

ELAC

präsentiert

THE FISHER



teller
nael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



weltbekannt

THE FISHER

weltbekannt

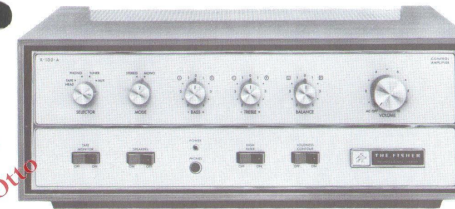
Die in diesem Prospekt genannten Preise sind Festpreise einschl. Mehrwertsteuer. Sind keine Preise angegeben, erfahren Sie diese durch Ihren Fachhändler.

Viele Musikliebhaber – nicht nur in den USA, der Hochburg der High-Fidelity – wissen, was es bedeutet, wenn ein Hi-Fi-Gerät den Namen FISHER trägt. Schon seit Beginn der Hi-Fi-Entwicklung sind FISHER-Geräte Maßstab für neue Werte in der High-Fidelity. Die Wiedergabequalität aller FISHER-Geräte entspricht der gleichen grundlegenden Norm: unabhängig vom Preis eine verzerrungsfreie stereophonische Wiedergabe und hohe Zuverlässigkeit im Betrieb. Der Klang der einfacheren Modelle unterscheidet sich nicht auffallend von dem des komplizierteren und vielseitigeren Modells.

Die Vielfalt der gegenwärtig erhältlichen FISHER Hi-Fi-Bausteine wird Ihnen die Auswahl zwar nicht leicht machen, gibt Ihnen aber die Möglichkeit, sich für eine Gerätekombination zu entscheiden, die genau Ihre speziellen Wünsche erfüllt. Einerlei, welches FISHER-Gerät Sie wählen, stets bietet FISHER das, was Sie suchen: High Fidelity.

Hi-Fi-Stereo-Steuer-Verstärker

THE FISHER X-100 A



40-Watt-Stereo-Steuer-Verstärker

Dieser bewährte Stereo-Steuer-Verstärker verbindet Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit mit einfacher Bedienung und günstigem Preis. Besondere Eigenschaften: Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte; getrennte Baß- und Höhenregelung für jeden Kanal; Betriebsartenwahlschalter für Mono und Stereo; Brummfreiheit durch Gleichstromheizung aller Vorverstärkerröhren; Schalter für gehörigen Frequenzgang bei geringer Lautstärke (Loudness Contour); Höhenfilter; FISHER-DIRECT-TAPE-MONITOR, der das Abhören eines Tonbandes während der Aufnahme gestattet.

THE FISHER TX-50



33-Watt-Stereo-Steuer-Verstärker

FISHER präsentiert mit diesem volltransistorisierten Stereo-Steuer-Verstärker ein Gerät mit hoher Ausgangsleistung und funktionellem Bedienungskomfort. Musikleistung: 2 x 33 Watt, Dauerleistung 2 x 20 Watt; Besondere Eigenschaften: Silizium-Transistoren; Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte; Getrennte Regelbereiche für Höhen und Bässe; Betriebsartenwahlschalter für Mono und Stereo; Höhenfilter; Rauschfilter; Balanceregler; Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare mit Umschaltmöglichkeit für Einzel- und Parallelbetrieb.

THE FISHER TX-1000



120-Watt-Stereo-Steuer-Verstärker

Mit diesem volltransistorisierten Gerät höchster Leistung setzt FISHER neue Maßstäbe. Besondere Eigenschaften: Silizium-Transistoren; Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte; getrennte Baß- und Höhenregelung für jeden Kanal; Betriebsartenwahlschalter für Mono und Stereo mit optischer Anzeige; 2 Lautsprecherpaare + Mittenlautsprecher wahlweise einzeln oder zusammen einschaltbar; elektron. Überlastungsschutz der Endstufen; einschaltbares Tiefenfilter und zweistufiges Höhenfilter; 6-stufiger Programmwähler; FISHER-TAPE-MONITOR, der die stereo-mäßige Hinterbandkontrolle sowie das Abhören der einzelnen Kanäle eines Tonbandes während der Aufnahme gestattet.

