

**ELAC**  
**FISHER**

**Nr. 11**

**Information**

An unsere Geschäftsfreunde  
des Einzelhandels

November 1972

Sehr geehrte Herren!

FISHER und wir von der ELAC haben uns vorgenommen, ein Vorurteil zu beseitigen, das ungefähr so lautet:

Hi-Fi-Geräte der internationalen Klasse sind einem begrenzten Kreis von Hi-Fi-Enthusiasten vorbehalten.

Dieses Vorurteil ist falsch!

Richtig ist: Hi-Fi-Geräte der internationalen Klasse

- \* sind für jeden da
- \* sind preiswert in allen Preisklassen
- \* sind vorbildlich im Design
- \* sind wegen der klaren und übersichtlichen Gestaltung der Frontplatten gerade für den wenig technisch interessierten Musikhörer zu empfehlen.

Beweis: Das Receiver-Programm von FISHER, das mit den 2 Neuheiten, die wir hier vorstellen, von 798,- DM (Receiver 170) bis 3.998,- DM (Quadrophonie-Receiver 801) reicht.

Wir präsentieren Ihnen eine neue, besonders attraktive FISHER-Preisklasse:

THE FISHER 170

Hi-Fi-Stereo-Receiver  
48 Watt Musikleistung  
Festpreis incl. Mwst. 798,-- DM  
incl. Nußbaum-Gehäuse

THE FISHER 180

Hi-Fi-Stereo-Receiver  
64 Watt Musikleistung  
Festpreis incl. Mwst. 998,-- DM  
incl. Nußbaum-Gehäuse

Lesen Sie mehr über diese Neuheiten auf den folgenden Seiten.

Benutzen Sie bitte die beiliegende Bestellkarte oder nennen Sie Ihren Bedarf der zuständigen ELAC/FISHER-Vertretung.

Hinweis: Unsere FISHER-Information Nr. 10 enthält einen Druckfehler.  
Bitte berichtigen Sie: THE FISHER 205

Festpreis incl. Mwst. 1.498,-- DM  
=====

statt, wie irrtümlich angegeben, 1.495,-- DM.

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

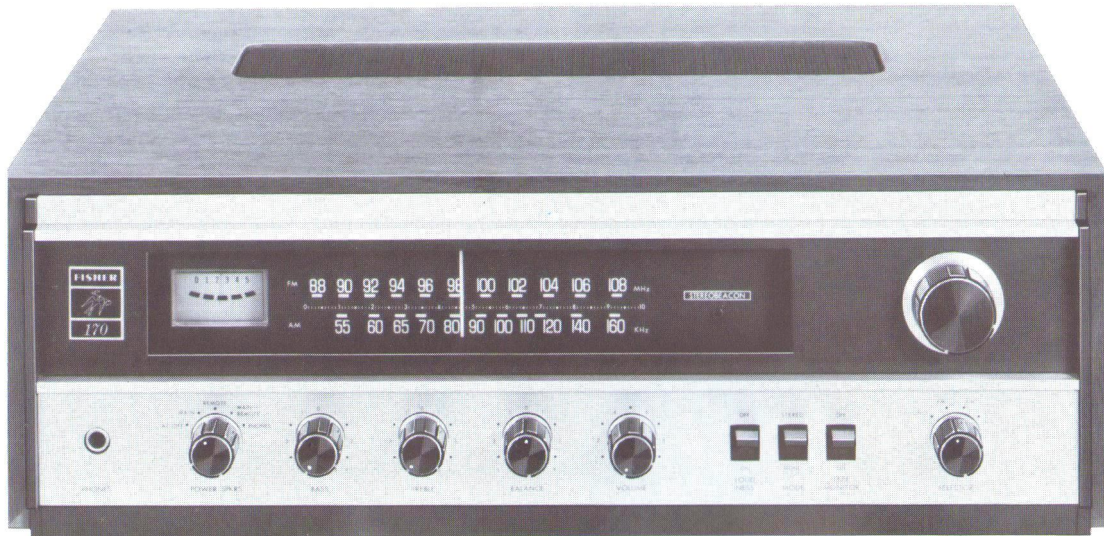
ELECTROACUSTIC GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

