

ORIGINAL BAUSÄTZE VON ELECTRO-VOICE





Das Nonplusultra stellt das EV-BAUSATZ-KIT SENTRY III dar. Diesen legendären Studio-Monitor, der so viele Musiker, HiFi-Fans und Studio-Besitzer begeistert, gibt es jetzt also auch mit dem Original-Bauteilen als Bausatz. Fast ist es schon unnötig, die Vorzüge dieser Box aufzuzählen. Neben dem extrem leistungsstarken Sentry-Baß zeichnen das Mitteltonhorn SM 120 A in Verbindung mit dem Treiber 1824 M und das Hochtonhorn ST 350 B verantwortlich für den

unverwechselbaren Klang. Damit dieser Klang optimal an/in Ihr Ohr gelangt, wurde eine Frequenzweiche entwickelt, die für dieses Kit nicht zu übertreffen ist. Und wenn Sie wollen, können Sie auch das Original-Gehäuse zu diesem Glanzstück über Ihren Händler bei uns beziehen.

Wen hält es jetzt noch auf seinem Stuhl?

Aber das ist noch längst nicht alles, was wir von Electro-Voice Ihnen bieten! Natürlich könnten wir Ihnen die kompletten Bausätze liefern und dann sagen: Nun macht mal! Das ist allerdings nicht unser Stil! Wir wollen, daß Sie so richtig Spaß haben an den Bausätzen von Electro-Voice.

Im Klartext heißt das: Wenn Sie noch irgendwelche Fragen haben, dann schreiben Sie oder rufen Sie uns an.

Und jetzt sind Sie dran!

EV **Electro-Voice®**

Unternehmensbereich
der Gulton GmbH, Lärchenstraße 99
6230 Frankfurt/Main 80
069/380100

Bausatz Sentry III

Nachdem viele Jahre das Monitorsystem Sentry III von Electro-Voice das Nonplus-ultra auf dem HiFi-Sektor darstellte und für viele Selbstbauer immer wieder Kompromisse erhalten mußten, ist seit geraumer Zeit ein Bausatz dieses Modells mit den Original-Komponenten erhältlich.

Im einzelnen handelt es sich um das Hochton-Druckkammersystem ST 350 B, das Mitteltonhorn SM 120 A in Verbindung mit dem Druckkammertreiber 1824 M und dem Original Sentry III-Baß B 15. Mit diesen exzellenten Komponenten wird ein Wiedergabespektrum im Frequenzbereich zwischen 40 und 18.000 Hz erzielt. Unter Verwendung des von Electro-Voice erhältlichen Equalizers ist sogar eine Frequenzabsenkung auf 28 Hz möglich.

Im Lieferumfang enthalten ist ein 4-Stufenschalter, der die Aufgabe hat, den Hochtonbereich je nach Wunsch um -3 dB, -6 dB oder -9 dB zu bedämpfen. Die Anschlußpunkte sind an der komplett lieferbaren Frequenzweiche KX Sentry III genauestens gekennzeichnet. Natürlich ist auch eine Original-Bausatzmontage zu dem Gehäuse auf Anfrage erhältlich.

Materialliste

Lautsprecher

Hochtonbereich: ST 350 B
Mitteltonbereich: SM 120 A/1824 M
Tiefenbereich: B 15

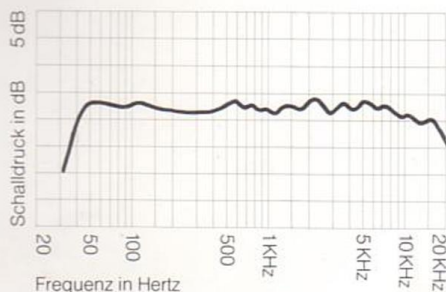
Zubehör

Frequenzweiche KX Sentry III inkl.
Schrauben, Kabel und Anschlußterminal;
Equalizer SEQ III;
4-Stufen-Schalter für Hochtonregelung