THE FISHER

Hi-Fi-Stereo-Multiplex-Tuner

THE FISHER R-200 B

Transistorisierter Tuner für alle Wellenbereiche

Dies ist der ideale Tuner für Hi-Fi-Freunde, die außer UKW-Stereo-Sendungen die ganze Welt zu hören wünschen. Der R 200 B ist mit Ausnahme von 3 Nuvistoren in der UKW-Eingangsschaltung volltransistorisiert. Fünf Frequenzbänder ermöglichen den Empfang von UKW, UKW-Stereo, Kurzwelle, gespreiztes Kurzwellenband, Mittelwelle und Langwelle. Besondere Eigenschaften: AM-Abstimmung durch 3-fach Drehkondensator; regelbare AM-Bandbreite; einschaltbare Stummabstimmung; UKW-Eingangsschaltung mit „GOLDEN SYNCHRODE“; Stereo-Anzeige durch STEREO-BEACON, automatische Umschaltung zwischen Mono- und Stereo-Empfang; Abstimm-anzeige mit Drehspul-Meßwerk; eingebaute Ferrit-Antenne; getrennte AM/FM-Verstärker; Empfangsbereiche: UKW 87,5 ... 108 MHz, KW 18 ... 43 m, KW 48 ... 51 m, MW 510 ... 1.630 kHz, LW 150 ... 350 kHz.

Volltransistorisierter UKW-Stereo-Multiplex-Tuner für professionelle Anwendung

Dieses Gerät steht in seiner Leistung, seinem Bedienungs-komfort und auch in seinem eleganten Äußeren an der Spitze. Der TFM-1000 vereinigt in sich eine Vielzahl hervor-ragender Eigenschaften, die in dieser Zusammensetzung ihresgleichen suchen: Eingangsschaltung mit „SUPER SYNCHRODE“ und Feld-Effekt-Transistoren; Silizium-Transistoren; Stereo-Decoder in Multiplex-Schaltung; automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Empfang; Übersteuerungsfestigkeit durch speziellen „OVERLOAD SUPPRESSOR CIRCUIT“; Clear-Signal-Indicator zeigt ein-wandrfreies Eingangss-Signal an und ermöglicht exakte Antennenausrichtung; regelbare Stummabstimmung mit Kontrollampe; Abstimmanzeiger mit Drehspul-Meßwerk; beleuchteter Skalenzeiger; Empfangsbereich: 87,5 ... 108 MHz.

THE FISHER TFM-1000



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THE FISHER

Hi-Fi-Stereo-Multiplex-Receiver

THE FISHER 160-T

Volltransistorisierter UKW-Stereo-Multiplex-Receiver
(36 Watt)

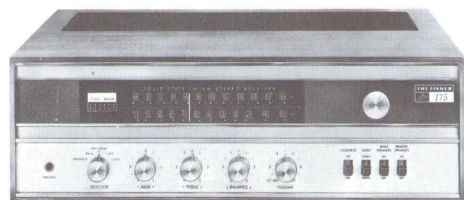
Preisgünstiger UKW-Stereo-Receiver mit Senderabstimmung von Hand auf 5 vertikalen Skalen und Schnellwahl durch Drucktasten-Betätigung von 5 frei wählbaren Sendern (Tune-O-Matic). Bei der Senderwahl durch Drucktasten sorgt die Automatik für exakte Abstimmung auf Kanalmitte. Mono/Stereo-Automatik und -Anzeige; automatische Scharfeinstellung; 3 integrierte Schaltungen (IC's) und Feld-Effekt-Transistoren; Schalter für gehörrichtigen Frequenzgang bei geringer Lautstärke (Loudness Contour); Anschlüsse für Tonband- und Phonogeräte; 4-stelliger Programmwähler; Anschluß für Kopfhörer auf der Frontplatte; Anschluß für 2 Lautsprecherpaare mit Umschalter für Einzel- oder Parallel-Betrieb. Wellenbereich 87,5 ... 108 MHz.



