hi-Fi-Receiver

Technische Daten

Verstärker-Teil	201	202	205*	505-T	800-T	801*
Musik-Leistung	80 W	100 W	120 W	180 W	200 W	250 W
Sinus-Leistung	20/20 W	28/28 W	35/35 W	55/55 W	65/65 W	4 x 44 W
Harm. Verzerrung bei 1 kHz und Vollasssteuerung	0,5%	< 0,6%	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
Intermodulation (60 Hz + 7 kHz) bei Vollasssteuerung	0,8%	0,8%	0,5%	0,8%	0,8%	0,8%
Übertragungsbereich insgesamt	25...20.000 Hz + 2 dB	25...20.000 Hz + 2 dB	20...20.000 Hz + 2 dB	20...25.000 Hz + 2 dB	20...25.000 Hz + 2 dB	15...40.000 Hz + 1,5 dB
Leistungs-Bandbreite	25...20.000 Hz	25...20.000 Hz	50...20.000 Hz	10...30.000 Hz	8...35.000 Hz	20...25.000 Hz
Dämpfungsfaktor	> 10	40	20	> 30	> 30	> 10
Geräuschabstand bei Dauerleistung, Lautstärkereger auf 0	-92 dB	-92 dB	-90 dB	-90 dB	-90 dB	-90 dB
Baß-Regelbereich bei 50 Hz	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB
Diskant-Regelbereich bei 10 kHz	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB
Eingangs-Empfindlichkeit						
Phono Low	4,0 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,7 mV
Phono High		8 mV	8 mV	7,5 mV	10 mV	
Aux		200 mV	200 mV	200 mV	250 mV	

\* Die technischen Daten der Hi-Fi-Receiver 205 und 801 sind bezogen auf 4 Ohm.

<b>FM-Tuner-Teil</b>	201	202	205*	505-T	800-T	801*
Empfindlichkeit (DIN)	1,8 $\mu$ V	1,6 $\mu$ V	1,6 $\mu$ V	1,3 $\mu$ V	1,1 $\mu$ V	1,1 $\mu$ V
Signal-Rauschabstand 100% Modulation	60 dB	64 dB	64 dB	65 dB	65 dB	66 dB
Trennschärfe	36 dB	42 dB	40 dB	45 dB	70 dB	60 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz	46 dB	50 dB	50 dB	55 dB	65 dB	70 dB
Gleichwellen-Selektion	3 dB	3 dB	3 dB	2,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
Mischprodukt-Unterdrückung bei 100 MHz	75 dB	75 dB	76 dB	90 dB	100 dB	105 dB
Zwischenfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz	65 dB	70 dB	70 dB	70 dB	80 dB	85 dB
FM-Harm. Verzerrung (400 Hz, 100% Modulation)	0,6%	< 0,6%	0,6%	< 0,5%	< 0,4%	< 0,35%
FM-Übersprehdämpfung bei 1 kHz	35 dB	35 dB	35 dB	38 dB	38 dB	36 dB
<b>AM-Tuner-Teil</b>						
Empfindlichkeit	15 $\mu$ V	15 $\mu$ V	12 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V
Trennschärfe	44 dB	44 dB	44 dB	50 dB	80 dB	55 dB
Gewicht	8,3 kg	8,3 kg	10,9 kg	11,4 kg	13,6 kg	15,9 kg
Abmessungen (mm) Breite x Höhe x Tiefe	390 x 110 x 362	390 x 110 x 362	420 x 135 x 318	394 x 118 x 362	429 x 124 x 368	430 x 146 x 419

\* Die technischen Daten der Hi-Fi-Receiver 205 und 801 sind bezogen auf 4 Ohm.

# THE FISHER XP-44B

Zwei-Weg-Lautsprecherbox

# THE FISHER XP-55B

Zwei-Weg-Lautsprecherbox



# THE FISHER XP - 66 C

Drei-Weg-Lautsprecherbox



## **XP-44 B**

Zwei Qualitätslautsprecher geben dieser Box ihren Namen – „LITTLE GIANT“. Hier sind ein Hochtonlautsprecher mit extrem kleiner Membranmasse und ein Tieftonlautsprecher kombiniert. Sie gewährleisten eine ausgezeichnete Klangfülle. Die Lautsprecherbox XP-44 B ist für kleinere Räume oder als Zweitlautsprecher ideal verwendbar.

Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

## **XP-55 B**

Diese Lautsprecherbox enthält einen hochwertigen Tiefton- und einen Hochtonlautsprecher. Durch die hochelastische Membranaufhängung und die kleine Membranmasse des Hochtonlautsprechers wird ein resonanzfreier Frequenzgang bis 20.000 Hz erreicht.

Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

## **XP-66 C**

Ein ausgewogenes Klangbild und hohe Belastbarkeit zeichnen diese Lautsprecherbox aus. Der leistungsfähige Baßlautsprecher ermöglicht auch bei großen Lautstärken eine verzerrungsfreie Wiedergabe des Tieftonbereichs. Eine präzise auf die Tief-, Mittel- und Hochtonlautsprecher abgestimmte induktiv-kapazitive 3-Weg-Frequenzweiche sorgt für neutrales Klangverhalten.

Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

# THE FISHER XP - 9 C

Vier-Weg-Lautsprecherbox

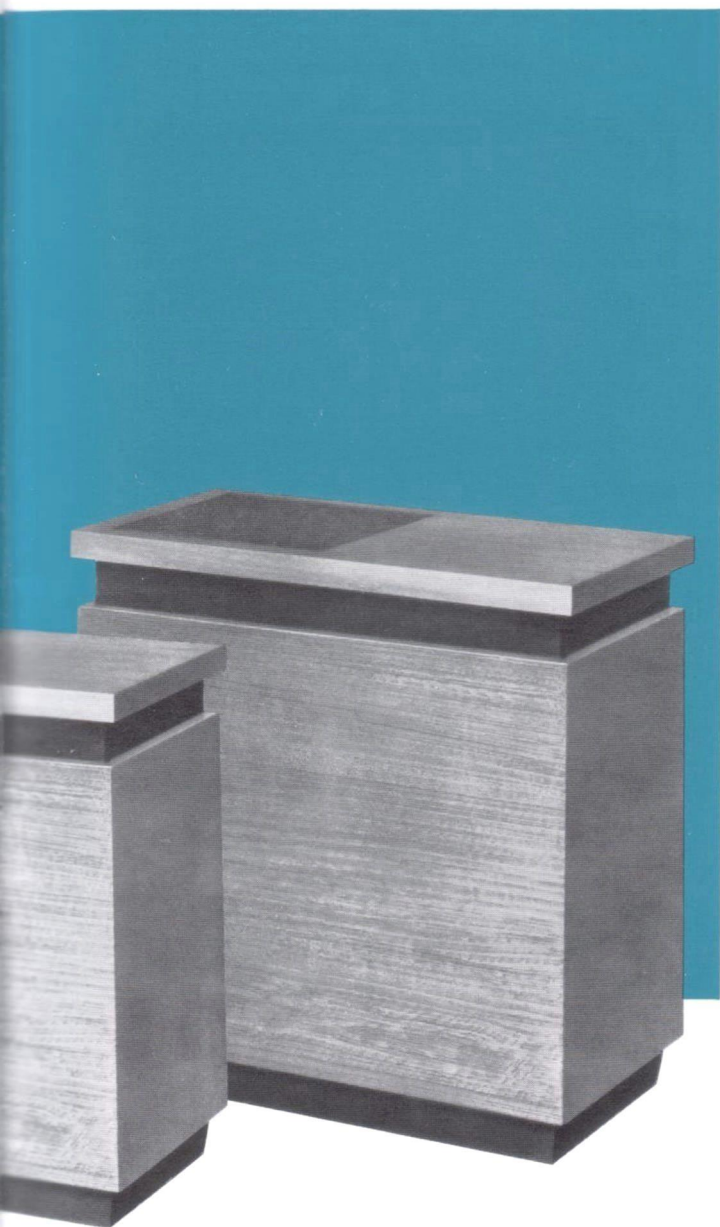
# THE FISHER WS-70

Zwei-Weg-Lautsprecherbox



# THE FISHER WS - 80

Drei-Weg-Lautsprecherbox



## **XP-9 C**

Dieses besondere Lautsprechersystem besteht aus einem Tiefton-, zwei gleichen Mittelton-, einem Hochton- und einem Superhochtonlautsprecher. Das ergibt kristallklaren Klang und breite Schallabstrahlung. Ein Höhenregler an der Rückseite der Box ermöglicht ein Anpassen an die Raumakustik. Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

## **WS-70 WS-80**

Die Bezeichnung „WS“ wurde abgeleitet aus dem englischen „wide surround“. Das bedeutet: Schallabstrahlung im Umkreis von 360°. Der abgestrahlte Schall wird mit Hilfe eines (WS-70) oder mehrerer kegelförmiger Reflektoren (WS-80) horizontal umgeleitet. Dadurch wird eine rundum gleichmäßige Beschallung erreicht. Sie macht den Zuhörer weitgehend unabhängig vom akustischen Mittelpunkt und vermittelt auch bei ungünstiger Placierung der Sitzplätze einen ausgezeichneten Klangeindruck. Die Lautsprecherbox WS-70 enthält einen Tiefton-/Mitteltonlautsprecher und einen Hochtonlautsprecher.

In der Lautsprecherbox WS-80 sind ein Tiefton-, ein Mittelton- und ein Hochtonlautsprecher kombiniert.

Beide Standboxen sind in der Ausführung Nußbaum natur lieferbar.

**ELAC**

ELECTROACUSTIC GMBH  
23 KIEL · WESTRING 425-429

923. 5. 600. 4. 72

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