Technische Daten

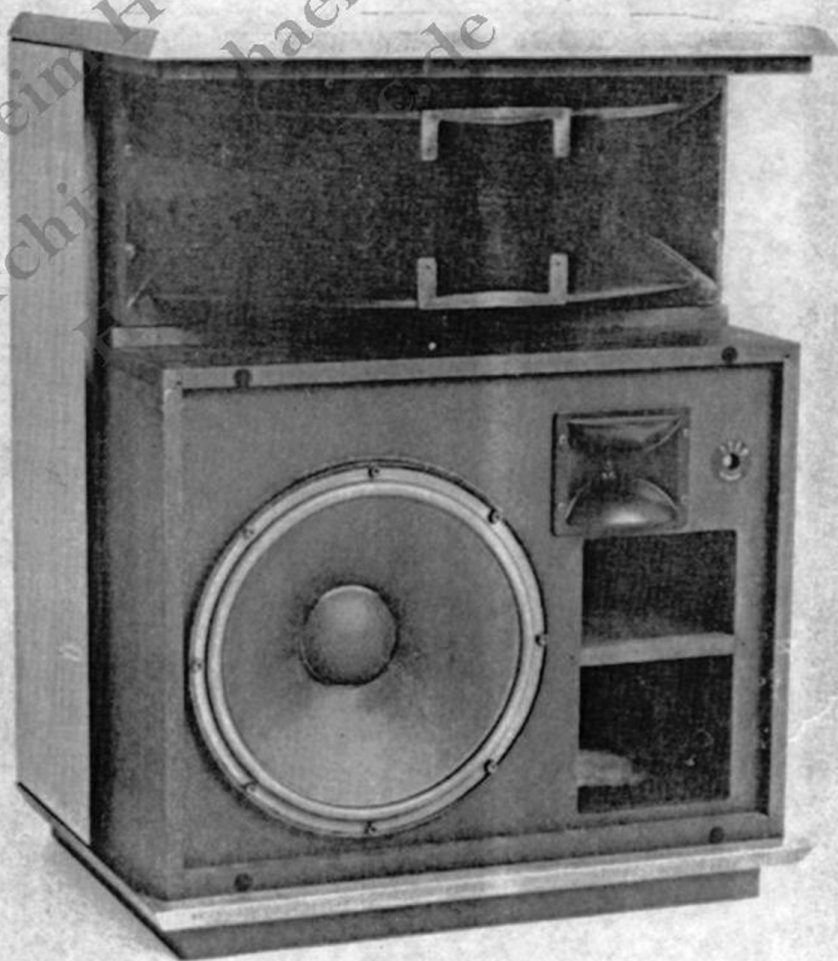
Frequenzgang:	40 Hz – 18 kHz 28 Hz – 18 kHz (mit EQ)
Nennbelastbarkeit:	50 W
Impulsbelastbarkeit:	500 W
Nenn-Impedanz:	8 Ohm
Schalldruck 1 W/1 m:	97 dB
Schalldruck bei Nennbelastbarkeit:	114 dB
Übergangsfrequenzen:	3500/600 Hz
empf. Volumen (netto):	220 l
Gehäuseprinzip:	Baßreflex
Zubehör:	Equalizer

