



# HIFI-LAUTSPRECHER AUS SCHIEFER



FISCHER & FISCHER

MADE IN GERMANY

**DAS MATERIAL UND DIE TECHNIK  
MACHEN DEN UNTERSCHIED**

Lautsprecher aus Schiefer zu bauen ist nicht nur eine Frage des Hörens, sondern auch des Sehens. Um beide Fragen beantworten zu können, kehrt man am besten zu den Ursprüngen zurück. Ins Devon, jener geologischen Epoche, der das Schiefergestein und seine blattartig

geschichtete Struktur zugeordnet wird. Der plattenartige Schichten-  
aufbau, der hohe Massegehalt und das daraus resultierende sehr gute Isolierverhalten von Schiefer haben eindeutige Vorteile für ein resonanzarmes, verfärbungsfreies und natürliches Klangbild.

Holzboxen hingegen können aufgrund ihrer anderen Materialeigenschaften die natürlichen Schwingdynamiken eines jeden Lautsprechersystems nicht so gut auffangen. Weitaus besser als Worte es beschreiben können, ist natürlich die Probe auf's Exempel, das Hören von Schieferboxen.



**SN 60**  
Schiefer natur,  
mit T-Profil-Fuß



**SN 60**  
Schiefer natur,  
mit Doppelsteg-Fuß

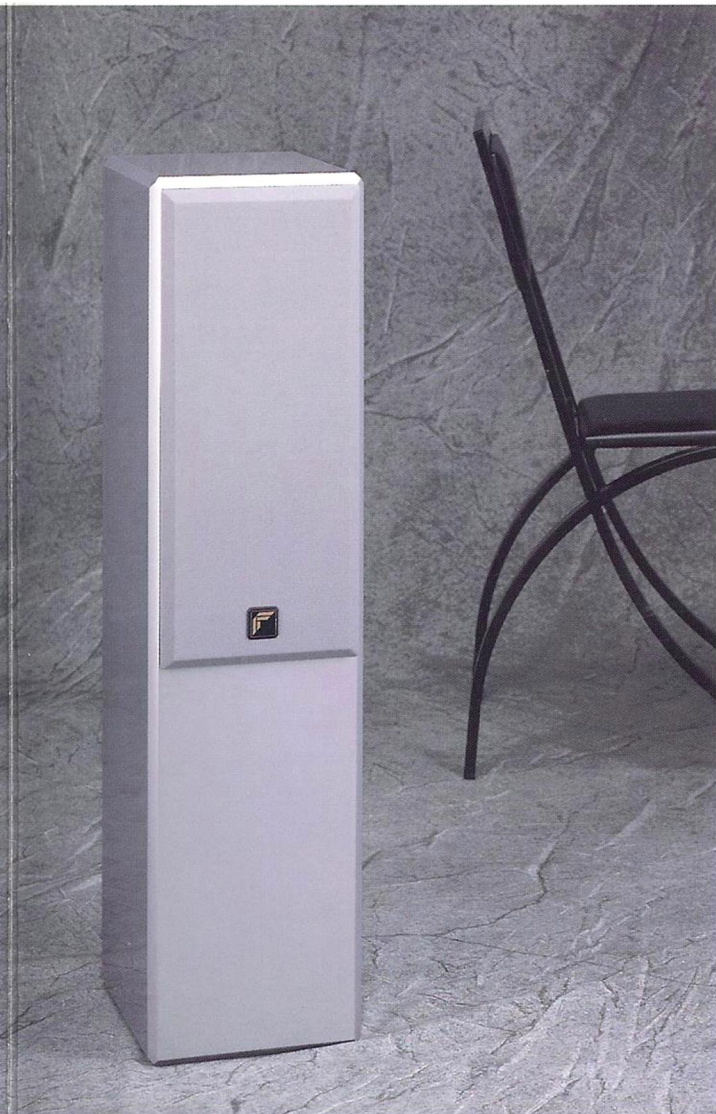


**SN 220**  
Schiefer natur

**KLANGQUALITÄT,  
DIE JAHRZEHNTE ÜBERSTEHT**

Warum klangliche Perfektion und Präzision im Detail begründet liegen, zeigt ein Blick ins Innenleben einer jeden Fischer & Fischer Schieferbox. Hier ist kein Aufwand zu groß, um die Verstärkerinformation in ein perfektes Klangbild umzuwandeln.

Das fängt bei den besten am Markt erhältlichen Bauteilen an: Selektierte Spulen, Kondensatoren und Widerstände, die selbst nach Jahrzehnten noch die optimale Leistung garantieren. Das setzt sich bei den Lautsprecherchassis konsequent fort. Die Toleranzen sind so gering, daß sich eine paarweise Abstimmung der Boxen schlichtweg erübrigt.



**SL 220**  
Schiefer geschliffen  
und lackiert



**SL 300**  
Schiefer geschliffen  
und lackiert

VOM HÖREN UND SEHEN:  
EIN VERGLEICH

Hier möchten wir ein Phänomen beschreiben, das Sie sicherlich von vielen Lautsprecherboxen kennen, aber noch nicht ergründen konnten.

Gemeint ist jenes ermüdenede Gefühl nach längerem Musikhören. Nicht ent-, sondern abgespannt und müde, so erleben viele die Musik. Was sind die Ursachen? Lassen Sie uns die Frage mit einem Vergleich beantworten.

Wenn ein Brillenträger eine seiner Sehschwäche nicht angepaßte Brille trägt, muß sein Gehirn Korrekturarbeit leisten, um ein scharf konturiertes Bild zu projizieren. Je länger diese Anstrengung, desto größer die Ermüdung. Ähnlich verhält sich das mit Ihrer klanglichen Erwartung. Wird sie von Ihren Lautsprechern erfüllt, kann Ihr Gehirn entspannen und genießen.

