



SL 500

**GANZ OBEN WERDEN
ALTERNATIVEN SELTEN**

**HIFI-LAUTSPRECHER
AUS SCHIEFER**



FISCHER & FISCHER

MADE IN GERMANY

**DAS MATERIAL MACHT
DEN UNTERSCHIED.**

Lautsprecher aus Schiefer zu bauen ist nicht nur eine Frage des Hörens, sondern auch des Sehens.

Der plattenartige Schichtenaufbau, der hohe Massegehalt und das daraus resultierende sehr gute Isolierverhalten von

**KLANGQUALITÄT, DIE
JAHRZEHNTE ÜBERSTEHT:
SCHIEFERBOXEN VON
FISCHER&FISCHER.**

Warum klangliche Perfektion und Präzision im Detail begründet liegen, zeigt ein Blick in's Innenleben einer jeden Fischer&Fischer Schieferbox. Hier ist kein Aufwand zu groß,

SL 120



SL 220



Connecting terminal
SN/SL 300

Schiefer haben eindeutige Vorteile für ein rezonanzarmes, verfärbungsfreies und natürliches Klangbild.

Holzboxen hingegen können aufgrund ihrer anderen Materialeigenschaften die natürlichen Schwingdynamiken eines jeden Lautsprechersystems nicht so gut auffangen. Weit aus besser als Worte es beschreiben können, ist natürlich die Probe auf's Exempel, das Hören von Schieferboxen.

um die Verstärkerinformation in ein perfektes Klangbild umzuwandeln.

Das fängt bei den besten am Markt erhältlichen Bauteilen an: Selektierte Spulen, Kondensatoren und Widerstände, die selbst nach Jahrzehnten noch die optimale Leistung garantieren. Das setzt sich bei den Lautsprecherchassis konsequent fort. Die Toleranzen sind so gering, daß sich eine paarweise Abstimmung der Boxen schlichtweg erübrigt.



Frequency cross over
SN/SL 300

PRÄZISION AUS TRADITION.

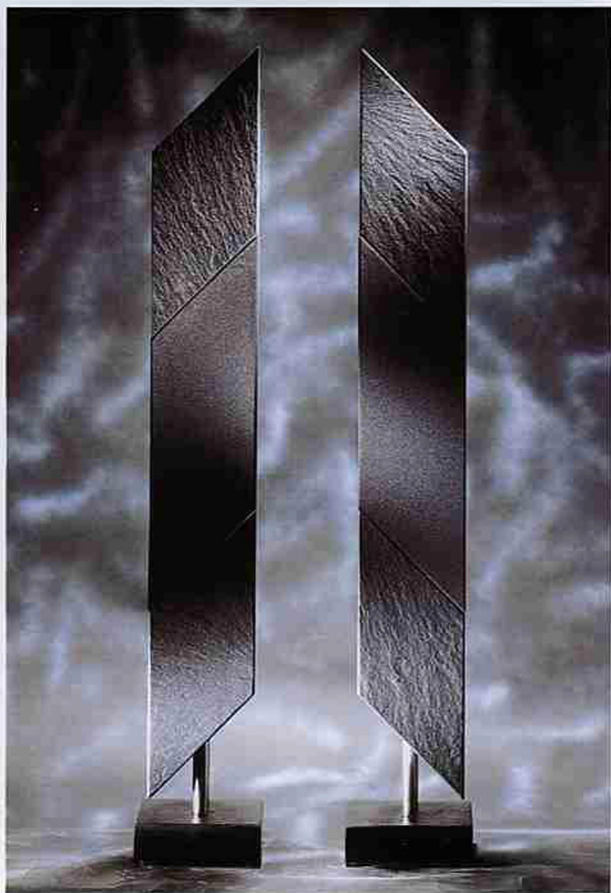
Beim zweiten Blick entdecken Sie dann Details wie eine Innenverdrahtung aus hochwertigem Kabel und vergoldeten Anschlußklemmen. Klemmen und Frequenzweiche sind direkt verbunden, was jegliche Übertragungswiderstände aus-

All das unternehmen wir von Fischer&Fischer selbst und von Hand. Seit 15 Jahren. Unseren Anspruch können Sie in einem echten Klangerlebnis entdecken, das sich nicht nur auf einer akustischen Ebene abspielt. Wahre Dreidimensionalität und Raamtiefe waren und sind bei der Entwicklung unserer Lautsprecher Herausforde-

SILHOUETTE



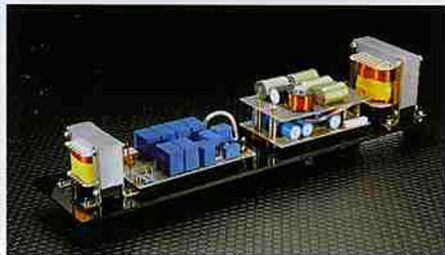
SL 300



schließt. Selbstverständlich hat jedes Lautsprecheranschlußfeld die Möglichkeit einer Bi-wiring-Nutzung und mit Sicherheit bilden Technik und Material eine perfekte Einheit für ein Klangbild voller Harmonie und Musikalität.