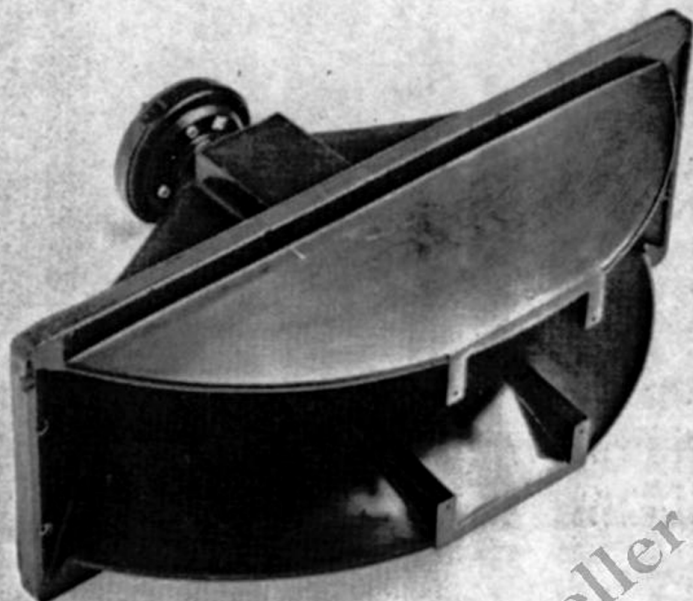


Electro-Voice Sentry III

Nach dem Lesen der Überschrift werden viele Gesichter jetzt Freude und Sonnenschein zeigen. Jetzt gibt es ihn endlich, den richtigen, einzig wahren und originalen Sentry-III-Bausatz. Nicht einen nachgemachten, bei dem an Stelle des »Original Sentry-Woofers« ein unvollkommener Ersatz durch den Electro-Voice-Tieftöner SP 15 A oder etwa den EVM 15 B angeboten wird. »Nein!« werden Besitzer der Ersatzlösungen ausrufen, und im gleichen Atemzug kundtun, daß man doch zufrieden sei. Vielleicht mit einem erklärenden »aber« verbunden, daß man ja gern gehabt hätte, Electro Voice jedoch bis ins Jahr 1985 nicht wollte. Wie dem auch gewesen sei, jetzt kann jeder, der will, seinen »Original Sentry-III-Bausatz« einschließlich der »Originalweiche« haben.

Heute kann die Sentry III Jubiläum feiern, denn 1985 ist es genau 10 Jahre her, daß Karl Breh im Jahre 1975 — dem Einführungsjahr der Sentry III in Deutschland — diesem Lautsprecher in einem Testbericht der Zeitschrift HiFi-Stereophonie einen Grad von Klassiktauglichkeit attestierte, der beim heutigen Musikverständnis kaum nachvollziehbar erscheint. Nach wie vor unbestritten sind die klanglichen Vorzüge der Sentry III bei jeglicher Art von Rock, Pop, Jazz und ähnlichen musikalischen Richtungen. Hier stehen Eigenschaften im Vordergrund, die durch besondere konstruktive Merkmale der Lautsprecherkombination unterstützt werden. Dazu zählen: hoher Wirkungsgrad, Attacke und Trockenheit im Tiefbaßbereich, originalähnliche Impulswiedergabe, großer Dynamikumfang und großer horizontaler Abstrahlwinkel im Mittel- und Hochtonbereich. Die Verwirklichung dieser Eigenschaften wurde durch einen recht großen Aufwand erreicht. Diesen Aufwand zu erkennen, fällt beim Betrachten des Tieftonlautsprechers sofort ins Auge, wobei die Gehäusegröße keinen Vergleich mit einem Kühlschrank zu scheuen braucht. Auch die Abmessungen des Mitteltonhorns mit knapp 68 cm Breite und über 30 cm Tiefe zeigen, daß dieser Bausatz für kleine Dachkammerwohnungen kaum geeignet ist. Das Druckkammer-Hochtonhorn fällt dem gegenüber erst dann richtig auf, wenn beim Erwerb dieses Teils mehr als 300 Mark fällig werden.





Mitteltonhorn SM 120 A mit Treiber 1824 M.



Tiefenlautsprecher Sentry III.

Technische Daten

Bausatzname, Hersteller
Sentry III, Electro Voice

Anzahl der Chassis
3

Gehäuseprinzip
Baßreflex

Erforderliche Bedämpfung
Pritex

Volumen, brutto
ca. 390 Liter

Abmessungen
BHT 720 x 1028 x 530 mm

Lautsprecherchassis
Hochtonlautsprecher
ST 350 B, 8 Ohm
Druckkammerhorn
Mitteltonhorn
SM 120 A
Mitteltontreiber
1824 M, 8 Ohm
Druckkammertreiber
Tiefenlautsprecher
Sentry Woofer, 8 Ohm
38 cm Durchmesser,
Papiermembran