THE FISHER 175-T

Volltransistorisierter MW/UKW-Stereo-Multiplex-Receiver
(65 Watt)

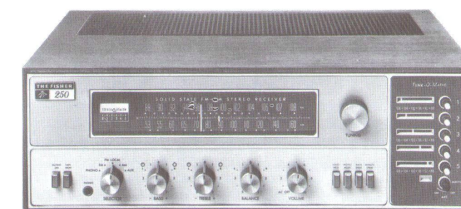
Ein Receiver mit hervorragenden Empfangs-Eigenschaften und hoher Musikleistung. Anschlüsse für Tonband- und Phonogerät; Mithörkontrolle bei Tonbandaufnahme; Anschluß für 2 Lautsprecherpaare mit Umschalter für Einzel- oder Parallel-Betrieb; Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte (Lautsprecher können bei Kopfhörerbetrieb abgeschaltet werden); Feld-Effekt-Transistoren und integrierte Schaltungen (IC's) in Eingangs- und Zwischenfrequenzstufen; getrennte, übersichtliche Skalen für MW- und UKW-Bereiche; Mono/Stereo-Automatik; MW-Tuner mit automatischer Eingangsregelung; eingebaute Ferrit-Antenne; Abstimmeter für die Scharfabstimmung; elektronischer Überlastungsschutz in der Endstufe; abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung; 5-stelliger Programmwähler; Wellenbereiche MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz. Festpreis 1 298,- DM



Volltransistorisierter MW/UKW-Stereo-Multiplex-Receiver
(100 Watt)

Ein Gerät mit außergewöhnlichen Eigenschaften, höchstem Bedienungskomfort und hoher Ausgangsleistung. Schnellwahl durch Drucktasten-Sofort-Abstimmung (Tune-O-Matic) für 5 frei wählbare UKW-Sender mit automatischer elektronischer Scharfabstimmung auf Kanalmitte; Drehknopf-abstimmung mit Abstimmeter; Feld-Effekt-Transistoren und integrierte Schaltungen (IC's) in 4 Zwischenfrequenz- und 3 Begrenzer-Stufen; automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige; Schalter für Stummabstimmung; Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte; Mithörkontrolle bei Tonbandaufnahme; abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung; 5-stelliger Programmwähler; Anschluß für mehrere Lautsprecherpaare mit Umschalter für Einzel- oder Parallel-Betrieb; Wellenbereiche MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz. Festpreis 1 990,- DM

THE FISHER 250-T



Volltransistorisierter MW/UKW-Stereo-Multiplex-Receiver
(150 Watt)

Dieses hochwertige Gerät mit großer Leistungsreserve besitzt alle von Musikliebhabern mit höchsten Ansprüchen geschätzten Vorzüge. Drehknopf-abstimmung für MW und UKW mit Abstimmeter; Schnellwahl durch Drucktasten-Sofort-Abstimmung (Tune-O-Matic) für auswählbare Sender mit automatischer elektronischer Scharfabstimmung auf Kanalmitte; automatische Stereo/Mono-Umschaltung und -Anzeige; Anschluß für mehrere Lautsprecherpaare für Einzel- oder Parallel-Betrieb; getrennte Höhen- und Tiefenregelung je Kanal; Schalter für gehörrichtige Lautstärkeregelung, Stummabstimmung, Tonband-abhörkontrolle während der Aufnahme und für 5 verschiedene Programme; Kopfhörer-Anschluß auf der Frontplatte; Feld-Effekt-Transistoren und integrierte Schaltungen in HF-Zwischenfrequenz- und Begrenzerstufen; Wellenbereiche MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz. Festpreis 2 320,- DM

THE FISHER 400-T



Volltransistorisierter MW/UKW-Stereo-Multiplex-Receiver
(190 Watt)

Mit diesem Receiver präsentiert FISHER ein Spitzengerät, das die neuesten Errungenschaften der Hi-Fi-Technik mit außerordentlich großer Leistungsbandbreite kombiniert. Außer der konventionellen Drehknopf-abstimmung mit Abstimmeter und der Drucktasten-Sofort-Abstimmung für 4 UKW-Stationen kann die Senderwahl durch Fernbedienung (Auto-Scan) elektronisch erfolgen (Fernregler R-30 als Sonderzubehör lieferbar). Störungsfreier UKW-Fernempfang durch Kristall-UKW-Zwischenfrequenz-Filter, MOS-Feld-Effekt-Transistoren und 4-faches Keramik-Stufenfilter; Anschluß mehrerer Lautsprecherpaare für Einzel- und Parallel-Betrieb und Mittenkanal-Lautsprecher; automatische Stereo/Mono-Umschaltung und -Anzeige; getrennte Höhen- und Tiefenregelung je Kanal; Baßregelung; Kopfhörer-Anschluß auf der Frontplatte; Tonband-abhörkontrolle während der Aufnahme; reiche Anzahl von weiteren Bedienungselementen für die verschiedensten Programme; Wellenbereiche MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz. Festpreis 2 995,- DM