Entspricht das Klangbild der Boxen nicht Ihrer Erwartungshaltung, muß Ihr Gehirn ständig korrigieren. Durch die permanente Arbeit ermüdet es.

Anders bei Schieferboxen: Hier steht der Unterschied fest. Überzeugen Sie sich bei Ihrem Fachhändler.



**SL 500**  
Schiefer geschliffen  
und lackiert

PRÄZISION  
AUS TRADITION

Bei genauerem Hinsehen entdecken Sie Details wie eine Innenverdrahtung aus hochwertigem Kabel und vergoldeten Anschlußklemmen. Klemmen und Frequenzweiche sind direkt verbunden, was jegliche Übertragungswiderstände ausschließt.

Selbstverständlich hat jedes Lautsprecheranschlußfeld die Möglichkeit einer Bi-wiring-Nutzung und mit Sicherheit bilden Technik und Material eine perfekte Einheit für ein Klangbild voller Harmonie und Musikalität.

Seit 20 Jahren widmen wir uns bei Fischer & Fischer dem echten Klangerlebnis. Ein Klangerlebnis, das sich nicht nur auf einer akustischen Ebene abspielt. Wahre Dreidimensionalität und Raumtiefe waren und sind bei der Entwicklung unserer Lautsprecher Herausforderung und Verpflichtung zugleich. Wir möchten, daß Sie jedes Instrument präzise orten - und die Größe eines jeden Klangkörpers erleben können. In der Breite und Tiefe räumlich gestaffelt. Eben wie in der Wirklichkeit.

Und weil der Ton die Musik macht und Schiefer zu den wertbeständigsten und zeitlos ästhetischen Materialien gehört, können Sie jeder Box neben der Naturschiefer-version Ihre persönliche Farbnote geben. In jeder RAL- oder PKW-Farbe.

Schließlich kaufen Sie bei Fischer & Fischer einen Lautsprecher für's Leben. Da sollte man Ansprüche stellen.

Wir tun es auch.



Anschlußterminal  
SN/SL 300



Anschlußterminal  
SN/SL 60A, SN/SL 220A



	<b>SN/SL 60</b> 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	<b>SN/SL 220</b> 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	<b>SN/SL 300</b> 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	<b>SN/SL 500</b> 2/3-Wege Passiv-Lautsprecher Tri-Wiring-System
<b>Frequenzgang (± 3 dB)</b>	55 - 22000 Hz	50-22000 Hz	50-22000 Hz	32-22000 Hz
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2,3 Ohm
<b>Empfindlichkeit</b>	82 dB 1 W / 1 m	83 dB 1 W / 1 m	86 dB 1 W / 1 m	88 dB 1 W / 1 m
<b>Maximaler Schalldruck</b>	100 dB	103 dB	106 dB	108 dB
<b>Frequenzweiche</b>	Phasen- und impedanz-korrigierter Filter 1. Ordnung	Phasen- und impedanz-korrigierter Filter 1. Ordnung	Phasen- und impedanz-korrigierter Filter 1. Ordnung	Phasen- und impedanz-korrigierter Filter 1. Ordnung
<b>Funktionsprinzip</b>	bassreflex	geschlossen	geschlossen	bassreflex/aperiodisch bedämpft
<b>Tiefton-System</b>				1 Konuslautsprecher 260 mm
<b>Tief-Mittelton-System</b>	1 Konuslautsprecher 145 mm	1 Konuslautsprecher 170 mm	2 Konuslautsprecher 170 mm	2 Konuslautsprecher 170 mm
<b>Mittel-Hochton-System</b>	1 Kalottenlautsprecher 28 mm	1 phasenkorrigierter Kalottenlautsprecher 28 mm	1 phasenkorrigierter Kalottenlautsprecher 28 mm	1 phasenkorrigierter Kalottenlautsprecher 28 mm
<b>Abmessungen mm (HxBxT)</b>	330 x 190 x 270	910 x 230 x 320	1025 x 230 x 320	1245 x 230 x 460
<b>Gewicht</b>	16 kg	49 kg	64 kg	128 kg

**Gehäuseausführungen** Resonanzarmes Naturschiefergehäuse. Auf Wunsch geschliffen und lackiert in allen RAL/PKW-Farben lieferbar.

	<b>SN/SL 60A*</b> 2-Wege Aktiv-Lautsprecher	<b>SN/SL 220A*</b> 2-Wege Aktiv-Lautsprecher	<b>SN/SL 300A*</b> 2-Wege Aktiv-Lautsprecher
<b>Verstärkerleistung RMS</b>	100 Watt	200 Watt	360 Watt
<b>Eingänge</b>	RCA Cinch unsymmetrisch, umschaltbar auf zwei 8-pol. DIN-Buchsen (B & O kompatibel)		
<b>Eingangsimpedanz</b>	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm
<b>Standby Aufnahmeleistung</b>	2 Watt	2 Watt	2 Watt
<b>Stromversorgung</b>	220/110 V AC	220/110 V AC	220/110 V AC
<b>Gewicht</b>	17 kg	51 kg	68 kg

**Besonderheit** Alle Aktiv-Lautsprecher sind mit einem B & O kompatiblen Powerlink-Anschluß ausgestattet (zwei 8-polige DIN-Buchsen, Mute-Funktion sowie Durchschleifmöglichkeit).

**Zubehör** Doppelsteg-Fuß oder T-Profil-Fuß für SN 60/60A, Höhe 590 mm.

\* Alle weiteren technischen Daten wie oben.



**FISCHER & FISCHER**

FISCHER & FISCHER  
Bahnhofstraße 2 · D-57392 Schmallenberg-Bad Fredeburg  
Tel.: 0 29 74-83 48 4 · Fax: 0 29 74-83 48 6