Frequenzweiche
siehe Schaltbild

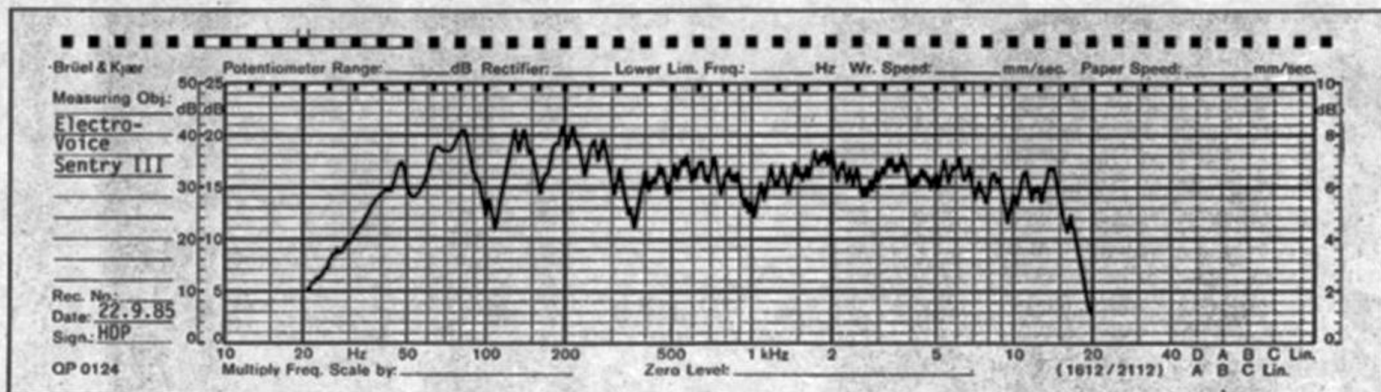
Übergangsfrequenzen
600 Hz, 3.500 Hz

Belastbarkeit
500 Watt, 10 Millisekunden
Herstellerangabe

Bausatzpreis pro Stück
ca. DM 1.920,-

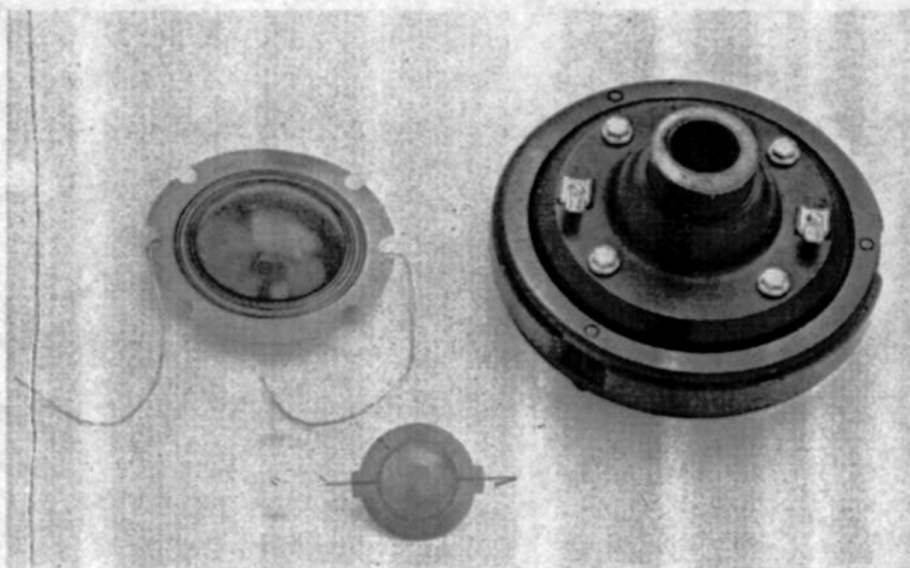
Konstruktion
Electro-Voice

Vertrieb
Electro-Voice
Lärchenstraße 99
6230 Frankfurt/Main 80



Der Tieftonlautsprecher

Electro Voice hat es bei der Anzahl der Lautsprecher im Gesamtprogramm recht einfach, stellt sich bei der Typenbezeichnung des Tieftöners für den Sentry III - Bausatz doch heraus, daß er gar keine hat. Zwei schlichte Worte kennzeichnen ihn: Sentry Woofer. Mit 190 mm Magnet-system-Durchmesser und 76-mm-Schwingspule ist zusammen mit dem leistungsfähigen Keramikmagneten für einen starken Antrieb der 38 cm großen Membran gesorgt. Die Verbindung zwischen Magnetsystem und der frontseitigen Membraneinspannung wird durch einen sehr stabilen und verwindungssteifen Druckfußkorb vorgenommen.