THE FISHER 500-TX



Technische Eigenschaften	Volltransistorisierte Stereo-Multiplex-Receiver					Stereo-Verstärker			Stereo-Multiplex-Tuner		Technische Eigenschaften
Verstärker-Teil	160-T	175-T	250-T	400-T	500-TX	X-100-A	TX-50	TX-1000	R-200 B	TFM-1000	Verstärker-Teil
Musik-Leistung	40 Watt	65 W ± 1 dB	100 W ± 1 dB	150 W ± 1 dB	190 W ± 1 dB	40 Watt	65 Watt	120 Watt	—	—	Musik-Leistung
Dauer-Leistung je Kanal	15/15 W	20/20 W	30/30 W	50/50 W	65/65 W	17/17 Watt	20/20 Watt	50/50 Watt	—	—	Dauer-Leistung je Kanal
Harmon. Verzerrung bei 1 kHz und Vollaussteuerung	0,5 %	0,5 %	0,5 %	0,5 %	0,5 %	0,5 %	0,5 %	0,5 %	—	—	Harmon. Verzerrung bei 1 kHz und Vollaussteuerung
Intermodulation (60 Hz + 7 kHz 4:1) bei Vollaussteuerung	1 %	1 %	1 %	1 %	0,8 %	0,8 %	1 %	0,8 %	—	—	Intermodulation (60 Hz + 7 kHz 4:1) bei Vollaussteuerung
Übertragungs-Bereich insgesamt	25 ... 20 000 Hz ± 2 dB	20 ... 20 000 Hz ± 2 dB	15 ... 20 000 Hz ± 2 dB	15 ... 20 000 Hz ± 2 dB	15 ... 25 000 Hz ± 2 dB	20 ... 20 000 Hz ± 1,5 dB	20 ... 25 000 Hz ± 2 dB	20 ... 40 000 Hz ± 1,5 dB	—	—	Übertragungs-Bereich insgesamt
Leistungs-Bandbreite	25 ... 25 000 Hz	25 ... 25 000 Hz	15 ... 25 000 Hz	7 ... 30 000 Hz	5 ... 30 000 Hz	25 ... 25 000 Hz	25 ... 25 000 Hz	22 ... 24 000 Hz	—	—	Leistungs-Bandbreite
Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm	> 10	> 10	> 10	> 10	> 10	> 10	> 10	> 10	—	—	Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm
Geräuschabstand bei Dauerleistung, Lautstärkeregler auf 0	90 dB	85 dB	90 dB	90 dB	90 dB	80 dB	85 dB	90 dB	—	—	Geräuschabstand bei Dauerleistung, Lautstärkeregler auf 0
Baß-Regelbereich bei 50 Hz	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	15 dB	24 dB	26 dB	—	—	Baß-Regelbereich bei 50 Hz
Diskant-Regelbereich bei 10 kHz	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	24 dB	16 dB	24 dB	22 dB	—	—	Diskant-Regelbereich bei 10 kHz
Eingangs-Empfindlichkeit Phono Low	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	3,5 mV	2,5 mV	2,0 mV	—	—	Eingangs-Empfindlichkeit Phono Low
Eingangs-Empfindlichkeit Phono High	9,5 mV	7,5 mV	7,5 mV	7,5 mV	7,5 mV	8 mV	7,5 mV	7,5 mV	—	—	Eingangs-Empfindlichkeit Phono High
Eingangs-Empfindlichkeit Tape Head	—	—	—	—	—	—	—	1,8 mV	—	—	Eingangs-Empfindlichkeit Tape Head