rung und Verpflichtung zugleich. Wir möchten, daß Sie jedes Instrument präzise orten- und die Größe eines jeden Klangkörpers erleben können. In der Breite und Tiefe räumlich gestaffelt. Eben wie in der Wirklichkeit. Und weil der Ton die Musik macht und Schiefer zu den wertbeständigsten und zeitlos

ästhetischen Materialien gehört, können Sie jeder Box neben der Naturschieferversion Ihre persönliche Farbnote geben. In jeder RAL- oder PKW-Farbe. Schließlich kaufen Sie bei Fischer&Fischer einen Lautsprecher für's Leben. Da sollte man Ansprüche stellen. Wir tun es auch.



Frequency cross over
SN/SL 500

FISCHER&FISCHER TECHNIK AUF EINEN BLICK

	SN/SL 120	SN/SL 220	SN/SL 300	SN/SL 500
	Phasenlinearer 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	Phasenlinearer 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	Phasenlinearer 2-Wege Passiv-Lautsprecher Bi-Wiring-System	Phasenlinearer 2-Wege Passiv-Lautsprecher Tri-Wiring-System mit integriertem Subwoofer
Frequenzgang	32-22000 Hz 46-22000 Hz \pm 3 dB	27-22000 Hz 36-22000 Hz \pm 3 dB	22-22000 Hz 32-22000 Hz \pm 3 dB	20-22000 Hz 25-22000 Hz \pm 3 dB
Impedanz	4 ohm (\pm 0.2 Ohm) Impedanzkorrektur 20 Hz - 1 MHz			Tief-Mittel-Hochton 4 ohm (\pm 0.2 Ohm) Subwoofer: 2.3 Ohm min.
Empfindlichkeit	82 dB 1 W / 1 m		85 dB 1 W / 1 m	88 dB 1 W / 1 m
Maximaler Schalldruck	112 dB		115 dB	118 dB
Frequenzweiche	Phasen- und impedanzkorrigierter Filter 1. Ordnung (6 dB). Übernahmefrequenz 2000 Hz, Tief-Mittelton und Mittel-Hochton getrennt aufgebaut. (Bi-Wiring-Anschluß).			Phasen- und impedanzorientierter Filter 1. Ordnung (6 dB). Übernahmefrequenz 2000 Hz, Subwoofer bis 80 Hz, Subwoofer, Tief-Mittelton und Mittel-Hochton getrennt aufgebaut. (Tri-Wiring-Anschluß).
	Hochwertigste Bauteile, montiert auf einer resonanzarmen Plexiglasplatte ohne zwischengeschaltetes Eingangskabel. Anpassungsmöglichkeit an den Hörraum durch Höhenanhebung 3 dB (Brückenstecker). 63 A Anschlußklemmen.			
Subwoofer				26 cm Chassis. Baßreflexgehäuse, für Aktivbetrieb vorbereitet.
Tief-Mittelton-System	1 Konuslautsprecher mit 75 mm Schwingspule		2 Konuslautsprecher mit 75 mm Schwingspule	
Mittel-Hochton-System	Phasenkorrigierter Spezialkalotten-Lautsprecher			
Abmessungen	Höhe 435 mm Breite 230 mm Gesamttiefe 320 mm	Höhe 910 mm Breite 230 mm Gesamttiefe 320 mm	Höhe 1025 mm Breite 230 mm Gesamttiefe 320 mm	Höhe 1245 mm Breite 230 mm Gesamttiefe 460 mm
Gewicht	26 kg	49 kg	64 kg	128 kg
Gehäuseausführungen	Resonanzarmes Naturschiefergebäude. Auf Wunsch geschliffen und lackiert in allen RAL-Farben lieferbar.		Resonanzarmes Naturschiefergehäuse (2-Kammer-System). Auf Wunsch geschliffen und lackiert in allen RAL-Farben lieferbar.	Resonanzarmes Naturschiefergehäuse (3-Kammer-System). Auf Wunsch geschliffen und lackiert in allen RAL-Farben lieferbar.

SILHOUETTE

Designlautsprecher der Spitzenklasse mit Bassreflexabstimmung. Besonders geeignet für Dolby-Surround-Systeme.

Impedanz: 4 ohm
Empfindlichkeit: 86 dB 1 W/1 m
Abmessungen: Höhe 1290 mm; Breite: 200 mm; Tiefe: 200 mm
Gewicht: 20 kg
Gehäuseausführung: Front und Fuß aus Naturschiefer. Auf Wunsch auch geschliffen und lackiert in allen RAL-Farben lieferbar.



FISCHER & FISCHER

FISCHER & FISCHER
 Bahnhofstraße 2 · D-57392 Schmallenberg-Bad Fredeburg
 Tel.: 0 29 74-83 48 4 · Fax: 0 29 74-83 48 6