Links Membran mit Spule für Treiber 1824 M, rechts der Druckkammertreiber 1824 M und darunter Membran mit Spule für Höchthon ST 350 B.

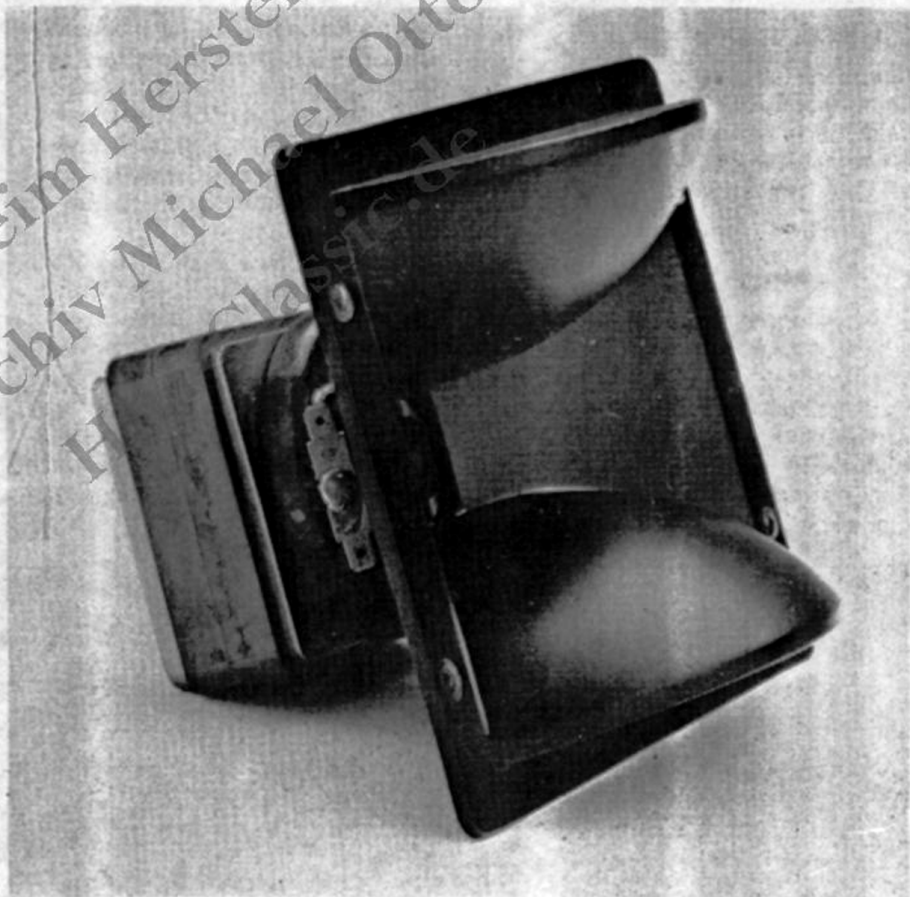
Das Mitteltonhorn

Wesentliches Merkmal des verwendeten Mitteltonhorns ist der im gesamten Arbeitsbereich von 500 bis 4000 Hz nutzbare horizontale Öffnungswinkel von mehr als 90 Grad. Das resonanzarme Kunststoffmaterial unterdrückt entstehende Resonanzbildungen fast völlig. Als Treiber dient der bewährte 1824 M, dessen 50-mm-Aluminium-Flachdrahtspule eine kalottenförmige Membran aus phenolharzgetränktem Leinen antreibt. Musiker wissen seit vielen Jahren die Leistungsfähigkeit und Betriebssicherheit dieses Treibers zu schätzen.