Eingangs-Empfindlichkeit Aux	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	300 mV	250 mV	200 mV	—	—	Eingangs-Empfindlichkeit Aux
FM-Tuner-Teil											FM-Tuner-Teil
Empfindlichkeit (IHF)	2,2 µV	2,0 µV	2,0 µV	2,0 µV	1,8 µV	—	—	—	1,8 µV	1,8 µV	Empfindlichkeit (IHF)
Empfangsbereich	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	—	—	—	87,5 ... 108 MHz	87,5 ... 108 MHz	Empfangsbereich
Signal-Rauschabst. 100% Modulation	60 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	—	—	—	70 dB	70 dB	Signal-Rauschabst. 100% Modulation
Trennschärfe	45 dB	45 dB	45 dB	45 dB	70 dB	—	—	—	50 dB	70 dB	Trennschärfe
AM-Unterdrückung bei 100 MHz	55 dB	55 dB	55 dB	55 dB	65 dB	—	—	—	70 dB	80 dB	AM-Unterdrückung bei 100 MHz
Gleichwellen-Selektion	2,8 dB	2,8 dB	2,5 dB	2,5 dB	1,5 dB	—	—	—	2,5 dB	0,6 dB	Gleichwellen-Selektion
Mischfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	95 dB	—	—	—	100 dB	90 dB	Mischfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz
Zwischenfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz	70 dB	70 dB	55 dB	35 dB	65 dB	—	—	—	70 dB	80 dB	Zwischenfrequenz-Unterdrückung bei 100 MHz
FM-Harmon. Verzerrung (400 Hz, 100% Modulation)	0,6 %	0,6 %	0,5 %	0,5 %	0,4 %	—	—	—	0,4 %	0,2 %	FM-Harmon. Verzerrung (400 Hz, 100% Modulation)
FM-Übersprech-Dämpfung bei 1 kHz	35 dB	35 dB	38 dB	38 dB	38 dB	—	—	—	35 dB	> 40 dB	FM-Übersprech-Dämpfung bei 1 kHz
AM-Tuner-Teil											AM-Tuner-Teil
Empfindlichkeit	—	10 µV	10 µV	10 µV	10 µV	—	—	—	10 µV	—	Empfindlichkeit
Trennschärfe	—	50 dB	50 dB	50 dB	75 dB	—	—	—	50 dB	—	Trennschärfe
Empfangsbereich	—	530 ... 1 600 kHz	530 ... 1 600 kHz	530 ... 1 600 kHz	530 ... 1 600 kHz	—	—	—	5,91 ... 6,25 MHz 7,2 ... 16 MHz 510 ... 1 630 kHz 160 ... 340 kHz	—	Empfangsbereich
Gewicht	6,8 kg	8,2 kg	8,6 kg	11,4 kg	13,6 kg	10 kg	6 kg	11 kg	8,4 kg	8,2 kg	Gewicht
Abmessungen (mm) Breite x Höhe x Tiefe	390 x 79 x 286	393 x 133 x 324	393 x 133 x 324	393 x 133 x 370	430 x 130 x 370	384 x 122 x 320	384 x 122 x 230	384 x 122 x 324	384 x 122 x 356	425 x 130 x 326	Abmessungen (mm) Breite x Höhe x Tiefe
Zugehöriges Gehäuse	mitgeliefert	60/80 UW	60/80 UW	60/80 UW	90 UW	50 UW	50 UW	50 UW	50 UW	100 UW	Zugehöriges Gehäuse