# THE FISHER 170

48 Watt AM/FM Stereo-Receiver



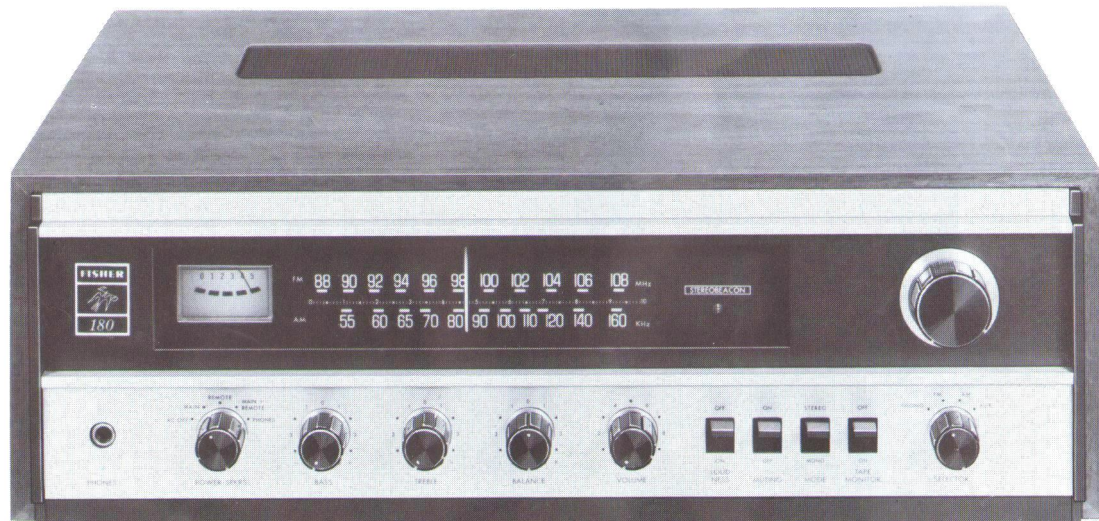
Festpreis incl. Mwst. 798,-- DM

Nußbaum-Gehäuse im Preis eingeschlossen.

Hohe FM-Empfindlichkeit - Gute Ausgangsleistung -  
Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare

# THE FISHER 180

64 Watt AM/FM Stereo-Receiver



Festpreis incl. Mwst. 998,-- DM

Nußbaum-Gehäuse im Preis eingeschlossen.

Hohe FM-Empfindlichkeit - Hohe Ausgangsleistung -  
Abschaltbare FM-Rauschsperrung - Anschlußmöglichkeit für  
2 Lautsprecherpaare.

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

# THE FISHER

# 170

# 180

## Technische Daten

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
| <u>FM-Tuner:</u>    | Empfindlichkeit bei 26 dB<br>Rauschabstand<br>Harm. Verzerrung bei 400 Hz / 100 %<br>Modulation<br>Sign.-Rauschabstand bei 100 % /<br>1 mV Eingangsspannung<br>Selektivität<br>Spiegelfrequ. Unterdr. bei 100 MHz<br>Zwischenfrequ. Unterdr. bei 100 MHz<br>Überspr. Dämpfung bei 1 kHz<br>Gleichkanal-Selektion   | 1,6 / $\mu$ V<br>0,5 %<br>64 dB<br>40 dB<br>46 dB<br>70 dB<br>35 dB<br>3 dB   | 1,6 / $\mu$ V<br>0,5 %<br>64 dB<br>40 dB<br>46 dB<br>70 dB<br>35 dB<br>3 dB   |
| <u>AM-Tuner:</u>    | Empfindlichkeit<br>Selektivität bei 1 MHz<br>Spiegelfr. Unterdr. bei 1 MHz<br>Zwischenfr. Unterdr. bei 1 MHz   | 15 / $\mu$ V<br>36 dB<br>40 dB<br>40 dB   | 15 / $\mu$ V<br>36 dB<br>40 dB<br>40 dB   |
| <u>Verstärker:</u>  | Musikleistung beide<br>Kanäle gleichzeitig<br>Sinusleistung beide<br>Kanäle gleichzeitig<br>Klirrfaktor<br>Intermodulationsfakt.<br>(60/7.000 Hz; 4 : 1)<br>Leistungsbandbreite<br>Empfindlichkeit<br>Phono<br>Aux<br>Tape Monitor<br>Tonbandausgang bei 30 % FM<br>Modulation<br>Fremdspannungsabstand (Lautstärke-<br>regler auf Minimum)<br>Phono<br>Aux<br>Übertragungsbereich + 2 dB<br>Max. Eingangssignal (1 % Klirrfaktor)<br>Phono<br>Aux<br>Eing. Impedanz<br>Phono<br>Aux<br>Monitor<br>Dämpfungsfaktor bei 1 kHz an 4 Ohm<br>Lautstärkeregl. Gleichlauf<br>(0 - -50 dB)<br>Baßregelbereich bei 50 Hz<br>Höhenregelbereich bei 10 kHz | 48 W (4 Ohm)<br>36 W (8 Ohm)<br>32 W (4 Ohm)<br>28 W (8 Ohm)<br>0,1 %<br>0,8 %<br>40...20.000 Hz<br>2,5 mV<br>200 mV<br>200 mV<br>350 mV<br>82 dB<br>60 dB<br>70 dB<br>20...20.000 Hz<br>50 mV<br>3 V<br>47 kOhm<br>100 kOhm<br>15 kOhm<br>20<br>3 dB<br>+ 12 dB<br>+ 12 dB | 64 W (4 Ohm)<br>50 W (8 Ohm)<br>42 W (4 Ohm)<br>36 W (8 Ohm)<br>0,1 %<br>0,5 %<br>30...20.000 Hz<br>2,5 mV<br>200 mV<br>200 mV<br>350 mV<br>90 dB<br>60 dB<br>70 dB<br>20...20.000 Hz<br>50 mV<br>4,5 V<br>47 kOhm<br>150 kOhm<br>15 kOhm<br>20<br>3 dB<br>+ 12 dB<br>+ 12 dB |
| <u>Abmessungen:</u> | B x H x T  | 42x15x30 cm   | 42x15x30 cm   |
| <u>Gewicht:</u>     |  | 8,4 kg  | 8,6 kg  |