Der Hochtonlautsprecher

In Musikerkreisen ist der Hochton-Hornlautsprecher ST 350 B ebenfalls ein guter alter Bekannter. Die Membranausführung gleicht hier dem Mitteltontreiber, die Schwingspule aus Aluminium-Runddraht kommt hier mit 25 mm Durchmesser aus. Als beispielhaft gilt heute immer noch die Konstruktion des Hornvorsatzes, die im Bereich von 3.000 Hz bis 16.000 Hz einen horizontalen Öffnungswinkel von 120 Grad realisiert.

Sowohl Mitteltontreiber als auch Hochtonlautsprecher sind sehr servicefreundlich. Ein Ausfall heißt hier nicht wegwerfen und neukaufen. Membranen sind für beide als Ersatzteil erhältlich und können innerhalb von Minuten gewechselt werden, ohne daß eine Justage oder Zentrierung erforderlich ist. Die jeweilige Membran ist mit dem Einsetzen automatisch zentriert.

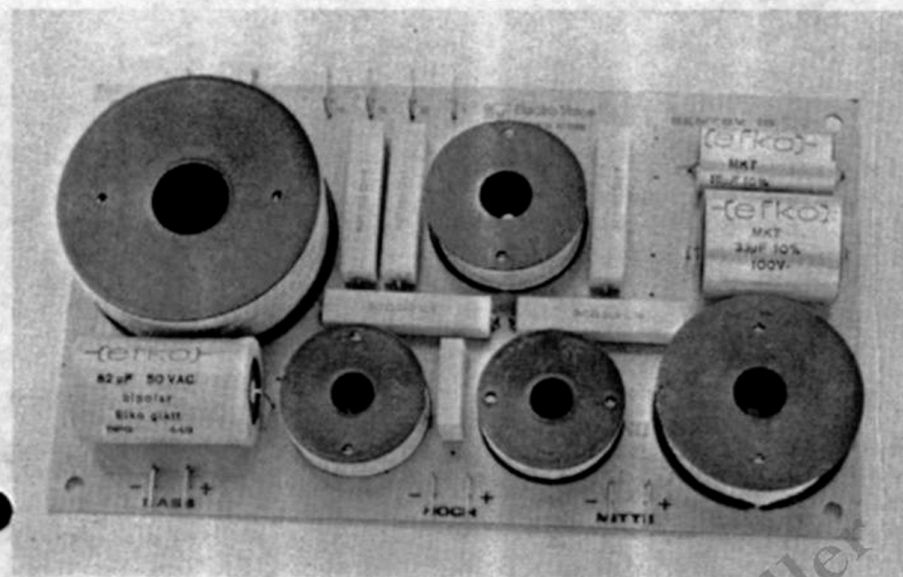


Electro-Voice Druckkammerhochtonhorn ST 350 B.

Die Frequenzweiche

Alle drei verwendeten Filter — Tiefpaß 12 dB, Bandpaß 18/6 dB, Hochpaß 12 dB — werden ausschließlich mit Luftspulen ausgeführt. Für den Mittel- und Hochtonbereich kommen Folienkon-

densatoren zur Anwendung. Wer auf den Schalter zur Hochtonabsenkung verzichten will, kann L 2, R 4 und R 5 einsparen. Die Weiche ist auch komplett aufgebaut erhältlich.



Die Fertigweiche für den Bausatz Sentry III.