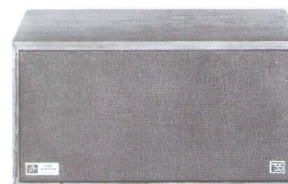
THE FISHER

Hi-Fi-Lautsprecher-Kombinationen

Technische Daten

	XP-55 B	XP-66	XP-7	XP-9 B	XP-18
Übertragungsbereich	37 ... 19 000 Hz	30 ... 19 000 Hz	30 ... 20 000 Hz	28 ... 22 000 Hz	27 ... 22 000 Hz
Verstärker-Musikleistung	10 ... 30 W	10 ... 60 W	10 ... 60 W	10 ... 60 W	10 ... 60 W
Durchmesser Baß-Lautsprecher	200 mm	300 mm	300 mm	300 mm	460 mm
Durchmesser Schwingspule Baß-Lautsprecher	25,4 mm	32 mm	38 mm	51 mm	51 mm
Eigenresonanz Baß-Lautsprecher	38 Hz	19 Hz	18 ... 20 Hz	16 ... 18 Hz	14 Hz
Magnet-Gewicht	1,4 kg	2,3 kg	2,5 kg	2,7 kg	5,8 kg
Durchmesser (unterer) – Mitten-Lautsprecher	–	150 mm	126 mm (2 Stück)	150 mm	200 mm
Durchmesser Schwingspule unterer Mitten-Lautsprecher	–	25,4 mm	19 mm	25,4 mm	33 mm
Magnet-Gewicht	–	0,9 kg	0,45 kg	0,9 kg	2 kg
Durchmesser (oberer) – Mitten-Lautsprecher	–	–	–	187 mm	130 mm
Durchmesser Schwingspule oberer Mitten-Lautsprecher	–	–	–	19 mm	25,4 mm
Durchmesser Diskant-Lautsprecher	76 mm	65 mm	38 mm Dom-Membran	38 mm Dom-Membran	51 mm Dom-Membran 2 Stück
Durchmesser Schwingspule Hochtöner	14,3 mm	14,3 mm	38 mm	38 mm	38 mm
Richtcharakteristik	90°	90°	120°	120°	150°
Übergangsfrequenzen	1 500 Hz	400/1 000 Hz	300/2 500 Hz	300/1 000, 2 500 Hz	150/1 500, 3 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Gewicht	9 kg	18 kg	18,5 kg	27 kg	47,5 kg
Abmessungen	25,5 x 51 x 23 cm	35 x 62 x 30 cm	35,5 x 62 x 30,5 cm	35,5 x 62 x 30,5 cm	78 x 75 x 42 cm
Gehäuse-Furnier	Nußbaum	Nußbaum	Nußbaum	Nußbaum	Nußbaum

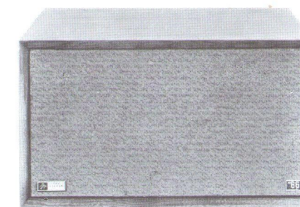
THE FISHER XP-55 B



Zwei-Weg-Lautsprecher-Box

Diese kompakte Box enthält einen hochwertigen Baß- und einen Hochtön-Lautsprecher. Hohe Leistung bei kleinen Abmessungen. Horizontal oder vertikal verwendbar.

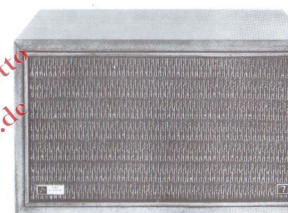
THE FISHER XP-66



Drei-Weg-Lautsprecher-Box

Drei Lautsprecher, ein Baß-, ein Mittelton- und ein Hochtön-System geben dieser Drei-Weg-Lautsprecher-Box ihren natürlichen Klang. Hoch belastbar. Horizontal oder vertikal verwendbar.

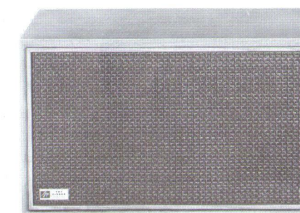
THE FISHER XP-7



Drei-Weg-Lautsprecher-Box

Die Box enthält eine Kombination von 4 Systemen, einen Baß-, zwei gleiche Mittelton- und einen Hochtön-Lautsprecher. Vollendete Wiedergabe. Breite Richtcharakteristik. Horizontal oder vertikal verwendbar.

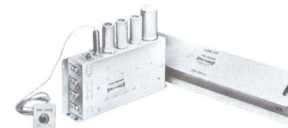
THE FISHER XP-9 B



Vier-Weg-Lautsprecher-Box

In dieser Box sind ein Baß-, zwei Mittelton- und ein Hochtön-Lautsprecher kombiniert. Kristallklarer Klang mit breiter Schallabstrahlung. Dreistufige Klangkorrektur zur Anpassung an Raumeigenschaften. Horizontal und vertikal verwendbar.

THE FISHER K-10



Hallgerät

Der FISHER K-10 „Dynamic-Spacepander“ reproduziert die Nachhall-Eigenschaften eines Konzertsaals. Das Gerät ist bei Schallplatten-, Tonband- und Rundfunk-Wiedergabe zu verwenden.

THE FISHER XP-18



Vier-Weg-Lautsprecher-Box

Fünf aufeinander abgestimmte Lautsprecher-Systeme ergeben die außergewöhnliche Klangfülle dieser Lautsprecher-Box. Vom tiefsten Orgelton bis über die obere Grenze des menschlichen Gehörs erstreckt sich der Wiedergabebereich. Die Anordnung der Lautsprecher gewährleistet eine außergewöhnlich breite phasengleiche Schallausbreitung.

THE FISHER



weltbekannt



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

ELAC

ELECTROACUSTIC GMBH · 2300 KIEL · WESTRING 425 - 429