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

# THE FISHER

ELAC-Vertretungen in der Bundesrepublik und West-Berlin  
=====

Ewald Baumeister jun.  
4400 Münster  
Borkstr. 12  
Tel. 7 50 14

Hans Bergner  
1000 Berlin 31  
Uhlandstr. 122  
Tel. 87 01 81

Heinz de Couet  
5400 Koblenz  
Kurfürstenstr. 71  
Tel. 3 70 35

Erwin Ebert  
6800 Mannheim - 41  
Reichenbachstr. 21-23  
Tel. 73 50 51

Erwin Ebert  
6600 Saarbrücken  
Mainzer Str. 155  
Tel. 6 83 27

ELECTROACUSTIC GMBH  
- Büro Bremen -  
2800 Bremen  
Besselstr. 91  
Tel. 72 004 / 72 005

ELECTROACUSTIC GMBH  
- Büro Düsseldorf -  
4000 Düsseldorf-Holthausen  
Karweg 2 - 10  
Tel. 79 90 44 / 34

ELECTROACUSTIC GMBH  
- Büro Frankfurt -  
6000 Frankfurt/M-70  
Launitzstr. 34  
Tel. 61 08 41

ELECTROACUSTIC GMBH  
- Büro Kiel -  
2300 K i e l  
Westring 333  
Tel. 5112 441

Hermann Esser  
5000 K ö l n - 1  
Adolf-Fischer-Str. 12-14  
Tel. 23 54 01

Walter Häusler KG  
3500 Kassel  
Schillerstr. 25  
Tel. 14908 u. 16184

Egon Holm  
2000 Hamburg 26  
Luisenweg 97  
Tel. 21 20 71

Hartmut Hunger GmbH.  
7000 Stuttgart 1  
Löwentorstr. 10/12  
Tel. 850769 u. 859234