Die Bedämpfung

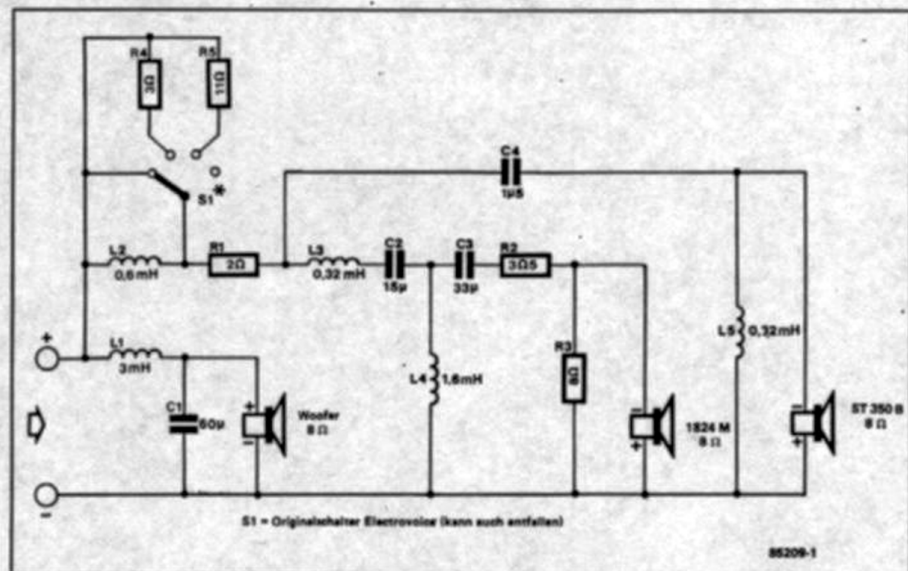
Der obere Teil hinter dem Mitteltonhorn bleibt frei, im unteren Teil werden beide Seitenwände und der Boden mit Pritex bedeckt.

Der Gehäuseaufbau

Hier bieten sich insgesamt drei Möglichkeiten an. Der einfachste Weg besteht darin, beim Fachhändler ein fertiges Leergehäuse zum Preise von ca. 850 DM zu kaufen. Eine Lösung, die nur für handwerklich vollkommen Ungeschickte in Frage kommt. Wo sollte dann der Vor-

teil des Selberbauens noch liegen? Die zweite Möglichkeit erfordert die komplette Schreinerwerkstatt und bedeutet, die Fertigbox originalgetreu nachzubauen — hierzu stellt Electro-Voice beim Kauf des Bausatzes auch die Originalzeichnungen und Baupläne zur Verfügung.

Wir haben uns für eine dritte Möglichkeit entschieden. Sie finden hier die Baupläne für die von Electro-Voice herausgegebene vereinfachte Bauausführung, die im Schwierigkeitsgrad niedriger liegt als das amerikanische Urmodell, da sowohl die doppelt aufgesetzten Wände als auch zusätzliche Deckel- und Bodenplatten eingespart werden.