Rolf Kressner  
7987 Weingarten  
Franz-Beer-Str. 102  
Tel. 52 22

Dr. Karl Kittler  
8500 Nürnberg  
Okenstr. 21  
Tel. 4 20 42

Ulrich O t t o  
3000 Hannover-Linden  
Nieschlagstr. 19  
Tel. 44 52 12

Ing. Fritz Wachter  
8000 München 15  
Schillerstr. 36  
Tel. 55 26 39

Kurt Walz  
7800 Freiburg  
Rehlingstr. 7  
Tel. 7 03 21/22

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classics

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classics

# THE FISHER 205

## Technische Daten

=====

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <u>FM-Tuner:</u>    | Empfindlichkeit                         | 1,6 $\mu$ V  |
|                     | Harm. Verzerrung                        | 0,5% bei 400 Hz, 100 % Modulation                  |
|                     | Sign.-Rauschabstand                     | 64 dB bei 100 Modulation,<br>1 mV Eingangsspannung |
|                     | Selektivität                            | 40 dB  |
|                     | Spiegelfrequ.Unterdr.                   | 50 dB bei 100 MHz                                  |
|                     | Zwischenfrequ.Unterdr.                  | 70 dB bei 100 MHz                                  |
|                     | Überspr.Dämpfung                        | 35 dB bei 1 kHz                                    |
|                     | Gleichkanal-Selektion                   | 3 dB   |
| <br>                |   |  |
| <u>AM-Tuner:</u>    | Empfindlichkeit                         | 12 $\mu$ V   |
|                     | Selektivität                            | 44 dB  |
|                     | Spiegelfr.Unterdr.                      | 45 dB bei 1 MHz                                    |
|                     | Zwischenfr.Unterdr.                     | 49 dB bei 1 MHz                                    |
| <br>                |   |  |
| <u>Verstärker:</u>  | Musikleistung beide Kanäle gleichzeitig | 120 W (4 Ohm); 80 W (8 Ohm)                        |
|                     | Sinusleistung beide Kanäle gleichzeitig | 70 W (4 Ohm); 56 W (8 Ohm)                         |
|                     | Klirrfaktor                             | < 0,5 %  |
|                     | Intermodulationsfakt.                   | 0,5 % (60/7.000 Hz; 4 : 1)                         |
|                     | Leistungsbandbreite                     | 20 ... 50.000 Hz                                   |
|                     | Empfindlichkeit                         |  |
|                     | Phono (low)                             | 2,5 mV   |
|                     | Aux 1 + 2                               | 200 mV   |
|                     | Tape Monitor                            | 200 mV   |
|                     | Tonbandausgang                          | 350 mV   |
|                     | Fremdspannungsabstand                   | 92 dB (Lautstärkeregl. auf Minimum)                |
|                     | Phono                                   | 60 dB  |
|                     | Zusatzeingang                           | 70 dB  |
|                     | Übertragungsbereich                     | 20 ... 20.000 Hz $\pm$ 2 dB                        |
|                     | Max. Eingangssignal (1 % Klirrfaktor)   |  |
|                     | Phono                                   | 50 mV  |
|                     | Aux 1 + 2                               | 4,5 V  |
|                     | Eing. Impedanz                          |  |
|                     | Phono                                   | 47 kOhm  |
|                     | Aux 1 + 2                               | 150 kOhm   |
|                     | Monitor                                 | 150 kOhm   |
|                     | Dämpfungsfaktor                         | 20 (1 kHz an 4 Ohm)                                |
|                     | Lautstärkeregl.-Gleichlauf              | 3 dB (0 ... 50 dB)                                 |
|                     | Baßregelbereich                         | $\pm$ 14 dB bei 50 Hz                              |
|                     | Mitteltonregelbereich                   | $\pm$ 6 dB bei 1.500 Hz                            |
|                     | Höhenregelbereich                       | $\pm$ 14 dB bei 10.000 Hz                          |
| <br>                |   |  |
| <u>Abmessungen:</u> |   | 420 (B) x 135 (H) x 350 (T) mm                     |
| <u>Gewicht:</u>     |   | 10,5 kg  |

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

**ELAC**  
**FISHER**

**Nr. 10**

**Information**

Im September 1972

An unsere Geschäftsfreunde  
des Einzelhandels

Sehr geehrte Herren!

Wiederholt ist aus Ihrem Kreise die Frage an uns gerichtet worden:

"Wann bringt FISHER einen Receiver in der  
Preisklasse um 1.500,-- DM?"

FISHER und wir von der ELAC waren uns stets darüber im Klaren, daß ein FISHER-Receiver der umsatzstarken 1.500,-- DM-Preisklasse nicht einer unter vielen sein kann, sondern getreu der 35jährigen FISHER-Tradition in Technik und Design Besonderes bieten muß. Darum hat die Entwicklung des Gerätes etwas länger gedauert als ursprünglich geplant.

Hier ist - rechtzeitig zum Saisonbeginn - das Ergebnis:

Wir präsentieren Ihnen den neuen

THE FISHER 205

Festpreis einschl. Mwst. 1.495,-- DM

Erwarten Sie viel von diesem neuen FISHER-Receiver - er wird Ihre Erwartungen übertreffen.

Lesen Sie mehr über den neuen THE FISHER 205 auf den folgenden Seiten. Unsere Vertretungen können kurzfristig liefern.

Benutzen Sie bitte die beiliegende Bestellkarte oder nennen Sie Ihren Bedarf der für Sie zuständigen ELAC/FISHER-Vertretung.

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

eller  
Michael Otto  
classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

# THE FISHER 205

Kraftvoll, empfangsstark, trennscharf, vielseitig in seinen Bedienungsmöglichkeiten.



Festpreis einschl. Mwst. 1.495,-- DM

Zugehöriges Gehäuse 23 UW  
Empfohlener Verbraucherpreis:

Ausführung NN 61,-- DM  
Ausführung altweiß 66,-- DM

- Hohe Endleistung: 2 x 60 Watt Musik  
2 x 35 Watt Sinus
- Zwei Abstimminstrumente:
  1. Feldstärke
  2. UKW-Kanal-Mitte
- 3 Klangregler: Bässe; Mittellagen; Höhen
- Kompromißloses Design:

"Spielereien" in der Gestaltung und Anordnung der Bedienungselemente kennt der 205 nicht. Die strenge Übersichtlichkeit der Frontplatte wird jeder ernsthafte Hi-Fi-Interessent zu schätzen wissen.

Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429

# THE FISHER 205

## Hohe FM-Empfangsempfindlichkeit:

Der FM-Tuner des 205, bestückt mit FET's und IC's bringt mehr UKW-Sender störungsfrei. Seine hervorragende Trennschärfe sichert klaren Empfang von im Frequenzband nahe beieinander liegenden Sendern.

## Zwei Abstimminstrumente:

Instrument 1 zeigt die Stärke des empfangenen AM- oder FM-Signals an. Instrument 2 gewährleistet absolut genaues Abstimmen auf "Kanalmitte" im FM-Bereich.

## Drei Klangregler:

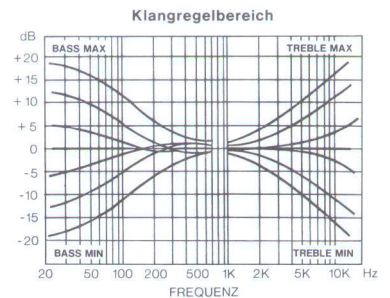
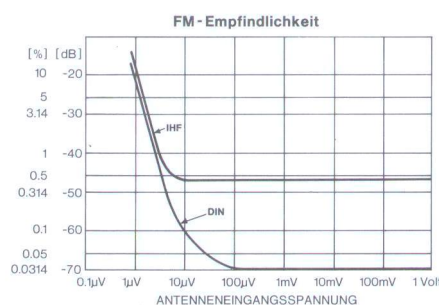
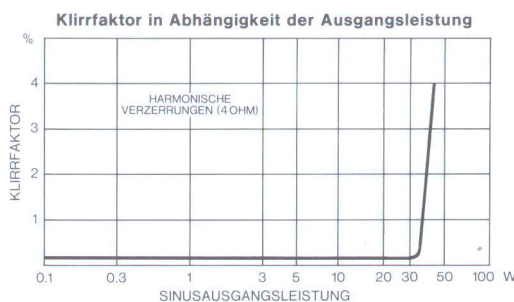
Zusätzlich zu den gerasteten Baß- und Höhenreglern hat der 205 einen Regler für die Mittellage, mit dem die Präsenz des wiedergegebenen Programms individuell eingestellt werden kann. Zusammen ergeben die drei Klangregler eine große Vielfalt von Regelmöglichkeiten. Die Verwendung gerasteter Regler ermöglicht es, eine einmal gewählte, auf ein spezielles Programm abgestimmte Einstellung leicht wieder aufzufinden.

## Hohe Endleistung:

Die großzügige Auslegung der Leistungsendstufe gestattet den Anschluß von zwei Lautsprecherpaaren, die über einen Wahlschalter einzeln oder gemeinsam betrieben werden können. Achtung! Die Leistungsangaben (2 x 35 W Sinus an 4 Ohm) in den technischen Daten auf Seite 4 dieses Informationsblattes beziehen sich auf den gleichzeitigen Betrieb beider Kanäle.

## Weitere wichtige Merkmale:

MW Tuner mit guter Empfindlichkeit und Selektivität - FM-Muting: Unterdrückung des Rauschens zwischen den UKW-Sendern - Beleuchtete Anzeige des gewählten Programms: Phono; FM; AM; Aux - Loudness contour-Schalter für ausgewogene Wiedergabe bei geringer Lautstärke - Höhenfilter - Balanceregler - Tape-monitor-Schalter - Zusätzlicher Tonband-Ausgang auf der Frontplatte - Kopfhörer-Anschluß auf der Frontplatte.



Alleinvertrieb und Service in der Bundesrepublik

ELECTROACUSTIC · GMBH

**ELAC**

23 KIEL · WESTRING 425-429