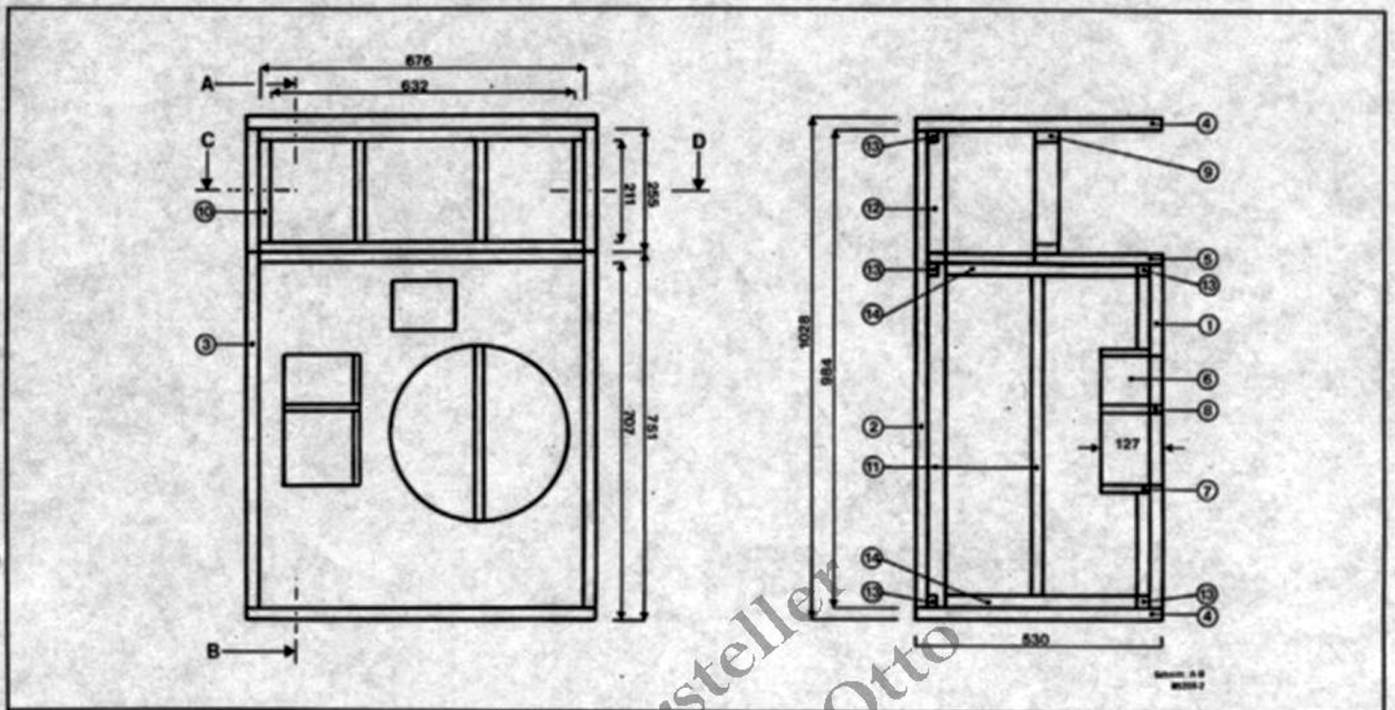
Stückliste

- Lautsprecherchassis Electro-Voice
- 1 Stück Hochtonlautsprecher ST 350 B
 - 1 Stück Mitteltonhorn SM 120 A
 - 1 Stück Mitteltontreiber 1824 M
 - 1 Stück Tieftonlautsprecher Sentry Woofer
- 1 Stück Frequenzweiche Einzelteile:
- L 1 = 3,0 mH, 14 Ø
 - L 2 = 0,6 mH, 1,0 Ø, max. 0,37 Ohm
 - L 3 = 0,32 mH, 1,0 Ø, max. 0,26 Ohm
 - L 4 = 1,6 mH, 1,0 Ø, max. 0,66 Ohm
 - L 5 = 0,32 mH, 1,0 Ø, max. 0,26 Ohm
 - C 1 = 60 µF, Elko bipolar, 70 VAC
 - C 2 = 15 µF, Folie 100 V
 - C 3 = 33 µF, Folie 100 V
 - C 4 = 1,5 µF, Folie 100 V
 - R 1 = 2 Ohm, Zement, 11 Watt
 - R 2 = 3,5 Ohm, Zement, 5 Watt
 - R 3 = 8 Ohm, Zement, 5 Watt
 - R 4 = 3 Ohm, Zement, 5 Watt
 - R 5 = 11 Ohm, Zement, 5 Watt
 - Originalschalter EV, 4 x Um

Holzteile, Spannplatte 16 und 22 mm
Position 13 - 16 Vierkantholz 25 mm

Pos.	Stück	Maße in mm
1	1	676 x 707 x 22
2	1	676 x 984 x 22
3	2	984 x 530 x 22
4	2	720 x 530 x 22
5	1	676 x 508 x 22
6	2	298 x 105 x 16
7	2	160 x 105 x 16
8	1	160 x 127 x 16
9	2	676 x 50 x 22
10	2	211 x 50 x 22
11	4	707 x 50 x 22
12	2	255 x 50 x 22
13	5	676 x 25 x 25
14	4	436 x 25 x 25
15	4	657 x 25 x 25
16	2	230 x 25 x 25

Bedämpfungsmaterial



Baupläne für die von Electro-Voice herausgegebene vereinfachte Bauausführung, die im Schwierigkeitsgrad niedriger liegt als das amerikanische Urmodell, da sowohl die doppelt aufgesetzten Wände als auch zusätzliche Deckel- und Bodenplatten eingespart werden.

